Año 63 — Sábado 19 de Mayo de 1928 — Núm. 19.308

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE — NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS. — REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29.-APARTADO DE CORREOS 139.

Los Juegos Florales de "Lo Rat-Penat"

La novedad de este año

Este año la fiesta de la poesía valenciana ofrecía la novedad de celebrarse en el mes de Mayo, y por la tarde. Desde su fundación, el año 1879, fué el mes de Julio, y en las fiestas de nuestra Feria, el período en que se situaron. Se comprende que al constituirse la Sociedad «Lo Rat-Penat», el año 1878, y organizarse los Juegos Florales, con la protección del Ayuntamiento, se eligiera una de las noches de nuestras famosas Ferias para la celebración de dicho certamen. Pasaron los años, y no hace muchos surgió la idea de organizar en torno del día de Nuestra Patrona la Virgen de los Desamparados otro programa de fiestas, y a partir de aquel momento comenzó a hablarse de la conveniencia de trasladar los Juegos Florales de «Lo Rat-Penat» al programa de Mayo.

Verdaderamente ninguna época tan a propósito como la primavera, y dentro de ella el mes de Mayo, para un festejo como este certamen poético. En Barcelona los Juegos Florales se celebran, desde que fueron instituídos (y ya pronto hará setenta años), en el primer domingo del mes de Mayo. ¿Por qué no tenerlos aquí también en el mismo mes, contando ya con un programa de festejos, organizado por nuestro Ayuntamiento? Pero la fuerza de los cuarenta y tantos años de celebración en el mes de Julio, pesaban mucho, y había necesidad de una persona que arrostrase todas las responsabilidades de esa resolución, por todos deseada y en beneficio de la misma fiesta, y este año surgió esa persona, que ha sido el alcalde de la ciudad, señor marqués de Sotelo, a quien bastó que se le hiciera una indicación para que, capacitándose rápidamente de la conveniencia del traslado, incluyera en el prógrama de las fiestas de Mayo el certamen literario de la Sociedad valencianista, quedando así, y para siempre, encuadrado en su marco de flores esa poética liza en que nuestros trovadores cantan a la Fe, a la Patria y al Amor, dando la más excelsa nota de espiritualidad valenciana.

El aspecto del teatro

Del acierto del traslado de la fiesta daba muestra bien elocuente el aspecto que ofrecía ayer tarde la sala de nuestro teatro Principal. Pocas veces vimos reunido un público tan numeroso y distinguido; había que remontarse a épocas ya bastante lejanas. El presidente de «Lo Rat-Penat», don Facundo Burriel, y secretario, don Vicente Ferrán, seguramente que habrán tenido que pasar verdaderos apuros ante la crecida demanda de localidades, por la imposibilidad de satisfacer a todos los interesados; pero ayer verían compensados todos sus malos ratos contemplando aquella brillantísima sala, en la que no se veía ni una sola localidad vacía, pareciendo los palcos canastillas de flores y el patio un frondoso jardín: tantas y tan hermosas eran las mujeres que le daban animación y brillo. El señor Gay, al dejar su asiento y disponerse a pronunciar las primeras palabras de su elocuentísimo discurso, a pesar de ser hombre avezado a verse ante grandes públicos, debió sentir momentáneo desfallecimiento. La cosa no era para menos.

El escenario fué dispuesto como en años anteriores, quedando convertido en estrado, viéndose en el fondo el trono de la Reina, y en las paredes los retratos de algunos poetas ilustres y de varias Reinas de otros certámenes.

El jardinero mayor del Ayuntamiento, señor Peris, echó el resto, llenando de flores el estrado.

Señorita Sara Pérez-Sanmillán Fontanals, Reina de los Juegos Florales celebrados ayer tarde

Comienza la Fiesta

A las seis de la tarde dió comienzo la fiesta. Este año también fué mayor la concurrencia de invitados al estrado. Las autoridades y corporaciones oficiales se asociaron con más entusiasmo que otras veces a la liza de nuestros «trovaires». A los acordes de la marcha de los Reyes de Aragón, y seguidos de los maceros de la ciudad, vestidos con sus rojas gramallas, vimos a una nutrida comisión del Ayuntamiento, presidida por el alcalde señor marqués de Sotelo, acompañado del secretario señor Jiménez Valdivieso, a los diputados provinciales señores marqués de Cáceres, Robert, Llopis Sapiña, Mariner y Grollo, con el secretario señor Monleón; al rector de la Universidad don Joaquín Ros, al presidente de la Junta de Obras del Puerto señor marqués de Villagracia, a la junta directiva de «Lo Rat-Penat», con su presidente y secretario señores Burriel y Ferrán, a representaciones de gran número de sociedades culturales y a muchos socios de la Sociedad Valencianista. En la mesa del honorable Consistorio vimos a los señores Trénor (don Leopoldo), Vives Liern, Primitivo Gómez, Renau Martínez (don Francisco), Bonet y Alcantarilla y Pont.

Habla el presidente del «Rat-Penat»

Abierta la sesión por el alcalde de la ciudad, señor marqués de Sotelo, le fué concedida la palabra al presidente de «Lo Rat-Penat», don Facundo Burriel, quien comenzó diciendo que había muchos momentos en la vida en que se juntaban la alegría y el dolor, y que aquel instante para él era uno de ellos, pues a la inmensa satisfacción de presidir los Juegos Florales, al cumplirse el cincuentenario de la existencia de la entidad de su presidencia, uníase el dolor de tener que ser muy breve, ya que hallándose todavía vacío el trono de la Reina, no debía alargar esos instantes, y menos aún ante la impaciencia de los concurrentes por deleitarse con las inspiradas composiciones de sus poetas y por escuchar las autorizadas palabras del Mantenedor.

Ello no obstante, añadió que no podía dejar en silencio su inmensa satisfacción por la efémerides tan gloriosa que se celebraba, y a éste propósito recordó cómo se hallaba el pueblo valenciano hace cincuenta años, falto de una espiritualidad valenciana, que «Lo Rat-Penat» fué infiltrando nuevamente, consiguiendo el resurgir del alma regional, con arreglo a moldes que jamás se opusieron al desenvolvimiento nacional, sino por el contrario, cooperaron a la grandeza de España, en comprobación de lo cual citó el «Cant a la patria», de Llorente.

Dedicó un cariñoso recuerdo a la brillante pléyade d poetas e historiadores del renacimiento valenciano, citando los nombres de los que más gloria dieron a nuestras letras, y dijo que renovaba, como presidente de la entidad valencianista, su compromiso de continuar laborando por la espiritualidad valenciana y en provecho del engrandecimiento de la madre España.

Y terminó su elocuente discurso diciendo que «Lo Rat-Penat» deseaba honrar la memoria del fundador de esta sociedad, don Constantino Llombart, poeta también muy inspirado, erigiéndole un modesto monumento, para lo cual abriría una suscripción pública, y recabando un sitio en la próxima fiesta dedicada a la bandera de España.

Este discurso fué muy aplaudido.

El poeta premiado

Acto seguido se procedió a la lectura del fallo del honorable Consistorio, comenzando por el de la flor natural, que recayó en don Ramón Andrés Cabrelles, cuyo nombre fué recibido por el público con una nutridísima salva de aplausos.

El poeta premiado lo ha sido ya otras veces. Pertenece a una generación brillante que se distinguió notablemente, y fué uno de los discípulos predilectos de Constantino Llombart. El año 1894 alcanzó por primera vez la flor natural por su canto a la Primavera, y eligió como reina a la entonces señorita Emilia Fontanals y Pujals, hoy marquesa de Benicarló, madre de la que anoche poco después ocupaba el trono; años más tarde, en 1906, por segunda vez alcanzaba tan codiciado galardón, en unos Juegos Florales, por cierto brillantísimos, que se celebraban en el mes de Junio y tenían por local el salón de Actos de la Exposición Regional, ocupando el trono de la poesía valenciana S. A. R. la Infanta doña María Teresa, hermana de S. M. el Rey. A pesar de los años transcurridos, la musa de Andrés Cabrelles se conserva tan fresca y lozana como en sus años juveniles. ¡Lástima que poeta tan inspirado no reúna todas sus composiciones en un libro, y no dé nuestras más frecuentes de su estro!

La Reina de la Fiesta

Es siempre uno de los momentos culminantes de la fiesta; todas las miradas se dirigen al palco platea, donde espera la bella dama el cortejo que ha de acompañarla al trono. Esta vez la reina esperaba en el antepalco de la Diputación, convertido en elegantísimo tocador. El poeta, con una nutrida comisión de socios, precedidos de dos maceros, descendiendo del estrado, por el pasillo del patio, se dirigió, llevando en

Don Ramón Andrés Cabrelles, Poeta premiado con la flor natural

la mano una hermosísima rosa, en busca de la nueva Soberana, a los acordes de la marcha de los reyes de Aragón y entre la más viva espectación del público, que gusta no perder ningún detalle de la ceremonia.

No tardó el público en descubrir a la bellísima Reina, quien poco después, del brazo del poeta, hacía su aparición en la puerta del patio de butacas, y era recibida con una estruendosa salva de aplausos.

La agraciada con la simbólica Rosa era este año la bellísima y gentil señorita Sara Pérez Sanmillán Fontanals, hija de los señores marqueses de Benicarló, la cual, como las anteriores Soberanas, y como es ya de rúbrica, se presentó vistiendo el traje de labradora antigua, traje riquísimo, verde, con grandes flores primorosamente bordadas. No le faltaba ni el más insignificante detalle, y todo ello era de una autenticidad y de una riqueza más dignas, desde la falda y el corpiño, hasta las joyas. Su arrogante figura y su belleza atrajeron las miradas de todos.

Entre una verdadera ovación cruzó el pasillo del patio, siendo recibida al pie del estrado por el alcalde, señor marqués de Sotelo, quien del brazo la condujo al trono, donde tomó asiento, colocándose a su lado, haciéndole guardia de honor, dos maceros, y ofreciéndole flores dos labradoras de nuestra huerta y otros tantos pajes.

La poesía premiada

Acto seguido el señor Soler Peris leyó la poesía premiada que publicamos en otro lugar.

El señor Cabrelles volvió a recibir justo homenaje de admiración; el lector contribuyó a realzar las bellezas de la poesía.

Los demás escritores premiados

Prosiguióse la lectura del fallo del Jurado, resultando premiados los escritores siguientes:

«Flor Natural»: Accésits, fray Bernardino M. Rubert, O. F. M., y José María Juan García.

«Viola d'or»: Premio, José María Juan García; accésits, Bernabé Martí Botarull y Jaime Rosquilla Alesau.

«Englantina d'or»: Vicente Ramírez Bordes; accésit, Bernardo Artola Tomás.

Poesía festiva: Jesús Morante Borrás; accésit, Vicente Lluch Amorós.

Novela o aplec de cuentos: Vicente Lluc Amorós.

Obra escénica: José Vecina López; accésit, Rafael Llobat Ferrer.

Pintura: Santiago García Mezquita.

PREMIOS EXTRAORDINARIOS

Del excelentísimo Ayuntamiento: Desierto.

De la excelentísima Diputación: Desierto:

Del excelentísimo Ayuntamiento de Alicante: Antonio Matarredona Botella; accésit, Gaspar Mira López.

De la excelentísima Diputación de Alicante: Antonio Matarredona Botella.

Del excelentísimo Ayuntamiento de Castellón Vicente Jimeno Michavila.

De la excelentísima Diputación de Castellón: Juan Manuel Borrás Jarque; accésits, Honorio García García y Miguel Segarra Roca.

Del Excmo. señor Arzobispo de Valencia: Salvador Carreres Zacarés; accésit, Joaquín Tuixáns.

Del excelentísimo señor gobernador civil: Antonio Camps Cámara; accésit, Emilio Vilella García.

De la Universidad Literaria de Valencia: Desierto.

Del Instituto de Segunda Enseñanza: Desierto.

Del excelentísimo señor Arzobispo de Zaragoza: Francisco Canto Blasco.

Del Ateneo Mercantil: Desierto.

De la señorita Amelia Lamo de Espinosa: No se adjudica.

De don Cayetano Huguet Segarra: Luis Revets Corzo.

De la Juventud de «Lo Rat-Penat»: No se adjudica; accésit, José María Juan García.

De la Sociedad Valenciana de Publicaciones: Rafael Llobat Ferrer.

De la Academia Valencianista del Centro Escolar y Mercantil: Emilio Lluch.

Del señor barón de Alcahalí: No se adjudica; accésit, José María Juan García.

Los escritores recibían de la Reina los premios, entre grandes aplausos, y terminada la adjudicación el señor alcalde proclamó «Mestres en Gay Saber», por reunir las condiciones reglamentarias, a don Vicente Ramírez Bordes, y por segunda vez a don José María Juan García; y «Honorable Escriptor», a don Antonio Camps Cámara.

El discurso del Mantenedor

Había sido nombrado para llevar la voz del Consistorio el catedrático de la Universidad de Valladolid don Vicente Gay, secretario de la Asamblea Consultiva Nacional.

El señor Gay, como saben nuestros lectores, es hijo de Valencia y muy amante de todo lo que a nuestra región afecta. Buena prueba de esto que decimos es que militó en el partido regionalista valenciano, el cual lo presentó como candidato en unas elecciones de diputados a Cortes. Además de un profesor ilustre, es un periodista muy distinguido, y su firma aparece con frecuencia en los periódicos más importantes de España y América.

Con excelente dicción valenciana pronunció un largo y profundo discurso, que fué escuchado atentamente, y el cual reproducimos íntegra en este mismo número, siendo interrumpido con nutridos aplausos al final de los principales períodos.

Don Vicente Gay, Mantenedor de los Juegos Florales

El discurso del alcalde

Luego que cesaron los aplausos tributados al señor Gay, el alcalde de la ciudad, señor marqués de Sotelo, pronunció un discurso muy entusiasta y sentido, que fué varias veces interrumpido por los aplausos del público.

Habló en valenciano, y dijo que era la segunda vez que asistía, en representación de Valencia, a fiesta como la tan hermosa de los Juegos Florales; dedicó varios párrafos a la fiesta, a Valencia, a la Reina, a la actuación de «Lo Rat-Penat», al idioma valenciano, a España y a la Madre de los Desamparados, que concentra todos los amores y entusiasmos de Valencia.

Fué largamente aplaudido.

Termina la Fiesta

Con este discurso se dieron por terminados los Juegos Florales.

El señor marqués de Sotelo ofreció el brazo a la Reina de la Fiesta, y seguidos de todos los invitados se dirigieron al palco donde se hallaba la familia de Sara Pérez Sanmillán, y después de las enhorabuenas naturales, el alcalde, en su carruaje, llevó a la hermosa Soberana de la Poesía valenciana a su casa, escoltados por un piquete de la Guardia municipal.

Un banquete

Anoche en el palacio de los señores marqueses de Benicarló, y con motivo del nombramiento de Reina de la Fiesta de los Juegos Florales a favor de su hija Sara, fueron obsequiados con un banquete los señores alcalde de Valencia, marqués de Sotelo; presidente de «Lo Rat-Penat», don Facundo Burriel; secretario de la misma corporación, don Vicente Ferrán; poeta premiado con la Flor Natural, don Ramón Andrés Cabrelles; el Mantenedor don Vicente Gay y don Domingo Mascarós. La cena se celebró en el comedor de gala, e hicieron los honores de la casa los señores marqueses y sus hijos Juan, Sara y María Victoria.

Hospitalidad Valenciana de Nuestra Señora de Lourdes

AVISOS

Habiendo logrado para el comité de Tortosa un tren especial, que se formará en Castellón (Dios mediante), la junta de la Hospitalidad puede disponer de las plazas de los antedichos peregrinos que debían venir en nuestros trenes.

Así, pues, se prorroga el plazo de inscripción de peregrinos hasta el día 29 del actual, pudiendo a más complacer a muchos que aún desean inscribirse.

La junta convoca a las enfermeras a una reunión, que tendrá lugar hoy, día 19, a las cinco de la tarde, en las oficinas de la Hospitalidad.

EL ÁNGEL

CASILDITA VILAR GINER

subió al Cielo en el día de ayer

A LOS 4 AÑOS DE EDAD

A. M. D. G.

Sus desconsolados padres don José Vilar David y doña Casilda Giner Giner, sus hermanos Carmen, Encarna y José Antonio, su abuelita doña Encarnación Giner Cebrián, tíos, primos y demá familia, y la razón social «Hijos de Justo Vilar, S en C.», participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Náquera, 6, duplicado, hasta la parroquia de San Bartolomé, donde se despedirá el duelo.

†

R. I. P.

EL MUY ILUSTRE SEÑOR

Don José de Miquel y de Saavedra Catalá y Rodrigo

que murió en el Señor el pasado domingo 13, a la una de la mañana

fortalecido con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

Su director espiritual; afligidísimos padre, hermanos, tíos y primos, al recordar a sus demás parientes y amigos esta irreparable pérdida, les participan que por su alma se celebrarán los siguientes sufragios: En el oratorio de la casa «La Torre» (Senifaraig) y en la capilla del Santo Cáliz de la Metropolitana, desde el 19 hasta el 27 inclusive. Novenas de misas con rosario, a las once; en la iglesia de los Padres Camilos (calle Náquera), el mismo 19, empezará la celebración de las misas Gregorianas. Diarios de misas: el ya repetido 19, que es el séptimo día da su fallecimiento, en la mencionada iglesia Metropolitana, en la parroquia de San Esteban y en la iglesia del Salvador; el día 20 en la iglesia del Real de Corpus Christi (Patriarca) y en el colegio de Loreto; el día 21 en la parroquia de San Martín y en el colegio de Jesús-María; el 22 en la de Santo Tomás; el 23 en el convento de las Madres Carmelitas Descalzas de San José y Santa Teresa; el 24 en la de San Andrés; el 25 en la de San Nicolás, y el 28 en la Compañía.

Al participarlo ruegan por caridad asistan a alguno de los dichos sufragios, por lo que les quedarán agradecidos en el Señor.

El excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo de esta diócesis y los ilustrísimos y reverendísimos Obispos de Gerona y Lérida, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

HABANOS "ROMEO Y JULIETA"

EL REGALO PREFERIDO POR EL BUEN FUMADOR

El mejor surtido en medias, calcetines y géneros de punto, lo encontrará usted en la

CASA GIL

Calidades incomparables.—Precios económicos.—Fabricación de los famosos calcetines

TITAN

Ventas al por mayor y menor.

Fábrica: Calle Rejas, 5.—Almacén de ventas con sección al detall: Calle Adresadors, 15.—Sucursal: Pie de la Cruz, 12.—Teléfono 20-01.

TEATRO PRINCIPAL

Compañía de ópera italiana, dirigida por el maestro JOSE SABATER

Lista de las primeras partes por orden alfabético:

SOPRANOS: Cabanes, García, Revenga, Roca

MEZZO: Escamilla

TENORES: Alabert, Rosich, Sempere

BARITONOS: Canudas, Gayola, Valls, Vilella

BAJOS: Sabat, Montany

REPERTORIO: «La Bohème», «Rigoletto», «Aida», «Fausto», «La Favorita», «Lohengrin»

ABONO a seis funciones noche que se celebrarán los días 26, 27, 28, 29, 30 y 31 de Mayo de 1928

Precios por función	Abono	Diario
Palcos plateas y principales..	40'00	50'00
Palcos pequeños	35'00	40'00
Palcos cubillos	30'00	35'00
Palcos principal interiores ...	35'00	40'00
Palcos segundo piso	30'00	35'00
Palcos segundo piso inter....	25'00	30'00
Palcos pros. tercer piso.....	20'00	25'00
Butaca de patio.....	7'00	10'00
Delantera de segundo piso...	7'00	10'00
Butaca de segundo piso	4'50	6'00
Delantera de tercer piso	4'50	6'00

Queda abierto el abono en la contaduría del teatro los días 22, 23 y 24 de Mayo de 1928, a las horas de costumbre

2 HORAS DIARIAS, 3 a 5

el médico oculista D. V. Domingu z Roca

GRATIS

gracia la vist

Casa CRUMIERE

TEATRO PRINCIPAL

Gran concierto por la eminente diva

CONCHITA SUPERVIA

Miércoles 23 de Mayo de 1928 - A las 6'30 tarde

BUTACA DE PATIO, 12 PESETAS

NOTA: Se despacha en contaduría.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Cajas Tocológicas para la asistencia a partos. Precios moderados
Farmacia Doctor Greus
Plaza Santa Catalina, 4

Valencia

Ayer tarde se celebró la siempre atractiva fiesta «dels Jocs Florals», que digan lo que quieran los que no aciertan a ver las cosas sino por un solo plano, no puede decaer si es que las gentes de letras no disminuyen de categoría, porque es un acto en que se rinde homenaje a la Mujer, a la Poesía y a la Patria, tres ideales imperecederos, eternamente nuevos, que por su intensa espiritualidad han de interesar siempre a las almas que no estén muertas o arrecidas. Creemos que nuestros «Jocs Florals» en lugar de ir decayendo, crecerán en importancia y serán imitados por los pueblos cultos de vanguardia. ¡Con cuánto gusto razonaríamos todo esto si no lo impidiese la brevedad de una gacetilla! La reina de la «festa» fué una aristocrática joven, belleza genuinamente levantina, ejecutoria viviente de gentiles abolengos y hermosuras raciales... El poeta, otro levantino de alma eternamente joven que viste sus versos de reflejos de sol, de irisaciones de mar y de perfumes de claveles. Antaño, conquistó en buena lid, caballero de la Santa Poesía, la simbólica rosa para la que ha tenido la suerte de ser la creadora de una dinastía digna de todos los vasallajes... Es una dicha reservada por Dios a quienes aciertan a perpetuar lo selecto de sus acertadas creaciones.

Figuraba también en el programa de festejos de ayer, el concurso de pasodobles, número muy simpático en los pueblos valencianos, donde se rinde culto fervoroso a la música; devoción redentora porque aleja a mucha gente joven del ocio del Casino o de las corruptelas de la taberna; porque eleva el espíritu y es vehículo para toda clase de culturas. El primer premio se lo llevó la banda de música de Llombay, que tuvo la atención de dar frente a nuestra redacción patente prueba de la justicia del fallo.

Llegaron ayer a Valencia en viaje de prácticas varios alumnos de Intendencia, que después de visitar a la primera autoridad militar, comenzaron sus tareas

Sean bienvenidos los jóvenes cadetes de Intendencia y que su estancia en nuestra ciudad les sea tan útil como agradable.

El señor Albiñana, que tan gallardas pruebas de españolismo ha dado en América, mostró anoche en el Ateneo Mercantil en su vibrante conferencia su acendrado españolismo y su fe en las disponibilidades hispanas.

Con el suntuoso baile organizado en el Palacio Municipal en honor de su graciosa Majestad Sara Benicarló, termina la crónica de ayer; por cierto que el último acto, que es el baile a que nos referimos, dejó un ambiente gratísimo de distinción y de juvenil alegría.

—RADIOTELEFONIA. Válvulas transmisoras Philips. Martínez Cubells, 8.

—EXCURSIONES DOMINICALES POR LA LINEA DEL FERROCARRIL CENTRAL DE ARAGON.

La Compañía del Ferrocarril Central de Aragón ha establecido billetes de ida y vuelta para excursiones dominicales, con una rebaja del 33 por 100 sobre los precios de la tarifa general, desde Valencia para Sagunto a Jérica inclusive y sólo valederos: a la ida, para el tren que sale de Valencia el sábado a las 18'45 o para el que sale el domingo a las 7'30 horas; a la vuelta, para el tren que pasa el domingo por Jérica a las 17'2, o para el que sale de Jérica el lunes a las 5'45, los cuales tienen su llegada a Valencia a las 20'00 y 8'45 horas, respectivamente.

—Plata Meneses. Vende artísticas copas de concurso. Paz, 5.—Valencia.

—Corre peligro, según rumor que llega hasta nosotros, de que se suprima la dirección del séptimo distrito de la Compañía Telefónica de España, que en la actualidad reside en Valencia, con todos los servicios a ella afectos y con la representación de las provincias de Teruel, Castellón, Alicante, Valencia, Albacete, Murcia e Islas Baleares.

Nosotros nos permitimos llamar la atención del alcalde de la ciudad, señor marqués de Sotelo, que tan legítima influencia ejerce sobre nuestros gobernantes, para que a todo trance evite este nuevo desmoche que se intenta contra un organismo de Valencia, cuya representación de nuestra ciudad quiere anularse para incorporarla a Madrid, Barcelona y Sevilla.

Nuestra ciudad, tan laboriosa, tan adicta a los Poderes constituídos, tan floreciente, no merece que le vayan mermando constantemente y en beneficio de otras capitales organizaciones y servicios. Y juntamente con el señor marqués de Sotelo deben colaborar nuestro gobernador civil de la provincia, tan deseoso de velar por el engrandecimiento de Valencia, y el digno capitán general, que desde que tomó posesión del cargo procura capacitarse bien de todas nuestras necesidades, así como las Cámaras Agrícolas y de Comercio y demás fuerzas vivas.

El cambio de tiempo

trae consigo a menudo enfriamientos. El reumatismo, la gota y la ciática sufren un exacerbamiento. Las

Tabletas de Aspirina

proporcionan inmediato alivio. Fíjese en el embalaje con la faja encarnada y la cruz Bayer.

BAYER

Fabricación especial para España
10 TABLETAS 1 PESETA
ASPIRINA

—El número correspondiente de la revista *Escenarios* es una prueba más de la valía de ese periódico que con tanto acierto dirige nuestro amigo Vicente Soto Lluch «Sinovia».

Contiene dicho número extensa información cinematográfica, con interviús, semblanzas y artículos, también una completa información teatral y taurina y otros originales de interés.

La parte gráfica aparece tan cuidada como de costumbre, con muchos fotograbados y dos planas a color.

En fin, un éxito más de la elegante revista *Escenarios*.

PIKMENTINE.—Tinte para cabello. Belleza, naturalidad, duración mínima, seis meses. Venta en farmacias y droguerías. Al por mayor: Cuarte, 51, laboratorio.

—Ayer se celebró en el Ayuntamiento la subasta del tranvía Valencia-Nazaret. Fué adjudicado a la Sociedad Compañía Ibérica de Ferrocarriles y Tranvías. Esta Sociedad ha adquirido la concesión del Ferrocarril Secundario Nazaret-Cullera por el litoral, cuya cesión ha sido aprobada por el ministro de Fomento por real orden de 12 de Mayo corriente.

El tranvía ayer adjudicado, constituirá la cabeza de una línea única Valencia-Cullera por la Dehesa.

La Compañía adjudicataria está integrada por elementos del Madrid-Zaragoza-Alicante; la preside don Carlos Maristany, y figura como consejero don Salvador Ferrandis Lluna.

El propósito parece ser, prolongar la línea hasta Gandía; de ese modo quedará establecido el directo con Alicante y la nueva línea, será, por los puntos pintorescos que cruza, una de las más sugestivas de España.

—«Peugeot». El coche ideal. Ramón Burdeos, Colón, 26.

—La Fiesta Eucarística que anualmente celebra el Patronato de la Juventud Obrea con motivo de recibir la Comunión solemne los niños de once, doce y trece años, y primera Comunión de los menores del Patronato y de la escuela de la Inmaculada, será mañana domingo, a las ocho de la mañana, en Santa Catalina Mártir, de esta ciudad.

El Santo Sacrificio está a cargo del muy ilustre señor doctor don Pedro Tomás Montañana.

—A los Agentes de Seguros.—Próxima la visita a esta capital de una Delegación de la Asociación Nacional de Agentes de Seguros, con el fin de proceder a la constitución del Comité de Valencia, se previene a todos los gestores de seguros la conveniencia de asistir a la reunión que en el momento oportuno se señalará.

—El nuevo «Peugeot» 12 CV., 6 cilindros, ha producido una verdadera revolución entre los automovilistas inteligentes. R. Burdeos, Colón, 26.

—Se ruega a todos los señores socios de la Juventud, pasen el día 20, a las diez de la mañana, por este Círculo de Unión Patriótica para asistir agrupados al homenaje a la Bandera.

—El Sindicato de Empleados y Dependientes de la Casa de los Obreros de San Vicente Ferrer, celebrará en honor de su Patrona la Santísima Virgen de los Desamparados, mañana, a las 8'30, solemne misa de Comunión, con plática y motetes, en la parroquial iglesia de San Nicolás.

La directiva invita a los socios de la Casa, a dicho acto religioso.

AUTOPIANOS
«KASTNER» (alemán), «DAWSON» (Hispano-Americano), «LISZT» (Hispano-Americano). — ROLLOS-MUSICA nuevos y saldo. ABAD: Calle Pintor Sorolla, 20, bajo.

—Telegramas detenidos:

Eusebia Barrajon, Constitución, 4, estanco; Mario Romero, Jorge Juan, 28; Antonio Clusa; José Montaner, Pastor, 17; Mahiques, Co. Sanchiques; Francisco Martínez, Amorós Cirilo, 9.

Militares

El capitán general señor Castro Girona recibió ayer la visita de su compañero el general retirado don Juan Aragonés, que actualmente es tesorero de la Asociación Valenciana de Caridad, y los señores González Llana y Durán, en representación de Los Previsores del Porvenir.

También estuvo en Capitanía el secretario del Gobierno civil don Félix Peiró, que ostentaba además el cargo de secretario de Acción Ciudadana, conferenciando extensamente de varios asuntos relacionados con dicho organismo.

Nuestra primera autoridad militar asistió ayer tarde a los Juegos Florales que se celebraron en el teatro Principal, y por la noche al Ateneo Mercantil, donde dió su anunciada conferencia el doctor Albiñana Sanz.

El capitán general reanudará el próximo día 22 sus visitas a los cuerpos de la región, marchando con el jefe de Estado Mayor y ayudantes a Játiva, Alcoy, Alicante, Murcia, Lorca, Cartagena y Almería. El viaje lo realizará en automóvil.

—En Capitanía general se recibió ayer el siguiente telegrama, en contestación al que dirigió el señor Castro Girona a Mayordomía de Palacio:

«Su Majestad agradece su amable felicitación, como asimismo su incondicional adhesión al Trono.»

—Acompañados de dos capitanes que son sus profesores, ayer mañana visitaron al señor Castro Girona 30 alumnos de la Academia de Intendencia, cuyos señores vienen de Avila en viaje de prácticas, con objeto de visitar algunas fábricas de harinas, sedas, hilados, etc., etcétera, cuya permanencia en nuestra ciudad será de tres días.

—Para dar realce a la Fiesta de la Bandera, mañana es esperada en Valencia una escuadrilla de aviones procedente de los Alcázares, que realizará algunas evoluciones sobre la plaza del Marqués de Estella, en el momento solemne de ser izada la enseña de la Patria.

Crónica teatral

PRINCIPAL

«La noche iluminada», comedia de magia en tres actos y en prosa de Jacinto Benavente, fué ayer representada en el Principal.

Hubo un fracaso anoche verdaderamente desolador: el de una parte de público.

La obra de Benavente es una sutil fantasía, un comentario moderno de «El sueño de una noche de verano», de Shakespeare. Y como no había la música de Mendelssohn, la pusieron de cosecha propia unos admirables ingenios atenienses, que no había más que pedir.

Dos chiquillas meretrices decían en voz alta que aquello era muy malo; ¡así! Un digno ciudadano de Pericles exclamó en un momento de supercultura: «¡Quín pato!» Y dos eminentes culturales dejaron escapar un aire por sus labios, en forma de silbido: sin duda por estar sentados no había otra salida.

Como se ve, todas esas calidades mostrábanse hostiles al ingenio benaventino; cierto que buena culpa de ello es del propio autor; en estos tiempos, ¿a quién se le ocurre llevar a escena a Puck, a Titania, a Oberón, al parodiador de Bottom? ¿Cuáles de aquellos discretos ciudadanos y ciudadanas a quienes aburría Benavente sabían quiénes eran los referidos personajes?

Así quedó al margen de Valencia «La noche iluminada», como han quedado «El viaje infinito», «Una mujer sin importancia», y en general todas aquellas obras de fantasía que no son las versificaciones truculentas de «Un alto en el camino».

«La noche iluminada» fué ejecutada con interés por todos los artistas. Acaso la fantasía de concepción hubiera necesitado análoga fantasía de realización, y en ello consiste lo que desorientase a parte del público. Pero entre los intérpretes hubo momentos deliciosos; Margarita Xirgu en primer término, Carmen Carbonell, verdadero y divino diablillo, si vale hablar así, Julia Pachelo (Oberón), todos en fin, pusieron a contribución su talento y voluntad para el mejor resultado.

Pero Titania y Oberón en estos tiempos de Muñoz Seca...

MODERNO

Beneficio de Emilia C. Clement

Lo cual significa simpatías, teatro llenísimo en todas las secciones, aplausos a más no poder, regalos de valía, todo lo que puede constituir la mejor gloria de una artista. Para indicar lo que el público estima a Emilia Clement, bastará decir que la víspera ya estaban vendidas todas las localidades para las diferentes secciones.

Y una vez más la actriz tan trabajadora, tan llena de voluntad, tan valenciana, triunfó anoche en todas las obras que formaban el cartel y en donde tuvo que encarnar tipos diferentes, representando muy distintos momentos sentimentales y poniendo en todas ellas el peculiar sello de valencianía que distingue a la esposa de Pepe Alba, y que hace de Emilia Clement una actriz de singulares méritos.

El público ya hemos dicho que la colmó de ovaciones y de flores y de valiosos regalos, entre los que también figuraban de la empresa, autores y actores del teatro.

Nuestra sincera enhorabuena.

Fiesta Eucarística en el Parque-Colegio de Santa Ana

En este centro de educación, se han inaugurado los Jueves Eucarísticos con una solemnidad inusitada.

Por la mañana tuvo lugar la primera Comunión de treinta y dos angelicales criaturitas, ataviadas con níveos trajes y envueltas en el místico manto de una piedad y compostura casi impropias de su edad.

La bendición de la Bandera, fué a las cuatro y media de la tarde, ceremonia que llevó a cabo el muy reverendo Padre Calasanz Rabaza, asistido por un buen número de señores sacerdotes, que se asociaron al entusiasmo y amor que la Comunidad de Hnas. de Santa Ana, siente por la Obra de los Jueves Eucarísticos.

Fué madrina de la Bandera, doña Nieves Viñas, esposa del comandante de Intendencia don César Rodríguez.

Tocada con la clásica mantilla española, llena su hermosa alma de sentimientos de gratitud y percatada, compenetrada de la sublimidad del acto, hizo honor a la designación que sobre ella recayera.

La gentil señorita Elvirita Garcés, alumna del internado, actuó de abanderada; vestida con el uniforme de colegiala y envuelta en nítido manto de tul, sostenía la Bandera, la rendía y llevaba con el gesto, la gracia y donosura que en las valencianas es tan peculiar.

A continuación juraron la Bandera las alumnas todas y dió principio la Hora Santa, que nos hizo vivir un rato de cielo.

Predicó el muy reverendo Padre Calasanz Rabaza, como él sólo sabe hacerlo y fué su discurso un himno de amor que en vibrantes notas cantó a la Eucaristía, haciendo una súplica ardiente a Jesús Sacramentado, para que acelere el feliz momento de ver a M. María Ráfols elevada al honor de los altares.

A continuación salió la procesión por el Parque, llevando bajo palio a S. D. M. escoltada por el grupo de niñas de primera Comunión y las banderas del Centro Diocesano, la de Santa Rosa y la de este Colegio, haciendo cinco grandes paradas en otros tantos altares que las colegialas prepararon; distinguiéndose entre ellos, el de la Virgen de los Desamparados y el de M. María Ráfols, en el que con flor natural, formaron un artístico tapiz, en que campeaba el escudo de la Congregación que fundó.

La banda de música, alternando con el coro de colegialas, amenizaron el acto, que resultó de una grandiosidad inexplicable dentro de la sencillez, pues el orden del numeroso y selecto público, lo pintoresco y ameno del lugar, la fiesta de suyo tan simpática como es la de los Jueves Eucarísticos, todo contribuyó a que el recuerdo de este día quede impreso en la mente de todos.

La Comunidad de Hnas. de Santa Ana, reconocida a cuantas personas les testimoniaron su cariño, acompañándolas en esta fiesta, elevará oraciones al cielo para que de él desciendan sobre sus almas dichas sin cuento.

BILLAR

II Campeonato Regional de carambolas.---Billares Colón

Anoche se celebró un match de primeras categorías, contendiendo los señores Salvador Vela y Joaquín Rico, del que nos ocuparemos mañana.

El resultado técnico fué el siguiente: Señor Vela: Entradas, 51; carambolas, 400; promedio, 7'45; serie mayor, 42; ceros, 14. Señor Rico: 50; 281; 5'62; 58; 13, respectivamente. El partido fué arbitrado por el señor Benítez.

También hubo match de terceras a cargo de don Carlos Belda y don Enrique Moret, en el que resultó vencedor este último por una diferencia de 26 carambolas.

Anteanoche se celebró un encuentro de segundas categorías, en el que contendieron los señores Rafael Oltra y Francisco Beut.

Venció el señor Beut, que llegó a las 250 carambolas, dejando al señor Oltra en 175.

R. M. G.

Estación Meteorológica

UNIVERSIDAD DE VALENCIA
Observaciones a las ocho del día 18 de Mayo de 1928

Presión barométrica en mm.: 757'6.
Temperatura en grados centígrados: 15'6.
Humedad relativa: 66.
Dirección del viento: O. N. O.
Fuerza del viento: Brisa.
Estado del cielo: Despejado.
EN LAS 24 HORAS ANTERIORES
Temperatura máxima al sol: 23'2.
Idem ídem a la sombra: 20'8.
Idem mínima: 11'6.
Lluvia precipitada en mm.: 0'0.
Velocidad del viento en kilómetros: 90.

Primera Comunión de los alumnos del Colegio-Academia Boix

Con la solemnidad de costumbre, se celebró en la Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados el día de la Ascensión del Señor, el acto de recibir por vez primera el Pan de los Angeles los alumnos del Colegio Boix, que tan dignamente dirige nuestro particular amigo don José María Estevan Ballester.

En este acto sencillo y grandioso a un mismo tiempo, llamó la atención grandemente la unión con que los niños se acercaban a recibir el Sacramento del Amor, evidenciando su sólida y religiosa educación, así como el gran número de condiscípulos que les acompañasen.

El celebrante, muy ilustre señor don Gaspar Archent, canónigo de esta Basílica, supo en sentida plática, inculcar en el corazón de los niños, con poéticas comparaciones, la grandeza del acto que iban a realizar, acercándose a continuación a la Sagrada Mesa Manuel Giner Benet, José Villena Soria, Manuel y Enrique Soler Alvarez, José Peset Ramírez, Enrique Vidal Santos, Remigio Sánchez Cerezo, Severino Roselló Navarro, Jesús Buchó Garrido, José Peris Clarí, Enrique Mación Martínez, Valentín Juárez Bau y José Montañés Chornet, acompañados de sus familiares, profesores y alumnos del colegio.

Una escogida capilla de música amenizó el acto.

Reciban nuestra sincera felicitación los niños con sus familias y los profesores de dicho centro, y en particular el director señor Estevan, por el esplendor con que realizan este acto reflejo de su labor educativa.

Zariñena y Ribera en el Museo de Valencia

Hemos recibido una nueva colección de postales de la serie que está publicando la Real Academia de San Carlos para vulgarizar las hermosas obras de arte que se custodian en el Museo provincial de Bellas Artes.

La colección recibida contiene doce preciosas reproducciones a doble tono y color sepia, de los más selectos cuadros de J. Zariñena y J. Ribera, «El Españoleto», pintores eminentes de la famosa escuela valenciana.

Como las demás colecciones publicadas, se vende a una peseta cincuenta céntimos en la portería del Museo, principales papelerías y oficinas del Fomento del Turismo.

DE BURJASOT

NOTAS VARIAS

Con el fin de concurrir a la fiesta de la Bandera, que se ha de celebrar en Valencia, mañana domingo, el Comité de la Unión Patriótica y la junta del Casino invitan a todos sus socios para que a las diez en punto de la mañana se reúnan en el local de la misma para acompañar a la comisión que en nombre de esta entidad asistirá a dicho acto.

—

Ha sido nombrado miembro de la Mancomunidad de los partidos judiciales, que preside el excelentísimo señor marqués de Sotelo, nuestro apreciado amigo el secretario de la Unión Patriótica y concejal de esta localidad don Ramón Reyes.

—

Para hoy sábado y mañana, tarde y noche, está anunciada en el cine Olympia la proyección de la magnífica película «Aguilas triunfantes».

Al presente número acompaña — nuestro suplemento infantil

GENTE MENUDA

Este es el segundo número de la amenísima revista que éxito tan extraordinario está mereciendo en todas partes

Cartelera de espectáculos

OLYMPIA
HOY SABADO
5'15 tarde y 10 noche
REVISTA
EL MAREO DE CASARSE
Cómica, en dos partes
Cebo para hombres
Comedia interpretada por Marie Prevost. ¡Exito!
Fin de fiesta por
Paco Sanz
Con su famoso Don Liborio y demás autómatas de su compañía.
LUNES PROXIMO
PACO SANZ
presentará nuevos autómatas y un programa variado.
MARTES
Beneficio y despedida de
PACO SANZ
Próximamente, debut de TOURNEE
ISAURA - MARTIANEZ
Espectáculo de arte selecto y moderno.
ANTONIO MARTIANEZ
Notabilísimo actor, en su aspecto de esquisito recitador y genial intérprete de las más bellas poesías hispanoamericanas.
AMALIA DE ISAURA
Eminente actriz del cuplé, única en su género, de su exclusiva creación.
Repertorio a base de nuestros más inspirados poetas y músicos.

SALON NOVEDADES
EMPRESA BELLOCH
Dirección: PEPE BEUT
Hoy sábado :: A las 6'30 tarde
El solar de la pobrea
VALENSIA A LA GARSON
A las 9'30 noche
El solar de la pobrea
VALENSIA A LA GARSON
A las 11'30 noche
El crit de la sang
VALENSIA A LA GARSON

Apartado de LAS PROVINCIAS 139

TEATRO PRINCIPAL
Compañía de dramas y comedias de MARGARITA XIRGU
Hoy sábado A las 10'15 noche
La noche iluminada
Mañana domingo: A las 6'30 tarde, «La noche iluminada». A las 10'15 noche, «La Princesa Bebé».
Miércoles próximo, a las 6'30 tarde, CONCIERTO por CONCHITA SUPERVIA.

TEATRO RUZAFA
Hoy y mañana domingo, últimas representaciones de la grandiosa película LA ENCANTADORA MIMI.—Programa para hoy: Graciosa película cómica, EL ARCA DE NOE. La grandiosa película dramática, en cuatro partes,
LA PERFECTA CASADA
La opereta cinematográfica en cinco actos, de gran éxito,
LA ENCANTADORA MIMI
cantada en español por notables artistas líricos.

TEATRO APOLO
Compañía del maestro Serrano
PENULTIMO DIA
HOY SABADO A las 10 noche
Función Homenaje a la Bandera Española
«LA ALEGRIA DEL BATALLON»
La preciosa poesía de Sinesio Delgado, «CANTO A LA BANDERA», por Miguel Tejada
«LA CANCION DEL SOLDADO»
del maestro Serrano, por toda la compañía, Orfeón «El Micalet» y Banda «El Ejemplo Musical»
«LOS DE ARAGON»
Mañana, despedida de la compañía. Funciones 6 tarde y 10 noche.
Miércoles 23: Debut de MAIERONI, famoso ilusionista.

LIRICO
HOY SABADO
NOTICIARIO FOX
EL MAESTRO DE MUSICA
Comedia dramática, por Lois Moran y Alec B. Francis
KOCO REJUVENECIDO
(Tintero mágico)
Grandioso éxito cómico
¡VENGA AGUA!
Deliciosa y divertida comedia, que mantiene al espectador en una continua carcajada. Creación de Douglas McLean y Shirley Mason
EL CUADRO PERDIDO
Cómica, en 2 partes
LUNES PROXIMO:
SIDNEY CHAPLIN en
¡Vaya una enfermera!

Gran Teatro
HOY SABADO
Gusta mucho la cómica en 2 actos de Raymond Mc Kee,
Las delicias de ser papá
Mantiene su éxito la obra de Charles Henry Hirsch «La chevre aux pieds d'or», interpretada por la famosa bailarina LILIAN CONSTANTINI,
ALTA TRAICION
La información de esta semana interesa a todos. Ved
Actualidades Gaumont
Concursos hípicos en Francia y Estados Unidos.
Aumentan los comentarios favorables alrededor de
El heredero de su excelencia
La U. F. A. ha triunfado nuevamente, y Willy Fritsch y Olga Tschechova han confirmado que valen muchísimo.

COLISEUM
Hoy sábado
Falsa reputación
Comedia dramática por Katherine Mc Donalt
Revista Paramount
LA PEQUEÑA VENDEDORA
Por la muñequita del mundo MARY PIKFORD
BOBY QUIERE VOLAR
Cómica en dos partes
Lunes próximo:
TRIPOLI
Por Wallace Beery, Esther Ralston y Charles Farrell

CONDAL
LLAMAS DEL DESEO.—Revista Paramount.—SIN PIES NI CABEZA, por el Gato FELIX.
BEBE DANIELS en
La señorita de Barba Azul
Y una cómica.

DE GODELLA

Esta noche, y mañana domingo, tarde y noche, se exhibirá en el popular cinema Caballer la excelente película que lleva por título «El gavilán de los mares».

En el teatro-cine Godella y a iguales sesiones que en el anterior, el sugestivo film en cinco parte «¡Mujer, guarda tu corazón!».

VISALVARO

TEATRO-CINE DEL PATRONATO
DOMINGO 20 DE MAYO DE 1928
LA GENERALA
Pilar y Micalet
Sesiones a las 3'30 y 6'30

Noticias teatrales

TEATRO RUZAFA.—Hoy sábado y mañana domingo, últimas representaciones de la grandiosa opereta cinematográfica en cinco actos, titulada «La encantadora Mimí», que con tan estupendo éxito está representándose en este teatro, no pudiendo representarse más días por estar contratados de anticipado en otros teatros; los artistas que cantan en la representación de la película son aplaudidos cada día con mayor entusiasmo, y son Julia Asensi, Antonia Manau y Carmen Mestre (tiples); Salvador Recaséns (tenor), Rosendo Franco y A. Filomeno (barítonos) y Domingo Milián (bajo) y coro general.

CRONICA DE SUCESOS

SE CAE DE LA BICICLETA

En el Hospital, ingresó después de haber sido curado de primera intención en la casa de Socorro de la calle de Colón, Luis Ramón Alonso, de 28 años, domiciliado en la calle de San Pedro, de Puzol, quien al caerse de la bicicleta que montaba, se produjo una herida contusa que comprende todo el espesor del labio superior hasta la encía y que se prolonga por la línea media de la nariz, separando el lóbulo derecho de la misma; dos heridas en los lados de los huesos nasales, con aplastamiento de éstos, y otra herida en la región frontal. Fué calificado de pronóstico grave.

CAIDA

Después de curado de primera intención en Cortes de Pallás, de donde es natural, Pedro Gómez Castellano, ingresó en el Hospital, pues sufría una herida de pronóstico grave en la región perineal, que se produjo al caerse desde lo alto de un algarrobo.

EL FATIDICO 7

Cuando se ve una cosa que está en malas condiciones, lo primero que se ocurre es compararlo con el número 7.

No es precisamente con el número 7 con quien se comparan todas las cosas malas, sino con el tranvía que hace el servicio Ruzafa-Bolsería-Matadero, por ser este vehículo lo peor de lo más malo que pueda existir.

En uno de sus continuos vaivenes, se le rompió un cristal del parabrís, hiriendo al conductor Vicente Miguel Puchades en la cara y en el cuello, que al ser curado en el Hospital, fué calificado de pronóstico menos grave.

EL INCENDIO DE ANOCHE EN UNA FABRICA DE MUEBLES

En la fábrica de muebles que en la calle del Hospital tiene establecida don Vicente Tamarit, se declaró anoche, a las once, un incendio, que afortunadamente no tuvo las consecuencias que se temió, dada la clase de materiales allí almacenados y que hubiera resultado una verdadera catástrofe.

La oportuna intervención de los bomberos, que se personaron inmediatamente en el lugar del siniestro, lograron extinguir por completo el fuego después de improbos trabajos.

Créese fué debido a un cortacircuito que se produjo en uno de los rincones de la fábrica, siendo las pérdidas de escasa importancia, debido, como hemos dicho, a la pronta intervención del retén de bomberos.

AÑO 1754
AGUA DEL CARMEN
La antigüedad y el prestigio garantizan su eficacia
En 1754 los CARMELITAS DESCALZOS obtuvieron en Venecia patente de privilegio para elaborar el
AGUA DEL CARMEN
Son cerca de dos siglos que goza de fama nunca extinguida
Pero como todo buen remedio, es tan falsificada, al comprarla debe pedirse de los CARMELITAS DE TARRAGONA, exigiendo este nombre impreso en la etiqueta y grabado en relieve en la botella
VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS, DROGUERIAS Y CENTROS DE ESPECIFICOS

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

FLOR NATURAL

LO CANT DEL SOL

Valencia está adormida en llit de roses fines
tenint per capsalera les serres ponentines;
i al náixer el matí,
quan d'ombra i boira l'alba descorre les cortines,
obri sons ulls al día
que aumenta sa alegría
vestintse en la llum clara de son encant diví.

Mig s'alça complaguda la divinal deesa
ouint la mar que entona vora sons peus, somesa,
sons amorosos cants,
i deixa per ses hortes i per sons camps estesa
sa vesta tot brodada
de gotes de rosada,
com si anegar volguera ses flors en diamants.

Sobre les aigües blaves a on juguen les gabines,
surt entre cors fantástics de náyades i ondines
el Sol, son amador,
que al vore de la hermosa les gracies pelegrines,
la pren per sa promesa,
enamorat la besa,
i apresonantla en flames la enjoya en sa llum d'or.

Com el amant li canta ses troves a l'amada,
en tal pel cel se'n puja cercant la migdiada,
li diu en veu de foc:
—En mon camí a on no es troba ni terme ni parada
ninguna tan hermosa
com tú ni tan graciosa
n'he trobat may encara, ni en trobaré tampoc.

Jo t'he vist náixer, créixer i ferte gran com eres;
jo per a enjoyellarte flu obrir les primeres
flors de tons horts novells;
jo te vist d'esmeralda totes les primaveres,
t'adorne en arracades
de fruites perfumades,
colme tons camps de roses i ómplic ton cel d'ocells.

Vine, puja en mon carro. Vorás tota la terra,
millor que se divisa la vall desde la serra;
com may l'ha vist ningú;
vorás cóm per los aires, els elements en guerra,
udolen i pantaixen,
corren, munten i baixen
envolts en colors mágics per a que'ls mires tú.

Vorás, espills inmensos, les mars que'l mon aneguen,
i eixir sobre les aigües, com monstres que s'ofeguen,
illes i continents;
vine: que tots els pobles te vegen i et coneguen;
jo vullc en mí portarte;
jo no sabré deixarte.
¿Qué te deté, ma aimía? Digues: ¿per qué no vens?

¡Oh, Sol! ¡Oh, Sol!—diu l'amada—.
Jo no sabré enamorada
seguir la inmensa volada
de ton carro enlluernador.
De ma patria no em desterres
que ací, entre el maar i les serres,
els rius que reguen mes terres
son mes lligaçes d'amor,
i afalaguen ma memoria
les gestes d'or de ma historia,
mentres mons somnis de gloria
tixc per l'esdevenidor.
Font d'eterna poesía,
est jardí es la vida mia.
Si el deixara, em moriría
de tristor.

Ja en lo migdía, l'amador renova
la tendra queixa de sa dolça trova:
—Vine—diu—: dú tes joyes d''or i mél;
els fruits que per a tú saone i dore
i en bells colors decore
no mes mirantlos al passar pel cél.

Dú tons rams de taronges roig i gualda;
els raims de tes vinyes d'esmeralda;
les espigues de arroç de tes marjals;
tes industries, tes arts, ta poesía,
ta jocunda alegría
que ansía el mon per a curar sons mals.

Ho escamparem en pluja generosa
que alivie la set aspra i dolorosa
dels pobles que no saben tes dolçors,
i en les mercés i gracies que te tornen,
vorás tú cóm s'adornen
tons camps i creixen i se fan millors.

Vine. ¿Qué tems? La volta diamantina
solcarem més segurs que la gabina
creua en son vól tranquil el pórt seré.
De les roses del mon la millor rosa
vullc dur en ma carroça:
¿Per qué no vens, amor? ¿Qué te deté?

Del Ebre fins al Segura,
—respón d''ella la veu pura—,
es mon reine un paradís.
I ansiant gojar sa hermosura
qui al passar el veu s'atura
quedant pres de son engís.

Tots els pobles que arribaren
als pórts seus
per conquerirlo lluitaren
i sons temples li donaren
i sons deus.

Tan grandiós com el veus a
s'engrandirá més encara
mon maravellós oyell,
que es mon cél i ma auba clara.
¿Cóm voldríes que'l deixara,
si no puc viure sens ell?

Pero l'amant no escolta, i estrampa de llum destella
sobre les verdes llomes i les florides valls,
en tant volgués per sempre gojar sa maravella
clavant en l'ampla volta son carro i sons cavalls.

Com l'argenter ses joyes, en foc del que l'abrasa
fa noves flors qu'enrama per son gloriós camí,
i lo mateix que un rastre de perles que's despassa
cauen del cél les notes d'una cançó sens fi.

Ja no podent contindre l'esforç de sa carrera,
com au que va ferida i ha de aterrar son vól,
omplint l'espay de fina i dorada polseguera,
com un rey que's desterra cap a ponent va el Sol,

i a sa promesa encara enamorat li envía
les més tendres i ardentes estrofes de son cant:
—Vine, que vullc besarte avans que muiga el día
i al fóndret en les ombres s'apague ton encant.

Sobre l'inmens Atlántic veig ja sortir les roses
plages i cordilleres del mon que diuen nou,
i en mig del mar obrirse ses illes, flors hermoses
que'n sa mirada encesa mon ull de foc desclou.

Vine. Ja son mons besos els últims que te envíe.
No'm puc parar. Seguixme. Respón a mon anhel.
Un raig de ma llum pura deixaré per que't guíe
en ta volada airosa per los camins del cél.

Arriba el moment trágic en que lo jorn s'acaba,
i el Sol encara entona sa divinal cançó
mentres s'atjau sens forçes i en llacs d'ardenta lava,
náufrec que ja no lluita, s'afona en l'horitçó.

Ja post, encara canta i a sa adorada crida.
La negra nit ses ombres escampa per l'espay.
Tot en la terra es queda sense colors ni vida.
Pareix que al mon la joya no ha de tornar ja may.

I en tant l'august silenci totes les coses besa
i tot pareix que's quede ja per a sempre mort,
se sent volar el carro del Sol que passa apresa
del mon per l'altra banda com nau que busca'l pórt.

Lo pórt a que desija fer promte sa arribada,
es la pórta que l'Alba obri en lo cél d'Orient,
a on vol al rompre el día eixir altra vegada
per a escampar sa gloría per l'ample firmament,

i desde allí a Valencia, qu'entre ses flors dormida
espera tots els dies son bes despertador,
tornar a acaronarla donantli força i vida
en les ardentes nótes de la cançó infinida
de son etern amor.

Nota retrospectiva

Emilieta Fontanals, Reina de los Juegos Florales

Ayer se comentaba, con motivo de la elección de Reina de la fiesta de nuestros Juegos Florales a favor de la bellísima señorita Sara Pérez Sanmillán y Fontanals, el hecho de que el mismo poeta don Ramón Andrés Cabrelles hace de esto 34 años eligiese también para el trono de la poesía a su respetabilísima madre entonces una tiernísima niña en la adolescencia de la vida.

No vestían entonces nuestras soberanas de «Lo Rat-Penat» el traje antiguo de labradora; llevaban vestido de Corte, y cada toilette que se presentaba era un verdadero derroche de riqueza y buen gusto.

Entre las muchachas que más lucían en aquella época era la señorita Emilieta Fontanals y su elección para el trono de la poesía fué recibida con gran espectación, porque se esperaba, dada la opulencia de su casa, y el buen gusto y riqueza de sus toilettes, que se presentaría como una verdadera Reina.

Y en efecto, he aquí lo que decía el cronista de los Juegos Florales del año 1894 en LAS PROVINCIAS, que reproducimos como nota muy de actualidad en estos momentos:

«La elección del poeta fué saludada con un aplauso entusiasta, que se aumentó, prolongándose largo rato, al aparecer la gallarda Reina en la sala, conducida del brazo por el señor Cabrelles, precedida por los maceros de la ciudad, los pajecillos, las floristas y personas que habían acompañado al poeta triunfante. Al llegar al estrado, se adelantó el presidente del «Rat-Penat», y dándole el brazo, la acompañó hasta el sitial del trono, donde tomó asiento.

No hemos visto, ni es posible ver figura más hermosa y simpática. La señorita de Fontanals, que aún está en la primera juventud, es ya, por su desarrollo, una mujer gallardísima y de una belleza completamente meridional; ligeramente morena, con ojos negros fulgurantes, facciones correctas y abundante cabellera negra también, y naturalmente rizada, reune, a la frescura e ingenuidad de sus pocos años, un aspecto majestuoso y arrogante, que le da especial atractivo, realzado ayer por la esplendidez del traje, verdaderamente regio.

Era éste de estilo de Catalina de Médicis. La falda de raso blanco, con gran cola, delantero de encaje bordado con multitud de esmeraldas, amatistas y rubíes, y pendientes de la cintura y desde dos hermosas rosas varios hilos de gruesas perlas y cerrado con anchos flecos de oro y plata. El cuerpo era de alto cuello bordado, también con pedrería de abullonadas mangas cortas, cuyas bocas lucían asimismo, los delicados matices de las piedras del delantero y con otras dos preciosas rosas que entonaban con las de la falda y armonizaban con ellas perfectamente. Completaba este elegantísimo traje el manto real, muy largo, magnífico y de gran efecto. Era de rica tela brochada blanca, orlado con grueso *ruché* de tul y rosas y con forro de raso color rojo anaranjado con broches de brillantes para sujetarlo al cuello y la cintura.

Este traje magnífico, y aún más que magnífico elegantísimo, ha sido confeccionado en Madrid por madame Mathilde, modista de S. M. la Reina.

Llevaba la bella Emilia, peinada artísticamente la gentil cabeza al estilo de la época. Había intervenido en este interesante detalle el inteligente pintor señor Pinazo, copiando el peinado de un cuadro del Museo. Digna corona de tan hermosa cabeza, era una riquísima diadema de brillantes, sobre la cual tendía sus alas un «Rat-Penat» formado por las mismas preciosas piedras. Es esta diadema una obra artística, construída exprofeso para este acto y que honra a sus artífices los señores Masriera, de Barcelona.

No eran menos valiosas las demás joyas de la Reina de la Fiesta; ceñía su esbelto cuello gargantilla de gruesos brillantes y de las mismas piedras era el brazalete. Los pendientes eran de especial mérito formados por bellísimas esmeraldas rodeados de brillantes de los cuales colgaban gruesísimas perlas en forma de pera. Pero todas estas preciosidades no producían tanto efecto ni llamaban la atención como la gentil figura y la expresión agradable de la dignísima y encantadora Reina de los Juegos Florales.»

Fué mantenedor de estos Juegos Florales don Amalio Jimeno.

La Fiesta del Pasodoble

Muy en carácter con el peculiar ambiente de arte predominante en Valencia esta fiesta del Pasodoble.

Nunca más en carácter este festejo a base de bandas, porque la verdadera y fundamental razón de existencia de semejantes corporaciones consiste en hacer música marchando. Una orquesta jamás la podremos imaginar, con sus violonchelos y contrabajos, arpas y timbales, caminando detrás de un carro de cabálgata.

Por eso en el extranjero a la música que se toca para acompañar, o marcar el paso de soldados, cortejos, etc., se le llama marcha. El nombre de paso-doble, es de origen francés: el «pas redoublé» de los ejércitos franceses.

Claro que en este sentido no debieran llamarse pasodoble a estas marchas pausadas y filosóficas que a veces ejecutan las bandas con la misma prosopopeya que si de una sinfonía heroica se tratase. Ese nombre de «pas redoublé» lo mencionan las ordenanzas militares significándolo como «doble» del paso de marcha cadenciosa. El paso «doble» a mediados del pasado siglo era ya designado así. En 1774 era de 140 a 160 por minuto. Más tarde se le dió la velocidad de 140 a 150.

Después sucedieron marchas más vivas, del tipo de batallón de cazadores.

Todo esto es, como se ve, puramente militar.

En lo civil las necesidades son diferentes: el tipo bien original de pasodoble es la «marcha española» que inició el gran Barbieri en sus zarzuelas «Pan y Toros», «El barberillo» y otras. Luego surgieron los pasodobles «flamencos». Estos eran una especie de «soleares» andadas. Luego en Valencia, merced al desarrollo de las bandas vinieron los pasodobles sinfónicos, complicados y difusos; y los efectistas, y los de trío ruidoso... Ello es de una complicación tal, que diríase el descenso natural después de la crisis febril.

Ayer la fiesta en cuestión fué un verdadero hartazgo de pasodobles. El programa se cumplió muy bien. La plaza estaba con media entrada (cualquiera con el Poniente que hacía estábase al sol... sostenido). Las bandas desfilaron, siendo aplaudidas. Lo fueron nuevamente al ejecutar las marchas de obligación y las libremente elegidas. La Municipal ejecutó con brío y brillantez la marcha de «Agua, azucarillos y aguardiente», de Chueca, y entre grandes ovaciones a Ayllón y sus profesores acabó el marchoso acto.

FALLO DEL JURADO POR UNANIMIDAD

Primera sección

Premio: 500 pesetas. Banda Primitiva de Manises, dirigida por don Emilio Campos.

Accésit: 250 pesetas. Banda Centro Musical Explorador de Picasent, dirigida por don Ramón Ramírez.

Segunda sección

Premio: 400 pesetas. Banda de Llombay, dirigida por don Juan Bañón.

Accésit: 200 pesetas. Banda Nueva de Alacuás, dirigida por don Alfredo Varona.

Enfermedades de la Piel

Los que han estado sufriendo durante años de afecciones o irritaciones de la piel, obstinadas y molestas, consiguen alivio casi al instante por medio del uso del Ungüento Cadum. Alivia inmediatamente la picazón y escozor y empieza a cicatrizar la piel inflamada o irritada después de la primera aplicación. Ha demostrado ser un gran alivio para millares de personas que durante largo tiempo han estado sufriendo de eczema, acné (barros), granos, forúnculos, úlceras, erupciones, urticaria, ronchas, almorranas, comezón, sarna, postemillas, escaldadura, sarpullido, costras, así como en heridas, arañazos, cortaduras, lastimaduras, escaldaduras, quemaduras. Precio: 3 pesetas.

APARATOS Y ALTAVOCES
ATWATER KENT
RADIO
Reputados como los mejores de mundo
AUTO-ELECTRICIDAD
Conde de Salvatierra de Alava, 39 y 41
Teléfono 19-62

ZOTAL
Desinfectante declarado de Utilidad Pública
LABORATORIO ZOTAL - Sevilla

Las fiestas de Mayo

Programa oficial

PARA HOY

A las 17: Se celebrará la Fiesta de la Primavera en los Mercados, eligiéndose Reina en cada uno de éstos, así como en la huerta.

La fiesta de las Reinas

ITINERARIO QUE SEGUIRA LA COMITIVA DE LAS REINAS DE LOS MERCADOS

Amalio Jimeno, Lauria, Pascual y Genís, Colón, Marqués de Estella, arroyo Glorieta, General Tovar, Tetuán, Temple, Pintor López, Conde de Trénor, Serranos, Hieros de la Ciudad, plaza de la Virgen (visita a la capilla), Caballeros, Tros-Alt, Bolsería, Mercado, San Fernando, San Vicente, Sangre, Emilio Castelar (frente U. P.), Bajada San Francisco, Cajeros, San Vicente, plaza Reina, Paz, Glorieta (frente al Palacio de Justicia), Conde de Salvatierra de Alava, Banquells, Jorge Juan, Pintor Pinazo, Don Juan de Austria, Pascual y Genís, Alfredo Calderón, Emilio Castelar y Sangre.

A las siete, inauguración de la Taula de Poesía en el Ateneo Mercantil.

A las diez de la noche, baile en el Mercado Central, en honor a las reinas de la huerta y mercado.

La fiesta de la Bandera

Se hace público que cuantos hayan de desfilar para rendir homenaje a la bandera española que se izará el día 20 en la plaza del Marqués de Estella, deberán afluir a dicha plaza por la calle de Colón, pasando por junto a la tribuna de autoridades y saliendo por junto a los cuarteles de Artillería.

Museo de Bellas Artes

Durante las presentes fiestas estará abierta al público la notable y selecta Exposición de esculturas y obras pictóricas, que tanto han llamado la atención de cuantos las han admirado en la sala de Exposiciones del Museo provincial de Bellas Artes.

La entrada es pública para visitar el notable conjunto de obras, de diez a dos.

Las aguas minerales *Vichy-Etat* son las alcalinas más superiores. *Vichy-Hopital* (estómago). *Vichy-Célestins* (riñones). *Vichy-Grande-Grille* (hígado).

NOTAS DE SOCIEDAD

El baile de anoche

El baile en el Palacio Municipal fué algo así como la prolongación de la fiesta suntuosa que acababa de celebrarse en el teatro Principal. La mayor parte de los concurrentes, en especial las bellísimas guirnaldas de mujeres hermosas que convirtieron la sala de nuestro primer teatro en magnífica «corbeille» de humanas flores, trasladáronse al referido Palacio como Corte de honor de la que acababa de ser ungida Reina por la gracia de la inspiración y la excelsitud de Nuestra Señora la Poesía.

Estaba bellísimo el salón; preguntábanse los poetas si el alcalde de Valencia había aprisionado allí a la Primavera, como se preguntaban los hombres si anoche era el momento destinado para disputarse con aquélla los homenajes las mujeres valencianas. Estas, convencidas de que habían de ser la admiración de todos, y de que presididas por Su Majestad Sara Benicarló, constituirían el encanto de los felices mortales que asistían al aristocrático baile, vistiéronse trajes que eran derroches de elegancia y de exquisitez, que no podían prestarles encantos, ni bellezas, pero que contribuían a que por los tonos de color, la sumisión a las líneas gentiles de los cuerpos, y el acoplamiento a la diversidad de gustos, aumentase el deleite de los ojos, ya que el alma estaría por de contado sugestionada ante tanta hermosura.

La animación era extraordinaria; el magnífico Palacio Municipal parecía empequeñecido, sobre todo cuando después de hacer su entrada triunfal la Reina de la Poesía, la Soberana que hizo templar de emoción a su propio cetro, la simbólica rosa, el salón se llenó de juveniles bellezas, de capullos prometedores y de flores en todo su esplendor de las que dejan perfumes perennes en el alma y en los sentidos...

Muy cerca de las doce dió comienzo el baile; Sara Pérez Sanmillán, admirablemente vestida, entró en el salón del brazo del joven poeta Vicente Ramírez, galardoneado este año con la «englantina d'or», como lo fué con la Flor Natural en años anteriores.

La orquestina inició los bailables con la célebre tonadilla «París», del maestro Padilla, y muy pronto hicieron compañía a la Reina las más bellas de nuestras damitas, quienes del brazo de sus galanes vestidos de rigurosa etiqueta llenaron el amplio salón esplendente de luz.

La policromía de los mantones de Manila y las elegantísimas toaletas con que las damas se adornaban contribuían a embellecer aún más el salón, que era incapaz, como decimos antes, para contener a la distinguida concurrencia, que hubo de aposentarse en otros salones del Palacio.

Esta afluencia vino a anular los buenos deseos del cronista, que sólo logró apuntar en su carnet los siguientes nombres de señoritas:

Milagro y Sefa Montesinos, María Josefa Gómez de Membrillera, Solita Monleón, señoritas de Navarro Reverter, Elsa Müller, Josefina Madroño, Isabel y Teresita Sarzo, Carmen y Angelita Manglano, Carmen y Marita Manent, Matildita Llorente, María y Lola Molero, Carmen, María y Mercedes Monzó, Maruja Mompó, Carmen y Lola Montesoro, Carmen Mora, Eva y Lola Mortensen, Conchita, María y Fifí Piniés y Roca de Togores, Julia y Pepabel Puig, Maribel Ruiz, Elena Soler, María Victoria Benicarló, Matildita Solaz, Teresita Domenech, Conchita Díez de Rivera, María del Carmen y Maruja Santías, Isabel Testor, Marusa Trénor, Cristina, Conchita y Maruja Tasso, Rosario y María Teresa Trénor y Pardo de Donlebún, María y Consuelo Ibáñez, Carmen Irazusta, María y Carmen Arnedo, Vicenta y María Aragonés, Conchita Aznar, Elvira Burriel, Fina Balader, María y Julia Ballesteros, Luisa Ballester, Maruja Barrios, Conchita Fontán, Pepa Bel de Muro y Trénor, Adela e Irene Castells, María y Vicenta Chabás, Clotilde y Elisa Castañón, Pilar Criado, Matilde Cuñat, Matilde Chavarría, Leonor Despujols, Eladia, María y Carmen Díez de Ulzurrún, Fina y Adelita Galbañón, Carmen Gómez Trénor, Pepita Guerrero, María Luisa Gostoso, Lola y Carmen Galindo, Virginia Lloris, Amelín Lamo de Espinosa, Pilar La Cuadra y Rafaela Luis.

Señores de Oliag, marqueses de Benicarló, viuda de Muro, don Enrique Trénor, doña Rosario Pardo de Trénor, barones de Cárcer, de Almiserat, de Casa-Soler, marqueses de Almunia, de Villores, de Amposta, señores de Fontán, Linares, Ferrán, marqueses de Torre Hermosa, vizcondes de Valdesoto, doña Concha Calabuig de Aznar, señores de Albán, Ochoa, Rodríguez Trénor, Barrios, barones de Vallvert, Vilar Sancho, Botella, viuda de Aragonés y de Arnedo, señores de Solaz, Domenech, Burriel y G. de Polavieja, Guerrero, Mompó, viuda de Ballesteros, señores de Martínez Sabater, Ibáñez Rizo, Lassala, Ros, Sarzo, viuda de Galvañón, señores de Guastavino, Membrillera, García Martínez, Lleó, Criado, Chabás, Vila Barberá, Viciano, Cuesta y tantos otros como sentimos no haber apuntado, cuando a las dos de la madrugada abandonamos el Palacio Municipal.

A media noche *abrióse* el *buffet* y fueron obsequiadísimos todos los invitados. El señor marqués de Sotelo, el principal organizador don Domingo Mascarós y varios señores concejales, se desvivían por atender a tantas familias que en el Palacio pasaron horas inolvidables en esta noche de gala.

Una boda

En el camarín de nuestra excelsa Patrona la Virgen de los Desamparados, espléndidamente adornado con guirnaldas de rosas y claveles blancos y con hermosas y artísticas «corbeilles», se unieron ayer con santos lazos la encantadora señorita Luisita Izquierdo Miquel y el joven y distinguido doctor en Medicina don José Oltra.

La novia, radiante de belleza, vestía rico traje blanco, bordado en cristal, y su gentil figura la cubría largo manto de tul bordado, que llevaban los monísimos niños Enriquito Izquierdo y Vicentita Doñate Miquel.

Bendijo la unión el canónigo de la Colegial de San Bartolomé, doctor don Juan Benavent y Benavent, quien pronunció una hermosa y sentida plática.

Fueron padrinos doña Luisa Miquel, madre de la novia, y don José Oltra Benavent, padre del novio; actuando como testigos, por parte de la desposada, don José Gras, don Francisco Doñate, don Francisco Banquells y don Luis Ochotorena; y por el novio, el catedrático de esta Facultad de Medicina don José Segovia, los prestigiosos médicos don José Chabás y don Eduardo Lloret y el conocido fotógrafo don José Pascual Bermell.

La numerosa concurrencia, verificado el acto, trasladóse al Palace Hotel, donde le fué servido un espléndido lunch, amenizado por un excelente quinteto y seguido de improvisado baile por el elemento joven.

La feliz pareja, a la que deseamos interminable luna de miel, salió en el expreso para Madrid, París y principales capitales de Europa.

Nuestros sinceros plácemes a los novios y a sus distinguidas familias.

Regia merced

La excelentísima señora doña Carmen Valdivieso, esposa del tan querido general don Balbino Gil Dolz del Castellar, ha sido condecorada por Su Majestad el Rey con la preciada banda de la Orden de María Luisa, como muestra del real aprecio con que es distinguida la excelente señora.

El jueves último le fué entregada la real orden por el alcalde señor marqués de Sotelo, a quien acompañaba don Fernando Ibáñez.

Con este motivo cruzáronse efusivas palabras de gratitud hacia Sus Majestades, por parte de los señores Gil Dolz, y de felicitación por los portadores de la real orden.

También nosotros enviamos la nuestra muy cordial a la noble señora de Gil Dolz y a su honorable esposo, por la distinción merecida de que han sido objeto.

NADIR
CIGARRILLOS DE MODA

UROMIL
PODEROSO DISOLVENTE DEL
ÁCIDO ÚRICO
Los ataques más rebeldes de carácter uricémico ceden rápidamente con el «Uromil», adoptado y recomendado por infinidad de médicos eminentes para combatir el
Artritismo - Reuma
Gota - Mal de Piedra
Arterioesclerosis
El «Uromil» es el último descubrimiento de la terapéutica moderna. Se consiguen curaciones sorprendentes cuando todos los remedios han fracasdo. De inocuidad absoluta aun tomado en dosis elevada produce verdaderas descargas úricas, purificando la sangre y evitando la repetición de nuevos ataques.

Fin de la Hernia
Esta terrible dolencia que tantos sufrimientos produce y tantas víctimas ocasiona, está completamente vencida por los maravillosos aparatos del tan reputado especialista SR. TORRENT, que le ha puesto fin para siempre, dejándola reducida a la nada.
Ya no hay que preocuparse.
HOMBRES, MUJERES Y NIÑOS
que tenéis hernia, pequeña o grande, reciente o crónica, simple o compleja, sea de la índole que fuere, ello no importa; todos podéis curaros como otros muchos miles se han curado, con toda comodidad y sin la más pequeña molestia.
Quien hace caso de ciertos anuncios, da crédito a lo que no lo tiene y compra cualquier braguero sin asegurarse primero de la reputación y formalidad de una casa, no sabe lo que se hace.
Desgraciado del que no cure con los aparatos del especialista SEÑOR TORRENT, porque nunca jamás podrá curar con ningún otro, ofreciéndose
5,000 ptas.
a quien pruebe o demuestre lo contrario.
Para que puedan curar sus males mediante estos famosos aparatos, tantas personas que están sufriendo y lo han solicitado, el especialista SEÑOR TORRENT estará sólo y únicamente en
Valencia, y en el hotel Regina, Lauria, 6, el martes 22 del actual.
NOTAS.—En Castellón de la Plana, el día 21, en el hotel Fabra; en Játiva, el día 23, en el hotel Españoleto, y en Albacete, el día 24, en el hotel Central.
Aprovechad esta ocasión y no dejéis de ir a veríe, preguntando siempre en el hotel por el especialista SEÑOR TORRENT, cuyo nombre debéis grabar en vuestra mente.
Talleres y despacho en Barcelona: Unión, 13. CASA TORRENT. Nombre oficialmente registrado por el Ministerio de Fomento.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

EL DISCURSO DE DON VICENTE GAY, EN LOS JUEGOS FLORALES DE AYER

Reina de la Fiesta

Yo sé el lenguaje para hablar con Dios, porque lo aprendí en los Evangelios; yo sé el lenguaje para hablar con los Reyes de la tierra, porque lo enseña la cortesanía: lo que no sé es el lenguaje para hablar a la Soberana de ese Imperio que tiene por vasallos a todos los hombres, a la Soberana de la Belleza y de la Virtud.

Tu hechizo nos lleva al éxtasis y el lenguaje del éxtasis es el silencio de la adoración.

Entre el Reino de Dios y el Reino del hombre, hay una región excelsa donde asienta su trono la Poesía: ahí estás, ¡oh, Reina!, porque tú también eres Poesía. Por eso has descendido hasta ese trono, no es que hayas subido hasta él.

Me alienta el saber que eres hija de nuestra raza, prototipo de la mujer valenciana, que encarnas sus perfecciones, y por eso me atrevo a llegar, a través de los cadenciosos y floridos campos que me abrieron los trovadores, hasta las gradas de tu trono, que parece allar por su pureza y misteriosa mansión donde las flores vistieron ropaje de doncella.

Este Mantenedor llega hablando la lengua del pueblo en que nació. Lengua del pueblo, que quiere decir emanación del corazón de la raza, libre del artificio convencional de los gramáticos. El idioma, lo crea el pueblo, sale de la boca del pueblo y no del laboratorio académico.

Nunca olvidé mi idioma nativo. Viviendo en la Patria grande y otras veces bajo otros cielos y entre gentes extrañas, maduró mi espíritu, pero todas las demás tierras fueron para mí—ya lo dijo nuestro Querol—como rama donde el ave al pasar duerme una noche. El recuerdo del cielo que cobijó mi cuna, siempre se ha extendido como palio sagrado sobre mi alma y al volver hoy a la pequeña Patria surge con más fuerza la imagen de la Patria grande para ofrendarle mi idioma repitiendo la estrofa de nuestro gran patriarca de las letras:

«No la rebujes, Mare, perque la llengua oblides
que en los paláus y cls temples, tan dolsa soná un temps:
si en eixa parla ascoltes tes glories repetides,
si canta tes grandeses, si plora tes ferides,
¿qué es lo que tú receles? ¿Qué es lo que d'ella tems?

No quiero traer temas de los llamados *nuevos*, que suelen ser extraños a la Fiesta o circunstanciales, pasajeros: quiero hablar de temas que algunos llaman viejos, despectivamente, porque no saben que son eternos. Desde la Edad Media se viene hablando de ellos, más no por eso se gastaron. También las plegarias se repiten a cada hora durante siglos, y sin embargo en cada mañana ofrecen nuevas irisaciones de aurora y a la noche brillan otra vez como floraciones de celeste luz.

Patria, Fe, Amor. Este es mi tema ideal.

Esta divisa, constituye parte integrante de los tipos ideales de la Edad Media y en ella probaron bien su poder creador. La Europa moderna, producto de la incubación medieval, es, por ello, en gran parte, hija de la Poesía. Los tipos de ideales que informaron la vida medieval encarnaron en formas heroicas y bellas y transmitieron su esencia a otras formas modernas; los pueblos que no conservaron esas esencias, desaparecieron como tales. Los ideales colectivos, hoy, con otros nombres, se alimentan de aquella esencia espiritual, que gracias a ella vivimos nosotros. América que no tuvo Edad Media, carece por eso de la disciplina espiritual de Europa.

Todo esto quiero evocar.

Para que yo logre la resurrección de la Historia en este momento, ampárame, Reina soberana. Seas como la divina paloma del santo Grial que inspiraba a los caballeros del templo misterioso, defensores del honor y la virtud.

Los Juegos Florales, fiesta de la noble ciencia de la belleza

Los Juegos Florales han sido motejados despreciativamente por los hombres de inteligencia espesa, como estéril entretenimiento retórico o como escombro de inútiles ruinas. ¡Injusto juicio! Los Juegos Florales representan un valor espiritual en el pasado, en el presente y para el porvenir. No son solo el recuerdo de una tradición gloriosa, sino una realidad invocadora del genio inmortal de la Poesía, cuyas alas baten suavemente el aire embalsamado de la Ilusión y acarician nuestra frente ardorosa, disipando la nube negra de la preocupación materialista. Como la Belleza es una realidad, y por lo tanto una verdad, es una Ciencia, Ciencia de la Belleza, que el genio griego definió como resplandor de la Verdad.

Si nos hacen vivir una hora de ilusión, bien vale la pena de celebrar siempre la fiesta de la noble Ciencia de la Belleza.

La tradición muestra cómo se creaba el encanto de la vida por medio del culto de la Belleza. Conocemos, por la emoción de hoy, la que se sintió ayer.

El Bien, el Amor, la Belleza, *el goce de la vida*, no procede de las Matemáticas y de la Física, ni de la doctrina fisiológica ni de nada que venga del intelecto; viene del corazón, del sentimiento que engendra los milagros del color, de la estatua y de la canción, y penetra en el recóndito y misterioso reino del Arte. Esa gran corriente, que vuelve a irrumpir en el mundo de la cultura y de la educación, que se llama *humanismo*, ¿qué es sino reconocimiento del poder maravilloso del sentimiento para encontrar la Verdad?

Atributo excelso del alma humana es la comprensión de la Belleza. Al hombre incapaz de tal sensación le falta la mitad de su ser moral. Y un pueblo alejado de todo contacto con el Arte, ajeno al culto de la Belleza, por sabio que fuese ignoraría lo que es el destello más luminoso de la Creación, que constituye el aspecto más seductor de la existencia.

Yo bien sé que en los días modernos, los ideales heróicos y poéticos han sido postergados por los apóstoles de las llamadas doctrinas de la reforma y de la educación social, por muchos que aspiran a ser conductores de pueblos, porque han creído, desgraciadamente, que los ideales estéticos apartan al pueblo de los ideales prácticos y políticos de reforma social, y por eso tales conductores vuelven su mirada al camino de la violencia. Pero yo os pregunto: ¿es que solo la fuerza logra los fines que el hombre se propone? Con la fuerza se podrá derribar a un hombre, pero el problema de ganar su corazón quedará en pie.

Los grandes movimientos religiosos han triunfado, no por la fuerza, sino por la atracción sentimental. El reino de Cristo, que impera sobre vivos y sobre muertos, se fundó con la renunciación y con el propio sacrificio. Hoy, allá en el extremo Oriente, donde cientos de millones de hombres han levantado la bandera de la Independencia india, flamea como lema sagrado esta palabra: *No-Violencia*; lo que el indio, en su idioma, llama *Satyagraha*, o sea, ley de Amor. Y es tanta su fuerza, que ha llegado a minar el Imperio Británico.

Yo no quiero ahora discutir cómo se resuelve el problema social. Pero si solo se atiende a las exigencias del estómago, ¿quién osaría afirmar que una vez lleno, ya no habría problema? ¿No nos quedaría un corazón y un alma que con pan solo no se satisfacen? No solo hay que comer y saber. Hay que sentir.

Todo ésto se basa en una profunda verdad: no basta conocer para hacer obra creadora; hay que querer, y solo el sentimiento mueve la voluntad. Los Juegos Florales son una exaltación de nuestro mundo sentimental. Demuestra su virtualidad el ejemplo de la tradición medieval; ella nos muestra a los pueblos de Europa influídos por la irradiación de los focos de poesía trovadoresca: en Provenza, trovadores y juglares, en pueblos y castillos conservaron la tradición de la cultura romana y exaltaban el heroísmo, la lucha y la mujer; su ejemplo se extendió por los pueblos latinos, y en el resto de Europa sonaba la canción de estos ideales; en el Rhin, en las selvas de Bohemia, en los campos de hielo de Pomerania, penetró en los talleres y saludó el triunfo de la realeza sobre el feudalismo, propagando el alma del Renacimiento.

Así se forjó durante la Edad Media el mundo moderno, hijo de la poesía y del heroísmo, porque, gracias a la evolución que aquellos ideales provocaron, vino la Europa de los grandes Estados nacionales.

Por ésto, a los que reniegan de la tradición y no se prosternan ante sus santas reliquias, que son *poesía, mujer, heroísmo* y *canción*, hay que decirles: si no fuera por esa tradición, ¿qué sería de tí, ingrato heredero? Aún estarías devorando carne cruda en los bosques con los bárbaros.

Los ejes eternos

Los ideales, simbolizados en la divisa de la poesía de los trovadores, no son cosas solamente del pasado: son ejes eternos de tres mundos, en los cuales vive el hombre, la Patria, la Fe y el Amor.

Y diré más; diré que para rejuvenecer, vigorizar gran parte de la vida moderna, hay que volver a esos ideales, a semejanza del mundo religioso, que cuando vacila, para ser depurado y remozado, no hay que añadirle nada nuevo, sino que basta con volver a la fuente prístina de los Evangelios.

Sin ellos no se pueden resolver los problemas de la vida moderna, son la clave para ellos, por novísimos que nos parezcan. Son como las leyes proclamadas por Moisés: las más antiguas y siempre nuevas, actuales. ¿Una muestra? El IV Mandamiento dice: «Acuérdate de santificar el día del sábado». «Los seis días trabajarás y harás todas tus labores».

¿No creéis que si este Mandamiento se cumpliese de modo universal se produciría bastante pan para todos? Pues para resolver el problema económico, hay que observar la ley mosáica.

Los problemas que agitan las sociedades modernas son, en su parte más importante, problemas de Patria, de Fe y de Amor. ¿Queréis ver problemas de Patria? Pensad en las transformaciones del mapa mundi en obra de pocos años. ¿Problemas de Fe? Desde el movimiento musulmán hasta la cuestión de *Prayer Book* en Inglaterra. ¿Problemas de Amor? ¡Ahí es nada...! ¿A qué hablar de ello? Por eso los pueblos cultos no hay que extrañar que saluden en los valores del idealismo medieval el símbolo de la doctrina de Amor y de Belleza, verdaderos exponentes de fuerza para todas las ideas.

Esos valores idealistas son imprescindibles como elementos constructivos en la sociedad moderna. Los ejemplos de esta necesidad sentida se multiplican a cada paso. La curiosidad que ha despertado en Europa el orientalismo de algunos escritores europeos (Romain Rolland, por ejemplo) es debido a la necesidad consciente en unos y subconsciente en otros, de alimentar la vida moral y religiosa. Pero no hay que ir al Asia en busca de apóstoles. ¿Por qué buscar a Gandhi y a Tagore, teniendo tan cerca a San Pablo? ¿A qué estudiar la danza de Siva, el dios de la Trinidad india, teniendo tan cerca el Apocalipsis? ¿A qué buscar a los poetas hindús, teniendo nuestros trovadores?

La exhumación de las reliquias lemosinas

Los pueblos cultos, que no olvidan su tradición, no solo guardan la herencia gloriosa de sus tesoros espirituales, sino que se esfuerzan por aumentarla.

En Francia no solo se hacen calicatas para buscar petróleo, carbón, hierro...; también se excava la tierra en busca de los tesoros espirituales que yacen en ella enterrados. ¿Por qué? José Anglada calcula en setenta los poetas cuyas obras se creen destruídas o sepultadas. No hay que dudarlo. Así se explica que al pie de un olivo, en tierra provenzal, descubrió Pablo Meyer un manuscrito lemosín, lo que fué saludado como un gran hallazgo.

A buscar, pues. En las ruínas de una antigua abadía, un buscador de oro, lemosín, ha descubierto un nuevo tesoro. Hé aquí cómo se ha descrito hoy, en Francia, la exhumación de un libro de literatura lemosina:

«Era un libro bastante voluminoso de pergamino alabeado, roídos bordes por manchas musgosas, pero guardando el resto sus líneas intactas, cuyas unciales estaban moteadas... Un himnario. Los santos particulares objeto de la invocación o de la loa, declaraban su diócesis: Cahors... Folios completos de tintas permanentes timbradas por bellas iniciales góticas, iluminadas de oro y ultramar. Estos colores, al desenterrarse, brillaban al sol. Y tomando el texto resucitado, recitando en alta voz las primeras palabras que veía, el descubridor comprendió que cantaba la cadencia y el acento de la vieja lengua lemosina, lengua sagrada de los primeros trovadores... Leía, golpeándole el corazón por la corriente emocional, y se nos figura que en tales momentos de gracia, Eleonora de Aquitania, Beatriz de Montferrat, la bella y doliente Serremunda, la Emperatriz de Montpellier, hija del Emperador Comnéno; la Princesa de Trípoli, que recogía en sus brazos al poeta moribundo; todas las reinas del Amor y del Saber: Agnés, Azalais, Ermengarda, Esclarmonda..., rodeaban el descubrimiento de ese libro-reliquia con sus sombras límpidas y apasionadas. Y el oro y el azul turquí tomaban el brillo de fina mirada, y la vitela esos lunares y esa blancura que José María de Heredia comparaba a las espaldas opulentas de las mujeres de treinta años.

El descubridor, leyendo, hacía su crítica. La lengua de *oc*; las letras del amanuense parecían ser del siglo XIII. Entonces, el culto de la Dama se transforma en devoción a la Virgen... Hay versos que suenan a profano, otros huelen a incienso.

¿Será el autor algún clérigo poeta que «ha hecho una confesión de amor a una Avemaría»? ¿Serán esos versos lemosines la obra de arrepentimiento de un Folquet de Marsella, o más bien de un Bertrand de Born?... El poeta canta la lucha de los vicios y de las virtudes. Ese breviario de amor, ¿es una introducción de la vida devota, uno de esos poemas destinados a los novicios para llevarles hacia Dios por caminos cadenciosos y floridos?

Caía la tarde. Las últimas excavaciones se hicieron en vano. Un ángelus bendecía al descubridor del libro-reliquia...

Lo descubierto ha sido confiado a la Biblioteca Nacional. Una química delicada y prensas perfeccionadas, desenrollan, alisan, limpian, reaniman sobre los puntos borrosos la piel, la tinta, el color, las notas gregorianas...» (*Le Figaro*, 21 de Abril de 1928).

Bien vale la pena no olvidar nuestras fuentes pristinas de inspiración.

Los ideales de creación: Patria, Fe, Amor

Todas las ideas del hombre pueden clasificarse en dos grupos universales: ideas destruccionistas e ideas creacionistas. No hay en el mundo humano idea alguna que pueda salirse de esa clasificación, que claramente muestra en dónde están los gérmenes de vida y de dónde viene la salvación.

La Patria, la Fe y el Amor, limpios de aberraciones, son los ideales y los sentimientos creadores por excelencia que pueden fundirse en uno solo: El Amor. Porque, ¿qué es el patriotismo, si no el amor que comprende la inmensidad de los vivos y los muertos de la misma raza y que abraza también, como potencia mitológica, los mares y las tierras de la nación propia? ¿Puede haber patriotismo sin amor? ¿Y qué es la Fe sino Amor, sublimado por la divinidad? Y la Patria y la Fe van unidas también: ved la Historia de nuestra España: es una obra de Fe.

Cuando el pueblo es nómada, funde el sentimiento de Patria con el de la adoración a Dios, y entonces hace de la Religión y del patriotismo una misma cosa. Así lo sintieron los árabes en su vida errabunda. Cuando el pueblo echa raíces y aparece una Córdoba y una Granada, entonces la Religión llena el hogar patrio de maravillas monumentales y se levanta la gran Mezquita y la sin par Alhambra.

Pero precisa meditar algo sobre la Patria. Reconozcamos que hay quien discute este sentimiento a su manera, pero lo discute como cosa cuestionable. ¿Por qué no afrontar esta cuestión? El silencio no resolvería nada.

Hay quien considera el patriotismo como sentimiento arcaico, como oposición a otros amores por la Humanidad. «Yo soy ciudadano del Mundo», se dice, a semejanza del gran estóico español que proclamaba en Roma *Patria mea totus hic mundus est.*

No; el patriotismo, sin servidumbres ni privilegios, es cosa moderna. Y no se puede confundir con el cosmopolitismo, con el humanitarismo, porque es solo un sentimiento de amor al prójimo, que ésto ya lo proclamó el cristianismo. El patriotismo es *amor*, es *sacrificio*. Queremos o debemos querer a nuestros compatriotas más que al resto de los humanos, porque nuestros compatriotas, los que son y los que fueron, forman una comunidad de sacrificio con nosotros. Ellos legan su herencia, trabajan y derraman su sangre por nosotros; todos sus tesoros espirituales y materiales, simbolizados en la palma santa de la tradición, a nosotros los destinan... ¡Cómo no acrecentar más el amor por ellos, que viven abrazados a nosotros, que por nuestros antípodas, que no vimos nunca! Si los herederos no están más obligados que los demás, ¿para cuándo la gratitud y el deber legal?

Esa concepción magna del patriotismo, que hace vivir en comunión de amor a diversas razas dentro de un mismo Estado; prepara, al realizarse, mayores grandezas. Así, bien podemos decir que el patriotismo es la realización de la catolicidad en la vida de relación cívica. Entibiar el amor patrio en nombre de un amor universal, es tan absurdo como comenzar por tener desafección a la propia madre para poder querer a las de los demás.

La Fe no es solo creencia pasiva: es la afirmación invencible de la propia voluntad. Es impulso de realización creadora. La fe hizo de Moisés un legislador inmortal, tan grande, que aún hoy nuestra vida se rige en lo fundamental por los principales preceptos del Pentatéuco. Pero esa figura mosáica, con ser tan grande, se derrumba como artificio de pobre arcilla cuando le falta la fe en la tierra prometida, y muere a su vista sin poder entrar en ella. Y si mucho se me apura, llegaré a afirmar que la Fe tiene más virtud creadora que la razón y la sabiduría. Ella empujó a los pueblos en su marcha triunfal. El Cristo ruso, como dijo el gran Dostoyuski, ha presidido la expansión moscovita; el Cristo romano hizo navegar las carabelas de Colón y movió la espada de los conquistadores españoles de América y de los catalanes y aragoneses en Oriente.

La Fe no es la idolatría en el sentido condenatorio bíblico: es una representación palpable de la adoración. El hombre, como dice Gandhi, el moderno apóstol indio, para adorar mejor sus ideales, los materializa. Es un proceso psicológico muy natural.

El pensamiento ha menester de materia para manifestarse; sin tablas, piedras y lienzos, sin instrumentos, no habría manifestación posible de Arte. Los coloquios de Beethoven con el reino del misterio, ¿cómo poderlos conocer sin los instrumentos musicales? Los sueños de Goya, ¿cómo participarlos a los demás sin pinceles y colores?

Por eso, el Amor, soberano del mundo, encarna en la Patria, reino del mundo, o en la Fe, reino de la otra vida más allá de la muerte.

Quien niega la Patria y no tiene Fe, es incapaz de Amor. No se puede convencer a nadie de sentimientos normales de que en nombre de la fraternidad humana se olvide la Patria, que es la porción de Humanidad más cercana a nosotros.

Ante este engarce de los tres ideales de la poesía trovadoresca, se comprende el profundo sentido de aquellos poetas lemosines que no podían poder amar sin antes adorar a la Virgen:

A vos, dona verge sancta María.
... ...
Volent en vos, qui es mayre de amor;
qui vos no vol, no's pot enamorar.

Nada se debe al acaso. Así lo comprendieron ya hasta los mismos paganos. Los viejos filósofos griegos, con sus sublimes intuiciones vieron que el Amor y el Deseo eran el origen del Universo.

«Se ha hecho el Amor antes que a los demás Dioses».

Así lo proclamaba Parménides. Unamos a este verso la visión sublime de Hesiodo.

«Súbitamente el Cáos apareció sobre las ondas; y después la Tierra con sus fecundos pechos, y el Amor, soberano de los otros Dioses».

El monoteísmo bíblico eleva a la categoría de amor divino el origen de la Creación y lo consagra el mismo Dios en la gran tragedia del amor y de la fe en el Calvario.

¿Cómo podía sustraerse la Humanidad, que piensa y siente, a la sugestión del Amor?

Los grandes poemas que ha producido la Humanidad, esos ensueños de luz, giran en torno del eterno tema del Amor, siempre sentido y siempre renovado, como las floraciones de la Primavera; *leit motive* del poema de la vida humana.

El amor por una mujer es en la Iliada lo que empuja a legiones guerreras contra los muros de Troya y hace perdonar después; el amor lo que describe las sublimes visiones de la *Divina Comedia*; lo que abre el pórtico del *Paraíso perdido* y enciende la sangre y el alma en el *Fausto*.

Amor che muove il sole e l'altre stelle, es la última estrofa del inmortal cantor de Florencia.

Pero el Amor no hay que confundirlo con el placer. El placer vive sin el Amor, y el Amor puede ir acompañado del Dolor. Una cosa es el goce y otra el erotismo. El goce es emoción pura que eleva el espíritu, y el erotismo llamarada que hace bullir la sangre.

Pero los trovadores, a pesar del desenfreno pasional en que algunas veces caían, no olvidaron nunca el pietismo que templaba después sus corazones. La exaltación amorosa estaba disciplinada por la moral religiosa, fuente de salud y de felicidad, y capitulaban sumisos ante las castas virtudes, como lo recuerda aquella violeta de oro que en Tolosa se adjudicaba al cantor de la virginidad.

No olvidaban que la voluptuosidad es madre del dolor.

El eterno femenino

La mujer y el amor que cantaban los trovadores, son las esencias profundas de la vida y del corazón. La Edad Media hizo de ello un ideal que renace con más fuerza cada vez que amenaza derrumbarse. Decidme: Cuando tropieza nuestra mirada con ese tipo de mujer a la *garçonne*, frívola, masculinizada, hechura del efebo del decadentismo, mujer que odia la maternidad, ¿no vuelve el pensamiento hacia ese otro tipo d emujer medieval, trasunto de las vírgenes bizantinas, las de aspecto de maternidad fecunda, la que juega en su regazo con el niño y le ofrece besos y flores?

Los que creen que todo lo moderno es bueno y todo lo antiguo malo, y por lo tanto prefieren a ese nuevo tipo de mujer, que vean el ejemplo de los Estados Unidos, en donde se está acumulando una copiosa literatura contra los divorcios «al por mayor» (*Wholesale*): contra el mas culinismo de la mujer; contra la limitación artificial de los nacimientos (*birth-control*); contra las que detestan la crianza (*nursery*); contra esos matrimonios de mujer *Flapper* o garzona, matrimonios que sel es llama «monstruo de dos cabezas» (*the twoheaded monster*); contra lo que ofrece como porvenir la inmunda moral de una incubadora eugénica y seca el pecho y el corazón maternales. Recojamos y exaltemos los dones excelsos que ofrece la mujer en el eterno y universal poema con que se saluda su paso por la vida. En los poemas indios, las esposas Damayanti y Sivitra son ejemplos de fidelidad y arrogancia en la desgracia, como en la «Odisea» lo es la reina Penélope. Helena es, en la «Ilíada», la «Forma ideal purísima de la belleza eterna»; en los «Nibelungos», las Walkirias son la fiereza y la dulcedumbre; en la «Divina Comedia», Beatriz es la ilusión; en el «Fausto», Margarita encarna la inocencia en el amor; en el «Viejo Testamento», Ruth, la moabita, es ejemplo de lealtad y devoción gigantes, y en los «Evangelios», María, la cantada por los profanos, se destaca ennoblecida por los Profetas y por los Apóstoles, y elegida por Dios.

Pero todos esos dones, terrenales unos y divinos otros, se resumen en una virtud que en versos sublimes cierra el poema del «Fausto»: «El eterno femenino nos arrastra al cielo»; esto es; la mujer es el calor que nos mueve en la vida, es la amazona invisible que nos empuja y enardece de valentía; lo que en forma de solemne revelación dice la musa inspiradora al Dante: «Yo soy Beatriz, la que te hace andar».

Yo bien sé que alguien me dirá que también la mujer alberga maldades. Es cierto. Las más grandes penas en la vida puede causarlas una mujer, porque el desengaño que nos causa una mujer es espina que ni el tiempo arranca, y que nosotros mismos nos complacemos en sentirla clavada en el corazón, pero también es verdad que para los grandes consuelos hace falta una mujer.

La belleza

La Naturaleza, como creación divina, se reviste de belleza. ¿Por qué no contemplarla, adorarla? ¿Por qué despojarla de ella?

Nadie sabe en qué consiste; en vano se buscará una definición y un módulo; pero todos sabemos sentirla, desde el salvaje que ilumina su piel con el tatuaje, hasta el corazón del hombre civilizado que siente la emoción pura ante la belleza, doquiera ésta se le presente. Y esa emoción nos la ofrece a raudales la Naturaleza, demostrándonos así quel a belleza es una ley natural, que el mismo mundo tiene finalidades estéticas, y que huir de ellas es caer en una aberración.

La creación es inmensa fuente de Castalia, en donde los poetas beben la inspiración. Antes que Wagner compusiera los «Murmullos de la selva», ya sonaban los motivos en el fondo del boscaje; Beethoven arrancó a los volcanes y a las tempestades sus misterios líricos. ¡Cuántas veces yo, en aquellas mis queridas cumbres del Guadarrama, donde la nieve brilla diamantina y el verdinegro bosque es colosal pebetero de bálsamos puros, al escuchar atento los giros del viento que hace vibrar las pinochas, me ha parecido oir el ardiente trémolo de los violines en el tema de amor que suspira en la trilogía wagneriana!

Yo ví volar un cóndor sobre las cimas de los Andes. Contemplaba aquellos picos que semejaban trozos de planetas destrozados, caídos en sublime confusión sobre la tierra americana. Al otro lado, la inmensidad azul del Pacífico. Trazaba el cóndor inmensos círculos en el espacio; parecía llegar al sol y volver a la tierra. Me quedé extático contemplando.

—Vamos, señor—me dijo el cholo que me guiaba.

—Todavía no; déjame escuchar.

—No se oye nada, señor—replicaba el guía.

—Yo sí oigo, cuando miro.—Y sin apartar mi mirada de aquel gigante de los aires, que parecía enseñorearse del espacio infinito, creí escuchar la majestad lírica de una sonata de Beethoven.

La Belleza está en la creación. Nuestra obligación es educar para enseñar a verla.

¿Que no todo es hermoso en el mundo? Cierto.—No es lo mismo la alondra que canta a la luz de la aurora en el granado en flor del jardín de Verona, anunciando el día a Romeo y Julieta, que el buho que chilla y los cuervos que graznan en en el oscuro zarzal. ¡Pero el poder del Arte puede embellecerlo!

El valor de la belleza no se reduce a una simple contemplación, pues tiene su trascendencia social e histórica. La cultura es fuerza para el alma; la belleza es ennoblecimiento para el corazón; de ambos, unidos, depende el progreso espiritual y moral, y cuando esas dos columnas se rompen, el templo se derrumba. Tirteo, el cantor épico inmortal, nada sabía de estrategia, pero con sus canciones enardeció a los soldados para lograr la victoria.

Lo eterno en la raza

Toda esta tradición que flota en torno nuestro en estos momentos, como polvo de oro que se desprende al hojear la historia lemosina, es herencia nuestra, patrimonio de nuestra raza.

Nosotros, el pueblo valenciano, que vive en la comunidad gloriosa del gran pueblo español, el que ha sido dos veces leal al amparo del dragón alado de la cimera del Rey Jaime, y que lo será una tercera vez si la ocasión se le presenta, conserva su carácter. Gracias a él, ha dado una contribución cultural que constituye la ejecutoria de su personalidad. El hecho es muy explicable. Se puede cambiar de ideas, pero no de sangre. Las ideas son valores que pasan y se rectifican; el tipo moral de la raza sobrevive. Pensemos que en siete generaciones, Europa ha cambiado siete veces sus instituciones políticas fundamentales, mientras que la raza habrá alterado circunstancialmente su vigor, pero no sus cualidades. Y Y han sido las virtudes de la raza lo que han mandado en su porvenir.

No olvidemos que los pueblos son estimados y juzgados no solo por lo que son en [illegible] bién por lo que han sido. Por eso, yo, si tuviese alientos de gigante, hablaría a todo el pueblo valenciano, para decirle: «sobre la base firme de pavés triunfal, que es tu tradición, evócala, depúrala, aumméntala con el trabajo que prepare tu porvenir».

En los pueblos de la joven América, cuya tradición propia es muy reciente, el observador nota pronto una fuerte inclinación por lo tradicional, y se lo proporcionan en lo que el dinero puede proporcionar. Los millonarios de la Florida, los del Palm-Beach, compran viejas tejas de España para construir en el pueblo de Coral Gabbles un trasunto de casas viejas. Quieren la tradición hasta en forma de tejas. Tememos nosotros de la tradición lo que signifique un valor. Nuestra fuerza, nuestro orgullo y nuestra virtud, está en no aparecer enmascarados, disfrazados. Seas como eres, aconsejaba un filósofo. ¡Valencianos, sed valencianos!

Lo que es Valencia

Yo no soy un adulador del pueblo. Quien no aduló, jamás, a los poderosos, no puede halagar ahora a colectividades. Pero amo al pueblo valenciano porque hijo suyo soy, y con la sinceridad que impone el deber, quiero hablarle hoy.

¡Qué distinto es el pueblo valenciano de otros pueblos que yo he visto en otras zonas!

En ellas, hombres de seriedad marmórea, de vida maquinal, cruzan las inhóspitas calles siempre mojadas bajo un cielo de eternas nubes, donde nunca flamea el incendio glorioso del sol; su vida es un negocio y no una grata existencia. El alcohol les araña las entrañas, y leyes duras apartan los vasos de las bocas. ¡Y no son malos! Es que la epifanía que el cielo clemente reparte entre los humanos, a ellos se les niega, y como no se conforman, buscan la alegría en el fondo de las botellas. Son ricos, pero, ¿son felices?

El pueblo valenciano es pueblo de gran capacidad sentimental, y por eso es artista. No es el pueblo impulsivo, ni el labrador es el hombre vengativo que algunos han creído; es amor el fondo de su psicología, y como el amor es fuente de creación, crea. Es risueño, y cuando en *les falles* se burla de lo que burla merece, sabe quemar después su obra para no dejar rastro de su ironía.

El gran poeta de la raza nuestra es Llorente, porque Llorente era muy poeta y muy valenciano. Y Llorente fué el cincelador del democratismo natural valenciano. Oigámosle.

¿Quiénes son sus héroes? Los tipos representativos del pueblo: el labrador de «La Barraca», esa composición que es cuadro, escultura y poema lírico al mismo tiempo; el labrador valenciano,

«...el que en l'aspre guaret clava la rella
y obri el aygua corrent fonda canal.
... ...
El que enflocant son aca voladora
la joya guanya, que a la novia dú;
el que fa refilar a la sonora
citra, en les nits d'albades, com ningú;
el que, pera defensa de la terra,
lo vell trabuch despenja del trespol,
quant per l'horta, donant lo crit de guerra,
retrona el caragol».

Y canta la hija del campo:

«...llauradora ab aspecte de regina,
plena ensemps de modestia y majestad;
la de ajustat gipó y ayroses faldes;
la que'l foch de l'Arabia dú en los ulls;
la que clava ab agulles d'esmeraldes
los negres cabells rulls».

El pueblo es, en manos de Llorente, un gigantesco salterio, del que arranca arpegios de misteriosa armonía.

Canta a *Visanteta*, a los *pobres fematerets* y al manjar popular *arrós en fesols y naps*, a la cruz del pueblo, a las empapeladoras de naranjas, al soldado valenciano...

Llorente demostró en unas cuantas estrofas llenas de amor la función creadora del pueblo (lo que Marx intenta lograr con su teoría de la plusvalía con dudoso acierto); decía así:

«¡Barraca valenciana! ¡Santa y noble!
¡Escola del trevall! ¡Modest bressol
del que nos dona el ¡*a, laboriós poble*
curtit pel vent y broncejat pel sol!»

Esto, a todos convence.

Ese patriarca de nuestras letras era conservador en política, pero si lo que le inspiraba no era democracia, ¿qué es? Llámese democratismo, populismo, folklorismo, poco me importa el nombre: lo principal es el sentimiento.

Los valencianos, tengan las ideas políticas que tengan, respiran por todos sus poros ese sentimiento.

La democracia no hay que reducirla al simple funcionamiento mecánico de un sistema político. Todo lo que favorezca el valor y la vida del pueblo, es democrático. Así, Wilson, por ejemplo, decía que la libertad y el sentido democrático consisten en atender las necesidades del pueblo. En muchas de las llamadas democracias en Europa se cree cumplir con ellas entregando a cada ciudadano una papeleta electoral; en los Estados Unidos se fomenta la democracia como lo ha hecho el genial Woolworth, organizando los grandes bazales a diez centavos la pieza (el *ten cent*, como allí se dice), que permite al pueblo comprar lo que quiera.

Es un sentimiento limpio de sectarismos; se acepta lo democrático en lo principal, y en lo demás se puede ser lo que se quiera, a semejanza del verdadero cristiano, que una vez cumplido como tal, tiene campo abierto para elegir. Nuestro democratismo es sentido de vida, y no una fórmula rígida del doctrinarismo político; es comprender al pueblo como río de agua de vida, que, como el del Apocalipsis, limpia y fecunda lo que baña; es montaña de protoplasma de donde surge el individuo y a donde vuelve. Triunfalmente se destaca de esa montaña un grupo familiar, conquista gloria, riqueza, poder, pero viene la decadencia y desde la cumbre cae para volver al seno del pueblo.

Valencia ha sido histórica y socialmente una democracia como Florencia, como Venecia. Como pueblo trabajador, ha de ser, forzosamente, pueblo bueno. Ha sentido los espasmos revolucionarios (no me refiero a los motines ni a los atentados que todos sabéis), y en serio, pero en ellos jamás perdió un elevado sentimiento de dignidad, como lo prueba el hecho de que los cantonales condenaban a muerte al ladrón y daban guardia a los sacerdotes que iban por las calles de la ciudad a cumplir los deberes de su sagrado Ministerio.

Hay que abrir los sepulcros

Llorente era más que demócrata, porque no solo se sentía conciudadano de los valencianos, sino hermano suyo.

Por su carácter y grandeza, merece ser colocado junto a las grandes figuras, como Virgilio; su obra poética, al lado de las Geórgicas. No se le ha hecho toda la justicia debida. Si su obra poética figurase en la antología griega o en la latina; si Llorente hubiese escrito en francés o en castellano, las estrofas de sus composiciones, serían universales. Pero no importa; basta que se divulgue entre los millones de hombres que habían aún el lemosín, si esos hombres le rinden el culto debido. Y lo que digo

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

de Llorente, lo aplico también a las grandes figuras de la literatura lemosina: a nuestro gran Ausias March, el primero.

En Alemania, los círculos literarios acaban de publicar un libro sobre la cultura espiritual de la península pirenaica (*Anthologie der Geistigen Kultur auf der Pyrenaen-Halbinsel*: Mittelater, 1927), y en ella descuella la figura de Ausias March, y en sus páginas he encontrado un maravilloso sermón del Padre San Vicente Ferrer. Es un cargo para nosotros el que algunos grandes valores espirituales de España los conozcamos a través de la crítica y de la difusión extranjeras. Se comprende la exaltación que los extranjeros hacen de estas nuestras grandes figuras. Véase la majestad de un verso de Ausias:

«O Deu, mercé, mas no sse de que't pregue,
sino que mi en lo seu loch aculles.
No'm tardes molt que dellá mi no vulles
puys l'espirit on es lo seu aplegue;
e lo meu cors ans que la vida fine,
sobre lo seu abraçat vull que jaga.
Ferís Amor de no curable plaga;
separa-ls Mort: dret es auella-'s vehine.
Lo jorn del Juhy, quant pendrem carn e ossos
mascladamente partirem nostres cossos.»

En ningún otro poema humano, ni en los poemas cumbres, se encuentra un pensamiento que supere a éste de Ausias. Ni el beso de Fausto a Margarita, dado en vida; ni el abrazo de Francesca y Paolo, en la tromba de maligna palidín en el infierno. Ausias March es el amor lemosín por Teresa, para la vida, para la muerte y para la resurrección.

Lo mismo ocurre con los poetas sarracenos de Valencia.

La kasida de Ibn-Al-Abbar, que busca en Túnez armas para no perder a su amada Valencia, es un poema de color, de pasión y de bravura.

Ante Valencia cantó y luchó un poeta guerrero; ante Granada, suspiró un moro afeminado.

Hay que darse prisa. Abramos los sepulcros. También los Borgia, mejor dicho, los Borja, los magníficos valencianos, esperan su rehabilitación. Su gran defensor, Rafael Sabatini, ha dado ya en Inglaterra diez ediciones de su obra. Hagamos justicia: Blasco Ibáñez ha sido el valenciano que con más decisión ha hecho su defensa en su última novela. ¡Dios se lo pague al hermano inolvidable!

Siento tanto orgullo ante nuestra tradición (que, por ser valenciana, es profundamente española), que yo pedía en la Universidad de Valladolid, en la celebración de la Fiesta de la Raza en 1923, que, al recuerdo glorioso de la gesta de América, se uniese la página heroica de los catalanes y aragoneses que en Oriente ondearon triunfantes las barras de Aragón.

El idioma y el patriotismo

No decir algo, aunque sean dos palabras, sobre el idioma lemosín, sería tanto cobardía como incomprensión. Hay que cultivar el valenciano, aunque no sea lengua divulgada fuera de la nación. ¿Por qué? Por una razón científica y de utilidad: científica, porque en la propia lengua está la fuente de inspiración. Así lo dijo Cervantes en el «Quijote», recordando a los poetas de la antigüedad y deseando que el vizcaíno escribiese en su idioma.

El gran pensador y poeta alemán, Goethe, en una sencilla frase muestra que la inspiración creadora solo con el propio idioma se manifiesta en su plenitud y lozanía. «Esos caracteres ajenos a mi corazón—decía al escribirle en francés a la señora de Stein,—mi pluma obedece con disgusto, y con mucha molestia voy traduciendo, *disfrazando, los sentimientos originales de mi corazón.*»

Y es que todo idioma tiene su psicología, por la clara razón de que toda psicología tiene su idioma.

Y la razón de utilidad está en que el valenciano tiene aptitud de creación literaria y constituye un valor cultural. Y pensemos que las lenguas, si mueren, es o porque los pueblos se aniquilan como tales, o porque dejan de ser doctos, de tener actividad política o de resultar infecundos para la cultura. ¡Y Valencia no es nada de eso!

Esto no quiere decir que no cultivemos el castellano. Afortunadamente en Valencia se sabe bien, y a través del idioma oficial hacemos vibrar nuestro espíritu valenciano nítidamente, como lo lograron Pí y Margall y Balmes, respecto del catalán.

En el nuevo régimen se ha consagrado el idioma regional, dándole entrada en la Academia. Pero eso hay que completarlo dando entrada también al romance americano. En nadá daña esto al patriotismo, bien lo sabéis. Recordemos el consejo de nuestro patriarca Llorente, cuando se dirigió a los valencianos que fundamos la Sociedad «La Senyera», en Madrid:

«Vostre valencianisme, forsa com l'arbre prenga
en lo fons de la terra, y alce'ls ramells al sol;
y que ningú recele, sospite ni s'ofenga:
qui més valenciá siga, será més espanyol.

Espanya es mare meua, mare benigna y bona.
De la mare o del abia, ¿a quí l'infant vol més?
De roses valencianes trenéu una corona,
y a la Patria comuna portéulila demprés.

Cansó, cuadro, comedia, discurs, estatua, llibre,
donéuliu, perá ferla gran, gloriosa y felís...
Y si perque indignada son raig de guerra vibre,
la ofén lo moro indómit o lo traidor mambís,

Los nostres almogávers, que la gloria acompanyá,
deixant per lo nou Maüsser lo collell robellat,
y al vell «Desperta ferro» unint lo «¡Viva Espanya!»,
correrán a defendre s'augusta integritat.»

El porvenir

Después del trabajo que consiste en conservar y enriquecer nuestro espíritu, miremos con fe el porvenir. La naturaleza ha dado a nuestro pueblo una posición eminente, para descollar en la vida, y le brinda nuevas venturas.

El mar le da a Valencia, con la sensación del infinito, el aura del cosmopolitismo y esto quiere decir amplia comprensión.

Africa es la nueva América. Del barro informe de sus pueblos, se están formando naciones al impulso de Inglaterra, Francia, Italia, Bélgica y España, para orgullo nuestro. Ved como pugna Alemania por recobrar sus perdidas colonias. Y el Oriente renace. Hoy, el Canal de Suez es más del doble de lo que fué. El Mediterráneo vuelve a ser el mar alegrado por las velas latinas y el estruendo del tráfico. Como red luminosa, se entrecruzan las estelas de las naves sobre su masa movible de líquida esmeralda...

Horizontes inmensos del mar; tierra fértil, cielo clemente y pueblo trabajador. Pero no nos detengamos en lo pintoresco y en el cultivo pasivo de nuestro carácter. Pensad que mientras nosotros derrochamos arte en nuestros festejos, y brindamos noble hospitalidad, otros construyen aranceles, que reparten a su manera el producto del trabajo nacional..

Pensad que si le faltaran otros títulos a Valencia para tener derecho a una definición de su personalidad, le sobrarían por su papel en la economía nacional. Este inmenso campo de producción no es una fuente espontánea (como pasa en ciertos países tropicales), sino una fuente alumbrada por el sacrificio diario de sus hijos. Cansado estoy de ver tierras ricas y ocupadas por gente que es pobre porque no trabaja. Y su importancia nacional está en que sin nosotros, el régimen proteccionista español se derrumbaría. Repito aquí lo que he sostenido en el debate económico en la Asamblea Nacional. Pero no quiero aducir mi testimonio, que podría parecer parcial ya que soy valenciano; quiero invocar el testimonio de un gran economista español, el primero entre todos nosotros, el que se mide con las primeras figuras de Europa: Flores de Lemus, mi venerando maestro. La zona costera, desde el Estrecho hasta Gerona, es el sostén del proteccionismo español. Así dice el maestro. Y yo añado que el punto central de ese sostén, el cogollo del árbol mantenedor, es Valencia. ¿Lo digo con otras palabras? Con lo que se saca del bolsillo de los valencianos se sostiene en su gran parte el campo y el taller del resto de España.

Y lo llevamos a gusto; debemos soportarlo, pero los demás no deben postergar los derechos del pueblo valenciano cuando suene la hora de hacer leyes económicas.

Los que nunca hemos dado cabida en nuestros corazones a la desafección para el resto de los españoles, podemos tener la libertad de hablar así.

¿En qué fundo mi optimsimo? En las palabras del marqués de Estella que han dado una definición patriótica y de gran alcance político, de la vida regional. Después de ver de cerca el trabajo en Galicia, dijo en Madrid: «Hay que robustecer la vida provincial, traspasando a sus organismos directivos muchas funciones en que el Estado no debe ser más que inspector, coordinador de esfuerzos, para que no se interfieran y perjudiquen las actividades provinciales. En materia de enseñanza técnica, agrícola o industrial, la personalidad de la provincia ha de señalarse extraordinariamente, pues cada una tiene su especialidad determinada por tierra, clima, hábitos, consumo, mercados que han de orientar su producción. Un estado unitario, políticá y espiritualmente, es perfectamente compatible con una gran autonomía y provincial y con la posible descentralización administrativa.»

Los cauces de la paz quedan abiertos para que discurran las energías del pueblo valenciano. No se hable más de violencias. Con sangre no se enseña a los pueblos. Una absurda pedagogía es la que afirma que la letra con sangre entra. No. Se enseña con amor.

Hay un movimiento en la conciencia española que traerá la renovación y el progreso espiritual, movimiento, no lo dudéis, que va por encima de una sola personalidad y es la garantía de nuestro porvenir. Pero la Patria debe gratitud a quien supo despertar y encauzar tal movimiento.

A la Reina de la Fiesta

Para tí fueron mis primeras palabras, Sara Sanmillán, Reina de la Fiesta. Tu reinado no es de una hora, ni aquí acaba. Seguirás reinando en nuestra memoria y en nuestros corazones. Las fuerzas misteriosas de la vida, tal vez te empujarán lejos, como esos luminosos astros que en noche estival rasgan con sus cabelleras de luz el espacio y aunque desaparezcan de nuestra vista, siguen su curso alumbrando otros mundos.

No te lleves esa flor que, como presea triunfal, te ofreció un poeta. Para los que vivimos, volverá la primavera a regalarnos con sus flores y aromas. Solo los muertos no la sentirán. Pero tú puedes hacer que la primavera llegue a los sepulcros... Deshoja esa flor para derramar sus pétalos sobre la tumba de nuestros grandes valencianos: que lleguen idealmente a la tierra de Castilla a la tumba de Querol y de Sorolla, a la de Giner y Llorente, a la de Blasco, que duerme en tierra de Francia, y que su aroma, como espiral de incienso, llegue al cielo, donde juntos les habrá acogido la misericordia del Dios de los cristianos.

VIDA DEPORTIVA

FUTBOL

Ya que no como actores, como espectadores

La junta directiva del Deportivo Alavés ha decidido llevar a sus jugadores el próximo domingo a Santander, a presenciar la final del campeonato de España como premio a su brillante campaña.

Un gesto muy simpático de los directivos del Club vitoriano, y, desde luego, un premio muy merecido a la imponderable hazaña de sus jugadores, tanto en el campeonato regional como en el nacional con la que han logrado colocar a su Club a envidiable altura.

El árbitro de la final

El Barcelona y la Real propusieron a Vallana y a Escartín.

En el sorteo celebrado ayer en la Nacional quedó proclamado el vizcaíno, que se ignora si aceptará.

En caso negativo dirigirá el match de Santander el madrileño Escartín.

El equipo del Barcelona que irá a América

Barcelona.—Se asegura en los círculos deportivos que el representante del Club Barcelona se halla en Río de Janeiro preparando la expedición del Club titular.

Ha dicho que Zamora defenderá la puerta del Barcelona, y los jugadores que formarán el equipo serán los siguientes: Zamora, Walter, Más, Arnau, Castillo, Carulla, Piera, Samitier, Sastre, Arocha, Sagi-Barba. Como suplentes irán Platko, Guzmán, Bosch, García, Parera y Ramón.

Una adquisición

Se dice que De Pra, el famoso portero del equipo nacional italiano, una vez terminada la Olimpiada de Amsterdam, pasará al Celta, donde actuará de guardameta y de entrenador.

Campo del Levante

LEVANTE (mixto), 2; GUADALAJARA 20, 3

El jueves por la tarde se celebró en el campo de los primeros un partido de futbol entre los equipos citados.

El desarrollo del mismo fué en extremo interesante, demostrando desde luego el Guadalajara ser muy superior al presentado por los levantinos, que no obstante se defendieron con gran tesón, sobresaliendo el portero, medios y defensas, estando regular la delantera.

Del Guadalajara destacó la labor de los medios Bonet-Ricós-Paquito; muy bien la defensa Alvarez-Subies; el portero San Pedro no actuó como en partidos anteriores; el segundo gol fué culpa suya, pero en compensación paró balones difíciles; la defantera muy bien, pero poco afortunada en el remate.

En Vallejo
Guadalajara-Real Gimnástico

Mañana, a las cinco en punto de la tarde, se celebrará en Vallejo un interesantísimo acontecimiento deportivo.

Habrá carreras de bicicletas y entrenadores a moto, que prometen ser interesantísimas dado el éxito alcanzado el pasado jueves, pues en todas las pruebas que se celebraron los corredores demostraron que en esta región son gente para disputar a los más grandes ases del pedal la supremacía del ciclismo hispano.

Después se celebrará el anunciado encuentro entre el equipo del regimiento de Infantería de Guadalajara número 20 y el primer once completo del Real Gimnástico F. C.; los equipos estarán formados como a continuación se detallan:

Por el Guadalajara: Sampedro, Subies, Alvarez, Alamar, I, Ricós, Paquiño, Alamar II, Timoneda, Ricart, Conde II, Soriano, y por el Real Gimnástico F. C.: Palou, Civera, Vila, Justo, Marzal, Serranito, A. Areta, Cañavera, Adelantado, Bolás y Aratells. Dados todos estos alicientes y el que el precio de las localidades y entradas será muy económico, es de esperar que el hermoso stadium de Vallejo se vea concurridísimo.

TIRO DE PICHON

Grande es el entusiasmo que existe en todas las Sociedades de tiro de pichón de la región para disputarse el gran trofeo Copa de Levante, que se ha de celebrar el próximo domingo en el campo de Mestalla, organizado por la Sociedad La Cinegética y patrocinada por el excelentísimo Ayuntamiento con motivo de los festejos de Mayo.

Tenemos entendido que concurrirán todas las mejores escopetas de los pueblos dispuestas a llevarse el codiciado premio que tanto honra a la Sociedad que lo posee; por dicho motivo se puede asegurar que la lucha este año no tendrá precedentes.

Esta Copa fué creada por la Sociedad La Cinegética el año 1916, y fué ganada para dicha Sociedad por don Eduardo Bellver, que también la consiguió en los años 1917, 1918 y 1919; en el 1920 la ganó don Fernando Ibáñez; en el 1921 don Eduardo Bellver; en el 1922 don Eduardo Llagaria; en el 1925 don Arturo Albors, y en el 1927 don Eduardo Bellver; veremos este año quién logra inscribir su nombre.

La tirada empezará a las diez de la mañana, y las demás condiciones de la «poule» en programas.

Quedan invitadas a presenciar la tirada las autoridades, socios del Valencia F. C. y los de La Cinegética.

TENNIS

Sporting Club Valencia
Concurso de Mayo 1928

Orden de juego para el día 19:

A las once: Señorita S. Monleón contra señorita I. Castells, handicap.

A las cinco: Señora Woodburn-señora Wynne contra señorita C. Castells-señorita P. Puig, handicap.

A las seis: D Witt contra Monllor, handicap.

Maiques contra Scott, campeonato.

Frey contra Bulcock, campeonato.

A las siete: Pennick-Sáinz contra Koenig-Frey, handicap.

Scott-Andersen contra Kamstra-Ríes, handicap.

NATACION

PRO CLUB NAUTICO

El próximo domingo, día 20, a las once y media de la mañana, se reunirá la comisión organizadora de esta naciente entidad, con el fin de tomar acuerdos definitivos.

Dicho acto se celebrará a bordo del vapor «Pérez Pujol», que frente a la Comandancia de Marina se halla amarrado, con la asistencia de elementos de indudable valía que han prometido aportar su eficaz cooperación a la feliz realización de esta plausible obra.

A dicha reunión se invita a la afición en general, y dada la importancia de la misma, es de esperar que el número de asistentes responderá a la animación existente.

CICLISMO

Mañana tendrá lugar la excursión ciclista organizada por la Peña Ciclista Excursionista, que hace unos días anunciamos, al próximo pueblo de Alacuás, invitados por el señor Palop.

El punto de reunión y salida será a las ocho de la mañana de las torres de Cuarte, siendo el regreso al medio día.

Se recuerda a todos los socios de esta Peña, corredores de la categoría de Neófitos, que el domingo, día 3 del próximo mes de Junio, tendrá lugar una carrera reservada a esta categoría, teniendo lugar ésta en el trayecto de la carretera de Mislata a Venta Cabrera y regreso.

AUTOMOVILISMO

SE PROHIBE A CAMPBELL QUE CORRA EN LA PLAYA DE PENDINE

Londres.—El Automóvil Club de Inglaterra ha negado al capitán Malcolm Campbell el permiso necesario para efectuar las pruebas que había de realizar en la playa de Pendine, con objeto de batir varios records mundiales de velocidad en automóvil.

Como se recordará, en dicha playa encontró la muerte el corredor inglés Thomas en 1927 y estuvo a punto de morir también el italiano Foresti.

A causa de dicha medida el capitán Campbell ha anunciado su propósito de trasladarse al extranjero con objeto de intentar la recuperación del record mundial de velocidad en automóvil.

BENOIST CORRERA LAS VEINTICUATRO HORAS

París.—Es un hecho que el famoso corredor Robert Benoist participará en el Gran Premio de Resistencia de las Veinticuatro Horas.

Conducirá un «Itala».

CEREBRINO MANDRI

Verdadero específico del dolor nervioso o reumatico, desapareciendo por rebelde, que sea.

Cura el dolor de cabeza, neuralgias (Faciales, Intercostales, riñones, Ciática) y las molestias de la mujer.

PREVENTIVO Y CURATIVO DE LA GRIPE

NUNCA PERJUDICA

Real Cofradía de Nuestra Señora

Mañana domingo celebra esta Real Cofradía su fiesta principal, a la excelsa Patrona, en su Real Capilla. A las diez y media habrá misa solemne, en la que oficiará el muy ilustre señor Prior doctor don Julio Cabanes, y predicará el muy ilustre señor doctor Gaspar Archent, ambos canónigos de la Basílica Metropolitana.

Se ruega encarecidamente a los señores cofrades asistan con la medalla distintivo de la Cofradía, a esta solemnidad, como también a la misa de Comunión, que celebrará el martes, a las ocho, como último día de novenario, en sufragio de los cofrades difuntos, el doctor don Juan Gresa, Prior de Huérfanas.

También se les recuerda que en la mesa colocada a la entrada de la puerta recayente a la plaza, podrán abonar la limosna de una peseta por la cuota del presente año, e inscribirán en la Cofradía a cuantos devotos de la Santísima Virgen lo soliciten.

NUESTRA FERIA MUESTRARIO

La fiesta de ayer

El éxito de la fiesta infantil celebrada ayer tarde superó a los anteriores, en lo que se refiere a la entrada, que fué nutridísima.

Se repartió gran número de sobres sorpresas; pero hubo momento en que, contra la voluntad de los organizadores, fué preciso interrumpir el reparto, en previsión de posibles desgracias. Tal era la aglomeración, que podía ocurrir algún lamentable accidente.

En la gran sala de espectáculos se congregó enorme concurrencia.

El artista Montero, extraordinario ilusionista, ejecutó, ante los niños, los más sorprendentes juegos de su inagotable repertorio.

Y el infantil concurso demostró su agrado aplaudiendo con entusiasmo al final de cada número.

La banda de música de la Casa de Beneficencia amenizó el acto con su variadísimo programa.

Los stands fueron visitados y se hizo gran distribución de propaganda.

Mañana domingo, «Día de los cuentos», se renovará el grandioso éxito obtenido en los festejos infantiles anteriormente realizados.

Diario de avisos

COMUNIDAD DE LABRADORES DE TORRENTE.—EDICTO.—Don Vicente Silla Simó, presidente de la Comunidad de Labradores de esta villa.

HAGO SABER: Que el día diez del próximo mes de Junio, a las once horas de la mañana, se celebrará en la casa social de esta Comunidad, la subasta de arriendo para el aprovechamiento de los pastos en propiedades secano, comprendidas en los cotos, alto, medio y bajo de este término municipal durante el año 1928-1929, bajo el tipo y condiciones fijados en el pliego redactado al efecto, el cual estará de manifiesto en la secretaría, con el fin de que puedan examinarlo los señores que lo deseen, en las horas de nueve a catorce, los días laborables.

Asimismo, se concede un plazo, que finalizará el treinta y uno del presente mes, para que los partícipes que lo deseen, puedan exceptuar del expresado arriendo las fincas que tengan por conveniente.

Torrente 18 de Mayo de 1928.—El presidente, P. A.: El vicepresidente, *Vicente Roig.*

LIRICO Lunes próximo

Con sus innumerables gracias le hará reir a usted el inimitable

SIDNEY CHAPLIN en

¡Vaya una enfermera!

Exclusiva del Programa Verdaguer.

NEURASTENIA

Decaimiento, inapetencia, desnutrición

Desaparecen prontamente restaurando el organismo con el famoso regenerador

Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

Es el supremo vigorizador que estimula todas las funciones vitales.

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

Cerca de medio siglo de exito creciente.

Aprobado por la Real Academia de Medicina.

LLOYD SABAUDO

Servicios expresos de gran lujo

ESPAÑA - NEW-YORK
Travesía: 6 1/2 días
Salidas de Algeciras, Gibraltar
CONTE BIANCAMANO
1 DE JUNIO
CONTE GRANDE
15 DE JUNIO
(26.000 toneladas)

ESPAÑA - BRASIL - PLATA
Travesía: 12 1/2 días
Salidas de Barcelona
CONTE ROSSO
1 DE JUNIO
CONTE VERDE
23 DE JUNIO
(24 000 toneladas)

Agentes generales en España:
HIJOS DE M. CONDEMINAS
Valencia: Compañía Española de Turismo
Doctor Romagosa, 2 - Teléfono 1648
BARCELONA - MADRID - SEVILLA - PALMA

El día en el Gobierno civil

PARA LA PROTECCION DE ANIMALES Y PLANTAS

En reunión celebrada ayer, quedó constituído el Patronato Provincial para la Protección de animales y plantas, integrando la junta los señores siguientes:

Presidente, excelentísimo señor gobernador civil.

Vicepresidente, señor marqués de Villagracia.

Secretario, don Luis García de Fuentes.

Vocales: doña Adelaida García de Castro, don José Orensanz, don Vicente Badia, don Antimo Boscá, don Manuel Herrero, don Pascual Llop, don Cristóbal Lahoz y don Luis Tío Ripoll.

La sesión fué presidida por el secretario del gobernador civil señor Peiró, que ostentaba la representación del gobernador.

Se asegura que la referida junta comenzará muy pronto su labor, teniendo el propósito formado de realizarla lo más rápidamente posible y con la máxima eficacia.

Farmacia San Antonio
Siempre abierta, DIA Y NOCHE

Farmacias de servicio

Farmacias de guardia para el día 19 de Mayo de 1928, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Sorní, 1.—Don Javier Barona.

Caballeros, 47.—Don Rafael Cañizares.

Plaza Santa Catalina, 4.—Don Fernando García.

Hospital, 8.—Don Vicente Costa.

De la misma manera que la perfección mecánica de los automóviles HUDSON y ESSEX SUPER-SEIS les ha dotado de una supremacía innegable entre los automóviles de su categoría, logran ahora un nuevo triunfo por la belleza y los magníficos equipos de sus nuevos modelos.

La mejor demostración de las excelentes cualidades de estos SUPER-SEIS está en que sus compradores son personas a quienes sólo puede interesar un automóvil de positivo valor y de distinción.

Estos nuevos modelos, con frenos en las cuatro ruedas, le ofrecen amplias carrocerías, que permiten viajar con gran desahogo y comodidad, una admirable suavidad de marcha y un constante y perfecto rendimiento, que le harán apreciar plenamente que no hay ningún otro coche de su misma categoría de precios, que en detalle, acabado y belleza puedan competir con los HUDSON y ESSEX SUPER-SEIS.

HUDSON

Coupé	15.500 Ptas.
Sedán (5 plazas)	17.250 »
Phaetón	17.500 »
Landau Sedán	18.500 »
Victoria	18.500 »
Sedán (7 plazas)	20'900 »

CHASSIS CORTO

Coach	14.950 Ptas.
Sedán	15.950 »

ESSEX

Phaetón	8.250 Ptas.
Coach	8.650 »
Coupé	8.695 »
Sedán	9.350 »

Estos precios se entienden por coches con ruedas de madera.

Por ruedas metálicas hay un suplemento de 450 pesetas por Hudson y 300 pesetas por Essex.

HUDSON & ESSEX
Super-Seis

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

LUIS BASSET

CIRILO AMOROS, 92 y 94-VALENCIA

Publicidad GARCIA FAYOS

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

EAU DE COLOGNE AMBRÉE
L.T. PIVER
PARIS

½ LITRO 8 PESETAS — ¼ LITRO 4 PESETAS 25 — ⅛ LITRO 2 PESETAS 50

INMEJORABLE
PARA EL TOCADO LA FRICCIÓN Y EL BAÑO

VICHY CATALAN
Agua mineral natural, alcalina, bicarbonatada sódica
Muy eficaz para el reuma, diabetes y afecciones del estómago, hígado y bazo. Excelente para la mesa. Preservativa de enfermedades infecciosas, por emerger del manantial a 60 grados de temperatura y estar por lo tanto libre de microbios.
De venta en principales Farmacias y Droguerías
Administración: Rambla de las Flores, 18, entresuelo. Barcelona

Primera fábrica nacional de hojas de afeitar que compite en calidad y precio con todas las extranjeras
"EL FENIX" - Paquete 10 hojas, 3 pesetas

ARTAMENDI Y Cía., S. L. EIBAR Fábrica en Mendaro
Lema de todo español debe ser consumir lo que se fabrica en su patria y que no emigre el dinero nuestro al extranjero

Balneario de Paracuellos
Asombra extraordinariamente la unanimidad que existe entre toda la clase médica respecto a la acción saludífera de estas maravillosas aguas
Médico Director: Don Manuel Bort Olmos, Colón, 42. Valencia

FUMAD CON PAPEL
Zig-Zag
Zig-Zag
O DEJAD DE FUMAR
15 cts. librito
EN TODA ESPAÑA

BALNEARIO CARDO
AGUAS BICARBONATADAS CALCICAS, AZOADAS Y ARSENICALES
Cura de aire, sol y de terreno. ASMA, LARINGE, BRONQUIOS, PIEL, INTESTINOS y DIABETES-ANEMIAS
300 camas. Electricidad, agua corriente, w. c. en la mayor parte
Grandes bosques, piscina de natación, tennis, tiro, conciertos, bailes, cinematógrafo, radio, misas diarias
Pensión total de 15 a 27'50 pesetas día
VIAJE
Expreso de Valencia a Barcelona hasta Ametlla de Mar. De allí al Balneario, autos. Martes, Jueves y Sábados
Informes: ERNESTO FERRER, Barcas, 2
LARGAS ESTANCIAS
PRECIOS CONVENCIONALES

EN EL PUERTO

LICENCIA AMPLIADA

Por el señor comandante general de Cartagena ha sido ampliada por cinco días de licencia al marinero Rafael López Pardo, por persistir la gravedad de su padre.

EL TIEMPO

El semáforo del Cabo de San Antonio comunica que por aquel litoral reina viento fresquito del S. E., en el mar se nota marejada del N. E., el cielo aparece despejado y los horizontes permanecen brumosos.

De Madrid comunican que el tiempo probable en toda España es vientos del W. y algunos chubascos.

ESPECTACULOS

Cine Alhambra.—Compañía de zarzuela. A las 9'30: «El huésped del Sevillano», en la que tanto se ha distinguido el barítono señor Gabarri.

Cine Benlliure-Marina. — Sesión continua con la preciosa película «El capitán sin miedo»; la de gran éxito «Florete y Patapón» y una cómica.

Cine Victoria.—Sesión continua desde las 5'30 con la película «El tenorio tímido» y una cómica.

Cine Escalante.—Sesión continua desde las 5'30 con la película «La bella desnuda» y una cómica.

Cine Imperial.—Sesión continua desde las 5'30 con la película «Rosas y espinas» y una cómica.

Cine La Vega.—Por la noche con la preciosa película «Bajo el cielo de Montecarlo» y una cómica.

Segunda Taula de Poesía

Esta tarde, a las siete, se inaugurará en el Ateneo Mercantil la II Taula de Poesía. Concurren a la misma, como expositores, los poetas Almela Vives, José María Bayarri, Federico Miñana, Navarro Borrás, Thous Lloréns y Salvador Verdeguer, de Valencia, y Bernardo Artola y Carlos Salvador, de Castellón.

La insigne actriz Margarita Xirgu ha aceptado gentilmente la invitación de los poetas de la Taula, y por su mano procederá a la apertura de las carpetas y lectura de poesías.

Tomarán parte en la sesión el presidente del Ateneo Mercantil, don Mariano Gómez, y los señores Miñana y Thous Lloréns.

Amenizará el acto un trío musical.

El acto promete ser muy interesante.

DE ALEMANIA

(NOTAS DE VIAJE), por Lázaro Floro.

De venta al precio de DOS PESETAS en la Administración de este periódico.

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS

La vida en la región

DE LIRIA

DETENCION

La Guardia civil del puesto de Ribarroja ha detenido y conducido a esta cárcel, a disposición del juzgado de instrucción, al mendigo-gitanillo Miguel Marqués Vela, de 20 años, natural de Benaguacil, cuya busca y captura estaba decretada, por considerársele complicado en los robos de animales domésticos que venían ocurriendo en algunos pueblos de esta comarca.

¡YA CANTA!

La detenida en esta cárcel por robo de animales domésticos en los corrales de los vecinos de Pedralva Pascual Pérez Andrés y Recaredo Andrés Lázaro, ha recobrado su perdida memoria, declarando llamarse Lucía Gorreto Lara, ser de Barcelona, de 25 años de edad, viuda, e ignorar el nombre de la que, detenida juntamente con ella, logró evadirse, pues dice conocerla solamente por el apodo de «la Viuda».

Se desconfía de la veracidad de estas declaraciones.

EL PANTANO

Ayer y días anteriores reuniéronre los principales interesados del proyectado pantano de Benagéber, laborando intensamente, a fin de venir a común acuerdo sobre todos los detalles y condiciones, reinando las más optimistas impresiones y el más franco entusiasmo.

DE SUECA

EL PADRON DE HABITANTES

Se ha remitido para su aprobación, a la Jefatura de Estadística de Valencia, y se proceda a la rectificación del padrón de habitantes de esta población, resultando existen 18.376 habitantes de hecho y 18.583 de derecho.

VISITA AL PARQUE SANITARIO

Ayer estuvieron en esta el subdelegado de Medicina de Alcira doctor Magraner, y el secretario de aquel Ayuntamiento, con el fin de visitar el parque de Sanidad y estudiar la organización en aquella ciudad.

EN VIAJE DE ESTUDIOS

Ha salido en viaje de estudios para Londres, el culto y joven doctor don José Maltó Gargori, hijo de Cullera.

UN RUEGO A LAS AUTORIDADES

En beneficio de la salud pública, rogamos a las autoridades de Cullera eviten en lo posible la existencia de inmundicias y animales muertos en estado de putrefacción, en la playa y orillas del río, junto al paseo Sucronense.

DE CARCAGENTE

UN HOMBRE MUERTO POR UN AUTOCAMION

Sobre las doce horas del día 18 del actual, en la calle de Montortal, frente a la de Martín Taléns, fué atropellado el anciano de 80 años, Vicente Cerdá Buigues, el cual sufrió lesiones graves, que le fueron causadas por el autocamión que guiaba Alfredo Esteve Cruzá, al intentar aquél cruzar de una acera a la otra de la calle en cuyo momento fué arrollado. Transportado rápidamente con el mismo autocamión al Hospital, y reconocido por los facultativos, se le apreció la fractura de la pierna derecha y magullamiento general, de cuyas lesiones falleció cuatro horas después.

CONFERENCIAS

Hoy, a las diez y media de la noche, en el teatro Apolo, tendrá lugar las conferencias anunciadas por la Sociedad Carcagentina de Cultura, en la que tomará parte don Manuel Herrero y don Bernabé Bou Bono, ingenieros agrónomos adscritos a la Granja Agrícola de Burjasot, que disertarán, respectivamente, sobre «Variedades del naranjo y abonos» y «Mosca del naranjo, su biología y tratamiento».

El prestigio de los disertantes y la transcendencia de los temas que desarrollarán, son motivos más que suficientes para asegurar a nuestra entidad cultural un éxito más en la labor que viene haciendo con singular acierto. A su debido tiempo daremos cuenta de otros actos de preparación entre los más próximos, un notable concierto musical ya ultimado.

NUEVA LINEA DE AUTOS

El día 19 del actual se inaugurará el servicio de autos para pasajeros y encargos entre Puebla Larga y Valencia, pasando por esta población. Las tarifas son bastante más reducidas que las actualmente establecidas por la compañía de ferrocarriles del Norte, por cuyo motivo creemos tendrá la empresa un feliz éxito.

DE ALCIRA

SANITARIAS

Bajo la presidencia del alcalde se ha reunido la junta local de Sanidad para estudiar los remedios posibles a corregir el estado antisanitario y de gran peligro para la salud del vecindario del brazo muerto del río Júcar.

Tras viva discusión de los componentes de la Junta, en que éstos aportaron iniciativas y en atención a que los medios que se pusiesen en práctica no producirían los efectos deseados por ser insuficientes, acordaron proponer al Ayuntamiento, en la primera reunión del pleno, un proyecto de soluciones definitivas a base del relleno del cauce del río en la sección del brazo muerto, para que el Ayuntamiento en su caso, vote el oportuno presupuesto extraordinario de acuerdo con el Estado, que ha ofrecido una subvención crecida.

Aplaudimos la buena voluntad de los componentes de la Junta local de Sanidad y esperamos que el período de «expendienteo» no consumirá todo el verano.

PESETAS QUE VUELAN

El vecino de Poliñá, Francisco Ventura Nadal, se trasladó el jueves a Carcagente, para otorgar una escritura de venta de una finca de su propiedad, que le produjo 7.800 pesetas.

Guardó esta suma en un sobre en el bolsillo interior del chaleco.

Al llegar, de regreso, a Algemesí, observó con la natural sorpresa, que había volado la cantidad.

Se ignora si se trata de una pérdida o de un robo.

El hecho ha sido denunciado a la Guardia civil y al juzgado.

DE REQUENA

TEATRALES

Ha terminado de proyectarse en el teatro-circo la sensacional film de la Metro Goldwyn, titulada «El gran desfile».

Anoche debutó en el referido coliseo la agrupación Walkyria. Un selecto programa de cine completó el éxito del espectáculo.

El acontecimiento cinematográfico de la semana lo constituyó la proyección en el teatro Romea de «El hijo del Caid», por Rodolfo Valentino; «Una yanqui en París», del as de la pantalla Antonio Moreno, y «El doctor Jak», del formidable Harold Lloyd.

También actuó con éxito en el mismo teatro la atracción «Fatti», transformista eléctrico, ventrílocuo, imitador, ilusionista y excéntrico.

REUNION DEL PLENO

Ayer mañana tuvo lugar una importante reunión del pleno del Ayuntamiento.

En ella se trataron asuntos de gran trascendencia para la ciudad, figurando en primer término la creación de un Instituto de Segunda enseñanza.

DE SAGUNTO

A MADRID

Con objeto de asistir a la Asamblea del Banco de Edificación Hispano, han salido para Valencia, acompañados del inspector organizador don Francisco Jiménez, una nutrida comisión de socios, al objeto de reunirse al grupo general de toda la provincia, que dirige el entusiasta delegado provincial don Vicente Gurrea.

LA DESTRUCCION DE SAGUNTO, SE APROXIMA

Desde hace unos días que las explosiones de la cantera de la Compañía Ibérica de Construcciones se producen con más estruendo que nunca. La población vuelve a estar alarmada; los edificios comienzan a resentirse; nuestros monumentos están en peligro, y el malestar en la ciudad, por este motivo, es muy grande.

Anteriormente, a propósito de esto, intervinieron las autoridades y cesaron las fuertes explosiones, pero duró poco la tranquilidad, y ahora se reanudan, no como antes, sino con mayor estrépito. Llamamos la atención de nuestras autoridades, para que a su vez lo hagan a la Compañía.

DE VIAJE

Por tener que resolver asuntos particulares, ha salido de esta ciudad el corresponsal de LAS PROVINCIAS. Durante su ausencia se encargará de esta sección el brillante periodista y corresponsal de LAS PROVINCIAS en el Puerto, don Tomás Beltrán Brú.

DE SEGORBE

RACING DE SEGORBE, 6; ESPERANZA, 6

El miércoles se jugó un partido entre los equipos del Racing y Esperanza, éste formado por alumnos del Patronato.

En el primer tiempo el juego fué movido, dominando el Esperanza, que hubiera marcado gols, a no ser por los defensas Paco-Sánchez (L.), que jugaron una enormidad. Terminó el primer tiempo con el empate a cuatro.

En el segundo tiempo el juego empezó con mucho nervio por ambos equipos, y siguió más igualado, hasta que empezó el juego sucio, que se hace soso el partido. Montaña recibe un pase adelantado de Sánchez (J.), éste recoge el balón, y solo ante Novella se prepara a chutar; Novella se tira rápido a los pies, pero éste le esquiva y mete un gol estupendo, que es largamente aplaudido.

Se reponen los del Esperanza y consiguen un nuevo tanto por mediación de Albiol, de un tiro cruzado.

Los del Racing consiguen su último gol, obra de Sánchez (J.); faltan cinco minutos para terminar el partido, y Albiol logra el empate de manera magistral.

Este partido era de revancha por parte del Racing, que el domingo sufrió la derrota del Esperanza, por 21 a 6.

FIESTAS A SAN ISIDRO

El Sindicato Agrícola de esta ciudad obsequiará a su excelso Patrón San Isidro Labrador en el presente año con los siguientes festejos:

Sábado 19.—A las doce del día, voltéo general de campanas y disparo de petardos; a la una, pasacalle por la Banda Municipal y dulzaineros. Por la noche, a las diez, serenata en la calle de Colón.

Domingo 20.—Al amanecer, disparo de petardos, y a continuación diana por los dulzaineros.

A las ocho de la mañana, y en la iglesia parroquial de Santa María, misa de Comunión general, con acompañamiento de órgano y letrillas alusivas al acto. Celebrará la misa el excelentísimo señor Obispo del a diócesis.

A las once y media, en la referida iglesia, se celebrará, con asistencia del excelentísimo Prelado, misa cantada por la capilla y orquesta de la Santa Iglesia Catedral, siendo el celebrante el muy ilustre señor doctor don Leonardo Pérez, canónigo. Cantará las glorias del Santo el reverendo Padre Cándido Peña, religioso redentorista. Por la tarde, a las siete, procesión general que terminará con los Gozos del Santo.

A las diez y media de la noche tendrá lugar, en el salón de actos del Sindicato, una velada literario-musical, en la que tomarán parte don Manuel Arnau, los niños Agustín de la Concepción y Angel Mínguez, don Francisco Báguena, don Pedro Alegre, don Gregorio Ordaz y el muy ilustre señor don Marcelino Blasco, consiliario del Sindicato.

La orquesta interpretará en los intermedios varias piezas musicales.

El lunes, a las ocho y media de la mañana, misa cantada en sufragio de los socios difuntos.

LA FESTIVIDAD DE AYER

Con motivo del día, se verificó el anunciado concierto por la Banda Municipal, en el Parque de Alfonso XIII, interpretando un selecto programa.

A pesar de la tarde desapacible, la concurrencia fué extraordinaria.

DE MORELLA

DEL HOMENAJE NACIONAL AL SEÑOR MARQUES DE ESTELLA

En el salón de sesiones del Ayuntamiento se reunieron ayer los señores que con arreglo a lo dispuesto deben formar el comité local de homenaje al excelentísimo señor presidente del Consejo de ministros don Miguel Primo de Rivera, habiendo sido constituído dicho comité de la forma siguiente:

Don Fidel Centelles, alcalde accidental; don Antonio Manero, juez municipal suplente; don Francisco Vemet, arcipreste; don Plácido Millán, médico titular; don Federico Olucha, maestro nacional; don Salvador Adell, farmacéutico titular; don José María Escorihuela, cabo del Somatén, y don Antonio Royo, jefe local de la Unión Patriótica.

Los reunidos cambiaron impresiones acordando en un principio invitar a las corporaciones y entidades de esta localidad a que manden su óbolo para engrosar la suscripción nacional.

Nombróse tesorero de la misma al señor Adell, y secretario al señor Oluchu.

DE CASTELLON

LA CAMARA DE COMERCIO

La Cámara de Comercio ha acordado adherirse a la exposición que la de Córdoba eleva al director general de Ferrocarriles, suplicando la modificación del procedimiento que siguen las Compañías para la entrega de material de transporte.

También se ha aprobado dirija el presidente una instancia al director general de Comunicaciones, pidiendo sea habilitado el tren tranvía que sale de Castellón a las seis y veinte de la tarde para llevar correo, con el fin de que éste pueda alcanzar el exprés de Madrid.

También se ha pedido a la Compañía la rebaja de las tarifas de Castellón a Valencia—como se hace de Valencia a Castellón—ya que esto beneficiaría a los que visitan Valencia, de esta región.

CREACION DE UN CLUB DEPORTIVO

Ha sido inaugurado una nueva agrupación deportiva, la cual ha adoptado el nombre de Club Natación de Castellón.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

En el puerto entraron y salieron los vapores «Jorge María», «Orlanda» y «Valkanger».

ROBO

Teresa Miralles, de Vinaroz, ha denunciado que de su domicilio, calle de los Mártires, número 36, le fué sustraído un baúl y una cartera que contenía 2.500 pesetas, cantidad ahorrada de los que le mandaba su marido mensualmente de su trabajo en la Compañía Telefónica.

DE ENGUERA

DONATIVOS

El Banco Central, después de celebrar su inauguración, ha regalado 50 libretas de 25 pesetas a los niños de las escuelas.

—El Banco de Crédito Español entregó 1.000 pesetas, que fueron distribuídas entre el Hospital, convento y niños de la leche.

DE ALCOY

INSTANCIA A LA ALCALDIA

Doña Clara Brotóns ha dirigido una instancia a la Alcaldía solicitando como directora de una escuela privada mixta de primera enseñanza, se le conceda la subvención consignada en los presupuestos municipales vigentes para la atención de la enseñanza privada.

BECERRADA

El próximo domingo se celebrará una becerrada, tomando parte Enrique Beneito Correa, de Alcoy, unos saltadores franceses, cuyos becerros serán estoqueados por Juan Togores y una troupe de toreros cómicos.

CON BILLETE DE IDA Y VUELTA

Ha sido encarcelado Enrique Abad, de 18 años, que el jueves se arrojó a la plaza durante la becerrada y al ir a ser detenido se escapó de los agentes de la autoridad.

ACCIDENTE DEL TRABAJO

Trabajando Bautista Perales, de 42 años, se produjo una herida importante en el brazo izquierdo, lesión que le fué curada en la casa de Socorro.

DE ALICANTE

EL «GORDO» EN ELCHE Y VILLENA

Anoche nos comunicaron de Elche que buena parte del «gordo» estaba allí, y hoy nos dicen desde Villena, que allí había otro décimo.

El sastre de Elche Vicente Seguells, recibió el lunes último el décimo, del que se reservó 25 pesetas, distribuyendo el resto entre sus operarias, dando además una participación de diez pesetas a Manuela Bordonado, siete a Teresa Beamut, y cinco a Encarnación Cerdá.

La esposa del sastre agraciado dió además participaciones de cincuenta céntimos al Asilo, al Hospital y otros establecimientos benéficos.

Una niña, que llevaba también participación en el número premiado, lo distribuyó entre diferentes personas, lo que ha originado un verdadero conflicto, pues el padre de ésta se niega a hacerlas efectivas por no creerle a la niña con bastante autoridad para hacer lo que ha hecho.

A Villena trajo el décimo premiado un viajante de tejidos, que dió 29 pesetas de participación a un sastre, a un oficial de Correos y a un vendedor de periódicos.

EL CICLISTA REGNIER

Ha llegado procedente de Valencia, después de haber alcanzado un verdadero triunfo, el ciclista Regnier, que viene a tomar parte en las pruebas de resistencia que se han de celebrar en el campo de La Florida, en la que tomarán parte Torres, Saura y Lloréns, conceptuados como los mejores corredores de España.

BANQUETE DE DESPEDIDA

Ayer tarde se reunieron en el hotel La Alianza, todos los comisionistas de Aduanas, dando un banquete de despedida a don Bernardo Galmes, destinado a Portbou.

EL CASTILLO DE SANTA BARBARA

El Ayuntamiento de Alicante ha publicado una nota oficiosa del Ministerio de Fomento, con motivo de la cesión del Benacantil o Castillo de Santa Bárbara.

El señor Suárez Llano ha enviado un escrito a los señores Calvo Sotelo y Pérez Bueno, para que intervengan en la pronta resolución del expediente de cesión de esta capital del citado castillo.

DE DENIA

UN RUEGO A QUIEN CORRESPONDA

El polvo que se levanta estos días por las calles que dan acceso al puerto, hace poco más que imposible el tránsito por ellas, lo que nos hace dirigirnos a las autoridades, en nombre de todos los vecinos, para que al menos de vez en cuando haga su aparición el autocuba y preste su servicios en bien del vecindario y en beneficio de la salud pública.

Y creemos no pedir mucho, pues es de suma necesidad tal medida por la proximidad del verano, y bueno será se vayan regando las calles, para que estén algo firmes cuando venga la época de los calores.

FUNCION BENEFICA

En la función que esta noche se ha de celebrar a beneficio del parlítico José Camarena, figura el concierto que dará el violinista Pedro Oltra, acompañado a piano por la señorita Carola Marcilla.

DE TERUEL

AYUNTAMIENTO

En estos momentos está reunido el pleno del Ayuntamiento para aprobar las cuentas del ejercicio.

INDULTADO

Ha sido indultado con motivo de la gracia concedida por el Rey en su cumpleaños, el reo de esta Audiencia José López Martín.

MERCADO

La Junta de Abastos ha fijado los precios de algunos artículos para este mes.

AGRADECIMIENTO

En el Gobierno civil se ha recibido un telegrama de Mayordomía de Palacio agradeciendo en nombre del Rey la felicitación que se le hizo en nombre de Teruel.

CHOQUE DE AUTOS

Comunican de Hijar que en la carretera que conduce a la Puebla de Hijar, chocó el auto correo con un taxis de la matrícula de Zaragoza número 1.927. Resultaron con heridas leves varios viajeros del autocorreo. Los conductores resultaron ilesos y los coches con desperfectos.

POR TIRAR DE LA OREJA A JORGE

En Calloza han sido multados varios jóvenes por jugar a los prohibidos.

Noticias de Madrid

En los Ministerios

Presidencia

El marqués de Estella despachó esta mañana con los ministros de Hacienda y Fomento.

Luego le visitaron el gobernador del Banco de España, señor Vergara; el presidente de la Ciudad Universitaria de París, señor Monorat, y los generales Latorre, Suárez Inclán y García Benítez.

Trabajo

El ministro de Trabajo fué visitado esta mañana por el Arzobiso de Valladolid, una comisión de Santiago, el presidente de la Diputación de Albacete y el ingeniero inspector de Barcelona señor Mestre.

Fomento

El ministro de Fomento recibió esta mañana a una comisión de Gijón, presidida por el alcalde; al señor Bonet, vocal del Consejo de Economía Nacional, y a otros.

Instrucción

Esta mañana visitaron al ministro de Instrucción pública el Obispo de Santiago y una comisión del Patronato de la trata de blancas.

Hacienda

El ministro de Hacienda fué visitado por el Obispo de Ciudad Real, que acompañaba al Prior de las Ordenes militares.

El ministro de Hacienda

Esta noche ha regresado de Barcelona el ministro de Hacienda, señor Calvo Sotelo, con el secretario del Consorcio bancario señor Corral y varios banqueros que marcharon a la Ciudad Condal para asistir a la reunión del Consorcio bancario.

Para el Pleno del mes de Junio

Parece que el proyecto de nueva Constitución elaborado por la sección primera de la Asamblea, se pondrá a discusión en los plenos que ésta celebre en los primeros días del próximo mes de Junio.

Los plenos de este mes comenzarán del 8 al 10.

El proyecto de ley de Prensa se discutirá en los plenos del mes de Julio.

La legación de Mejico

La legación de Méjico en Madrid ha facilitado una nota en la que dice que no es cierto que el Gobierno mejicano haya aplazado la promulgación del Código civil, por presiones del cuerpo diplomático. Dicho Código será promulgado en breve. Añade que dicho Gobierno no hubiera admitido la ingerencia de los países extranjeros en asuntos que exclusivamente son de la competencia del país.

Un cuadro de Goya

El señor Tormo ha descubierto en el retablo del altar mayor de la iglesia de Valdemoro un cuadro de Goya, que representa a San Julián, Obispo de Cuenca, apareciéndosele la Santísima Virgen.

Debió ser pintado en el año 1788. Las figuras son de tamaño natural.

La Lotería de la Ciudad Universitaria

Los billetes devueltos del pasado sorteo a beneficio de la Ciudad Universitaria, ascienden a unos 2.000, según declaraciones oficiales, entre los cuales están los favorecidos con los premios mayores, que ascienden a 7.575.000 pesetas.

Todos los sorteos extraordinarios que se celebran por primera vez, no tienen gran éxito. Cuando se celebró el primero de la Cruz Roja, también fueron devueltos gran número de billetes; sin embargo en años sucesivos se vendieron todos.

Se calcula que el ingreso obtenido para la Ciudad Universitaria, será de unas 500.000 pesetas.

En el Instituto Geográfico

Han terminado en el Instituto Geográfico y Catastral los trabajos de enlace geodésico entre Canarias y el Continente africano. Por estos trabajos ha sido muy felicitado el personal que ha intervenido en el mismo.

Aprisionado por el ascensor

En la Sucursal que la Caja de Ahorros y Monte de Piedad tiene establecida en la calle de Eloy Gonzalo, esta mañana el empleado de la misma, Bautista Rubio, de 57 años, ha subido en el ascensor, y sin duda por haber abierto la puerta estando éste en marcha, han quedado las piernas del referido Rubio aprisionadas entre la caja del ascensor y el muro.

A los gritos que daba el desgraciado empleado, han acudido sus compañeros, los cuales no han podido prestarle auxilio alguno.

La brigada de bomberos ha llegado, procediendo inmediatamente a derribar el muro, sacando a Bautista Rubio de aquel aprisionamiento.

Este ha sido trasladado a la casa de Socorro, donde se le han apreciado heridas de carácter gravísimo en ambas piernas.

Después de practicada la primera cura ha sido trasladado al hospital provincial.

Atropello

En la Rambla de Atocha ha sido atropellado y muerto en el acto por un automóvil, conducido por Joaquín Moreno, el carpintero José Vera, de 57 años.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Un vuelo bordeando el Mediterráneo

Lo emprenden tres aviones y uno de ellos aterriza violentamente

Esta mañana, a las ocho menos veinte, se elevó en el aerodromo de Cuatro Vientos, la patrulla que va a realizar el vuelo bordeando el Mediterráneo, en diferentes etapas, con dirección a Jerusalén.

Forman la patrulla tres aparatos españoles de los construídos en Construcciones Aeronáuticas, con motores españoles de 450 caballos, vapor, construídos en Barcelona.

Es jefe de la escuadrilla el comandante don Luis Riaño Herrero, y la componen además Juan Aboal, capitán; el oficial aviador don Luis Roa y el teniente don Jesús Montesinos Bueno. Llevan como mecánicos a los soldados Luis García y Faustino Pérez.

A las siete en punto los tres aparatos se alineaban delante de los hangares y los mecánicos de Cuatro Vientos, dirigidos por los pilotos, inspecionaban detenidamente su funcionamiento.

A esa hora acudieron al aerodromo el general Núñez del Prado, director general de Aeronáutica señor Kindelán, y otras personalidades, amigos y familiares de los pilotos.

Listos los aparatos y puestos en marcha los motores, los oficiales se pusieron los salvavidas, que llevarán puestos durante todo el vuelo.

A las siete y media tomaron asiento los aviadores en los aparatos.

A las ocho menos veinte avanzaron, después de las despedidas de rigor, los tres aparatos, campo adelante, y rápidamente se elevaron, poniendo francamente rumbo al Sur para pasar entre Aranjuez y Toledo, con rumbo a Granada, para salir al mar un poco a la izquierda de Motril, con dirección a Melilla, donde aterrizarán cubriendo así la primera etapa.

Las etapas del vuelo hasta la vuelta a Madrid y distancias, son: Madrid a Melilla, 570 kilómetros; Melilla a Argel, 555; Argel a Túnez, 705; Túnez a Trípoli, 525; Trípoli a Bengasi, 660; Bengasi a Alankin, 975; Alankin a Jerusalén, 495; Jerusalén a Alepo, 525; Alepo a Constantinopla, 900; Constantinopla a Belgrado, 810; Belgrado a Venecia, 645; Venecia a Marsella, 360, y de Marsella a Madrid, 795.

El salto más grande es el de Bengasi a Alankin, 975 kilómetros.

Los aparatos llevan aprovisionamientos para nueve horas de vuelo y su radio de acción es muy suficiente.

El jefe de la escuadrilla tiene autorización para cubrir en un sólo día dos etapas si lo encuentran posible; pero el propósito es que lleguen a Jerusalén el día 24, al medio día.

Ubeda.—En el sitio conocido por Cortijo del Puente aterrizó violentamente un aparato de avión «Bréguet», número 45, en la mañana de hoy.

Iba pilotado por el teniente señor Montesinos, que resultó ileso.

El aparato quedó destrozado.

El resto de la escuadrilla, después de prestar auxilio a su compañero, emprendió de nuevo el vuelo hacia Melilla.

Al lugar del suceso acudió el alcalde y una ambulancia de la Cruz Roja, cuyos servicios fueron innecesarios.

La causa del aterrizaje ha sido una avería en el motor.

El Congreso Jurídico de aviación

Nota oficiosa

En el Consejo Superior de Aeronáutica facilitaron la siguiente nota oficiosa:

«Se ha reunido el Comité organizador del VIII Congreso Jurídico de la Aviación y se ha tratado de dar cuenta en el mismo del número de congresistas, que pasan ya de doscientos.

Se acordó el orden de las sesiones de dicho Congreso, así como el detalle de las sesiones solemnes de apertura y clausura de dicho Congreso, y acordó el Comité volverse a reunir en breve.

En la próxima semana llegará a Madrid don Miguel Andrés, secretario general del Comité de la C. I. T. E. J. A., y el sábado siguiente llegará también M. Vaubri, secretario del Comité jurídico internacional de Aviación.»

La línea del Quijote

Getafe.—A las once y media de la mañana salieron en un avión Junkers, los señores Anido, Antonio Primo de Rivera y Delgado Barreto, acompañados de otras personas, que inauguraron la línea del Quijote, regresando después de un viaje muy feliz, a las siete de la tarde.

El señor Martínez Anido, en automóvil, se trasladó al Ministerio de la Gobernación.

Bautizo de un niño moro

En el Hospital del Niño Jesús se ha bautizado a un niño moro, hijo de un sargento de Regulares de Larache, llamado Amido Rajalí.

Al morir éste en acción de guerra, fué recogido el niño por la oficialidad del cuerpo. Posteriormente lo recogió la Junta de Protección a la Infancia y lo envió al Asilo del Niño Jesús.

Conferencias

En el Centro de Defensa Social dió una conferencia el doctor Simeneda acerca de la importancia de la salud.

En la Academia de Jurisprudencia disertó el decano de la Facultad de Derecho en Filipinas, don Jorge Ocobo, acerca de «Cómo y por qué se mantiene firme el derecho español en Filipinas».

¿Los abogados son funcionarios públicos?

Nota oficiosa

El ministro de Gracia y Justicia, al entrar en el Consejo, dictó a los periodistas la siguiente nota oficiosa:

«Son varios los periódicos que discuten en estos días la cuestión de si los abogados deben o no ser considerados como funcionarios públicos, y al hacerlo parecen atribuir al ministro de Gracia y Justicia iniciativas en el asunto, aludiendo a los informes que sobre esto ha pedido aquél a determinados Colegios de Abogados.

Al ministro, que no tiene formado juicio sobre la cuestión planteada, le interesa hacer constar que no es suya la iniciativa.

El Colegio de Abogados de Sevilla ha dirigido al ministro una Exposición pidiendo (claro es que limitada a determinadas circunstancias) la declaración que se consulta.

Apenas se hizo pública la noticia, otros Colegios se dirigieron al ministro, protestando contra tal propósito, y el ministro, advirtiendo la diversidad de pareceres entre los interesados, decidió pedir informes sobre la solicitud de Sevilla a todos los Colegios de Abogados de España, para resolver después con arreglo a dichos informes.

Este es el estado de la cuestión en la que el Gobierno ni ha tomado iniciativa de ninguna clase, ni abriga prejuicio alguno.

Supresión de la propina

La ponencia del Comité Paritario de la Industria hotelera de Madrid está terminando el estudio de las normas a que ha de ajustarse el contrato de trabajo.

Se ha aprobado por unanimidad la supresión de la propina en todos los hoteles, fondas y restoranes de las provincias de Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Alava y Segovia. Para compensarlo se aumentará un tanto por ciento en las facturas.

La cuestión de las niñas desaparecidas

Los doctores Maestre, Villa y Pombo, han visitado al juez de la Universidad, para entregarle el dictamen en que se explica cómo murieron las niñas desaparecidas.

Antes de entrar en el despacho del juez, el doctor Maestro dijo a los reporteros:

«Este es el informe final en que se explica de una manera terminante las causas de la muerte.»

Dice que fallecieron por asfixia, motivada por el derrumbamiento, y que con esto se echan por tierra las fantasías creadas alrededor de este asunto.

El dictamen aclaratorio de los médicos es de interés científico y ocupa once grandes páginas escritas a máquina.

Dice que no se ha encontrado larva de la calliphora vomitaria que se presenta en todos los cadáveres que se han putrefactado al aire libre.

Esto demuestra que las niñas se descompusieron enterradas.

Termina el dictamen diciendo que la muerte se produjo por el desprendimiento de un alud de tierra.

Consejo de Ministros

A LA ENTRADA

Por la tarde se ha celebrado Consejo de Ministros.

Al entrar el presidente dijo que había recibido la visita del Arzobispo de Valladolid, que se le quejó amargamente de que varios periódicos han recogido con ligereza un supuesto horrendo crimen en un convento de la capital de Valladolid.

El primer periódico que lo publicó fué *La Voz de Guipúzcoa*, a la que el gobernador le impuso una pequeña multa.

Ahora comienzan a llegar los periódicos de América con grandes artículos a propósito de este asunto.

Agregó el presidente que había recibido al alcalde, que le habló de la instalación del Museo del Traje en el edificio del Hospicio.

También le habló de las obras de la Gran Vía, a las que se ha dado gran impulso.

Luego recibió al señor Montesinos, que le dió cuenta de la terminación de la Conferencia hispanolusa.

Agregó que mañana recibirá a De Buen.

Los demás ministros no hicieron a la entrada manifestaciones de interés.

A LA SALIDA

El Consejo terminó a las 10'25 de la noche.

El jefe del Gobierno se detuvo al salir conversando con los ministros sobre las ponencias que han de debatirse en los próximos plenos de la Asamblea Nacional.

Se dirigió después al ministro de Hacienda, y le dijo:

—Entonces, nos reuniremos el domingo para ultimar el estudio de estos asuntos.

Después, dirigiéndose a los periodistas en tono humorístico, les dijo:

—¿Qué pasa?

Un periodista replicó:

—Nada, señor presidente: que son las 10'25 de la noche.

—Sí; nos hemos matriculado todos, a ver si nos dan suspenso.

Ya en la puerta, añadió:

—Mañana se pondrá en limpio el proyecto de reforma universitaria. El domingo lo llevaré a la firma de Su Majestad, para que aparezca el próximo lunes en la *Gaceta*.

Nota oficiosa

Como siempre, el ministro de Trabajo facilitó la nota oficiosa de lo tratado, que dice así:

Presidencia y Estado:

Convenio general de navegación entre España y Alemania (ratificación).

Ratificación del Tratado de arbitraje con Suecia.

Obras de reparación del palacio de la legación de España en Viena.

Guerra:

Propuesta de libertad condicional.

Gracia y Justicia:

Autorizando el suministro de víveres por administración a la prisión central de Burgos desde el siete de Junio, en que terminará la obligación del actual contratista, hasta que se adjudique el servicio en nueva subasta.

Traslado del juez de primera instancia de las Carolinas.

Instrucción pública:

Real decreto-ley sobre reforma de los estudios universitarios.

Ampliación

La reforma Universitaria

En el Consejo de anoche, aparte de unos asuntos de relativa importancia que sometieron a la aprobación de sus compañeros el presidente del Consejo y los ministros de la Guerra y Gracia y Justicia, fué tema preferente de la reunión el proyecto de decreto relativo a la reforma universitaria, que prolongó la reunión ministerial hasta las diez y media de la noche, y que quedó aprobado en todas sus partes.

Consta el proyecto de 70 artículos, y en él se reconoce personalidad jurídica a todas las Universidades.

Se establece en el mismo el patrimonio universitario, que será administrado con arreglo a los términos del decreto de 25 de Agosto de 1926, y se determina al mismo tiempo un plan mínimo de estudios que se considera indispensable para el otorgamiento de títulos.

Se establece en la disposición a que nos referimos que antes de obtener el título de reválida, los alumnos deberán acreditar que poseen dos lenguas vivas, o una viva y otra muerta.

Se dispone asimismo el establecimiento de enseñanzas voluntarias, que estarán a cargo de profesores auxiliares que voluntariamente lo soliciten, o aquellas personas que aun siendo ajena a la Universidad, están capacitadas por virtud de una aptitud reconocida.

Se distribuyen las materias de enseñanza en la forma siguiente: Cuatro años para la licenciatura, tanto de Ciencias como de Letras; cinco años para las de Derecho y Farmacia, y siete años para la de Medicina.

El ministro de Instrucción podrá exceptuar de este mínimo de asignaturas a aquellos alumnos que se consideren con un grado de perfección intelectual superior al grupo corriente entre los de su clase.

Los cursos de materias obligatorias se desarrollarán con arreglo a las materias aprobadas por las respectivas Facultades.

Los cursos de carácter profesional procurarán las Universidades que se dediquen al estudio de problemas nacionales y aquellos otros de carácter especial en las regiones en que estén enclavadas las Universidades, así como también se procurará la preparación del personal director en las actividades económicas coordinando estos conocimientos con los intereses de la industria establecida en aquellas regiones.

En el proyecto acordado anoche se encarga a las Facultades de Madrid y de Barcelona de la redacción de un proyecto de estudios especializados para los funcionarios administrativos.

En el plan a desarrollar por las Universidades, habrá asimismo cursos de investigación de carácter monográfico, y el profesorado a quien estén encomendados estos cursos tendrán la más amplia libertad para su desarrollo y enseñanza, pero a fines de cada curso estarán obligados a presentar una Memoria en la que se especifiquen los resultados de su labor.

La Universidad establecerá el adecuado enlace con las escuelas especiales de ingenieros en todas sus especialidades, y con las escuelas militares y navales con intercambio adecuado de enseñanzas y catedráticos.

El curso comenzará el 2 de Octubre y terminará el 31 de Mayo, y los exámenes darán comienzo en el primer día hábil del mes de Junio.

Las facultades podrán dividir los años escolares en períodos de cursos distintos y publicarán el cuadro completo de asignaturas, programas, horarios y días de vacaciones.

Sean las que fueren las resultantes de las pruebas de cursos, dispone el real decreto que los alumnos se sujetarán íntegramente al programa, que será exigido igualmente íntegro por el profesorado.

Las clases teóricas y prácticas no podrán alcanzar mayor espacio de tres horas y se procurará que cada alumno dedique dos horas en los cursos profesionales elegidos por él, pero sometido al dictamen de la Facultad.

Los alumnos podrán matricularse en cualquier Universidad.

El Estado, por su parte, cede la mitad del importe de la matrícula al patrimonio universitario, y el 50 por 100 de lo que suponga esta cesión se invertirá en valores públicos, y con el otro 50 por 100 se mejorarán los fines de cultura encomendados a las Universidades.

Las matrículas de los cursos voluntarios se invertirán totalmente en retribuir a aquellas personas que se encarguen de la enseñanza.

El 50 por 100 de los títulos de licenciado y Doctor, formará una caja y estarán destinados estos fondos a mejoras de los catedráticos. El procedimiento para esta mejora, se hará en forma desigual, percibiendo más los que no se dediquen a profesiones lucrativas, los que consagren mayor tiempo a la labor docente y los que por tener más hijos se hallen en condiciones de mayor necesidad. El reparto será hecho por la Junta de cada Facultad.

En cada Facultad se destinará el 10 por 100 de matrícula para los alumnos más aprovechados, y el 15 por 100 para beneficios a los que se encuentren en peores condiciones económicas.

Cuando estudien varios hermanos, si con dos, se les hará una rebaja del 15 por 100 en la matrícula, si son tres, el 20, y de cuatro en adelante el 25.

Toda Facultad podrá conceder títulos de licenciado y doctor, de los que se sujeten a los preceptos dictados con este fin.

Se establecen pruebas de suficiencia entre los alumnos.

Los alumnos que hayan estudiado en centros de estudios superiores, con más de veinte años de existencia estos centros (Escorial y Deusto), que hayan acreditado su capacidad, se examinarán ante un tribunal compuesto por dos profesores del centro y un catedrático de la Facultad correspondiente.

La reválida estará formada por dos ejercicios, teórico y práctico.

Para otorgarse el título de reválida, habrán de fijarse los temas a cuyo estudio vendrán obligados los alumnos, pero estos temas serán renovados cada cinco años.

Las Universidades publicarán un anuario y un boletín cada dos meses por lo menos.

La alta inspección de la enseñanza corresponderá al ministro de Instrucción pública, que podrá enviar a las Universidades delegados especiales en todos los casos en que lo considere necesario.

El plan de estudios se aplicará íntegro a los alumnos que comiencen la carrera el primero de Octubre próximo.

Los que tengan aprobadas dos asignaturas de la Facultad podrán elegir el plan que quieran seguir, pero las pruebas de final de curso serán obligatorias para todos desde el mes de Junio de 1929.

El examen de reválida de la licenciatura será voluntario para aquellos que en Octubre del año actual tengan aprobadas dos asignaturas de Facultad.

Se concede a los catedráticos plena libertad pedagógica para el ejercicio de las funciones docentes que les estén encomendadas y para la exposición de análisis y de crítica y opiniones, así como para elegir las fuentes de conocimiento que juzguen oportunas; pero no será lícito atacar a los principios básicos sociales, que son el fundamento de la constitución del país, ni a la forma de Gobierno, ni al Poder público, ni a las autoridades, castigándose gubernativamente por las autoridades académicas y por los tribunales, según la gravedad de la falta.

El ministro podrá suspender los cursos especiales cuya índole no permita que sean tolerados.

Estas son las líneas generales de la reforma universitaria que anoche quedó aprobada en Consejo de Ministros.

Hoy será puesto en limpio el proyecto y es probable que esta misma noche (sábado) lo lleve a Palacio el jefe del Gobierno para someterlo a la firma del Monarca, pues el presidente manifestó a la salida del Consejo de Ministros que estaba resuelto a que lo publicase la *Gaceta* el domingo.

El aumento que supone el proyecto de reforma

El importe de la parte de matrícula que el Estado concede a la Universidad, asciende a 2.160.000 pesetas, y el importe de los títulos académicos, que también se cede a la Universidad, representa unas pesetas 891.000.

Como en la actualidad el total de las atenciones universitarias representa para el Estado once millones de pesetas, con esta reforma se aumentan dichas atenciones en un 26 por 100 de su presupuesto actual.

El empréstito de Marruecos

Anoche quedó aprobado en Consejo de Ministros el empréstito para nuestra zona de Marruecos, por una cifra total de 80 millones de pesetas con la garantía de las rentas del Maghzen con un plazo de amortización de 80 años.

Las interpelaciones de la Asamblea

El presidente indicó anoche a los ministros su propósito de celebrar con ellos una reunión el domingo próximo, a la que asistirá el conde de los Andes como presidente interino de la Asamblea Nacional, para ultimar todo lo concerniente a las interpelaciones que se han recibido en la Mesa de la Asamblea para varios ministros.

De Barcelona

Velada de boxeo

En El Nuevo Mundo se ha celebrado esta noche una velada de boxeo.

En primer lugar hubo tres combates a cuatro rounds.

Spert contra Miró. Vence el primero por puntos.

García contra Bernabeu. Vence García por puntos.

Echarri contra Calpena. Vence Echarri por inferioridad al segundo round.

En un combate a seis rounds Blanch vence a Martínez del Firpo por k. o. al primer round.

Vicente Alix contra Pujol. Vence éste por puntos.

Finalmente se ha celebrado un combate a diez rounds entre Francisco Ros, campeón de España del peso welter, y Alós, compeón de Valencia.

Ha sido proclamado vencedor Ros por puntos.

La vuelta al trabajo

El gobernador ha conferenciado esta noche con una comisión de fabricantes de Manresa sobre el conflicto de la industria textil.

El gobernador ha manifestado que la situación continúa igual.

En Valsarell se ha reanudado el trabajo en la fábrica Soldevila, y el lunes entrarán al trabajo los obreros de las demás fábricas.

Para el partido final de campeonato

Ha quedado completado el tren especial organizado para que los aficionados puedan presenciar el partido final del campeonato de España en Santander.

El tren saldrá de Barcelona mañana, a las tres de la tarde.

A las sesiones de la Asamblea

El domingo por la noche saldrán para Madrid el capitán general y el alcalde para asistir a las sesiones de la Asamblea Nacional.

El Nuncio ha venido a despedirse

Ha llegado el Nuncio con objeto de despedirse del Cardenal Vidal y Barraquer antes de regresar a Madrid.

Para casar a una sobrina

Ha llegado el Obispo de Avila, doctor Plá y Deniel, con objeto de celebrar mañana el casamiento de una sobrina suya, hija de don Damián Mateu, presidente de la Sociedad constructora de automóviles «La Hispano-Suiza».

Víctima de un atentado

Ha sido asistida en el Dispensario médico de las Casas Consistoriales, Rosa Ripoll, que presentaba varias contusiones a consecuencia de los golpes que le propinó un individuo llamado Angel Giner, que intentó robar en la platería donde se encontraba Rosa.

El gobernador a Zaragoza y Madrid

El gobernador saldrá mañana en automóvil para Zaragoza, en donde permanecerá hasta el lunes, en cuyo día regresará a Barcelona, o bien si las circunstancias lo permiten, irá a Madrid para asistir a los plenos de la Asamblea.

El monumento al doctor Person

Mañana, a las doce, se efectuará la inauguración del monumento al doctor Person.

Asistirán al acto el alcalde y el Ayuntamiento en corporación, el capitán general, el gobernador y las demás autoridades.

También han sido invitados los presidentes de las entidades económicas.

El monumento ha sido costeado por el Rotari Club de Barcelona, y será ofrecido a la ciudad.

El Gordo en Barcelona

El billete del gordo del último sorteo lo vendió Antonia Solana, de la lotería de la Puerta del Angel.

Ocho décimos los tenía abonados. Los otros no tuvieron salida y los devolvió.

La lotera ignora quiénes sean los poseedores de los décimos premiados.

Este número lo tenían abonado un grupo de comerciantes, pero esta vez no lo compraron por ser una lotería cara.

Se asegura también que un vigésimo del gordo está repartido entre la población obrera de la barriada del Clot.

La noticia no se ha confirmado.

Robo

En una casa de la calle del Consejo de Ciento han penetrado ladrones fracturando una ventana de la galería.

Se llevaron dinero y alhajas por la suma de unas 9.000 pesetas.

Dado de alta

El médico forense del distrito de la Universidad ha dado de alta a uno de los tres aviadores que resultaron heridos en el accidente de Ventas de Minuesa.

Los otros dos se espera que serán dados de alta muy en breve.

El trabajo en los talleres de modistas

El gobernador civil ha recibido una extensa carta suscrita por varias modistas, quejándose de que en muchos talleres trabajan más horas de las legales y en malas condiciones.

El gobernador ha expuesto el propósito de estudiar este asunto para obligar al cumplimiento de la ley.

Exposición de libros y revistas de publicidad

El próximo lunes se efectuará la inauguración de la Exposición de libros y revistas de publicidad.

De provincias

INAUGURACION DEL FERROCARRIL INTERNACIONAL

Huesca.—Se ha celebrado la inauguración del ferrocarril internacional. A las once de la mañana llegó un tren francés, compuesto por la máquina, seis vagones y un furgón. Iban en el mencionado tren las autoridades francesas. Fueron recibidos en Canfranch por el ingeniero director del ferrocarril indicado en España y las autoridades españolas.

Todos fueron invitados con un banquete.

A las tres de la tarde, regresó el tren con las autoridades francesas y españolas a Bedoux, regresando a las siete de la noche, donde se les sirvió un lunch.

EXPLOSION

Málaga.—En Torremolinos hizo explosión un barreno, incendiándose una casa propiedad de María Villafranca. Los vecinos acudieron rápidamente a sofocar el fuego. Las pérdidas son de escasa consideración.

LA INFANTA ISABEL EN EL FERROL

Ferrol.—A las dos de la tarde llegó el tren especial, en el que iban la Infanta doña Isabel y numeroso público, que aclamó a la Infanta.

Desde Curtis acompañaba a la Infanta el gobernador civil y el capitán general de la región.

Desde la estación se dirigió la comitiva a la iglesia de San Julián, donde se cantó un «Te-Deum».

Después se celebró una recepción desfilando ante Su Alteza el elemento militar y civil.

El ministro de Marina ha sido obsequiado con un vino de honor en el Círculo Mercantil.

LOS DELEGADOS PORTUGUESES

Sevilla.—A las dos de la tarde llegó la comisión portuguesa, que ha de instalar las oficinas para favorecer el turismo entre España y Portugal.

DE ZARAGOZA

Zaragoza.—Ha comenzado la llegada de peregrinos. De Coruña más de cien peregrinos, entre ellos figuran un teniente alcalde y una señorita concejal.

Una señora aragonesa, que reside en Valencia, ha enviado gran cantidad de flor para la Virgen del Pilar.

De Villafranca del Ebro han llegado 70 peregrinos.

UN GLOBO LIBRE

Guadalajara.—El globo libre que se elevó ayer, como término de los cursos de aerostación, se vió obligado a remontarse unos 4.000 metros por encontrarse con una gran tormenta.

A las siete de la tarde aterrizó violentamente en Molina de Aragón. Los tripulantes resultaron con lesiones leves.

BERTALOZZO-UZCUDUN

San Sebastián.—Se ha firmado el contrato entre Uzcudun y Bertalozzo para el campeonato de Europa. Este encuentro se celebrará el día 30 de Junio. A Bertalozzo se le darán 75.000 liras, pagándosele además los gastos de desplazamiento de sus entrenadores.

Uzcudun comenzará a entrenarse el día primero de Junio.

EL PARTIDO FINAL DEL CAMPEONATO NACIONAL DE FUTBOL

Santander.—Ha llegado el equipo del Barcelona F. C., procedente de Torrelavega, tributándosele un cariñoso recibimiento.

Los jugadores se trasladaron al campo de fútbol, que reconocieron, mostrándose muy satisfechos

Hoy ha llegado también el equipo de la Real Sociedad, que también visitó el terreno de juego.

Han empezado a llegar centenares de automóviles de Barcelona. Todos los hoteles están tomados desde el viernes.

Se han abierto los hoteles del Sardinero, a fin de que los forasteros tengan toda clase de comodidades.

Se ha ultimado el programa de los magníficos festejos, que durarán tres días.

Se han aumentado 2.600 localidades en el campo.

Ante las taquillas, que se han abierto hoy, forman cola centenares de personas, habiendo quien lleva doce horas de espera.

Se cree que esta final será el mayor acontecimiento deportivo español registrado desde hace muchos años.

Hoy se espera al marqués de Someruelos y al señor Cabot, así como a los periodistas madrileños, catalanes y guipuzcoanos. La Asociación de la Prensa prepara varios actos en honor de los compañeros.

El partido será arbitrado por el famoso jugador Vallana.

EXTRANJERO

ASESINATO DE LA BAILARINA MARIA MONTERO

Nueva York.—Se conocen nuevos detalles de la tragedia de que ha sido víctima la bailarina española María Montero.

Columbres llevó una vida licenciosa en Nueva York, Buenos Aires, París y Madrid.

Conoció a María en la Academia de baile que ésta dirigía en Nueva York.

Columbres conoció a María y le hizo el amor apasionadamente.

Ella le correspondió y vivieron juntos en el domicilio de la bailarina.

Pronto surgieron disgustos entre los amantes.

María se enteró de que Columbres estaba casado y tenía dos hijos que residen con su madre, en París.

Indignada por ello, María despidió a Columbres, afeándole su conducta.

El amante, despechado, marchó a casa de un amigo, donde se proveyó de una pistola.

Volvió a la Academia de baile, donde se hallaba María con dos de sus discípulas.

Columbres le dijo que deseaba hablar con ella reservadamente, y pasaron los dos a una habitación inmediata.

Poco después se oyeron cuatro disparos de pistola, y al entrar las alumnas en la habitación vieron a María Montero que yacía muerta en el suelo, en medio de un gran charco de sangre.

Columbres se hallaba también en el suelo, con la sien sangrante y la pistola en la mano.

Al morir dijo Columbres: «La amaba y no me correspondía.»

UNA ESTADISTICA QUE DICE BIEN POCO EN FAVOR DE RUSIA

Moscú.—La oficina de estadística rusa publica un informe diciendo que en el territorio ruso existe una cantidad enorme de analfabetos, sin contar desde luego los niños menores de ocho años.

El mayor número de personas que no saben leer ni escribir pertenecen al sexo femenino, y la cifra de analfabetos es de 38 millones 37.000.

LA CAMPAÑA ELECTORAL EN ALEMANIA

Berlín.—Se desliza la campaña electoral, que llega a su fin.

Las elecciones serán pasado mañana día 20.

En la propaganda de los partidos políticos para las elecciones del domingo próximo se nota cierta parquedad. Generalmente los nacionalistas reproducen el retrato de Hindenburg y unas líneas de texto pidiendo que se amplíen los poderes presidenciales.

Los populistas se limitan a recomendar que se vote a Stresemann y a sus amigos.

Menudean los incidentes en los mitines electorales.

En general, se predice que triunfarán los partidos de izquierda, especialmente los socialdemócratas, y que los nacionalistas no podrán apuntarse muchos triunfos.

El partido «Deutch National» se halla entre dos fuegos: se le combate por la derecha y por la izquierda.

Por la izquierda no combaten solo al «Deutch National» socialistas y demócratas, sino también los populistas, que se hallan empeñados en viva polémica con él.

Los miembros de la coalición gubernamental se acometen en sus periódicos.

Los nacionalistas del Gobierno se dejan influir por los extremistas del partido y uno de los periódicos de más relieve dentro del campo monárquico acusa a los nacionalistas que gobiernan de pactar con la República y renegar del nacionalismo.

En la Prusia oriental se acentúa la creencia de una derrota de las derechas.

La campaña electoral es pintoresca, utilizándose objetos para la mayor eficacia de los discursos.

Circulan también unos camiones y según sean nacionalistas o socialistas los que ocupan los vehículos, se entregan a la propaganda correspondiente mediante discursos que no son obra del conde Westarp, nacionalista, o audiciones de la Marsellesa, discursos de distintos tonos, conciertos, etc. Se usa así siempre el fonógrafo.

En Weding han desfilado grandes masas de comunistas cantando himnos revolucionarios.

Hace dos días, después de oirse un discurso de Stresemann, el orador puso un disco que suponía una pieza de concierto, y quedó escandalizado al oir el canto de «La Internacional», que un propagandista del comunismo había introducido subrepticiamente en el repertorio populista.

La impresión general en toda Alemania es la de un gran triunfo de las izquierdas, singularmente de los socialistas, que constituirán Gobierno con populistas, centro y los demócratas.

La lucha chino-japonesa

Pekín.—Mañana saldrá de esta capital, con dirección a Takú, un tren especial que será ocupado por todos los niños y mujeres japoneses, que embarcarán más tarde en un buque con dirección a la Mandchurria, para ponerles a salvo de las contingencias probables.

—

Tokío.—Se ha ordenado el envío a Tien Sid de un regimiento de infantería y una batería de artillería para reforzar el destacamento japonés de aquella población.

Además, una escuadrilla de aviones ha recibido órdenes para salir hacia el mismo lugar.

—

Toko.—Los elementos extremistas celebraron anoche una reunión para protestar contra el envío de tropas japoneses a Chantung.

Al terminar la reunión, que fué violenta, se intentó organizar una manifestación, pero intervino la policía y la disolvió.

—

Tokío.—En los círculos políticos se asegura que el Gobierno del Japón está decidido a desarrollar una acción inmediata con objeto de impedir que los acontecimientos chino-japoneses repercutan en la Manchurria.

También se afirma que el Japón va a dirigir una nota a los Gobiernos de todas las Potencias, dando cuenta de la situación actual del conflicto con China.

—

Washington. — El señor Loring, miembro demócrata de la Cámara de representantes por Nueva York, ha presentado una moción al Gobierno pidiendo que los Estados Unidos reconozcan al Gobierno nacionalista chino y que se revise el Tratado que existe con China.

Espectáculos

PRINCIPAL.—A las 10'15 noche: La noche iluminada.

RUZAFA. — Grandes sesiones de cine.

APOLO.—A las 10 noche: La alegría del batallón; La canción del soldado; Los de Aragón.

ESLAVA.—A las 10'30 noche: Beneficio de Ricardo Puga. La muralla de oro (estreno).

NOVEDADES.—A las 6'30 tarde: El solar de la pobrea; Valensia a la garson.—A las 9'30 noche: El solar de la pobrea; Valensia a la garsón.—A las 11'30: El crit de la sang; Valensia a la garsón.

MODERNO.—A las 6'30 tarde: ¡Pare vosté la burra, amic!—A las 10'30 noche: Quin'aulor a gasolina; ¡Pare vosté la burra, amic!

OLYMPIA.—A las 5'15 tarde y 10 noche: Cine y Paco Sanz.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde y 9'30 noche.

CONDAL CINEMA. — Sesiones de cine desde las 4'30.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM.—Sesiones de cine desde las 4'45 tarde.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

CRONICA RELIGIOSA

SANTOS DE HOY. — Santos Pedro Celestino, Prudenciana, Prudente, Ciriaca, Calocero, Filatero, Dunstano, Ivón, y Beato Juan de Cetina y Pedro de Dueñas, mártires.

Rito doble mayor; color blanco; misa de la octava de la Virgen de los Desamparados.

CUARENTA HORAS.—Terminan en la iglesia de San Juan de la Ribera (camino del Grao), por los devotos de San Pascual Bailón.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde a los turnos de Sanguis Christi y San Juan Bautista.

SANTOS DE MAÑANA.—Santos Bernardino de Sena, Basila, Baudelio, Aquila, Alejandro, Asterio, Talaleo, Teodoro, Anastasio, Austregisilo y Plantila.

Rito semidoble; color blanco; misa de la dominica.

CUARENTA HORAS.—Principian en la parroquia de Santa Catalina y San Agustín, por la Asociación de Santa Rita de Casia.

Se descubre a las seis y media de la mañana y se reserva a las siete y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno del Santo Cáliz.

CULTOS PARA MAÑANA

En la Catedral, a las nueve y media, misa conventual con sermón.

A la Virgen de los Desamparados:

Continúa en su Real Capilla el novenario a las siete de la tarde, con sermón por el reverendo Padre José María Gironés, S. J.

Por la mañana, a las diez y media, fiesta de la Real Cofradía, con sermón por el canónigo doctor Archent.

—En la Gran Asociación de Beneficencia, a las diez y media, misa solemne con exposición y sermón por el doctor don Fernando Ciscar Torregrosa, cura de San Juan y San Vicente, interpretándose, por la capilla de música de la casa, la inspirada partitura del maestro Ravanello. Después de la misa se cantará la Salve, con música del Padre Cubells.

Terminada la función religiosa, les será servida una comida extraordinaria a los alumnos que asisten a las escuelas de esta institución.

—En San Andrés, por la tarde, a las seis y media, ejercicio del novenario con sermón por el canónigo doctoral doctor don Francisco Javier Lauzurica.

A Santa Catalina de Sena:

En los Padres Dominicos, a las ocho, misa de Comunión con plática por el reverendo Padre Vicente Cifre, O. P.

Por la tarde, a las seis y media, ejercicio final del triduo con sermón por el reverendo Padre Luis Urbano, O. P.

Después se dará a los Terciarios la Bendición Papal, organizándose la procesión del Santísimo. Al terminar se dará el Santo Hábito y la profesión a los postulantes y novicios.

A María Auxiliadora.—En los Salesianos, a las siete de la tarde, novena con sermón por el doctor don Julián Massana.

A Santa Rita de Casia:

En San Lorenzo (Padres Franciscanos), continúa el novenario a las ocho y media de la mañana.

—En Santa Catalina y San Agustín, a las ocho, misa rezada, y por la tarde, a las seis y media, ejercicio de la novena, con sermón por el reverendo Padre Segismundo del Real de Gandía.

—En Santos Juanes, a las ocho, misa con órgano. A las siete, ejercicio con sermón por el Padre Ernesto Bellvé, escolapio.

Novena del Espíritu Santo:

En el Salvador y Santa Mónica, a las siete de la mañana.

Novenario a la Milagrosa:

En el Asilo de San Eugenio, a las seis y media de la tarde, con sermón por el canónigo lectoral doctor don Pedro Tomás Montañana.

A la Virgen del Carmen.—Fiesta del Santo Escapulario:

En los Padres Carmelitas, a las ocho, misa de Comunión, y por la tarde, a las cinco y media, exposición, trisagio, sermón por el reverendo Padre Fernando de Santa Teresa, reserva y procesión claustral.

A la Virgen de la Merced:

En el Salvador y Santa Mónica, a las siete y media, misa de Comunión, y por la tarde, a las seis, ejercicio con sermón por el rector de la Tercera Orden y procesión del Santo Hábito.

Fiesta de la Minerva:

En el Salvador y Santa Mónica, función solemne de la Minerva, con sermón y procesión claustral.

SECCION COMERCIAL

Vida marítima

18 Mayo de 1928.

ENTRADOS

«S. Giner», español, de la matrícula de Valencia, procedente de Barcelona con un cargamento de 100 toneladas de cargo general, de Maycas.

«A. Lázaro», español, de la matrícula de Valencia, procedente de Barcelona con un cargamento de 200 toneladas de cargo general, de Maycas.

«Cabo Sacratiff», español, de la matrícula de Sevilla, procedente de Alicante con un cargamento de 150 toneladas de cargo general, de Gonzalo Nogués.

«Palacio», inglés, de la matrícula de Liverpool, procedente de Barcelona para cargar fruta, de Mac Andrews.

SALIDOS

«Cabo Sacratif», español, de la matrícula de Sevilla, de Gonzalo Nogués, salió para Barcelona con cargo general.

«Jorge Juan», español, de la matrícula de Valencia, de Romaní y Miquel, salió para Palma con cargo general.

«Siracusa», alemán, de la matrícula de Hamburgo, de Enrique Jimeno, salió para Hamburgo con fruta.

«Gartmore», inglés, de la matrícula de Glasgow, de Hamilton, salió para Glasgow con fruta.

«Palacio», inglés, de la matrícula de Liverpool, de Mac Andrews, salió para Liverpool con fruta.

EN DIQUE

Ninguno.

EN REPARACION

Vapores «Albal», «Játiva», «Pérez Pujol», «Elcano».

EN CONSTRUCCION

Vapor «General Sanjurjo».

Nuestras frutas en el extranjero

Londres 18.

En la última subasta celebrada en este mercado se cotizaron los detalles como sigue:

Naranja de Denia y Valencia (blancas):
Primera condición:
240s, de 11'6 a 25.
300s, de 12'6 a 25.
360s, de 11 a 22.
504s, de 14'6 a 21.
Mayoría:
240s, de 13 a 14'6.
300s, de 14'6 a 16'6.
360s, de 17 a 20.
504s, de 15'6 a 18'6.
Segunda condición:
240s, de 10 a 20.
300s, de 10 a 21.
360s, de 12 a 22.
504s, de 12'6 a 18'6.
Mayoría:
240s, de 11'6 a 13'6.
300s, de 12 a 15'6.
360s, de 13'6 a 14'6.
504s, de 13'6 a 15'6.
Sangrinas de Denia y Valencia:
Primera condición:
240s, de 16'6 a 25.
300s, de 15'6 a 25.
360s, de 16'6 a 22.
504s, de 17 a 23
Mayoría:
240s, de 16'6 a 18'6.
300s, de 16 a 20.
360s, de 18 a 21.
504s, de 20 a 22.
Segunda condición:
240s, de 12'6 a 17.
300s, de 13 a 17.
360s, de 13 a 18.
504s, de 11'6 a 21.
Mayoría:
300s, de 13'6 a 16'6.
360s, de 14 a 18.
504s, de 16 a 17'6.
Naranja de Murcia (blanca):
240s, de 11'6 a 27.
300s, de 14 a 25.
360s, de 16 a 25.
504s, de 17 a 25.
Escogidas:
240s, hasta 46.
300s, hasta 35.
360s, hasta 35.
504s, hasta 38.
Mayoría:
240s, de 12'6 a 16.
300s, de 16 a 23.
360s, de 19 a 23.
504s, de 22 a 25.
Sangrinas de Murcia:
240s, de 14 a 25.
300s, de 15 a 23.
360s, de 14'6 a 23.
504s, de 16 a 25.
Patata de Mataró:
Debido al exceso de cestos llegados se hizo más lenta la demanda, vendiéndose las cajas recién llegadas de 28 a 30, y las anteriores de 26 a 28.
La perspectiva continúa regular.

Hull 18.

Se ofreció el cargamento del vapor «Havborg», como sigue:

Naranjas:
Ofrecidas 11.127 valencias.
Primera y segunda condición:
240s, de 17 a 22.
300s, de 18 a 22.
360s, de 18'6 a 22.
504s, de 17'3 a 20.
Tercera condición:
240s, de 14'3 a 16.
300s, de 15'9 a 18.
360s, de 14 a 18.
504s, de 14 a 16'3.
Cuarta condición:
En general, de 12 a 14.
Cebollas babosas:
Hubo buena demanda debido a la excelente calidad ofrecida, alternando los precios entre 18 y 20'6, según tamaño.

Noticias bursátiles

(Información del Banco de Bilbao)

BOLSA DE MADRID

18 de Mayo de 1928.

INTERIOR 4 POR 100
Serie F, 75'90; E, 76; D, 75'90; C, 76.
EXTERIOR 4 POR 100
Series F, D, C, B, A, 91'90.
AMORTIZABLE 4 POR 100
Series F, E, D, C, B, A, 85'50.
AMORTIZABLE 5 POR 100, 1920
Series F, E, D, C, B, R, 95'60.
AMORTIZABLE 5 POR 100, 1917
Series D, C, B, A, 95'50.
AMORTIZABLE 5 POR 100, 1926
Series F, E, D, C, B, A, 104'75.
AMORTIZABLE 5 POR 100 1927, CON IMPUESTO
Series F, E, D, C, B, A, 95.
AMORTIZABLE 5 POR 100, 1927, SIN IMPUESTO
Series F, E, D, C, B, A, 105.
FERROVIARIA 5 POR 100
Series F, E, D, C, B, A, 104.

Banco Hipotecario Español: Cédula 4 por 100, 94; 5 por 100, 101'50; 6 por 100, 111'50.

ACCIONES
Banco de España, 606.
Banco Hipotecario, 591.
Banco Central, 205.
Banco Español de Crédito, 440.
Banco Hispano-Americano, 236.
Eléctrica Madrileña, 196.
Telefónica, 100'90.
Duro Felguera, 75.
Tabacalera, 238.
Azucareras preferentes, 155.
Idem ordinarias, 58.
Alicantes, 618.
Nortes, 633.
Explosivos, 1373.
Petróleos, 146.
Andaluces, 81'50.

OBLIGACIONES
M. Z. A. primera hipoteca 3 por 100, 349; Serie G 6 por 100, 103'40; Serie I 6 por 100, 103'40.
Norte primera serie 3 por 100, 77'50.
Norte especiales 6 por 100, 102.

MONEDA EXTRANJERA
Madrid: Francos, 23'40; libras, 29'13; dólares, 5'97 y medio; marcos R. M. K., 1'43; liras, 31'25.
Barcelona: Francos, 23'55; belgas, 83'40; suizos, 115'10; libras, 29'72; dólares, 5'96 y medio; marcos R. M. K., 1'43 y cuarto; liras, 31'55.

DEL COLEGIO OFICIAL DE CORREDORES DE COMERCIO DE VALENCIA
Francos, 23'60.
Francos belgas, 16'80.
Francos suizos, 115'20.
Liras, 31'60.
Libras, 29'14.
Dólares, 5'97.
Marcos oro, 1'43.

EL DIA EN LA AUDIENCIA

La Sala de lo civil conoció de un incidente de oposición, informando don Ernesto Ibáñez Rizo y don Manuel Oller.

—

En la apelación de calificación de quiebra procedente del juzgado de Pego actuaron el teniente fiscal don Luis Matoses y don José Cano.

—

Ante la sección primera compareció el capataz de obras de la Sociedad de Aguas Potables de Valencia, don Enrique Serra, que fué acusado por el fiscal señor Luna de ser autor de un delito de homicidio por imprudencia.

Defendió al procesado don Pablo Carrau.

—

En la apelación de un auto de procesamiento dictado por el juez de Onteniente, informaron don Ernesto Ibáñez Rizo y don Isidro Balaguer.

La sección segunda conoció de una causa instruída por el juzgado de Gandía contra Joaquín Moreno, por el delito de lesiones.

Defendió al procesado el señor Ibáñez Rizo.

TAURINAS

Mañana, a las cinco de la tarde, se celebrará en nuestra plaza de Toros una magnífica novillada, en la que alternarán los diestros Angel C. Carratalá, José Pastor y Paco Perlacia, con toros de la viuda de Concha y Sierra.

Esta tarde, de cuatro a siete, se abrirán las taquillas para la venta de localidades y entradas, y a las mismas horas estarán expuestos los toros en los corrales para que el público pueda presenciar su bonita presentación desde los balconcillos.

TERMAS PALLARES

ALHAMA DE ARAGON (a 400 kilómetros de Barcelona y 200 de Madrid)

Sin rival en el mundo contra el reuma, artritismo y obesidad. Millares de curas. Exquisito trato. Posición única. Espléndida situación. Parques, jardines, lago y casino. Habitaciones para todas las fortunas

Informes directos al arrendatario en el establecimiento Balneario que dispone de todos los modernos elementos balnoterápicos. Cascada única para inhalaciones. Los más excelentes artistas han restablecido aquí sus facultades vocales

Débiles tomad el acreditado Elíxir Callol que da Vida y Juventud — Es rápido, científico, agradable

Camas-Tamarit
"Registrado"
CAMAS metálicas
MUEBLES de todas clases

Mobiliario clínico
Instrumental quirúrgico
VICENTE TAMARIT E HIJOS
Valencia — FÁBRICA Y DESPACHO Hospital, 1, 3 y 5 — SUCURSAL (CASA MUSTIELES) San Vicente, 107, 109 y 111
Teléfono 1549

El libro que nadie debe dejar de leer

Tratado práctico de etiqueta y distinción social

Explica claramente lo que debe hacerse en todos los lugares y circunstancias de la vida para atraerse la simpatía y el aprecio de los demás.

INDICE: Instrucción. — El trato con nosotros mismos. — Lenguaje —Conversación. — Correspondencia. — Tarjetas. — Tratamientos. — Saludos. — Obsequios. — Presentaciones. — Del hogar. — Visitas. — Huéspedes. — Fiestas. — Banquetes. — Bailes. — Juegos. — Deportes. — Reglas para lugares públicos. — Nacimientos. — Primera Comunión. — Bodas. — Fallecimientos.—Varias ceremonias. — Deberes religiosos.—Etiqueta palatina.—Deberes patriótico.

En rústica, 4 pesetas. En tela, 6 pesetas.

Librería y Editorial Rubiños
Preciados, 23 - MADRID - Apartado 477
Toda clase de libros al contado y a plazos

MUEBLES BARGUES
FANTASIA Y DEPURADO ESTILO A PRECIOS SIN COMPETENCIA
MUEBLES DE TODAS CLASES
CAMA RECLAMO: 35 PESETAS
Fábrica: C. Azcárraga, 37 — Teléfono núm. 867 —
Exposición y venta: Don Juan de Austria, 9 (frente al Teatro Apolo) VALENCIA

Precios de fábrica
Asientos para enfermos
Orinales de caucho
Biberones
Delantales de goma
Sábanas de caucho
Guantes de caucho
Telas gomadas
Tapones de goma
Medias de goma
"Bazar de Higiene X"
PAZ, 3

Molino en Paterna
Harinero denominado «El Testar», fuerza hidráulica de la Real acequia de Moncada y doce hanegadas tierra huerta. Se vende o alquila.
Razón: Guillem de Castro, 73, tercera puerta, Valencia.

Se alquila
local para industria. Razón: Calle de J. Juan, 15, portería.

¡Señoras... Puntos!
Se recogen en las medias de seda, hilo y algodón.
Se confeccionan a medida toda clase de medias, siendo especial la casa en máquinas finas.
Grandes existencias en medias, de seda de todas clases y calcetines fantasía.
Todo comprador de seis pares, se le regalará un par.
No comprar sin visitar la casa de Rosario Galiano.
Maldonado, 8. Valencia.

Escuela de chofers
Autos nuevos seis cilindros. Enseñanzas especiales para señoritas. Autos a domicilio. «Ortiz» garantiza la enseñanza y entrega el carnet.
Conde Salvatierra, 15, mer-

Estudio y vivienda
espaciosa y con mucha luz; se alquilan por precio módico en Gonzalo Julián, 8.

En Masarrochos
excelente residencia veraniega, se alquilan pisos nuevos y económicos. Darán razón en la calle de Burriana, 1 M, cuarta puerta, Valencia.

Electromotores
únicos protegidos contra el agua, indicadísimos para esta región
SANGIS, S. A.
Pí y Margall, 65-Valencia

En Sarrión
Se alquila una casa para veranear, situada en la mejor calle del pueblo, con instalación de luz eléctrica y cocina económica.
Razón: Trinquete Caballeros, 20, segundo derecha.

Mecanógrafa Taquígrafa
SE DESEA, conociendo correctamente francés, experiencia en despacho; sueldo 200 pesetas mensuales. Escribir con referencias, a J. Dompé, Jorge Juan, 19.

Venta
Se vende una casa en la calle de Císcar, número 22, pasada la del Conde de Altea, de nueva construcción; se dará en muy buenas condiciones; que produce más del 7 por 100 líquido. Razón: Gran Vía Marqués del Turia, núm. 46, entrepiso izquierda.

Casa en Godella
Se alquila una espaciosa planta baja recién construída, instalada de gas, electricidad, agua filtrada y cuarto de baño, y otro piso con iguales comodidades que la anterior.
Razón: Rafael Sancho, Godella

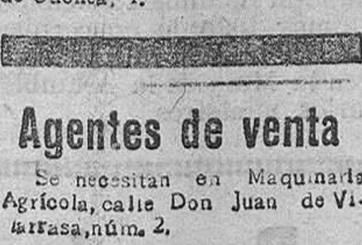
Subasta
Por acuerdo del consejo de familia de cierta incapacitada, se subastarán el día 26 del corriente, a las once de la mañana, ante el notario don Francisco Núñez Moreno, que tiene su despacho en la plaza de Tetuán, número 3, entresuelo, con intervención del corredor de fincas de esta plaza don Pedro Laborde-Bois, las fincas siguientes:
1.ª Un campo de once hanegadas, un cuarton y quince brazas de tierra huerta, situado en término de Meliana, partida de Masamarda; que linda: por Levante, con José Donderis; Poniente, Agustín Riera; Norte, José Huguet, y Mediodía, Manuel Tadeo.
2.ª Do[s] partes indivisas de un horno [de] cocer, situado en la calle [T]rinquete de Caballeros, [...], esquina a la del Milagro.
3.ª Una casa en la calle del Rosario, número 145 antiguo y 111 moderno, del poblado del Cañamelar, compuesta de planta baja y un piso.
La titulación y pliego de condiciones estarán de manifiesto en el despacho del expresado notario y el corredor facilitará cuantos datos sean necesarios los lunes, miércoles y viernes, de tres a seis de la tarde, en su domicilio, calle de Cuenca, 4.

Agentes de venta
Se necesitan en Maquinaria Agrícola, calle Don Juan de Vilarrasa, núm. 2.

Se alquila
piso primero, con cuarto de baño, ascensor y agua libre, en la calle del Llop, edificio de Las Barracas.

Madera de andamiaje
Se vende una partida, con los demás accesorios propios del ramo.
Razón: Rafael Sancho Godella.

A 3'50 semanales



De calidad insuperable y magnífica presentación, marca «L'Alouette». También tenemos las famosas «Sestal» y France-Sports, en carrera, paseo y de niños; todas a precios rebajados. Accesorios y reparaciones. Necesitamos agentes para Valencia y pueblos. Casa Durkopp, de máquinas para coser. Nave, 14;

Por defunción de la dueña
y no poderla atender, se traspasa una pensión montada y con huéspedes. Se dará barata. Se vende también una máquina Singer, seminueva. Doctor Moliner, 14, segunda puerta.

Neveras Uralita
(Patenta)

Mod[...] 80 [...]TAS
Cra[...] urt[...] o e[...] Heladoras
Ernesto Ferrer, S. A.

a pesetas 175
VENTAS A PLAZOS
Las de más resistencia
H. ESTREMS
CASA GRITZNER
PI Y MARGALL, 14

Se vende
Finca espaciosa, de moderna construcción, compuesta de cuatro pisos con catorce habitaciones, en el ensanche de Ruzafa, calle de primera, sin intervención de corredor. Razón: Maestro Aguilar, 31, señores Rico y Alamar; de 4 a 7 tarde.

Casas, pisos, bajos
Grandes gangas: Plaza Jordana, patio portería, esquina dos calles, a 6.000, 6.500 y 7.500 pesetas. Primer Callizo Santa Mónica a 3.000 y 3.500 pesetas, facilidades de pago. Una casa calle Sagunto, tranvía puerta a 6.000 y 7.000 pesetas se vende entera: esquina Victoria Eugenia, a 6.500, 7.000 y 9.500 pesetas. Santo Domingo, 23.000. Casas toda Valencia y afueras todos precios. Chalets playa Malvarrosa y todos sitios veraneo. Deseo casas para comprar especial centro. Tengo hermosos huertos naranjos Carcagente y la Pobla, grandes gangas, en plena producción. Arrozales, masías y huertos.
Muñoz, corredor colegiado, Gobernador Viejo, 4, principal: despacho, de 9 a 4.

Importante negocio
En marcha, de fábrica de productos químicos, patentados, dejando beneficios del 60 al 80 por 100, traspaso por diez mil pesetas, por no poderlo atender su dueña.
Dirigirse por escrito, quien informará, a H. Romero, kiosco Minerva, plaza de Emilio Castelar.

Los efectos de una mala sangre

La sangre es el vehiculo de la vida. Pero, en el artritico, son tambien las toxinas que le envenenan. Los granos y los forunculos, demuestran claramente una alteracion aguda de la sangre. Las enfermedades de la piel, acnes, herpes, sarpullidos eczemas tienen el mismo origen. Cuando el acido uricose incrusta en las junturas o articulaciones, es el reumatismo y cuando se depositaen el dedo pulgar del pie es la gota. A veces, se produce arterio-esclerosis sobreviniendo vertigos, males de cabeza, hipertension arterial. La infeccion esta en el sistema venoso, y son entonces las varices con sus complicaciones de ulceras varicosas y amenaza angustiosa de flebitis (embolia), las almorranas, en fin son frecuentes los artriticos, pues estas enfermedades no seran pronto nada mas que un recuerdo gracias al DEPURATIVO RICHELET verdadero regenerador de la sangre al que sin duda se le deben tantas curaciones. Atenuado pronto por el DEPURATIVO RICHELET sus sufrimientos desapareceran con una extraordinaria rapidez.

Cada frasco va acompanado de un folleto illustrado. De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerias, Laboratorio L. RICHELET, de Sedan, rue de Belfort, Bayonne (Francia).

LLIXCA ELS DISAPTES
LA RALA
— SEMANARI HUMORÍSTIC —
Avinguda de Victoria Eugenia, V. - VALENCIA
10 cèntims

Por 75 pesetas
Una cama de madera de haya
Un buen sommier de madera de mobila
Un colchón
Una almohada
Una mesita de noche con piedra
en los grandes almacenes de muebles de
José Salvador Pascual
Calle de En Sanz, 27 - Teléfono 1077 - Valencia

Mosquiteros
de gasa y tul, en todas formas desde cuatro pesetas. Saldos de echarpes gasa y punto seda, a cuatro pesetas. Guantes seda, negro y colores, a dos pesetas. Gran saldo de sábanas hilo y algodón. Cubrecamas húngaros sedalina, a ocho pesetas. Gran ocasión: Abanicos, corbatas, guantes hilo y tijeras a una peseta. Nueva remesa de otomanes y charmelines seda, a tres pesetas metro. Mallas en colores y organdís, preciosas cenefas, para visillos, a una peseta metro. Ganga: Crespón negro, ancho 120 centímetros, con pequeños defectos, a 2'50 pesetas metro.
ENTRE UELOS DE SAN MARTIN
San Martín, 5, entresuelo
TELEFONO 571

Chalet
Se vende en el punto más alto de Burjasot, cerca de tranvía; consta de bajos, con jardín y dos pisos, de muy sólida construcción.
Se vende todo o separado los pisos del bajo.
Razón: Conde de Trénor, 11, cuarto: de 3 a 4.

Capital
De 2.000 a 8.000 pesetas, se desean para ampliar negocio establecido muchos años, sin riesgo, que produce más del 30 por 100. Dirigirse por escrito: Ateneo Mercantil, carnet número 1.457.

Casa chalet
recién construída, situada en el sitio más saludable y pintoresco de Valencia, se alquilan espléndidas plantas bajas bien decoradas, rica agua abundante, gas, electricidad, con huerto de una hanegada con muchos árboles frutales y gran emparrado, todo en plena producción.
Darán razón: Alameda, 21, derecha (portería).

Chalet
Situado en el mejor sitio de Paterna, se vende sin intervención de corredor. Razón: San Fernando, 41, Valencia.

Vendo
una espléndida casa-chalet, que da a dos calles, con jardín, cuarto de baño, agua potable, etc., etc., situado al lado de la plaza Concordia, de Burjasot. Se daría por unas once mil pesetas. También vendería un solar de 400 metros cuadrados, en zona edificada, detrás de la iglesia de Burjasot, por cinco mil pesetas. De quedárselo todo se darían facilidades en el pago. Razón: doña Teresa Gas, calle Botánico, 18, tercero.

En Alberique
se vende o alquila un gran local propio para industria, con un gran salto de agua y su correspondiente turbina y tiene más de mil metros de cubiertas, gran patio y corral; habitaciones para la dependencia y habitación para los dueños, con todas las comodidades y agua potable. Razón en Alberique, en el mismo local, denominado Molino de la Villa, 12, conde lo enseñarán, y en Valencia, calle de Nicolás Factor, 18.

Se vende
baratísima motocicleta Harley Davidson, con side, y muy bien equipada.
La daría baratísima.
Para verla: calle Cruz Nueva, 5 derecha.

Roma a la vista
De venta en esta Administración

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

GRAN TEATRO ::: EL CINEMA PREFERIDO POR EL BUEN PUBLICO

¿Recordáis, por haberla leído y haberla visto luego en el cinematógrafo, LA CASA DE LA TROYA?

Pues aquí tenéis una obra tan simpática como aquélla, presentada por EMELKA. La titula

Los estudiantes de Heidelberg

Interpretación delicadísima de la muy bonita DOROTEA WICK.
Esta obra está basada en la célebre canción estudiantil alemana, YO PERDI EN HEIDELBERG MI CORAZON.
Dirección artística: Franz OSTEIN. Fotografía: Heinrich Gariner.

Se estrena el LUNES 21 de Mayo de 1928

LIRICO ::: Pronto estreno

¿Cuál de las dos?

Por ADOLFO MENJOU :: Es un film Paramount

Próximo estreno de "El judío errante", en Olympia

Fueron varias las casas productoras cinematográficas extranjeras que pensaron adaptar a la pantalla la popularísima novela de Eugenio Sué, que lleva por título «El judío errante». Todos los intentos, empero, fueron vanos y murieron en la sombra del fracaso. Para llevar a cabo una obra tan compleja como difícil se requerían grandes conocimientos de la técnica cinematográfica y un muy respetable capital.

Varios críticos cinematográficos franceses se lamentaban, tiempo atrás, de que la empresa más poderosa de Francia, la Societé des Cineromans Films de France, de París, no tuviese en proyecto la filmación de la novela de Eugenio Sué, puesto que la citada Sociedad, es hoy día, la que ofrece mayores garantías de éxito.

Pero la Societé des Cineromans, que ya mucho tiempo antes había hecho suyo dicho proyecto, trabajaba asiduamente en silencio, con el fin de recoger datos para la nueva producción.

Luitz Morat fué el encargado de dirigir este magno esfuerzo cinematográfico y no es extraño que, disponiendo de artistas tan acreditados dentro del arte mudo como Gabriel Gabrio, André Marnay, Mauricio Schutz, Claude Merelle, Jeanne Helbling, etc., la famosa novela se convirtiese gracias a la mano maestra del gran director en una película formidable, rebosante de bellezas y de emoción.

Gabriel Gabrio, el genial intérprete de Dagoberto en «El judío errante» estaba tan influído por su papel, mientras se filmaba esta película en los estudios de la Societé des Cineromans Films de France, de París, que exclamaba a menudo: «Es demasiado; cada vez que salgo del trabajo experimento una sensación rarísima: la que del siglo XIX al siglo XX, entre cien años, no hay más que la división de una puerta de estudio.» Y Gabriel Gabrio tenía razón. Luitz Morat, el realizador de este magno esfuerzo de la cinematografía, supo revivir también el ambiente del siglo XIX artificioso y sutil, hosco e intrigante, que consiguió que todos los artistas retrocediesen un siglo y se hundiesen materialmente en aquella época, que les absorvía y les transformaba. Gabriel Gabrio, que encarnó el gran Jean Valjean de «Los miserables», reaparecerá pronto en la pantalla del suntuoso Olympia, como intérprete de Dagoberto en la película «El judío errante», de la Societé des Cineromans, reproducción cinematográfica de la famosa y popularísima novela de Eugenio Sué.

De las muchas películas en las que ha intervenido el gran actor francés, «El judío errante» es, quizás, la obra en que Gabriel Gabrio ha hecho más alarde de su temperamento artístico; él es, sin duda alguna, el actor francés que ha trabajado en mayor número de películas; su fama como actor cinematográfico era ya bien cimentada; pero después de haber interpretado el papel de Dagoberto en «El judío errante», los críticos cinematográficos de la nación vecina hicieron tantos elogios de su labor, que por su popularidad trascendió al extranjero. Gabriel Gabrio recibió a raíz de este acontecimiento numerosas y tentadoras ofertas de importantes casas productoras americanas, inglesas y alemanas.

Pero la Societé des Cineromans, que ya había previsto lo que pudiera acontecer, había instado al feliz intérprete de Dagoberto a que firmara un contrato con la misma para la producción de nuevas películas francesas, lo cual hizo muy complacido. De lo contrario, la cinematografía francesa hubiese perdido a uno de sus más apreciados actores del arte mudo.

LA SEMANA PROXIMA EN EL
LIRICO
la extraordinaria producción
VERDAGUER (fuera de programa)
Jaque a la Reina
(«El jugador de ajedrez»)

Sensacional estreno en el Gran Teatro

Carlos PLATTEN, en el papel de conserje de la Sociedad de Estudiantes (Tomás Kufer), y Dorotea WICK, hija de Tomás (Clarita).—De la película de la EMELKA, «Los estudiantes de Heidelberg», según la célebre canción estudiantil alemana «Yo perdí mi corazón en Heidelberg»

La temporada próxima...

UNA NUEVA MARCA EN NUESTRO MERCADO

Sabido es que, con vistas a ultramar, se ha constituído en Londres un Consorcio productor cinematográfico, integrado por elementos procedentes de la industria alemana y factores artísticos británicos, apoyados por un fuerte grupo financiero inglés.

El viaje que los elementos de la concesión española UFA acaban de realizar a Berlín, y del que hemos dado oportuna cuenta, ha despejado esta incógnita, y hoy podemos informar a nuestros lectores de que al grupo que compone la concesión UFA en España, ha quedado incorporado asimismo a la nueva organización anglo-germana; y en la temporada que ya a dar comienzo, serán presentadas ya varias producciones de la nueva marca, que gira bajo el nombre de «British International Pictures». Por lo tanto, la misma firma que distribuye en España las producciones de la UFA, seguirá distribuyéndolas desde luego, y además, independientemente de la citada marca, controlará, como concesión española también de la «British International Pictures», las producciones de ésta en nuestra Península.

La «British», si bien es entidad naciente como productora bajo tal denominación, está compuesta por elementos cuyo prestigio en los distintos órdenes de la cinematografía es sobradamente conocido. Entre los directores de producción con que cuenta la citada firma, figura Dupont, el mago creador de «Variété», película que, como saben nuestros lectores, pertenece a la UFA y obtuvo la mayor puntuación en la votación del año anterior de los críticos norteamericanos, considerándola como la mejor producción del año. Forman parte también de la «British International Pictures», Lübristch, el afortunado director de «El sueño de un vals», y Eichberg, también procedente de la UFA.

Lilian Harvey, la graciosa muñequita de la UFA con Harry Halm, Verner Fuerterer, Dina Gralla, etc., han quedado también en el elenco de la «British». Todo ello por lo que se refiere a la parte industrial del negocio, y en cuanto al aspecto financiero baste decir que presiden el consorcio de capitales de procedencia alemana e inglesa invertidos en esta empresa, Mrs. Maxwell y Mrs. M. R. Ubritch, relevantes personalidades en el mundo de la alta Banca británica.

Entre las producciones que esta nueva manufactura va a presentarnos en Septiembre próximo, se nos citan como films de mérito excepcional, «Moulin Rouge» y «Champagne», producidas por Dupont, y cuatro asuntos cuyo título español no está aún determinado, filmados bajo la dirección de Eichberg.

«British International Pictures» ha construído en Londres unos estudios y talleres, cuya importancia es sólo comparable a los que la UFA posee en Babelsberg.

Tales son la importancia y características de la nueva marca, que viene a España bajo los mejores auspicios.

Nuestra enhorabuena a la Concesión Española UFA, que desde hoy será asimismo Concesión Española de la B. I. T.

George O'Brien fuera del cine

ALGO SOBRE LA VIDA PRIVADA DE ESTE AFAMADO ASTRO DE LA PANTALLA

Mucho se ha escrito acerca de los artistas dentro del cine; pero muy poco acertado, acerca de su vida fuera de la pantalla. Y tiene su explicación. Para escribir acerca de la vida privada de una persona es preciso antes haber vivido junto a ella y haberla observado desde cerca, cosa esta, naturalmente, que no nos es dado a todos los que escribimos sobre tan eminentes pero numerosas figuras.

George O'Brien, cuya primera gran interpretación en la pantalla fuera el «El caballo de hierro», y que desde entonces y hasta su insuperable representación en «Amanecer», obtuvo tantos triunfos en las numerosas producciones que ha hecho para la casa Fox, con la cual firmó contrato desde que ingresó al cine, lleva una vida sana y metódica fuera de la pantalla.

Vive con sus padres en una modesta casa en Los Angeles, donde su padre es jefe de policía. Su casa, sin embargo, muy espaciosa, está perfectamente provista de todo artefacto de gimnasia, teniendo en su inmenso patio un establo, que alberga sus dos magníficos caballos de monta y sus dos potros de polo.

George en su casa es un simple chiquillo, y su señora madre, una viejecita extremadamente amable y cariñosa, lo mima como tal. Generalmente se recoge muy temprano y se levanta lo mismo. En la mañana dedica largo tiempo a sus ejercicios físicos que, después de incluir todo lo imaginable, incluyen aún más media hora de carrera en la pista e igual tiempo de natación, en la hermosa piscina que mandó hacer especialmente en el traspatio. Después toma su desayuno, que se compone de frutas, cereales, huevos, tocino y otros alimentos sanos, y entonces se dirige a los Estudios para su tarea diaria ante la cámara.

Por las tardes, tan pronto llega a su casa, inmediatamente se dedica a sus deportes favoritos al aire libre, unas veces a jugar tennis, otras golf, otras baseball y otras futbol, por el cual tiene preferencia y domina con toda perfección. Muchas veces ya ha obscurecido cuando llega a su casa de vuelta de su paseo a caballo. Sábados y domingos, generalmente, los dedica al juego de polo, o a cacería, o pesca. Generalmente cena a las siete u ocho. Después de la cena se va un rato al club, mas siempre está de vuelta en su casa no más tarde de las diez. De diez a once y media se dedica a leer y estudiar. Le encanta estudiar idiomas y ya conoce bastante bien el español, el portugués y el francés y un poco de alemán. Tanto fué así que mientras filmaba la película «Amanecer», casi siempre hablaba en alemán con el director F. W. Murnau, y se reía como un niño cuando este último trataba de corregirle las faltas en la construcción o pronunciación.

George O'Brien en persona, sin el maquillaje del cine, es uno de los astros más guapos de la pantalla. Tiene 24 años de edad, mide seis pies de estatura y pesa 175 libras. Sus ojos son pardos y grandes, su cabello negro y su cutis trigueño claro, y es, además, soltero.

RAMON GAR

Próximo estreno en el Lírico

Una escena interesantísima de la famosa película «Jaque a la Reina», que tan ruidosos éxitos ha obtenido en todas partes

LA SEMANA PROXIMA EN EL
LIRICO
la extraordinaria producción
VERDAGUER (fuera de programa)
Jaque a la Reina
(«El jugador de ajedrez»)

Apartado de LAS PROVINCIAS, 139

LIRICO ::: Pronto estreno

Campeón del amor

Por el simpático RICHARD DIX
Es un film Paramount

LA SEMANA PROXIMA EN EL
LIRICO
la extraordinaria producción
VERDAGUER (fuera de programa)
Jaque a la Reina
(«El jugador de ajedrez»)

Noticias varias

Ramón Novarro viene a España, con el decidido propósito de recorrer el país actuando en escenas que tengan por fondo paisajes españoles. En Méjico, antes de salir para nuestra Patria, se mostró Novarro muy confiado en poder reunir algunas películas de interés que den a conocer en América paisajes y detalles reales de la vida española.

Tres muchachas han sido agregadas al reparto de «Una novia en cada puerto», con Víctor McLagien, y producida para Fox Film, por Howard Hawks.

Además de María Casajuana, quien ya trabaja en la película, las tres muchachas escogidas son Natalie Joyce, Elena Jurado y Dorothy Mathews.

Natalie Joyce es la bella actriz que trabajó con Tom Mix en «El as del circo», y que volverá a salir con él en «5.000 dólares de recompensa». Esta es la segunda vez que Elene Jurado ha sido llamada en compañía de Víctor McLagien. Hizo el papel de la muchacha filipina en «El precio de la gloria».

Hay perros y perros; pero ningún perro del mundo se compara con los inteligentes canes que desempeñan papeles importantes en el cinema. Tres de éstos, «Relámpago», un perro policía alemán; «Jiggs», un alano de Boston, y «Ciclón», un perro de Pomerania, conocen la jerga de los estudios casi tan bien como las estrellas humanas de la pantalla. Cuando resuena la voz, «¡cámara!», el trío trota al estudio a esperar órdenes ulteriores. Estos tres admirables animales trabajan a menudo en las cintas de la Metro-Goldwyn-Mayer.

LA SEMANA PROXIMA EN EL
LIRICO
la extraordinaria producción
VERDAGUER (fuera de programa)
Jaque a la Reina
(«El jugador de ajedrez»)

AVISO

La Empresa del GRAN TEATRO

Hace saber:

¡PADRES!

No dejéis de recordar vuestra vida estudiantil, si habéis de ser indulgentes con vuestros hijos. No podréis contener la ira al regreso vuestro mozo con un «suspenso», que será desquitado en el ejercicio siguiente. Pero tampoco podréis contener la lisonja que os provocarán muchas escenas al recordar vuestros tiempos de color de rosa.

¡MADRES!

Nadie puede dudar del cariño que profesáis a vuestros hijos. Pero tampoco nadie habrá de dudar de la correspondencia mutua de éstos; ahí tenéis el ejemplo magnífico de Rodolfo. La abnegación de este muchacho os hará concebir visiblemente que no hay tentáculos en la vida que venzan el recuerdo de la madre.

¡MUCHACHITAS!

Aunque todo lo que se os presenta tiene un interés insospechado, por ser también protagonistas en esta obra nunca creída, tenéis dedicado a vosotras el caso de amor y sacrificio admirables de Dorotea, modelo de bondad y de belleza.

¡ESTUDIANTES!

No podréis conteneros. Iréis a ver esta obra sin precedentes, por ser el retrato fiel de vuestra vida ideal, que se os va muy pronto, porque creéis que no tiene fin. El graciosísimo Alex Winkler, eterno estudiante, y el saladísimo Harry Holm, estos celebrados personajes, os darán un curso práctico, muy acabado y provechoso de lo que es y vale vuestra vida envidiable.

¡SOLTERONES!

Ved este ejemplo inmortal, si queréis transportaros a aquellos tiempos de ilusiones de oro. Añoraréis vuestros amores primeros, olvidados por convencionalismos pueriles, que ahora, ya tarde, habéis sabido calificar.

Se trata de la adaptación a la pantalla de la célebre canción estudiantil alemana,

"Yo perdí mi corazón en Heidelberg"

y débese esta magnífica obra a la famosa marca EMELKA, que nos la presenta con el título

Los estudiantes de Heidelberg

SE ESTRENA EL LUNES 21 DE MAYO DE 1928.

EL PROXIMO LUNES
podrá usted reir las gracias del inimitable
SIDNEY CHAPLIN
en la ocurrentísima película del
PROGRAMA VERDAGUER

¡Vaya una enfermera!

Es una comedia de gran éxito que proyectará el cinema
LIRICO

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

PAGINA AGRICOLA Y PECUARIA

La semana agrícola

ARROZ

Consideran ya los arroceros que la cosecha está salvada con la intensidad que últimamente se dió a la exportación, con el precio a 40 pesetas y con una firmeza que por ahora no parece con tendencia a decrecer, se explica que los cosecheros estén entregados por completo a los preparativos de plantación, que por cierto se hará con poco plantel, ya que el viento se encargó de apelotonarlos; lástima que para estos accidentes atmosféricos no se pueda ingeniar un consorcio que los evite. Su actividad social está en la actualidad dedicada a organizar las Lonjas arroceras, en su doble modalidad de operaciones de compraventa y distribución del crédito agrícola. Los antecedentes que tenemos de lo que podríamos llamar plan bancario, son interesantísimos, y si llegan a buen fin como es de suponer, se habrá dado solución a uno de los problemas de mayor relieve en nuestra agricultura; constituirá un alivio y un medio que evitará aquella usura creadora de excesivas disponibilidades en los momentos menos oportunos, y que determinaban bajas al nacer la temporada.

La cifra de las salidas durante la semana es de unas ochocientas toneladas entre el interior y exterior. Como este año la cosecha fué más reducida de lo que se cree, no se tiene ahora gran interés en seguir forzando la exportación.

NARANJAS

Vamos apresuradamente hacia el fin de la temporada. El año pasado por ahora, quedaban todavía por delante dos meses de trabajo; cabe suponer que aun siendo la exportación superior a la del año anterior en más de dos millones de cajas, al fin quizá se llegue a la nivelación. Los precios de aquí son de escasas disponibilidades; la poca que queda de condición para ser exportada, se paga bien, hasta ocho y nueve pesetas arroba; en la Plana, hasta sesenta pesetas el millar. En los centros consumidores, los términos siguen igual; pero han mejorado los medios, que oscilan entre 18 y 19 chelines.

El total exportado fué de 9.856.429 cajas; en el mismo período del año anterior salieron 7.492.617 cajas. Lo que avanza rápidamente son los trabajos para la industrialización de la naranja; los resultados habidos hasta hoy, sin auxilio del Estado, llevan camino de una solución definitiva en el aspecto económico, pues ya es sabido que no basta obtener un producto, sino que ha de ser asequible por su precio al consumo y remunerador para el cosechero; se lleva camino de conseguir esto último, y no en el zumo solo, sino en otros varios subproductos; y esto, como queda dicho, sin auxilio del Estado; por consiguiente, pedir éste para crear una cosa ya creada, es poner a quien lo consiga en situación de privilegio en relación con los que han trabajado sin más medios que el propio esfuerzo y el sacrificio particular.

CEBOLLAS

La temporada se desarrolla bien, pues el género es estimadísimo por su calidad y la cantidad es bastante menos que la del año anterior; zonas en que la producción es inferior en más de un 30 por 100. El precio comenzó a dos pesetas arroba y ahora se paga de seis a ocho reales, y se espera conocer la marcha del mercado en los centros de consumo. El total exportado es de 1.216 cajas; en el mismo período del año anterior salieron 6.093 cajas.

ACEITE

En nuestros centros productores la situación se mantiene firme y ajena por completo al mercado nacional, pues mientras en Tortosa se observa cierta flojedad, aquí más bien se nota alza; no se olvide que en Valencia hay mucha relación entre el productor y el consumidor, se vende a éste mucha mercancía, y como es a base de calidad, el cosechero pide y el consumidor paga satisfecho, porque se le da género de su gusto.

Las partidas destinadas al comercio siguen, claro es, la norma trazada por el mercado nacional; éste se muestra escaso de operaciones, porque la resistencia que hace tiempo venimos señalando, de unos a comprar y de otros a vender, se sostiene. En Aragón, el precio llega a 31 pesetas la arroba de 15 kilos, pero con escasísima acidez.

VINOS

También las operaciones son escasas. El mercado atraviesa unas circunstancias delicadísimas, pues siendo nuestro principal cliente el mercado francés, éste se halla ahora en circunstancias cuya descripción no sería posible; exige, y para sus exigencias no hay contrapartida, ya que se está en plan de complacer a tan buenos amigos; lo malo es que para las pretensiones de aquel país no hay contrapartida, y que a cambio de esperanzas o de ilusiones más o menos fantásticas se nos va pasando la ocasión. Si pudiéramos esperar firmeza en la defensa de las conclusiones aprobadas por la Asamblea de viticultores que estos días se ha celebrado en Madrid, nuestra impresión sería mucho más optimista.

PASA

Pocas son ya las exigencias en los centros productores. Se nos dice que se paga ahora hasta 30 pesetas el quintal. El total despachado para el interior y extranjero es de quintales 256.749. En el mismo período del año anterior salieron 209.660 quintales.

VIRIATO

Diálogos rurales

DE ALBERIQUE

—Ya tenemos el arroz en lo alto de la cucaña. Ya se paga a 40 pesetas.

—Y aún subirá más.

—No puede ser. La tasa máxima señalada por el Consorcio es la de 40 pesetas. De ahí no pasa.

—Bueno. Ya sabe usted que la mínima era la de 32 y a pesar de ello, y sin poder evitarlo, se vendieron muchos miles de kilos por bajo ese precio. Es muy justo que ahora se eleve la tasa al menos en la proporción necesaria para que todo lo producido alcance el término medio de las 40 y esto se conseguiría, vendiendo las existencias a 45.

—Ustedes los labradores, nunca están contentos con su suerte. A principio de la temporada, cuando se pagaba a 30 pesetas, suspiraban por las 35. Llegan las 35 y anhelan las 40. Les acusan las 40 y ya quieren las 45.

—Es que he de advertir a usted que el precio de 40 pesetas es remunerador, pero no lo suficiente, para que los arroceros salgan de la crisis que vienen arrastrando ya hace años. El arroz que queda por vender está en manos de los propietarios grandes, y como tienen disponibilidades se resistirán hasta alcanzar las 45... o más.

—O menos; porque todas las cosas tienen un límite; y si el Consorcio llega a vislumbrar que puede resentirse el mercado interior...

—¿Qué haría?

—Por lo menos, abrir las puertas para que se ventilase la habitación.

—En Italia, ya no queda arroz.

—Lo traerían de otras partes. De la isla de Java, por ejemplo.

—No vale. Yo he probado el arroz de Java y «dejaba» mucho que desear.

—Lo traerían de la India.

—Tampoco es bueno. Allí los indígenas lo cultivan haciendo el «indio». ¡Ya ve usted!

—Lo pedirían del artificial que fabrican en Alemania, o de donde haya.

—Aquí, quien no ha llegado a disfrutar de las ventajas del Consorcio, han sido los cultivadores liliputienses; agobiados y acuciados por las necesidades de su precaria existencia, vendieron a 30 y a menos. Pero, en fin, les queda el consuelo de que en la próxima cosecha el precio tope en la era será el de las 40 para arriba...

—Sí... de las cuarenta para arriba... ¿Y usted tiene mucho arroz aún?

—Poco. El que se queda entre las grietas del pavimento del granero. Lo vendí a 30. Pagué el arriendo, los abonos y otros picos, y ya no me queda dinero ni para hacer cantar a un ciego. No sé de dónde he de sacar lo que necesito para sembrar y recoger la cosecha próxima.

—Dedíquese usted al boxeo.

—Es oficio que necesita juventud y músculo. De lo primero... paso y de lo último, ni que decir tiene.

—Pues mire usted, ganan mucho dinero.

—Todo para ellos. Yo quiero ser libre, dueño de mis actos, hacer lo que me venga en ganas y no depender de un señor llamado «Manager», que su única misión es amargarle la vida al «púgil». Cual nuevo Pedro Recio Tirteafuera, le señala las horas en que ha de comer; lo que puede y no puede comer; donde ha de ir y donde no puede ir, y finalmente, el boxeador en el ring tiene que aguantar pacientemente que su adversario le hinche la cara a mamporros, cuando por aquí, al más ligero bofetón que nos dan, solemos contestar con varios tiros de revólver.

—Pero en cambio, ¡qué de agasajos, qué de recepciones, qué de popularidad, qué de misivas amorosas!

—¡Alto ahí! En eso del amor, hay prohibición absoluta. El boxeador que se casa, pierde «ipso facto» las facultades.

—Y a pesar de ello, ahí tiene usted a Paulino, que tiene, según dicen, una novia de las de «Non-Plus-Ultra».

—¿Quién es?

—Tina de Jarque.

—Guapa mujer y con apellido bíblico-religioso.

—¿Apellido bíblico-religioso?

—En parte; sí, señor. «De Jarque» los niños se acerquen a mí.

—¡Anda, morena! Por colocar un chiste malo, infiere usted un agravio a la Gramática. No es «dejar»; es «dejad».

—Ya salió el letrerito de la circulación. ¿Y no es lo mismo circular por la derecha que circulad... por donde querais...?

—¡O por donde podais!

—La cuestión es que el señor Manager, no consiente más que el flirteo a larga distancia, porque no ignora que con una sola mirada cercana de ella, perdería Uzcudun el match al primer «round» y por k. o. Así es que cuando observa deseos en el púgil de soltarle un piropo, un «crochet» o un «hupercout», le pone delante el consabido cartelito: «Prohibido en absoluto tocar los objetos».

ARTURO CANDEL.

Cosecha y curación del tabaco

La recolección de las hojas de tabaco debe empezarse tan pronto las hojas del centro de esta planta adquieren un color verde claro o pálido. Esto se presenta cuatro o cinco semanas después del desbotonamiento de las plantas. Si se dobla una hoja madura, esta se parte o se arruga; ésta es otra prueba de que el tabaco está para cosecharlo.

Hay dos métodos para la recolección del tabaco. El primero consiste en cortar la mata entera cuando sus hojas han alcanzado el estado de madurez; el segundo se recogen las hojas según van madurando. Siendo las hojas de abajo las más viejas, maduran más pronto; luego primero se recogerán éstas, seis días después las del medio y por último las de la corona, durando ésta operación doce o catorce días. Tiene el sistema de recoger las hojas la ventaja sobre el de la planta, de que aquéllas se van cosechando a medida que van madurando y permite obtener una cosecha abundante, rica en capa de superior calidad, capote y tripa buena. Además este plan, facilita la clasificación de la hoja, operación muy ventajosa para la venta del producto; pero aumenta el costo de la recolección.

El método de cosechar el tabaco cortando la planta de una vez, es más económico; pero dificulta la clasificación y no da tan buena capa ni tan abundante cosecha. Por otro lado, la desecación no es tan uniforme, pues mientras las hojas gruesas necesitan mayor número de días para curarse, las delgadas tardan menos y por exceso se vuelven pajizas.

Partiendo de que la casa secadero esté cerca del tabacal, las hojas cosechadas se transportarán en canastos planos, como los que usan los malagueños para el transporte de la uva de moscatel al secadero. Una vez en la casa, se procede a coserlas y envarillarlas, colgándolas después del armazón interior de la casa para su curación.

Los procesos de cura y fermentación del tabaco son, a nuestro criterio, las operaciones más difíciles e importantes de este cultivo, exigiendo un cuidado y una habilidad especial para obtener los mejores resultados.

La cura se empieza tan pronto se ponen las hojas en el secadero. Las hojas delgadas tardan poco en secarse; las gruesas tardan más. Las células de las hojas experimentan una serie de cambios motivados por la falta de nutrición al desconectarse de la planta, descomponiéndose la clorófula, los carbohidratos y las proteínas.

Del color verde se trueca en amarillo al mismo tiempo que por la clorovaporización se opera una pérdida de humedad.

Para obtener tabaco perfectamente curado, es necesario que las células no mueran antes de la destrucción en parte de los hidratos de carbono y de la clorofila. Si el tabaco es uniforme en el secadero, más fácil es obtener una desecación uniforme también, cuando se tienen todas las precauciones posibles para usar medidas que dominen las corrientes de aire, la temperatura, la luz y la humedad, y a este respecto deben observarse ciertos requisitos. Las condiciones climatéricas reinantes durante la curación, juegan un papel muy importante en el proceso. Tal resultado se obtiene manteniendo una temperatura de 20 a 25 grados centígrados dentro del secadero.

Esta temperatura favorece las actividades celulares sin provocar su muerte inmediata, a la vez que evita cambios bruscos y permite una evaporación lenta, que hace posible una curación perfecta.

En la primera etapa de la desecación, la corriente de aire ha de ser continua, aunque muy lenta; más adelante, cuando las hojas comiencen a tomar color, la ventilación ha de ser más rápida, pero menos frecuente. Si la curación es muy rápida, impide que las hojas tomen un buen color; tal vez se queden verdes. En cambio, una curación demasiado lenta y con poca ventilación es susceptible de producir el moho y volver negras las hojas.

Consérvense cerrados los ventiladores o ventanas durante los días muy húmedos, y ventílese libremente el secadero durante el tiempo seco, para impedir el moho. Consérvense también cerradas las ventanas durante los días, excepcionalmente calurosos, como acontece en Valencia cuando en Agosto se presenta el viento terral o Poniente.

El proceso de la curación, en su etapa final, requiere una temperatura de 30 grados centígrados al principio, para reducir la humedad, pero deberá bajarse más tarde a 25 ó a 20 g. c.

El tiempo que necesita el tabaco para estar completamente seco, varía con el tipo y las condiciones atmosféricas. Hay tabaco que se seca en un mes; otros tardan cuarenta días.

Para sacar del secadero el tabaco terminado su proceso de cura, se escogerá un día húmedo, en que las hojas estén blandas y flexibles. No debe nunca efectuarse esta operación cuando las hojas estén secas y quebradizas.

La fermentación es parte de la cura; ambas son necesarias para que las hojas adquieran el color y aroma que exige el consumidor.

Después de descolgar las hojas, se enmanillan. Esta operación se hace juntando las hojas en manojos de unas 25, colocándolas unas sobre otras de forma que las cuatas vayan hacia una parte y las puntas a otra, apartando las que muestren señales de pudrición.

Las manillas se colocan arregladas en piras de un metro de alto, dos de ancho y el largo que se necesite. Cuando la temperatura exceda de 50 a 52 g. c., se derriba y se hace otra nueva en otro sitio, para evitar que la fermentación sea demasiado rápida y provoque la pudrición. La fermentación es rápida si hay mucha humedad en el secadero, y lenta cuando el aire está seco. Si es rápida, las hojas adquieren un color oscuro, y claro cuando es lenta.

Terminada la fermentación, se procede a la clasificación del tabaco, si ésta no se verificó antes. El comercio reconoce 25 clases de tabaco; pero los agricultores no harían poco si lo clasificaran en tres; esto es, «tripa», que se obtiene de las hojas de la corona; «capote», de las de abajo; y «capa», de las del medio.

De esperar es que los tabaqueros españoles se capaciten en esta producción o cultivo industrial, por ser de positivos resultados económicos, que aumentan en razón directa del tratamiento apropiado que a esta planta se le dé.

ENRIQUE LLOBREGAT
Agrónomo

Carlet, 1928.

La industria conservera italiana

Italia, país agrícola de producciones muy similares a las españolas, ha procurado desarrollar extraordinariamente la industria conservera. Para unos productos tan perecederos como los agrícolas (frutas y hortalizas), su conservación por cualquiera de los medios empleados para ello, les da un valor extraordinario, permitiendo lanzar al mercado productos estacionales en cualquier tiempo y en condiciones de aprecio y demanda que garanticen su mayor difusión y consumo.

Hace 50 ó 60 años Italia apenas contaba con industria conservera, habiéndose establecido las primeras fábricas por esa época en Turín. Hoy más de 600 fábricas se dedican a la preparación de conservas alimenticias vegetales. En la provincia de Nápoles existen 146. En la de Emilia, 144, y en Sicilia, 121. Otras fábricas se desparraman por la península, ya en Lombardía, El Piamonte, Liguria, Toscana y Apulia. Más de mil millones de liras constituyen el capital dedicado a esta industria.

Entre los productos agrícolas conservados los que tienen más importancia en la industria italiana es el tomate, que se envía al extranjero, no solo en forma de puré o pasta, sino al natural y pelado. Las últimas estadísticas acusan la cifra de 979.009 quintales métricos, de cuya cantidad 565.375 quintales métricos son de tomates pelados y el resto de pasta o puré, representando el total la enorme cifra de 255.996.660 de liras.

Esta suma se ha distribuído entre los siguientes mercados:

	Q. m.
Bélgica	30.326
Francia	34.558
Alemania	11.678
Gran Bretaña	203.007
Grecia	282
Malta	6.952
Noruega	5.241
Holanda	3.568
Suiza	10.188
Turquía asiática	380
Egipto	7.846
Tripolitana	8.931
Túnez	8.527
Argentina	70.777
Brasil	17.319
Canadá	4.894
Perú	940
Estados Unidos	512.546
Uruguay	704
Otros países	28.365

La industria del tomate está desarrollada principalmente en las provincias de Parma, Piacenza, Nápoles y Sicilia en gran escala, y en menor importancia en Liguria, Piamonte, Las Marcas, Lacio y Apuglia.

Las conservas se preparan en las siguientes variedades: salsina, salsa de tomate líquida de color encarnado claro; extracto concentrado simple; extracto concentrado doble y extracto concentrado triple. Esto últimos extractos son casi sólidos en forma de pasta.

Anteriormente a 1923 apenas existía en la legislación italiana reglas concernientes a esta industria, limitándose a aquellas de carácter general con miras sanitarias. Pero el desarrollo de la industria exigió la adopción de medidas que regulasen de una manera metódica y exacta no solo la producción sino la calidad del producto que se lanzaba al mercado.

Respondiendo a una aspiración del comercio, se publicó el R. D. de 8 de Febrero de 1923, conteniendo medidas de garantía para el productor y consumidor y estableciendo el Instituto Confederale delle Conserve Alimentaire, que actúa como centro u organismo para el fomento e intensificación de la producción. Según dicha ley todos los conserveros se hallan agrupados en ese Instituto. Entre otros fines tiene el de inspeccionar la fabricación en interés de productores y consumidores y para proteger el prestigio del producto italiano en los mercados extranjeros; estudiar y proponer medidas y fomentar la expansión del comercio; favorecer las relaciones entre fabricantes y comerciantes y establecer estaciones experimentales de técnica agrícola e industrial.

SILICEO

Nuestra recolección frutera

En el diario *Le Temps* del lunes 14 de Mayo, corriente, leemos lo siguiente:

«Salvo las fresas, las demás cosechas fueron buenas en 1927; pero ellas serán malas este año, hablando en general; basta recordar el pésimo tiempo que durante varios meses nos ha hecho, para no sorprendernos esta indicación pesimista.

Los días prematuramente calurosos de Febrero provocaron una fuerte movida de la savia; los fríos tardíos seguidos de lluvias persistentes han perjudicado mucho a la floración, perdiéndose muchos frutos.

Las cerezas y los albaricoques son los que más han sufrido. Nos dicen de Borgoña que la cosecha de cerezas será insignificante, lo mismo que en las comarcas a ella vecinas.

Los melocotoneros del valle del Ródano han sufrido menos que las cerezas, pero de todos modos la cosecha será deficiente.

La de fresas es muy tardía (más de 15 días) y el frío y la lluvia la comprometen.

La recolección de fresas será muy mediana, y respecto a la manzana es aun muy pronto para pronosticar sobre su importancia por estar en sus comienzos la floración.»

Desgravación del impuesto de transportes

Aprovechando la reunión en Madrid de todos los asambleístas levantinos, con motivo de las sesiones plenarias de la Asamblea Nacional en el mes de Febrero, se hizo una visita al excelentísimo señor presidente del Consejo de Ministros, encareciéndole la necesidad de desgravar el impuesto de transportes sobre frutas y hortalizas como medida compensatoria a los muchos gravámenes que pesan sobre la exportación agrícola, y al mismo tiempo estímulo para el comercio.

La supresión solicitada se había concedido ya para los vinos (ley de Vinos) y para los aceites (decreto sobre régimen de aceites).

Esta secretaría condensó en una nota las peticiones formuladas, a la cual y con fecha 24 de Marzo contestó el jefe del Gobierno por conducto de la secretaría auxiliar, lo siguiente:

«En nombre del señor presidente contesto a la carta por usted al mismo dirigida en 21 de Febrero último, como secretario de la Unión Nacional de la Exportación Agrícola, referente a la desgravación de transportes sobre frutas y hortalizas, significándole que el señor ministro de Hacienda, enterado de los deseos de esa entidad, manifiesta, de acuerdo con el propio jefe del Gobierno, que se ha acordado denegar toda clase de desgravaciones tributarias, por lo menos hasta que se consoliden en el ejercicio que corre las impresiones satisfactorias con que finalizó el anterior, pues de otro modo se comprometería la nivelación presupuestaria que tanto interesa al país.»

Biblioteca de la Cooperación

Obras de RIVAS MORENO

	Ptas.
Bodegas y destilerías cooperativas	2
Lecherías y queserías cooperativas	3
La Cooperación Agrícola en el extranjero	3
La Mutualidad y los asalariados	2
Cómo se funda una Caja Rural	4
Las Cajas Rurales y los Sindicatos Agrícolas	3
Cómo se funda una Cooperativa de consumo	4
La Cooperación ante la ley	2
Las Cooperativas de consumo	1
Las Cooperatipas de producción	1

Caja de Previsión Social del Reino de Valencia

COLABORADORA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION Y COMARCANA DE CREDITO MARITIMO

RETIRO OBRERO

Aumento de pensiones, adelanto de edad y formación de capitales hereditarios.

Pensiones y rentas vitalicias inmediatas y diferidas.

Seguro infantil-dotal.

LIBRETAS DE IMPOSICIONES Y AHORRO A LA VISTA Y A PLAZOS

Operaciones de crédito.

Fomento de construcción de Escuelas nacionales y casas baratas para obreros.

Domicilio central: Plaza Emilio Castelar, 18.

Folletón de LAS PROVINCIAS 30

E. R. BURROUGHS

LAS FIERAS DE TARZAN

(Publicación autorizada por la editorial Gustavo Gili, de Barcelona. Prohibida terminantemente la reproducción)

En medio de éstas uno de ellos tiró de revólver y disparó a boca de jarro contra el ruso. El hombre tuvo mala puntería pero su acción aterrorizó de tal modo a Rocoff, que le hizo dar media vuelta y salir huyendo hacia su tienda.

Al correr sus ojos atravesaron casualmente la *boma* para fijarse en el lindero del bosque, y allí tuvo un atisbo de algo que le dejó helado el malvado corazón, por un miedo que casi borró el que sentía a los siete hombres que quedaban a su espalda, y que a la sazón estaban ya disparando todos, llenos de odio y deseos de venganza, contra el miserable que huía.

Lo que vió el ruso fué la gigantesca figura de un hombre blanco casi desnudo que salía de la maleza.

Precipitándose a su tienda, Rocoff no se detuvo en su fuga, sino que siguió avanzando por la pared trasera, aprovechándose del corte que Jane Clayton había hecho la noche anterior.

El despavorido moscovita se escabulló como un conejillo acosado por la brecha que aún parecía bostezar en la *boma*, en el punto por donde se había escapado su propia presa; y cuando Tarzán se acercó al campamento por el lado opuesto, Rocoff desapareció en la selva virgen siguiendo las huellas de Jane Clayton.

Cuando el hombre-mono entró por la *boma* seguido de la vieja Tambudza, los siete marineros, al conocerle, dieron media vuelta y emprendieron la fuga en dirección opuesta. Tarzán vió que no se hallaba Rocoff entre ellos, y por eso los dejó escapar libremente, pues a quien él quería hallar era al ruso, y lo suponía dentro de su tienda.

En cuanto a los marineros, estaba seguro de que la selva les exigiría la expiación de sus villanías, en lo cual no debió de equivocarse, porque los suyos fueron los últimos ojos de hombre blanco que se posaron en ellos.

Al ver vacía la tienda de Rocoff, Tarzán se disponía a partir en su busca cuando Tambudza le indicó que la fuga del ruso sólo podía obedecer a que hubiera tenido aviso de M'ganwazam diciéndole que el hombre-mono estaba en su aldea.

—Indudablemente ha corrido hacia allí—añadió la vieja.—Si quieres encontrarlo volvámonos en seguida.

Tarzán pensó que así habría ocurrido probablemente por lo cual no perdió el tiempo intentando descubrir el paradero del ruso, sino que al instante partió a buen paso hacia la aldea de M'ganwazam, dejando que Tambudza le siguiera todo lo despacio que le mandaban sus cansadas piernas.

Su única esperanza era que Jane estuviese todavía ilesa y en poder de Rocoff. Si tal era el caso, sólo habían de pasar una o dos horas hasta que pudiera arrancársela al ruso.

Sabía que M'ganwazam era un traidor, y que tendría que combatir para lograr el rescate de su mujer. ¡Ojalá estuvieran con él Mugambi, Sheeta, Akut y los demás de su cuadrilla! Comprendía que para él solo no sería ni mucho menos juego de niños el sacar a Jane incólume de las garras de dos criminales tan resueltos como Rocoff y el astuto M'ganwazam.

Con gran sorpresa no advirtió la menor señal de Jane ni de Rocoff en la aldea, y como no podía fiarse de la palabra del jefe, no perdió tiempo en inútiles investigaciones. Tan súbito e inesperado había sido su regreso, y tan rápidamente se desvaneció en la selva después de averiguar que los que buscaba no se hallaban entre los Waganwazam, que el viejo M'ganwazam no tuvo tiempo de impedir su escape.

Lanzándose a los árboles, corrió al campamento abandonado de que tan poco antes había salido; porque allí, pensaba, era el lugar en que lógicamente había de buscar las huellas de Rocoff y de Jane.

Llegado a la *boma*, dió enteramente la vuelta a la parte exterior de la misma, hasta que, enfrente de una brecha de la espinosa valla, tropezó con indicios de que alguien había pasado por allí recientemente en dirección a la selva. Su aguzado sentido del olfato le dijo que los dos a quienes buscaba habían huído del campamento en aquella dirección, y un instante después había encontrado el rastro y seguía los débiles vestigios.

Muy lejos de él, hacia adelante, una joven aterrorizada se alejaba como podía por una estrecha senda de caza, temiendo que de un instante a otro se había de encontrar delante de cualquier fiera o de un hombre no menos feroz. Mientras corría, esperando contra toda esperanza haber dado con la dirección que había de llevarla al gran río, se vió de pronto en un paraje que le era conocido.

A un lado del sendero, debajo de un árbol gigante, vió el montoncillo de maleza suelta abandonada, que había de estar indeleblemente grabado en su memoria hasta el día de su muerte. Allí era donde Anderssen la había escondido, donde había dado su vida por el vano esfuerzo de salvarla de las manos de Rocoff.

Al verlo se acordó del rifle y de las municiciones que el sueco le había dado en el último momento. Hasta entonces se había olvidado completamente de ellos. Todavía llevaba en la crispada mano el revólver que había arrancado del cinturón de Rocoff; pero el revólver no podía contener a lo sumo más que seis cartuchos, que no eran lo bastante para brindarle alimentos y protección en su largo viaje hasta el mar.

Con el aliento entrecortado por la fatiga se puso a buscar debajo de la maleza, casi sin atreverse a esperar que el tesoro estuviera donde ella lo había dejado; pero con infinito consuelo y alegría dió en seguida con el cañón de la pesada arma, y luego con la canana de los cartuchos.

Al echarse esta última al hombro y sentir el peso del enorme escopetón en la mano, se sintió invadida por una repentina sensación de seguridad. Y con nuevas esperanzas y con el presentimiento del triunfo casi asegurado emprendió de nuevo su viaje por la selva.

Aquella noche durmió en la bifurcación de un árbol, como tantas veces le había dicho Tarzán que solía él hacer en otros tiempos, y a la mañana siguiente reanudó la marcha. Avanzada la tarde, y cuando se disponía a atravesar un pequeño calvero, se sobresaltó al divisar un enorme mono que venía de la selva virgen por el lado opuesto.

El viento soplaba precisamente por el calvero que los separaba, y Jane sin perder tiempo se puso a sotavento del enorme animal. Luego se escondió entre unas espesas matas y esperó, con el rifle en la mano, dispuesto para dispararlo.

Lentamente avanzó el monstruo por el calvero, olfateando el suelo de cuándo en cuándo, como si con el olfato siguiera unas huellas. Apenas había dado el gran antropoide media docena de pasos, cuando le siguió saliendo de la selva otro ser de su misma especie, y luego otro y otro, hasta que cinco de las terribles fieras estuvieron a la vista de la aterrada joven, agazapada en su escondite y con el rifle preparado en la mano.

Con gran consternación advirtió que los monos hacían una pausa en el centro del calvero, y formaban un grupo que parecía mirar hacia atrás, como si esperasen la llegada de otros de su tribu.

Jane deseaba que se fueran, porque sabía que en cualquier momento una pequeña ráfaga de aire podría llevar el olor de ella al olfato de los antropoides; y entonces, ¿de qué le serviría el amparo de su rifle contra aquellos gigantescos músculos y potentes colmillos?

Sus ojos se fijaban tan pronto en uno como en otro de los monos y en el lindero de la selva a que estaban mirando, hasta que por fin percibió el objeto de su detención y la cosa que aguardaban. Era que los estaban acechando.

De esto creyó tener la seguridad en cuanto vió la flexible y sinuosa forma de una pantera que se deslizaba silenciosamente fuera de la selva, en el punto por donde los monos habían aparecido un momento antes.

Rápidamente trotó la fiera por el calvero en dirección a los antropoides. Jane se maravilló al ver la aparente indiferencia de éstos, y un momento más tarde su pasmo se convirtió en verdadero estupor al observar que el gran felino se acercaba a los monos, quienes parecían no darse por enterados de su presencia, y agachándose en medio de ellos se dedicaba asiduamente a la labor de acicalarse, que ocupa la mayor parte de las horas de vigilia de la familia de los felinos.

Si la joven se sintió sorprendida al ver fraternizar a aquellos enemigos naturales, experimentó emociones vecinas al miedo por su propia seguridad, cuando de pronto observó que un alto y fornido salvaje entraba en el calvero y se unía al grupo de bestias feroces allí congregado.

Al ver por primera vez a aquel hombre, no le cupo la menor duda que lo harían pedazos, y casi se levantó de su escondite, echándose a la cara el rifle, para hacer cuanto

(Continuará)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Nuestros cuentos

Celina

A E...

Camino viejo le llama la gente, a pesar de que la política nunca estable le dió un nombre distinto cada dos años. Quizá por esta variabilidad de sus modernas denominaciones quede la antigua. Acaso por tener mayor significación, por recordar que la calle actual de casas enjalbegadas fué en otro tiempo carretera entre naranjales, lodazal en invierno, río de polvo en verano, siempre con hondos relejes que el trajín de la carretería señalaba.

Aún parece que tiembla en el aire el eco de una vieja canción, hiriente como un dardo, emocionada, preñada de nostalgias.

El rodar continuo de los carros suena reciamente en el adoquinado desigual, saltando de piedra a piedra, de hoyo a hoyo, con chascar de hierros y crujir de tablas, llevando el compás al cloqueo de los cascos del tiro.

Se echa la noche encima y al retorno de las cuadrillas de labradores tiene un débil fulgor el alumbrado eléctrico, sirviendo más que para señalar el camino para hacer más patente la obscuridad.

A pleno día la calle es una inmensa hoguera. Parece que de todo brota luz. El sol reverbera en los muros blancos y va a herir las retinas dolorosamente.

Medio día es. Zumban nubes de moscas en los amplios corrales, obligando a cocear a las bestias. Las puertas entornadas dan con la sombra frescura a los zaguanes. Es la hora en que la ciega va de casa en casa medio entonando, medio rumruneando una conseja o un milagro, escritos en rimas que nunca fueron perfectas, pero que al pasar de garganta a garganta se ajustan al oído puliéndose como se pule una piedra al girar por el cauce de un río: romance que en todas las casas se conoce y gusta oir por unos céntimos, un mendrugo o un trago de tinto seco hasta ser áspero.

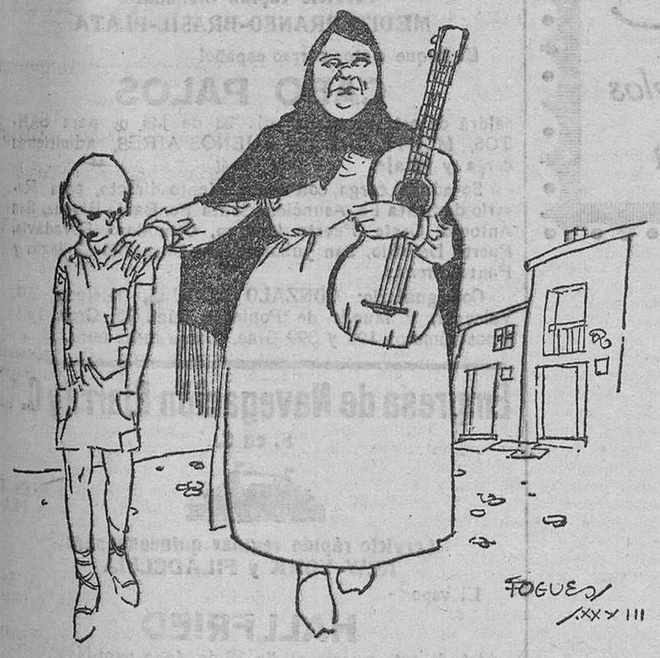
La ciega es baja, rechoncha, con el rostro atezado, los ojos de un verde viscoso de charca muerta, medio absortos, inmóviles, absolutamente inexpresivos. Cubre su cabeza un pañuelo anudado bajo la barbilla.

Tiene a su servicio, para que la guíe, a una chicuela menuda, retostada al sol y al aire del campo, flaca, triste y sucia.

Con un brazo proteje su guitarra para evitar golpes que pudieran ser fatales.

—Pase, siéntese—la ha dicho una vez femenina al ver dibujada su negra silueta en el quicio del portón.

—Buenos días nos dé Dios.



El exceso de luz que había entrado al abrirse el postigo se amortigua al cerrarlo. La sensación de bienestar es densa. Huele a heno, a naranjas, a limpio.

—¡Qué bien se está aquí!

Su rostro abrasado sintió la caricia húmeda del ambiente.

—Esto es la gloria. La calle parece un infierno.

Templa la guitarra, da unos rasgueos, y al igual que se reza con tonillo un rosario, desgrana los versos del romance.

La niña roe un mendrugo, se quita una greña de la cara, y lo mira todo con cansancio, sin que brille en sus ojos el leve fulgor de un deseo. Nada le atrae. Ni las humildes galas de los bordados y puntillas que hiciera la dueña de la casa lentamente, hora tras hora, con singular paciencia, ni los cazos y ollas de cobre que ostentan sus tripas orondas en el vasar, ni una muñeca descolorida que se repantiga en una mecedora, ni una Virgen del Carmen que en la habitación contigua, sobre una vieja cómoda, bajo una campana de cristal, tiende los brazos a quien la mira...

Roe, roe su mendrugo... Nada más... Como si fuera lo único interesante de su vida, y no poniendo tampoco en ello gran afán.

Tiene como un estigma un surco en la frente; el labio inferior caído, y está en constante ausencia de sí misma. En su tranquilidad del día gris, sin lluvia, sin viento y sin sol, pone una nota grotesca el guiñar nervioso y frecuente de su ojo izquierdo

Fijando la atención, se le advierte un extraño parecido con la ciega. Y aunque ésta niega todo parentesco, en la soledad de sus caminos, cuando las altas luminarias de la noche lo llenan todo de lividez, la besa con fiebre y llora sobre sus cabellos, acariciándolos, dolida de no poder verlos.

—Tú eres pequeña, pero sin duda hermosa como él. De mí solo tienes la tristeza. Eres más triste que yo, que aún suelo bromear.

Y su risa es un corrosivo.

La había enseñado a pulsar las cuerdas de su guitarra y a recitar algunas oraciones. Todas, salvo las parodias impías con que halagaba las pasiones de los descreídos.

—¡Quiero que sepas, por si acaso!...

Y este acaso dejaba libre una esperanza de redención tan firme como infundada.

Alguna vez, ebria por la vaharada de azahar que emergía de los naranjales, se atrevió a soñar. Después, sobre su sueño y sin parar mientes en si era comprendida, le había preguntado:

—¿Verdad que nunca serás mala?

En la ciudad, su trato fué siempre muy otro: despegado, glacial, áspero.

La gente decía:

—Si es hija, mal la quiere.

La niña—únicamente instinto,—en pisando la urbe se reduce al más hierático silencio. Ha aprendido a no quejarse. No conoce otra mano que la de quien tan pronto le acaricia como la hiere.

La ciega está orgullosa de haber sido madre. Se siente redimida de su vida anterior, cuando en el azar de sus andanzas no puso freno a sus pasiones. Cuenta una historia fantástica de orfandad, reniega de haberse sentido piadosa y atropella a Celina sin el menor motivo. Así la salva de la vergüenza de que la consideren hija suya. En cada uno de sus golpes hay un cariño infinitamente mayor que en la más tierna de sus ocultas caricias. Es más madre cuando la castiga.

—Ni para guiarme sirves, indigna. Mejor que tú conozco el camino.

Cuanto más cruel se ha mostrado con ella tanto más amorosa, más sabia de ternuras es después, estrechándola entre sus brazos, sentándola sobre sus rodillas, diciéndole al oído las palabras más dulces que se le alcanzan.

Si en alguna casa, a más de la limosna acostumbrada, dieron a la chiquilla unos céntimos, se los arrebató en llegando a la calle, diciendo:

—Trae aquí ese dinero, que habrás de perder. Yo te lo guardaré.

Y con fingida avaricia le abrió la mano, le quitó la moneda y la puso a recaudo en el bolsillo de su chaquetón.

Para compensarla dióle por la noche muy escogidas golosinas.

* * *

Ha pasado algún tiempo desde que escribí lo que antecede. Y no ha pasado en balde.

Un día la lluvia sorprendió a madre e hija caminando hacia su cabaña. Caía el agua copiosa, descarnando la senda y haciéndola resbaladiza. Fué inútil que la ciega quisiera abrigar a Celina con su mantón. Las dos se mojaron. El primer viento frío de Septiembre, inesperado, lacerante, hubo de hacerles más daño que la lluvia. Cuando se hallaron a cobijo tiritaban, se estremecían.

De nada sirvió el fuego ni las frotaciones. Al anochecer la calentura abrasaba a Celina y una tos agria rasgaba el silencio de vez en vez.

La ciega, sentada a la cabecera de la cama, era una esfinge doliente. En su rostro sombrío se pintaba el espanto. Ella nunca había creído que este caso llegara. ¿Qué podía pasarle a Celina? ¿Cómo sufría una inocente? Una idea torturante taladraba cruelmente su cerebro. Acaso Celina pagara por ella.

Cesó la lluvia y el silencio fué cada vez más grande. A media noche lo pobló el silbido del pecho enfermo.

Escuchaba la ciega y en su terror no sabía qué hacer.

—¿Vivirá?—era su pregunta constante.

Su pensamiento, queriendo alcanzar la visión del futuro, era ciego como sus ojos para la luz del sol: se debatía en profundas tinieblas.

Su angustia le anunciaba un fatal desenlace, pero su cariño le hacía concebir una desesperada esperanza. ¿Iba a perder el único bien que tenía?

En la tercera noche Celina agonizó. Oyendo su estertor la madre se sintió morir.

El cuerpo de la niña tuvo una póstuma belleza. En la obscuridad parecía rodeado de un halo luminoso.

Un grito agudo dió en nota discordante su postrer aliento.

La ciega estuvo largo rato como idiotizada. Después inclinó su cabeza hasta dar con la de su hija, los labios en los labios.

Sorbió el frío de la muerte. Desde que sus ojos quedaron sin vista, había vivido únicamente para Celina.

JOSE BOLEA

RON BACARDI

DE MUSICA

NUEVOS LIBROS

La casa Labor no deja de realizar puntualmente su plan propuesto, y acaba de dar a la luz pública la primera serie de manuales que con la música se relacionan. Tienen estos volúmenes singular interés: primeramente porque bajo la apariencia de manual se den libros completos que, en el antiguo sistema, hubieran aparecido como gruesos tomos, tal es lo nutrido del texto y de los ejemplos; además están escritos por firmas de gran reputación, y esto hace que su lectura sea provechosa, pues dan más que sumaria idea del contenido.

Algunos de estos tomos son originales («Música Popular Española», del que suscribe; y «La Música en la Escuela», de nuestro paisano Rafael Benedito, volumen que está en prensa); los otros son del célebre musicógrafo germano Hugo Riemann, y del Profesor Fr. Volbach, traducidos por el maestro Antonio Ribera y por Roberto Gerhard.

La Orquesta moderna, de Volbach, traducción de Gerhard, es un bello volumen de 400 páginas, formando dos tomos de la Colección Labor. En la primera parte estudia cada instrumento aisladamente, y en la segunda parte su actuación en conjunto. No falta el estudio histórico de los instrumentos, formando así un cuadro completo de la instrumentación. El plan de la obra está desarrollado de este modo:

Primera parte: Orígenes históricos de los instrumentos. El timbre. Instrumentos de cuerda. Id. de viento. Id. de percusión. Id. de cuerdas punteadas. Segunda parte: Conjuntos instrumentales en la antigüedad. Id. en la Edad Media. Id. en el Renacimiento de Italia. Orquesta de Haendel y de Bach. Orquesta moderna: Desde Hayon hasta Wagner y Strauss.

Además hay 56 figuras en el texto, cien números de ejemplos musicales e índices acústicos.

* * *

De Hugo Riemann, traducidos por el maestro Antonio Ribera, están los siguientes:

Compendio de instrumentación. Es un estudio resumido de cada instrumento y de sus recursos propios. El orden de materias ofrece primeramente el estudio acústico del sonido. El capítulo I trata, con detalle, de los instrumentos de cuerda y su técnica: violín, viola, violoncelo, contrabajo, viola de amor y viola de gamba. Capítulo II: Dedicado a instrumentos de cuerda punteadas o percutidas: mandolina, guitarra, cítara, arpa, piano, címbalo. Capítulo III: Estudia instrumentos de viento-madera, a saber: Flautas y flautín, oboe, corno inglés, fagotes, sarrusofón, clarinetes, saxofones. Capítulo IV: Instrumentos de metal: Trompas, trompetas, trombones, bugles y tubas, especialmente en Wagner. Capítulo V: Percusión: Timbales, tambores, campanas, etc. Un apéndice muestra la disposición de partituras para orquesta y bandas.

Muchos grabados y ejemplos musicales, completan este volumen.

Bajo cifrado; armonía práctica realizada al piano.—Es otro volumen en donde el autor, Riemann, propone se vuelva a la práctica de realizar el acompañamiento sobre el bajo cifrado, pues ello aviva el ingenio de los acompañantes y les mueve a tener facilidad para componer.

El libro está dividido en tres partes: Introducción que explica el bajo cifrado y su clave, según Weber y según Riemann. Las partes siguientes estudian de modo progresivo y práctico la aplicación del cifrado a melodías diferentes y con diferentes posiciones, a improvisación de bajos, y así llegando hasta el Coral. Un apéndice tiene ejercicios a realizar, sobre canciones y trozos de Bach, Haendel, Vitali, etcétera. Gran número de ejemplos y un índice acústico contribuyen a la lectura de la materia.

Reducción al piano de la partitura orquestal.—El tocar al piano una partitura es cosa difícil, y solo contados pianistas lo realizan. José Iturbi es, en este sentido, un caso maravilloso. No en tan alto grado, pero sí realizar la lectura de una manera honorable, puede ser logrado: para ello es el manual que nos ocupa.

El doctor Riemann dispone así las materias: I. Fiel reproducción al piano de una composición a varias partes. II. Arreglos sencillos. III. Substitución de efectos orquestales. Indice alfabético.

Este libro es, además, útil para conocer ciertos efectos instrumentales, posición de la melodía en ciertos instrumentos, etc. Más de cien ejemplos musicales forman las demostraciones del texto, ejemplos tomados de los grandes maestros de la orquesta clásica. No todo lo indicado por Riemann puede tomarse hoy como definitivo; pero, repetimos, que estos volúmenes ofrécense como manuales y dan más de lo que con tal denominación puede esperarse.

E. L. CHAVARRI

Cebollas

de superior calidad, de larga conservación, de fácil transporte y capaces de obtener los más altos precios

sólo se obtienen abonando con Potasa.

Emplead por hanegada:

Superfosfato 18/20. . . . . 30 a 50 kgs.
Sulfato amónico. . . . . 30 a 50 —
Cloruro o sulfato potásico 15 a 25 —

INFORMES, FOLLETOS Y REFERENCIAS:

POTASAS REUNIDAS, S. A.

CAMPOAMOR, 20. MADRID APARTADO 4.073

CUENTE USTED LOS BUICK
Concesionario: F. CUBELLS, Mar, 23

Señoras: El flujo y enfermedades de la matriz se curan con las irrigaciones del Dr. VALLEY
USADLAS POR HIGIENE Y PARA EVITAR CONTAGIOS

Y fijándose en el lío que el médico llevaba en la mano,

—Veo, querido doctor, que no deja usted esos papeles.

—Son de mucha importancia para que yo me separe de ellos.

—Efectivamente; sobre todo para nosotros. ¡Oh! El conde daría un millón por ellos.

Al oir la palabra millón, Jenaro se estremeció, y abriendo un ojo con mucha cautela, fijó una mirada codiciosa en los papeles que tenía el médico sobre las rodillas.

—Los caballos están desensillados y con un buen pienso delante—dijo el tío Martín presentándose en la cocina.

—Ruego a usted, señor posadero—dijo Santafé,—que se trate bien durante la noche a las pobres bestias; hoy han comido mal, y mañana les queda una buena jornada que andar.

—Se les darán tres piensos: creo que es bastante.

—Mejor es que se les den cuatro.

—Será mucho.

—No.

—Como ustedes gusten.

Y el tío Martín, alzando la voz, dijo a la criada:

—Maruja, dispón el cuarto número 1 para estos señores, y lléyales allá un buen brasero de rescoldo para que se caldee la habitación.

La criada encendió otro candil y desapareció por una ancha escalera que conducía a las habitaciones altas del edificio.

—Ahora, ustedes dirán qué es lo que desean para cenar, que dispuestos a servirles estamos.

—Suponiendo que tendrá usted huevos y gallinas, puede usted disponer dos platos a su gusto.

El tío Martín se dirigió también hacia la escalera.

Santafé y Ems se creyeron solos, y acercando dos asientos al fuego, comenzaron el siguiente diálogo:

—Desde que estos importantes documentos se hallan en mi poder, que un temor me preocupa—dijo el médico.—¿Podrá el conde, aunque lo desee, devolvernos a nuestros pobres niños, a mi querida esposa? ¿Qué será de ellos después de tanto tiempo?

vez allá, el señor conde hará de mi persona lo que tenga por conveniente.

Jenaro, durante este diálogo, había maquinalmente cogido la moneda de las manos del posadero, guardándola en el bolsillo.

—Vamos a ver: ¿y qué es lo que quieres que se disponga para cenar?—preguntó el tío Martín reconciliándose por completo con el huésped.

—Yo soy hombre de buen estómago: cenaré lo que usted me dé. En cuanto a la cama, prefiero uno de los bancos del hogar; al amor de la lumbre, cuando se tiene una zalea por colchón, no se duerme mal.

—Arriba hay un cuarto y una buena cama: ¿para quién mejor que para ti?

—En fin, allá veremos; donde usted disponga.

Y Jenaro, que indudablemente estaba cansado, se apoderó de uno de los poyos del hogar, tumbándose horizontalmente como el que se dispone a dormir.

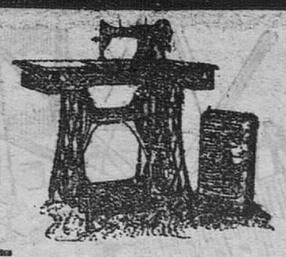
En este momento comenzó a obscurecer.

La criada se puso a encender el candil, y el tío Martín, oyendo pisadas de caballos en el camino, se dirigió hacia la puerta, murmurando en voz baja:

—Creo que tenemos huéspedes. Con tal que sea gente de arraigo... porque bien nos hace falta. El oficio de ventero está perdido.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Máquinas Gritzner



para coser y bordar, de gran perfección. Nuestra Bobina Central GRITZNER es la única que borda sin quitar ninguna pieza. Las señoras de buen gusto compran la GRITZNER

BICICLETAS
Precios económicos a 1'75 pesetas

ESCOPETAS

finas de caza, fabricación «Mateo Mendicute», de Eibar, exclusivas para esta casa GRITZNER. «Armería H. ESTREMS»

GRAMOFONOS Y DISCOS ::: Máquinas parlantes desde 50 pesetas
VENTAS: Al contado, a PLAZOS y al POR MAYOR
H. Estrems Castellano, Pí y Margall, 14
Pidan catálogos que se remiten gratis.
PUBLICIDAD GARCIA FAYOS

Sederías EL PISO

Los más extensos surtidos - Las más nuevas colecciones
Los precios más ventajosos

Para convencerse de la variedad de artículos de temporada que tiene esta casa y de los precios a que vendemos, visite usted el

Grandioso Vestíbulo de Exposiciones

de nuestros almacenes

LUIS VIVES 3 EL PISO LUIS VIVES 3

EL BARATO MAS BARATO DE TODOS LOS BARATOS

HELADORAS

de todas clases, tamaños y precios, encontrará usted en esta casa, que las vende más baratas que nadie
No compre usted antes de comprobarlo

FERRETERIA "LA CADENA"
Calle Guerrero, 57 (junto plaza Molino de la Robella)

COMPRE USTED CALZADO GIL ES EL MEJOR

Modelos de calidad - Siempre últimas novedades - Fabricación propia

ESTABLECIMIENTOS DE VENTA: Paz, 26, y Cruz Nueva, 5.—Calle de la Paz, 18.—Plaza Emilio Castelar, 20 (continuación Bajada San Francisco).—En el Grao: Avenida del Puerto, 358.—Fábrica: Liano de la Zaidía, 12, 14 y 16, Valencia.

Compañía Trasmediterránea

Servicio fijo rápido semanal Mediterráneo-Cantábrico
Salida todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Musel, Santander, Pasajes y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasajes.
Además, en estos servicios es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luaroa, Navia, Tadia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Fez y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares
con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona
En el magnífico buque motor J. J. SISTER. Travesía en diez horas. Salidas de Valencia, miércoles y sábados, a las 19, y de Barcelona, lunes y jueves, a las 20, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias
con salida de Valencia el día 28 de Abril, admitiendo carga y pasaje.

Línea regular Inglaterra
Para Liverpool directo, con salida fija todos los sábados.

Línea Francia
Servicio semanal directo para Cette.

Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Caro, Muelle de Poniente, letra A. Teléfono 058 de Grao.

Concedo representación exclusiva para la región
SUPER JOYA DE LA TECNICA MODERNA
Un paso gigante en la fabricación de máquinas de Escribir

REGINA

Concesionario exclusivo para España y sus Colonias:
MANUEL DE LA PEÑA YGEA.—Montera, 29.—Apartado 396.—Madrid
SOLICITO VIAJANTES CON GARANTIA

ALMACENES EL TURIA
CALLE DE SAN VICENTE, 78 Y 80

ROPA BLANCA GRANDES COLECCIONES
JUEGOS DE CAMA Para matrimonio desde 15 ptas.
MANTELERIAS Refresco y comida Extenso surtido
SABANAS La casa que más vende por el surtido, precios económicos y tamaños cumplidos

Muebles de todas clases
Camas metálicas Tapicería
Tomás March
Visiten esta Gran Exposición .. Siempre nuevos modelos
San Vicente, 89 y 91 (Junto al teatro Moderno) Teléfono 858 Valencia

Empresa de Navegación Ibarra y C.ª
S. en C.

Servicio rápido mensual
MEDITERRANEO-BRASIL-PLATA
El buque motor correo español
CABO PALOS
saldrá de este puerto el día 28 de Mayo, para SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES, admitiendo carga y pasaje.
Se admite carga, con conocimiento directo, para Rosario de Santa Fe, Asunción, Santa Fe, Bahía Blanca, San Antonio, Oeste, Puerto Madryn, Comodoro, Rivadavia, Puerto Deseado, San Julián, Santa Cruz, Río Gallegos y Punta Arenas.
Consignatario: GONZALO NOGUES, teléfono 203, Valencia, y Muelle de Poniente, núm. 15, Grao. Teléfonos números 193 y 399 Grao. Lonja mesa núm. 53.

Empresa de Navegación Ibarra y C.ª
S. en C.

Servicio rápido regular quincenal para NEW-YORK y FILADELFIA
El vapor
HALLFRIED
saldrá de este puerto el día 28 de Mayo para New York y Filadelfia, admitiendo carga.
Se admite carga con conocimiento directo, para los puertos de Méjico e Islas de Cuba, Puerto Rico y Santo Domingo.
Consignatario: GONZALO NOGUES, teléfono 203, Valencia, y Muelle de Poniente, número 15 Grao, teléfonos, núms. 193 y 399. Lonja, mesa núm. 53.

Alumbramientos de aguas
Pozos artesianos. Investigaciones mineras.
Sociedad Belga de Sondeos «FORAKY». Representantes en España: «GOYARROLA E ICARDO», Ingenieros de Minas. Apartado 377 Bilbao

CASA VEYRAT, horticultura
Jardines y correspondencia: Camino de Algirós, núm. 13
Venta al detall: Calle del Mar, núm. 16
VALENCIA

Remolacha El Toro

Siembre usted en los meses de Abril y Mayo las semillas puras y seleccionadas de
Remolachas forrajeras, 4 variedades propias para cada clima de terreno, de rendimiento fabuloso
En hortalizas y legumbres, 30 variedades
En flores finas, 25 variedades
ADVENTENCIA: No teniendo ninguna sucursal, sólo respondo de la buena calidad de mis productos en las compras hechas en mi casa o en la de don José Dart, calle de Mendizábal, núm. 19, SUECA.

CAPITULO II

UN OJO QUE OBSERVA Y UN OIDO QUE ESCUCHA

Dos jinetes entraron en el *Parador Nuevo*.

El tío Martín era hombre conocedor, y al verlos, se dijo:

—Estos dos valen por seis.

Inmediatamente, con toda la amabilidad de un posadero que se dispone a desplumar al mismo que acaricia, dijo:

—Supongo que los señores querrán descansar esta noche en el parador.

—Por eso entramos en él, buen amigo—contestó uno de los jinetes.

El tío Martín cogió los caballos de la brida mientras echaban pie a tierra.

Santafé y el coronel Ems entregaron sus modestas cabalgaduras al posadero, y fueron a sentarse junto al fuego.

La noche se presentaba fría y desagradable.

Antes de separarse de los caballos, el doctor Santafé sacó de una alforja un paquete que conservó en la mano.

Jenaro había visto entrar a los viajeros, y no apartaba de ellos los ojos. Sin embargo, cualquiera al verle hubiera dicho que estaba dormido.

Ni el coronel ni el doctor se apercibieron que cerca del sitio donde se habían sentado se hallaba un hombre.

Bien es verdad que la cocina era grande, y sólo se hallaba alumbrada por la pobre luz de un candil.

—De aquí a Boltaña—dijo el doctor—nos quedan diez leguas.

—Y no tenemos más remedio que caminarlas montados en nuestros pobres rocines—contestó Ems.

—Podemos hacer mañana esa jornada.

—¿Resistirán los caballos?

—Tienen buen paso castellano.

—Pero mala estampa.

El tío Martín cogió los caballos de la brida mientras echaban pie a tierra.

—He aquí lo que son las circunstancias de la vida: usted, querido Ems, no daría con ninguno de esos caballejos un paseo por la Fuente Castellana.

—¿Quién lo duda? Y a propósito de los caballos: será preciso encargar al mozo de cuadra que los trate bien, aunque nos cueste caro. La jornada de mañana es larga.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte