

# LAS PROVINCIAS

## DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29.-APARTADO DE CORREOS 139.

### Número de 12 páginas

## Asuntos del día

Se ha verificado en Barcelona una manifestación patriótica de protesta contra la campaña extranjera que tiende a perturbar la paz nacional, precisamente cuando más se necesita ante la proximidad de la apertura de las Exposiciones de Sevilla y de Barcelona, respectivamente, que se verificarán el 9 de Mayo la primera y el 19 del propio mes la segunda.

El anhelo de los manifestantes se ha exteriorizado con los vivas al Rey, al éxito de las Exposiciones y al deseo de orden y de paz. Anhelo justificado porque sus muchos, importantes y de consecuencias trascendentales los intereses que median, para que alguien, con fines no difíciles de presumir, los malogre. Con el éxito de ambas Exposiciones va el prestigio de España, y los catalanes han obrado muy bien exteriorizando su protesta.

Los hechos se aumentan extraordinariamente a distancia, y los hijos de Cataluña, con muy buen acuerdo, han realizado el acto aludido para que se rectificara determinadas noticias y se conozca en el extranjero el estado de opinión de una ciudad tan ceanúme, tan laboriosa y tan amante de su prestigio. Aun así, el daño que se ha hecho será difícil de remediar; necesitase una reacción poderosa, sincera, fuerte, para amoniarlo.

La Cámara francesa discute actualmente la cuestión de si deben ser autorizadas las Congregaciones misioneras. El debate tiene un gran interés. Los católicos franceses ven en este asunto una cuestión religiosa y política. El Gobierno, al plantear la cuestión de confianza, enfoca el caso exclusivamente desde el punto de vista político.

No hay actualmente en el Gobierno francés ni un ministro católico, y no obstante, dase el caso de que el Gabinete defiende a las Congregaciones religiosas contra los comunistas, socialistas y radicales-socialistas.

Poincaré y Briand han hecho una brillante defensa del punto de vista del Gobierno. Es el caso que las misiones francesas en el extranjero, especialmente en el Próximo Oriente, languidecen en grave detrimento de la influencia francesa. Gracias a los misioneros, el idioma francés es conocido en los Balcanes y Turquía y contaba con una minoría selecta en China. La política anticlerical aniquilaba sistemáticamente esas misiones, y por consiguiente, el idioma francés iba cediendo el puesto al italiano en el Próximo Oriente y al inglés en el Extremo Oriente. La situación ha llegado a tal estado de gravedad, que el Gobierno ha acobardado por darse cuenta de que tenían razón los que desde Maurice Barrés han señalado el peligro.

El Gobierno acude a poner remedio al problema cuando casi no es posible llegar a tiempo. La actitud de Francia en este asunto ha acabado con la paciencia del Vaticano, que ha respetado siempre la situación de privilegio que Francia, la «dija primogenita de la Iglesia», tiene en Oriente. Italia se dispone a disputar en el Próximo Oriente la influencia francesa, y empieza con el mismo método de que se había servido Francia: las Congregaciones religiosas. El tratado de paz entre el Vaticano y el Quirinal, podría consolidar la influencia de Italia en Oriente. Ante esta situación la mayoría de los franceses ha reaccionado, pero esta reacción ha venido con tanto retraso, que han de pasar muchos años para que las misiones francesas lleguen a ser florecientes como antes de la política anticlerical.

### Política internacional

### Personalismo y caudillaje.—Constitución y dictadura

«Los códigos, los sistemas, los estatutos, por sabios que sean, son obras muertas que poco influyen sobre las sociedades; los hombres virtuosos, hombres patriotas, hombres ilustrados, constituyen las Repúblicas.»

Simón Bolívar.

Ha constituido honda sorpresa en Europa, la agitación electoral del partido «personalista» en pro de don Hipólito Irigoyen y el triunfo del «peludo» con gran mayoría. Ha causado extrañeza que en uno de los países más adelantados de la América hispana siguiera influyendo una especie de caudillaje, que se consideraba ya reliquia del pasado. En realidad, la existencia y la fuerza del partido «personalista» está en armonía con las tendencias políticas argentinas, y de América española en general. La Argentina, país de llanura y de caballo, es una de las cunas de

caudillaje americano. Rozas fue un gran caudillo de los gauchos, como el venezolano Páez lo fue de sus llaneros. Y todos los países americanos han conocido ese fenómeno, hasta aquellos que por su configuración geográfica se oponen al nacimiento del caudillaje, en el sentido argentino y venezolano de la palabra. La Constitución escrita ha sido casi siempre diferente de la Constitución efectiva, y sinceros demócratas, como el peruano Francisco García Calderón, afirman la necesidad del caudillo, del dictador, en Repúblicas inestables. Los países americanos deben generalmente a los dictadores su desarrollo material, y en algunos casos, hasta su nacionalidad. El «factor hombre» fue siempre muy importante en América. Conocedor como pocos de la historia de América y de su significación, el venezolano Vallenilla Lanz afirma que «la individualidad nacional no se alcanza, ni se ha alcanzado en ninguna época ni en ningún país, sino al amparo de una sola voluntad enérgica, prudente e inspirada en el bien público».

Se dirá que precisamente este «androlafrío» que reina en las Repúblicas hispanoamericanas, es la que las coloca en situación de inferioridad moral frente a los países de la culta Europa. Pero, si examinamos desde más cerca los acontecimientos, vemos que la diferencia no es tan grande como parece, ni siquiera en la cuna del parlamentarismo, o sea, en la Gran Bretaña.

Un historiador inglés ha dicho que en su país había una preponderancia del personaje sobre «la idea» y que las elecciones no son en último análisis sino plebiscitos que fundan una dictadura temporal en provecho de un hombre.

«La unidad de cada partido—añadió—está fundada directamente sobre la lealtad y la fidelidad a una persona, mucho más que sobre el amor a una doctrina, las divergencias teóricas no han tenido nunca fuerza para fracturarlos; una mirada o una palabra imperiosa del jefe han bastado para hacer volver a los disidentes a su deber». Se comprende que todo esto se refiera también a otros países europeos. Desde hace dos años y me-

do, Poincaré ejerce en Francia una verdadera dictadura moral. Italia es hoy Mussolini; Polonia, el mariscal Pilsudski; Grecia, Eleuterio Venizelos; Hungría, el conde Bethelen; Turquía, Mustafá Kemal; España, el general Primo de Rivera. Los países en que falta una personalidad fuerte y dominante, están expuestos a frecuentes crisis; hasta la política inglesa se resiente de la falta de grandes «primers». No es en alguna capital sudamericana, sino en Italia, en Roma, en la Villa Etrúrea, donde el aduce la pronunciación de esta frase: «En las horas solemnes, la decisión pertenece al jefe, que sólo debe consultar su propia conciencia.»

El caudillo renace en todas partes. Desde luego, el fascismo es una doctrina sumamente interesante que ha renovado el aspecto político, económico, social y hasta moral de Italia; sin embargo, el plebiscito del 24 de este mes girará menos alrededor del programa fascista que alrededor de la poderosa personalidad de Mussolini. Sin duda, el programa del grupo gubernamental polaco está llamado a acabar con la anarquía parlamentaria y dar al Estado bases más sólidas; sin embargo, el programa de la nueva Constitución presidencialista interesa muchísimo menos a las masas que la persona del primer mariscal de Polonia, José Pilsudski, a pesar de que no sea jefe de Estado, ni siquiera presidente del Consejo, sino simplemente ministro de Guerra.

Y en cuanto a España, más aún que en otros países, la dictadura se identifica con la individualidad potente del general Primo de Rivera. A pesar de los méritos que tienen las instituciones, la Unión Patriótica es hoy todavía Primo de Rivera, el Somañé es Primo de Rivera. Para las masas populares, el nuevo régimen no es la nueva Constitución, el Estado corporativo, la Asamblea Nacional, sino el general Primo de Rivera y el motivo de su confianza es la confianza que tienen en el dictador. Vivimos en una época en que el individuo es superior a partidos y doctrinas.

UN DIPLOMATICO  
(Prohibida la reproducción)

El mismo ilustre periodista Dionisio Pérez, en *La Voz*, de Madrid, publica otro artículo sobre este Epistolario, dedicándole grandes elogios y haciendo resaltar la figura de Lorente como poeta, como periodista y como historiador.

El periodista valenciano señor Almela Vives, ha dedicado también a este libro dos artículos: uno en *La Correspondencia de Valencia* y otro en *El Día Gráfico*, de Barcelona, ambos también muy interesantes y muy lisonjeros para el Epistolario.

Finalmente, el señor Chabás, crítico de *Diario de Barcelona* ha publicado en este periódico otro largo artículo muy encomiástico, acerca de la obra.

los epistolarios y las memorias de todos los que fueron secretarios de despacho de aquel Rey, cuya influencia subsiste en la vida española, siendo, a mi parecer, este hecho histórico el más digno de estudio de nuestro siglo XIX. Una escrupulosa indagación haría, a buen parte, cuando menos. Quedan aun descendientes de Argüelles, de Toranzo, y de otros diputados de las Cortes de Cádiz; quedan herederos, más o menos directos, de Calvo-Caballero, de López Ballesteros, de Pérez de Castro, de San Miguel, como quedan de Olozaga, y de muchos otros que actuaron en la minoría de nuestra historia, y lo más valioso, ciertamente, se olvida en la pérdida o en el recato egoísta de los epistolarios de aquellos hombres.

Ved, si no, cómo surge la figura de Teodoro Lorente en esta colección de las cartas que le escribieron sus amigos. Suva no hay amapola niplada en un trigal; es una carta a su mujer, llena de ternura discreta, de cordal efusión disimulada entre curiosas noticias de una expedición de poetas castellanos, mallorquines, provenzales y valencianos a Barcelona y Monserat, agasajados por poetas catalanes.

Cuando el epistolario comienza, tiene Teodoro Lorente veinticinco años, y ya se advierte destacada—como dicen con rara uniformidad los americanos desde Buenos Aires a la Habana—relevante su personalidad de poeta, de fundador y director de periódicos. Seguimos, epístola a epístola, el avanzar del tiempo. Como las cartas recogidas en este primer tomo, proceden sólo de escritores, artistas, periodistas y políticos levantinos, el eco de Castilla, de Madrid, de la política centralizada repetente levemente apagadamente. Las mudanzas que ocasionan la revolución septembrina, el período constitucional, el pronunciamiento de Sagunto mismo, aun siendo un suceso levantino, no afectan a lo esencial de este epistolario; a la preocupación intensa de todos por un renacimiento literario de que es alma y centro, eje y motor el poeta de «la barraca», Sin Teodoro Lorente, este renacimiento, que en Cataluña se ennoblecía con el épico Verdaguier, con el preceptista Milá, con el investigador Rubió, no hubiera alcanzado en Valencia sino una significación refleja del esfuerzo redencionista de los idiomas postergados que se mancomunaban con el genérico nacimiento de los «tratos», y ya numerosos legajos de papeles de Fernando VII, guardados con raro cuidado por el mismo, en el Archivo Histórico Nacional faltan

DIONISIO PEREZ  
(Prohibida la reproducción)

### Informaciones comentadas

## El epistolario de un renacimiento

La Oficina Románica de lingüística y literatura ha publicado en un recio tomo, parte de la correspondencia recibida desde 1861 a 1911 por Teodoro Lorente. La ha seleccionado, y anotado sobriamente, con datos biográficos y bibliográficos indispensables, el director de LAS PROVINCIAS de Valencia, hijo del gran poeta. Un breve prólogo, señala la significación precisa de este epistolario; está allí el historial íntimo, cordial, del renacimiento literario levantino español, desde cuando eran contados los escritores catalanes que escribían en catalán su correspondencia, hasta los últimos tiempos en que ya es general el uso de la lengua del país en las relaciones epistolares.

Suscriben estas cartas, Aparisi y Guizarró, Mañé y Flaquer, Milá y Fontanals, Miguel y Badia, Víctor Balaguer, Mistral, Rubio y Ors, Angel Guimerá, Marián y Aguiló, Pedrell, el poeta olvidado Vicente Querol, Durán y Bas, Verdaguier y un centenar más de comunicantes insignes en letras, artes, periodismo y política. No lo fueran y tendrían, sin embargo, estas cartas el valor de una amplia documentación histórica. Las une, además, como un acorde, como un ritmo, el anhelo que en las más de ellas se exalta de una reivindicación, de un renacimiento que salve la personalidad regional, catalana, valenciana o balear, de la moda de confusiónismo, de uniformismo, de raseramiento que ha traído de Francia una torpe interpretación de la doctrina democrática. Así, dijérase que en esta comunión de tantos distintos hombres en un ideal, este «Epistolario» se nos aparece como si tuviera alma.

No hace mucho, hacía yo notar en un artículo, en *La Voz*, de Madrid, que la grave dificultad con que se tropieza para rehacer la historia española de errores y engaños con que la falsearon las promissas generacionales que la crearon, estriba en la desaparición y exterminio de los archivos particulares de los hombres que gobernaron. En otros países, hay un cuidadoso prurito en recoger, conservar y publicar a su hora los papeles íntimos, las cartas y las notas de cuantos alcanzaron en la vida una significación personal o una representación social. En España, los familiares de los personajes, cuando no los personajes mismos, se apresuraron a destruir la intimidad de sus pensamientos, sus juicios o sus tratos. Si en la Biblioteca Real se conservan numerosos legajos de papeles de Fernando VII, guardados con raro cuidado por el mismo, en el Archivo Histórico Nacional faltan

dolo, encienden en el ánimo de las generaciones nuevas el deseo de volver a poseer las riquezas que poseyeron los antepasados y que la incuria y la intrusión extranjera pusieron en estrago y exterminio, pero este deseo de resurrección no se trueca en acción, en emoción colectiva, en empresa popular, sino lo vivifica el estro de un poeta. Y un raro concierto que parece providencial, que tiene toda la fuerza de un determinismo histórico, hace resonar las rimas de Mistral en Provenza, de Verdaguier en Cataluña y de Lorente en Valencia, para que resurja del fondo de la historia una hermandad idiomática, acaso étnica también, que pareciera absorbida y anulada por otros pueblos de dos Estados diferentes.

La energía de Lorente, la amplitud de su personalidad supera, sin embargo, a la de Mistral y a la de Verdaguier. Es levantino y es rena-

## DEL DIA

### Después de las fallas

Una mancha negra y un pequeño montón de cenizas es todo lo que queda al día siguiente de San José, de aquellas más o menos gigantes fallas, que el público admira, contemplando en cada una de ellas una nota de arte o de ironía.

Las fallas de San José son nuestro retrato más exacto. Levantan en una noche, palacios encantados, castillos de leyenda, obras artísticas que por su belleza asombran a los forasteros que las contemplan, y al día siguiente prenderles fuego, sin dejar más rastro que unas cenizas, que poco a poco se van extinguiendo hasta esfumarse.

El trabajo de constancia se hizo para otras regiones españolas. Nosotros somos la improvisación, incapaces de trabajar en una obra años; para hacerla la hemos de realizar en la última noche, cuando finaliza el plazo que nos han dado para su terminación, y a pesar de ello, nuestra producción no desmerecerá exteriormente, de la obra calculada que otros hombres, que no sintieron la influencia del sol valentino, hicieron poco a poco.

Otras provincias españolas han intentado hacer fallas; tenemos la seguridad que más tarde o más temprano fracasarán en su empeño, puesto que para levantarlas se necesita un pueblo de artistas, y no hay región alguna de España en que abunden tanto como en Valencia.

Una de las notas de nuestras fallas es la sátira, que ingeniosamente disfrazada sobre el tablado, no respeta nada. Ella con gran elocuencia ridiculiza costumbres y vicios de la sociedad, ataca a sus personajes políticos y literarios, pero no se ceba con ellos; al día siguiente deshace la burla y les llama purifican al mal y glorifican al bien y la burla pasa entre disparos de lunetas y estrepitosas sonoras de una banda popular, entre humo de buñuelos y el perfume de una rama de laurel.

Se nos censura, que en Valencia, país de artistas, existan pocos monumentos artísticos. Son demasiados los artistas para levantar monumentos que perduren y necesitan todos los años erigir más de un centenar y destruirlos después para tener sitio donde volver a levantarlos al año siguiente. Y esto nos lo confirmian las exclamaciones forasteras que oímos a cada paso cuando presenciamos una falla y dicen: «Y esto lo quemar!» No creyéndolo hasta que las lenguas de fuego, lamido poco a poco aquellos pedestales, hacen tambalear las figuras, que al caer al suelo levantan una espiral de humo y de chispas.

CELSEO

## Valencia en la mano

### Nuestro Almanaque

A instancias de muchos lectores de LAS PROVINCIAS, de fuera de Valencia, publicamos el *vale*, con cuya presentación en nuestras oficinas pueden retirarse, con solo entregar 150 pesetas, nuestro interesante *Almanaque*.

Esto permitirá a los numerosos forasteros recoger sin sobreprecio alguno un libro que puede contribuir al mejor recuerdo de su visita a Valencia, pues que en él está comprendida toda la vida de la región.

### Cupón Almanaque

#### 150 PESETAS

Este cupón es valedero hasta el día 25 de Marzo

Hoy, durante todo el día, se despacharán en el Círculo de Bellas Artes los encargos que no han sido recogidos y los contados ladillos y localidades del segundo y tercer pisos que quedan.

Mañana por la mañana, en el citado Círculo, hasta las dos, y por la tarde, hasta la hora de la función, se podrán adquirir igualmente las localidades que resten y entradas generales en el teatro Principal (en el vestíbulo).

### VIDA CULTURAL

### CONFERENCIA

La Asociación de Estudiantes Católicos de Bellas Artes, de Valencia, prepara para el jueves día 21, a las 6:30 de la tarde, en los salones de «Lo Rat-Penat», una conferencia que estará a cargo del ilustrado doctor don José Albiano, miembro de la Real Academia Nacional de Medicina, con el tema «El genio valenciano y su triunfo en el extranjero».

### NOTAS DE SOCIEDAD

#### La matiné a beneficio de la Asociación Valenciana de Caridad

Como repetidas veces hemos dicho, mañana por la tarde, a las cinco y media, se celebrará el día que varios distinguidos jóvenes han organizado a beneficio de la benéfica Asociación de Caridad. Tomarán parte la «compañía de comedias» de Gascó-Navarrete, y en la que figura el primer actor Rafael Oltra, que estrenará la obra de Luis Molero, que lleva por título «¿Quiere ser usted mi marido?», Pepita Sambla, la «señorita España», Pepita Sambla, el ilustre valenciano Federico García Sánchez, que pronunciará una de sus amenísimas charlas.


Hoy, durante todo el día, se despacharán en el Círculo de Bellas Artes los encargos que no han sido recogidos y los contados ladillos y localidades del segundo y tercer pisos que quedan.

### Nueva presidenta

Ha sido nombrada presidenta de la Junta local de la Cruz Roja, la muy ilustre señora baronesa de Casa-Soler, nombramiento que ha sido muy bien recibido por tratarse de persona de la mejor sociedad valenciana y que reúne virtudes y condiciones muy adecuadas para el cargo.

### En el palacio de los marqueses de Montortal

Con motivo de la quema de la falla de la plaza de Tetuán, se reunió anoche en los salones del Palacio de los señores marqueses de Montortal, un buen número de fa-




LA SEÑORA

## Doña Julia Novella Blasco

Viuda de José María Muedra  
falleció ayer, a las doce de la mañana  
fortalecida con los auxilios espirituales

R. I. P.

Sus desconsolados hijos Juan y José Muedra, hijas políticas Sofía Puchol González y Concepción Lázaro Ceida, nietos; hermano don Juan Novella, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás parientes, participan a sus amigos tan dolorosa pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, a las doce de la mañana, desde la casa mortuoria, Mar, 51, hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo, por lo que les quedarán reconocidos.



D. O. M.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE EL MUY ILUSTRE SEÑOR

## Don Vicente Lajara y Belda

INGENIERO DE MONTES, JEFE DE LA 2.ª DIVISIÓN HIDROLOGICO-FORESTAL  
que falleció en Valencia el día 18 de Marzo de 1929  
habiendo recibido los auxilios espirituales

R. I. P.

Su desconsolada esposa muy ilustre señora doña María Rubio de Sada, hijos don Leandro, don Vicente y don Conrado, hijas políticas y nietos (ausentes), hermano don José, hermana política doña Desamparados Tasso, sobrinos y primos, participan a sus amistades tan dolorosa pérdida y ruegan le tengan presente en sus oraciones.

El diario de misas que se celebrará en la parroquia de San Nicolás Obispo, el día 31 del presente mes de Marzo, y el Rosario que se rezará a partir del día de hoy 20 y ocho siguientes, a las seis y media de la tarde, en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, de esta ciudad, serán en sufragio del alma del finado.

NO SE REPARTEN ESQUELAS.



## Don Rafael González Rodríguez

Administrador Principal de Correos  
falleció ayer, a las dos de la tarde  
habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su desconsolada esposa doña Elva Cervera, hijas doña Virginia y doña Adela, hijo político don Luis Muñoz, nietas Elisa y María del Carmen, hermanos políticos, primos y demás familia, participan a sus amigos tan irreparable pérdida y les suplican asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las 3:30 de la tarde, desde la casa mortuoria, Palacio de Comunicaciones, plaza de Emilio Castelar, a la de San Agustín, donde se despedirá el duelo, de lo que quedarán agradecidos.

NO SE REPARTEN ESQUELAS.



D. O. M.

## Don Manuel Alegre Garcés

SECRETARIO JUBILADO DEL AYUNTAMIENTO DE CHELVA  
falleció en esta población el día 18 de los corrientes  
a LOS 63 AÑOS DE EDAD  
confortado con los auxilios espirituales

Su desconsolada esposa doña Salvadora Saviella Alcalá, hijos doña María, doña Ramona y don Juan, hijo político don Francisco Zapater, nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes, al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan tengan presente en sus oraciones el alma del finado.

## “Pepita Giménez”

Por Juan Valera

Edición de lujo: veinte láminas de color, admirablemente ejecutadas.

PRECIO, 30 PESETAS

Todos los amantes de la Buena Literatura deben adquirir esta edición, verdadero homenaje al insigne Valera.

REDACCION 10.650 y ADMINISTRACION 12.520

Teléfonos de LAS PROVINCIAS:







# La fiesta de las fallas

Transcurrió el día en perfecta normalidad, entendiéndose por normalidad la exuberante concurrencia propia de la sugestiva fiesta. Las calles, invadidas por un gentío inmenso y por autos de todas las precedencias, daban la nota de cosmopolitismo, al propio tiempo que las bandas de música que incesantemente recorrían nuestras calles alegrándolas con su actuación volupiosa y lucida, conservaban la nota típicamente valenciana. Mucho típicamente valenciano, durantes de éstas que les dejaron libres de las horas que se dedicaron, a cumplir respectivos programas, a cumplimentar a las poblaciones respectivas con su mayor afecto. Los sitios de su mayor afecto. Los sitios de su mayor afecto. Los sitios de su mayor afecto. Los sitios de su mayor afecto.

**Premio 250 pesetas.** — Al lema «Bandera blanca». Autor, don Antonio Zaragoza Ruiz.  
**Accesit 100 pesetas.** — Al lema «Amor de mare». Autor, don Emilio Luch Arnal.

**El Jurado hace constar que el cuento presentado con el lema «A qui la pase, tros», es de relevante mérito y que a poder disponer de otro premio se lo hubiera adjudicado.**

**NOTA SIMPATICA DE LOS ILLICITANOS**

Anoche visitó nuestra Redacción una comisión numerosa de ilicitanos, representando a la Sociedad Blanco y Negro de Elche.

Nos comunicaron que habían visitado de modo oficial la falla de la plaza de Mariano Benlliure, para depositar unas palmeras ante la reproducción de la Dama de Elche, que figura en dicha falla. Luego visitaron a Pepita Samper y le entregaron una palmera muy artísticamente trabajada, como oferta de Elche a la belleza valenciana.

**SALIDA DEL TREN FALLERO**

A las diez de la noche salió para Barcelona el tren fallero. Para que los excursionistas no se vieran privados del espectáculo de la cremación, unos falleros trasladaron un monumento frente a la estación y le prendieron fuego.

Los excursionistas agradecieron el espectáculo y regresaron a sus lares, satisfechos de haber visto la fiesta completa y agradecidos a las innumerables atenciones que con ellos habían tenido los valencianos.

**EL CONCIERTO FALLERO**

Así se había anunciado el concierto de nuestra Banda Municipal en los Jardines del Real, y así fue. Música valenciana por los cuatro costados y muchos militares de falleros, deleitando y aplaudiendo a rabiarse las partituras de los maestros Giner, Clavari, Castro, Patal y Serrano. El pasodoble «El fallero» hubo de ser visado, y luego, las disciplinadas huestes del maestro Aylón, a petición de centenares de músicos de pueblos, interpretó nuestro «Himno Regional» y la «Marcha Real», que fueron muy aplaudidas.

Los representantes de la Casa Regional Valenciana, de Barcelona, con sus banderas y estandartes, fueron muy aplaudidos.

**A FALLA DE LA MALVARROSA**

En los poblados marítimos se asociaron también a las fiestas de San José.

En el Real Sanatorio de la Malvarrosa fué el día grande. Su director, el prestigioso cirujano don José Tomás López Trigo, había preparado una bonita falla que, colocada dentro del recinto del Sanatorio, frente al mar, pero abierta a la contemplación de millares de vecinos que acudieron y muchos de Valencia, mereció un premio del excelentísimo Ayuntamiento.

Además de celebrar su fiesta onomástica el doctor López Trigo, se celebraba también el santo de la reverenda Hermana superiora Sor Josefa Baró.

A las nueve de la mañana una banda de música dió principio a la fiesta, y a las once, los niños y niñas enfermos, hicieron un acto de felicitación a su queridísimo director.

Por la tarde, a las siete, a fin de proporcionar a alegría tan grande que llevó la gente menuda, se procedió a la quema de la falla. Una escena de la vida en el Sanatorio con sus camas de ruedas, con enfermitos que son visitados por sus familiares, una «pincheta» (las flejes y amorosas sirvientas) preparando la comida y un coquero que no puede atrapar al «pollastre», que ha de ser la hora de la «paella».

Alincados los enfermitos en más de cincuenta camitas al aire libre, e ambos extremos de la terraza, prorrumpan en vitores, mientras el fuego destruye el objeto de sus conversaciones y cabalás de muchos días.

Después de las ocho de la noche, terminada la «ceremonia», se reintegraban a sus salones las alegres criaturitas que, gracias a las brisas marítimas, a los cuidados de los doctores y a los desvelos de las hermanitas de San Vicente de Paúl, van encontrando alivio a sus dolencias en el hermosísimo Sanatorio de la Malvarrosa.

**EL CONCURSO DE BELLAS ARTES**

El Circolo de Bellas Artes ha adjudicado los premios del concurso abierto para premiar la mejor ejecución del pasodoble fallero compuesto por el maestro Serrano.

Las bandas premiadas lo han sido por el siguiente orden:

Primer premio, a la Banda Municipal de Riola; segundo, a La Armonía, de Caudete; y tercero, a la Banda de la Ollería.

Los lazos han sido adjudicados a las bandas Unión, de Arlana; Artística, de Nules, y Municipal de Sonaja.

**LA BANDA DE ALFARRASI**

Nos visitó anoche el culto director de esta banda, para agradecernos las atenciones y deferencias que LAS PROVINCIAS han tenido con él, y para expresarnos su gratitud por el comportamiento del vecindario y comisión de falla de la plaza de Serrano, por el sinnúmero de obsequios con que han sido agasajados, especialmente por la comisión, integrada por los siguientes elementos: don Antonio Soriano Pérez, don Manuel Genovés Barrera, don Vicente Gallarte Brun, don Salvador Medina Blas, don Miguel Gómez Gadea, don Leopoldo Miesa Añón, don Rafael Guarner Añón, don Vicente Pérez, don Emilio Genovés, don Eugenio Ribera, don Arturo Pérez y don Ricardo Villanova.

También nos dijeron que estaban muy agradecidos a los agasajos de que habían sido objeto por parte del estimable médico, doctor don José Antonio Borrás, hijo de Alfarrasí y bienhechor de dicha banda.

**EL CONCURSO LITERARIO FALLO**

Ayer tarde, y bajo la presidencia del señor teniente de alcalde don Desiderio Criado, subdelegado de don Tomás Martí, presidente de las fiestas, don Luis Cebrián, cronista-miembro de la sociedad «Lo Ral-Fay», y don José María Jiménez Valencianista, quienes forman el Jurado designado por la Alcaldía para adjudicar los premios concedidos por el excelentísimo Ayuntamiento para el concurso literario organizado con motivo de dicha festividad, emitiendo por unanimidad el siguiente fallo por unanimidad:

Tema. «Poesía festiva».

Premio 250 pesetas. — Al lema «La fiesta mayor». Autor, don Jaime Ferrer Ferrer.

Accesit 100 pesetas. — Al lema «Por la pensat». Autor, don José María Bayarri.

Tema Cuento.

## La casa de Ribera en Játiva

El insigne pintor don José Benlliure, sabido es que durante sus cursos de la Escuela de Bellas Artes, acudió constantemente con los alumnos a trabajar en Játiva. Y es Játiva, de gran obolengo artístico, ciudad vital en el Renacimiento, conserva para quien sabe verlos, vestigios vivientes de su esplendor.

Recordamos que otro pintor ilustre, que también por Játiva siente gran simpatía y allí recala con frecuencia, Santiago Rusiñol, le decía a Benlliure cierta vez en que allí se encontraban los dos famosos artistas:

—Nadie como usted podrá expresar mejor el verdadero sabor valenciano de esta valenciana ciudad, ni sabría transmitir a sus alumnos el modo valenciano de ver su fisonomía y su ambiente, como usted puede hacerlo.

Y así es la verdad. José Benlliure supo ver esa alma íntimamente valenciana que tiene la ciudad de los Borja con una clarividencia que pocos pueden imaginar.

El conocer de cerca la hermosa Játiva, el recordar las glorias de los Borja y de Ribera, el pasear por los sitios donde aquellos estuvieron, las conversaciones con los artistas, con los arqueólogos, con los pintores y escritores setabenses, trajeron al ánimo de Benlliure la sugestión de que Játiva debía tener la casa de Ribera, como en otros sitios había la de Dante o la del Greco, y que carácter de autenticidad podría tener la idea, cuando que por fortuna todavía existe la maravillosa Araba que sin duda sintió el gran Españolito!

Sugirió la idea de Benlliure, tuvo acogida entusiasta entre los elementos setabenses, y el actual alcalde de Játiva, después de luchar con muchos obstáculos, ha podido considerar como empezada la gestión decisiva para que la Casa de Ribera exista en Játiva.

Pocos edificios tan auténticamente evocadores como éste podrá haber.

Y la incomparable Játiva tendrá un motivo más (por si ya no tuviera bastantes), para ser atracción de arte y de turismo. La Casa de Ribera puede y debe ser algo muy noble y glorioso para el arte hispano y en especial para la patria del insigne pintor. Si una buena e inteligente voluntad preside a la realización de la idea (que así la presidirá), Játiva tendrá realizada una de las más nobles y cultas impresiones de arte que puedan ser imaginadas.

La Casa de Ribera tendrá caracteres de admirable carácter y evocará maravillosamente glorias que fueron y que aún perduran con tan viva como imperecedera.

## No esperéis...

a reunir una cantidad de consideración para iniciar vuestra libreta de ahorro. Unos céntimos bastan, y éstos comienzan a producirnos en seguida interés.

Las operaciones de **AHORRO** que realiza la **CAJA DE PREVISION SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA** conceden grandes beneficios a sus imponentes.

Horas de Caja: de 10 a 13'30 y de 16 a 18. Los domingos, de 10 a 12.

Oficina Central: Anualio Gimenno, 8.

## REMITIDO

Sr. Director de LAS PROVINCIAS.

Ruego a usted se sirva dar cabida en el periódico de su digna dirección al presente remitido, dándole las gracias anticipadas por ello.

La Directiva.

## Al comercio en general

Con motivo de la apertura del comercio de Valencia el día de la festividad de San José, cosa que desde tiempos inmemoriales no venía haciendo, se creó un ambiente entre los dependientes de comercio que nos conviene salir al paso en él.

Esta apertura, organizada por la clase patronal y comunicándose la orden por oficio y secretamente, no llegó a nuestros oídos hasta el día 16, llevando a cabo del 16 al 18 todas las gestiones necesarias al efecto, no consiguiendo nada favorable a la dependencia, debido a la prisa con que se llevó a efecto dicha apertura.

No obstante y como no se contentaron con abrir aquellos ramos que no tienen pactado con nuestra Sociedad mejora alguna para sus dependientes, y si por el contrario se arrastró a última hora a aquellos que tienen firmados pactos y que están en vigor, esta entidad presentada, dentro del plazo legal, la oportuna denuncia al Comité paritario del comercio en general, para la depuración de responsabilidades.

Dependencia Mercantil, que no se aparta un solo paso de las leyes y no empleará algún medio que esté fuera de ellas, recurrirá legalmente a todo lo que pueda favorecerle dentro de las mismas.

Sierva esto de explicación a los dependientes del comercio valenciano, que pueden estar seguros de que no olvidamos nuestros deberes.

Por la Dependencia Mercantil: La Directiva.

# Un gran descubrimiento

**Un enorme progreso. — La curación de las enfermedades de la piel, úlceras varicosas, artritis (Dolores, Reumatismo, etc.) trastornos de la circulación (Arteriosclerosis), varices flebitis, etc., etc., y enfermedades de la mujer.**

Al llamar de nuevo la atención de mis lectores hacia un nuevo tratamiento de las afecciones que derivan del estado artrítico, me guía, no solamente la creencia de realizar una obra útil, sino la certidumbre de que practico una buena acción.

Pido a todos aquellos a quienes de cerca o de lejos interesa esta cuestión, lean con atención estas líneas y mediten luego sobre ellas, que así se evitarán muchas maniobras inútiles y se ahorrarán muchos sufrimientos.

A pesar de los considerables progresos realizados en estos últimos veinte años, todos los esfuerzos del arte de curar, en la materia que nos ocupa, no han conducido—preciso es confesarlo—más que a los precarios resultados conocidos de todos.

Estaba reservado al Sr. Richelet de Sedan, tras de pacientes investigaciones admirablemente llevadas a cabo, el proyectar un poco de luz sobre el obscuro caos de la terapéutica de las enfermedades de la piel y el artritis. Hace mucho tiempo que el método lleva haciendo sus pruebas en la difícil curación de las enfermedades de la piel. Los eczemas secos y húmedos, psoriasis, psicosis de la barba y del bigote, herpes, acné, criticomas, forúnculos, salpullidos, impétigo, liquen, prurigo, rojeces y enfermedades del cuero cabelludo encuentran en él un remedio, el más eficaz, el más heroico.

Basta muy poco tiempo para ver reconstituirse gradualmente las funciones normales de la piel. El prurito, tan penoso y tenaz, que generalmente acompaña a estas enfermedades, desaparece en cuanto se inicia el tratamiento. En el artritis constitucional, en el reumatismo, la gota, los infartos de las células glandulares (paperas), el método del Sr. Richelet disipa rápidamente el dolor, resuelve las rebeldes deformaciones de los dedos de la mano y de los pies, cura las más antiguas ciáticas y los estados neurálgicos inveterados que habían resistido a todo tratamiento. En todos estos casos asegura, además, la completa y rápida eliminación de nuestro implacable enemigo; el ácido úrico.

En fin, esta excelente medicación ha producido resultados inesperados en los más profundos trastornos de la circulación. Se ha comprobado la regularización de los movimientos del corazón, la desaparición de la opresión, los soplos, vértigos y vahidos;

de las várices, flebitis, hemorroides, y la rápida mejoría de la arteriosclerosis, esa terrible hembra de nuestros vasos que entraña la vejez prematura y tiene a cargo tantas muertes precoces. Si se trata de la mujer, las épocas irregulares, la leucorrea, la metritis y los tan terribles accidentes de la edad crítica, serán radicalmente suprimidos y la vejez renacerá con las fuerzas quebrantadas y la vitalidad comprimida.

Esta enérgica acción sobre el sistema circulatorio explica las curaciones extraordinarias obtenidas en las afecciones de los miembros inferiores, várices, úlceras y ezeemas varicosas (mal de piernas), flebitis, etc., etc.

La descongestión de los tejidos y de toda la parte enferma se produce rápidamente, y la cicatrización completa no tarda en suceder a un real y bienhechor alivio, que se aprecia desde el principio de la cura. Con la misma rapidez, la sensación de pesadez desaparece, juntamente con el prurito. Por todas estas razones yo quisiera ver esta maravillosa medicación empleada más a menudo, y a título preventivo, no tan sólo por los que están, al parecer, en buen estado de salud, sino más principalmente por los indiferentes y despreocupados, que por este medio se evitarán los crueles disgustos y penosos sufrimientos a que su diátesis artrítica les predispone. Entre tanto, repito que todos estos males se curan sin molestias, sin necesidad de alterar las habituales ocupaciones, mediante este precioso tratamiento, del que millares de testimonios y múltiples experiencias proclaman el éxito resonante.

Aquellos para quienes esta revelación no es el suficiente valor persuasivo y quieran datos más seguros, que se informen directamente de quienes constituyen la ya formidable legión de los que han podido apreciar las excelencias del método y están curados. Que se dirijan sin más dilación a su farmacéutico y compren un frasco de Depurativo Richelet para empezar la cura cuanto antes. Que sigan las instrucciones detalladas en el folleto que a cada frasco acompañan y obtendrán todas las indicaciones útiles a cada caso para su tratamiento y curación. Pida usted hoy mismo un folleto al LABORATORIO L. RICHELET, San Bartolomé, 22, San Sebastián.

# TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS

## La vida en la región

### DE LIRIA

SINDICATO AGRICOLA «PANTANO DE BENAGEBERO»

Por la comisión y la nueva empresa constructora Promoción de Obras y Servicios públicos, se ha llegado a un perfecto acuerdo referente a la construcción de los Pantanos, que respetando y aun mejorando los derechos existentes, han de salvar a esta comarca de su insostenible situación económica.

Para dar cuenta a los propietarios de Liria, Casinos, Olceau, Villar del Arzobispo, Chullilla y Lusa del Obispo, a quienes interesa, se ha acordado convocar Asamblea general, que tendrá lugar el día 24 por primera convocatoria, y en su caso el 31 y 7 del corriente y próximo mes, respectivamente, a las cuatro de la tarde, por segunda y tercera, en el local teatro de esta población, a la que seguramente acudirán todos los propietarios para conocer el asunto que tan directamente les interesa.

**NUEVO CAPITAN DE LA GUARDIA CIVIL**

Ha tomado posesión de esta compañía de la Guardia civil el capitán don Francisco Pallás Martínez, a quien damos la bienvenida.

**ESCOLARES**

Se ha posesionado, con carácter interino, de la escuela de niñas número 3, de esta ciudad, doña Concepción Hernández.

—En virtud de reciente corrida de escalas ha sido ascendido a la categoría inmediata superior la maestra de niñas de la escuela de San Francisco, doña Trinidad Sarrión Perales, que percibirá el sueldo anual de 6.000 pesetas.

—En el reciente concurso de traslado ha sido propuesta provisionalmente para desempeñar una escuela de párvulos, de Madrid, la maestra doña Carolina Forés, que desempeña su cometido en Liria.

—También se adjudica en iguales circunstancias la escuela de niñas de Pedralva al maestro señor Villagrana, hijo de Benaguacil.

—Los maestros y alumnos de la escuela Alfonso XIII, de Benaguacil, han plantado un centenar de árboles en los terrenos anejos al edificio escolar.

**HORARIO DEL FERROCARRIL VIA ANCHA**

Ha comenzado a regir el horario de verano en la línea férrea de Va-

Salidos de la región naranjera, 6.885.437 bultos naranja.

Embarcado por el puerto de Gandía en las mismas fechas:

Medias cajas, 2.873.693.

Cajas, 11.130.

Bultos mandarina, 30.428.

Total bultos, 2.915.241.

Notese que por este puerto se exportan casi la mitad de cajas que entre los de Valencia, Burriana, Castellón y Cartagena, que son los puertos de exportación que comprende la región naranjera.

Como dato estadístico, también importantísimo, es el de que por este puerto y en las mismas fechas, se han embarcado 8.545 toneladas de buenas naranjas, de éstas el 80 por 100 empacadas con el de lujo.

**SEMANARIO**

Apareció el número de falla anunciado del semanario gandiense Bayren. Ha llamado la atención la encuesta del semanario «¿Qué es un bunyol?», pregunta que han contestado distinguidas personalidades gandienses.

**DISPOSICION SOBRE ARROZ**

Por orden gubernativa y a instancias del presidente de la Lonja Arrocería, se ha publicado un bando para que los cosecheros de arroz declaren las existencias que poseen de dicha gramínea.

**AYUNTAMIENTO**

El Ayuntamiento de Cullera, en su última sesión, entre otros dictámenes, trató del traspaso de una pesquera en el Están; del informe del teniente de alcalde sobre recaudación de arbitrios, y de la modificación del plano de la calle de Agustín Costa.

**DE SUECA**

**DISPOSICION SOBRE ARROZ**

Por orden gubernativa y a instancias del presidente de la Lonja Arrocería, se ha publicado un bando para que los cosecheros de arroz declaren las existencias que poseen de dicha gramínea.

**AYUNTAMIENTO**

El Ayuntamiento de Cullera, en su última sesión, entre otros dictámenes, trató del traspaso de una pesquera en el Están; del informe del teniente de alcalde sobre recaudación de arbitrios, y de la modificación del plano de la calle de Agustín Costa.

**DE GANDIA**

**PUERTO**

Movimiento desde la última hora y hasta el domingo día 17.

Descargando:

Velexo «Estela Polare», madera.

Vapor «Brocho», abonos.

Entrados:

Motor «Mullonguina», de Cetta.

«Syrie», fruta, para Valencia.

Buques salidos:

«Brocho», en lastre, para Valencia.

«Donofela», fruta, para Hull.

«Dagmon», fruta, para Liverpool.

«Unión», fruta, para...

«Carmen», fruta, para Marsella.

«Dareño», fruta, para Marsella.

«Mullonguina», fruta, para Cetta.

«Syrie», fruta, para Amberes.

«Pluto», fruta, para Amíerres.

«Wenchita», fruta, para Londres.

Fundadosos esperando turno en esta fecha, dos buques para Londres y Hamburgo.

Seguimos con las estadísticas de embarques que se realizan por este diminuto e insuficiente puerto. Desde el 10 de Noviembre de 1928 hasta el 16 de Marzo de 1929:

Serrano, que se ha llenado por completo en las tres noches. Ha concluido su actuación un éxito.

**PREMIO**

Ha sido otorgado el estandarte-premio de Fomento de Agricultura, Industria y Comercio, a la falla erigida en la plaza de María Enríquez.

**EL ALCANTARILLADO**

Se ha recibido en la Alcaldía un oficio del señor ingeniero jefe de la Segunda División de Ferrocarriles, comunicando autorización al Consistorio para la ejecución de las obras del alcantarillado de esta ciudad, en lo que afecta a las Compañías Ferroviarias de Alcoy-Gandia-Puerto de Gandia y de los Caminos de Hierro del Norte.

**CHOQUE**

En el kilómetro 60 de la carretera de Silla-Alicante, chocó la camioneta propiedad del señor Añón contra un auto de alquiler. No hubo desgracias. Los vehículos han sufrido desperfectos de consideración.

La racha de accidentes en esta carretera será objeto de una pequeña crónica.

## DE REQUENA

**EL MERCADO DE VINOS**

Mercado de vino, encaimado sin motivo, pues en muchos departamentos de Francia los trabajos cultivos están retrasados por el mal tiempo, y en algunos, se temen daños causados por las heladas.

El mercado es firme con tendencia al alza, pues la propiedad se resiste a vender.

En algunas regiones de Bordeaux, Turnea y del Franco Condado, se teme que las heladas hayan causado algún daño.

**CARRETERAS**

La famosa de 16 kilómetros que se empezó a construir hace 22 años, todavía no ha sido entregada. La de Requena a Campo Arcis, según dicen los que tienen la desgracia de transitarla, ven su fosa en cada bache, y éstos, incontables.

## DE SAGUNTO

**TOMBOLA BENEFICA EN EL PUERTO**

En la plaza de Luis Cendoya se instaló una tómbola al objeto de recaudar fondos para entregarlos a las Religiosas del Colegio de María Inmaculada, con destino a auxiliarias en la construcción de su edificio.

Entre los nombres de generosos donantes que han enviado regalos





# VIDA DEPORTIVA

## CAMPO DE MESTALLA

### EL VALENCIA EMPATA A DOS TANTOS CON EL SPORTIVO BARRACAS

Un alto en el camino  
No nos referimos, claro está, a la obra popular del no menos popular Pastor-Poeta. Aquí las musas del Pasto no tienen ninguna relación.

Nos referimos simplemente al alto que supone entre los partidos de liga, este que del del Rampla-Junior nos ha deparado nuestra primera sociedad deportiva y que recuerda, en pequeña parte, aquellos y hoy ya lejanos calendarios de fiestas.

Y ayer cupole presentarse en el terreno de juego de Mestalla al equipo argentino que arribó a nuestras playas hace ya tiempo.

Apresurémonos a decir que el equipo platense ha ganado y que el partido fue muy interesante. En especial el primer tiempo fue juego soberbio por parte de los jugadores del Valencia, que acertaron a tener una tarde muy inspirada. Mostráronse superiores los valencianos y el público hartóse de aplaudir las jugadas meritorias del once merengue.

Agobios de original que no está en la debida relación directa con el espacio disponible, nos impiden extendernos en consideraciones sobre esta única actuación de los del Barracas. Y en verdad que lo hemos de sentir, pues el encuentro bien se hizo acreedor a ello.

Terminó el primer tiempo con el resultado de dos a cero a favor del Valencia y este score reflejó exactamente las posiciones durante los primeros cuarenta y cinco minutos de partido.

El primer tanto fue marcado por Sánchez, lográndose en la siguiente forma:  
Un centro largo de Rino fue rematado con la cabeza por Navarro, impulsando la pelota al ángulo. Díaz logró, en plongeon, cortar la trayectoria del esférico, pero el despeje, corto, fué aprovechado por Sánchez, que lanzó un gran tiro in crescendo a la pelota en la red.

Este tanto logrose hallándose caído, lesionado, el defensa Moyano. Se repuso en seguida y continuó jugando.

Más tarde, otro centro de Rino fué alcanzado por Navarro, quien con la cabeza se dio un pase a sí mismo, desbordando a Cherro y antes de tocar la pelota al suelo, la empalmó fuertemente, llegando hasta la red como una exhalación.

En este primer tiempo en el equipo argentino se operó el cambio del olímpico Segundo Luna, que pasó de centro-delantero a exterior izquierdo, por lesión de Cruz. En su sitio fué emplazado por Landolfi. Se tiraron tres corners contra el Valencia y dos contra el S. Barracas.

En la segunda parte, el equipo valenciano alojó el tren, creyendo el partido ganado. Poco a poco los del Barracas fueron adecuándose de la situación y en dos ocasiones en que nuestra defensa se halló descolocada obtuvieron el empate en la siguiente forma:  
El primer tanto marcado por el interior izquierdo a consecuencia de un centro del exterior derecha. Solo ante Cano fusiló el gol.  
Finalizando el match, Segundo Luna recibió una pelota hallándose fuera de juego—centrándola larga. El extremo opuesto la recibió de un despeje corto de Cano y obtuvo el empate de un fuerte tiro desde cerca.

Esta jugada fué muy discutida y protestada por los jugadores del Valencia y el público, pero se impuso el criterio del árbitro. Se juzgó con mucha corrección por ambas partes.

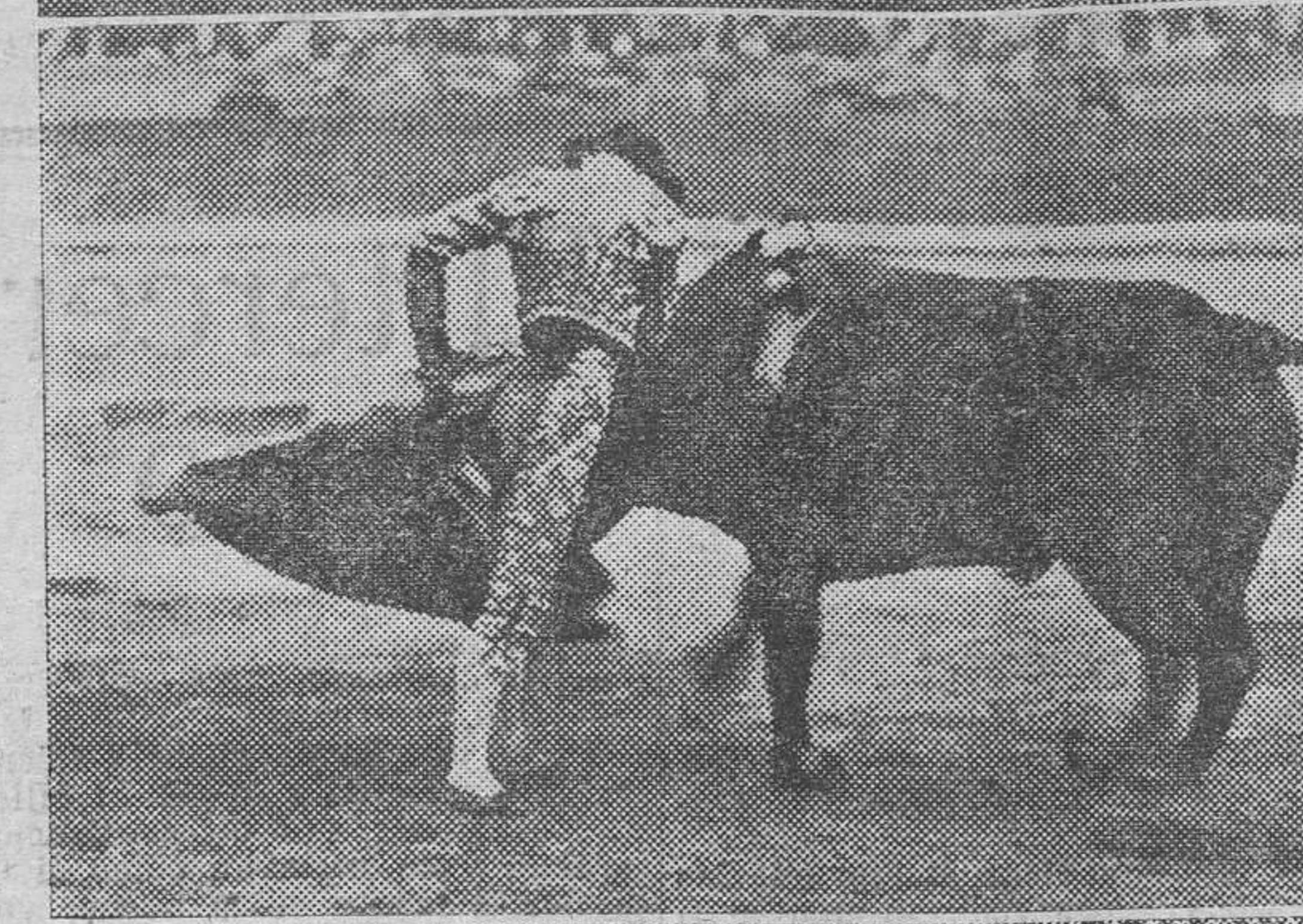
El Valencia tuvo un primer tiempo soberbio que queda reflejado en la diferencia meta. Mas luego, en el segundo período se durmieron sobre los laureles y permitieron el empate que fué muy trabajado por los argentinos. Dado el desarrollo de la lucha lo estimamos justo.  
El Barracas ha producido buena impresión, lamentando no poderles ver otra vez. Destacaron de su once el formidable defensa Cherro, segurísimo y noble en la entrada. Selico, Segundo Luna y Marasi.  
El arquero Díaz muy seguro y decidido en las salidas, gustó.

Por el Valencia destacaron los zagueros y Cano, la línea de medios completa en el primer tiempo, y Salvador en todo el partido, Rino, Picolin y Sánchez.  
Navarro merece párrafo aparte. Siguió con una de cal y otra de arena. Frio y apático nos recuerda a Rubio y Obando y desmarcándose cuando quiere también tiene muchos puntos de semejanza con el hoy delantero centro nacional. Su segundo gol llevaba el pie de imprenta del ex levantista.  
El arbitraje del colegiado argentino Salvador Pérez, muy imparcial y acertado. El público no estuvo justo con él. En la jugada del empate pudo haber error, pero no existió mala fe.  
La alineación de los equipos fué la siguiente:  
Deportivo Barracas.—Díaz, Cherro, Moyano, Chemino, Amadori, Selico, Ribarola, Simioneni, Segundo Luna (juego Landolfi), Marasi y Cruz (sustituido por Segundo Luna).  
Valencia F. C.—Cano, Torregaray, Moliner, Imossi, Salvador,

# Las corridas de San José

## En la tercera tampoco nos divertimos

El llamarse José nuestro revisitor «Equis», el no poder actuar su sustituto y el no querer intervenir en estos menesteres el amigo «Limoncello», llega hasta mí, como si dijéramos a falta de buenos, el encargo de revistar la tercera corrida del abono extraordinario que la empresa de nuestro circo taurino ha organizado con motivo de las fiestas de San José.



Tres momentos «emocionantes» de los diestros Valencia II, con la muleta, y Vicente Barrera y Enrique Torres, con el capote.

De momento, ¡a qué negarlo!, el encargo no me hizo ni pizca de gracia; pero luego, pensando en que la suerte me deparaba una ocasión para lucirme, acepté, y a la plaza me dirigí, creyendo de buena fe que, como en las dos primeras corridas, el público no se divertió, quizás en ésta se divertiera y yo pudiera luego contar las proezas de los diestros y elogiar la peca y bravura de los toros.

Pero no fué así. El refrán de que «cuando hay toros, no hay toreros», y viceversa, no se cumplió ayer; ayer no hubo lo uno ni lo otro.

Solamente hubo un lleno rebosante de un público que sufrió sin dignarse una corrida sosa y aburrida como pocas.

En la valentía de Valencia II, ni el arte de Barrera y Torres, se vieron por parte alguna, ni el ganado dio el juego que era de esperar para que los diestros se lucieran y pasaran el público una tarde de verdad que le hiciera olvidar la soledad de las dos anteriores.

Como el espectáculo no dió nada de sí, más vale resenarlo a la manera telegráfica, y de este modo, a la pesadumbre de la corrida no le añadiremos la pena de que el público se divertiera y yo pudiera luego contar las proezas de los diestros y elogiar la peca y bravura de los toros.

quites, para no desentonar, es nulo. El aburrimento es ya general en toda la plaza.  
Se ovaciona un par superior de Mella, y Flores, que la compañía, sale airoso en su cometido. Repite el primero y sólo punde un palito. Coge los trastos Barrera y hay un momento de expectación, pero el diestro bien pronto demuestra que hoy no tiene ganas, y tras un muleteo con ambas manos sin parar ni dominar, entra rápido y echa fuera todo el acero, un tanto irreflexivo. Descabella. (Nuevamente vuelven a sonar los pitos, como justo premio a su labor).  
Sexto.—«Azquerro», negro también, y también, como sus hermanos, hace cosas de muy buen torero, que por lo visto, ante la desdichada actuación de sus compañeros, no quiere que su trabajo sobresalga,orea de manera vulgar, y para que el conjunto sea lo más igual posible, ningún diestro hace nada mencionable en quites, resultando un Currito y Vaquerito II salen del paso, y para terminar Torres nos obsequia con una faena (?) distanciada, con el pico de la muleta. Arrea un pinchazo, da otra serie de telos, otros pinchazos más y acaba con la corrida y con la paciencia del público, propinando a la res una estocada baja.  
La despedida dispensada a los tres diestros, ya se puede figurar el lector cual fué.  
Total: un desastre.  
[Y yo que iba con el «plano» de elogiarlo todo!]  
Y. Z.

Las bellezas en el Centre Catalá  
El domingo por la tarde se celebró en el local social del «Centre Catalá» el acto de homenaje a las señoritas Pepita Samper, Esperanza del Caño y Eodía Domenech, representantes, respectivamente, de Valencia, Castilla-León y Cataluña.  
Mucho antes de dar comienzo al acto, el amplio salón de fiestas del «Centre» se hallaba completamente ocupado por una selecta y distinguida concurrencia.  
En el escenario del salón de actos, muy artísticamente adornado, y en cuyo fondo destacaba la «Sentry» del «Centre», ocuparon el sitio de honor en la presidencia la señorita Samper, a cuyos lados se sentaron las señoritas Domenech y del Caño, siendo su aparición en el estrado acogida por una entusiasta salva de aplausos y vítores.  
Asistieron también el marqués de Sotell y el ilustre general Sanjurjo, dando una muestra de amor a Valencia y a su hermana Cataluña. Junto a ellos se sentó el presidente del «Centre» don Francisco Barado, así como los presidentes de las dos Sociedades de Barcelona, hoy nuestros huéspedes, y de varios señores directivos de las tres indicadas entidades.  
Inició los discursos el presidente del «Centre Catalá», con una muy sentida salutación de bienvenida a las señoritas homenajeadas, así como a las autoridades.  
A continuación doña Consuelo Alarría de Tos recitó tres poesías dedicadas a las señoritas allí presentes y pronunciadas respectivamente en valenciano, castellano y catalán.  
El señor Clavel, presidente de la Casa Valencia de Barcelona, glorificó los conceptos de la fraternidad de las regiones hermanas.  
El poeta valenciano don Estanislao Alcega, en sentidos versos comentó y elogió a la belleza, haciendo resaltar la que adorna a las tórnas allí presentes.  
Al levantarse de su asiento para dirigir la palabra a los concurrentes el alcalde de la ciudad, fué aclamado y vitoreado. Con fácil y elegante palabra dijo que se congratulaba de haber asistido al acto que se estaba celebrando, y aseguró que guardaría un recuerdo imborrable de su primera visita al «Centre Catalá», terminando con unos vibrantes vivas a España, Castilla, Cataluña y Valencia, que fueron contestados entusiásticamente.  
El socio don Alejo Campoy, acompañado de su pana «El punttaire», cerró la velada la ejecución por la orquesta del Himno Regional Valenciano, pasando acto seguido los señores invitados al salón central, donde fueron obsequiados con pastas y champagne.  
A las señoritas festejadas se les ofrecieron tres hermosos ramos de flores adornados con lazos de los colores regionales, así como también con tres preciosos y riquísimos abanicos, en los que aparecen sus retratos, cuya fotografía obtuvo sobre la seda el distinguido aficionado y vicepresidente del «Centre» don Santiago de Tos, espléndidamente decorado por el noble artista don Ramón Cabelles, también perteneciente al «Centre».

Las bellezas en el Centre Catalá

Las bellezas en el Centre Catalá

Las bellezas en el Centre Catalá

Las bellezas en el Centre Catalá

Las bellezas en el Centre Catalá

Las bellezas en el Centre Catalá

Las bellezas en el Centre Catalá

Las bellezas en el Centre Catalá

Las bellezas en el Centre Catalá

Las bellezas en el Centre Catalá

Las bellezas en el Centre Catalá

Las bellezas en el Centre Catalá

Las bellezas en el Centre Catalá

# Autopista Madrid-Cuenca-Valencia

## El triunfo de una voluntad de acero

Mi mayor delicia es el viajar. Inquieta y andariega me encantan las variaciones de paisajes y de costumbres. He nacido española, muy española, y al propio tiempo soy cosmopolita. Acabo de regresar de una preciosa excursión europea.  
Y cuando tras paso fronteras, rebiendo más profundo mi cariño a la Patria. Reconozco sus capitales defectos el atraso en que vivimos en relación con el progreso de otras naciones, mas no toleraré en mi presencia que allende los Pirineos, se atacasen a un Madré tan excelso como la nuestra que en épocas más felices ha sido la dominadora y civilizadora del mundo. Pero el orgullo de raza me invade cuando en naciones extranjeras se hacen justicias y se ensalza algo nuestro. Así y se ensalza algo nuestro. Así y se indigno si salen a relucir cosas que por desgracia suceden. Allende los mares y los Pirineos, es frecuente que sepan apreciar el mérito de artistas, de literatos españoles, es más, ocurre que muchos que viven en España desconocen por carencia de incensos periodísticos y apoyos influyentes gozan la fama que en su patria les negaron. Y en cambio celebraciones consagradas como seminarios muchas, son recibidas con un bello gesto desdenguado cuando el amonopolio no es justo. Iniciativas que la indolencia española espuma, en el extranjero se apañan y elevan. Verdad tristísima.  
Allí admiran los bellísimos rincecos nuestros que no tienen que envidiar a Suiza ni a Italia panoramas. Los monumentos que atesoramos y ahora los turistas no se preocupan más que de las típicas y originales únicas, fallas valencianas y de los esplendidos y suntuosas procesiones de Sevilla y de Murcia.  
Pero dir comentarlos laudables acerca de la próxima realización de la Autopista Madrid-Cuenca-Valencia en París, Inglaterra e Italia, me llenaron de regocijo. Que el estadista más grande del mundo, un Mussolini, no ignore el nombre del iniciador Alfredo G. de Amilivia, colma de satisfacción a todo buen español. Y engañado al suyo vaya el nombre de agosto de Valencia, es para colocarnos en el pedestal de la gloria levantina.  
El turismo extranjero anhela el comienzo de esta pista. Y dice será una maravilla. No tardarán en comenarse las obras. Aún no nos damos exacta cuenta de los beneficios y alcances de magnitud de la lista.  
¡Comprenderemos la importancia si pensamos que apenas circuló la noticia de su aprobación se desaholló una fiebre contagiosa y llovieron solicitudes pidiendo concesiones de nuevas autopistas.  
¡Necesitamos que allende España despertaran nuestros señores para comprender y aquilatar el oro de un corazón inmenso, la potencia de una voluntad de acero, el aliento de un pecho gigante, la constancia heroica de Alfredo G. de Amilivia que tras luchas cruentas por un camino casi inaccesible por los escabrosos capuz de arroyos al más valiente, haya escudado a la cumbrada plantando la bandera del triunfador.  
¡Diez años, día por día, firme como las rocas combatidas por las tempestades que las del espíritu son más terribles que las marinas, sin desmayar un instante, su genio inquebrantable ha vencido! Siempre los colosales batalladores de la inteligencia, al engendrar proyectos benéficos para la humanidad hallaron dificultades gigantescas. Y al exponer a las gentes sus ideas firmes, o se callaban incrédulos, o escarnecían, o lo más doloroso, compeñaban por locos a los seres privilegiados inventores. Hasta en el seno de la familia hallaron la controversia y el desprecio a lo que calificaban de locuras.  
Alfredo G. de Amilivia es uno de estos locos. Su calvario no podrá comprenderse nunca. Su trabajo inaudito. La salud se resquebrajó en la lucha. Pero el patriótico desinterés, noble al ver coronados sus esfuerzos se considera feliz. Y aún bullen en aquel cerebro extraordinario otros proyectos que aumentarán la vitalidad y riqueza nacionales.  
La región del Turia, la emperatriz de Levante, Valencia el ensueño de España, rica y poderosa en gloria y en virtudes, donde brotan como sus flores a granel los entusiasmos, sabe rendir homenaje a cuantos la honran y benefician. Siempre hidalga y espléndida se distingue como ninguna. Amilivia es valenciano de corazón. Mi amor a Valencia, mi predilecta, le vierto a raudales en las regiones extranjeras donde tanto sus grandezas y tesoros.  
Seguramente ciudad tan magna y obsequiosa, secundaría mis deseos y propósitos. Sólo pido para quien nada ambiciona en su modestia, un clavel, una rosa de sus vergel de seda para el autor de la Autopista, para Alfredo G. de Amilivia.

# Crónicas de Castilla

## EL TEATRO EN VALLADOLID

Siguiendo el tema iniciado en nuestra crónica anterior, que dedicábamos a la vida artística durante la actual temporada en el teatro Calderón de la Barca, vamos hoy a ocuparnos de los colosales vallisoletanos y quizá en el que más activamente se rinde culto al arte de Tallá, muy especialmente desde que riuge sus destinos el inteligente y riguroso empresario don Anselmo Allué, que ha sabido hacer de él uno de los más concurridos puntos de reunión de la sociedad vallisoletana, creando su antigua forma de actuación y haciendo desfilar por su escenario los mejores conjuntos de zarzuela y comedia y alguna de ópera y revista y selectos espectáculos de variedades.

En el pasado año y el corriente han desfilaro varias compañías de primera categoría, entre ellas la del teatro de la Zarzuela de Madrid, haciendo en este teatro su presentación en España el excelente tenor Rogelio Baldrich; la de Apolo de Madrid, con los adivos Marcos Redondo y José Romeu; la de Eugenio Casals, con el gran Cecilio Sagi-Barba; la de Federico Herrera y Delfín Pulido; la de Miguel Tenca, con María Badá, Peñalver y Almodovar; la de Mercedes Laserna, que dió a conocer «El sobre verde» y otras muchas novedades del género; la del popular empresario barcelonés don Luis Calvo; la de grandes revistas de Velasco, por dos veces; la del Maravillas de Madrid; la de Luis Casaca; la de Romallo, con la gran tiple Cora Rago, y las de comedias y dramas de Rambal; Alvarez González; Meliá-Cibrián; Ladrón de Guevara-Rivelles; Francisco Fuentes; Manolo Paris; Ramón Peña; Irene López Heredia; Peco Alarcón; María de las Rivas; José Rivero; María Palou; Barberé Canales; Enrique Borrás; Concha Catalá; Loreto Prado-Enrique Chicote; y Rodríguez-Ofiteveros.

Durante la actual temporada de primavera actuarán varias compañías, entre ellas la de Pepita Meliá y Benito Cibrián, que harán la temporada de Pascua de Resurrección, dando a conocer lo más destacado de los últimos estrenos; la de María Gámez; la lírica de Fuencarral de Madrid, y se da como probable que actúe también la de Ruzafa de Valencia, al frente de la cual viene el experimentado actor Ignacio León, que por primera vez se presentará al público vallisoletano, dando paso a la de revistas de Velasco, que hará su visita anual a este teatro, presentando las últimas novedades, y al final de la primavera y principios de verano desfilarán algunas otras compañías de Madrid.

Habrán varios conciertos sinfónicos y actuarán diversas agrupaciones de variedades con selectos y atractivos programas.  
Esta es, muy a la larga, la vida teatral en el hermoso coliseo de la calle de doña María de Molina, donde, desde que se tomó el actual empresario, no ha funcionado ni un solo día el aparato extraordinario y aosa regimieno extraordinario de los teatros de provincias, y evidencio la prueba del mucho aprecio que el público vallisoletano dispensa al popular y emprendedor empresario don Anselmo Allué, que tanto se interesa y trabaja por el resurgimiento del arte teatral, en sus diversas manifestaciones, en los muchos años que lleva al frente de negocios teatrales en Valladolid y cuyo solo nombre es más que suficiente garantía para el inteligente público que a diario lleva a sala de Lope de Vega al que los autores y actores distinguen con las mayores muestras de gratitud y consideración por la noble y desinteresada acogida que siempre les presta en su teatro.

## El Magisterio Titular Privado

Se nos solicita la inserción de los siguientes lineas:  
«El Colegio de Maestros titulares privados de Barcelona, a cuya iniciativa se debe la real orden de 20 de Abril de 1925, en la cual se dispone que para dirigir escuelas privadas es indispensable poseer el título de maestro, invita a todos los que ejerzan la enseñanza privada en cualquier forma y se hallen en posesión del título, a constituirse en asociaciones, comisiones o grupos, con objeto de velar por el cumplimiento de lo que se preceptúa en la citada real orden, una vez finalizado el plazo de cuatro años (próximo a expirar) que se concedió para que pusieran en condiciones de adquirir el título los que no lo poseían.  
Todos aquellos que, por cualquier circunstancia, encontrasen dificultades en constituirse en asociación con las poblaciones o localidades en que residen, pueden ingresar, si así lo desean, en el Colegio de Maestros desean, en el Colegio de Maestros, en títulos privados de Barcelona, en calidad de socios numerarios, los que residen en el distrito universitario de Barcelona, y de socios cesatarios de Barcelona, y de socios cesatarios fuera de este distrito universitario, para lo cual pueden dirigirse al secretario del Colegio, don Benito Durán (Araoz, 43), quien les mandará a vuelta de correo un ejemplar del Reglamento y un alta de socio.  
LIBRETS DE VERSOS  
COLECCION COMPLETA DE POESIAS VALENCIANAS  
Por Teodoro Llorente  
Des volúmenes en octavo, tres reales.  
Se venden en la Administración de las PROVINCIAS.

# CARTAGENA

Días 24 al 31 de Marzo de 1929

## Suntuosas procesiones de Semana Santa

Fiestas náuticas, Concier-tos, Batalla de Flores, etc.

TEMPERATURA IDEAL

## Del Palacio Arzobispal

ORDENES SACERDOTALES

En los órdenes sacerdotales generales conferidos por el señor Arzobispo el sábado último, recibiendo el presbítero 27 aspirantes, el diacono 15, el subdiacono 22, excovisitas y acólitos 20 y ostiarios y lectores 4; en total, 83 ordenados.

SERMON

Hoy, en la misa conventual que se celebrará en la Metropolitana, ocupará la Sagrada Cátedra el padre Escalpio Salvador Soto, cuaresemero de la parroquia de la Santa Cruz.





Servicio agrícola de la Diputación provincial

Algunas observaciones sobre mostos y sobre vinificación

La composición del mosto es mucho menos compleja que la del vino resultante...

Las variaciones principales de orden químico más fáciles de comprobar...

El exceso de azúcar no es raro en las regiones bajas de nuestra provincia...

A medida que va formándose el alcohol en el mosto, y desde el momento...

Esta inercia proviene casi siempre en nuestra región...

El efecto del baño de aire sobre las levaduras...

El sulfato puede ayudar a frenar esta fermentación...

El arroz está igualmente animado...

La semana ha sido muy animada en ciertos comentarios...

Así se explica que las harinas del interior...

las regiones y los años en que las riquezas de los mostos...

MEDIOS DE DEFENSA.—Prescindiremos del empleo de los refrigerantes...

La uva debe llegar a la bodega lo más sana y enterita posible...

Es conveniente dejar llegar al máximo de temperatura...

En este caso, es decir, cuando la densidad del mosto es baja...

Si por acaso por descaído o falta de elementos...

El sulfato que efectúa una selección más vigorosa...

El trasvase, repetido, si ello es necesario...

La aireación razonable y oportuna del mosto para asegurar...

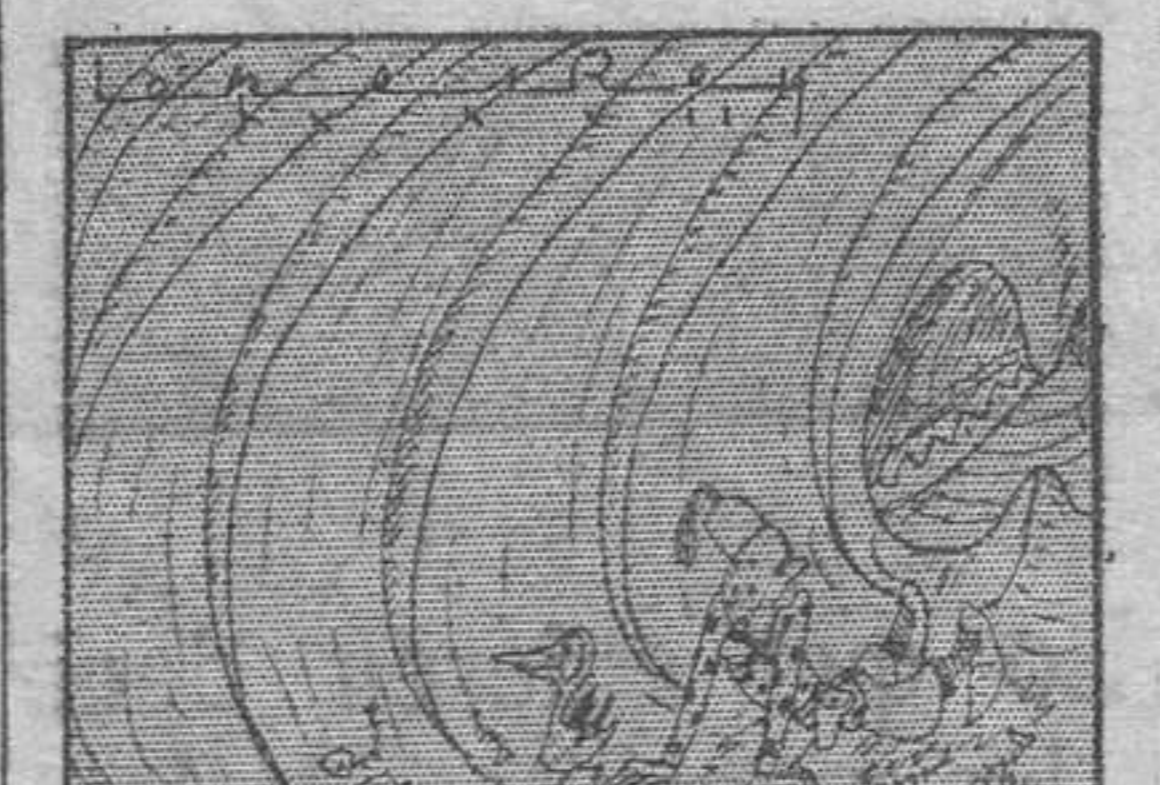
La adición complementaria y eventual de un abono...

Ella quiere decir ni más ni menos que el ritmo continúa...

Las ofertas que han circulado oscilaron entre 53'50 a 55 Monte...

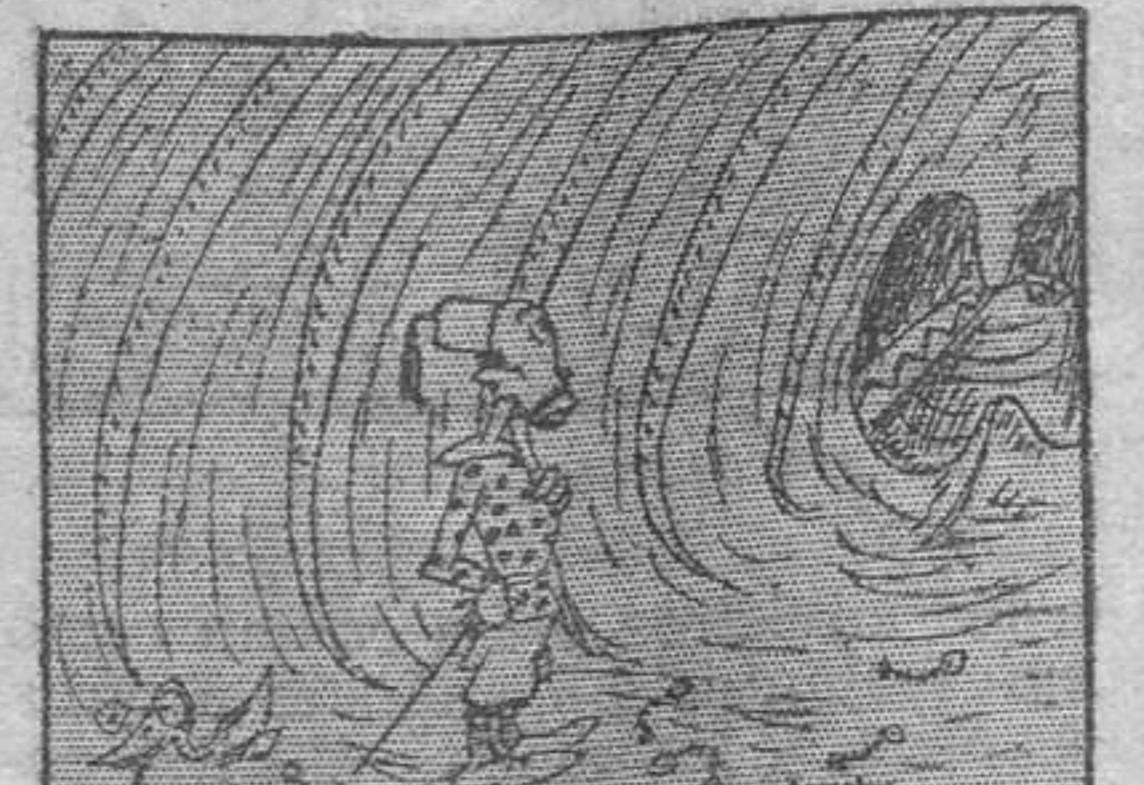
Así se explica que las harinas del interior siguen brillando...

Aventuras de don Catalino y de su pato Boliche, por López Rey



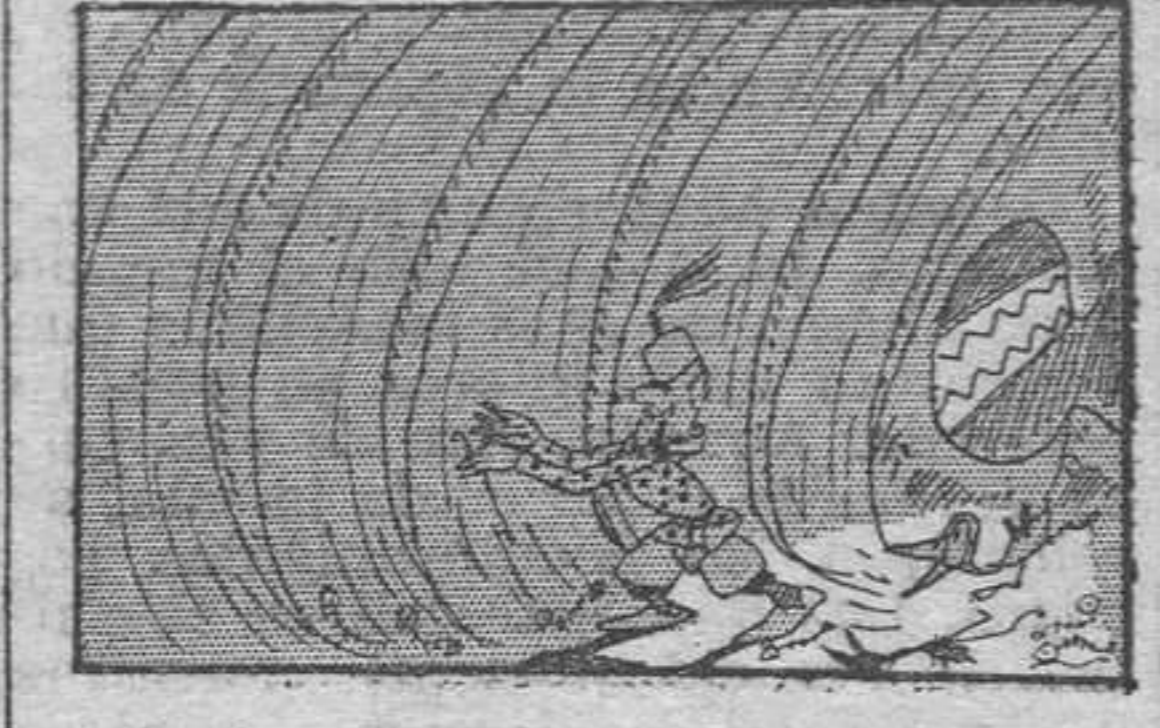
—¡Qué obscuro está esto!

—No se ve gorda, don Catalino.

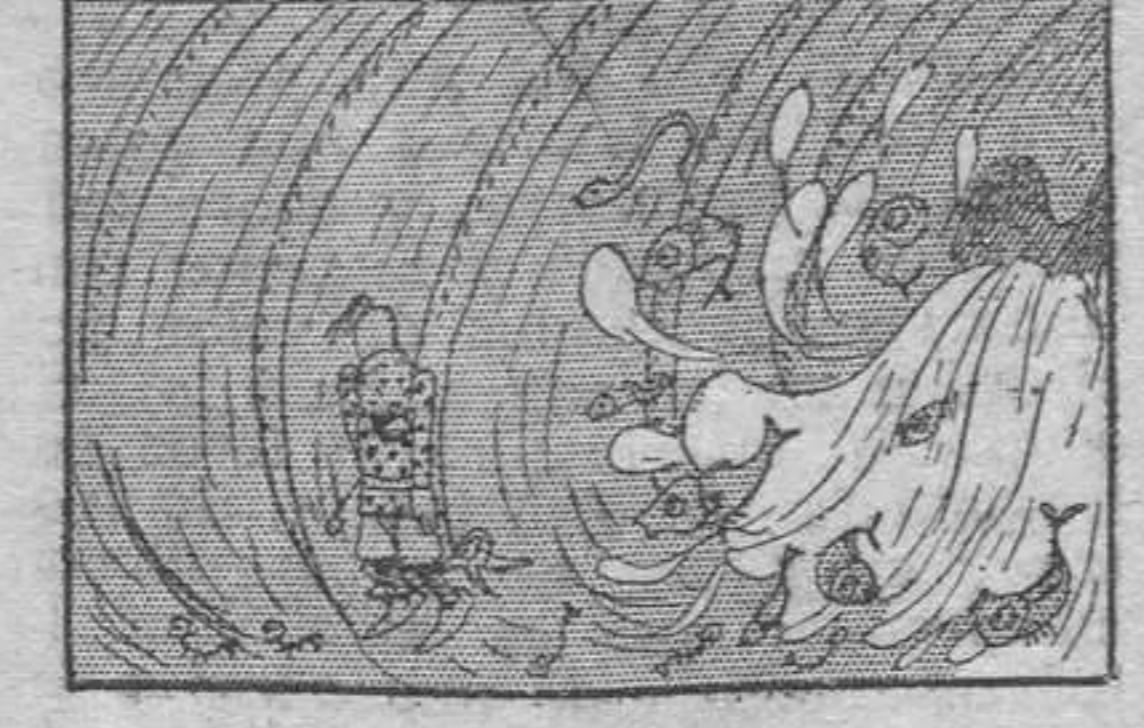


—Bueno, ¿y qué haríamos?

—Comer raspas, están muy buenos.

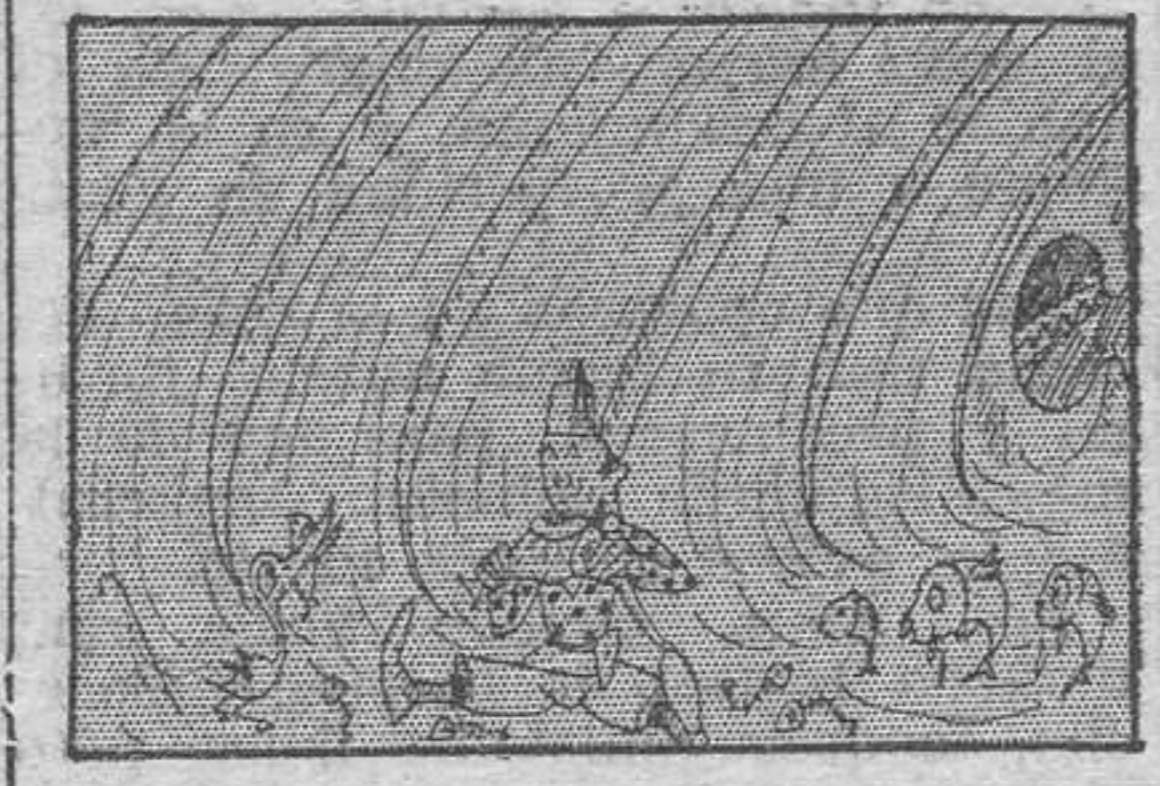


—Corre, escóndete, mira qué claridad.

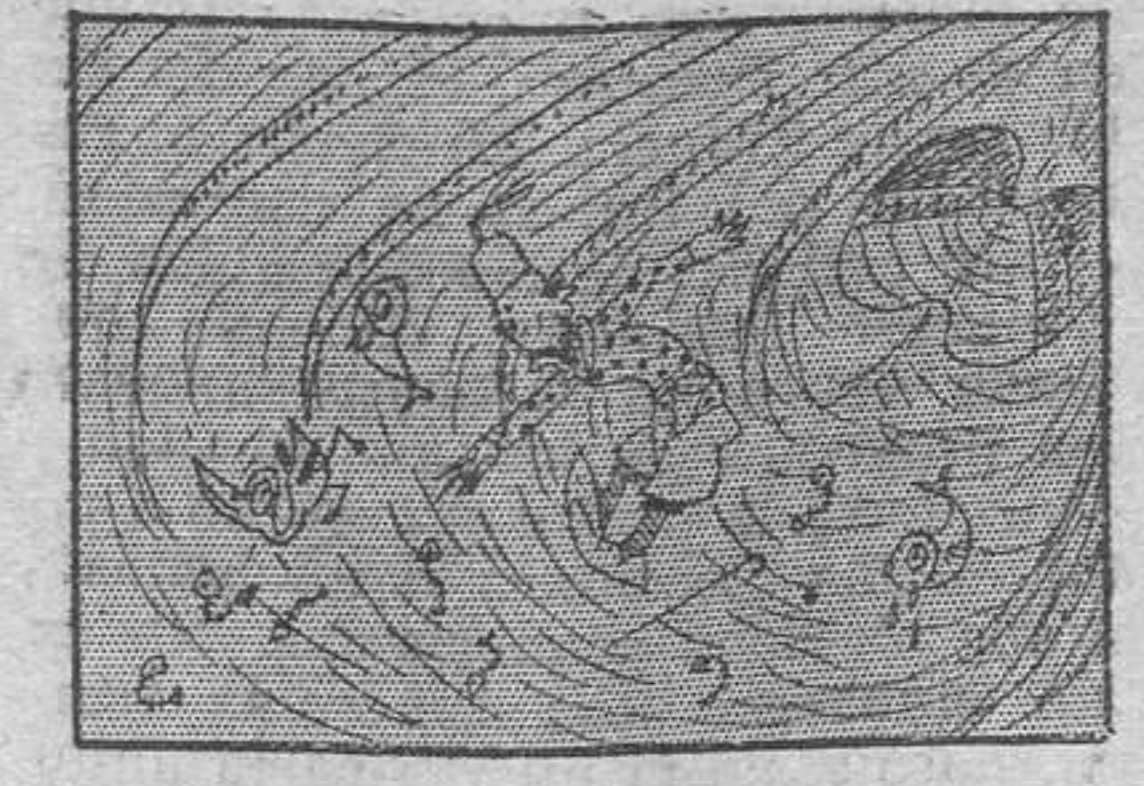


—¡Aguas, peces!

—Son las provisiones para nuestra dispensa, don Catalino.



—¿Si? Pues a comer, que deben ser las dos.



—¿Qué es esto? ¿Qué de tumbos y vueltas!



—La están dejando como un colador.

—Tenga cuidado no le pinchen a usted.



—Agora le rajan.

—Venideros caras nuestras vidas, Boliche.

(Continuará)

LECTURAS

VIDA DEL BEATO JUAN DE AVILA

Un sacerdote que oculta su nombre y se da a sí propio como único dictado...

El mal, sin que aparezca tan firme, no pierde su terreno...

La edición, muy cuidada, como acostumbra a Voluntad.

De enseñanza

ESCUOLA NORMAL

JUBILACION

TITULO

SUSTITUCION

"Lo Rat-Penat"

Jocs Florals de Valencia

Convocatoria per als del present any 1929

(L de la seua institució)

Doctes escritors, inspirats poetas i artistes...

Un objecte d'art: "ESTUDI HISTORIC JURIDIC DE LES MANCOMUNITATS PROVICINCALS"

Un objecte d'art: "BIOGRAFIA D'UN CATEDRATIC DE LA UNIVERSITAT DE VALENCIA DEL SEGLE XIX"

Un objecte d'art: "LA CERAMICA COM ART POPULAR DE MANISSES"

Un objecte d'art: "HISTORIA DEL CONSULAT DEL MAR"

Un objecte d'art: "CONTE PER A INFANTS"

Un objecte d'art: "HISTORIA DOCUMENTADA DE LA ADQUISICION I EXTINCION DE LES CASAS SOCIALES QUE TINGUEN EL GREMIO DE SASTRES DE VALENCIA DESDE EL SEGLE XIV AL XIX INCLUSIVE"

CONDICIONS DEL CERTAM

1. Els treballs literaris, siguen en vers o en prosa...

2. Se recomana que, a ser possible, tots els treballs se presenten escrits a màquina...

3. Al premiar els treballs se tindrà en compte, no sols lo mèrit relatiu...

4. Els treballs que hagen estat premiats a un concurs...

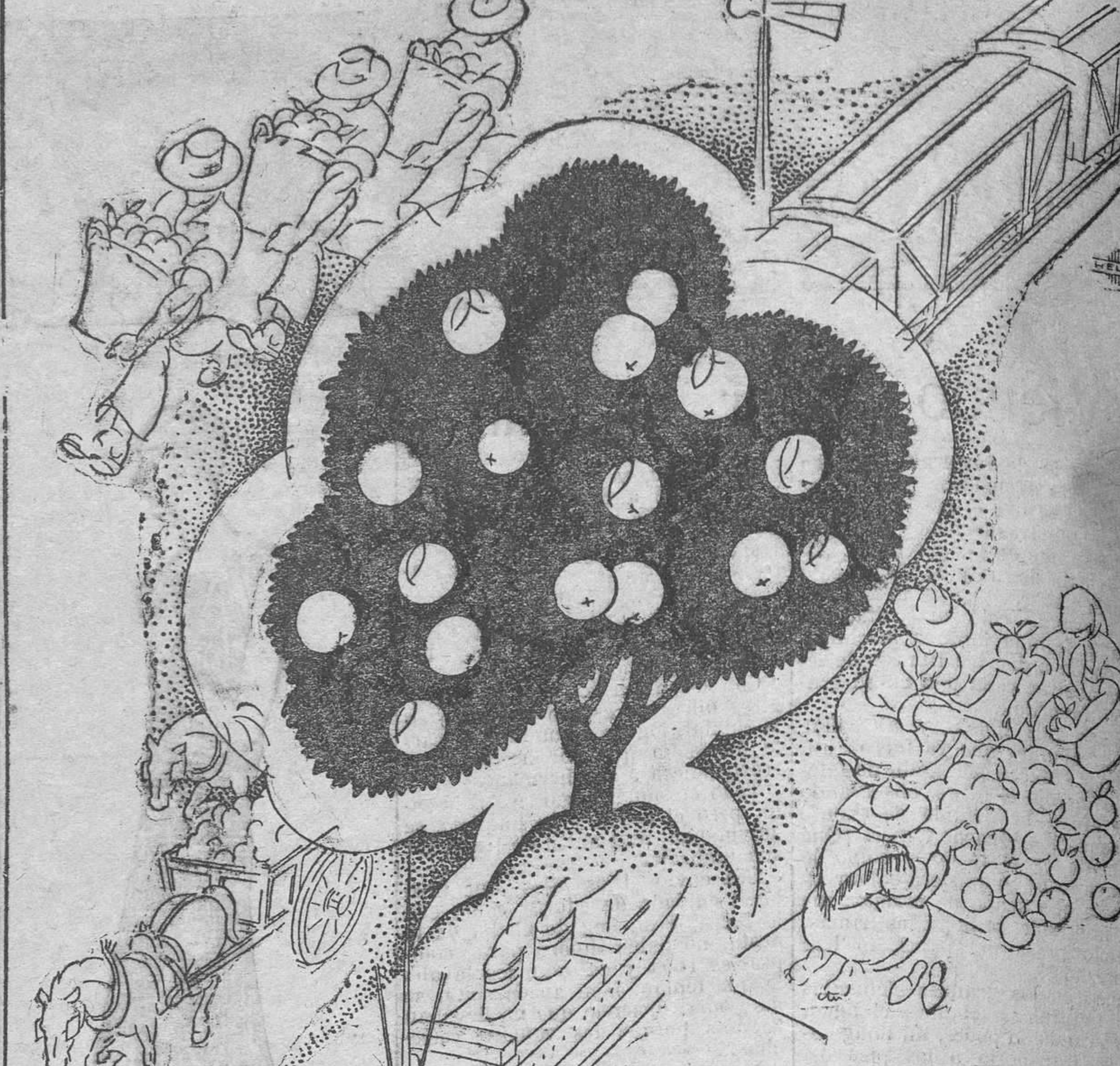
5. Els treballs que hagen estat premiats a un concurs...

6. Els treballs que hagen estat premiats a un concurs...

7. Els treballs que hagen estat premiats a un concurs...

8. Els treballs que hagen estat premiats a un concurs...

9. Els treballs que hagen estat premiats a un concurs...



PAPA INFORMES Y FOLLETOS POTASAS REUNIDAS, S.A. SERVICIO TECNICO CAMPOAMOR, 20 PARA MADRID APARTADO 4075

que le aqueja, todo ello de acuerdo con lo dispuesto en el Estatuto vigente del Magisterio.

Verdaderamente era en extremo doloroso que los maestros que se impositaban antes de llegar a tener veinte años de servicios...

5. Tots els treballs i composicions se presentaran sense firma ni indicació alguna d'autor i acompanyades d'un plec unit que continga lo nom i domicili d'aquell.

6. Quedaran fora de concurs les composicions que no siguen inédites i aquelles quins autors se donen a conixer com una forma o altra avans del fallo.

7. Deurán presentarse els treballs avants del migdia del 15 de Maig en la secretaria general de Lo Rat-Penat (plaça del Poeta Llorens, número 5), i passada dita fecha se publicará en la premsa d'esta capital la relació de les composicions presentades.

8. Lo fallo del Jurat se farà públic pels míg dels periódicos d'esta localitat.

9. Tots los plects corresponents als autors no premiats se inutilitzaran, sense obrir-los, ni lit de la festa.

10. La Societat se reserva el dret de publicar les composicions premiades.

11. Els originals dels treballs presentats a concurs, siguen o no premiats, quedaran en poder de la Societat, no tornant-se baix ningun concepte.

12. En moment oportú, passats los Jocs Florals, podran ser llegits els treballs presentats per els seus autors.

13. Aquest «Cartell» de avisos serà firmat i signat en Valencia lo dia 16 de Març de 1929. Lo president, Manuel González Martí.—Lo secretari, Jesús Morante Borrás.

Junta Local de Primera enseñanza

El Ayuntamiento ha acordado se provean, mediante oposición entre los alumnos de las escuelas nacionales, municipales y subvencionadas...

Para dar cumplimiento a lo acordado, y a los efectos de lo dispuesto en las bases mencionadas...

Las oposiciones darán comienzo el día 15 del mes de Abril, a las cuatro y media de la tarde...

Valencia 18 Marzo de 1929.—El vicepresidente, Juan Barquero.

SE TRASPASA

libre de reforma, en el punto más céntrico, comercio con existencias sin ellas.

San Vicente, 38. Muebles.

EN LA DIPUTACION

Obras provinciales

CARRETERAS

Cuenta nuestra Diputación con 307 kilómetros de carreteras más estando situadas en la parte más...

En el mismo plazo referido, se han plantado más de 30.000 acacias pequeñas en los terraplenes, y a los lados de dichas carreteras más...

Una mejora importante que no se ha establecido todavía en otras provincias, es la de dotar las casillas...

Además aprobada y pendiente de subasta la construcción de 98 kilómetros más de carreteras que, con los puentes citados y otras...

CAMINOS VECINALES

El Estado entregó a la Diputación 876.343 kilómetros de caminos vecinales, de los que había construídos...

La Diputación ha construído ya más de 100 kilómetros y tiene en construcción todos los caminos que le fueron entregados en proyecto...

Además formuló, y fué aprobado, un nuevo plan de caminos que suma un total aproximado de 1.400 kilómetros...

De notable puede calificarse esta Exposición, donde se exhiben curiosos aspectos de nuestra ciudad en un aspecto urbano, monumental y rural...

Como elementos indispensables para realizar la labor reseñada, ha sido adquirida maquinaria adecuada que, aunque no es suficiente todavía, consiste ya en ocho apisonadoras...

La Exposición es en su conjunto interesante, pues aparte de méritos de técnica, hemos admirado bellísimos paisajes y escenas típicas...

Declina el invierno y según como adelantamos y adelantamos en los meses caniculares, surge pavoroso el problema crónico de los ríos...

Declina el invierno y según como adelantamos y adelantamos en los meses caniculares, surge pavoroso el problema crónico de los ríos...

DEL MERCADO FRUTERO

Las naranjas en el cine. -- Frase que salvó al negocio frutero

«...Tierra inundada por el sol... costa en continuo beso con el Mediterráneo...» Esta era una de las descripciones que aparecían en la pantalla al exhibirse la película...

Al aparecer el Pantano de Castellón, el espectador, sentado cómodamente en su butaca, era transportado a una región que se hallaba en un estado primitivo. Y esto es lo que llamaba primordialmente la atención...

Amateció el domingo y con él las fallas, estos monumentos efímeros que ha costado el vecindario de cada barriada. Tiempo espiado, prima el sol, que al hacer brillar...

También con las fallas ha surgido los tenderetes adornados con ramaje de laurel, en los que fien de continuo, para expectantes, los bufones, y tienen también a disposición del consumidor la copa de saiguerons...

Los alrededores de las fallas están animadísimo. Los espectadores de algunas, entre risotadas y gritos, comentan la mordacidad de algunos asuntos.

Los alrededores de las fallas están animadísimo. Los espectadores de algunas, entre risotadas y gritos, comentan la mordacidad de algunos asuntos.

Los alrededores de las fallas están animadísimo. Los espectadores de algunas, entre risotadas y gritos, comentan la mordacidad de algunos asuntos.

Los alrededores de las fallas están animadísimo. Los espectadores de algunas, entre risotadas y gritos, comentan la mordacidad de algunos asuntos.

Los alrededores de las fallas están animadísimo. Los espectadores de algunas, entre risotadas y gritos, comentan la mordacidad de algunos asuntos.

Los alrededores de las fallas están animadísimo. Los espectadores de algunas, entre risotadas y gritos, comentan la mordacidad de algunos asuntos.

Los alrededores de las fallas están animadísimo. Los espectadores de algunas, entre risotadas y gritos, comentan la mordacidad de algunos asuntos.

Los alrededores de las fallas están animadísimo. Los espectadores de algunas, entre risotadas y gritos, comentan la mordacidad de algunos asuntos.

DEL MERCADO FRUTERO

Las naranjas en el cine. -- Frase que salvó al negocio frutero

«...Tierra inundada por el sol... costa en continuo beso con el Mediterráneo...» Esta era una de las descripciones que aparecían en la pantalla al exhibirse la película...

Al aparecer el Pantano de Castellón, el espectador, sentado cómodamente en su butaca, era transportado a una región que se hallaba en un estado primitivo. Y esto es lo que llamaba primordialmente la atención...

Amateció el domingo y con él las fallas, estos monumentos efímeros que ha costado el vecindario de cada barriada. Tiempo espiado, prima el sol, que al hacer brillar...

También con las fallas ha surgido los tenderetes adornados con ramaje de laurel, en los que fien de continuo, para expectantes, los bufones, y tienen también a disposición del consumidor la copa de saiguerons...

Los alrededores de las fallas están animadísimo. Los espectadores de algunas, entre risotadas y gritos, comentan la mordacidad de algunos asuntos.

Los alrededores de las fallas están animadísimo. Los espectadores de algunas, entre risotadas y gritos, comentan la mordacidad de algunos asuntos.

Los alrededores de las fallas están animadísimo. Los espectadores de algunas, entre risotadas y gritos, comentan la mordacidad de algunos asuntos.

Los alrededores de las fallas están animadísimo. Los espectadores de algunas, entre risotadas y gritos, comentan la mordacidad de algunos asuntos.

Los alrededores de las fallas están animadísimo. Los espectadores de algunas, entre risotadas y gritos, comentan la mordacidad de algunos asuntos.

Los alrededores de las fallas están animadísimo. Los espectadores de algunas, entre risotadas y gritos, comentan la mordacidad de algunos asuntos.

Los alrededores de las fallas están animadísimo. Los espectadores de algunas, entre risotadas y gritos, comentan la mordacidad de algunos asuntos.

Los alrededores de las fallas están animadísimo. Los espectadores de algunas, entre risotadas y gritos, comentan la mordacidad de algunos asuntos.

sea de tanta trascendencia. La entidad que la dirige tiene ramificaciones en todas partes. Su actividad no se limita a la exhibición de películas ni a la inserción de anuncios...

He oído con frecuencia decir que la propaganda para la naranja de Valencia es imposible. Y digo que es imposible porque conozco los argumentos sobre los efectos beneficiosos de la naranja...

Hay literatura fallera abundante. Cada familia tiene su librito, cuyos autores son célebres por las genialidades humorísticas que han derrochado en cada explicación y relación de lo que conta la falla...

Desde Gandía. Amateció el domingo y con él las fallas, estos monumentos efímeros que ha costado el vecindario de cada barriada. Tiempo espiado, prima el sol, que al hacer brillar...

Desde Montesa. El día 26 del pasado Febrero tuvo lugar en esta villa la celebración del solemne funeral en sufragio de la malograda Reina Su Majestad doña María Cristina (q. s. g. h.)...

Desde Pedreguer. Según se ve, no está mal la manera de aprovechar, por parte del público, el premio que regala todos los domingos por la noche, la empresa del teatro de ésta, en obsequio al respetable...

Desde Albaida. Declina el invierno y según como adelantamos y adelantamos en los meses caniculares, surge pavoroso el problema crónico de los ríos...

Desde Albaida. Declina el invierno y según como adelantamos y adelantamos en los meses caniculares, surge pavoroso el problema crónico de los ríos...

Desde Albaida. Declina el invierno y según como adelantamos y adelantamos en los meses caniculares, surge pavoroso el problema crónico de los ríos...

Desde Albaida. Declina el invierno y según como adelantamos y adelantamos en los meses caniculares, surge pavoroso el problema crónico de los ríos...

Desde Albaida. Declina el invierno y según como adelantamos y adelantamos en los meses caniculares, surge pavoroso el problema crónico de los ríos...

Desde Albaida. Declina el invierno y según como adelantamos y adelantamos en los meses caniculares, surge pavoroso el problema crónico de los ríos...

Desde Albaida. Declina el invierno y según como adelantamos y adelantamos en los meses caniculares, surge pavoroso el problema crónico de los ríos...

Dr. Dolz BLENORRAGIA (Purgaciones)

Curación por procedimientos modernos. Horas de consulta: De 11 a 2 y de 5 a 8. Días festivos de 11 a 2. Horas especiales, previo aviso.

Advertisement for Dr. Dolz's medicine for hemorrhoids, including a list of symptoms like Gripe, Sarampión, Escarlatina, and Tifus, and a testimonial from a patient.

Desde Gandía. Amateció el domingo y con él las fallas, estos monumentos efímeros que ha costado el vecindario de cada barriada. Tiempo espiado, prima el sol, que al hacer brillar...

Desde Montesa. El día 26 del pasado Febrero tuvo lugar en esta villa la celebración del solemne funeral en sufragio de la malograda Reina Su Majestad doña María Cristina (q. s. g. h.)...

Desde Pedreguer. Según se ve, no está mal la manera de aprovechar, por parte del público, el premio que regala todos los domingos por la noche, la empresa del teatro de ésta, en obsequio al respetable...

Desde Albaida. Declina el invierno y según como adelantamos y adelantamos en los meses caniculares, surge pavoroso el problema crónico de los ríos...

Desde Albaida. Declina el invierno y según como adelantamos y adelantamos en los meses caniculares, surge pavoroso el problema crónico de los ríos...

Desde Albaida. Declina el invierno y según como adelantamos y adelantamos en los meses caniculares, surge pavoroso el problema crónico de los ríos...

Desde Albaida. Declina el invierno y según como adelantamos y adelantamos en los meses caniculares, surge pavoroso el problema crónico de los ríos...

Desde Albaida. Declina el invierno y según como adelantamos y adelantamos en los meses caniculares, surge pavoroso el problema crónico de los ríos...

Desde Albaida. Declina el invierno y según como adelantamos y adelantamos en los meses caniculares, surge pavoroso el problema crónico de los ríos...

Desde Albaida. Declina el invierno y según como adelantamos y adelantamos en los meses caniculares, surge pavoroso el problema crónico de los ríos...



Desde Gandía. Amateció el domingo y con él las fallas, estos monumentos efímeros que ha costado el vecindario de cada barriada. Tiempo espiado, prima el sol, que al hacer brillar...

Desde Montesa. El día 26 del pasado Febrero tuvo lugar en esta villa la celebración del solemne funeral en sufragio de la malograda Reina Su Majestad doña María Cristina (q. s. g. h.)...

Desde Pedreguer. Según se ve, no está mal la manera de aprovechar, por parte del público, el premio que regala todos los domingos por la noche, la empresa del teatro de ésta, en obsequio al respetable...

Desde Albaida. Declina el invierno y según como adelantamos y adelantamos en los meses caniculares, surge pavoroso el problema crónico de los ríos...

Desde Albaida. Declina el invierno y según como adelantamos y adelantamos en los meses caniculares, surge pavoroso el problema crónico de los ríos...

Desde Albaida. Declina el invierno y según como adelantamos y adelantamos en los meses caniculares, surge pavoroso el problema crónico de los ríos...

Desde Albaida. Declina el invierno y según como adelantamos y adelantamos en los meses caniculares, surge pavoroso el problema crónico de los ríos...

Desde Albaida. Declina el invierno y según como adelantamos y adelantamos en los meses caniculares, surge pavoroso el problema crónico de los ríos...

Desde Albaida. Declina el invierno y según como adelantamos y adelantamos en los meses caniculares, surge pavoroso el problema crónico de los ríos...

Desde Albaida. Declina el invierno y según como adelantamos y adelantamos en los meses caniculares, surge pavoroso el problema crónico de los ríos...

# AGUA DE SOLARES

♦ ♦ ♦ ♦ ♦ La mejor agua de mesa :: :: Cura estómago y nervios ♦ ♦ ♦ ♦ ♦

## Débiles tomad el acreditado Elíxir Gallo que da Vida y Juventud

Es rápido científico agradable

### En Alberique

Se vende o elquila un gran local propio para industria con un gran salto de agua y su corriente turbina y trescientos de mil metros de cubiertas, gran patio y corral; habitaciones para la dependencia y habitaciones para los dueños, con todas las comodidades y agua potable. Razón: Alberique, en el mismo local de donado enseñando, ya Valencia, calle de Nicolás Factor, 14.

### Se vende

por aumentarse el dueño de la capital, un segundo piso en la calle de Sogueros, número 27, con tres dormitorios, dos sala, un recibidor, comedor y cocina grande. Se puede ver por la tarde. Las llaves están en la habitación de enfrente.

### Roma a la vista

Devoción y Administración

## PORTA-COELI

Célebre ex-cartujo. Maravillosos panoramas, extensísimas pinadas, inmejorable temperatura todo el año. A 27 kms. de Valencia por magnífica carretera, servicio diario de trenes y autobuses. Se alquilan casas independientes. Hotel-Restaurant con habitación todo confort. Razón: Liern, Paz, 22. Muebles. Valencia.

## Gran Barato de Calzado - TAPINERIA, 13

El dueño de este Bazar de Calzado ha puesto a la venta todas las creaciones de la próxima temporada a precios increíbles. Pase usted y se convencerá. Calzado de charol, para señora, desde 5 pesetas en adelante y en colores a 11 pesetas. Nada más barato. La mejor surtida en calzado para casa. Zapatillas de todas clases desde 2 pesetas.

TAPINERIA, 13 VALENCIA

### DINERO EN LETRAS

A Industriales y Propietarios para salir de compromisos u gastos, interés legal y facilidades amortización. Cobro de créditos, administración de fincas con anticipos a cuenta de alquileres. TANTAS Y HERENCIAS. INFORMACIONES: despacho de nueva a día, calle del Hospital, 9, bajo. Rapidez, seriedad, reserva absoluta.



**Lo mejor que todos deben leer. EXITO ENORME**  
Miles de suscripciones a ¡Perdida en la vida!  
La Gofilla de la calle La Mártir del Trabajo y Por el Amor de un Hombre.  
Solicite el catálogo de obras por entregas a los Centros de suscripciones o la acreditada.  
: Editorial Castro :  
Palacio de la Novela Popular

Necesitamos Corresponsales.--Descuentos fantásticos  
Dirijase: Apartado de Correos 5.020-Madrid (5)

### DESPERDICIOS DE PAPEL

de archivo, oficinas e imprenta, compro a buen precio. M. Martínez, Cuarte, 167. Teléfono 14333.

### Camas-Darás

Doradas, niqueladas y de hierro  
Despacho: Arzobispo Mayor, 13  
Fábrica: Almas, 10-Teléfono 606

## COLCHONES

confeccionados, a 10 pesetas  
Fábrica: C. Cirilo Amorós, 8-Teléfono 13.658

### Se alquila

Espacioso local para Industria o almacén, con vivienda, cerca Mercado central. Vinatas, 7. Razón: Paz, 11. Faló Hermanos.

### Ricardo Garriga

FABRICA DE ARTICULOS PARA VIAJE  
Plaza de Cajeros, número 3  
Especialidad en maletas para auto en todas clases y modelos. Maletas para muestrarios en maderas cruzadas, mundos, armario y vieneses, maletas y cuevas de viaje.  
Estuches propios para regalos. Últimas novedades en bolsos para señora.

### Autos y accesorios de las más acreditadas marcas

Se liquidan baratísimos, por no poder atender la representación. También se traspaasa el negocio y local.  
Gran Vía M. del Turia, 29.

### Notriza

Joven de 27 años y leche de diez meses, desea criar en su casa o en la de los dueños de la criatura. Informes: Eusebio Ferrer Ubeda, calle Cueva Santa, 64. Benisrrés (Alicante).

### Vendo torre

en sitio sano y cerca de tranvía, de reciente construcción. estilo Renacimiento español, con árboles frutales y dos hectáreas de tierra huerta, muy propio para Granja. Es gran ocasión por tener que ausentarme. Razón: Pl. y Margall, número 51, cuarta puerta. Teléfono 13264.

### Venta

de un comedor completo estilo Renacimiento, y un despacho, todo ello de nogal y tallado. Puede verse. Plaza del Esparto, 1, tercero.

## S. A. T. A. M.

Sociedad Anónima para Todos Aparatos Mecánicos  
Equipos surtidores de GASOLINA  
Bombas para lubricantes, petróleos, etc., adaptables a bidones y barriles. Unicas aprobadas por el Ministerio de Fomento  
Columnas con dispositivo de AIRE y AGUA  
Extintores de incendios «FOAMITE», únicos garantizados para líquidos inflamables  
S. A. T. A. M. - Plaza San Luis Bertrán, 1 - Valencia

## DE LA RENOMBRADA CASA RAMON, en VALENCIA

El médico especialista-he niólogo Dr. Ramon, recibirá a los enfermos de hernias (quebrauras), relajaciones, ptosis abdominales, etc., el día VEINTITRES del actual Marzo, de diez mañana a dos tarde, en el HOTEL INGLES (Canalejas, 5), de VALENCIA.

## HERNIAS

Retención y curación SEGURA, sin operación y sin molestias. Las eminencias dedicaron su retrato al autor. La del Cardenal Primado, doctor Re g. d. os: «Al muy digno director-fundador del Instituto Español de Ortopedia, el preclaro D. Pedro Ramon»  
Pida el opúsculo para curarse usted en su domicilio o acuda el día VEINTITRES del actual Marzo de diez mañana a dos tarde, en el HOTEL INGLES (Canalejas, 5), de VALENCIA, que será recibido y atendido por el Dr. Ramon. Despacho: CARMEN, 39, 1.º BARCELONA.

## POZOS ARTESIANOS

Contratos con sólidas garantías a tanto por metro lineal, y también en alquiler, más barato que nadie. Trenes de sondajes de todos sistemas y profundidades, a rotación y percusión, sistema americano, francés y alemán. Aparatos más sencillos para pequeñas cetas y ensayos mineros. Contratación mixta a base de éxito, previa investigación seria y razonada.  
Casa de las más antiguas de España y la mejor documentada. La que ha hecho verdaderos estudios con conocimientos científicos y cuyos triunfos han sancionado los hechos y de una manera no interrumpida en estos últimos años.  
Consultas gratis en nuestras oficinas técnicas.  
IGNACIO RUIZ, hidrólogo, plaza Murcianos, 3, Valencia.

## TAPICERO Y RESTAURADOR

Arreglos de todas clases de sillones, por rotos que están en los dejen nuevos. Especialista en sillones ingleses verdad del gran confort. Confección de fundas y cortinas. Calle Conde de Montornés (junto a la plaza de la Congregación), número 11.

### Almacén - Tienda

de 68 metros cuadrados, se alquila en calle Barón Pericé, 2. Llaves porteria.

## EMPRESA DE NAVEGACION IBARRA Y C.ª



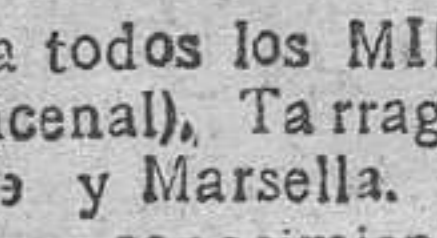
### Servicios de cabotaje

EXTRA-RAPIDO.—Salidas de Valencia los LUNES (quincenalmente) para Alicante, Cádiz, Huelva, Vigo, Músel Gijón, Santander, Bilbao y Pasajes.  
Salidas de Valencia los MARTES (quincenalmente) para Barcelona.  
RAPIDO.—Salidas de Valencia todos los MIERCOLES para Alicante, Málaga Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Músel-Gijón, Santander y Bilbao.  
Salidas de Valencia todos los LUNES para Tarragona y Barcelona.  
CORRIENTE.—Salidas de Valencia todos los LUNES para Alicante, Cartagena, Aguilas (quincenal), Almería, Algeciras, Melilla, Motril, Málaga, Ceuta (quincenal), Cádiz, Huelva, Sevilla, Bonanza, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Avilés, Músel-Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao.  
Salidas de Valencia todos los MIERCOLES para Palma de Mallorca (quincenal), Tarragona, Barcelona, San Feliu o Palamos Cepto y Marsella.  
Se admite carga con conocimiento directo para Tapia, Lurca, Navia, Rivadeo, San Esteban de Pravia, Vegadeo, Foz y Vivero, con trasbordo en Santander.  
Se admite carga con conocimiento directo para Ayamonte, Isla Cristina y Villarreal de San Antonio, con trasbordo en Huelva.

### Servicios trasatlánticos

AMERICA DEL NORTE.—Salida de Valencia los días 8 o 9 de cada mes, para New-York.  
Salida de Valencia los días 23 o 24 de cada mes para NEW-YORK y FILADELFIA.  
Se admite carga con conocimiento directo para los puertos del Pacífico de los Estados Unidos; puertos de Méjico e Islas de Cuba, Puerto Rico y Santo Domingo.  
MEDITERRANEO-BRASIL-PLATA.—Salida de Valencia todos los días 28 o 29 de cada mes, para Santos, Montevideo y Buenos Aires, con escala en algunos puertos del Mediterráneo.  
Cámaras frigoríficas, amplios y confortables ca marotes para pasajeros de 3.ª clase. Fonda y restaurant sano, nutritivo y abundante.  
Se admite carga con conocimiento directo para Rosario de Santa Fe, Santa Fe Asunción, Bahía Blanca, San Antonio Oeste, Puerto Madryn, Comodoro Rivadavia, Puerto Deseado, Santa Cruz, Río Gallegos, Punta Arenas y San Julián.  
Consignatario: GONZALO NOGUES, Muelle de Póntente, 6. GRAC. Teléfonos núms. 31406 y 45.314

## Empresa de Navegación Ibarra y C.ª



S. en C.  
Servicio rápido regular quincenal para NEW-YORK y FILADELFIA  
El buque motor  
**SORVARD**  
saldrá de este puerto el día 23 del Marzo, para NEW-YORK, admitiendo carga.  
Se admite carga con conocimiento directo, para los puertos de Méjico y Pacífico de los Estados Unidos e Islas de Cuba, Puerto Rico, Santo Domingo (R. Dominicana y Haití) y Jamaica, con trasbordo en New-York.  
Consignatario GONZALO NOGUES, Muelle de Póntente, 6. Grao-Valencia. Teléfonos 31.406 y 31.415.  
Lonja mesa núm. 58.

## Pozos artesianos

Con prontitud y economía se hacen toda clase de sondajes, perforaciones hasta obtener las aguas artesianas y para riegos. Razón: Cajeros, 13, Valencia, M. Pechuán.

## COLEGIO DEL MIGUELETE

Corte y Confección (sistema Martí) de primera y segunda enseñanza  
Es el que sigue ofreciendo a sus alumnas la más reconocida e indiscutible garantía en la enseñanza completa y rápida del verdadero corte parisién, cuya competente directora doña Josefina Puig de Casabuena, ha sido premiada en el Instituto Internacional de Corte Parisién Martí.  
Plaza del Miguelete, 2, principal  
(Casa fundada en el año 1870)

## Llibrets de versos

Por TEODORO LLORENTE

214 LOS DESHEREDADOS

pequeño y de muy mal gusto, un canapé al frente de la puerta con almohadones de damasco, también usadísimos, y cuatro sillas antiguas de nogal y paja, con una de esas mesas de pino que se llaman camillas en el centro, constituían el mueblaje, al que llamaba restos salvados del naufragio la viuda del comisario de guerra.

El suelo estaba desnudo, pero muy limpio, y las paredes blanqueadas con yeso: había a lo menos limpieza y buena luz; luz alegre, porque la ventana estaba situada al Mediodía.

—Sentiría—dijo doña Mariquita,—que el ser las camas pequeñas, y en dos alcobas distintas, hiciese que no conviniere a ustedes mi casa.

—Al contrario, señora, al contrario—dijo Gaspar;—mi mujer y yo dormimos separados.

—Hacen ustedes muy bien—dijo doña Mariquita;—esto de dormir juntos es lo más incómodo... Pero qué quiere usted, no hay quien convenga a las gentes; son esclavos de la costumbre; si no durmieran juntos, creerían que no estaban casados: con que es decir que les conviene a ustedes quedarse; ya les habrá dicho a ustedes Melchor el trato que yo doy.

—Sí; nos conviene—dijo Gaspar.

—Pero la escalera es tan negra, tan estrecha, tan empinada y tan oscura—dijo Isabel.

—Hija, en la escalera no se vive—dijo doña Mariquita;—y luego, que al principio parece mal; pero cuando se la toma el fiesto, es como otra cualquiera; yo subo y bajo por ella como una ardilla.

—Si tú encuentras algo que te desagrade, Isabel...—dijo Gaspar.

—No, no, bien estamos aquí—dijo Isabel;—y para lo que yo he de subir y bajar las escaleras, buenas son.

—¿Han comido ustedes?—dijo doña Mariquita.

—No, señora—contestó Gaspar.

—¿Qué diablura!—dijo la viuda del comisario.—Ya se ve, como yo no esperaba a nadie... Pero, en fin, se pueden hacer unas sopas de ajo con huevos, un poco de jamón o de chorizo... cualquier cosa, una comida de repente.

BIBLIOTECA DE «LAS PROVINCIAS» 215

—Bien, como usted quiera—dijo Gaspar.

—Pero es el caso—dijo doña Mariquita,—que, como aún no he cobrado la paga, y he estado sin huéspedes dos mortales meses...

—Bien, bien; nada tiene esto de extraño—dijo Gaspar;—tome usted.

Y dió una onza a doña Mariquita, que abrió tanto ojo.

Hacía mucho tiempo que no cogía ella una moneda semejante.

Voy, voy al momento a comprar algo, y dentro de media hora todo estará dispuesto—dijo doña Mariquita.

—Qué, ¿no tiene usted criada, señora?—dijo Gaspar.

—¿Y para qué quiero yo la criada?—dijo con viveza doña Mariquita.—¿Para que me coma un lado y me robe, y lo haga todo mal, y murmure, y traiga y lleve? No, no, señor; yo me basto y me sobro para tenerlos a ustedes perfectamente cuidados; en fin, ya verán ustedes; pero voy, que es ya tarde, y deben ustedes tener apetito.

Doña Mariquita salió a la otra habitación, entró en una alcoba que en ella había, cerró las vidrieras, que tenían visillos verdes, abrió un viejo baúl que había en un ángulo, y de uno de sus rincones sacó una media de lana azul, que por el bulto demostraba contener dinero, y metió en ella la onza que la había dado Gaspar, que al caer sonó como si hubiera chocado con otras onzas. Cerró el baúl, guardó la llave en el pecho, se puso una mantilla usada, pero sin roturas ni manchas, salió de la alcoba y de la sala, entró en una pequeñísima cocina, puso en una cestilla con tapa la botella del aceite, y salió, llevándose la llave de la puerta, para no tener que llamar cuando volviese.

Bajó rápidamente las escaleras tenebrosas con la misma seguridad con que hubiera podido bajarlas un ratón; se lanzó a la calle, y emprendió una marcha tan rápida como si se hubiera propuesto andar una legua en tres cuartos de hora.

Llegó a la calle de la Concepción Jerónima, la recorrió, llegó a la de Atocha, y se plantó en el portal del memoria-lista Melchor.

Como sabemos, no estaba.

215

—Bien, como usted quiera—dijo Gaspar.

—Pero es el caso—dijo doña Mariquita,—que, como aún no he cobrado la paga, y he estado sin huéspedes dos mortales meses...

—Bien, bien; nada tiene esto de extraño—dijo Gaspar;—tome usted.

Y dió una onza a doña Mariquita, que abrió tanto ojo.

Hacía mucho tiempo que no cogía ella una moneda semejante.

Voy, voy al momento a comprar algo, y dentro de media hora todo estará dispuesto—dijo doña Mariquita.

—Qué, ¿no tiene usted criada, señora?—dijo Gaspar.

—¿Y para qué quiero yo la criada?—dijo con viveza doña Mariquita.—¿Para que me coma un lado y me robe, y lo haga todo mal, y murmure, y traiga y lleve? No, no, señor; yo me basto y me sobro para tenerlos a ustedes perfectamente cuidados; en fin, ya verán ustedes; pero voy, que es ya tarde, y deben ustedes tener apetito.

Doña Mariquita salió a la otra habitación, entró en una alcoba que en ella había, cerró las vidrieras, que tenían visillos verdes, abrió un viejo baúl que había en un ángulo, y de uno de sus rincones sacó una media de lana azul, que por el bulto demostraba contener dinero, y metió en ella la onza que la había dado Gaspar, que al caer sonó como si hubiera chocado con otras onzas. Cerró el baúl, guardó la llave en el pecho, se puso una mantilla usada, pero sin roturas ni manchas, salió de la alcoba y de la sala, entró en una pequeñísima cocina, puso en una cestilla con tapa la botella del aceite, y salió, llevándose la llave de la puerta, para no tener que llamar cuando volviese.

Bajó rápidamente las escaleras tenebrosas con la misma seguridad con que hubiera podido bajarlas un ratón; se lanzó a la calle, y emprendió una marcha tan rápida como si se hubiera propuesto andar una legua en tres cuartos de hora.

Llegó a la calle de la Concepción Jerónima, la recorrió, llegó a la de Atocha, y se plantó en el portal del memoria-lista Melchor.

Como sabemos, no estaba.