

«MUSICA DE CAMBRA»

En la Federación Industrial y Mercantil dió el concierto 26.º la entidad "Música de Cambra", con una audición de música bien de acuerdo con el nombre de la entidad: una audición de música de cámara. Apresurémonos a decir que fué una sesión de gran interés, por cuanto además del carácter de música íntima y la más selecta, daba a conocer en Valencia obras que raramente pueden ser escuchadas a no ser por una reunión de artistas como los que anoche actuaba.

Un pórtico magnífico tuvo el concierto: el "Septimino", con trompeta, de Saint-Saens. Obra difícil si las hay, en la cual aparece la gran maestría del autor y su inspiración temperada, clarísima, clásica... dentro de su moderno ambiente. En esta composición ha sabido presentar su ilustre autor todos los recursos de los instrumentos, dentro de una sabia polifonía, flexible, viviente y clara. Acertada interpretación, en donde brillaron todos los solistas; los del Cuarteto Valencia, cada vez más ajustados, más ponderados en su intervención, lucieron extraordinariamente. La parte de piano (nada fácil por cierto) la desempeñó con sin igual delicadeza y musicalidad Carmen Benimeli. No menos feliz estuvo Martínez Lluna en su parte de contrabajo. Mención especial merece el joven maestro de trompeta Ramón Corell; en este país en donde la trompeta sólo se concebía como sucesora del cornetín en las bandas, he aquí que dicho instrumento se escucha en una sesión íntima de música "di camera", la música más depurada y de mayor elevación estética. No ya la parte material de ejecución (afinación perfecta, articulación impecable, sonoridad adecuada) es muy de alabar en Ramón Corell, sino también su estilo, enteramente dentro del género interpretado y tan diferente del usual en las bandas. Todo lo venció muy bien Corell en verdadera artista. El público ovacionó con entusiasmo al Cuarteto Valencia a Carmen Benimeli, a Corell y a Martínez Lluna.

Segunda parte: piano sólo: Carmen Benimeli. Joven, esbelta, bella, la distinguida pianista ejecutó al piano un programa que tenía la nota simpática de estar dedicado a compositores valencianos. Bien hayan estos artistas que tienen la devoción a su tierra y hacer ver que entre nosotros hay un núcleo de compositores que, modestamente, pero sin descanso, laboran por

su Patria. Carmen Benimeli puso de manifiesto su exquisita sensibilidad, su peculiar comprensión musical, su intención para el fraseo, su agilidad, todas sus bellas cualidades, que venían abrigadas por el sentido de juvenil simpatía que en todas las obras, incluso las más difíciles, supo poner. De todas las obras, salvo la primera (la bella "Danza" del inolvidable Paco Cuesta), todo eran primeras audiciones. El público gustó mucho el ambiente de "Beniflors" y la gran prestancia pianística de la "Tocata 2.ª", de Palau; se interesó sobremanera en la original "Serenata", de Rodrigo, y gustó la difícil "Danza de Alegría", de Chavarri. Fué una gallarda prueba de arte valenciano que el auditorio premió con grandes aplausos a Carmencita Benimeli y a los autores. La pianista hubo de sentarse de nuevo al piano y ejecutar un vals de Chopin, con lo que se renovaron las ovaciones.

En la tercera parte se ejecutó el "Quinteto", obra 81, de Dvorzhak, en donde de nuevo el Cuarteto Valencia, con Carmen Benimeli al piano, volvió a recoger los más entusiastas lauros por su interpretación inteligente y cuidada.

Fué, pues, una sesión de una importancia positiva.

¡HERNIADOS!

BRAGJERO AMERICANO SIN TIRANTE BAJO-NALGA

Cruz Blanca

Plaza Mariano Benlliure. 7

ESCUELA SUPERIOR DE PINTURA Y ESCULTURA DE VALENCIA

TRES PENSIONADOS DE PINTURA

El próximo martes día 27 de los corrientes, darán comienzo en esta Escuela los ejercicios de oposición a las tres plazas de pensionados de Pintura que concede el Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes a esta Escuela Superior para la Residencia de Paisajistas de la Alhambra de Granada.

Para optar a esta plazas se requiere haber terminado todos los estudios de la Sección de Pintura en el presente curso 1932-33 o en los dos cursos anteriores.

Los aspirantes lo solicitarán del señor director de este centro, cuyo plazo terminará el día 26 del presente mes de Junio.



¡Qué suaves deja las manos el Jabón Heno de Pravia! Pronto se notan los efectos de su pureza y la finura especial de sus aceites. Y también, la presencia del perfume singular, exquisito, que envuelve la piel.

PASTILLA, 1,30

«MINIATURAS»

Por I. Llorente Falcó

De venta en las oficinas de LAS PROVINCIAS y principales librerías.

Precio: 2 pesetas.

CRONICAS JUDICIALES

Continúan las suspensiones. — Una «perspectiva» alarmante para algunos procesados

Debe ser una racha de "casualidades".

Pero es el caso que, de poco tiempo a esta parte, raro es el día en que pueden celebrarse todos los juicios señalados. Y la racha alcanza, precisamente, a aquellos en los que han de resolverse los procesos de mayor importancia.

Unas veces (las menos frecuentes) porque piden la suspensión los letrados que han de actuar.

Otras por incomparecencia de los procesados. Desde la reciente fuga de presos en la Cárcel Modelo, se han suspendido ya varios juicios que afectaban a algunos de los que "tomaron las de Villadiego".

Y en algunas ocasiones, han de aplazarse las vistas de causa, porque no acude a la Audiencia el número suficiente de jurados.

Uno de estos últimos casos fué el de ayer.

Estaba señalado un juicio contra unos hombres procesados como responsables de un delito relacionado con los sucesos terroristas.

Dejaron de presentarse varios señores jurados, y por ello no fué posible celebrar el acto de la vista de causa.

Por cierto que los abogados defensores, que lo eran don José Rodríguez Olazabal y don Ricardo Samper Vayá, se esforzaron por evitar la suspensión; porque esta puede significar un grave contratiempo para sus defendidos.

El peligro está en que si la vista de este proceso se aplaza "hasta el próximo cuatrimestre", puede ocurrir que en ese tiempo llegue a ser aprobada en el Congreso de los Diputados la anunciada ley que ha de sustraer de la jurisdicción del Jurado los procesos sobre hechos terroristas.

Y, claro, si entonces los proce-

sados por esos delitos han de ser juzgados por un tribunal de Derecho, correrán el alarmante riesgo de ser condenados.

En cambio, ahora, ante el Jurado cuentan con probabilidades de ser absueltos. Por lo menos, en ello han de confiar los encartados en vista de los reiterados veredictos de inculpabilidad que se vienen dictando en esas causas.

¿Se explican ustedes ya la actividad, muy natural, que ayer desplegaron los señores Rodríguez Olazabal y Samper Vayá para evitar la suspensión?

Aquí la frase del castizo: "¡Por si las moscas!"

O por... si la anunciada nueva ley del Jurado.

Veremos si esos señores defensores consiguen que hoy se reúna suficiente número de jurados para comenzar la vista del proceso.

Porque si no logran esto, puede que se aplase el señalamiento, como decimos antes, "hasta el próximo cuatrimestre".

Y desde ahora, hasta la nueva fecha, puede suceder algo que, para los procesados por estos hechos, tenga como inquietante "perspectiva" la silueta sombría del presidio.

Tan sólo se celebraron los "con-sabidos" asuntos de divorcio, en los que actuaron como abogados de los litigantes los señores Mejías y Taléns.

UN TOGADO

COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS

A LOS MEDICOS DEL SERVICIO FERROVIARIO DE LA PROVINCIA

Se convoca a todos los médicos de este Colegio Oficial de la provincia de Valencia, que prestan servicio en las compañías de ferrocarriles y compañías similares, a una reunión que se celebrará en el local social (Mar, 53) el próximo jueves día 29 del corriente, a las tres en punto de la tarde, para constituir la sección correspondiente dentro de la entidad oficial. —La junta de gobierno.

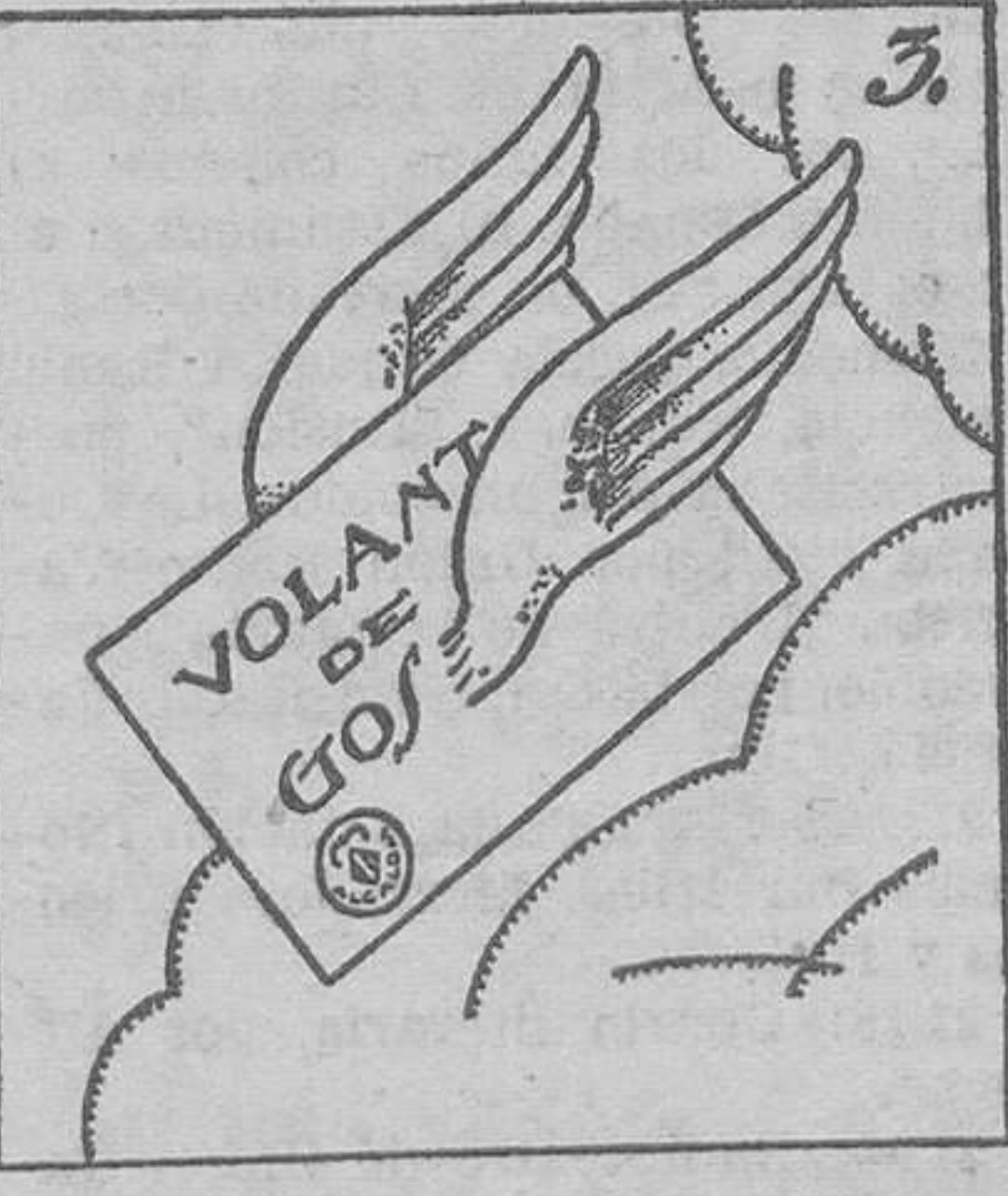
Aleluyas al instante, de actualidad palpitante



Con un abrazo, falaces, Inda y Ale, hacen las paces.



Otro partido formado. ¿Partido? ¡Descuartizado!



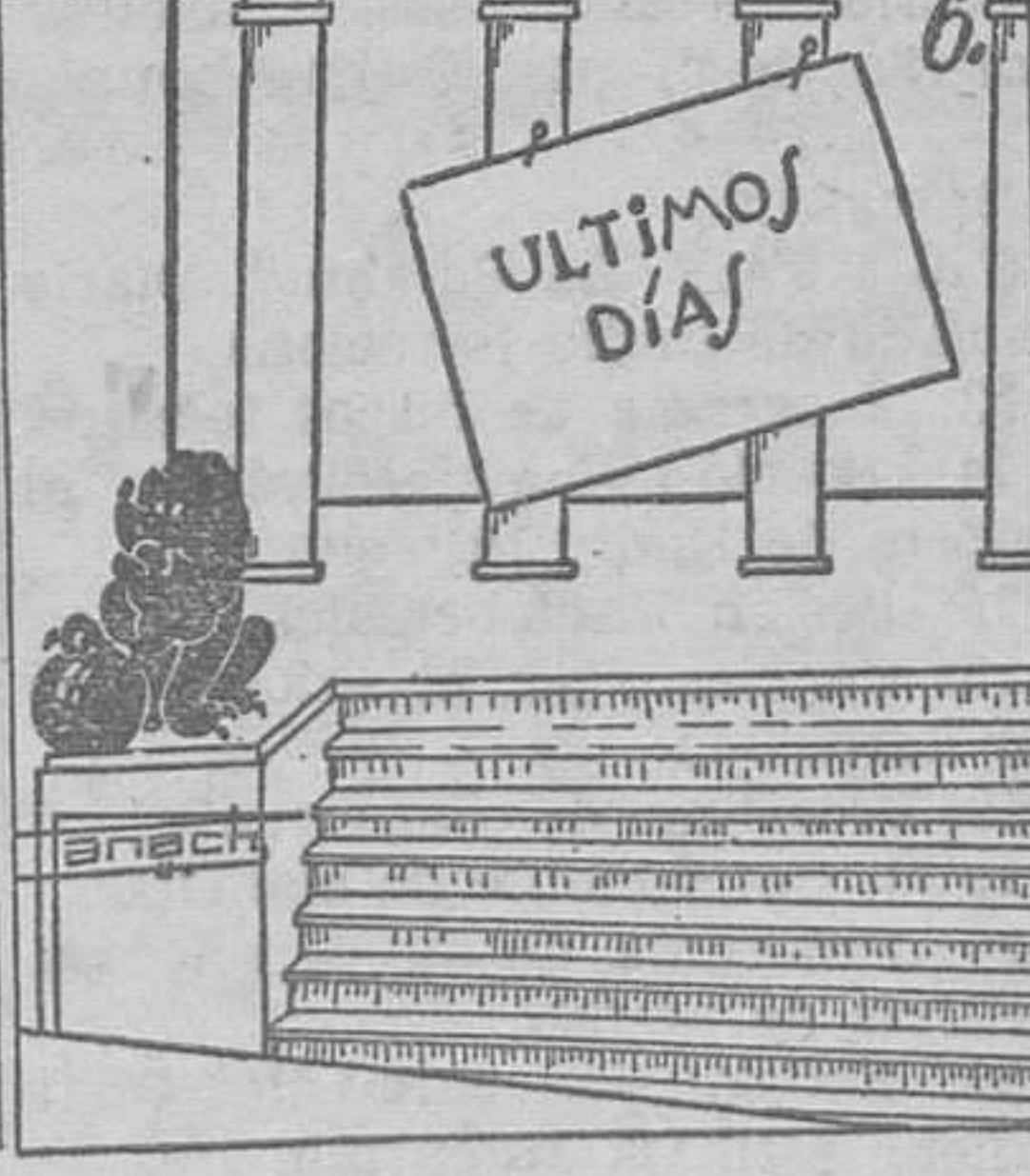
Son dos bonos de Alcaldía, más "volantes" todavía.



Maura se quedó sin gente; solo está completamente.



Vida hartó larga y extensa: la de la ley de Defensa.



¿Ley de Orden público? ¡Nones! Lo impiden las vacaciones. (Texto y monos de Panach.)

AUSTIN 7, 9, y 11 HP, cuatro cilindros, y 12 HP, seis cilindros :: ::

El mejor coche inglés - Cuatro puertas - Cuatro velocidades y marcha atrás - Precios con relación al cambio actual de la libra - El más adaptable para los señores médicos, abogados y agentes de negocios

DISTRIBUIDORES PARA LEVANTE Y SUR:

S. Y. V. A.

FELIX PIZCUETA, 13-Teléfono 12.576-Valencia
SOLICITAMOS AGENTES DE VENTAS

AGUA MINERAL Y BALNEARIO

VICHY CATALAN Caldas de Malavella (Gerona) - Teléf. 7
TEMPORADA: 1º Junio a 31 Octubre
ESTOMAGO • HIGADO • BAZO • DIABETES • REUMATISMO
TARIFA REDUCIDA HASTA 1 AGOSTO

En el Gobierno civil

TRANQUILIDAD INTERRUMPIDA

La tranquilidad de estos últimos días ha sido interrumpida, nuevamente, por ese suceso que se registra casi periódicamente, bien en forma de atraco, explosión de petardos, fuga de presos e simplemente de asalto.

Han pasado varios días desde la evasión de doce presos de la Cárcel Modelo—de los que por cierto no se tiene la menor noticia—y a este período de tranquilidad que hemos disfrutado ha venido a perturbarlo el asalto registrado ayer mañana en Chelva en la Sucursal que el Banco de Valencia tiene en aquella población.

El gobernador relató lo sucedido a los periodistas de la siguiente manera:

“A las once y diez minutos, cinco individuos habían asaltado la Sucursal que el Banco de Valencia tiene establecida en Chelva, ignorándose la cantidad que hubiesen podido robar, pues el director de la mencionada Sucursal cerró inmediatamente el establecimiento y junto con la Guardia civil de aquel puesto salió en persecución de los atracadores. Dicha

fuerza entabló un tiroteo con aquéllos.”

Añadió que, según le habían dicho, desde Villar del Arzobispo, estaban cortadas las comunicaciones telegráficas con Chelva.

Tan pronto tuvo noticias del atraco, ordenó saliera para Chelva un camión rápido con fuerzas de Asalto y de la Guardia civil. También marcharon a aquella zona algunos agentes de Policía. A la vez se cursaron órdenes telegráficas a los puestos de la Guardia civil, con el fin de intensificar la vigilancia.

Noticias facilitadas anoche en la Jefatura de Vigilancia, el detenido que se dice en otro lugar por el atraco al Banco de Valencia en Chelva, se cree es uno de los que se evadieron de la Cárcel Modelo.

En la Diputación

En la secretaria de la Presidencia se nos entregó ayer la siguiente nota:

“Cooperativa de Funcionarios y Subalternos Provinciales.—Casas Baratas.—En cumplimiento de lo que dispone el artículo 32 del Reglamento de esta Cooperativa, se convoca a junta general ordinaria para el día 28 del actual, a las

siete de la tarde, por primera convocatoria, y a las siete y media por segunda, para dación de cuentas semestrales y otros asuntos de interés, rogando a todos los señores asociados la puntual asistencia

Valencia 22 de Junio de 1933.—Presidente, Emilio Donta.—P. A.: El secretario, L. Gassó.”

Catálogo de verano

Interesantísimo por demás resulta el Folleto-Catálogo ilustrado, temporada Verano, con que nos ha obsequiado la renombrada casa CALZADOS MIRA, Pi y Margall, 15, y Derechos, 38, que ya anunció oportunamente iba a ponerlo en circulación.

De forma clara y artística reproduce en el mismo todos los innumerables modelos de verano que fabrica, con todos los detalles de precios, artículos y medidas, por lo que con dicho catálogo el comprador puede desde su casa elegir los zapatos que le interesen y se evita esa pérdida de tiempo e indecisión que se plantea siempre al ir a comprar calzado.

Felicitemos a la casa CALZADOS MIRA por el éxito obtenido con su Catálogo práctico y moderno, pues nos consta que el público lo ha acogido también con mucho agrado.

CATARROS CRONICOS

de los bronquios, garganta, nariz, ojos, oídos y matriz, curación con la famosa agua de FUENTE PODRIDA. Gran Balneario, a cargo de los dueños. Informes, Campañeros, 26.

COLOMBOFILAS

ORGANIZACION COLOMBOFILA NACIONAL COMITE MIXTO DE LA PROVINCIA DE VALENCIA

Este Comité recuerda a los aficionados a palomas buches que el próximo domingo, día 25 del corriente, celebra la Sociedad Colombófila de Valencia, La Paloma Mensajera, gran concurso nacional de Badajoz, a cuyo efecto se abstendrán los aficionados citados de volar sus palomos durante todo el día, previniendo que los contraventores serán castigados con la multa consiguiente, porque dicho día vigilarán los inspectores de ambas aficiones por que se cumpia estrictamente lo que previene el decreto del Ministerio de la Guerra de 21 de Julio de 1932. Al propio tiempo conviene recordar que lunes y martes no se pueden volar palomos bajo ningún concepto, para no entorpecer la enseñanza de pichones mensajeros.—El Comité Mixto.

Lonja del Almanaque de «Las Provincias»

Doña Flora López Reig, calle de San Bult, número 23, segunda, ofrece Almanaxes de los años 1907 a 1917, inclusive.

En la Administración de LAS PROVINCIAS quedan existencias de Almanaxes de los años 1888, 1890, 1891, 1892, 1893, 1895, 1907, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1921, 1924, 1925, 1926, 1927, 1929, 1930, 1931, 1932 y 1933.

Obras públicas

Conservación de carreteras

CONCURSO

La Jefatura de Obras públicas de Valencia saca a concurso de acuerdo con lo dispuesto en el Decreto del Ministerio de Obras públicas de 16 de Febrero de 1932 y en la Instrucción de 27 de Febrero del mismo año para su aplicación las obras de acopios de piedra machacada para conservación del firme incluso su empleo en recargos de los kilómetros 9 al 17 de la carretera de Casas de Campillo a Valencia, por la cantidad de 49.971'23 pesetas, suma del importe de ejecución material y del dos por ciento para accidentes del trabajo, como se dispone en el apartado 16 de la instrucción, debiendo estar terminadas antes del 30 de Noviembre de 1933.

Los pliegos para tomar parte en el concurso se admitirán hasta las trece horas del día 6 de Julio próximo, en la Jefatura de Obras públicas de Valencia, a horas hábiles de oficina.

La apertura de pliegos se verificará en la Jefatura de Obras públicas de Valencia, el día 7 de Julio próximo, a las 11 horas.

El proyecto, pliego de condiciones y modelo de proposiciones, estarán de manifiesto al público en la Jefatura de Obras públicas de Valencia, Pintor Sorolla, número 23, en los días y horas hábiles de oficina.

Para tomar parte en el concurso, cada licitador deberá depositar en la Pagaduría de esta Jefatura, antes de presentar su pliego, la cantidad de 1.500.—3 por 100 del presupuesto.

El licitador acompañará a su proposición la relación de remuneraciones mínimas en la forma que se determina en el apartado a) del Real decreto-ley de 6 de Marzo de mil novecientos veintinueve (“Gaceta” del 7), y Real orden de veintiséis del mes de Marzo de mil novecientos veintinueve, las cuales no podrán ser inferiores a las fijadas por la Junta nombrada a este efecto para cada zona de la provincia, y constan en los “Boletines Oficiales” de treinta y uno de Mayo y siete de Junio, también de mil novecientos veintinueve, y en el pliego de condiciones particulares y económicas que han de regir en la contrata de estas obras. Una vez que le sea adjudicado el servicio, presentará el contrato de trabajo que se ordena en el b) del mismo Real decreto-ley. Y al presentar aquélla exhibirá el justificante corriente que acredite haber realizado el pago de las cuotas Patronales para el retiro del personal asalariado.

Cada proposición para cada proyecto se presentará en papel sellado de cuatro pesetas cincuenta céntimos, o en papel común con póliza de igual precio, desechándose, desde luego, la que al abrirla no resulte con tal requisito cumplido, lo cual lleva consigo el que una vez entregada la proposición al oficial encargado de recibirla no se puede admitir ya en ningún momento el subsanar la deficiencia en cuanto a su reintegro tenga; y las Empresas, Compañías o Sociedades proponentes están obligadas al cumplimiento del Real decreto de doce de Octubre de mil novecientos veintitrés (“Gaceta” del 13) y disposiciones posteriores.

Valencia 20 de Junio de 1933.—EL INGENIERO-JEFE, V. Sanchis.

Apartado de LAS PROVINCIAS, 139

CINEMA CAPITOL LUNES PROXIMO ESTRENO

Un trozo de la vida real de cualquier muchacha moderna.

A ELLAS está especialmente dedicada esta hermosa película.

CON **MARIAN MARSH** en

ILUSION JUVENIL

Anita Page y Warner William

ADEMAS **¡TAXI!** por JAMES CAGNEY



Espléndido Surtido

NEBI

VEINTIUNA CLASES de galletas finas

MEDIAS LATAS, PTAS. 5,25 KILO
Timbre aparte.

ARTIACH



TEATRO APOLO Una película única en su género

HOY VIERNES, 10'15 NOCHE, ESTRENO DE

LOS AVERIADOS

Es un trágico puñado de verdades y un valiente grito de guerra contra la vergüenza de la prostitución y sus fatales derivados. ¡¡Por usted y por sus hijos no deje de verla!!

La presenta EXCLUSIVAS NELSON

CINEMATOGRAFIA

Actividad en el Lírico

Reciente el auténtico éxito de "Topaze", admiramos ayer un film deliciosamente estimable de Columbia Pictures, que ha distribuido Los Artistas Asociados: "Amor prohibido" se titula y aunque las dos palabras sonaban a escabrosidad, a tema peligrosillo, después de verlo y aplaudirlo, rectificamos nuestro temor.

Sacrificio hasta el fin... Renunciación..., todo por él, hasta después de muerto. Los protagonistas, Bárbara Stanwyck y Adolfo Menjou, admirables en sus respectivos papeles; ella, sin amaneramientos, fina y sensible; él, el galán correcto y maduro que ya conocemos. Ralph Bellami otro gran artista.



LIRICO.—En el gran film "Los diablos de la cumbre", que el lunes se estrenará, existen delicados matices como el de este grabado, no obstante la calidad deportiva que constituye el fundamento de esta exclusiva "La Sosopi".

Tanto se anuncia a bombos y platillos, que cuando llega una película sin exageraciones publicitarias pasaría desapercibida si no mereciera destacar del grueso de vulgaridades que venimos padeciendo.

Buena fotografía y mejor dirección, del realizador de "Dirigible", el gran Frank Capra.

EL PROXIMO LUNES

"Los diablos de la cumbre", según el argumento del doctor Fanck, famoso por su "Tempestad en el Montblanch", es una película



LIRICO.—Bárbara Stanwyck y Adolphe Menjou, dos artistas formidables de "Amor prohibido", grandioso éxito de ayer

tante interés, por su asunto interesante, tan dramático como sentimental. Trata de una muchacha buena que sueña con el hogar y el amor, que la adversidad aleja de su lado. Siendo una gran madre y teniendo el corazón abierto al sentimiento capaz de todas las ternuras, ha de sacrificar este anhelo y realidad de sus sueños por el porvenir de su hijita y, sobre todo, por el cariño al hombre que la ama. Con abnegación y gracias al mutuo apoyo, y en secreto, logra ver, al correr de los años, la elevada posición de su amado, figura en la política.

la con todos los alicientes de paisaje, fotografía y arriesgados ejercicios jamás superados en cinematografía. Intérpretes principales son los campeones de skis, Walter Rimpl y Guzzi Lantschner, maestros de la acrobacia grotesca sobre nieve. Un paraíso de hielo y de nieve; de entusiasmo deportivo y de juvenil alegría. Este es el escenario donde se mueven graciosamente la alegre muchachada que vuela sobre la nieve en fiebre de noble competición. Una muchacha maravillosa provoca, además de la competición

"Cimarrón", en la Plaza de Toros

Ya en creciente desarrollo la temporada de cine sonoro que el buen amigo don José P. Martí ha sabido organizar, justo será que pretendamos complacer al diminuto gran hombre de los anuncios.

Acabamos de nombrar al popular "Pepito el de los cajones", el de los "sucesos" recientes cuando paseaba por el Norte de España su traje de llauror y la manta clásica, imitación de la Senyera, aún desconocida en muchas provincias. Queremos complacer a Pepito, para que nadie dude—pero, ¿aún dudan?—de la eficacia de sus procedimientos de "reclame".

Gracia, simpatía, dón de gentes, inteligencia, y sobre todo "sabiendo distinguir". Este es nuestro hombre.

El cine sonoro en el circo tau-rino no necesita propagandas extraordinarias. Desde su instalación mereció el favor del público, y ya es sabido que espectáculo ungido por el aplauso del pueblo, tiene garantizado y domeñado el éxito.

Pero Pepito es una cosa seria. Es la gota de agua insistente y horradante, y anteayer, caracterizado de presidiario, quiere eclipsar a Juan de Landa, se afeita la cabeza y se estigmatiza con las huellas del forzado y número patibulario.

Ayer lo encontramos frente al Lírico. Pepito era un piel roja "casi" auténtico. Bronceada la color y con los pintarrajeos seculares, las plumas de colorines y los collares estrepitosos ponían en su rostro expresivo y despierto la fulguración que el gran Richard Dix ha sabido imprimir a su "Cimarrón".

Grita Pepito. Gesticula. Un caballero le pide detalles del film.

Dos beldades, una morena y otra rubia, quieren ir al espectáculo. Hay un mohín de buen tono. Pepito no ha podido reponerse y compra dos preferencias, que ofrece galante. También tiene su corazóncito.

Hemos penetrado en su compañía a presenciar el estreno anunciado, y nos dice muy serio que este verano va a desfilarse por la pantalla de la Plaza todo lo bueno estrenado en Valencia y estrenos auténticos que constituirán la base de los tres programas semanales que la empresa está acoplando.

"Tarázán de los Monos" y la preciosa revista, ya han pasado, en medio de completa atención.

Vamos con el estreno: "Cimarrón" produce toda la emoción de los films de envergadura temática. Alentar problemas hondos y densos que nos encaren con la vida auténtica, sin falseamientos interesados, es labor del artista consciente de estos momentos de agonía humana, en la que todos los valores éticos, culturales y estéticos se tambalean empujados por la descomposición social.

"Cimarrón" es un pedazo de vida sangrante de realismo llevado al "écran" con cierto instinto de que el cine es el único arte que puede animar una fábula de tal amplitud humana.

Richard Dix, personificando el tipo central, es un símbolo universal, un tipo de tan amplia humanidad, de dinamismo tan extenso, que abarca los confines del mundo. Del mundo grande del espíritu en sus relaciones con las conquistas del progreso de los pueblos.

El amor a la patria y el amor a los grandes ideales—que no tienen patria, por ser un acervo de la humanidad,—campean en los cuadros que vemos en "Cimarrón", siendo sus tendencias sociales francamente evolucionistas y progresivas.

deportiva, la amorosa. Dos neófitos del patinaje quieren hacer méritos y sus... proezas—trastazos y coscorrones a granel—causan hilaridad general.

Bien claras son las demostraciones de actividad en el cine Lírico.

MUY PRONTO EN OLYMPIA



Los protagonistas de "El amor y la suerte", fantasía cinematográfica francesa doblada en los estudios "Almira", de Barcelona, por artistas españoles. Supera a todo lo producido en el extranjero y se anuncia así: Una hora y media de continuas carcajadas

El hombre que, contra la opinión de la antigua familia, coge a su mujer y a su hijo y en destartado carro busca el camino de la ciudad naciente, hoy próspera Oklahoma, batallando por rendir culto a la verdad y manejando lo mismo la pistola que los libros de ejercicios espirituales y arrobos místicos, combatiendo incansable por la redención del indio y por realizar los sublimes principios del amor al prójimo, concluyendo por morir de una manera trágica y generosa, como casi siempre ocurre a los verdaderos redentores, merece una obra de relieve inmenso, de técnica insuperable, de conjuntos costosísimos, de toda la tramoya, en fin, que necesita un film cumbre, una grandiosa película como indudablemente es "Cimarrón".

Dicen que es el mejor film europeo

La versión alemana de la superproducción Erich Pommer, de la Ufa, "F. P. I. no contesta", ha sido presentada en Amsterdam, Rotterdam y La Haya, obteniendo de la crítica y del público holandés la acogida más favorable. Idéntico ha sido el éxito de la versión francesa de esta película en París y en Bruselas, donde el estreno tuvo lugar simultáneamente en dos grandes teatros. La presentación de esta película en París dió lugar a grandes manifestaciones de entusiasmo entre los aviadores franceses, especialmente invitados.

En Budapest, Praga, Oslo, Londres, Basilea, Zurich y otras muchas ciudades de Europa y de todo el mundo, las películas de la Ufa son las preferidas y sus intérpretes han pasado a ser los niños mimados del público.

S. E. A.

EXITO DE RISA EN CAPITOL



Uno de los muchos momentos regocijantes de "El Rey del betún", por George Milton. Exclusiva "La Sasopi", que ayer se estrenó y hará desfilarse a miles de personas deseosas de acaparar buen humor para bastante tiempo

