



Partidos de campeonato señalados para hoy

EN VALENCIA
Por la mañana, campo de Metalla: Valencia-Gimnástico (segundos equipos). Árbitro: Martínez Ibarra.

En otras regiones

- MADRID Real Madrid F. C.-C. D. Nacional.
ARAGON Iberia S. C.-Club Patria Aragonesa.
ASTURIAS Real Oviedo-Club Gijón.

MOLINE, defensa del Valencia F. C. y autor del caso: Como estoy tan poco tiempo entre ustedes, desconozco la valía del adversario, aunque tengo algunas referencias del Gimnástico.

LO QUE OPINA EL CONVIVIDO DE PIEDRA: A petición de distinguidas familias de la localidad, este año, como en el anterior, publicaremos las opiniones del competente crítico-brujo señor Karaj.

Antes del partido Valencia-Gimnástico

Lo que nos dijeron... DON FACUNDO PASQUAL, presidente del Valencia F. C.: ¿Qué quiere usted que le diga? Desconozco la forma actual del Gimnástico, al que he visto en sus últimas actuaciones.

Del partido Valencia-Gimnástico



Montes y Reyes, los que en un día fueron grandes defensores del Valencia y que por su alineación en el Gimnástico constituyen la nota más interesante del partido de hoy

HERNIADO Recupere usted su salud

Es creencia aún muy extendida entre los HERNIADOS que les es posible curarse con el uso de braqueros curativos. Otros piensan curar radicalmente y para siempre recurriendo a la operación.

con el método C. A. Boer el cual deben la salud miles de HERNIADOS, cuyos testimonios públicos patentizan con hechos positivos los éxitos obtenidos.

bermeil, cuatro de plata y cuatro de cobre. Tomarán parte más de cuarenta nadadores, cuyas inscripciones obran en poder de los organizadores.

BOXEO

EL PRESIDENTE Y SECRETARIO DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE BOXEO EN VALENCIA. Ayer tuvimos el gusto de saludar en el hotel Ripalda, donde de hospedados a los señores Ramonet y Casanova, presidente y secretario, respectivamente, de la F. E. de B.

AUTO-ELECTRICIDAD cuida en ESPAÑA del servicio eléctrico S. E. V. Usados en casi todos los automóviles de los coches franceses y del servicio.

BACHILLERATOS ELEMENTAL UNIVERSITARIO

PAN BOMBON EL MAS FINO Y EXQUISITO DE MESA. Elaboración M.ª ANA Y TARD. 730 730 1130

Para la entrada de la tarde disponemos de reparto a domicilio. 'LA CONGREGACION' - Mar, 33 TELEFONO 1276

EN EL PUERTO

NUEVA ESTACION RADIOGRAFICA. El diario oficial número 226 del corriente mes se anuncia un concurso para contratar la adquisición de una estación radiográfica para el contratorpedero Sánchez-Barcoiztegui, recientemente construido.

ESPECTACULOS. Cine Benlliure.—Dado el éxito que obtiene todas las noches 'Cadenas de honor', la empresa ha tenido la idea de hacer un espectáculo de prórrogas su exhibición por unos días.

TEATRO DE LA MARINA. Como anunciamos debidamente, el jueves último se efectuó, a beneficio del Montepío del Patronato Musical, una velada musical-teatral, que llenó ampliamente de satisfacción al numeroso auditorio que llenaba por completo el teatro.

CRONICA RELIGIOSA

SANTOS DE HOY.—Domingo XX después de Pentecostés.—Santos Calixto, Gaudencio, Fortunata, Carponio, Evaristo, Prisciano, Donaciano, Burcardo y Bernardo.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia del convento de San José y Santa Teresa.

CULTOS PARA HOY. Dominicales: En la Catedral, a las nueve y media, misa conventual con sermón.

En la Compañía, a las siete y media, misa de Comunión para las Hijas de María.

CULTOS PARA MANANA. Santa Teresa de Jesús: En la iglesia de los PP. Carmelitas, a las siete y media, misa de Comunión con plática por el doctor don Vicente Arael.

SANTOS DE MANANA.—Santa Teresa de Jesús, Santos Bruno, Fortunato, Agilón, Antiocho, Severo, Amalia y Tecla.

CUARENTA HORAS.—Terminan en el convento de San José y Santa Teresa.

CULTOS PARA EL MARTES. A la Virgen del Pilar: En los Santos Juanes, a las siete y media, misa de Comunión.

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Religiosas Salesas.

CULTOS PARA EL MARTES. A la Virgen del Pilar: En los Santos Juanes, a las siete y media, misa de Comunión.

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Religiosas Salesas.

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Religiosas Salesas.

CULTOS PARA EL MARTES. A la Virgen del Pilar: En los Santos Juanes, a las siete y media, misa de Comunión.

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Religiosas Salesas.

CULTOS PARA EL MARTES. A la Virgen del Pilar: En los Santos Juanes, a las siete y media, misa de Comunión.

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Religiosas Salesas.

CULTOS PARA EL MARTES. A la Virgen del Pilar: En los Santos Juanes, a las siete y media, misa de Comunión.

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Religiosas Salesas.

CULTOS PARA EL MARTES. A la Virgen del Pilar: En los Santos Juanes, a las siete y media, misa de Comunión.

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Religiosas Salesas.

CULTOS PARA EL MARTES. A la Virgen del Pilar: En los Santos Juanes, a las siete y media, misa de Comunión.

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Religiosas Salesas.

CULTOS PARA EL MARTES. A la Virgen del Pilar: En los Santos Juanes, a las siete y media, misa de Comunión.

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Religiosas Salesas.

CULTOS PARA EL MARTES. A la Virgen del Pilar: En los Santos Juanes, a las siete y media, misa de Comunión.

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Religiosas Salesas.

CULTOS PARA EL MARTES. A la Virgen del Pilar: En los Santos Juanes, a las siete y media, misa de Comunión.

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Religiosas Salesas.

CULTOS PARA EL MARTES. A la Virgen del Pilar: En los Santos Juanes, a las siete y media, misa de Comunión.

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Religiosas Salesas.



La última palabra en la construcción de coches pequeños

Con características europeas tiene este popular coche americano todas las ventajas y comodidades del coche de categoría por un costo infinitamente inferior. Cuatro ballestas semieléctricas. Cuatro frenos 'Bendix'. Alumbrado y arranque eléctricos.



EL PAPEL DE FUMAR Zig-Zag. Es el preferido por los fumadores por su excelente calidad. 15 cts. librito EN TODA ESPAÑA.

SECCION COMERCIAL. Vida marítima. Entrados: 'Palacios', inglés, de la matrícula de Liverpool, procedente de Barcelona para cargar fruta, de Mac Andrews.

FOCHES Y PATOS. y toda clase de volatería, de las tiradas de la Albufera, la encontrará a la venta, sábado tarde y domingo mañana, en la COLLERIA y HUEVERIA - Trench, 22 (frente a El Tirón)

Paperelería Botella SAN VICENTE, 141. Papeles para fumar, escribir, dibujar, envolver. Cuadernos de apuntes, libros rayados, lápices, plumas, etc.

CINEFON PELICULAS QUE CANTAN. Noticias bursátiles. DEL COLEGIO OFICIAL DE CORREDORES DE COMERCIO DE VALENCIA. Plisados, Bordados, Calados, Figurines, Dibujos. EL HOCAR Y LA MODA en CUARTE, 11 VALENCIA.

Pañería, Forrería y Sastrería

ALMACENES LA REFORMA, S. A.-ZARAGOZA, 7

Venta exclusiva de pañería para trajes y gabanes de caballero. Completas y variadas colecciones de lo más selecto que produce la industria nacional y extranjera
GRANDES TALLERES DE SASTRERIA FINA A MEDIDA - Casa especializada en uniformes de toda clase - Pida presupuesto y muestras - Precio fijo - Tarifas de almacén

Por 45 pesetas magnífico corte de traje estambre. Por 90 pesetas traje de estambre confeccionado a la medida. 200 dibujos a elegir

Por 32 pesetas magnífico corte gabán novedad

EL PISO

GRANDES ALMACENES DE TEJIDOS DE
LUIS FELIU
3, Luis Vives, 3

PRESENTACION DE NOVEDADES
Y ARTICULOS PARA INVIERNO

Sedería - Lanas para vestidos y abrigos
Fantasías - Astracanes - Gamuzas - Fulgurantes - Tapicería - Alfombras - Terciopelos Charmelinas - Mantas de lana - Cubrecamas Géneros de punto - Confecciones para señora, caballero y niños e infinidad de artículos

EL BARATO MAS BARATO DE TODOS LOS BARATOS



SECCION DE SASTRERIA A LA MEDIDA

TRAJE CONFECCIONADO estambre de lo mejor
105 pesetas

GABAN EL PISO desde 20 ptas. a 300 ptas.

Impermeables - Trincheras
Abrigos para niños
PRECIOS COMO NADIE
ESTUPENDOS SURTIDOS EN PAÑERIA
ECONOMIA - ELEGANCIA
CALIDAD SUPERIOR



GRAN VESTIBULO DE EXPOSICIONES PRIMERO Y UNICO EN VALENCIA

Más de 500

modelos de estuches de papel y sobres, desde 0'50.
Talonarios de 100 hojas de INQUILINATO, LOTERIA, recibos, vales, facturas, notas de entrega y arrendamientos de tierras, a 0'40.
Cintas para máquinas de escribir de la mejor marca, a 2'50.
500 hojas papel para copias, 2'50.
100 hojas papel carbón, 3'50.
Billetes de piel, a 0'90.
Monederos de piel, a 1'25.
Pitileras (lo mejor), a 0'90.
100 cartas y 100 sobres, a 0'85.
Paquetes de cuartillas, a 0'80.
Cajas de plumas, a 1'25.
Boquillas ambarina, a 0'15.
Lapiceros, docena, 0'45.
Para un litro de tinta superior, en todos los colores, a 0'60.
Libros primera, en el rayado que se desee, de 200 páginas, a 1'25 y miles de artículos de papelería, objetos de escritorio, libros rayados.
Imprenta, sellos de caucho.
Gran surtido en artículos de piel, carteras, tarjeteros, monederos, billetes, carpetas de escritorio, carteras para documentos, carnets para chófers, petacas, pitileras y monederos para señora.
A MITAD DE PRECIO

PAPELERIA ALEMANA
P. Miguelete, 2- Teléfono 889

¡Alto, señores!
La Sociedad Unión Defensora Carbonera concluye los cinco años de compromiso que tiene firmados y da facultades para los detallistas del carbón de Valencia para asociarse los que lo deseen hasta un número de 30 o 35 que cumplan las bases de Sociedad o del reglamento. Tendrán tiempo para apuntarse por todo lo que va del mes actual. Plaza del Poeta Badenes, 3. Dirigirse al conserje, de siete a ocho de la noche.

Profesora

de corte y confección, se ofrece para dar lecciones y no modista, garantizando la enseñanza y confección de toda clase de prendas. Precios económicos. Razón: Calle de San Miguel, 2, primerossegunda, chafalán al Tros-Alt.

Se alquila

local para industria con dos magnificas naves de 11x25 metros y vivienda para encargado.
Razón: Flora, P.

JAULAS

PAJAROS DE TODAS CLASES
Pajarería Moderna
Tapinería, 8 y 10 (junto a Santa Catalina)

Local

Con o sin negocio, se cede en calle de primer orden; es bueno para cualquier negocio, despacho, etc.
Informes en «Bolsa de la Propiedad», Pelayo, 11. Teléfono 369. Horas: de 9 a 10 y de 3 a 4.

Calle Cádiz, 38

Vendo dos pisos cuarto y un bajo. Razón: Doctor Serrano, 9, con el dueño.

En Gandía

Se venden dos casas, una en la calle de San Francisco de Borja, número 33, compuesta de planta baja y patio con dos pisos y la otra en la calle del Duque Carlos de Borja, número 23, compuesta de bajo, un piso y porche, juntos los dos por la espalda.
Razón: en la de la calle de San Francisco de Borja, bajo.

Incubadora

Se vende, marca americana, completamente nueva por haber obtenido una sola incubación.
Para verla y tratar, Gran Via Marqués del Turia, número 39, segundo.

Vendo chalet

Se vende sin intervención de corredor, un magnífico chalet recién terminado; es muy bonito, tiene todas las comodidades, baño, jardín y dos hanegadas de tierra huerta, con muchos árboles frutales, cerca Valencia y cerca tranvía. Es ganga por tenerse que ausentar. Razón y detalles, en la calle de la Bocha, 2, bajos, Valencia.

LA MODA EN CORTINAJES

Estors, tapetes, visillos, juegos de cortinas, tapetitos, caminos de mesa, mantelitos, respaldos, cubrepianos, etcétera, en la

Fábrica de la calle de D. Juan de Villarrasa, 7, 1.º (junto al Mercado Central)

CAMAS METALICAS MUEBLES DE TODAS CLASES AUTOPIANOS Y ROLLOS MUSICA



V. TAMARIT MOLINA

PROXIMA APERTURA el 22 OCTUBRE del BARATO DE **BENITO MERINO**
VENTA DE TODA CLASE DE TEJIDOS Y CONFECCIONES Precios muy reducidos, por ser la mayor parte de los artículos fabricación propia de esta casa
Molino Robella, 9, entresuelo VALENCIA (frente a la Puerta de Abastos y Pescadería del Mercado Central)



Ondulación permanente
Una peseta chufa
“LA ARTISTICA”
Feluquería de señoras y perfumería
de **PEDRO COULY**
Profesor diplomado en París
Mar, 15 esquina a Primado Reig
Teléfono 65.-Valencia
ON PARLE FRANCAIS ENGLISH SPOKEN

Ricardo Garriga
FABRICA DE ARTICULOS PARA VIAJE
Plaza de Cajeros, número 8
Especialidad en maletas para auto en todas clases y modelos.
Maletas para muestrarios en maderas cruzadas, mundos, armario y vieneses, maletas y cuvetas libra.
Estuches propios para regalos.
Últimas novedades en bolsos para señora.

Grandes solares
15 hanegadas, fachada al camino Hondo del Grao.
14 hanegadas en el mismo camino, con dos fachadas.
100 hanegadas en el camino-paseo de Valencia al Mar, antes del cruce con el camino de Trinitarios.
Shanegadas orilla del río, frente al nuevo puente en proyecto.
7 hanegadas en el camino de Montolivet.
Razón: Cuenca, 4; de seis en adelante

¡Señoras... Puntos!
Se recogen en las medias de seda, hilo y algodón.
Se confeccionan a medida toda clase de medias, siendo especial la casa en máquinas finas.
Grandes existencias en medias, de seda de todas clases y calcetines fantasía, a precios más baratos que nadie.
Visita la casa de Rosario Galliano y os convenceréis.
Maldonado, 8, Valencia.

Ahorrrará V. dinero COMPRANDO EN LA COCINA MODERNA

M. RIBAS
pues artículos de tanto consumo como los consignados a continuación, no los encontrará usted a los precios que los vende esta casa.
Platos de piedra soperos, docena..... Ptas. 640
» llanos, » » » » 640
» » postre, » » » » 5'00
» » dulce, » » » » 4'00
Tazón desayuno con plato, uno..... 0'90
» » caído » » » » 0'50
Lecheras de aluminio un litro, una..... 1'90
Vasos para agua cristal, par..... 0'65

Hornillo «PHOEBUS» para gasolina o petróleo, mechero silencioso, el más acreditado a

Ptas. 16
Batería de cocina de aluminio y porcelana, servicios de café, vajillas, cubiertos, artículos para regalo, a precios más baratos que nadie
No deje usted de visitar esta casa
Trench, 10, y Derechos, 27.-VALENCIA

¡Madres!

La salvación de los niños en el periodo de la dentición, es la verdadera DENTICINA VIUDA DE DON PABLO FERNANDEZ IZQUIERDO
Más de 50 años de inmensos beneficios a los niños
Pedir la verdadera Denticina Viuda de Pablo Fernández Izquierdo
Caja con 18 papeles, 1'50 pesetas
Se vende en farmacias y droguerías

Se alquila
planta baja junto al Mercado Central. Calle Don Juan de Villarrasa, 2.
Pisos
se alquilan de nueva construcción, con cuarto de baño y agua potable y con mucho sol y ventilación, a precios reducidos, en la calle de Maestro Gozálvo, 50. Darán razón: Don Juan de Villarrasa, 1.
Pianola
vendo por menos de la mitad de su valor:
Bonaire, 18; de tres a cuatro.
Lápidas Carbonell
Jesús, 46 - Valencia

Agricultor, Arboricultor y Floricultor
Ofrece sus trabajos, Francisco Campuzano, Camino de Encorts, calle Perfecto, R.
Informes: C. Pellán de Santa Rosa de Lima, calle del Arzobispo Mayoral, 12, tercero.

Sombreros para colegios
Reformas de todas clases.
ANTONIO HERNANDEZ
Correjería, 21, entresuelo-Valencia

Local
Se alquila espacioso, con sótano, propio para establecimiento, al lado frutería «La Ideal», calle de la Paz, número 3. Informarán en la misma.

Se alquilan
dos plantas bajas en la calle de Chapa (Grao), en finca nueva. Alquiler módico.
Razón: Carda, 12, bajo, taller de sastrería.

Damos el calzado casi regalado. Fijese en los precios y se convencerá:

LOTE núm. 1.—1.000 pares zapatos para señora, a 5 pesetas.
LOTE núm. 2.—1.500 pares zapatos para caballero, a 10 y 12 50 pesetas.
LOTE núm. 3.—1.500 pares zapatos para niño y niña, a 2, 3, 4 y 5 pesetas.
5.000 pares zapatillas paño, por menos de su coste, a 5 pesetas.

Pi y Margall, núm. 52, junto a la farmacia Vidal
ATENCIÓN: Todas las existencias están dispuestas para la venta a menos precio de su coste.

Camas-Darás

Doradas, niqueladas y de hierro
Le Pachot: arzobispo Mayoral, 13
Fáb. ica: Alm. s., 10 - Teléfono 606

A PLAZOS y al contado

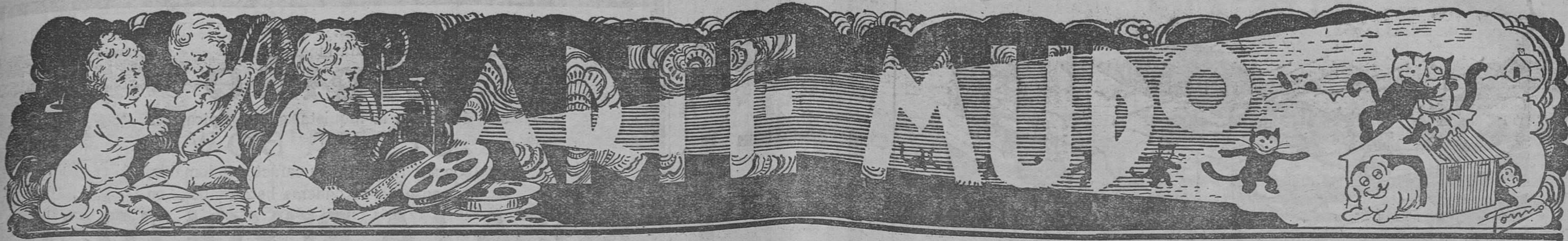
TODA CLASE DE LIBROS
Especialidad

LIBROS DE TEXTO

Contestaciones y programas para todas las carreras

Librería y Editorial Rubiños
Apartado 477 :: Teléfono Central 15113 :: Preciados, 23

MADRID



CINEMATOGRAFIA

La última producción de Raquel Meller

Raquel Meller, la incomparable tonadillera española, ha estrenado una nueva película: «La Venenosa», de El Caballero Audaz.

Según rezan palpitantes noticias que de la inmensa urbe de los rascacielos nos llegan, el estreno de esta producción cinematográfica ha constituido en Nueva York un acontecimiento de emoción y de arte.

El hecho de que la protagonista de este film sea una española y que esta española se llama Raquel Meller, es lo que, llenándonos de satisfacción, nos fuerza a escribir esta crónica, que es como un tributo de admiración a la gallarda mujer que tan bien representa el nombre y el arte de España en la América joven.

Raquel Meller es un milagro perenne de espiritualidad y de belleza. En la vida real es una mujer como otra cualquiera, pero que otra cualquiera, una hembra vulgar, de una vulgaridad áspera y monótona, falta de clasicismo, sobrada de imperfecciones...

Pero la divina Raquel irrumpe en la escena y el teatro se llena de luz. La artista se eleva sobre su propia obra, se levanta hecha espíritu como un milagro de divinidad.

La Raquel con sus canciones, se va haciendo inmortal. A nadie importan sus extravagancias, sus genialidades, su origen humilde, su ambición desmedida, sus amores rotos. En ella impera sólo el presente que anula totalmente el pasado y tiende un velo que impide avizorar el porvenir.

Pero el alma de Raquel está enferma de inquietudes espirituales. El campo de los varietés, con ser siempre distinto es siempre igual. Y la que se consume en una llama de amor viva se refugia en el cine, en el que encuentra mayor amplitud para poner de manifiesto sus portentosas facultades.

Y surgen «Violetas Imperiales», llenas de cortesanías elegancias. En el escenario de la Francia versallesca, llena de dieciochescas evocaciones, la primera dama del segundo imperio, Eugenia de Montijo, que es Emperatriz de Francia y protectora desinteresada del tipo que encarna Raquel, resucita amores y bellezas, que traen glorias sin cuento para la protagonista alrededor de cuya figura se desenvuelve la farsa emocional y sugerente.

Nuevas producciones ponen de manifiesto la asombrosa facilidad con que la estrella de varietés se asimila al trabajo del silencio. Entonces surge «Tierra prometida». Y un buen día, un trasatlántico lleva a la América Nueva a esta española ideal, que busca en los dominios estadounidenses su estrella más clara.

El mundo de la cinematografía admira a la artista que nos ocupamos, consagrada Emperatriz del teatro del silencio en «Ronda de noche», milagro de emoción y de interés en el que el motivo principal del film es ella, ella, que lleva todo el sentimentalismo de su amor de mujer en el fondo insondable de sus ojos de mora.

En América, divorciada del genial estilista Gómez Carrillo, se forjan alrededor de su persona y de su vida toda suerte de leyendas. Y un buen día aparece en los grandes rotativos de todo el mundo, retratada en compañía de Charles Chaplin, con quien se dice iba a contraer matrimonio.

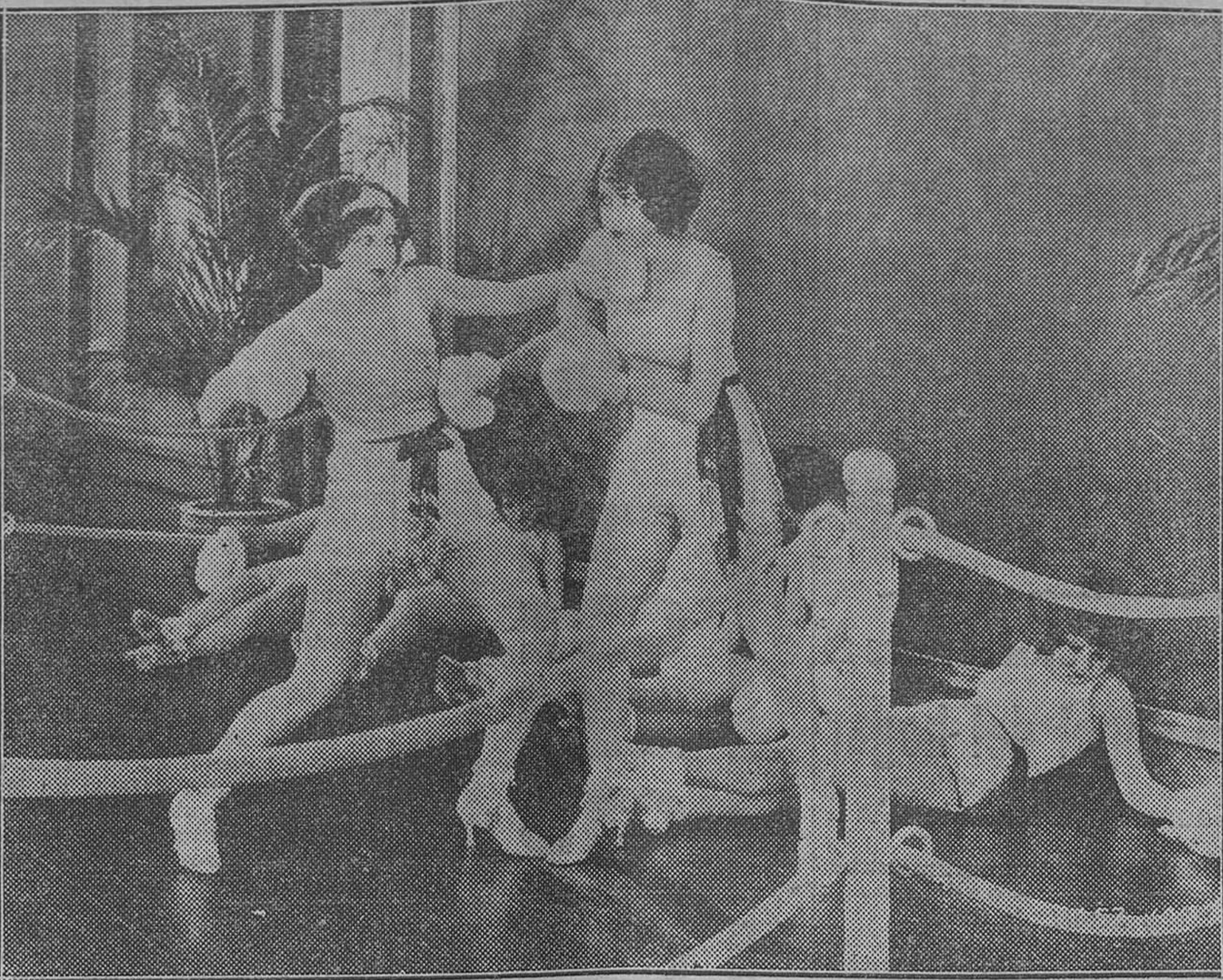
Raquel va a Los Angeles, a Hollywood, a Nueva York, a Filadelfia... Y lo que no consigue el genio portentoso de don Jacinto Benavente, con «La noche del sábado» y «La malquerida», lo logra ella con su canción «El relicario».

En la plenitud de su vida y de su fama, Raquel Meller lleva a cabo una gran proeza cinematográfica, haciéndose protagonista de «Carmen», la clásica novela de Prospero Mérimée, con lo que su nombre adquirió honra y fama.

Conocida la patética espiritualidad de nuestra Raquel, fácil es suponer la sincera realidad que nuestra compatriota ha llevado en esta ocasión al film recién estrenado «La venenosa», causa de esta crónica. Y si a esto añadimos que las principales escenas han sido tomadas en París y con arreglo a la moderna técnica y a los más modernos procedimientos en que se desenvuelve la cinematografía, fácil es suponer que «La venenosa» será una de las obras de más éxito que han de darse a la publicidad en la presente temporada.

La crítica norteamericana, que ha juzgado con imparcialidad el film de que nos ocupamos, consagra a la Raquel como insuperable estrella de la pantalla. Nosotros afirmamos algo más. Afirmamos que cuando sea admirada y aplaudida

EL ESTRENO DE MAÑANA EN EL LIRICO



Una escena de la divertida película Paramount, «Rosa la Revoltosa», en la que vemos a la gentil y picaresca Clara Bow, con el traje «ad hoc», para defender con los puños al novio que le quieren arrebatar.

en «La venenosa», su nombre se pronunciará unido y con la veneración con que pronunciamos el de Mary Pickford, Douglas Fairbanks y Charles Chaplin, los tres dioses del cielo fantástico del séptimo arte.

JOSE RICO DE ESTASEN
Madrid, Otoño de 1928.



Un auto antiguo confunde a Sammy Cohen

El popular cómico de la pantalla se ve en los grandes aprietos con el viejo auto, durante la filmación de «Por qué se hunde el marino».

Sammy Cohen, conocido actor cómico de la pantalla, quien conjuntamente con Ted McNamara intentará ir a miles en el mundo entero, con sus interpretaciones en «El precio de la Gloria» y quien desempeña ahora el papel de chófer judío en «Por qué se hunde el marino», divertida comedia de la Fox Film, ha llegado a la conclusión final de que no es ni por pienso lo que debe ser en realidad un chófer de auto de alquiler.

Sammy ha conducido toda clase de automóviles entre otros algunas «clases» viejas, mas admite francamente que jamás manejó una máquina como la que se usó en la filmación de esta película. «Hay muchas clases de Ford, pero cuando se trata de manejar un automóvil que ha servido durante quince años ruda e incesantemente, se requiere ser un acróbata para manejarlo», dijo Cohen cuando terminó su trabajo con lo que llamaba el «el padre del automóvil de hoy».

Al igual que en «El precio de la Gloria», también aparece en esta película con su gracioso compañero Ted McNamara, a quien las circunstancias presentes han puesto de chófero.

La pareja de enamorados está representada por Sally Phipps, la estrella de la melena roja, y Nick Stuart, el colegial actor. La dirección fué encomendada a Henry Lehrman.

Programa Gaumont 1928-29

La princesa de opereta

Gaumont Diamante Azul

Programa Gaumont 1928-29

Amor de hermano

Gaumont Diamante Azul

Programa Gaumont 1928-29

El ropero de Willy Fritsch

Gaumont Diamante Azul

Programa Gaumont 1928-29

UN FLIRTEO A LA MODERNA

Gaumont Diamante Azul

Programa Gaumont 1928-29

TIRANIA

(LA TRAGEDIA DE RUSIA)

Gaumont Diamante Azul

Programa Gaumont 1928-29

UN FLIRTEO A LA MODERNA

Gaumont Diamante Azul

Programa Gaumont 1928-29

TIRANIA

(LA TRAGEDIA DE RUSIA)

Gaumont Diamante Azul

MAÑANA LUNES LIRICO UN ACONTECIMIENTO Reaparición de la inimitable protagonista de ELLO, CLARA BOW EN Rosa la revoltosa Un nuevo éxito Paramount

Cómo ingresé en la cinematografía Por Ronald Colman

Creo que es otra de las cosas, de las que se puede culpar a la Gran Bretaña, lo mismo que de la situación de la generación actual, de la neumonía de Mrs. Delaney, del aumento de la contribución y de la subida del precio de los huevos en Maine y Tejas. ¿Por qué no? Todo se adjudica a la guerra.

«El gran combate» Ya tienen los héroes de la más moderna de las armas de combate, su épico poema en forma de unas estrofas escritas entre luz y sombras en el inmenso libro de la pantalla. Collen Moore y Gary Cooper han dado a la First National la más depurada obra de interés y emoción que puede producir el cinematógrafo.

Toda la sublime belleza de la lucha en los aires, el derroche de heroísmo y desprecio de la Vida, los escalofrantes momentos en que la tragedia abate los guerreros aislados, muertes orladas de abnegación y amor patrio, los breves instantes de franca camaradería, los adioses trágicos, ante la Parca siempre en acecho, el amor que tiene la constante ansiedad de un regreso problemático, todos los detalles de la vida del aviador en tiempo de guerra, cuando a los peligros inherentes en su arriesgada profesión se une el de la lucha en los aires con sus ataques al enemigo, los raids erizados de peligro, las incursiones del enemigo al que precisa cortar con denuedo su obstinado avance...

Todas estas nuevas gestas de los modernos tiempos aparecen en «El gran combate», enlazadas a una historia de amor que apasiona por su sinceridad y lo espontáneamente que se adueña del corazón del espectador, papel que no puede ser más adecuado a las facultades y temperamento de Collen Moore, de la dulce ingenua que personifica a la aldeana francesa.

No nos extraña que con cintas de esta alta calidad las Selecciones Gran Luxor Verdaguier (fuera de programa), proclamen que poseen la llave del éxito para la próxima temporada.

Programa Gaumont 1928-29

TIRANIA

(LA TRAGEDIA DE RUSIA)

Gaumont Diamante Azul



EL CABALLERO PIRATA

es una bella película de la Metro, en la que Ramon Novarro, el famoso actor, encarna al héroe legendario de las piraterías del siglo XIX y en la que junto con emocionantes escenas y alarías de técnica, viene como corolario el amor entre el famoso capitán y la bella aristócrata. Como corolario: es una película de la Metro

EL GRAN COMBATE

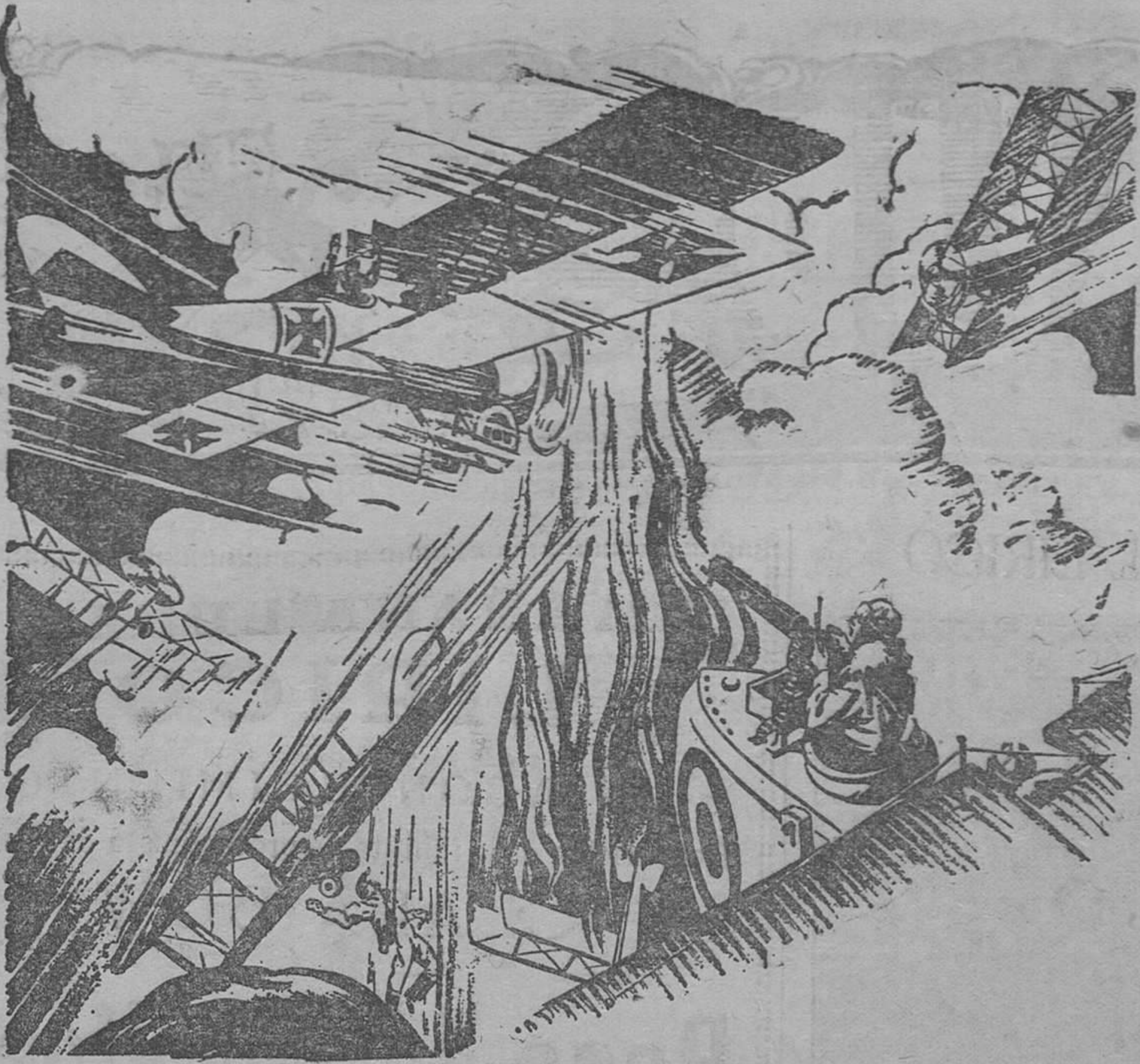
en la que vertieron a raudales su portentoso ingenio y su avasalladora simpatía COLLEEN MOORE y GARY COOPER.

Muy pronto se podrá admirar esta maravilla del arte como una de las más audaces realizaciones de nuestra época.

Distribuida por CINEMATOGRAFICA NACIONAL ESPAÑOLA, S. A. (Cinas) COLON, 2, PRINCIPAL :: VALENCIA

APOLO presentará en breve a María Jacobini, Jean Angelo y Warwick Ward interpretando la película más grande de la época

AGENCIA CINEMATOGRAFICA LEVANTINA



A pesar de que en «El gran combate» existen también las escenas guerreras con su escuela de muerte y luchas, Gary Cooper y Colleen Moore, sus principales intérpretes, han sabido dar valor a esta producción que por lo demás tiene un bello y sentimental argumento que conseguirá el éxito en su proyección próxima en nuestra ciudad.

La «Universal» y su catálogo

También la Universal Pictures, representada en España por Hispano American Films, S. A., ha editado este año un magnífico catálogo en el que expone y da cuenta del material de estrenos importantes con que cuenta para la presente temporada.

Del catálogo bastará decir que está a la altura de los anteriores y aún los supera, esto es, magníficamente editado, forma un bello y artístico conjunto muy de agradecer siempre, porque no todos ellos suelen reunir estas condiciones. Pero lo más notable del mismo es la cantidad y calidad del material cinematográfico que en él se detalla y del que destaca en primer término las tres superjoyas «Broadway», «Botemico» y «El hombre que ríe», que prometen ser otros tantos señalados acontecimientos en el arte cinematográfico, a juzgar por las noticias que poseemos. Vienen luego las «Joyas» y las «Especiales» en gran cantidad, que también a juzgar por sus títulos y elementos que en su filigrana han tomado parte, prometen ser interesantísimas.

Y no digamos nada del elenco artístico. Basta con dar los nombres de Mary Philbin, René Adoree, Laura La Plante, Bessie Love, Lya di Putty, Paulina Starke, Marion Nixon, Alice Day, por el sexo débil, y Reginald Denny, Norman Kerry, Lewis Stone, Conrad Veidt (el formidable intérprete de «El hombre que ríe»), Conrad Nagel, Jorge Lewis, Glenn Tryon (el famoso y flamante «star» que tan rápidamente ha escalado la popularidad), Tom Moore, Charles Rogers, Bryant Washburn, Paquillo (el gracioso niño diablo), Neil Hamilton, Francis X. Bushman, Montagu Love y

Hoot Gibson, entre los más destacados, para darse cuenta de que con ellos y directores tan renombrados como Paul Leni, Harry Pollard, George Melford, etc., la Universal se presenta este año con los máximos honores.

Enhorabuena y que el éxito acompañe los buenos deseos. También hemos recibido los números especiales del «Boletín» y «Revista» mensuales que editan, respectivamente, la Metro Goldwyn Mayer y la Hispano Foxfilm, haciendo un sucinto relato de sus producciones para la actual campaña. Sería inútil hacer un solo elogio, tanto de Fox como de la Metro, por cuanto de sobra son conocidas mundialmente, pero si diremos que en este año de superaciones ambas marcas pretenden superarse a sí mismas y de que lo han conseguido tendremos patentes pruebas muy en breve, a medida que vayan desfilar por nuestras salas de espectáculos las maravillas que para nuestro deleite han preparado estas dos primerísimas potencias del arte cinematográfico.

Extracto de las críticas sobre «El capitán Sorrell»

Plain Dealer, de Cleveland: «VI «El capitán Sorrell» la noche pasada, y disfruté en grado sumo. La interpretación de H. B. Warner del rol de «Sorrell», me maravilló. El dominio y el sentimiento que Warner pone en este papel, fácilmente le coloca entre los actores más grandes de la pantalla. Es una de las mejores lecciones que hemos tenido en la cinematografía... sencilla en su tema y dirigida sin pretensiones. Parece que esta película haya sido una inspiración.»

Examiner, de San Francisco: «Una película entre las películas. Hebert Brenon ha añadido un nuevo triunfo a su carrera de director. La novela ha sido fielmente seguida y bellamente desarrollada. La novela deberían leerla todos los padres... y todos los hijos. A falta de esto, podrán sacar de esta película una apreciación mejor de un buen sentimiento de camaradería y mutua comprensión entre un padre y un hijo. Es una película de mérito indudable y una notable novela.»

Programa Gaumont 1928-29 El ángel del hogar Gaumont Diamante Azul

World Herald, de Omaha: «Una película que ningún artista podría describir, que estremecerá su corazón con el emocionante sentimiento del amor paternal y filial. El libro hace ya tiempo que reconocimos su mérito; la película es una de las mejores que hemos visto. Durante la proyección, miramos las fisonomías de alrededor, y vimos lágrimas de simpatía y comprensión en los ojos de jóvenes y viejos. Padre e hijo son dos grandes palabras en la fe cristiana, lo mismo que en otras muchas creencias. Esto puede o puede que no tenga que ver con la forma con que esta película toma posesión de todos los que la ven.»

Bee: «Ya no se pregunta: ¿Ha leído usted «El capitán Sorrell»? La pregunta de actualidad, ahora que la versión cinematográfica de la novela de Warwick Deering se está proyectando en el Rialto, es: ¿Ha visto usted «El capitán Sorrell»? Si no ve la versión cinematográfica de Herbert Brenon, de este drama del amor de un padre, perderá una de las principales producciones de esta temporada, y se lo dirán sin número de críticos. Hay mucho de notable en este resultado, tanto en el autor como en el director. Muy a menudo el ardiente admirador de un libro encuentra muy poco que admirar en la escenificación de la obra, pero en esta ocasión ha habido muy poco cambio, si es que hay alguno en la transposición. El film produce al que ya ha leído la novela tanto deleite como el que se halla con «Sorrell» por primera vez. Un fondo que cautiva los ánimos y los hace sentir. Todo es poco para describir el magnífico trabajo de H. B. Warner en el rol del título.»

Programa Gaumont 1928-29 Correo de Napoleón Gaumont Diamante Azul

Gran Teatro

LA ÚLTIMA FUNCION DE GALA DEL CIRCO WOLFSOHN

Mañana lunes

Avisamos al público, que las carreras, puñetazos, ruidos y algarabía que oír mañana lunes, en el

LIRICO

son debidos a la inquieta, gentil y picaresca CLARA BOW

que con sus travesuras y carácter indomable, es la causa de verdaderas hecatombes, en

ROSA LA REVOLTOSA

la película más ingeniosa, más divertida y más cómica de esta artista de ojos grandes y expresivos

André Roanne

Cuando André Roanne era un jovenito muy formal (eso de formal es un decir, puesto que no sé si por el contrario era un revoltoso), ¿sabían ustedes en qué se entretenía en sus ratos de ocio? ¡Pues bien! En lo que por regla general se entretienen todos los jóvenes formales, y hasta se divierten: coleccionaba sellos de Correos. Recogía con fervor y examinaba con sacrosanta atención esos minúsculos cuadrados de papel, para pegarlos en seguida en un álbum. Luego André ha crecido, se ha convertido en un arrogante mozo, pero no por eso ha dejado de conservar y cultivar la pasión de coleccionar sellos. El álbum ha crecido también, ya es un álbum voluminoso, y ¡hay que ver todas las maravillas que contiene en la actualidad! En un día de bastante calma y en el tiempo que medió entre dos escenas de «La duquesa del Folies Verger», en Viena, se acordó Roanne que tenía que volver a empezar su colección, que tuvo abandonada durante un lapso de tiempo bastante grande. Paseándose por las calles de la graciosa ciudad, vagando al azar, sin rumbo determinado, acertó a pararse ante el escaparate de un comerciante de sellos para colecciones, y rápidamente impresionado por esa atracción irresistible que lleva en sí todo buen coleccionista, entró en la tienda y empezó a comprar, a comprar... y aún no ha terminado. ¡Sigue todavía comprando! Pero la filatelia, con todos los encantos que pueda tener para el buen aficionado, por apasionante que sea, no es su única distracción en la vida. Los deportes y los libros comparten el tiempo con ella. La cultura física, la gimnasia sueca, los ejercicios más diversos no tienen secretos para él; así nos lo ha demostrado maravillosamente en las películas «Cuidado con el teléfono», «La chocolatería» y «El padrino ideal», que tardarán mucho tiempo en ser superadas por otras producciones de esta índole, ya que son unos films de los mejores que se han rodado en su género. Ustedes habrán tenido ocasión de admirar la extrema elasticidad de su cuerpo y la elegancia con que hacía funcionar sus músculos y puños. Roanne es, a decir verdad, el único galán joven deportivo que hay en Francia, que domine todos los deportes, y esto al parecer sencillo, es un título que no se adquiere fácilmente. En cuanto a su tercera manía o afición, llámenla ustedes como les plazca, ya la hemos mencionado anteriormente, es: la bibliofilia. Ediciones originales, libros dedicados, novelas lujosamente encuadernadas son los elementos que componen su biblioteca, constituyendo su mayor placer, andar de acá para allá revolviendo libretos y consultando textos en sus ratos de ocio, o errar por esas calles de Dios en busca de obras inéditas y libros raros.

Programa Gaumont 1928-29 LA ÚLTIMA CITA Gaumont Diamante Azul

Fritz Lang, el animador de «Spione»

UNA FELICITACION DE ARTURO CONAN DOYLE

El prodigioso «metteur» de la UFA, que se hizo famoso por su escenarior de «Metropolis», se ha superado esta vez a sí mismo, en el nuevo film «Spione». Fritz Lang pidió a Tina Von Harbou otra novela cinematográfica, pero encareciéndole fuese de asunto misterioso. El tono de «Metropolis», a pesar del formidable esfuerzo requerido y cuyos alardes de técnica atrajeron la atención mundial, no acababa de satisfacerle. Necesitaba, para mostrar todo su talento, un film en el que el protagonista fuese el mismo que en las obras de Maeterlinck: el misterio. A este efecto, expresamente para Fritz Lang, se escribió «Spione». La película obtuvo un gran éxito en Alemania, y las más altas personalidades felicitaron a Fritz Lang. Además de este éxito de crítica, otro suceso—que pudo revestir otras consecuencias—puso «Spione» en un plano de viva actualidad. Un escritor y poeta de la joven Alemania, Hermann Kremler, acusó públicamente a Fritz Lang de plagio. Afirmaba, en un artículo, que cierto truco insospechado—de los que tanto abundan en la película—había sido calcoado por Fritz Lang, para su «Spione», de una famosa novela de Conan Doyle...

La más importante innovación cinematográfica

NAPOLEON

Proyectada con el famoso TRIP-TICO (TRIPLE PANTALLA), según la genial concepción del célebre número de ABEL GANCE. Única película exhibida en el TEATRO DE LA OPERA DE PARIS, y cuyo estreno en los principales coñices del mundo entero ha sido la nota culminante de la última temporada. DOS MESES Y MEDIO en Barcelona, a 3'50 la butaca, agotándose las localidades.

Distribuída por Cinematográfica Nacional Española, S. A. (CINAES) COLON, 2, PRINCIPAL - VALENCIA

Programa Gaumont 1928-29 EL VALS DEL ADIOS

Gaumont Diamante Azul RADIOGRAMAS PARAMOUNT

Mr. P. P. O'Brien, administrador de Correos de Los Angeles (California), certificado días pasados que durante el último mes, Clara Bow, la deliciosa ingenua de la Paramount, recibió por mediación de la oficina a su cargo, la respetable suma de 38.727 cartas y tarjetas postales procedentes de todos los países del mundo. Ninguna otra actriz, según declaró O'Brien, ha recibido jamás tal cantidad de correspondencia.

En la película de la Paramount titulada «Esposas modernas», Florence Vidor se nos presenta como la esposa de un abogado cuya profesión practica ella con más inteligencia y acierto que el compañero preparado por el destino. Dejando a un lado los incidentes cómicos que abundan en la película, hay en toda ella un fondo humano y un elemento de fina ironía, que hacen de «Esposas modernas» una de las obras cinematográficas más divertidas, interesantes y actuales, que jamás se han presentado en la pantalla.

Hay quien se ofende si le toman el pelo, y en cambio, hay quien paga medio dólar o su equivalente en otra moneda, para que el peluquero le someta al modernísimo tratamiento contra la calvicie, que consiste en chamuscarle a uno las puntas del cabello con una vejita adecuada. Sin padecer ningún género de calvicie, Wallace Beery y Raymond Hatton, intérpretes principales de la película «Reclutas bomberos», de la Paramount, tuvieron que someterse a algo parecido a dicho tratamiento, durante los ensayos que precedieron a la impresión de las escenas culminantes. Todos los días, mientras duraban los ensayos, el director de «Reclutas bomberos», inventaba algún nuevo procedimiento para lanzar flechas sobre los dos intérpretes, e fin de que las escenas del incendio dieran sensación de realidad.

Al principio, Beery y Hatton se dejaron chamuscar las cejas, las pestañas y el bigote en aras del arte, pero ante la insistencia de su director, que parecía tener la mala intención de asarlos, los dos inseparables artistas interpretaron por tomadura de pelo lo que en realidad no era sino fidelidad artística por parte del director del film. Terminada la impresión de la película, Beery y Hatton huyeron de Hollywood como alma que lleva el diablo hacia un solitario lugar de la sierra en donde ambos artistas piensan esperar el crecimiento del pelo que perdieron durante los ensayos de comedia que para ellos resultó verdadera tragedia.

Entre los intérpretes que figuran en la película «Reclutas bomberos», de la Paramount, hay una colorista que desempeña importante papel en una de las escenas más culminantes. Ese plumífero, entrometido y dilapidador, pone en situación difícil y comprometida a Wallace Beery y Raymond Hatton, quienes, manguera en mano, se arrojan al peligro imaginario con sus llamativos uniformes, a pesar de que el fuego que ellos se aprestan a combatir no humea por parte alguna.

Noticias varias

La República turca ha destruído los últimos harenes. Actualmente las mujeres pueden en Constantinopla ir con la cara descubierta. Para encontrar todavía las costumbres islámicas en su integridad, es preciso dirigirse a algunos jefes de las tribus africanas. Así lo hizo León Maltot, el gran actor y director francés, para filmar las escenas de «Ben-Ali», Selección Gaumont Diamante Azul, en la que consigue un éxito extraordinario en su doble cometido.

Rex Ingram descubre una estrella nueva en cada película que dirige. En «Los cuatro jinetes del Apocalipsis» descubrió Alice Terry y Rodolfo Valentino, en «El mago Ivan Petrovitch», revelándose también las dotes artísticas de Barbara La Marr y Lewis Stone.

¿A quién ocurrirá en «Las tres pasiones», película basada sobre una novela de Cosmo Hamilton, de la que se ocupa actualmente en Niza para su distribución a Los Artistas Asociados?

Prescindiendo de los papeles de Alice Terry e Ivan Petrovitch como estrella aceptadas, quedan por lo menos tres contingencias en esta dirección. Una de ellas es el rol de Lord Bellmont.

Este multimillonario con costumbres de obispo, cuya merienda consiste en pan, queso y cebollas crudas, en su suntuoso despacho que sin ayuda de nadie prueba de alimentar a enormes calderas antes que aumentar el salario a sus obreros, está confiado a Shayle Gardner, un actor inglés de gran reputación. Será esta eclipsada por otra mayor bajo la mágica dirección de Rex Ingram?

A pesar de que las diez semanas de alquiler del Embassy Theatre han terminado, esta empresa realquilan «Tempestad», la nueva película de John Barrymore, para los Artistas Asociados. «Tempestad» ha sido uno de los mayores éxitos del pasado verano en Nueva York, y no solamente atrajo una numerosa clientela local, sino que también fueron a ver esta película muchos de los de fuera de la ciudad.



Presenta la semana próxima un avance de su inimitable producción

LUNES: RAMON NOVARRO

JUEVES: NORMA SHEARER

Flirteo a la moderna

ESTAMOS SOLO EN EL PRINCIPIO! NO LO OLVIDE USTED! Semana próxima en OLYMPIA

NARRACIONES EL ESPEJO VERDE

No, no es un malabarismo literario a lo Oscar Wilde, ni una tenebrosa fantasía de Poe. Lo mío es tan real como la luz de esta lámpara...
basta dar media vuelta sobre la silla, en mis momentos de abstracción, para verme reflejado en él casi por entero.

una y juego por la otra. Carne y espíritu. La modistilla era mi favorita. La chula mi debilidad. Yo estaba dividido en dos personalidades distintas, cada una de las cuales se veía imposibilitada de renunciar a la otra...
El problema se agravó cuando la modistilla, que abrigaba esperanzas de formalización en nuestras relaciones, enteróse de mis devaneos con aquella moza de rompe y rasga.

Alrededor del teatro La radiotelefonía y la televisión, aplicadas al arte escénico

La ciencia no se conforma con su esfera, sino que tiende a expandir su radio de acción hacia otras zonas, como, por ejemplo, el arte. Recientemente en Nueva York se han verificado unas pruebas de aplicación de la radiotelefonía y televisión al teatro.

AMALIO LUCIANO-Sastre EXCORTADOR DE LA CASA ALONSO Y C.ª LTD.ª CONFECCION ESMERADA PRECIOS ECONOMICOS RUIZ DE LIHORY, 11, ENTRESUELO (Travesía calle de la Paz) Instituto de Cultura de la Mujer

En el de VICTORY "6" DODGE BROTHERS aparecen por primera vez el chasis y la carrocería formando un sólo grupo. C.E.I. METALURGICAS MORENO S.A. VALENCIA

SIDRA El Gaitero SIDRA Champagne Agente: R. CASANOVA BOIX, calle Pi y Margall, 72 Valencia Telef. 776

VICHY CATALAN Agua mineral natural, alcalina, bicarbonatada sódica. Muy eficaz para el reuma, diabetes y afecciones del estómago, hígado y bazo.

MUEBLES DE LUJO Y ECONOMICOS Camas de metal - J. ABAD San Vicente, 94 GRANDIOSA EXPOSICION EN EL INTERIOR Valencia

!NO SUFRIR! CEREBRINO MANDRI CONTRA EL DOLOR NUNCA PERJUDICA HERNIAS Por antiguas o rebeldes, nuestro reductor asegura su contención radicalmente y su reducción paulatina.

SE ALQUILA local de 8.000 metros, con apartamento F. C. Norte, estación del Grao. Razón: Talleres Sanz. Fábrica de básculas y arcos de hierro. Apartado 193. Grao de Valencia.

LLOYD SABAUDO Servicios expresos de gran lujo ESPAÑA - NEW-YORK Via Algeciras Gibraltar TRAVESIA: 6 1/2 días CONTE GRANDE 2 Noviembre CONTE BIANCAMANO 23 Noviembre

CARBONELL FABRICA DE JOYERIA HOSPITAL, 11 (FUNDADA EN 1869) Pedidas (FACTURA DE GARANTIA) 25 por 100 de ECONOMIA

CAPITULO VIII DONDE CONTINUAN LAS REVELACIONES Busquemos a Horacio. El joven pintor llegó a la calle del Prado, subió los nueve escalones que conducían al cuarto principal, y se detuvo delante de la puerta.

El conde fijó una profunda mirada en su hija, una de esas miradas que pretenden leer en lo más oculto del corazón, y repuso de este modo: —Y si yo te dijera: «Ana, hija mía, el aire de Madrid me envenena, el ambiente de España me ahoga; yo he pasado una gran parte de mi vida en América, en aquel país privilegiado en donde el Hacedor derramó con increíble profusión los más bellos dones, donde, como ha dicho un escritor contemporáneo, los árboles son bosques y las cañas árboles. Huyamos de España; necesito extender mi vista fatigada por aquel horizonte lleno de luz y grandeza.» Si yo te dijera, esto, ¿qué harías?

PROYECTOS

AGUAS POTABLES - ALCANTARILLADO RIEGOS - CALEFACCION VENTILACION - HUMIDIFICACION, ETC.

CITI

Centro Técnico Industrial Ibérico PASCUAL Y GENIS, 18 VALENCIA Teléfono 1296

MOTORES DIESEL OTTO-DEUTZ, BOMBAS CENTRIFUGAS AMAG-HILPERT, ALQUILER DE GRUPOS (MOTOR - BOMBA Y MOTOCOMPRESORES)

CASA LLOPIS CAPELLA

Invita a ver sus grandiosos surtidos de Novedades para Otoño e Invierno, expuestos en sus MONUMENTALES VITRINAS, en los que todo el público encontrará la satisfacción y economía que disfruta siempre la numerosa clientela de esta casa.

MAÑANA LUNES, INAUGURACION DE LA TEMPORADA EMBAJADOR VICH, 3 GRANDES ALMACENES DE TEJIDOS SECCION DETALL

ALMACENES EL TIRON

TRENCH, 21 - Eduardo Feliu - TRENCH, 21

GENEROS DE PUNTO - CAMISERIA - CONFECCIONES Y TEJIDOS

La casa mejor surtida en mantas de lana, algodón y de viaje, clases especiales para "EL TIRON"

Table with 3 columns: Sección de tejidos, Sección de confecciones, and Sección de varios. Lists various textile items and their prices.

Géneros blancos y negros - Estores - Alfombras - Paraguas - Guantes Perfumería Gal - Lienzos de hilo

Sección de tejidos en los Entresuelos de "EL TIRON" El más barato de todos los baratos - Nuestros clientes nos propagan Ventas al contado - Entrada libre - Precios fijos

Compañía Trasmediterránea

Sillones gran confort

silloncitos dormitorio y toda clase de muebles tapizados los podrá usted adquirir, a precios únicos de fábrica, en la Tapicería Casa Ripoll, Espartero, 16, bajo.

Servicio fijo rápido semanal Mediterráneo-Cantábrico Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Muxel, Santan-der, Pasajes y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasajes. Además, en estos servicios es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tada, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Fez y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido. Servicio fijo bisemanal con Baleares con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje. Servicio fijo bisemanal para Barcelona En el magnífico buque-motor J. J. SISTER, Travesía en diez horas. Salidas de Valencia: Miércoles y sábados, a las 19. Salidas de Barcelona: Lunes y jueves, a las 20. Admitiendo carga y pasaje. Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de África y Canarias con salida de Valencia los días 13 y 27 del actual, admitiendo carga y pasaje. Línea Francia Servicio semanal directo para Cete. Para informes: Delegación de la Compañía en Valencia, Caro, Muelle de Poniente, letra A. Teléfono 63 de Grao.

APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS - Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arterioesclerosis e Hipertensión. Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando RUOL. Los síntomas precursoros de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vómitos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable. VENTA EN VALENCIA: F. Rodríguez y C., Pascual y Genis, 22; E. Gorostegui, Pl. Mercado, 72; y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

Camas-Tamarit "Registrado" Fundada en 1883. CAMAS metálicas, MUEBLES de todas clases, Mobiliario clínico, Instrumental quirúrgico. VICENTE TAMARIT E HIJOS. FABRICA Y DESPACHO SUCURSAL (CASA MUSTIELES) Valencia Hospital, 1, 3 y 5 San Vicente, 107, 109 y 111 Teléfono 1545

Varices, Ulceres, Almorranes CURACIO RADICAL GARANTISADA. sense operació, vendages, calces de goma, sense deixar les faenes diaries, per lo Dr. Rizo, carrer de la Balua, núm. 4, segon Jardins de la Audiencia antiga. Tots els dies de treball, de 11 a 1.

Electricidad Fábrica y reparación de aparatos. Diatermia, Rayos X. Descuento verdad a todo comprador. Calefacción, calentadores de agua, almohadillas eléctricas al detall y mayoristas, Dinamos, Motores, transformadores, instalaciones de todas formas y sistemas. Carbonell Sena, Colón. 42.

para ver vuestra ventura en el amor que os habéis inspirado. Pues bien, ¿por qué no viene Horacio con nosotros? Yo he oído decir que para dos corazones que se aman todo el mundo es bello si les cobija un mismo techo. Ana guardó silencio. Tal vez en aquel momento pensaba que Horacio, encontrando a su padre, hacía imposible, no solamente el viaje, sino el matrimonio. —Veo, querida Ana—repuso el conde,—que no acoges mi idea con entusiasmo. ¿Dudas por desgracia de Horacio? ¿No le crees capaz de hacer por tu amor ese pequeño sacrificio? —Horacio me ama, padre mío; tengo la confianza de que sus promesas de amor son tan puras como verdaderas; pero él es un gran artista, y no será yo la que prive a España de la gloria que de tener semejante hijo le corresponde. Como se ve, Ana, para rechazar la fuga que le proponía su padre, buscaba una excusa, un pretexto. Don Alejandro lo comprendió así. —Está bien: activaremos nuestro matrimonio todo cuanto sea posible, y luego... —Emprenderás el viaje solo, ¿no es eso, padre mío? El conde guardó silencio. Ana había adivinado su pensamiento. Viendo que su padre nada le decía, creyó en aquellas circunstancias que lo más conveniente era ganar tiempo, es decir, esperar hasta la noche en que debía reunirse con Virginia y Horacio. El precipitado viaje que le proponía su padre era una fuga, y esto daría indudablemente pretexto a la maledicencia, a la murmuración. La tranquilidad del que huye siempre fué negativa. Ana, a pesar de sus pocos años, era prudente. Deseaba salvar a su padre de los peligros que le amenazaban, y huuyendo no conseguía su objeto. Dando por terminada la cuestión del viaje, fué a sentarse al piano y se puso a tocar una inspirada sonata de Se-

bastían Bach, a la que el conde de Balboa mostraba gran predilección. Esto, para Ana, era ganar tiempo. Ana no era tan buena profesora como Virginia. La música era para ella, más que una pasión decidida que da por resultado un gran artista, un adorno indispensable y grato al mismo tiempo. Tocaba, pues, con gusto; su ejecución era limpia, y algunas veces las notas, al escaparse de sus dedos, transmitían ese sentimiento dulce, adormecedor, que no enseñan los maestros, que nace con el discípulo. El conde cerró poco a poco los ojos. Su pálida y venerable cabeza se apoyó dulcemente en el respaldo de la butaca. Su alma dolorida se abrió por un momento para recibir el perfume de aquel raudal de inspiradas notas que como una lluvia bienhechora caía sobre su corazón. Nunca Ana había arrancado al piano tan sentidas frases. El conde olvidó por un momento los gritos de su conciencia, los peligros que le amenazaban. La sonata de Sebastián Bach obraba en aquella organización, combatida por el remordimiento, uno de aquellos prodigios que de la música nos cuenta la mitología.

ESTREÑIMIENTO. O constipación, aliento fétido, lengua sucia, jaquecas, migrañas, náuseas, pesadez, mal gusto de boca, mareos, falta de apetito, acidez, exceso de bilis, vómitos, congestiones, almorranas, obesidad, etc., se curan y evitan radicalmente con las TABLETAS LUAN. Son fáciles de tomar, no exigen dieta, pudiendo tomarse en medio de las comidas, conservan limpio el intestino, evitan las infecciones gastro-intestinales, no irritan, no causan dolor, nunca perjudican y deben usarse siempre que haya necesidad de un buen laxante o purgante. Venta: A. Gamir, San Fernando, 34, Valencia, y principales farmacias de España y América.

MUEBLES BARGUES FANTASIA Y DEPURADO ESTILO A PRECIOS SIN COMPETENCIA MUEBLES DE TODAS CLASES CAMA RECLAMO: 35 PESETAS. Fábrica: C. Arcárraza, 37 - Teléfono núm. 867 - Exposición y venta: Don Juan de Austria, 9 (frente al Teatro Apolo) VALENCIA. BODEGAS FRANCO ESPAÑOLAS LOGROÑO. Vinos Fijos de Rioja CLARET-ROYAL CLARET - DIAMANTE BORGONA-CHABLIS EXCELSO. Vinos selectos y de cosechas muestreadas.