

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29.-APARTADO DE CORREOS 139.

Asuntos del día

El Consejo de la Economía Nacional ha dado a conocer el resumen estadístico del comercio exterior de España en los meses de Enero a Septiembre del año 1926.

De los datos que en el mismo resumen resulta que la importación general de mercancías en dicho período, representa un valor total de 1.652.06 millones de pesetas, y la exportación el de 1.179.922 millones, lo que acusa un saldo desfavorable de 472.138 millones, inferior al de 472.13 millones, inferior al de 1925, que fue de 530.83, y al de 1924, en que había ascendido a 873.87.

Comprendida la parte referente a los metales preciosos, la importación a sido de 1.652.06 millones, y la exportación de 472.138 millones.

Se observa, comparando los valores de los conceptos comerciales de los meses de Enero a Septiembre de 1924 y de 1925 las de artículos vivos, y disminuyendo las de artículos fabricados, substancias alimenticias y las primeras materias.

Y en la exportación crece las de substancias alimenticias respecto de 1925 y bajan todas las demás.

Se han roto las negociaciones entre el representante británico, señor O'Malley, y el Ministro de Relaciones Exteriores del Gobierno de Canton, señor Chen. Este da como pretexto el envío de fuerzas británicas a Shanghai.

No ha sorprendido el fracaso de dichas negociaciones a los que como en a fondo el problema chino, pues ya se sabía que Chen luchaba con ciertas dificultades para persuadir a los miembros extremistas de la joven China, influenciados sin duda por los comunistas de Moscú que explotan el movimiento nacional chino en propio provecho.

Esto es un obstáculo, porque todas las proposiciones británicas comunicadas a las autoridades chinas de Pekín y Hankow, en los días 27 y 28 de Enero último, nos parecen haber sido razonables. Pero el otro obstáculo, el principal, es, al parecer, la información de los planes de guerra contra China, que hacen imposible al Gobierno nacionalista parlamentar con libertad, por considerarse como una coacción. ¿Cómo se coordinarán estos proyectos que tienen cierta fuerza lógica, con la necesidad de defender el Imperio británico sus intereses?

Política internacional

China y las grandes potencias desunidas

Solo la solidaridad entre las grandes potencias hubiera podido impedir el triunfo del nacionalismo chino. Hace algo más de un cuarto de siglo, ante la amenaza del sangriento levantamiento de los «boxers», los países europeos olvidaron sus divisiones: olvidaron Asacia-Lorena, Fachoda, Sebastopol, Custozza, para defender en China la supremacía de la raza blanca. El ejército de las naciones europeas fué puesto a las órdenes del mariscal alemán von Waldersee, que ocupó Pekín e impuso la paz al Imperio del Centro.

Por la solidaridad de los blancos se ha roto en la gran guerra de 1914-1918, y las consecuencias de esa ruptura se dejan sentir en los países exóticos. En vez de unirse en defensa de sus intereses comunes, cada una de las grandes potencias obra en China por su cuenta, con la secreta esperanza de eliminar al vecino y de conquistar el mercado chino. El apartamiento del Japon de la acción común se comprende: el Japon es un país asiático, sus habitantes pertenecen a la misma raza que los chinos, el Imperio tiene intereses especiales en Mandchuria, etc. Además, no es culpable del Japon, que la Gran Bretaña, cediendo a las sugerencias de los Estados Unidos, rompió en la Conferencia de Washington la alianza anglojaponesa. El Japon se considera engañado y despreciado por las potencias anglosajonas, y se comprende que no quiera enemistarse con los chinos para defender las concesiones y los privilegios de las grandes potencias blancas.

Menos justificada es la actitud de los Estados Unidos, y se explica únicamente por razones de orden comercial. Los yanquis no tienen concesiones en las principales ciudades chinas, así que desde el punto de vista moral la posición de Norte América es más ventajosa en China que la de Inglaterra. Los yanquis quieren aprovechar esa circunstancia para acaparar el mercado chino y establecer una especie de nueva doctrina de Monroe económica en el Extremo Oriente, dirigida contra todos sus rivales comerciales. No creamos, sin embargo, que el cálculo de los yanquis resulte acertado. La acción de los nacionalistas chinos se dirige ante todo contra Inglaterra, pero se equivocan los que esperan que se limite a esta potencia. Una vez que la Gran Bretaña haya tenido que renunciar a sus privilegios, tampoco durarán mucho los de las demás potencias. Francia que contempla con cierta satisfacción las crecientes dificultades de Inglaterra en China, no ha de dejarse ilusionar. El triunfo del nacionalismo chino tendrá como consecuencia la desaparición de todas las concesiones extranjeras, y no dejará de repercutir en Indochina, colonia francesa. La rivalidad con Inglaterra ha costado ya caro a Francia en Turquía; Francia, para debilitar la posición inglesa en el Oriente cercano, pactó con los nacionalistas turcos y los ayudó en su lucha contra los griegos, aliados de Inglaterra. Esta potencia tuvo que evacuar los Dardanelos y Constantinopla, pero a continuación la posición de Francia no quedó menos debilitada que la de Inglaterra.

Rusia y Alemania no se solidarizan, desde luego, con Inglaterra en los asuntos chinos. La Rusia de los Soviets que ha renunciado voluntariamente a los privilegios que había obtenido la Rusia de los Zares, no niega signoria que pretende erigirse en defensora de las razas de color y de los pueblos oprimidos contra el imperialismo de los occidentales. Interviniendo casi abiertamente en China, Rusia no hace más que seguir la lucha contra Inglaterra: «la lucha del oso contra la ballena». En cuanto a Alemania, como los vencedores la obligaron en Versalles a renunciar a sus concesiones en China, se comprende fácilmente que no esté dispuesta a sacrificar hombres ni dinero para defender los privilegios de la ex Entente.

No cabe duda, pues, que los privilegios de las grandes potencias en China no van a durar más allá de unos meses. Los chinos del Norte no son menos patriotas que los del Sur, así que Inglaterra no podrá conquistar su simpatía, sino renunciando a las concesiones, extraterritorialidad, jurisdicción consular, tratados impuestos por la fuerza, etc. Y después de la capitulación de Inglaterra llegará el turno de los demás países... por falta de solidaridad entre las grandes potencias blancas.

UN DIPLOMATICO

Entre Romo y Memo

—Dime, amigo Memo: ¿qué harías si te nombrasen concejal?

—Regalarte la credencial con una dedicatoria cariñosa.

—Te hablo en serio.

—En serio: yo no puedo ser concejal.

—¿Por qué? ¿Es por el nombre que llevas?

—Porque tengo un fatimo amigo.

—¿A ver! Explícame pronto esas palabras.

—No te alarmes, hombre: ese fatimo amigo tío es desde mi tierna infancia.

—¿Puedo saber su nombre?

—Al oído, sí; se llama...

—¿Dios mío! Tienes razón: tú no puedes ser concejal.

Trucos modernos

Aparece «El autor desconocido»

ENRIQUE GAZIEL.

Madrid, Enero 1927.

La conferencia de embajadores en París

En estos momentos en que tantos hombres se rinden al héroe desconocido—en todas las clases y condiciones—, no podía faltar entre los autores. Los autores han de vivir a la moda, puesto que su vida se pasa en el gusto del público; no pueden desprenderse de la novedad y el éxito mayor de sus comedias es tributa precisamente en cultivar el momento. Ahí está, como ejemplo, el éxito mayor de nuestra temporada, la obra titulada «El hombre que todo lo enredó», y cuyo autor se ha olvidado en el anonimato. Este autor ha tenido su mayor resorte en esta X, tras de la cual se frota las manos el avisado autor.

Acuerdo grande, indiscutible. He aquí un nuevo truco con el que aun

no habían dado los autores más habilidosos. Y la postura del autor desconocido no puede ser más cómoda. ¿Que el público aplaude? Saborea las mieles del triunfo en la intimidad de su conciencia, sin sufrir la empujona y achuchones de los «amigos», que en estos casos acuden como moscas. ¿Que, por el contrario, el público protesta? El autor desconocido se encoge de hombros, puede pasear por las calles con la cabeza alta, sin sufrir el bochorno del fracaso.

Pero, no es esto solo; aún tiene mayores ventajas el ingenioso autor: la de asegurar el éxito de la obra. Un autor conocido, que da la obra, que aguarda el fallo del público entre los bastidores, lleva un cincuenta por ciento de perder, pues en las localidades le esperan de uñas los enemigos, los envidiosos, los compañeros de oficio, toda una legión de «reventadores», que al menor resbalón de la obra ponen en movimiento sus bastiones y sus pies. El autor desconocido está libre de esto. ¿Cómo patear a quien no se sabe quién es? El público que en todo estreno sostiene un pugilato con el autor se encuentra desconcertado, no va a dar mandobles al aire. Además, teme el ridículo. Nada teme tanto el público de los estrenos, como el ridículo: por eso se deje fascinar por el nombre del autor. Una frase simplísima de fe navente, la acoge siempre con murmullos de aprobación, porque teme, si no lo hace, que se le lance de ignorante. En cambio, en un autor mediocre, aunque acierte en una bella y profunda frase, el público la desecha por la misma razón. Pero el autor desconocido impone inquietud en el ánimo de los espectadores. El que más y el que menos, piensa: «¿Y si esta obra resulta ser de uno de los ases del teatro?» Y por temor de «caerse», aplaude.

La crítica señala como una de las condiciones más necesarias para triunfar en el difícil género teatral, la de tener un agudo sentido psicológico. La base primordial es ser humanos, analizar los caracteres, como esos personajes se conducen como seres humanos, no como muñecos. Es cierto. Pero antes que psicología para componer los tipos, es preciso esta otra psicología de conocer al público. Es el verdadero factor del perito: conocer al público. Si un autor se guía de su emoción artística, de su talento, de su fantasía, es probable que nunca acierte a escribir una obra teatral de éxito. Pero si conoce al público... ¡Oh, entonces sus obras se harán centenarias en el cartel!

A propósito de esto, recordamos lo siguiente, que nos contó en una ocasión Gregorio Martínez Sierra.

—Vea usted el gran conocimiento que tiene Muñoz Seca del público—decía el ilustre autor de «Canción de cuna». Con motivo de una comedia de Honorio Maura, la acción que quitara una frase un poquito atrevida. No era nada. Total, un poco de picardía, incapaz de asustar a nadie. Pero Muñoz Seca decía muy bien: el padre de familia a quien le cueste mucho dinero llevar al teatro a su mujer e hijos, están deseando huir el más leve pretexto para dejarles en casa. Y en cuanto oyese esa frase un poquito arriesgada, daría con el pecho a su mujer y la diría por lo bajo: «Lo estás viendo: no puede venir al teatro.»

«El hombre que todo lo enredó», del autor desconocido, será obra que de dinero. Se representará mucho y no por su valor, sino porque el público acudirá diariamente con la esperanza de ver si el autor se presenta un día u otro en el escenario y descubre el misterio. Y nada atrae tanto al público, como esa curiosidad populachera... que al fin y al cabo es el éxito, bien demostrado en los crímenes misteriosos que tanto aumenta la venta de los periódicos.

ENRIQUE GAZIEL.

Madrid, Enero 1927.

La conferencia de embajadores en París

En estos momentos en que tantos hombres se rinden al héroe desconocido—en todas las clases y condiciones—, no podía faltar entre los autores. Los autores han de vivir a la moda, puesto que su vida se pasa en el gusto del público; no pueden desprenderse de la novedad y el éxito mayor de sus comedias es tributa precisamente en cultivar el momento. Ahí está, como ejemplo, el éxito mayor de nuestra temporada, la obra titulada «El hombre que todo lo enredó», y cuyo autor se ha olvidado en el anonimato. Este autor ha tenido su mayor resorte en esta X, tras de la cual se frota las manos el avisado autor.

Acuerdo grande, indiscutible. He aquí un nuevo truco con el que aun

no habían dado los autores más habilidosos. Y la postura del autor desconocido no puede ser más cómoda. ¿Que el público aplaude? Saborea las mieles del triunfo en la intimidad de su conciencia, sin sufrir la empujona y achuchones de los «amigos», que en estos casos acuden como moscas. ¿Que, por el contrario, el público protesta? El autor desconocido se encoge de hombros, puede pasear por las calles con la cabeza alta, sin sufrir el bochorno del fracaso.

Pero, no es esto solo; aún tiene mayores ventajas el ingenioso autor: la de asegurar el éxito de la obra. Un autor conocido, que da la obra, que aguarda el fallo del público entre los bastidores, lleva un cincuenta por ciento de perder, pues en las localidades le esperan de uñas los enemigos, los envidiosos, los compañeros de oficio, toda una legión de «reventadores», que al menor resbalón de la obra ponen en movimiento sus bastiones y sus pies. El autor desconocido está libre de esto. ¿Cómo patear a quien no se sabe quién es? El público que en todo estreno sostiene un pugilato con el autor se encuentra desconcertado, no va a dar mandobles al aire. Además, teme el ridículo. Nada teme tanto el público de los estrenos, como el ridículo: por eso se deje fascinar por el nombre del autor. Una frase simplísima de fe navente, la acoge siempre con murmullos de aprobación, porque teme, si no lo hace, que se le lance de ignorante. En cambio, en un autor mediocre, aunque acierte en una bella y profunda frase, el público la desecha por la misma razón. Pero el autor desconocido impone inquietud en el ánimo de los espectadores. El que más y el que menos, piensa: «¿Y si esta obra resulta ser de uno de los ases del teatro?» Y por temor de «caerse», aplaude.

La crítica señala como una de las condiciones más necesarias para triunfar en el difícil género teatral, la de tener un agudo sentido psicológico. La base primordial es ser humanos, analizar los caracteres, como esos personajes se conducen como seres humanos, no como muñecos. Es cierto. Pero antes que psicología para componer los tipos, es preciso esta otra psicología de conocer al público. Es el verdadero factor del perito: conocer al público. Si un autor se guía de su emoción artística, de su talento, de su fantasía, es probable que nunca acierte a escribir una obra teatral de éxito. Pero si conoce al público... ¡Oh, entonces sus obras se harán centenarias en el cartel!

A propósito de esto, recordamos lo siguiente, que nos contó en una ocasión Gregorio Martínez Sierra.

—Vea usted el gran conocimiento que tiene Muñoz Seca del público—decía el ilustre autor de «Canción de cuna». Con motivo de una comedia de Honorio Maura, la acción que quitara una frase un poquito atrevida. No era nada. Total, un poco de picardía, incapaz de asustar a nadie. Pero Muñoz Seca decía muy bien: el padre de familia a quien le cueste mucho dinero llevar al teatro a su mujer e hijos, están deseando huir el más leve pretexto para dejarles en casa. Y en cuanto oyese esa frase un poquito arriesgada, daría con el pecho a su mujer y la diría por lo bajo: «Lo estás viendo: no puede venir al teatro.»

«El hombre que todo lo enredó», del autor desconocido, será obra que de dinero. Se representará mucho y no por su valor, sino porque el público acudirá diariamente con la esperanza de ver si el autor se presenta un día u otro en el escenario y descubre el misterio. Y nada atrae tanto al público, como esa curiosidad populachera... que al fin y al cabo es el éxito, bien demostrado en los crímenes misteriosos que tanto aumenta la venta de los periódicos.

ENRIQUE GAZIEL.

Madrid, Enero 1927.

La conferencia de embajadores en París

En estos momentos en que tantos hombres se rinden al héroe desconocido—en todas las clases y condiciones—, no podía faltar entre los autores. Los autores han de vivir a la moda, puesto que su vida se pasa en el gusto del público; no pueden desprenderse de la novedad y el éxito mayor de sus comedias es tributa precisamente en cultivar el momento. Ahí está, como ejemplo, el éxito mayor de nuestra temporada, la obra titulada «El hombre que todo lo enredó», y cuyo autor se ha olvidado en el anonimato. Este autor ha tenido su mayor resorte en esta X, tras de la cual se frota las manos el avisado autor.

Acuerdo grande, indiscutible. He aquí un nuevo truco con el que aun

no habían dado los autores más habilidosos. Y la postura del autor desconocido no puede ser más cómoda. ¿Que el público aplaude? Saborea las mieles del triunfo en la intimidad de su conciencia, sin sufrir la empujona y achuchones de los «amigos», que en estos casos acuden como moscas. ¿Que, por el contrario, el público protesta? El autor desconocido se encoge de hombros, puede pasear por las calles con la cabeza alta, sin sufrir el bochorno del fracaso.

Pero, no es esto solo; aún tiene mayores ventajas el ingenioso autor: la de asegurar el éxito de la obra. Un autor conocido, que da la obra, que aguarda el fallo del público entre los bastidores, lleva un cincuenta por ciento de perder, pues en las localidades le esperan de uñas los enemigos, los envidiosos, los compañeros de oficio, toda una legión de «reventadores», que al menor resbalón de la obra ponen en movimiento sus bastiones y sus pies. El autor desconocido está libre de esto. ¿Cómo patear a quien no se sabe quién es? El público que en todo estreno sostiene un pugilato con el autor se encuentra desconcertado, no va a dar mandobles al aire. Además, teme el ridículo. Nada teme tanto el público de los estrenos, como el ridículo: por eso se deje fascinar por el nombre del autor. Una frase simplísima de fe navente, la acoge siempre con murmullos de aprobación, porque teme, si no lo hace, que se le lance de ignorante. En cambio, en un autor mediocre, aunque acierte en una bella y profunda frase, el público la desecha por la misma razón. Pero el autor desconocido impone inquietud en el ánimo de los espectadores. El que más y el que menos, piensa: «¿Y si esta obra resulta ser de uno de los ases del teatro?» Y por temor de «caerse», aplaude.

La crítica señala como una de las condiciones más necesarias para triunfar en el difícil género teatral, la de tener un agudo sentido psicológico. La base primordial es ser humanos, analizar los caracteres, como esos personajes se conducen como seres humanos, no como muñecos. Es cierto. Pero antes que psicología para componer los tipos, es preciso esta otra psicología de conocer al público. Es el verdadero factor del perito: conocer al público. Si un autor se guía de su emoción artística, de su talento, de su fantasía, es probable que nunca acierte a escribir una obra teatral de éxito. Pero si conoce al público... ¡Oh, entonces sus obras se harán centenarias en el cartel!

A propósito de esto, recordamos lo siguiente, que nos contó en una ocasión Gregorio Martínez Sierra.

—Vea usted el gran conocimiento que tiene Muñoz Seca del público—decía el ilustre autor de «Canción de cuna». Con motivo de una comedia de Honorio Maura, la acción que quitara una frase un poquito atrevida. No era nada. Total, un poco de picardía, incapaz de asustar a nadie. Pero Muñoz Seca decía muy bien: el padre de familia a quien le cueste mucho dinero llevar al teatro a su mujer e hijos, están deseando huir el más leve pretexto para dejarles en casa. Y en cuanto oyese esa frase un poquito arriesgada, daría con el pecho a su mujer y la diría por lo bajo: «Lo estás viendo: no puede venir al teatro.»

«El hombre que todo lo enredó», del autor desconocido, será obra que de dinero. Se representará mucho y no por su valor, sino porque el público acudirá diariamente con la esperanza de ver si el autor se presenta un día u otro en el escenario y descubre el misterio. Y nada atrae tanto al público, como esa curiosidad populachera... que al fin y al cabo es el éxito, bien demostrado en los crímenes misteriosos que tanto aumenta la venta de los periódicos.

ENRIQUE GAZIEL.

Madrid, Enero 1927.

La conferencia de embajadores en París

En estos momentos en que tantos hombres se rinden al héroe desconocido—en todas las clases y condiciones—, no podía faltar entre los autores. Los autores han de vivir a la moda, puesto que su vida se pasa en el gusto del público; no pueden desprenderse de la novedad y el éxito mayor de sus comedias es tributa precisamente en cultivar el momento. Ahí está, como ejemplo, el éxito mayor de nuestra temporada, la obra titulada «El hombre que todo lo enredó», y cuyo autor se ha olvidado en el anonimato. Este autor ha tenido su mayor resorte en esta X, tras de la cual se frota las manos el avisado autor.

Acuerdo grande, indiscutible. He aquí un nuevo truco con el que aun

no habían dado los autores más habilidosos. Y la postura del autor desconocido no puede ser más cómoda. ¿Que el público aplaude? Saborea las mieles del triunfo en la intimidad de su conciencia, sin sufrir la empujona y achuchones de los «amigos», que en estos casos acuden como moscas. ¿Que, por el contrario, el público protesta? El autor desconocido se encoge de hombros, puede pasear por las calles con la cabeza alta, sin sufrir el bochorno del fracaso.

Pero, no es esto solo; aún tiene mayores ventajas el ingenioso autor: la de asegurar el éxito de la obra. Un autor conocido, que da la obra, que aguarda el fallo del público entre los bastidores, lleva un cincuenta por ciento de perder, pues en las localidades le esperan de uñas los enemigos, los envidiosos, los compañeros de oficio, toda una legión de «reventadores», que al menor resbalón de la obra ponen en movimiento sus bastiones y sus pies. El autor desconocido está libre de esto. ¿Cómo patear a quien no se sabe quién es? El público que en todo estreno sostiene un pugilato con el autor se encuentra desconcertado, no va a dar mandobles al aire. Además, teme el ridículo. Nada teme tanto el público de los estrenos, como el ridículo: por eso se deje fascinar por el nombre del autor. Una frase simplísima de fe navente, la acoge siempre con murmullos de aprobación, porque teme, si no lo hace, que se le lance de ignorante. En cambio, en un autor mediocre, aunque acierte en una bella y profunda frase, el público la desecha por la misma razón. Pero el autor desconocido impone inquietud en el ánimo de los espectadores. El que más y el que menos, piensa: «¿Y si esta obra resulta ser de uno de los ases del teatro?» Y por temor de «caerse», aplaude.

La crítica señala como una de las condiciones más necesarias para triunfar en el difícil género teatral, la de tener un agudo sentido psicológico. La base primordial es ser humanos, analizar los caracteres, como esos personajes se conducen como seres humanos, no como muñecos. Es cierto. Pero antes que psicología para componer los tipos, es preciso esta otra psicología de conocer al público. Es el verdadero factor del perito: conocer al público. Si un autor se guía de su emoción artística, de su talento, de su fantasía, es probable que nunca acierte a escribir una obra teatral de éxito. Pero si conoce al público... ¡Oh, entonces sus obras se harán centenarias en el cartel!

A propósito de esto, recordamos lo siguiente, que nos contó en una ocasión Gregorio Martínez Sierra.

—Vea usted el gran conocimiento que tiene Muñoz Seca del público—decía el ilustre autor de «Canción de cuna». Con motivo de una comedia de Honorio Maura, la acción que quitara una frase un poquito atrevida. No era nada. Total, un poco de picardía, incapaz de asustar a nadie. Pero Muñoz Seca decía muy bien: el padre de familia a quien le cueste mucho dinero llevar al teatro a su mujer e hijos, están deseando huir el más leve pretexto para dejarles en casa. Y en cuanto oyese esa frase un poquito arriesgada, daría con el pecho a su mujer y la diría por lo bajo: «Lo estás viendo: no puede venir al teatro.»

«El hombre que todo lo enredó», del autor desconocido, será obra que de dinero. Se representará mucho y no por su valor, sino porque el público acudirá diariamente con la esperanza de ver si el autor se presenta un día u otro en el escenario y descubre el misterio. Y nada atrae tanto al público, como esa curiosidad populachera... que al fin y al cabo es el éxito, bien demostrado en los crímenes misteriosos que tanto aumenta la venta de los periódicos.

ENRIQUE GAZIEL.

Madrid, Enero 1927.

La conferencia de embajadores en París

En estos momentos en que tantos hombres se rinden al héroe desconocido—en todas las clases y condiciones—, no podía faltar entre los autores. Los autores han de vivir a la moda, puesto que su vida se pasa en el gusto del público; no pueden desprenderse de la novedad y el éxito mayor de sus comedias es tributa precisamente en cultivar el momento. Ahí está, como ejemplo, el éxito mayor de nuestra temporada, la obra titulada «El hombre que todo lo enredó», y cuyo autor se ha olvidado en el anonimato. Este autor ha tenido su mayor resorte en esta X, tras de la cual se frota las manos el avisado autor.

Acuerdo grande, indiscutible. He aquí un nuevo truco con el que aun

no habían dado los autores más habilidosos. Y la postura del autor desconocido no puede ser más cómoda. ¿Que el público aplaude? Saborea las mieles del triunfo en la intimidad de su conciencia, sin sufrir la empujona y achuchones de los «amigos», que en estos casos acuden como moscas. ¿Que, por el contrario, el público protesta? El autor desconocido se encoge de hombros, puede pasear por las calles con la cabeza alta, sin sufrir el bochorno del fracaso.

Pero, no es esto solo; aún tiene mayores ventajas el ingenioso autor: la de asegurar el éxito de la obra. Un autor conocido, que da la obra, que aguarda el fallo del público entre los bastidores, lleva un cincuenta por ciento de perder, pues en las localidades le esperan de uñas los enemigos, los envidiosos, los compañeros de oficio, toda una legión de «reventadores», que al menor resbalón de la obra ponen en movimiento sus bastiones y sus pies. El autor desconocido está libre de esto. ¿Cómo patear a quien no se sabe quién es? El público que en todo estreno sostiene un pugilato con el autor se encuentra desconcertado, no va a dar mandobles al aire. Además, teme el ridículo. Nada teme tanto el público de los estrenos, como el ridículo: por eso se deje fascinar por el nombre del autor. Una frase simplísima de fe navente, la acoge siempre con murmullos de aprobación, porque teme, si no lo hace, que se le lance de ignorante. En cambio, en un autor mediocre, aunque acierte en una bella y profunda frase, el público la desecha por la misma razón. Pero el autor desconocido impone inquietud en el ánimo de los espectadores. El que más y el que menos, piensa: «¿Y si esta obra resulta ser de uno de los ases del teatro?» Y por temor de «caerse», aplaude.

La crítica señala como una de las condiciones más necesarias para triunfar en el difícil género teatral, la de tener un agudo sentido psicológico. La base primordial es ser humanos, analizar los caracteres, como esos personajes se conducen como seres humanos, no como muñecos. Es cierto. Pero antes que psicología para componer los tipos, es preciso esta otra psicología de conocer al público. Es el verdadero factor del perito: conocer al público. Si un autor se guía de su emoción artística, de su talento, de su fantasía, es probable que nunca acierte a escribir una obra teatral de éxito. Pero si conoce al público... ¡Oh, entonces sus obras se harán centenarias en el cartel!

A propósito de esto, recordamos lo siguiente, que nos contó en una ocasión Gregorio Martínez Sierra.

—Vea usted el gran conocimiento que tiene Muñoz Seca del público—decía el ilustre autor de «Canción de cuna». Con motivo de una comedia de Honorio Maura, la acción que quitara una frase un poquito atrevida. No era nada. Total, un poco de picardía, incapaz de asustar a nadie. Pero Muñoz Seca decía muy bien: el padre de familia a quien le cueste mucho dinero llevar al teatro a su mujer e hijos, están deseando huir el más leve pretexto para dejarles en casa. Y en cuanto oyese esa frase un poquito arriesgada, daría con el pecho a su mujer y la diría por lo bajo: «Lo estás viendo: no puede venir al teatro.»

«El hombre que todo lo enredó», del autor desconocido, será obra que de dinero. Se representará mucho y no por su valor, sino porque el público acudirá diariamente con la esperanza de ver si el autor se presenta un día u otro en el escenario y descubre el misterio. Y nada atrae tanto al público, como esa curiosidad populachera... que al fin y al cabo es el éxito, bien demostrado en los crímenes misteriosos que tanto aumenta la venta de los periódicos.

ENRIQUE GAZIEL.

Madrid, Enero 1927.

La conferencia de embajadores en París

En estos momentos en que tantos hombres se rinden al héroe desconocido—en todas las clases y condiciones—, no podía faltar entre los autores. Los autores han de vivir a la moda, puesto que su vida se pasa en el gusto del público; no pueden desprenderse de la novedad y el éxito mayor de sus comedias es tributa precisamente en cultivar el momento. Ahí está, como ejemplo, el éxito mayor de nuestra temporada, la obra titulada «El hombre que todo lo enredó», y cuyo autor se ha olvidado en el anonimato. Este autor ha tenido su mayor resorte en esta X, tras de la cual se frota las manos el avisado autor.

Acuerdo grande, indiscutible. He aquí un nuevo truco con el que aun

no habían dado los autores más habilidosos. Y la postura del autor desconocido no puede ser más cómoda. ¿Que el público aplaude? Saborea las mieles del triunfo en la intimidad de su conciencia, sin sufrir la empujona y achuchones de los «amigos», que en estos casos acuden como moscas. ¿Que, por el contrario, el público protesta? El autor desconocido se encoge de hombros, puede pasear por las calles con la cabeza alta, sin sufrir el bochorno del fracaso.

Pero, no es esto solo; aún tiene mayores ventajas el ingenioso autor: la de asegurar el éxito de la obra. Un autor conocido, que da la obra, que aguarda el fallo del público entre los bastidores, lleva un cincuenta por ciento de perder, pues en las localidades le esperan de uñas los enemigos, los envidiosos, los compañeros de oficio, toda una legión de «reventadores», que al menor resbalón de la obra ponen en movimiento sus bastiones y sus pies. El autor desconocido está libre de esto. ¿Cómo patear a quien no se sabe quién es? El público que en todo estreno sostiene un pugilato con el autor se encuentra desconcertado, no va a dar mandobles al aire. Además, teme el ridículo. Nada teme tanto el público de los estrenos, como el ridículo: por eso se deje fascinar por el nombre del autor. Una frase simplísima de fe navente, la acoge siempre con murmullos de aprobación, porque teme, si no lo hace, que se le lance de ignorante. En cambio, en un autor mediocre, aunque acierte en una bella y profunda frase, el público la desecha por la misma razón. Pero el autor desconocido impone inquietud en el ánimo de los espectadores. El que más y el que menos, piensa: «¿Y si esta obra resulta ser de uno de los ases del teatro?» Y por temor de «caerse», aplaude.

La crítica señala como una de las condiciones más necesarias para triunfar en el difícil género teatral, la de tener un agudo sentido psicológico. La base primordial es ser humanos, analizar los caracteres, como esos personajes se conducen como seres humanos, no como muñecos. Es cierto. Pero antes que psicología para componer los tipos, es preciso esta otra psicología de conocer al público. Es el verdadero factor del perito: conocer al público. Si un autor se guía de su emoción artística, de su talento, de su fantasía, es probable que nunca acierte a escribir una obra teatral de éxito. Pero si conoce al público... ¡Oh, entonces sus obras se harán centenarias en el cartel!

A propósito de esto, recordamos lo siguiente, que nos contó en una ocasión Gregorio Martínez Sierra.

—Vea usted el gran conocimiento que tiene Muñoz Seca del público—decía el ilustre autor de «Canción de cuna». Con motivo de una comedia de Honorio Maura, la acción que quitara una frase un poquito atrevida. No era nada. Total, un poco de picardía, incapaz de asustar a nadie. Pero Muñoz Seca decía muy bien: el padre de familia a quien le cueste mucho dinero llevar al teatro a su mujer e hijos, están deseando huir el más leve pretexto para dejarles en casa. Y en cuanto oyese esa frase un poquito arriesgada, daría con el pecho a su mujer y la diría por lo bajo: «Lo estás viendo: no puede venir al teatro.»

«El hombre que todo lo enredó», del autor desconocido, será obra que de dinero. Se representará mucho y no por su valor, sino porque el público acudirá diariamente con la esperanza de ver si el autor se presenta un día u otro en el escenario y descubre el misterio. Y nada atrae tanto al público, como esa curiosidad populachera... que al fin y al cabo es el éxito, bien demostrado en los crímenes misteriosos que tanto aumenta la venta de los periódicos.

ENRIQUE GAZIEL.

Madrid, Enero 1927.

La conferencia de embajadores en París

En estos momentos en que tantos hombres se rinden al héroe desconocido—en todas las clases y condiciones—, no podía faltar entre los autores. Los autores han de vivir a la moda, puesto que su vida se pasa en el gusto del público; no pueden desprenderse de la novedad y el éxito mayor de sus comedias es tributa precisamente en cultivar el momento. Ahí está, como ejemplo, el éxito mayor de nuestra temporada, la obra titulada «El hombre que todo lo enredó», y cuyo autor se ha olvidado en el anonimato. Este autor ha tenido su mayor resorte en esta X, tras de la cual se frota las manos el avisado autor.

Acuerdo grande, indiscutible. He aquí un nuevo truco con el que aun

no habían dado los autores más habilidosos. Y la postura del autor desconocido no puede ser más cómoda. ¿Que el público aplaude? Saborea las mieles del triunfo en la intimidad de su conciencia, sin sufrir la empujona y achuchones de los «amigos», que en estos casos acuden como moscas. ¿Que, por el contrario, el público protesta? El autor desconocido se encoge de hombros, puede pasear por las calles con la cabeza alta, sin sufrir el bochorno del fracaso.

Pero, no es esto solo; aún tiene mayores ventajas el ingenioso autor: la de asegurar el éxito de la obra. Un autor conocido, que da la obra, que aguarda el fallo del público entre los bastidores, lleva un cincuenta por ciento de perder, pues en las localidades le esperan de uñas los enemigos, los envidiosos, los compañeros de oficio, toda una legión de «reventadores», que al menor resbalón de la obra ponen en movimiento sus bastiones y sus pies. El autor desconocido está libre de esto. ¿Cómo patear a quien no se sabe quién es? El público que en todo estreno sostiene un pugilato con el autor se encuentra desconcertado, no va a dar mandobles al aire. Además, teme el ridículo. Nada teme tanto el público de los estrenos, como el ridículo: por eso se deje fascinar por el nombre del autor. Una frase simplísima de fe navente, la acoge siempre con murmullos de aprobación, porque teme, si no lo hace, que se le lance de ignorante. En cambio, en un autor mediocre, aunque acierte en una bella y profunda frase, el público la desecha por la misma razón. Pero el autor desconocido impone inquietud en el ánimo de los espectadores. El que más y el que menos, piensa: «¿Y si esta obra resulta ser de uno de los ases del teatro?» Y por temor de

clamaciones verbales sobre cambio de buques y otros extremos; se han desahogado 25 facturas para el interior; y es estafador consignar que de las 1.737 revisiones efectuadas se han rechazado tan sólo 69 partidas, que corresponden en su mayor parte a los primeros días, pues luego, a medida que el comercio se ha ido convenciendo de que la Junta de Puerto cumplía su cometido, ajustándose en un todo al espíritu de la ley, ha ido disminuyendo el número de partidas rechazadas. Otro detalle satisfactorio para las Juntas de Puerto: de las 49 partidas denunciadas, sólo 32 han recurrido a la Junta Central, y de éstas, sólo en un caso la resolución de la Central ha sido disconforme con el dictamen de la Junta de Puerto.

El total de las partidas rechazadas corresponde a 6.577 medias, y 1.551 cajas, cantidad ínfima en relación con el total revisado, pues apenas llega al 2 por 100.

Los señores Castedo y Vellando han formulado preguntas para capacitarse no sólo del funcionamiento de las oficinas, sino de la repercusión en la economía nacional. Cuando se crearon las órdenes de prohibición, había en camino para los mercados ingleses y del continente, unos dos millones de cajas; cuando en ellos se produjo la orden prohibitiva, se conoció un alza de 12 pesetas por caja, que han producido a la economía nacional 24 millones de pesetas; también en los centros productores repercutió la prohibición, pues en don de la naranja se libró de la helada, el precio aumentó en dos pesetas por arroba y como en ese período se han vendido unos 11 millones de arrobas, los 22 millones de pesetas resultantes, unidos a los 24 anteriores, dan un total de 46 millones de pesetas para la economía nacional; añádase a esto, que se ha salvado el crédito de la fruta española y se tendrá que son incalculables los beneficios obtenidos con el funcionamiento de las Juntas de Puerto: Beneficios corrobora por telegramas recibidos del extranjero y por los extrajeros que frecuentan el puerto de Valencia, que son veraces en realidad estiman en su verdadera cuantía esas cosas, alentando a continuar la inspección para que sólo llegue a los centros consumidores la naranja sana, excitando el cumplimiento de su misión a las Juntas inspectoras y rogando a éstas que no cesen en su campaña sanadora de negocio.

El señor Ausina expuso al señor Castedo la conveniencia de que la misión fiscalizadora no se limitase a la naranja helada, sino en general a cuanto fruto pudiese constituir un crédito para la naranja española, fundándose en unos párrafos del discurso pronunciado por el Sr. de Rivera en la sesión de clausura de la Conferencia Nacional Naranjera: «Pero hay uno de una esencialidad extraordinaria y que le hace a uno sentirse morfosado cuando viaja por el extranjero, y es respecto al concepto general que puede merecer el comercio español; es la buena fe, que es tan importante que no puede dejarse al individuo; no es la iniciativa individual que ha de usar de buena fe; es una entidad, es una colectividad, es una solidaridad que representa todos los intereses, que dando alguien por una codicia mal entendida exportar un fruto que no está en condiciones, debe tener antes que ninguna sanción la de la colectividad interesada, que puede verse amenazada por esta falta de buena fe; hay que llevar estos productos a una acreditación tal que en ese punto sea insuperable.»

Y luego añadía el Sr. Presidente... «caso ese fruto se ha llevado alguna vez a los mercados en condiciones que han podido producir gravísimo daño a ese producto español. Se exhibió ante la representación del Gobierno una muestra de las naranjas que no habían sido rechazadas por el embarque, que no estar heladas; pero tan desmedradas que en realidad su exportación podía perjudicar a la naranja española en general.

El marqués de Rozefeldt entonces habló de la proposición que tiene presentada para que el comercio de exportación de naranja pueda someterse a una fiscalización voluntaria, o sea que se cree la marca protegida «Desperjan», cuya calidad se garantizará; los comerciantes que quieran utilizarla someterán sus frutas a la inspección, quedando libres los que no acepten este control ni utilicen la marca.

Los vocales de la Junta de Puerto eligieron grandemente la ayuda que les ha prestado el gobernador, sin la cual—declan—, no nos hubiera sido posible cumplir nuestra misión; nosotros le estamos profundamente reconocidos, y no nos puede afirmar que la primera autoridad civil, ha sido el más eficaz colaborador para conseguir el éxito de que hoy se juzga conveniente la actuación de estas Juntas, para afirmar el crédito de la naranja española.

Las autoridades realizan una inspección

Las autoridades, con la Junta de Puerto, se dirigieron a los caballetes para realizar algunas inspecciones. En el caballete de don Vicente Cano había unas partidas en espera de revisión. Fueron examinadas y salió el fruto excelente, la clásica naranja valenciana, que con gusta todos los mercados, y que a su sola presentación desplaza a la de otras procedencias en los centros consumidores del extranjero. Los madrileños que figuraban con las autoridades, se lamentaban de no tener idea en Madrid de lo que es la naranja de Valencia; en realidad, la partida examinada era inmejorable, como otra que se examinó después, propiedad de don Luis Miralles, tan hermosa, tan completa de zumo, que mereció la admiración de los inspectores.

Se trasladaron después a otro caballete, para examinar una partida rechazada. Se encontró justificado el rechazo, aunque estaba poco medado que a medio zumo.

«El esta naranja se hubiese de perder—nos decía el señor Castedo—, estaría justificado que se permitiera su exportación; pero mientras haya un mercado interior que pueda y quiere consumirla, sírvase-

le, sabiendo que de la completamente sana se obtiene del extranjero un precio más alto que el aquí se paga generalmente.

A bordo del "Olberg"

Los excursionistas, admirando el intenso movimiento mercantil que se observa en el puerto, la inmensidad de mercancía que hay preparada para el embarque, el gran número de vapores a la carga, como el de otras muchas embarcaciones mayores y menores que esperan en el antepuerto turno para colocarse, se dirigieron hacia el «Olberg», vapor frutero de lo que mejores condiciones reúnen para el transporte de fruta, que estaba cargando naranja, en cajas y a granel, para Bremen.

El «Olberg» lucía sus banderas, y el capitán recibió a los visitantes, acompañándoles en recorrido a los diversos departamentos. Dirigiéronle los señores Castedo y Verduguer numerosas preguntas relacionadas con la estiva y desestiva, tanto a la salida de aquí como a la llegada a los puertos de destino; se efectúan ambas en condiciones de gran comodidad y sin dolo alguno para la naranja. Los bodegas llevan unos potentes ventiladores, que funcionan diez veces por hora; y el gasto en las remesas a granel es tan exiguo, que resulta, todo gasto incluido, inferior en mucho a las remesas con cajas; prueba de ello es que lo que se hizo como ensayo ha entrado ya en la costumbre de los exportadores, pues es la cuarta remesa que se hace en esta forma.

Las autoridades celebraron haber realizado esta visita, pues además la naranja, remesa de don Antonio Corell, es excelente y de primera calidad.

En el "Primo de Rivera"

Saltaron nuevamente a tierra los visitantes y se dirigieron al dique de la Trasmediterránea, que recorrieron en toda su extensión. Como el vapor de dicha Compañía «Miguel Primo de Rivera» está anclado junto al dique flotante, desde este se trasladaron a bordo de la nave, que recorrieron enteramente, visitando los distintos departamentos. Elogiaron cumplidamente los servicios y comodidad del buque, así como sus condiciones marplatenses, que les puso de manifiesto el capitán.

El «Primo de Rivera» está dispuesto para salir, lo cual efectuará hoy o mañana, dirigiéndose hacia el Estrecho, pues va a prestar el servicio de Algeciras a Ceuta. Al visitar las autoridades la cabina de la radiotelegrafía, el señor Castedo dirigió al jefe del Gobierno el siguiente radiograma: «A bordo vapor «Miguel Primo de Rivera», en puerto de Valencia, le saluda atenta y respetuosamente la Junta naranjera y autoridades.»

En el local de la futura Aduana

Mientras los señores Castedo y Vellando visitaban el Primo de Rivera, don Pablo Verduguer, con el gobernador civil, las autoridades de Marina, el ingeniero jefe de las Obras del Puerto, con otras distinguidas personalidades, visitaron el solar donde será construido el edificio de la futura Aduana, y que está situado, como se sabe, detrás del actual edificio.

Con los planos a la vista, se echó de ver fácilmente la envergadura del proyectado edificio, que será realmente espléndido. Tendrá cien metros de fachada por cuarenta y seis de fondo. En la construcción dominará el estilo Renacimiento francés. De los proyectos, son autores los arquitectos señores García Faria y Wieden.

El presupuesto de la nueva Aduana es de millón y medio de pesetas. Ha de quedar construido en el plazo de 18 meses.

El señor Verduguer, que dedica sus afanes a impulsar la pronta realización del proyecto, fue muy felicitado por su interés tan marcado en favor de tan importante y deseada mejora.

Impresiones

Mientras se preparaba el banquete, se formaron corrillos muy animados en el amplio salón de las Termas.

El señor Castedo mostró muy satisfecho de los trabajos realizados, pues las medidas dictadas por el Gobierno han sido interpretadas y llevadas a la práctica con gran acierto y tacto por los interesados. Entendió que de seguir así, no cabe duda que el problema de la naranja se resolverá por completo. El señor Vellando coincidió también con el señor Castedo en la apreciación de los trabajos que se están desarrollando, y dijo que le han causado excelente impresión por la equidad y justicia con que se procede.

Agregó que después de dudar las medidas del Gobierno, existía el temor de que corriera lo que pasa casi siempre al poner las teorías en práctica. Esas diferencias se han salvado. El temor ese ya no existe, gracias a los medios y a la forma empleados para llevar a la práctica en realidad, pues se han armonizado los intereses particulares y el general.

También hablamos breves momentos con el señor Sarthou, que hizo alusión al quebranto que sufrían los obreros, si el cierre de almacenes forzaba el paro en algunas poblaciones, entendiéndose que sería remedio eficaz, la iniciación de obras públicas para que el beneficio que la inspección significaba para el crédito de la naranja, no repercutiese en daño de los obreros; aunque no dejaba de comprender que entrar en un régimen de libertad absoluta, significaría quizá una paralización más general, pues desmoralizados los centros consumidores, faltaría la demanda y no se prestaría a la naranja la buena acogida que hoy tiene.

de la naranja; esto es factible y necesario.

El marqués de Sotelo nos dijo: «Aquí me tienen ustedes, como me tendrán siempre que se trate de defender un interés patriótico; desde el primer momento me puse a disposición de los naranjeros, y así continué, esperando siempre el momento oportuno para actuar. Es un deber que cumpla tan gustoso, que agradezco la llamada y acudo, sin vacilar.»

El banquete

A las dos y poco más se dio el banquete, ocupando la presidencia los señores Castedo, Vellando, Verduguer, gobernador, alcalde y demás autoridades.

Al llegar al momento de los brindis, el señor Lassala ofreció el banquete como homenaje de la Junta de Puerto, a las representaciones del Gobierno por una actuación considerada por la mayoría como salvadora de un interés tan respetable como el de la naranja.

Contestó el señor Castedo agradeciendo, en nombre propio y en el de sus compañeros las atenciones recibidas y mostrándose dispuesto a colaborar en todo momento y con el mayor interés por la favorable solución de cuantos problemas afecten a Valencia, y por esto ha tenido verdadero empeño en que la reunión de la Junta naranjera se celebre aquí en vez de Madrid.

Fue muy apiaudado.

Se reúne la Junta naranjera

Se celebró por la tarde en la Diputación.

Antes de comenzar, una comisión integrada por representantes de Algeciras, Caracena, Alcira, Rafelguaraf y Guadalupe, entregó al señor Castedo un escrito que dice lo siguiente: «Señor: Venimos a manifestar a vuecencia que estamos absolutamente conformes con las medidas de previsión adoptadas por la Junta Inspectoras. No podemos, desde luego, oponernos por múltiples razones, a que se impida la salida de naranja helada, pero suplicamos que se den garantías para que pueda salir la naranja buena.»

Es que se da el caso tristísimo, señor, de que en estos pueblos que representamos y otros de la comarca, se presenten los comerciantes en los buques para comprar el fruto, y rehúsen hacerlo con el de todo un huerto, porque aprecian que una insignificante cantidad de naranja, está helada, temerosos de que la Junta Inspectoras les rechace el todo; de la partida.

Así, pues, pedimos que las naranjas que tengan algo de heladas o de menos zumo, se clasifiquen como de segunda clase.»

El señor Castedo les manifestó que una de las causas por las cuales se reúne en Valencia la Junta Naranjera, había sido el deseo de estudiar sobre el terreno todas las incidencias derivadas del funcionamiento de las Juntas Inspectoras; que sometería el escrito al estudio de la Junta, y que la resolución sería al interés general, pues no existía prejuicio alguno, y por el contrario, lo que se deseaba era el beneficio para todos y cada uno de los españoles, la suma de cuyos intereses constituye el interés general.

El resultado de la sesión

Se presentó a la Junta una proposición del marqués de Rozefeldt, para que se estudie el establecimiento de una marca o nombre de garantía, al igual que se hace en los Estados Unidos por las distintas casas productoras, para que aquellos exportadores que quieran utilizar este nombre, les sirviera de garantía, comprometiéndose previamente a acatar las decisiones de la inspección oficial con respecto a sus envíos, y que la propaganda oficial colectiva de la naranja, se hiciera en el extranjero sólo para esa marca garantizada.

Del resultado de la gestión se nos entregó la siguiente nota oficial: «La Junta Nacional Naranjera ha celebrado esta tarde su primera sesión estando satisfecha del resultado de la misma, por haber avanzado bastante en las diversas e interesantes cuestiones y problemas que figuran en el orden del día.

En la mayor armonía entre productores y exportadores, se llegó a acuerdos concretos sobre los puertos y playas por los que se ha de embarcar naranja y los medios para sufragar los gastos de inspección y funcionamiento de las Juntas de Puerto y Central.

También han sido acordados los medios para que llegue a conocimiento de todos una información comercial completa de carácter oficial de los mercados extranjeros de la naranja.

La Junta Central ha sido ampliada con la representación de un vocal por los exportadores por vía terrestre, que designará la Federación de Exportadores de Naranja de Valencia.

Finalmente, y ratificando el acuerdo adoptado en la conferencia nacional naranjera, se acordó solicitar del Gobierno la desgravación del impuesto de transporte sobre frutas y hortalizas.

La sesión se reanudaró hoy, a las cinco de la tarde.

El día de hoy

Esta mañana marcharán a Alcira, con objeto de visitar los huertos de aquel término y ver los efectos producidos por las pasadas heladas, el director de Agricultura, señor Vellando, y el vicepresidente del Consejo de Economía Nacional, don Sebastián Castedo. Por la tarde regresará a Valencia para asistir a la Junta naranjera, que se celebrará como ayer, en el salón de sesiones de nuestra Diputación provincial, el cual, por cierto, y sea dicho de pasada, ha sido cedido por la mencionada Corporación para las sesiones de la Junta naranjera, sin que se haya omitido ningún detalle, pues hasta los ordenanzas visten el uniforme de gala de la Diputación.

El inspector de la agencia general en España, procedente de San Sebastián, nombrando agente en Valencia de tan renombrada marca a nuestro particular amigo don Rafael Martí Alonso, agente del SALMSON en esta región.

—Botellas para agua caliente. Bazar Médico. San Vicente, 6

—La semana próxima dará una conferencia en la Cámara Agrícola, acerca de la aplicación industrial de los agrios, el culto ingeniero señor Balver.

—Arturo Soriano participa a sus amistades y clientes que desde hoy le tienen a su disposición al frente de la sección de sastretería en los acreditados almacenes El Piso, calle de Luis Vives, número 3.

—Por error involuntario en nuestro número de ayer, y en la octava página, insertamos un anuncio de la fábrica de Sederías de don Emilio Daza, y declaramos: «GRAN LIQUIDACIÓN por disolución de sociedad, etc., etc., cuando lo que debe decir es: «GRAN LIQUIDACIÓN con motivo del próximo traslado al local adquirido para ventas al detall en la Avenida de Amadeo Gimeno, etc., etc., como se publica rectificado hoy.»

GRIPPE Asma, Bronquitis, cura radical con Pulmozonal. Venta: A. Gamir.

Exposición García Carrilero

Esta tarde, a las seis, se inaugurará en los salones del Ateneo Mercantil una Exposición de las obras del joven pintor Enrique García Carrilero.

Desde dicha hora, y en días sucesivos, podrá ser visitada por el público dicha Exposición. La entrada es libre.

L. SEÑORA
Doña Juliana Vilanova Píera
VIUDA DE PUIG
que falleció el 6 de Febrero de 1925
R. I. P.
Sus hijas y demás familia agradecerán la asistencia a alguno de dichos actos religiosos. Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Cajas Tocológicas para 1 asistencia a partos. Precios moderados
Farmacia Doctor Greus
1. 2. a Santa Catalina, 4

Valencia COLISEUM

Telegramas detenidos en la Central de Telégrafos:
Luis Mompó; Aphompson; Volta; Pérezmar; Vaidesta; Vicent; Parrán, Duade, 5; Emaor.

—Lámparas medio watio.—Las mejores «PHILIPS»—Martínez Cebells, 8.
—Don Tomás Fahregat, en memoria del XII aniversario del fallecimiento de su señora esposa doña Josefa Pérez Vila, nos ha entregado 50 pesetas con destino a la Asociación Valenciana de Caridad, donativo que sin pérdida de tiempo hemos remitido a dicha benéfica institución.

En nombre de los pobres para quienes va destinada la cantidad, enviamos al dicho bienhechor las más expresivas gracias.
—El doctor Vilar Sancho ha trasladado su clínica de enfermedades de garganta, nariz y oído, de la calle de la Paz, a la de Colón, 76.

—Anoche salió para Francia, Bélgica y Alemania, el joven doctor en Medicina don Francisco Reig Cerdá, hijo de nuestro distinguido y querido amigo el doctor Reig Pastor. El objeto del viaje es completar sus estudios iniciados en Barcelona en la clínica del doctor Gallart.

—Lleve feliz viaje el joven doctor, que indudablemente será dignísimo continuador de los legítimos prestigios de su señor padre.
—Pomada Cereu cura sabafones, úlceras, grietas, quemaduras, herpes.

Un hombre de ochenta años asegura que si a edad tan madura ni una mueca le falta, ello es tan sólo porque siempre para su dentadura usó el Licor del Polo.

—Se nos ruega la publicación de este anuncio: Los señores socios número 400 en adelante, pueden retirar el carnet de identidad mediante la entrega de dos fotografías, en la secretaría de la Juventud de Unión Patriótica, los días lunes, miércoles y viernes, de siete a ocho de la tarde.

—Automóviles PANHARD & LEVASOR. Los más elegantes y artísticos. El ideal para población y carretera. Velocidad y solidez incomparables. Suspensión perfecta y gran confort. Nuevos precios muy convenientes. Recibido un 10 CY, conducción interior, 6 asientos, último modelo.

AUTO-GARAGE-NOGUES
Grabador Esteve, 10.—Valencia.
—El próximo domingo día 6, a las diez y media de la mañana, tendrá lugar la solemne sesión inaugural en la Real Academia de Medicina y Cirugía de Valencia, estando encargado del discurso el académico de número doctor don José Rodrigo Perlegrín.

El acto es público.
—Estos días ha visitado nuestra ciudad en viaje de propaganda de los famosos automóviles Auburn,

Teatro de Marionetas (POLICHINELAS)
EN EL
Gran café restaurant Suizo

Programa para hoy viernes 4 Febrero
A las 10 noche:
El maestro de escuela :: Entre futbolistas :: El fotógrafo :: Un quinto veterano :: Don Juan Tenorio

¡Grandiosos éxitos! ¡Grandioso espectáculo para niños! Sin aumento en las consumaciones, podrá usted admirar estos bellos sainetes de verdadera risa.
¡NO DEJE USTED DE VERLOS!

NOTICARIO FOX, núm. 21
La superproducción de la famosa marca ARTISTAS ASOCIADOS.
SEÑAL DE AMOR
Maravillosa creación de la inimitable MAKY PICKFORD
Terminando el programa cómico en 2 parte, FIFI LA CQUETA

OLYMPIA
Hoy viernes—Programa extraordinario—Féculas seleccionadas
CORAZÓN DE ACERO
Creación de Rod La Roque y Lillian Rich
Producción JULIO CESAR
2 jornadas :: COMPLETA
CU IONIDADES UNIVERSAL
En obsequio a los niños
UN GATITO FELIX
EXITO ROTUNDO de REGINALD DENNY en

EL LIBERTINO
Se puede afirmar que bate el record de la gracia, y que su proyección se desliza en medio de grandes carcajadas
CORONANDO AL CONDE
Cómica en 2 partes

OLYMPIA Lunes próximo
ROSA DE LEVANTE

Dolora del mar azul, según el poema de Federico Mifiana y Fernando Miranda, «LA BARCA VELLA»
Producción Valenciana, distribuida por L. Gaumont

OLYMPIA Lunes próximo
ROSA DE LEVANTE

Dolora del mar azul, según el poema de Federico Mifiana y Fernando Miranda, «LA BARCA VELLA»
Producción Valenciana, distribuida por L. Gaumont

OLYMPIA Lunes próximo
ROSA DE LEVANTE

Dolora del mar azul, según el poema de Federico Mifiana y Fernando Miranda, «LA BARCA VELLA»
Producción Valenciana, distribuida por L. Gaumont

OLYMPIA Lunes próximo
ROSA DE LEVANTE

Las misas que se celebrarán mañana, día 5 del corriente, en la parroquial iglesia de San Martín, de esta ciudad, serán en sufragio del alma de

Don Bernardo Prieto Pérez
que descansó en el Señor el día 5 de febrero de 1914
R. I. P.
Su padre y hermanos suplican y agradecerán a sus parientes y amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos. Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Ecos de la opinión
SIN RESOLVER

Acaso me juzguéis visionario y entrometido, pero sólo priva en mí el deseo de que en Valencia exista una norma fija, en cuanto a reformas urbanas se refiere, que cese el continuo tejer y destejer; ese criterio mímio y raquítico que aparece en todas nuestras iniciativas, discutidas con exceso, puerilísimas, si se comparan con las que deberían acometerse; con las que merece esta poca afortunada capital.

¡Que una acera esté un metro más o menos cerca del jardín, y que los kioscos se trasladan o no, aun siendo muy dignos de respeto, los derechos de sus dueños, como intereses particulares, nada significan.

Lo que el público estimaría digno de atención, es que una reforma como debe ser la de la plaza de Castellar, se mirara con criterio amplio, con vistas no sólo al presente, sino también al porvenir, para que de una vez, en beneficio de los ciudadanos y en el del erario municipal, se resolviera el problema cada vez más agudo de la creciente circulación, y que de no soltarse ahora, tendrá que ser más o menos tarde.

Considerada la reforma merced a un examen previo, por su situación y por la calidad y significación de los edificios que la integran, la plaza en cuestión será el punto central de Valencia, Presidida la nueva y monumental fachada del Ayuntamiento, y entre varios edificios de entidades y de particulares está el Palacio de Comunicaciones. Muy cerca está también el Banco de España, la Estación del Norte y el primer de nuestros teatros; y así como concurren los radios hacia el centro de una circunferencia, así también, concurre la vida ciudadana en sus más vitales aspectos, a concentrarse en este punto.

No se trata, pues, de una simple situación de aceras, es más arduo el problema, porque aparte de la acumulación del tráfico y de ser un centro del movimiento, debiera ser, Madrid y Lisboa, por ejemplo, un punto de apoyo, para el vecino de Valencia y para el forastero que nos visitase, que tan difícil encuentra circular en el intrincado laberinto de nuestras calles.

Actualmente, casi todos los recorridos de tranvías urbanos pasan por la indicada plaza, y con escaso dispendio pudieran en ella penetrar las líneas rurales; para ello encubre además el espacio del jardín, que encubre además con su ramaje la ornamentación de edificios dignos de admirarse; y con sólo una acera tal disposición de andenes y letreros y farolas, la plaza centro de nuestras actividades, sería a la vez punto de partida y de llegada desde los más extremos y lejanos barrios y de muchos pueblos limítrofes que tienen servicio de tranvía eléctrico. Esto debiera ser la plaza de Castellar, a mi humilde sentir. Una plaza ancha, asfaltada, a ser posible, con jardín reducido o sin él, con los andenes antes mencionados, cada uno de los cuales pudiera tener emplazado un par de kioscos para la venta de flores, que deberían ser los que actualmente existen.

Y después de la reforma, y aun sin ella, la plaza debe recobrar el nombre tradicional de San Francisco. Todo el que recuerda la historia de Valencia, aunque rinda tributo al orador Emilio Castellar, de reconocer el derecho no sólo de primacía, sino también de imprescindible homenaje que el fundador de una orden merece, ya que sus dos hijos, fray Juan de Perusia, y fray Pedro de Saxoferrato, obtuvieron el martirio en el palacio de Zeit Abu Zeit, después convento, cuyo solar es hoy esta plaza, que sin fundamento se llama de Castellar, y que varios años de denominación oficial, no han sido suficientes de borrar su justo nombre de la memoria y de los labios de los valencianos.

La providencial circunstancia de celebrarse este año el VII Centenario de la muerte de San Francisco y la reforma puede ser ocasión muy oportuna para el señor marqués de Sotelo, que debe sustituir, mejor dicho, restituir el verdadero nombre de la plaza.

Las conferencias de la Academia Valencianista

La Academia Valencianista del Centro Escolar y Mercantil, ha organizado un curso de conferencias sobre asuntos de interés valenciano, con el propósito de que se amplíe en años sucesivos.

La inauguración del curso tendrá lugar en la segunda quincena del mes corriente, con la conferencia que dará el señor delegado regio de Bellas Artes, don Manuel González Martí, y que tratará sobre una «Nueva versión de la vida del pintor Ribalt», a través de una conferencia que el señor González Martí ha recogido muy interesantes datos, y que será ilustrado con proyecciones muy hermosas.

Cerrará el ciclo, en solemne sesión de clausura, el reverendo Padre Luis Fullana, ilustre filólogo, profesor de valenciano y seguro representante de Valencia en la Real Academia Española, quien disertará sobre historia de la literatura valenciana.

Además de estos señores, tomarán parte en el curso el culto profesor de Historia moderna de nuestra Universidad don Carlos Ribba, que hablará sobre asuntos de tanta actualidad como «Juan Luis Vives en Inglaterra», aun recibiendo la dedicación de una lápida en la Universidad de Oxford a nuestro insigne humanista; el periodista y bibliotecario señor Navarro Cabanes, que tratará de «Los primeros suques que se feren en Valencia»; don Ignacio Villalonga, que tratará de «Aspectos de la economía valenciana»; un publicista castellonense, que aun no ha indicado el tema, y el comediógrafo don Fausto Hernández Casajuana, con motivo de la cuestión del teatro valenciano, leará, con exordio y apostillas, y como aportación práctica, una comedia inédita.

No dudamos que estas conferencias acrecentarán el prestigio de que ya goza la Academia Valencianista y traerán al salón del Centro Escolar y Mercantil el más representativo y valenciano público.

TEATRO APOLO
Compañía de Arte Moderno
ALEGRIA - ENHART
Primer actor y director:
EDUARDO MARCEN

HOY VIERNES
A las 5'30 tarde y 9'45 noche
¡Éxito estupendo! ¡Éxito sin igual!
11 y 12 representaciones

Yo me caso con usted
Graciosa revista
Música alegre — Mujeres bonitas
Boxeo — Foot-ball
En la escena convertida en Plaza de Toros.
Lidia de un bravo novillo
Sensacional y sorprendente espectáculo — ¡Lo nunca visto en Valencia!
Butaca, 3 pesetas - General, 0'75
Mañana noche,
YO ME CASO CON USTED

OLYMPIA Lunes próximo
ROSA DE LEVANTE

Dolora del mar azul, según el poema de Federico Mifiana y Fernando Miranda, «LA BARCA VELLA»
Producción Valenciana, distribuida por L. Gaumont

OLYMPIA Lunes próximo
ROSA DE LEVANTE

Dolora del mar azul, según el poema de Federico Mifiana y Fernando Miranda, «LA BARCA VELLA»
Producción Valenciana, distribuida por L. Gaumont

OLYMPIA Lunes próximo
ROSA DE LEVANTE

Dolora del mar azul, según el poema de Federico Mifiana y Fernando Miranda, «LA BARCA VELLA»
Producción Valenciana, distribuida por L. Gaumont

OLYMPIA Lunes próximo
ROSA DE LEVANTE

Dolora del mar azul, según el poema de Federico Mifiana y Fernando Miranda, «LA BARCA VELLA»
Producción Valenciana, distribuida por L. Gaumont

El "Fomento de Agricultura, Industria y Comercio" de Gandía, al Consejo de Economía Nacional

La mencionada entidad ha dirigido al vicepresidente del Consejo de Economía Nacional la siguiente exposición:

«Al dirigiros la más respetuosa salutación y deseáros la más cordial felicitación, la junta directiva de Fomento de Agricultura, Industria y Comercio de Gandía, ha de expresaros el más profundo agradecimiento por el elevado interés y las acertadas disposiciones que por iniciativa de V. E. se han adoptado en defensa de la riqueza naranjera de Levante, una de las más importantes de la economía nacional.

A V. E. no se le oculta que la producción naranjera por su índole es una de las más expuestas a sufrir quebranto y perjuicio. Esto aparte, causan grave descrédito a la miscausa, unas veces el afán de producir en exceso, apilándose exageradamente por parte de los productores, otras por las condiciones atmosféricas, veces los accidentes atmosféricos, que al derivar en bajas temperaturas, producen las heladas de tan desastrosos efectos, y sobre todo esto, el egoísmo humano que no se aviene a las restricciones que en beneficio de todos es preciso imponer para que no se exporte naranja helada o dañada.

Por nuestra parte, excelentísimo señor, hemos hecho lo posible para que los productores de esta zona de Gandía cultiven con esmero y sin exageraciones en el abonado los mejores cultivos para la exportación. Tal ha sido el efecto de nuestros consejos en hojas impresas dirigidas en ese sentido a todos los productores de la comarca, y hoy se puede asegurar que los dos millones y medio de cajas de naranjas que salen por este puerto de Gandía, son de excelente calidad y condición.

En cuanto a los efectos de las heladas, todos conocemos lo desastroso que fueron el año anterior para la riqueza naranjera, por la libertad con que entonces se desarrolló la exportación, que de haber persistido este año, hubieran culminado con el desastre total de la producción naranjera y la pérdida absoluta de todos los mercados extranjeros, en donde a costa de grandes sacrificios hemos logrado el buen crédito de nuestros agrinos. Para evitar todo esto, con muy buen acuerdo, con motivo de la última helada, se han instituido las Juntas naranjeras locales, de puertos y central, para la inspección de la naranja, creadas por la real orden de siete de Enero último, cuya actuación está siendo objeto de elogios por parte de las casas receptoras de nuestros frutos en el extranjero, y que de persistir como ha comenzado, se puede asegurar que la riqueza naranjera de Levante afianzará su crédito mundial y vendrán días de prosperidad y riqueza para el Levante español.

Es preciso que los productores que tienen heladas sus naranjas, se resignen a no venderlas ni exportarlas al extranjero. Si sufrieran algún quebranto, ya se estudiará la manera de redimirlo inmediatamente, pero nunca a costa del crédito presente y futuro en el extranjero, de una tan importante riqueza nacional. Pretenderlo y tolerarlo sería hasta en perjuicio de los mismos productores, que a cambio de un menagudo y problemático beneficio presente, quebrantarían o destruirían para siempre los ingresos futuros del mercado internacional.

Fomento de Agricultura, Industria y Comercio de Gandía, en nombre de los productores y exportadores de esta comarca, o inspirándose en el más alto interés del porvenir patrio, a V. E.

Suplica que dentro de su elevada función, aconseje al Gobierno de Su Majestad persista a actual organización para la inspección de la naranja durante la presente campaña, y que se avise, si no es así, a fin de rigor de las Juntas locales, de las de los puertos y de la central, para que no se exporte naranja helada o dañada al extranjero.

Excelentísimo señor, esta junta directiva, en nombre de todos los socios de Fomento de Agricultura, Industria y Comercio, hace votos por vuestra prosperidad y porque os sea muy grata la estancia en estas tierras levantinas.

Dios guarde a V. E. muchos años. (Signen las firmas.)

Gandía 1.º de Febrero de 1927.»

DE ARTE

Exposición Mulet

En la Sala Imperium tiene Vicente Mulet una serie de cuadros, pocos, pero elegidos, en donde nuestro artista da pruebas de cómo va su estilo aquilatándose y determinándose.

Llegó Mulet a la pintura en tiempos de indecisión, y tuvo que luchar con ella. Un empuje de literatura hubiese aduenado de los pintores, y bien sabidas son sus consecuencias: la gente joven caía víctima de la epidemia.

Mulet, que tiene grandes anhelos de pintor, ha querido seguir las tendencias nuevas de... entonces. Pero no podía negarse a sí mismo, y en sus obras se notan estos movimientos espirituales influyendo en la realización de aquéllas.

Si el fundamento de una técnica sería, firme, duradera, lo tiene presente Mulet en su vida de arte, bien puede atreverse a lo que quiera: no irá jamás por sendas de mezquindad, cuando a su temperamento, interpretador del paisaje con tonos suaves, grises melizados con gran frusurá, y masas de color puestas a tiempo, vive muy bien en estas obras que ha expuesto.

En ellas se notan los primeros deseos emancipadores, y luego la influencia de París, con sus artificios, sus continuos saltos en busca de la novedad momentánea, y su elegancia inconfundible.

Los apuntes de Mulet hechos en París tienen todos el reflejo de la impresión que aquel ambiente y aquellos momentos dejaron en el alma de su autor. Las nieblas de «Notre Dame», por ejemplo, tienen todo el sabor de una oración de artista. Y así, las otras producciones de nuestro artista.

Bien que también los estudios de Granada muestran la misma retina, que lleva al alma del pintor sensaciones depuradas.

Y presidiendo a colección está el hermoso lienzo «La torre de la Cautiva», tan sentido, tan castizo, tan sincero...

Centro Escolar y Mercantil

Segunda conferencia de don Elías Tormo

No menos concurrida se vio ayer la conferencia del docto historiador de arte don Elías Tormo. La de ayer estaba dedicada a «La Cruz y el Crucifijo en los primeros siglos de la paz cristiana».

Brevemente resumió el señor Tormo su anterior conferencia para enlazarla en la presente, haciendo ver como en los primeros siglos no aparece la cruz como símbolo de la religión naciente, sin duda por la aversión de los cristianos a recordar la pena infamante que aquélla significaba.

Pero cuando Constantino reconoció y a la paz del cristianismo, poco a poco el sacro símbolo se va extendiendo; pero muy parca, muy lentamente. Todavía, las figuras de Jesucristo más generalizadas son las del Buen Pastor, la del cordero, la del Pez... sin que las alusiones al Calvario surjan. Las cruces fueron haciéndose más usuales, los soberanos las hacen de ricos metales, y los ornamentos con piedras preciosas, pero la alusión al suplicio es esquiva todavía; no se ven las figuras del Crucificado: las cruces están solas.

La figura del Salvador era, pues, representada, no en su aspecto de suplicio, sino como maestro, como director de vida, con su libro en la mano. Y es de notar que las primeras imágenes de Jesucristo lo representaban sin barba, tal vez porque los pintores, en el primer ambiente, considerado con el paganismo, tenían sus retinas acostumbradas a las imágenes que cotidianamente veían.

Por fin aparece la imagen del Crucificado en las cruces. Y como el señor Tormo fué siguiendo con cuidadosa diligencia la evolución artística, hizo ver como eran raras las antiguas representaciones de Cristo desnudo; las pinturas o esculturas de aquellos siglos presentan a Jesús crucificado, pero vestido, con la camisa sin mangas, y aun a veces con ropa lujosa.

La conferencia, según iba desarrollándose magistralmente el señor Tormo, era ilustrada con abundantes y bellísimas proyecciones luminosas que permitían ver al detalle, las más variadas muestras de lo que el conferenciante dijere.

El tiempo transcurrió brevemente, y el auditorio siguió con toda atención la palabra del señor Tormo, quien supo evocar con sinceridad la vida cristiana primitiva y presentar el arte aquel de manera viva y atrayente.

No hay que decir si fué aplaudido y felicitado...

La capa estudiantil

Un estudiante valenciano publica una novela sobre la capa

Aunque de hecho hayan sido pocos los estudiantes que han adquirido capa estudiantil, hay mucha animación entre los partidarios de que el estudiante sea «estudiantil».

Un joven universitario—de quien hablamos en estas columnas cuando publicó su novela *Allá en la playa*...—acaba de lanzar a la venta una novela corta, que se titula *El adiós a la capa*, y que quiere ser un impulso más en pro de la idea de vestirla.

Manuel Martínez Ribes—éste es el nombre del autor, oculto en el seudónimo de «Manuel Nezlamar de Amarín»—ha escrito un relato breve de época, en que la capa era prenda de estudiante. Ricardo Garrido Juan—otro universitario artista—ha trazado con la agilidad de su pluma una hermosa portada y unas líneas preliminares.

Registremos el caso con gusto. Hora es ya de que los estudiantes comiencen a amar a la Universidad española y a ser «estudiantiles» sobre la ritualidad paránimica de esa vida de pollo «pera» y frente a todas las idealidades de secta y de partido.

Para Martínez Ribes y Garrido Juan, nuestra felicitación entusiasta, deseando que la novela *El adiós a la capa*, ya que no les dará pesetas, les dé el gozo de una propaganda patrióticamente estudiantil.

ESLAVA

Funciones para hoy: A las 6 tarde

Quinta matiné benéfica de abono

LA PRISA

A las 10 noche

La mariposa que voló sobre el mar

En ensayo: Los extremeños se tocan

DE ARTE

Exposición Mulet

En la Sala Imperium tiene Vicente Mulet una serie de cuadros, pocos, pero elegidos, en donde nuestro artista da pruebas de cómo va su estilo aquilatándose y determinándose.

Llegó Mulet a la pintura en tiempos de indecisión, y tuvo que luchar con ella. Un empuje de literatura hubiese aduenado de los pintores, y bien sabidas son sus consecuencias: la gente joven caía víctima de la epidemia.

Mulet, que tiene grandes anhelos de pintor, ha querido seguir las tendencias nuevas de... entonces. Pero no podía negarse a sí mismo, y en sus obras se notan estos movimientos espirituales influyendo en la realización de aquéllas.

Si el fundamento de una técnica sería, firme, duradera, lo tiene presente Mulet en su vida de arte, bien puede atreverse a lo que quiera: no irá jamás por sendas de mezquindad, cuando a su temperamento, interpretador del paisaje con tonos suaves, grises melizados con gran frusurá, y masas de color puestas a tiempo, vive muy bien en estas obras que ha expuesto.

En ellas se notan los primeros deseos emancipadores, y luego la influencia de París, con sus artificios, sus continuos saltos en busca de la novedad momentánea, y su elegancia inconfundible.

Los apuntes de Mulet hechos en París tienen todos el reflejo de la impresión que aquel ambiente y aquellos momentos dejaron en el alma de su autor. Las nieblas de «Notre Dame», por ejemplo, tienen todo el sabor de una oración de artista. Y así, las otras producciones de nuestro artista.

Bien que también los estudios de Granada muestran la misma retina, que lleva al alma del pintor sensaciones depuradas.

Y presidiendo a colección está el hermoso lienzo «La torre de la Cautiva», tan sentido, tan castizo, tan sincero...

Una protesta de la Legión Católica Española

Habiendo circulado profusamente por Madrid una hoja clandestina, en que una titulada junta del Ateneo, inspirándose en sentimientos de rebeldía contra el Gobierno español y hostilidad contra la religión católica, injuriaba la política de determinada nación extranjera y halagaba la de otra, la Legión Católica Española ha protestado contra tan inicua propaganda de ideas disolventes y contra la manifestación pública que el reducido grupo ex almeñista intentaba realizar, como adhesión a la política de persecución católica de cierta nación americana y como aplauso a su sectarismo sangriento.

La Legión Católica Española agradece a la Dirección de Seguridad y Jefatura de Policía la atención que ha recibido su denuncia de la hoja clandestina del supuesto Ateneo de Madrid, y de la manifestación que se proyectaba contra la religión católica del Estado, y debe manifestar que su actuación en defensa de la religión, de la Patria y del orden público, le hará siempre prestar su decidido apoyo práctico a Gobiernos y autoridades que, como en esta ocasión, inspiren sus actos en el bien de la nación.

Teatro Ruzafa

Pr: hoy viernes A las 9 1/2 de la noche

BENEFICIO de primer tenor cómico RAFAEL DIAZ

1.º El chico entremés

2.º ESTRENO de la aventura en un acto, Los hombres feos

3.º Baile de Schotis, Abnidos, e Charleston y aptosis de Las mujeres de Lacuesta

4.º El siguiente es un acto, Poca Pena

Próximamente, estreno de la zarzuela en tres actos, LA PASTORELA.

Teatro Principal

Compañía de comedias y obras de gran espectáculo

RAMBAL

Hoy viernes A las 9 45 noche

El drama policíaco, Jhon C. Raffles contra Sherlock Holmes

Aventuras del ladrón aristocrático

Mañana sábado a las 9 45 noche: MAGDALENA, LA MUJER ADULTERA. (Se advierte al público que, a pesar del título, esta obra es altamente moral.)

Próximamente la obra de gran presentación, LOS ENEMIGOS DEL REY.

LIRICO HOY VIERNES

Extraordinario y sensacional programa GIGANTES Y CABEZUDOS

Extraordinaria película de ambiente aragonés - Cantadores de jotas - Rondallas - Coro de los r. patriados

GRANDIOSO ESTRENO EL CURA DE ALDEA

Según la novela de ENRIQUE PEREZ ESCRICH

Magistral interpretación de Elisa Ruiz Romero (ROMERITO)

Terminará el programa con el estreno de una graciosa cómica en dos partes

AVISÓ: A pesar del elevado coste de este programa, regirán los precios corrientes de Butaca, una peseta, y General, 0'50 ptas.

Sugerencias Ateneo Científico

Una conferencia sobre el pintor Ferrandis

Como anunciamos días pasados, esta tarde, a las seis y media, y en el Ateneo Científico, dará una conferencia el competente historiador de nuestro arte regional don Manuel González Martí, delegado regio de Bellas Artes, desarrollando el tema «La vida y la pintura anecdótica de Bernardo Ferrandis».

La disertación irá acompañada de 45 diapositivas reproduciendo cuadros valencianos de tan reputado artista, casi todos desconocidos por nuestra crítica y nuestro público, por encontrarse en Museos y galerías extranjeras.

A la conferencia asistirá don Federico Ferrándiz, hijo de nuestro ilustrado paisano, que además ostentará la representación oficial del Círculo de Bellas Artes de Madrid y de la Escuela Oficial de Pinturas y Academia de Bellas Artes de Málaga.

En el Circo Price

EL FESTIVAL BENEFICO DE ESTA NOCHE

De verdadero acontecimiento puede titularse la velada que esta noche ha de celebrarse a beneficio de los niños del Asilo de San Juan de Dios.

Tomarán parte todos los principales números de la compañía, entre ellos Dos Dikson con sus cuadros de trapos, Pippo y Sciffer, que ejecutarán el dúo de los pajaritos, y los hermanos Riquelme, la zarzuela gitana y la parodia de los apaches.

Bailará Lolín el charleston como ella solo sabe hacerlo, y además habrá concurso de «ste baile, otorgándose valiosos premios a las tres parejas que mejor lo ejecuten.

Los que deseen optar a este galardón, pueden dejar nota de los nombres en la taquilla, entendiéndose que han de ser por parejas.

Finalmente, la banda El Empastre, que tan clamoroso éxito obtuvo anoche, amenizará el acto con su diversificado repertorio.

No cabe duda alguna que el público valenciano acudiría al circo de alumbrado, donde pasará una agradable velada, al propio tiempo que hará una obra de caridad.

LA BANDA EL EMPASTRE OBTIENE UN SEÑALADO TRIUNFO

Ante numeroso público presentó anoche en el Circo Price esta notable banda, cuyas actuaciones van contándose por triunfos.

Todos ellos solistas, tanto en bromo como en serio, demostraron ser unos excelentes profesores.

El público les hizo objeto de las más grandes ovaciones, viéndose precisados a ejecutar algunas piezas fuera del programa.

En la función de esta noche a beneficio del Asilo de San Juan de Dios, actuará de nuevo, no dudando acudiría el público a saborear las delicias de tan notable banda.

Nuestra enhorabuena.

Noticias teatrales

APOLÓ.—Hoy, gran matiné.—Dos veces se representará hoy la graciosísima revista *Yo me caso con usted*, que en cada nueva representación consigue mayor éxito, repitiendo a la mayoría de los números entre grandes ovaciones.

Las funciones empezarán a las 5 30 tarde y 9 45 noche en punto.

Mañana sábado, una única función a las 9 45 noche, con el éxito *Yo me caso con usted*.

Servicio meteorológico de Levante

3 de Febrero 1927. Se inicia al Occidente de Marruecos la formación de un mínimo barométrico que ha producido ligeras lluvias en el N. de Africa y costas meridionales de la Península Ibérica. Las altas presiones aparecen en el Cantábrico.

En España las temperaturas extremas han sido: Máxima, 16 grados en Alicante; mínima 2 grados bajo cero en Soría, Teruel y Salamanca.

Tiempo probable: Tendencia a formarse temporal de lluvias.

CIRCO PRICE

Esta noche, a las diez en punto

GRAN FESTIVAL DE LA ALEGRIA

A BENEFICIO DE LOS N.ÑOS DEL ASILO DE SAN JUAN DE DIOS

BANDA EL EMPASTRE, Pippo y Sciffer, Hermanos Riquelme, Lolín, Concurso de Charleston, Zarzuela gitana, Dúo de los pajaritos, Banda Unión Musical, Dr. Pallini Cuadro, Hermanos Ferrer, Parodia de los apaches y otros allicientes.

Valencianos: No dejéis de acudir a esta fiesta de arte, amor y caridad

Farmacias de servicio

EL DIA EN LA AUDIENCIA

Crónica teatral

RUZAFÁ

Rafael Diaz

Este gracioso y aplaudido tenor cómico, que con tantas simpatías goza en el público de este teatro, celebra esta noche su beneficio, habiéndose escogido un programa digno para complacer al más exigente.

Primero se representará el aplaudido entremés *El chiquillo*; luego se celebrará el estreno de la aventura en un acto y cuatro cuadros, original de Gonzalo Jover y Enrique Arroyo, música de los maestros Rafael Calleja y Manuel García Llopis, titulado *Los hombres feos*; a continuación se pondrá en escena los bailables de Schotis, Abnidos, e Charleston y aptosis de *Las mujeres de Lacuesta*, y para finalizar se representará el gracioso sainete lírico, creación del beneficiado, *Poca Pena*.

La función empezará a las 9 15 de la noche en punto, par dar lugar a que se termine el espectáculo a la hora reglamentaria (antes de la una).

Próximamente, estreno de la zarzuela lírica en tres actos, de Fernando Luque y Enrique Calonge, música de los maestros Pablo Luna y Moreno Torroba, titulada *La Pastorela*. Al estreno asistirá y dirigirá la obra su autor el maestro Pablo Luna, que vendrá expresamente de Madrid. La obra se presentará con toda propiedad, con decorado y sastrería todo nuevo, hecho expreso para la obra.

REGIONAL

Ayer abrió nuevamente sus puertas este popular salón, dando como aliciente el estreno del juguete lírico de los señores Paco Palau y Enrique Songel, musicado por el maestro Vicente Ballester, *Dalís de Barbería*, que el público celebró muy de veras, riendo mucho las situaciones cómicas de la obra.

Ha sido un gran éxito para los señores Palau y Songel su nueva producción, compartido mercedamente por el maestro Ballester, que hace su primera incursión en el campo teatral, demostrando para ello grandes facilidades.

Sobresale de la obra un terceto cómico, a cargo de los señores Garrigós, Egea y Muñoz, que se repitió, y una plegaria muy sentida y bella, que cantó Carmen Monzó, Montesión, Pastor, Montcheivo y Campos hicieron una creación de sus papeles, y Pepita Quevedo demostró una vez más lo artista que es.

Los autores salieron al palco escénico, obligados a dirigir-la palabra al público, hizo el señor Songel, dedicando los aplausos en la última sección al señor Gayano Lluçh, como ofrenda al homenaje que se le tributaba.

Fernando Dicenta y Vera

VALENCIA

3 PESETAS De venta en todas las librerías

Actuación de la Junta inspectora naranjera del puerto

Ayer se presentaron 117 solicitudes que corresponden a 23.802 medias cajas de naranja y 1.411 cajas.

La inspección de naranja en Cerbere, nos remite el siguiente escrito:

«Para desvanecer las dudas que haya podido sugerir el grado de parcialidad que nos formulan LAS PROVINCIAS de hoy en su crónica «La semana agrícola», y apartar de nuestra conciencia necesario hacer público que nuestra Delegación de CERBERE, en la función inspectora con que la honrarán los Poderes públicos, se ha limitado a denunciar a la Junta Central aquellos vagones cuya mercancía no se ajusta a las normas dictadas por dicha autoridad.

Ahora bien; hemos de desmentir rotundamente que en dicha inspección se haya producido nuestra dependencia con parcialidad favorable a nuestros adheridos, ya que por el contrario podemos demostrar que precisamente los dos primeros vagones que fueron denunciados pertenecían a uno de nuestros federados.

Esta Federación se precia principalmente de haber obrado en todo momento con la mayor equidad.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

VIDA DEPORTIVA

FUTBOL

Campo de Mestalla

EL PROXIMO DOMINGO VALENCIA-JUVENAL

El Juvenil, el equipo sorpresa de esta temporada, el que con su resultado con el Castellón, dió la nota culminante del campeonato...

Valencia F. C.-Aviso

Se pone en conocimiento de las señoras socios del Valencia F. C., que están a disposición de los mismos los pasajes del corriente mes...

CRONICA RELIGIOSA

SANTOS DE HOY. — Santos Andrés Corsino; Remberto y Fidel, Obispos; Eutiquio, Aquilino, Geminio, Gelasio, Magno y Donato, mártires...

CUARENTA HORAS.—Continúan en la parroquia de San Nicolás. ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de la Purísima Concepción y Nuestra Señora del Rosario.

CULTOS PARA HOY

En la Compañía, primer viernes de mes: a las seis y siete y media, misas de Comunión...

A San Blas.—Continúa el novenario en la iglesia de Santa Catalina, con misa a las once y ejercicio por la tarde...

En San Valero, a las seis y media, misa con exposición de Su Divina Majestad y ejercicio.

En los Santos Juanes, a las ocho, misa de Comunión con ejercicio propio del día.

En San Miguel y San Sebastián, a las seis y media, misa rezada; a las ocho, misa de Comunión general...

del Pio de la Cruz, reserva y bendición con el Santísimo. Después se dará a besar la reliquia y se sorleará un cordón y un distalivo.

CULTOS DE MAÑANA

A San Blas.—Continúa el novenario en Santa Catalina, con misa a las once y ejercicio a las cinco de la tarde...

En San Valero, a las siete, con misa de Comunión, Rosario, ejercicio y meditación, motete y Gozos.

En la Universidad

Curso de Lengua Valenciana

Hoy viernes, a las siete de la tarde, en el aula número 3 de la Universidad, dará su clase el reverendo Padre Luis Fullana...

DESDE ALGINET

LA «PEÑA BENAVENTE» REANUDA SU LABOR ARTISTICA

El pasado domingo, y en el coliseo de esta villa, la «Peña Benavente», Sociedad que posee un nutrido y disciplinado cuadro teatral...

Los intermedios fueron amenizados por la laureada banda local, de la que esperamos tornar a oír como ha sabido y como a nosotros nos gusta...

Un éxito la repatriación, que con satisfacción apuntamos, y que creemos seguirá la marcha ascensional iniciada.

LUIS DE LOJAS

Alginet 2-2-27.

Dr. Ricardo Novella

MEDICINA INTERNA
Consulta, de 11 a 1
CALLE GONZA O JULIAN, núm. 8



¡VERÁS QUÉ DELICIOSO RESULTA EL BAÑO CON UN CHORRO DE COLONIA AÑEJA!

La Casa Gal garantiza que el Agua de Colonia Añeja --muy concentrada y refrescante-- se compone sólo de alcohol puro y esencias naturales de flores, frutas y plantas silvestres.

Frasco, 2,50 -- Litro, 15 ptas. en toda España

El impuesto del Timbre a cargo del comprador.

PERFUMERÍA GAL -- MADRID

Información municipal

NOTA OFICIOSA

Ayer se nos entregó en la Alcaldía la siguiente nota: He leído supuestas afirmaciones mías, que no están de acuerdo con mi pensamiento.

Se supone que he pensado que el Ayuntamiento pagara el gasto del traslado de los kioscos de la plaza de Emilio Castelar y no es así: lo que en conversación particular dije es que podría darse el caso de que alguno de estos modestos industriales tuviera que recurrir a la usura para llevar a cabo el traslado...

También leí hace días en un periódico de la localidad la insinuación de que se defendía a los dueños de los kioscos y no a los propietarios de fincas urbanas.

No recuerdo si podría referirse esta noticia a las expoliaciones que el Municipio sufre, ya que indemniza previamente, pero por lo que se refiere a la propiedad, puedo decir que, habiéndome presentado a la firma del cumplimiento de un acuerdo en el que se ordenaba derribar unos pisos construidos sin licencia y que no reunían condiciones de higiene, suspendía el hacerlo para llamar a los propietarios y que hicieran las reformas convenientes, sin perjuicio de que abonaran la multa correspondiente.

Es decir, que mi criterio es defender los intereses del Municipio sin causar lesiones innecesarias a los vecinos.

GRATITUD MUNICIPAL

Habiendo los periodistas con el marqués de Sotelo del asno y embellecimiento de La Gota de Leche, le dijeron que al aproximarse el Congreso de Pecuicultura, debiera realizarse un acto de justicia colocando en tan benéfica institución una lápida, recordando al iniciador y alma de ella, el mismo doctor don Joaquín Aguilar Jordán, y haciendo constar en aquella la fecha en que se inauguró.

Desde Manises

LAS AGUAS DEL MANANTIAL DE SAN VICENTE. — DEFICIENCIAS QUE DEBEN SUBSANARSE

Algo de lo que en general, ocurre con las fabricaciones españolas que, por sistema, suelen posponerse a las extranjeras, cuando deberían fomentarse y todos los españoles deberían conocerla, prefiriendo siempre la producción nacional...

Ignoramos el contrato que con la Sociedad de Aguas Potables Mejoras de Valencia tiene estipulado este Ayuntamiento, pero en beneficio del vecindario manisesino, la pena es que pueda disponer, dentro de las instalaciones, de las aguas mencionadas, si efectivamente pueden suplir a las actuales con ventaja de calidad, cantidad y economía.

Con todo el respeto que la Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia nos merece, hemos de decir que las mejoras que, a nuestro juicio, fundamentadamente, con frecuencia algunas de las personas que a diario utilizan el tranvía de Manises a Valencia.

Por análisis y examen de substancias, pesetas 716,88. Por circulación rodada, 1.135. Por arbitrios extraordinarios, 1.016,30. Por bebidas, 5.117,30. Total: 14.100,82.

RECAUDACION

El Ayuntamiento recaudó ayer las siguientes cantidades: Por arbitrio de carnes: Matadero general, 4.772,02 pesetas; matadero del Grao, 421,93; matadero del Cabañal, 208,80; matadero de Benimámet, 16,39; Estaciones sanitarias, pesetas 698,20.

Apartado de LAS PROVINCIAS 139

SECCION COMERCIAL

Vida marítima

Estado del tiempo

Altura barométrica: 0,770 mm. Dirección del viento: N. E. Fuerza del mismo: Fresquito. Estado del mar: Marejada gruesa. Idem del tiempo: Dudoso.

Otras noticias

EL ARANCEL EN LAS MADERAS CHAPADAS

Vistas las instancias presentadas por don Eduardo Harker, de Valencia, y otros, consultando la partida del Arancel aplicable a una madera, chapada por ambas caras con planchas de hierro galvanizadas...

RECARGO EN LAS LIQUIDACIONES DE DERECHOS DE ARANCEL

En la Gaceta llegada ayer a esta capital, correspondiente al 31 de Enero, se inserta la siguiente real orden dirigida al señor director general de Aduanas...

Movimiento del puerto

ENTRADAS «Menorquina», de la Trasmediterránea, con cargo general. «Betis», de García Petit, de Barcelona, con cargo general. «Jorge Juan», de la Trasmediterránea, de Palma, con cargo general.

SALIDOS

«H. I. Ryvig», de La Roda, para Ibiza, en lastre. «Skaldas», de La Roda, para Rotterdam, con cargo general. «Miguel Primo de Rivera», para Ceuta, de Román, en lastre.

Situación de los vapores en el día de ayer

MUELLE DE CABALLERO «Castellón», descarga madera, de Reali. TRANSVERSAL LEVANTE DE FUERA «Castro Alena», descarga carbón, de Crespó.

MUELLE DE MADERA

«Orión», de Gimeno, para Newcastle. MUELLE DE LA ADUANA En dique: «Marqués de Chavarrí». En retractor: «Españolero», «Atlante», «Genérica» y «Rey Jaime II».

MUELLE DEL MARTILLO

«Jorge Juan», de la Trasmediterránea, para Palma. MUELLE DOMICILIO «Bermeo», a órdenes, de la Trasmediterránea. «Sevilla», descarga cargo general, de Enberg.

MUELLE DE LA FRUTA

«H. Maersk», para Hull, de O. Sanz. «Luksefeld», de Gimeno, a órdenes. «Mariva», a órdenes, de Gimeno. «Imbarda», para Londres, de Lauritzen. «Sophie», para Bristol y Cardiff, de F. Lis.

MUELLE DE LA FRUTA

«Balboa», para Londres y Amberes, de Mac Andrews. «Sivay», a órdenes, de Gimeno. «Delia», para Rotterdam, de I. Riees. «Karna», para Amberes, de Corredores. «Colón», para Glasgow, de Mac Andrews.

TRANSVERSAL PONIENTE DENTRO

«Cheltrass», descarga cargo general, de Ferrer. «Jaquinto», descarga pirita, de La Roda. TRANSVERSAL PONIENTE FUERA «F. L. de Ibarra», descarga carbón, de Crespó. «Calabria», descarga carbón, de Crespó.

Nuestras frutas en el extranjero

Telegrama recibido por José Lloris Pascual, de la casa Ballarín y Pica: París 3.

Naranja: Comuna, de 250 a 200 francos 100 kilos. Sanguina redonda, de 270 a 290.

Sanguina oval, de 250 a 300. Mandarina, de 370 a 400.

Demanda activa, concorriéndose mejores precios para fruto sano y sin helar.

París 1.

Hemos obtenido hoy: Mandarinas en jaulitas, de 350 a 380.

Idem a granel, de 350 a 380. Naranja blanca, de 250 a 300.

Sanguinas finas, de 330 a 369.

En la Delegación de Hacienda

El delegado de Hacienda, señor Vázquez Lasarte, ha hecho para hoy los siguientes señalamientos de pago: Don Vicente García, don Félix del Cacho, don Leandro Saralegui, don Alfredo Amador, don José de la Peña, don Esteban Portilla, don Aurelio Delgado, don Antonio Salsas, don Angel Martín Cifuentes, don Juan Pélip, don Antonio Camps, don Cecilio S. Robles, don Domingo López, don Angel M. Cepeda, don Mariano Bosch, habilitado del quinto tercio de la Guardia civil, Compañía ferrocarril Central de Aragón, administrador de Loterías, número 12, don José Dolís, don Francisco Climent, Conservas Trigo y don Mariano Navarro.

EN LA DIPUTACION

Durante el pasado mes de Enero se han registrado en el Manicomio provincial las siguientes altas y bajas: Salidas por curación, 2. Idem provisionales, 6. Fallecimientos, 20. Total: 28.

Altas por nuevo ingreso, 20. Existencia de dementes en 1 de Febrero, 474 varones y 310 hembras. Total: 784, contra 792 en 1 de Enero último.

Habrà rebaja en las cédulas, pero el año próximo

Ayer se reunió la comisión provincial, y entre los asuntos tratados, el principal, fué el referente a las cédulas personales, el cual, nos cabe la satisfacción de haber promovido y encauzado.

Se dió cuenta de la real orden del Ministerio de la Gobernación sobre aplicación de tarifas para la exacción del impuesto de cédulas personales, en la que se reconocen que la Diputación ha procedido con arreglo a derecho, y examinada su parte dispositiva, deseando la comisión poder hacer uso de la facultad que se le otorga para aplicar la tarifa tercera a la exacción de dicho impuesto en los términos y condiciones con que se le atribuye, referidos a garantías de exactitud de la diferencia en más de la población señalada por el Ayuntamiento; acuerda dirigirse al Ayuntamiento, acordando al excelentísimo señor alcalde interponiendo que por el Ayuntamiento se adopte el oportuno acuerdo para que el Padrón municipal obtenga la debida aprobación, a fin de que surta todos los efectos, rogándole se verifique ello con urgencia para que pueda tener aplicación en el empadronamiento de cédulas del corriente año.

La fonda «La Parisièn», de Madrid

Si desea usted una residencia agradable durante su estancia en Madrid, no deje de ir a la fonda «La Parisièn».

Su admirable situación al lado de la Puerta del Sol y las reformas hechas por su propietario y gerente don Leonardo Méndez, hacen de la fonda «La Parisièn» una de las más cómodas y agradables de Madrid.

Entre las reformas hechas hay calefacción central, cuartos de baño, salón de lectura, teléfonos interior y exterior, salón de piano y comedor todas las mesas independientes, siendo la pensión completa de ocho personas hasta doce, según habitación, Montera, 14, Madrid.

ANEMIA DEBILIDADES RAQUITISMO GLORISIS Exigir las Auténticas PILDORAS BLANCARD (o el JARABE) La aprobación de la Academia de Medicina

Siempre lo más nuevo y distinguido CAMISAS CORBATES CAJETINES GUANTES etc. CAMISERIA QUILIS P. CASTELLAR, 7 Infinidad de modelos en gabanes impermeables y trajes para señoras y niños y chaquetas para

¡¡Sí, señor!!...

El tema que apasiona a TODA VALENCIA es...

EL BESO DE LA VICTORIA

O LA CORTE DE LUIS XV

que exhibe Gran Teatro

LA PELICULA UNICA POR

Su lujo imponderable... Su maravillosa fotografía... Su argumento fascinador... Su arte verdaderamente exquisito... Porque revive la época esplendorosa del reinado de Luis XV... Porque presenta los auténticos palacios y jardines de Versailles... Es, en suma, un film soberbio... NADA, hasta hoy, tan grandioso y delicadamente bello...

Primera jornada, 12 partes

IMPORTANTE

Para verla empezar, se ruega la puntual asistencia a las 4:45 tarde y 9:30 noche.

NUNCA podrá verse entera por su excesivo metraje!

LUNES PROXIMO, SEGUNDA Y ULTIMA JORNADA DE

El beso de la Victoria o la corte de Luis XV

en donde culmina el heroísmo del simpático PANFAN ROSALES, salvando la vida de Luis XV en la famosa batalla de Fontenoy

Para "Las Provincias" DE BUEN HUMOR

Psicología del peatón ante el enemigo

Yo guío un automóvil; y te espanto, lector amigo, esta declaración a boca de jarro, para que si tus espíritus no te permiten mantener contacto espiritual con un asesino, cuando adó hubiere de durar unos minutos, omitas la lectura de lo que sigue, que bien podría titularse "me morías de Jack, el destripador de mujeres..."

Por el conocimiento de mi historia retrospectiva puede salvarse a las almas inclinadas a mal camino, en que la mía se encuentra, en que la mía se encuentra, en que la mía se encuentra...

¡Oh, mi primera víctima! Fue un cura. Atravesaba receloso la amplia calle de Alcalá. Para intensificar su tortura, le avisé desde lejos, con todos los instrumentos de ruido de que dispongo, y pisando el acelerador, me fui recto a él. Viéndole desparpado, correr de un sitio a otro, zigzagando, el manto flotando al aire, la teja de medio lado, la sotana recogida; se amparó tras un farol; salió al andén; me hizo dos magníficos quites a cuerpo limpio; todo inútil; mi espléndido 12-18 H. P., respondiendo a mi maestría, le hostigaba, le perseguía le alcanzaba; todo el tránsito se immobilizó en la anchurosa vía madrileña para presenciar el emocionante espectáculo; el público jalaba entusiasmado nuestra pericia; se cruzaron cuantiosas apuestas...

—Venite a dos que le pisa!—decía una voz. —Van!—respondía en el acto un urbano. Al fin vencí: intentó darme, valiéndose de su capa, una verónica muy ceñida, pero yo no acudí al engaño, sino que me fui al bulto y allá tú mi cura como un muñeco roto a caer bajo las ruedas triunfadoras de mi 12-18 H. P.

Desde el punto de vista de su facilidad para ser atropellados, los peatones se dividen en cuatro grupos: los tímidos; los tímidos; los tímidos; los tímidos...

En el jardín del Patronato Alvarez, de Burjasot

He venido a ver al señor director de este magnífico establecimiento docente. No está en casa el señor director; hay que esperar, y me pasan al jardín.

Apenas he dado unos pasos por el parque, bajo sus altos pinos, me siento completamente desplazado del asunto que me trae a esta casa. En mi alma se agitan sentimientos de ógigo; recuerdos históricos, evocaciones de amor.

La mañana es templada, el aire menea las ramas de los viejos árboles, las frondas de los altos pinos, y se oye ese misterioso rumor del pinar que puede ser colofonio de Petrarca con Laura, despedida de Romeo, gemir de Dante, lágrimas del Tasso por Leonor.

No sé qué tiene esto de bosque, de cementerio, de Versalles, del Pario o de Aranjuez. Viene al recuerdo el «Oh, Paradiso!», de Vasco de Gama o aquel tierno pensamiento, no sé si de Stanley o de John Speke, cuando llegaron a Uganda.

¡Qué bien se vivirá aquí, con una dulce esposa! No sé qué evocaciones me saltan, allí podría darse un banquete y decir con el delicadísimo poeta José María Ordóñez:

Una música fácil, juguetona y coqueta que finge carcajadas y cuenta discretos, que sabe de amores y evoca devociones, que trae como un perfume extraña, erugir de sedéas, espuma de (champaña, una gentil memoria de amor y juventud...

Y junto a esta evocación anacrónica, decir con Aparisi Guajaro: «Entrad en ese cementerio, levanta las losas, removid la tierra... ¡Qué república, gran Dios, qué ciudadanos!»

Se ve el edificio lleno de ajimeces, luce el sol, el parque está silencioso, lleno de espiritualidad; salta el atrevido gorrión, canta ya el indacreto cenjillo y gema sus plumas; el pitirrejo; trepa la hiedra agarrándose a las asperezas de los muros; los bancos rústicos, deliciosamente rústicos, parecen abandonados ahora mismo de un caballero de la Fronde y de una dama de la Corte de Luis XV.

Los bancos están hechos con arte de naturaleza, los tronquillos que los forman quieren tener las curvas del ebamista, las simetrías del artefacto, pero aunque sean renacuajos, churrigueroscos, de Versalles, están llenos de los estragos del sol, de la lluvia, del frío o del calor: sobre esta leña muerta que hermosa meditación...

Hay puentes sobre lagos liliputienses, cenadores coronados en redaderas y hasta grutas misteriosas que remedan los antros de la naturaleza, la gruta de Fingal. El parque tiene la fuente ignorada, la senda escondida, la plazoleta donde juegan las auroras.

He visto en una umbría un tronco cortado por la mitad; se llevaron las ramas y sobre lo que quedó plantado campea triste y bondadoso el busto del señor don Juan de Ribera, Arzobispo, Virrey y capitán general de Valencia en tiempo de los Felipes de Austria. Se siente conmovido el espectador ante el santo pedestal, ante el busto del año; sería difícil hallarle un trozo más espléndido: aquella plazoleta del parque es un templo.

Allí está el espíritu del que edificó el Colegio de Corpus Christi, o del Patriarca, como llamamos en Valencia a ese pequeño escolarial tan grandioso, que como dijo Barlet, es un palacio más pobre que un convento y un convento más rico que un palacio. Y si estás en los claustros altos del Real Colegio, es creas encerrados en un cenobio a cien leguas de la ciudad y vivis cuatro siglos atrás.

Hay en la segunda meseta de la gran escalera del Patriarca, un cuadro que he contemplado siempre con envidia... Representa una florista, desde una rama a otra de dos árboles parejos, va un tronco y de él penden dos cubiertas en forma de baraca; un cenobita vestido de sayán huele unas rosas silvestres y un gato montés o un linco le ofrece un tierno gazapillo para sustento del monje; más allá, y como Diógenes dentro de un tonel, lee un libro otro fraile; en el fondo hay soledad, lejanía del mundo, árboles y montañas como las que pintó Velázquez para los fogos de los retratos de reyes y príncipes castrados.

Pues de este espíritu de la casa del señor don Juan, Virrey y Arzobispo, ha nacido el Castillo-Colegio Mayor del Beato Juan de Ribera. Cuyas son estas palabras esculpidas en sus paredes: «Aquí halláis esta mansión con moderado adorno edificada. En ella encuentran alimento el necesitado, bebida el sediento, honor el huésped y los tristes descanso.»

A través de varias y difíciles circunstancias, vino a ser el Castillo propiedad de la Ilustrísima señora doña Carolina Alvarez y Ruiz, dama de altas dotes que fundó este Colegio Mayor para los estudiantes de toda España que sean de reconocida pobreza y probada moralidad, y muestren en ruda y brillante oposición su extraordinario talento.

Gran idea de una gran señora. Aquí, pues, está un semillero como el de la Universidad de Salamanca, de Alcalá, de Lovaina. Esto es el cumplimiento del transcripto lema del señor don Juan de Ribera: aquí los desheredados de la fortuna, con dotes de gran inteligencia, pueden ser lumbreras de la patria.

Nuestros solemnes pensamientos han sido interrumpidos por los acomodados pasos del doctor don Vicente Garrido, director del Colegio Mayor de don Juan de Ribera; hems contentado a su gentil saludo, hemos hablado de cosas ajenas al murmurar de los pinos y al misterio de aquel parque por donde se perais ver de pronto el fantástico desfile, hacia el altar del holocausto, de las blancas hadas en el bosque sagrado de Arnoldo Boeklin.

JOSE M. APARISI

SUCESOS

SIGUE DANDO JUEGO EL ASUNTO DE LA COCAINA.—El señor Lozano, juez especial nombrado para entender en el sumario que se instruye para depurar responsabilidad por la venta clandestina de cocaína, ha puesto en libertad al farmacéutico señor Vidal previa entrega de las 30.000 pesetas que se le piden en fianza.

Comenzó el propio señor Lozano la instrucción de un expediente sobre falsedad de unas recetas empujadas para la adquisición de morfina y que hace unos días denunció el farmacéutico señor Sales Crespo.

Ayer tarde comenzó el desfile de bestias.

SE HUNDE EL TEJADO Y SE MATA EL PROPIETARIO DEL INMUEBLE.—El industrial de Puebla

de Farnals, don Vicente Soro Eres, de 50 años, casado, subió con otros al tejado de su fábrica de conservas que posee en aquella población, con tan mala fortuna, que se hundió parte de dicho tejado, cayendo aquí desde una altura considerable. Quedó muerto en el acto.

AL LEVANTARSE DE LA CAMA, SE CAE.—En el Hospital asistieron ayer mañana a la anciana Juana Pérez Solo, de 75 años, domiciliada en la carretera Real de Madrid, número 2, la cual al levantarse de cama se cayó, produciéndose la fractura de los huesos del antebrazo izquierdo por su tercio medio. Pronóstico grave.

HERIDA GRAVEMENTE POR ATROPELLO DE TRANVIA.—Frente a la calle de Carlos fue atropellado Juan Llavay Llorca, domiciliado en la Avenida de los Aliados, número 26, bajo, al pretender subir a un tranvía en marcha. Resultó con gravísimas heridas en la pierna izquierda, que hubo necesidad de amputársela.

HALLAZGO DE GENEROS ROBADOS.—En la calle de Ribot, número 10, fueron hallados los géneros robados en nuestra ciudad y últimamente en la estación del Norte, consistentes en gran cantidad de géneros, tejidos, fajas, rebojos y li cores y otras cosas.

También detuvieron a los autores de dichos robos, llamado uno Francisco Martí Ferrer (a) El Gallineta, y otro apodado El Bubo. Se sigue la pista para detener a otros.

CHOCHO ENTRE DOS TRANVIAS.—El comandante de Infantería don Joaquín Daganzo Gimeno, en auto llegó a la calle del Conde de Salvatierra de Alava, y al desembarcar en la plaza del Príncipe Alfonso se vió cogido entre dos tranvías que llevaban la dirección opuesta, recibiendo de uno de ellos, tan fuerte golpeazo, que causó en el coche desperfectos de consideración. El juzgado entiende en el asunto.

LIRICO EL CONDE DE LUXEMBURGO Según el vodevil de Franz Lehar - Por GEORGE WALSH

carditis; Filiberto Martínez Clement, de 47 años, Mayor Nazaret, 1, de bronquitis crónica; José Vila Hervás, de 1 año, Puerto Rico, 53, de bronquitis difterica.

DISTRITO DE SAN VICENTE Matrimonios: Nicolás Llop con Elvira González. Nacimientos: Varones, 4; hembras, 1. Defunciones: Francisco Canut Catalá, de 51 años, Rey Don Jaime, 5, de bronconeumonía; Vicente Vila Casaró, de 75 años, Dr. Sanchis Bergón, 22, de congestión pulmonar; Leonor Vialari Masía, de 82 años, San Vicente, 156, de asistolia; Josefa Vilar Arnaú, de 53 años, Hospital provincial, de tuberculosis intestinal; Sor Rosa Matosos Gimeno, de 65 años, Manicomio provincial, de asistolia; Fernando Muñoz Masó, de 62 años, Manicomio provincial, de enteritis aguda; Vicente Martínez García, de 61 años, Hospital provincial, de bronconeumonía gupal; Florentina Píllol Castelló, de 58 años, Jesús, 60, de asistolia; Manuela Bondía, de 59 años, camino Viejo Torrente, 299, de asistolia; Francisco Mús Navarro, de 23 meses, Pelayo, 12, de eclampsia infantil.

DISTRITO DE SERRANOS Nacimientos: Varones, 1; hembras, 2. Defunciones: Elías Alvaro Martí, de 45 años, Portal Valldigna, 16, de arterio esclerosis. Total: Matrimonios, 1; nacimientos, 14; defunciones, 20.

Matrimonios, nacimientos y defunciones del día 2: DISTRITO DEL MAR Nacimientos: Varones, 2; hembras, 1. Defunciones: Trinidad Lázaro Cabanes, de 84 años, Tetuán, 8, de insuficiencia cardíaca; Salvador Andrés Correa, de 73 años, Espada, 14, de endocarditis; Marcelino Sala Tomás, de 56 años, Pintor Sorolla, 4, de arterioesclerosis; Amparo Carrera Meliá, de 78 años, Avenida de los Aliados, 45, de esclerosis cerebral; Isabel Loréns Ureña, de 6 años, Don Juan de Austria, 20, de enteritis; Antonio Puig Paba, de 88 años, Avenida de los Aliados, 88, de esclerosis capilar; Jaime Cardona Bulifer, de 70 años, San Esteban, 14, de cirrosis hepática.

DISTRITO DEL MERCADO Matrimonios: Pedro Cuesta con Josefa García. Nacimientos: Varones, 3; hembras, 2. Defunciones: José Perpiñá Bernabén, de 6 meses, Corset, 59, de enteritis; Isabel Rodríguez Quiles, de 11 años, Corset, 86, de endocarditis; Elvira Ibáñez Belloch, de 26 horas, Sampedor, 1, de insuficiencia de desarrollo; Salvador Vicente Vila San Félix, de 10 días, Carrera de Encorts, traste 7, de atrepsia.

DISTRITO DE SAN VICENTE Matrimonios: Alfonso Moreno con Mariana Aparici; Vicente Ballesster con María Teresa Serra. Nacimientos: Varones, 1; hembras, 1. Defunciones: Teresa Enrique Sebastián, de 49 años, Padre Jofré, 22, de miocarditis; Carmen Serra Vicent, de 30 años, Pintor Domingo, 22, de oclusión intestinal; Concepción Roca Martínez, de 3 días, Jesús, 36, de hemofilia; Luis Estivill Silvestre, de 67 años, Balneario, 21, de embolia cerebral; Antonio Sancho Tomás, de 81 años, Viana, 10, de enteritis crónica; Juan Gómez García, de 88 años, Marín, 2, de colitis ulcerosa; José Alberó Martínez, de 63 años, Padre Jofré, 19, de miocarditis; Juan Tomás Martínez, de 46 años, Hospital provincial, de tuberculosis pulmonar.

DISTRITO DE SERRANOS Nacimientos: Varones, 2; hembras, 2. Defunciones: Rosa Navarro Sánchez, de 31 años, Pepita, 6, de asistolia; Juan de Mata Lastra Ferreros, de 73 años, Hermanitas de los Pobres, de neumonia; Agustín Armillana Navarrete, de 6 años, Visitación, 7, de meningitis aguda; María Fortuny Jover, de 56 años, T. Mañá, 12, de degeneración grasenta

del corazón; Juana Cardona Alborn, de 82 años, Musco, 11, de apoplejia; Anita García Lliberós, de 34 años, Libreros, 3, de asistolia. Total: Matrimonios, 3; nacimientos, 14; defunciones, 25.

Matrimonios, nacimientos y defunciones del día 3: DISTRITO DEL MAR Nacimientos: Varones, 2; hembras, 1. Defunciones: Ninguna.

DISTRITO DEL MERCADO Nacimientos: Varones, 2; hembras, 2. Defunciones: Rosa Campos Soriano, de 68 años, Pastor, 17, de coma diabético; Agustín Pelayo García, de 16 años, Corset, 85, de gastro enteritis; José Espín Tejada, de 44 años, Mayor Nazaret, 45, de tuberculosis pulmonar.

DISTRITO DE SAN VICENTE Nacimientos: Varones, 2; hembras, 1. Defunciones: Rosa Ramón Isidro, de 83 años, Torno, 39, de debilidad genit; Luisa Belenguier Selles, de 31 años, Clarachet, 8, de tuberculosis fímica; Julián Núñez Ferrer, de 77 años, Recaredo, 16, de uremia; Rafaela Aguilar Rubio, de 10 meses, En Sendera, 2, de eclampsia infantil; Vicente Martí Sapina, de 25 años, Hospital provincial, de nefritis crónica; Francisca Pavia Zorrilla, de 65 años, Hospital provincial, de pulmonía aguda.

DISTRITO DE SERRANOS Nacimientos: Varones, 1; hembras, 1. Defunciones: José Amorós Díez, de 27 años, Visitación, 8, de tuberculosis pulmonar. Total: Matrimonios, 0; nacimientos, 12; defunciones, 10.

GRAMOLAS CASA CRUMIERE MARAVILLOSO SONIDO

Pan de Gluten para diabéticos fabricado por la acreditada casa de Madrid «Viena Repostería Capellanes» Caja con 12 barras, franco porte, 2 pesetas. Pedidos a la fábrica: Martín de los Heros, número 33.

EL CORAZÓN EN LA MANO

—Tu deseo me crispa los nervios. ¡Horror! ¡Terminar la carrera, no volver ya a Madrid, a esa hermosa jaula de oro en donde los pájaros se entretienen en devorarse los unos a los otros; ese inmenso hospital de los perdidos, donde unos ríen y otros rabian! ¡Vestir la toga y el bonete que cubre de luto el alma y pueblo de arrugas la frente! ¡Encajonarme en un ancho sillón, colocarme unas antiparras sobre la nariz, vender mi tiempo al primer paleta que se le ocurra pleitear con sus parientes! ¿Qué has dicho, Rafael? ¿Y eres tú mi amigo de la infancia, mi querido compañero de colegio, mi hermano de corazón? ¡Qué desengaño tan horrible!

Rafael se sonrió con dulzura, y dando un pequeño golpecito con su junco sobre el sombrero de su amigo, le dijo: —Basta, Aníbal, basta. Me arrepiento, y conozco que te he ofendido. Retiro mis palabras.

En aquel momento pasaban por la carretera dos aldeanas montadas en sus borricos. Aníbal se levantó. —¿Qué vas a hacer?—le dijo Rafael. —El mundo marcha, pero debe marchar a paso de vapor. Y diciendo esto, sacudió dos palos a los pobres pollinos, que al verse tratados de aquel modo, emprendieron un trotecillo oblicuo que puso en grave riesgo el equilibrio de las aldeanas.

—¡Vaya el señorito!—dijo una de ellas agarrándose al cuello de su cabalgadura para no caerse. —¿Que vaya? Pues allá voy, hija mía. Aníbal iba a cumplir el ofrecimiento, cuando Rafael le detuvo cogiéndole por el brazo. —Déjalas, hombre, y ocupémonos un rato de los encantos que nos ofrece la puesta solar. ¡Qué bella está la tarde! Nunca me ha parecido tan hermoso el Moncayo. Las cerezas bañadas por los últimos rayos del sol parecen granos de coral. ¡Qué espectáculo tan hermoso ofrece la tierra y el cielo! ¿Quisiera ser poeta para cantar a la naturaleza. ¿Y tú? —¡Psichs! Me sé de memoria todos los versos buenos

ELIXIR GOMENOL CLIMENT TOS CATARRO RESFRIADO

FINCA Se vende, compuesta de 500 hanegadas secano, dedicadas a viña, olivos, almendros, higueras y cereales; 81 hanegadas huerta, con manantial propio de excelente agua potable, pinares y dos casas, con bodega, cuadras y corrales y carretera hasta una de las casas. Razón: Luis Molla, Arrabal, 2, Mogente.

CAPITULO PRIMERO LA SILLA DE POSTA

El mes de Mayo tocaba a su fin. Las flores cedían su puesto a los frutos. La vegetación lozana y poderosa ostentaba por doquiera las ricas galas con que la adorna el estío, haciendo sonreír a los honrados labradores, que veían próximo el día en que la abundante y ópima cosecha iba a recompensar los sudores y afares de un año de trabajo. Las rojas cerezas, los dorados melocotones doblaban con su peso las tiernas ramas de los árboles que trepan por las faldas del Moncayo, mientras que las rubias espigas de los campos y el verde penacho de los cáñamos se mecían majestuosamente, empujados por el soplo de la brisa vespertina. La paloma torcaz y la africana tórtola empezaban a buscar refugio contra la noche en las copas de las encinas y apretadas ramas de las carrascas, que crecen solitarias en la elevada cresta de los montes; y allá, en la vega, la viajera y enamorada codorniz entonaba su canto seco y penetrante, canto de despedida al último rayo de sol que comenzaba a hundirse en el ocaso. Los ruiseñores, ocultos en las frondas espesas de los espinos y los copudos avellanos, saludaban con sus melodiosos cantos la proximidad de la noche, que ya por el Oriente comenzaba a extender su manto de tinieblas. El cielo, con sus caprichosos celajes, con sus cambiantes imitables, con sus colores de ópalo y grana, de oro y zafir, iba acompañando al padre del día, mientras poetizaba con sus mágicos esplendores los encantos de la madre tierra. Ofánse acá y allá los alegres cantares de los honrados labradores.

INFORMACION GENERAL

La vida en la región

DE LIRIA

EL SERVICIO DE TRANVIAS

El servicio que viene prestando la empresa explotadora de los tranvías eléctricos, deja bastante que desear, a causa de las maniobras que suele efectuar en las estaciones del trayecto, para enganchar o dejar vagones de mercancías; pues como no hay más motor que el de viajeros, son éstos zarandeados con paradas, retrocesos, frenos y chirridos por las vías, así vivas como muertas, y aguijas; todo esto con el consiguiente sobresalto e impaciencia por llegar a hora, las molestias y pérdida de tiempo más los peligros propios del caso.

Esto lo presentamos personalmente el pasado miércoles, en la estación de El Pla, y fué el motivo de la protesta de los sesenta y tantos viajeros que ocupaban el coche motor, llamamos la atención de la autoridad competente para que vea de imponer la sanción oportuna, ya que la vigente legislación de Policía de Ferrocarriles prohíbe terminantemente tales maniobras, pues nos consta que suelen repetirse estos punibles actos, que pueden originar lamentables consecuencias si degeneran en costumbre y constituyen ley.

HURTO DE RESES

Al pastor Bautista Faubel Cervera, le robaron el día 29 del pasado dos reses lanaras, de corta edad y color negro, que guardaba en el corral llamado de La Mingüilla, no habiéndose averiguado quién sea el autor del hurto.

LUIS CANDELAS

Anúnciase la película «Luis Candelas», en el Español, y hay deseos de presenciar las aventuras del referido ladrón aristocrático.

DE SUECA

MERCADO

Sin variación.

EN EL AYUNTAMIENTO

Reunióse la comisión permanente, y tras aprobar facturas y permisos para edificar, se acordó la venta del solar número 6, con objeto de facilitar la construcción de la nueva calle de Emilio Carrasquer.

UN BANCO EN TABERNES

En la calle Mayor del vecino pueblo, se ha inaugurado una sub-agencia del Banco Comercial Español.

LA LLUVIA

Durante toda la mañana ha caído con insistencia el agua, y a la hora en que teléfono continúa el tiempo amenazador.

DE ALCIRA

EN EL AYUNTAMIENTO

En la sesión celebrada por la Comisión municipal, aprobóse la liquidación semestral presentada por el contador de fondos municipales.

Se ha obtenido un superávit de 79.516'17 pesetas, y esto, después de los considerables gastos que las reformas municipales ocasionaron,

DE SAGUNTO

ASCENSO MERECIDO

En virtud de orden superior, ha sido ascendida al empleo superior inmediato, la oficial auxiliar de cuerpo de Telégrafos, doña Lola Fillo, que presta sus servicios en esta estación de Telégrafos.

La señora Fillo es muy distinguida en el campo por sus singulares condiciones y muy estimada en esta ciudad, en donde reside desde varios años. Reciba nuestra más efusiva felicitación.

LA CARRETERA DEL PUERTO

En la próxima semana comenzará la reparación de la carretera que une a Sagunto con su puerto, para este objeto, ha sido desembarcada en esta puerto la máquina apisonadora que recientemente adquirió la Diputación provincial, para el arreglo de sus caminos, estrechándose en este camino, que es de urgente necesidad su reparación, dado el enorme tránsito que soporta.

LA FIESTA DE SAN BLAS

Como tradicionalmente se acostumbra, en la ermita del Santo titular, situada en uno de los barrios más típicos del viejo Murviedro, se ha celebrado la fiesta al Santo obispo y la bendición de los panecillos del Santo, asistiendo al acto numeroso público, con las costumbres de los típicos panecillos, que después son el postre obligado en las mesas de los devotos de San Blas.

La fiesta termina esta noche, con una monumental hoguera en la plaza de la Ermita, en honor del Santo.

TOROS EN ESTIVELLA

En este pintoresco y saludable pueblo de este distrito, se ha construido una plaza de Toros, que fué inaugurada el día 2 de los corrientes, con una corrida de novillos, en la que tomaron parte los diestros Alberto Corcheiro, «Liri de Estivella», Panal y Vicente Besó Palma. El ganado era de Salamanca.

Al sólo anuncio de este acontecimiento taurino, acudieron a Estivella gran número de aficionados de los pueblos cercanos, que llenaron la plaza, que ofrecía un aspecto animadísimo.

La presidencia estuvo a cargo del inteligente aficionado valenciano Ricardo Lleó, en quien había delegado la autoridad local, y es de justicia hacer constar que estuvo certadísimo en su cometido.

El debutando «Liri de Estivella», en el día tomaba la alternativa de matador de novillos, toreó y estoqueó un toro de tres años y medio, demostrando condiciones para la profesión a que se dedica, siendo muy aplaudido.

También fueron aplaudidos los otros dos diestros, así como Sebastián Serrano, «Pedron», que realizó con gran limpieza la suerte de toro Tancredo.

Ayer se celebró la segunda corrida, en la que también hubo un lleo, cosechando aplausos los diestros que tomaron parte.

Estivella es un pueblo que, además de la plaza de Toros, recientemente inaugurada, tiene un hermoso campo de fútbol, un teatro y un cine.

PUERTO DE SAGUNTO

El próximo domingo 6 del corriente se trasladará el equipo completo del Sporting a Castellón, para contener en partido amistoso

nada menos que con el formidable equipo castellonense. Suponemos que será un bonito encuentro.

Todavía no sabemos la fecha en que el Castellón devolverá la visita para jugar el segundo partido de los dos, pero desde luego podemos asegurar serán dos verdaderos acontecimientos en este deporte.

DE SEGORBE

UN NOMBRAMIENTO

Por supresión del juzgado de instrucción de Viver, en donde presta sus servicios en la cárcel de dicho partido el oficial de prisiones don Antonio García Novella, que quedó excedente, ha sido nombrado oficial de esta cárcel de partido.

MERCADO

Con tiempo desahogado y poca animación propia de la época que atravesamos, se verificó el mercado semanal.

El ganado de cerda continúa a los mismos precios anteriores, ante la gran existencia de ganado destinado a la carne, precio que no remunera a los altos precios que se cotizan los piensos.

Se ha cotizado a 20 pesetas el arroba, y algunos se han vendido a 28'50.

El destinado al recreo se mantiene a buen precio, pues algunos lechales se han pagado a 38 pesetas.

Maíz blanco del país, 475 pesetas decálitro.

Algarrobas se van agotando las existencias, vendiéndose a 0'25 pesetas el kilo.

En las patatas siguen los precios subidos, oscilando de 0'40 a 0'50 pesetas el kilo.

Acete, calmado, sin oferta, y el realizado a 27 y 28 pesetas el decálitro.

Huevos de Aragón, a 2'40 pesetas docena; del terreno, de 2'70 a 3'.

La naranja va siendo muy solicitada por numerosos comerciantes, ante las buenas cualidades que posee la de esta zona, por su buen estado para el embarque, por ser esta clase muy excelente para el embarque.

ESPECTACULOS

El público fué todo lo numeroso que había derecho a esperar, y salió satisfechísimo de la velada, que se celebró en el Circuito Monárquico.

La «viuda alegre», que es una obra de movimiento escénico, se presentó con toda propiedad.

Todos los artistas contribuyeron al excelente conjunto, pero sin demérito de los restantes, es de justicia que hagamos resaltar la interpretación de las señoritas Lola Escribá y Lola Marín.

«Molletes y bulerías» gustó, y el público celebró los chistes de la obra, en la que la señorita Matildita Garcés interpretó el papel de Mercedes admirablemente.

La orquesta, en la que figuraban profesores de esa capital, y que fué dirigida por el maestro don Carlos Civera, estuvo artísticamente a gran altura.

En el intermedio, y a petición del público, el notable profesor de cornetín don Antonio Cabeza, que figuraba en la orquesta, interpretó la popular polka «Mari-Celis», siendo ejecutada maravillosamente por el notable profesor, que fué ovacionado al terminar.

En el Centro Republicano se proyectó la interesante película Tosca, ante numeroso auditorio.

Para el sábado nuevamente abrirá sus puertas el teatro Camarón, con la película de actualidad, «La Bejarana», y otras por la nueva Empresa Cinematográfica Levantina, que en la presente temporada piensa dar a conocer al público segorbinos espectáculos variados.

DE BURRIANA

LA FIESTA DEL PATRONO

Al amanecer recorrió las calles la laurada Banda Municipal.

A las diez celebróse con toda solemnidad en el templo parroquial la fiesta mayor, que fué presidida por nuestro Ilustre paisano el señor Obispo de Oviedo y el Ayuntamiento en lucida corporación. Ofició el señor cura párroco.

Una nutrida orquesta y excelentes voces interpretaron la notable partitura del maestro Giner, y fué orador sagrado el efeciente doctor Mollá.

Terminado el acto, fué devuelta la imagen de San Blas procesionalmente a su ermitorio, presidiendo el señor Obispo y el alcalde.

Por la tarde, a las cinco, salió la procesión, que resultó lucidísima. Numerosas cofradías, con sus estandartes, figuraban en el cortejo religioso.

Iba de frente el señor cura de esta parroquia y las autoridades y Banda Municipal cerraban la comitiva.

Al llegar ésta a la plaza Mayor se dispararon varias tracas.

Por la noche, y en la plaza de Jaime Chicarro, con un gentío inmenso, quemóse un precioso castillo de fuegos artificiales.

La feria estuvo durante todo el día muy concurrida, pues con motivo de la fiesta ni en el puerto se trabajó.

A VALENCIA

A la terminación de la fiesta de mañana salió en automóvil el alcalde para Valencia, con objeto de asistir a la Asamblea naranjera.

DE CASTELLON

A VALENCIA PARA CUMPLIMENTAR AL SEÑOR CASTEDO

Aprovechando la estancia en Valencia del vicepresidente del Consejo de la Economía Nacional, señor Castedo, además de ir los azulejeros de Onda, marchará también una comisión de cosecheros de algarrobas para interesarle prohiba la entrada en España de la algarroba extranjera, completando así la petición que se le hizo ayer por telegrafo al Jefe del Gobierno.

PARTIDO DE FUTBOL

El domingo, en el campo del Seguiol, los primeros equipos de los Clubs Sportivo de Sagunto y Deportivo de Castellón jugarán un partido de futbol.

LA CONVERSION DE BONOS DEL TESORO

Se han presentado en la Sucursal del Banco de España, para la conversión de bonos del Tesoro, por valor de unas trescientas mil pesetas.

PARA CONMEMORAR UNA FECHA

Se organiza en el gremio de San Isidro una fiesta conmemorativa para celebrar la inauguración de la casa social y de la entronización en

el gremio del Sagrado Corazón de Jesús.

Dicho acto se celebrará el próximo domingo.

DECRECE LA EPIDEMIA DE GRIPE

Según informes que se reciben de toda la provincia, la epidemia gripal va desapareciendo.

LA JUNTA INSPECTORA DE EMBARQUE DE NARANJA

Durante el día de hoy la Junta inspectora de embarque de naranja ha inspeccionado 182 partidas, con un total de 12.000 cajas, de las cuales desechó cuatro partidas, que suman 167 cajas.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

En el puerto, esperando carga, están los vapores «Larache», con destino a Hamburgo; «Bagman», para Hull, y «Bernicia», para Southampton, y «Hirna», para Manchester. Está descargando el vapor «Olga».

DE DENIA

ESPERANDO AL SEÑOR CASTEDO

Se está preparando un entusiasta recibimiento al vicepresidente de la Economía Nacional.

Los Sindicatos Agrícolas de la Marina preparan un banquete de 150 cubiertos, para el que reina gran animación.

Llegó anoche el teniente coronel de Infantería y ex delegado gubernativo de esta ciudad, don Julio Rivera y Añiza, con objeto de recibir al señor Castedo.

PRECIOS MERCADO

Pasa, 40 a 42 pesetas los 50 kilos. Naranja, 3 a 3'50 pesetas arroba. Sangría, 4'50 y 5.

Almendra común, 50 pesetas arroba. Marcona gruesa, 75. Marcona planeta, 69 y 70. Cacahuet de dos granos, 43 pesetas los 50 kilos.

Cacahuet de dos granos de primera, 50. Cacahuet 3 y 4, corriente, 45. Escogido, 60. Primera, 52.

MOVIMIENTO PUERTO

Entró, procedente de Tarragona, el vapor «Mingo», el que después de cargar pasa salió para Copenhague.

Desde la madrugada que comenzó a llover y el cielo continúa entoldado.

DE ALCOY

LA CLAUSURA DE UNA VAQUERIA

El Ayuntamiento ha dado orden al propietario de una vaquería instalada en la calle de Santo Domingo, para que proceda inmediatamente a la clausura de la misma, por no reunir las condiciones de higiene reglamentarias.

LLAMAMIENTO

El juzgado de instrucción de Contentana, interesa la presentación de María Llama, de 20 años y Delfina Boldeja, de 42, por estar procesadas.

PERMISO DENEGADO

A José Pastor le ha sido denegado el permiso que solicitaba para instalar un estable de vacas.

EN LA CASA DE SOCORRO

Trabajando se ha producido una herida de consideración Angel Sancho, de 30 años, que ha sido asistido de primera intención en dicho establecimiento benéfico.

SE SUSPENDE LA PROCESION

En Pocairente, a causa de la lluvia que ha caído, se ha suspendido la procesión que constituye uno de los más brillantes actos de las fiestas que se celebran en honor del Patrono de dicha población, San Blas.

EL TIEMPO

Durante todo el día de hoy ha llovido copiosamente. A la hora que teléfono sigue lloviendo.

DE ALICANTE

NO HA TENIDO IMPORTANCIA

Esta mañana, a las diez, salió del puerto con dirección a Barcelona, el vapor noruego «Selmon».

Cuando estaba a una milla, se observó que el buque viraba con dirección nuevamente al puerto.

El motivo de este regreso fué por haber observado la tripulación que se había iniciado fuego en la parte de popa.

Inmediatamente se dió aviso a las autoridades y el ingeniero de las Obras del Puerto, señor Sánchez Guerra, dispuso todo lo necesario para que se le prestara auxilio al vapor siniestrado, pero aquél no fué necesario, porque la tripulación consiguió sofocar el fuego.

No obstante, el buque ha permanecido hasta las seis de la tarde en el puerto y se ha hecho a la mar con dirección a Barcelona.

DENUNCIA CONTRA UN HERMANO POLITICO

En Ondara, José Puchades acusó al cuartel de la Guardia civil, denunciando que su hermano político, Remigio Gallart, agredió a su suegra con un palo, dejándola sin sentido.

La benemérita ha detenido al autor del hecho.

VAPOR ENCALLADO

Esta tarde, el vapor inglés «Berna», procedente de Nueva York, con cargamento de petróleo, quedó encallado cerca de la dársena.

Han comenzado los trabajos para sacar dicha embarcación del sitio, donde se encuentra.

ACCIDENTE MOTORISTA

En Elche, ha ocurrido un accidente motorista. La moto que guiaba Vicente Bañils, en la que iban

varios amigos, debido a una falsa maniobra, chocó con un carro.

La moto dió una voltereta, quedando debajo de ella los ocupantes, que resultaron con heridas de consideración.

CONSTITUCION DE UNA JUNTA

Ha quedado constituida la Junta Agrícola, de la que ha sido nombrado presidente el ingeniero jefe del servicio agronómico y de la que forma parte como vocal don Eugenio Abad.

DE VILLENA

SUCESOS

En la calle del Doctor Esquerdo se encontraron Juan Montilla y Juan Valdés, ambos casados; el primero dió al segundo con un primer golpe varias veces en la cara, produciéndole varias heridas.

Conducido al Hospital, le fueron curadas las que, de momento, no rece no revisten gravedad.

En la cárcel de ésta, dos reclusos de las palabras pasaron a los hechos y uno de ellos acometió con el bacín al otro, resultando con la nariz destrozada.

TEATRALERIAS

Esta noche se proyectará la película titulada «Los amantes de Valencia», preciosa comedia dramática en seis partes.

Mañana jueves, los tres ases del cantante flamenco, Manuel Rodríguez «El Pene», Juan Soller «Pescadero» y el gran campeón de este arte «Niño de Marchena», acompañados por el gran guitarrista Molina.

SAX

En el vecino pueblo de Sax, continúan los festejos anunciados a su Patrono San Blas, con gran animación.

En Asambles celebrada en el mismo día, ha sido nombrado delegado local de viticultores, nuestro querido amigo, el opulento propietario y abogado don Andrés Valdés Alpañés, de cuya actuación espera mucho la causa de la viticultura.

DE TERUEL

EN EL MUNICIPIO

En la sesión celebrada por la Comisión municipal Permanente, acordóse:

Aprobar la liquidación de las obras para la captación de las aguas de Caudel, que ha de surtir a nuestra capital.

Acordóse la adquisición de un auto-tanque, marca Dion-Bouton, para el servicio de riegos y de incendios.

Aprobar las obras de la carretera de Culla a Teruel.

Donar a cada uno de los nueve hijos del matado periodista zaragozano, Aznar Navarro, director de «La Voz de Aragón», una cartilla de ahorro con 50 pesetas.

El vecino de ésta, Marcial Pastor, hizo uso de la palabra, para rogar al Ayuntamiento que respetara las aspiraciones de todo el pueblo, que ve con disgusto que el Ateneo Fondolero, situado en la plaza del Mercado, es objeto de pleitos entre particulares, que porían por su propiedad.

LA FIESTA DE SAN BLAS

A mediados ha cerrado sus puertas el comercio, con motivo de esta antigua festividad religiosa.

Aprovechando la esplendidez del día se trasladó un enorme gentío al barrio de San Blas, donde se celebraba la típica romería.

LA JUNTA DE LAS AGUAS

Presidida por el señor gobernador militar, y con asistencia de distinguidas personalidades de Zaragoza y Castellón, celebróse la anunciada reunión, de la que se esperan positivas ventajas.

BUENOS AMIGOS

Los pueblos de Bordón y Lugo de Bordón, se han constituido en comunidad, al objeto de tener un secretario municipal común.

Noticias bursátiles

BOLSA DE MADRID

Información del Banco de Bilbao 3 Febrero de 1927.

INTERIOR 4 POR 100. Serie F, 68'25; E, 68'40; D, 68'25; C, 68'75; B, 68'75; A, 68'75; G y H, 68'75.

AMORTIZABLE 5 POR 100, 1927. Serie E, 90'575; D, 91; C, 91'75; B, 91'75; A, 91'75.

AMORTIZABLE 5 POR 100, 1917. Serie F, E, D, C, B y A, 91'75.

OBLIGACIONES DEL TESORO AL 5 POR 100. Noviembre, 4 años: Serie A, 103'90; B, 103'80.

Enero, 4 años: Serie A, 103'25; B, 103'25. Febrero, 3 años: Serie A, 103'85; B, 103'85.

Abril, 4 años: Serie A, 103; B, 103. Junio, 5 años: Serie A, 103'40; B, 103'40. Banco Hipotecario: Cédula 4 por 100, 88'65; 5 por 100, 98; 6 por 100, 106'25.

ACCIONES. Banco de España, 643'50. Banco Hipotecario, 414. Banco Central, 99. Tabacalera, 193. Anunciaras representadas, 95. Idem ordinarias, 31'25. Alicantes, 452. Norres, 506. Explosivos, 387. Metropolitan Alfonso XIII, 142. Tesoro Abril A, 103; Idem 1926 B, 103. Telefónicas, 189'25.

OBLIGACIONES. M. Z. A., primera hipoteca 3 por 100, 314'50; Serie 1 6 por 100, 112'25. Norte especiales 6 por 100, 102'30. Norte valencianas 5 y medio por 100, 99'30. MONEDA EXTRANJERA. Madrid: Francos, 23'65; libras, 25'07; dólares, 6.

Barcelona: Francos, 23'65; libras, 25'07; dólares, 6. Franco belgas, 16'75. Franco suizos, 115'00. Libras, 29'00. Dólares, 5'97.

DEL COLEGIO OFICIAL DE CORREDORES DE COMERCIO DE VALENCIA. Francos, 23'70. Franco belgas, 16'75. Franco suizos, 115'00. Libras, 29'00. Dólares, 5'97.

54 EL CORAZÓN EN LA MANO

bradores aragoneses, que regresaban sobre sus poderosos mulos arrastrando en pos de sí el fructífero arado, buscando al pueblo de B... para descansar de las fatigas del día.

Dos jóvenes, por el contrario, caminaban por la carretera que conduce desde B... a Zaragoza, dejándose el pueblo a sus espaldas.

Uno de ellos tendría veinte años de edad. Era de estatura mediana, cabello negro y rizado, y un finísimo bigote comenzaba a apuntar sobre su labio.

Su rostro, perfectamente ovalado, era hermoso, pero de una hermosura dulce, candorosa.

Sus largas pestañas daban a la mirada de sus ojos negros una melancolía, una tristeza indefinibles, y en sus labios, sonrosados como los de una virgen, podía leerse la pureza inmaculada de su corazón.

Era pálido, pero no por eso carecían sus mejillas de un tinte sonrosado que afeminaba un tanto sus facciones delicadamente modeladas.

Su compañero, por el contrario, era de rostro expresivo, mirada provocativa, risa burlona, más alto y más fornido; su musculatura, varonil; su aire, marcial.

NACIONAL Y DEL EXTRANJERO

Noticias de Madrid

Plenipotenciario restablecido

Reanudó su vida, restablecido de su indisposición, el Ministro plenipotenciario delegado de España en la Conferencia sobre Tánger que ha de tener lugar en París.

El Rey a Granada

En breve el Rey marchará a Granada, pasando unos días en el castro, finca hermosísima del duque de San Pedro Galatino.

Académico correspondiente

El Consejo directivo de la Sociedad de Legislación comparada de París acaba de nombrar académico correspondiente al catedrático español don Rafael Altamira.

Ratificación de un convenio

Hay sido ratificado en el Ministerio de Estado el convenio entre España y Checoslovaquia.

Embajador que cesa

El embajador de Francia obscuira el día 10 con una comida al marqués de Pando, embajador de Italia, que cesa en el desempeño de dicho alto cargo.

La Exposición de Filadelfia

Ayer conferenció con el Ministro de Estado el director de Comercio, entregándole la liquidación de la Exposición de Filadelfia en cuanto a los productos españoles que a ella se llevaron.

También hablaron acerca del futuro certamen iberoamericano de Sevilla en su aspecto comercial.

La patrulla "Atlántida"

En la Dirección general de Marruecos y sus colonias, manifiesta que la patrulla "Atlántida" cubrió sin novedad la etapa Monrovia-Konakri, en el día de ayer.

Para el Río de Oro

El día 20 del actual embarcarán en Cádiz, para Río de Oro, el ingeniero de minas y canales del Instituto Geológico, los señores don Joaquín Mendizábal, conde de Palma Florida, don Enrique Dupuy, designados por la Dirección de las colonias, para realizar determinados estudios hidrogeológicos, especialmente acerca de minas subterráneas del litoral español.

Las autoridades españolas de Río de Oro han recibido las oportunas instrucciones para cooperar a la misión confiada a dichos ingenieros e interer extraordinario para el porvenir extraordinario de aquel territorio.

Inauguración de una Asamblea

A las once y cuarto de la mañana se celebró en el Círculo de la Unión Mercantil la sesión inaugural de la Asamblea cerealista.

Presidió el Ministro de la Gobernación, general Martínez Anido, acompañándole el delegado de Abas los señores Bahamonde.

Asistieron delegaciones de Barcelona, Zaragoza, Asturias, San Sebastián, Valencia y demás regiones de España.

El señor Tarragó leyó unas cuantas exponiendo el problema que se discutirá en la Asamblea.

Terminó saludando a los asambleístas.

El general Martínez Anido agradeció la invitación que se le había hecho para presidir la sesión inaugural.

Expresó su deseo de que el resultado de la Asamblea sea de frutos benéficos para España.

Terminó su discurso, el Ministro se retiró del local, ocupando la presidencia el señor Tarragó.

Se suspendió la sesión unos minutos, para dar lugar a la elección de la nueva junta.

Para construir un grupo escolar

Hay han visitado al Ministro de Instrucción el marqués de Retortillo y el alcalde de Madrid, acompañados por una nutrida comisión de concejales del Ayuntamiento, para pedir al Ministro que realice gestiones de Instrucción el solar que el Estado en los altos de Madrid, que pertenece en la actualidad al ramo de Guerra.

En el caso de que dicho solar construyese allí la Escuela Nacional de maestros y un grupo escolar, se daría un gran impulso a la instrucción pública en los altos de Madrid.

Una gran cruz al Ministro de Estado

El encargado de Negocios de Hungría visitó al señor Yanguas, haciendo entrega de las insignias de la Gran Cruz del Mérito húngaro, que le ha concedido aquel Gobierno.

El "Blas de Lezo"

En el Ministerio de Marina han manifestado que ayer a las cuatro de la tarde, hora de Port-Said, salió de aquel puerto el "Blas de Lezo".

El 25 aniversario del reinado del Rey don Alfonso XIII

Se ha hecho público el propósito del Gobierno de celebrar con la mayor solemnidad la fecha en que se cumplen 25 años del reinado de don Alfonso XIII, el día 17 de Mayo del año actual.

El Rey, enterado de esto, ha manifestado su deseo de que dicha fecha no se conmemore con homenajes, manifestaciones o monumentos, pero que se perpetúe con una gran intensificación de los trabajos para la creación rápida de la Ciudad Universitaria en terrenos de la Moncloa.

La inauguración de dicha Ciudad Universitaria constituye la gran ilusión del Soberano.

En este Centro olerán reunidos, con las Facultades universitarias, el Colegio Mayor, biblioteca, laboratorio y gabinete de investigaciones y será al propio tiempo residencia de estudiantes, tanto españoles como extranjeros.

Para allegar recursos con este fin, se cree que el Gobierno dictará una disposición autorizando la celebración de un sorteo extraordinario de la Lotería Nacional.

Despacho regio

Ha despachado con el Rey el Presidente. Cumplimentaron al Monarca, el ex embajador señor Polo de Ibarra y el senador don José Juan Dómine.

Recibió también a la condesa de San Luis, marquesa de la Vega, señor Lozano, escultor Victorio Macho y una comisión de fabricantes de automóviles, presidida por el señor Elizalde; al alcalde de la isla de Santa Cristina, acompañado del señor Tejero, que manifestaron al Monarca la crisis aguda por que atraviesa la isla, a causa de la escasez de pesca. Pidieron también apoyo para que se realicen cuanto antes las obras del puerto, ofreciendo el Rey apoyar la petición e indicando la conveniencia de acudir para todo ello al Banco de Crédito Local.

Recibió también el Monarca al general Mayanda, acompañado de la madre Vicenta, consejera general de la orden de Hermanas de la Caridad y otra madre de la misma orden, que pidieron al Rey se dirija al Papa, para dar mayor rapidez al expediente de beatificación de la Madre María Rajols, fundadora de la orden y que fue una verdadera heroína durante el sitio de Zaragoza.

El general entregó al Rey y a la Reina Victoria ejemplares de un libro acerca de los actos heroicos realizados por aquella religiosa.

El Monarca acogió con gusto la idea, ofreciendo dirigir sus preces al Papa.

Nuevos mayordomos

Han jurado el cargo de mayordomos, don Alfonso Herrero Tejada y don José Parladé.

En la Presidencia

Primo de Rivera despachó con los Ministros de Instrucción, el de Hacienda y el de Fomento y con el general Jordana.

Después recibió al marqués de Vendaña.

En el Ministerio de Marina

El Ministro de Marina recibió al gobernador civil de Vizcaya y al director general de Navegación, con una representación de la Junta con sultiva, que entregó al Ministro el proyecto para la creación del Instituto social de Marina.

LA FIRMA REGIA

Guerra: Reorganizando las tropas de servicio del arma de Ingenieros.

Disponiendo que el brigadier don Antonio Sánchez Pacheco, cese en el cargo de gobernador militar de Guadaluajara, y pase a la situación de primera reserva por edad.

Idem el brigadier en situación de primera reserva, don Ricardo Navarro, pase a la segunda.

Disponiendo que los coronales de Artillería don José Espi, pase de coronel del Parque de Reserva de la segunda región; don José Canto, para el mando del regimiento mixto de Menorca; don Alfonso Suero, para el mando del quinto regimiento ligero; don Francisco Rayo Carvajal, para el mando del noveno regimiento ligero; don Francisco Lorenzo, para director del Parque de Reserva de la octava región, y don Víctor Pérez, para director del Parque de la sexta región.

Asamblea cerealista

A las cuatro y media de la tarde se ha reunido la segunda sesión de la Asamblea cerealista en el Círculo de la Unión Mercantil, bajo la presidencia del señor Tarragó, tomando asiento en la mesa, entre otros representantes, los señores Morón de Zaragoza; Casaleda, de Santander; Simó, de Valencia; Nieto de Murcia, y otros.

La conversión de bonos del Tesoro

El Ministro de Hacienda ha dado a la prensa la siguiente nota oficial referente a las Obligaciones del Tesoro:

«El importe de las Obligaciones del Tesoro consolidadas hasta el 1.º de Febrero inclusive es de pesetas 3.000.202.454, de las cuales corresponden a Madrid 955.884.500 pesetas.

La consolidación hasta el 1.º de Febrero, alcanza la cifra de 3.500 millones.

De los datos recogidos con relación al día 2 hasta los nueve de la noche, datos que son incompletos, por faltar 28 Sucursales, resulta que se habían consolidado Obligaciones por la cantidad de 345 millones de pesetas, de las cuales corresponden al vencimiento de Febrero 50 millones.

Si a esta cifra se añaden 678 millones del vencimiento de Febrero que no se han presentado aún a consolidación, quedarán rebasados los 3.800 millones.»

La consolidación de Tesoros hoy ha sido de 370 millones en toda España.

De ellos corresponden a Madrid 157'15.

Quedan unos 120 millones de emisión de 4 de Febrero, contando con lo cual la consolidación pasa ya de 4.100 millones.

Faltan datos de 24 Sucursales.

Disposiciones de la "Gaceta"

La Gaceta de hoy publica una real orden que dispone lo siguiente:

Primero. Prorrogar por otros tres meses más, a partir del día 5 de Febrero de 1927, la actuación de la delegación especial afectada a la Segunda División de Ferrocarriles y encargada en Valencia de la regulación del tráfico de naranja, tanto en régimen de exportación al extranjero como para su distribución en el interior de la Península.

Segundo. Confirmar en sus cargos de delegado especial y auxiliar interventor de dicha Delegación, al ingeniero de caminos don Jaime Puigoria y al interventor de líneas del Estado y explotación de ferrocarriles don Miguel Orduña.

Telegrama del Consejo de Ministros

El Presidente del Consejo de Ministros ha dirigido a la comisión de ingenieros del Instituto Geográfico y Catastral, que está haciendo trabajos en Tenerife y Fuerteventura, el siguiente telegrama:

«El Gobierno de Su Majestad se complace en felicitar a ustedes y al Instituto a que pertenecen, por el total y feliz éxito alcanzado en el penoso empeño de ligar geográficamente esas des islas por observaciones de 250 kilómetros de distancia, empresa equiparable a la que con mundial resonancia realizó Unión Española en Argelia en tiempos inolvidables del general Ibáñez.»

En el Ministerio de Trabajo

El Ministro de Trabajo recibió la visita del agregado militar en la embajada italiana, que acompañaba al ingeniero señor Gullino, don Jacinto Orbea, para hablarle de intereses de la industria armera en Eibar; el contra-mirante señor Casarillo, el presidente del Consejo de Administración de las minas de Almadén y Arroyanas, y el presidente Harinas, para invitarle a la asamblea que se celebrará próximamente, invitación que aceptó el Ministro.

Sentencia

La Sala de Justicia del Supremo de Guerra y Marina, ha dictado sentencia contra los guardias civiles Hermenegildo Canals y Angel Gimeno, acusados de la muerte de un paisano.

Han sido condenados a 20 años de reclusión, inhabilitación absoluta temporal, expulsión de las filas del ejército, pérdida de los derechos adquiridos e indemnización de 15.000 pesetas a la viuda de la víctima.

Conferencias

Acercas del movimiento cooperativo en España, se ha dado esta tarde una conferencia en la Casa del Pueblo, estudiando la forma de cooperación y diciéndose que no puede aplicarse este sistema a todas las industrias.

En la Academia de Medicina dió esta tarde una conferencia el doctor Siquer, sobre cirugía estética.

La conferencia fué muy aplaudida y escuchada por numeroso público.

Turistas ingleses

Esta mañana ha fundado en este puerto el vapor «Ohio», conduciendo doscientos noventa turistas ingleses.

En distintos autos han recorrido los puntos más importantes de la ciudad y sus alrededores.

La Sociedad de Atracción al Forastero ha obsequiado a los turistas extranjeros con folletos ilustrados.

Mañana, a las doce, continuarán su viaje, dirigiéndose a Italia.

Suicidio

José Pesa, habitante en la calle de Enrique Granados, se ha disparado esta mañana un tiro en la cabeza, muriendo en el acto.

Se ignoran los móviles del suicidio para tomar esta resolución.

La cuestión de Tánger

La Epoca publica un fondo titulado «El problema de Tánger».

Muy pronto—dice—empezarán en París las conversaciones de los Gobiernos francés y español acerca de Tánger.

La prensa francesa, siguiendo la costumbre de hallar siempre política interior, ha empezado a tratar el tema con matices diversos en los diferentes periódicos.

La redactora del Figaro que ha tenido una conversación con el Rey y el Presidente del Consejo y personalidades de la oposición, como Romanones y el duque de Almodóvar, dice:

Sean las que fueren las divergencias de puntos de vista sobre otras cuestiones, todas las personalidades se encuentran de acuerdo en proclamar para España el Protectorado sobre Tánger.

La Epoca añade que en esto pueden estar seguros los franceses.

No es un capricho ni un sentimiento imperialista el que lleva España al deseo de que Tánger no sea lo que hoy es.

Es una necesidad confirmada por la experiencia, pues no habrá posibilidad de paz perdurable sin un Tánger más español.

Termina el organismo conservador diciendo que las conversaciones no las llevarán los delegados del Gobierno, sino los delegados de España.

De eso pueden estar seguros los franceses.

Conferencias con nuestro corresponsal Información de Barcelona

Movimiento del puerto

Buques llegados: Vapor «Romeu». Vapor «Sax III». Vapor «Astoy Mendia». Vapor «Kronos». Vapor «Rapallo». Vapor «J. J. Sístera». Vapor «Cabo Coronas». Vapor «Freixas II». Vapor «Balmes». Vapor «Rabe». Vapor «Ohio». Vapor «Faron». Vapor «Mahón». Vapor «Enriqueta R.» Buques salidos: Vapor «Delmán». Vapor «Manuel C. de R.» Vapor «Ohio». Vapor «Escozia». Vapor «Freixas II». Vapor «Salvador». Vapor «J. J. Sístera». Vapor «Riu» y Tauleta. Vapor «Rapallo».

El match de Tennis

Hoy ha continuado el match de law-tennis entre el Barcelona y Copenhague.

De los cuatro partidos jugados, han ganado tres los tenistas locales.

En honor de Samitier

El día 11 del corriente mes, se celebró un banquete en honor del jugador de futbol, con motivo de haberle concedido el comité regional de futbol la medalla de mérito correspondiente al año 1923.

Los córsules

La Asociación del Cuerpo Consular de Barcelona, ha celebrado esta tarde un té en el Ritz, asistiendo casi todos los cónsules residentes en esta ciudad, con sus respectivas familias.

Detenidos en libertad

Han sido puestos en libertad, Arturo Sánchez, José Verniz y Ramón Bueso, que estaban detenidos gubernativamente.

Para ofrecerle un puesto de honor

El rector de la Universidad ha acompañado al presidente y secretario del XI Congreso dental, que ha de celebrarse en Barcelona en Abril, a visitar al alcalde, para ofrecerle un puesto de honor en el aludido Congreso.

El capitán general operado

Esta tarde, los doctores Torres y Campos practicaron una ligera operación en el hueso cornete de la nariz, al capitán general de Barcelona señor Barrera.

Asistió también a la operación, que resultó felicísima, el inspector general de Sanidad señor Soler.

Aunque el estado del general Barrera es satisfactorio, ha suspendido las audiencias durante dos o tres días, para atender a su curación.

Turistas ingleses

Esta mañana ha fundado en este puerto el vapor «Ohio», conduciendo doscientos noventa turistas ingleses.

En distintos autos han recorrido los puntos más importantes de la ciudad y sus alrededores.

La Sociedad de Atracción al Forastero ha obsequiado a los turistas extranjeros con folletos ilustrados.

Mañana, a las doce, continuarán su viaje, dirigiéndose a Italia.

EL MINISTRO DE JUSTICIA

Tenerife.—A la una de la tarde se celebró el banquete con que el Colegio de Abogados obsequió al Ministro.

Este ocupó la presidencia en unión del presidente y fiscal y magistrados de la Audiencia.

Asistieron todos los jueces del partido de Tenerife y otras personas.

Ofreció el agasajo el decano, quien se congrató de que el Gobierno se preocupase de este partido provincial.

Hizo un elogio de la labor que realizan los funcionarios de Tenerife, y dijo que la suprema aspiración de la isla era crear una sala civil en esta Audiencia.

El Ministro agradeció el agasajo, que dijo consideraba como un acto de compañerismo.

Manifestó que venía a estudiar diversos asuntos y que no trae prejuicios y su deseo es oír a todos.

Dijo que acababa de recibir un telegrama del Rey saludando a todos los de la isla.

El acto resultó solemne.

El Ministro se dedicó a organizar los trabajos.

EL REGRESO DEL PRINCIPE DE ASTURIAS

Sevilla.—Mañana por la tarde regresará de Villamanrique el Príncipe de Asturias y el infante don Jaime.

Por la tarde regresarán a Madrid acompañados de los Infantes Luisa, Isabel y Carlos, que pasarán una temporada en el Palacio Real.

DESGRACIA

Bolaños.—En una posada del pueblo de Torrines se derrumbaron dos pisos y quedaron sepultadas varias personas.

Después de grandes trabajos el vecindario y la Guardia civil lograron extraer de entre los escombros al posadero José María Jiménez, de 47 años; su esposa Bernardina Gileno, de 1 años; Bernardino Campos, de 25, y Virgilio Iomas, de 25, todos ellos con heridas de consideración, siendo las más graves las del posadero.

Zona de Tetuán

Para aniquilar la cuadrilla de bandoleros que, aprovechando la naturaleza bravía del terreno dan señales de vida en las zonas de contacto dentro de Beni Aros y cerca de Beni Ider, dispuso el mando la organización de tres fuertes columnas de fuerzas jilifanas.

La activa vigilancia y desarrollo de las últimas operaciones militares fueron empujando los rebeldes hacia el macizo central de Yebala, que forman el monte Alam y el Euhusen, donde se ocultaban bandoleros, sin que sea posible descubrirlos.

Las columnas formadas entraron en contacto con el enemigo inmediatamente, hasta que, pasada la época de lluvias, se desarrollen las operaciones de policía con mayores vue los para terminar la ocupación y desarme del territorio.

Además de perseguir a los rebeldes en sus líneas las fuerzas jilifanas se dirigirán a los aduares que promuevan su sumisión.

Paralelamente las mehaznas prosiguen sus razias en los poblados insumisos, llegando la noche pasada hasta Tanacub, territorio del Ajmas, destruyendo Argabuen y apoderándose de ganado.

Cuando los habitantes quisieron reaccionar llegaban los nuestros sin contratiempo al campamento.

En Meliua de Baker un grupo numeroso de huídos intentó razziar ganado de los adictos y, cuando se disponían a preparar una celada, cayó sobre ellos el interventor de Beni Erzin con la idala, dispersándolos con bajas y abandono de armamento.

Las fuerzas aéreas, aprovechando la esplendidez del día, bombardearon varios aduares utilizados como refugio por los rebeldes en Beni Aros y Sínata.

En Beni Sizar recogióse dos Remingtons y en Beni Hassan, procedente de ocultación, una carabina mautser, sometiéndose un bandolero con armas y municiones.

Se ha publicado en el orden general el resumen del expediente de concesión de la laureada a favor del comandante del Tercio don Francisco García Esámez, por su comportamiento en una carga a la bayoneta por los legionarios, asaltando el poblado de Dar Gazi durante el asedio de Kudia Tahar, en cuyo combate del 12 de Septiembre del 25 dejaron los rebeldes 125 muertos y 74 fusiles.

DEL EXTRANJERO

Sublevación. Lisboa.—Se ha sublevado parte de la guarnición militar de Oporto. No obstante, el Gobierno domina la situación.

En el resto del país reina tranquilidad.

General derrotado

Londres.—Telegrafían de Shang-Ghay donde cuenta de que el general Sun Suang-Chang, gobernador de la provincia de Shan-Ghay, ha sido totalmente derrotado por las tropas del Sur.

Las tropas se despliegan en desorden.

No se modifica la política en China

Londres.—El Daily Telegraph dice que el Gobierno, en el Consejo celebrado ayer, acordó no modificar en absoluto la política de defensa en China.

El Daily Express afirma que en dicha reunión se acordó dirigir nuevas instrucciones al delegado británico en Hong-Kong.

Amplia amnistía

Méjico.—El secretario del departamento de Guerra ha anunciado la publicación de un decreto concediendo una amplia amnistía a los rebeldes que se presenten sin condiciones antes del 10 de Febrero.

Pasada esta fecha, los rebeldes no presentados serán considerados como bandoleros y perseguidos por las tropas del Ejército.

Para dar a conocer la música española

Londres.—Ha quedado constituida una Sociedad de música anglo-española.

El objeto de esta nueva Sociedad es dar a conocer la música española en Inglaterra.

El primer concierto se celebrará el sábado y será consagrado al maestro Turina.

Embarque de Garibaldi

Londres.—Ricciotti Garibaldi ha embarcado hoy para la Habana.

La noticia de que no se le permitiría desembarcar, llegó cuando el transatlántico se encontraba en alta mar.

Gobierno que dimita

Londres.—Ha dimitido el Gobierno albanés.

Un célebre doctor operado

París.—El doctor Maurice Blanche, radiólogo de los Hospitales de París, ha sufrido el martes la amputación del brazo derecho, que se hizo indispensable a causa de las lesiones producidas por el manejo de los rayos Roentgen.

La declaración ministerial del botín alemán

Berlín.—La discusión de la declaración ministerial empezará con la declaración de los oradores socialistas; luego hablarán separadamente los jefes de los partidos que integran la coalición gubernamental, pues al parecer no han logrado ponerse de acuerdo para hacer una declaración colectiva.

Prohibición levantada

Méjico.—El Gobierno acaba de levantar temporalmente la prohibición de residencia que aprobó sobre los clérigos extranjeros, excepto los españoles.

La colonia española, que carece de sacerdotes para su culto, conservará sus actuales clérigos durante seis años, pero en este intervalo deberán instruirse sacerdotes mejicanos para reemplazar a los extranjeros.

Complot descubierto

Londres.—Comunican de Managua que, según un comunicado oficial, ha sido descubierto un complot tramado por los liberales.

Han sido detenidos varios complicados y deportados otros.

Sin noticias

París.—Le Matin dice que en el Quai d'Orsay no se tienen noticias de que Shressemann vaya a pasar una pequeña temporada en la Costa Azul.

Depósito de armas descubierta

Varsovia.—La Policía ha descubierto en dos localidades de la Alta Siberia un depósito clandestino de armas, municiones y ametralladoras.

Este servicio se considera de gran importancia.

PUBLICACIONES

LA ESCUADRILLA DE ELCANO, por fray Justo Pérez de Urbel.

La casa editora de Barcelona F. I. D. hace unos días puso a la venta la interesantísima obra de fray Justo Pérez de Urbel, titulada La escuadrilla de Elcano.

Toda la obra es un relato del famoso raid llevado a cabo por los intrépidos capitanes de Aviación, señores Gallarza, Estévez y Loriga, que tan alto supieron poner el nombre de la madre España en uno de los adelantos modernos, en el cual el mundo entero tiene fijos los ojos.

El culto religioso autor de la obra, no solo se ha cuidado de relatar los hechos y darles esa hilación que tan interesante hace la

FABRICA DE SEDERIAS EMILIO DAZA VALENCIA

GRAN LIQUIDACION

Con motivo del próximo traslado al local adquirido para VENTAS AL DETALL en la Avenida de de Amalio Gimeno, he decidido obsequiar a mi distinguida clientela con una LIQUIDACION VERDAD A PRECIOS DE COSTE EN FABRICA de todos los géneros de la Sección de ventas al detall de esta fábrica :: Dicha liquidación se realizará en la fábrica, a partir del PROXIMO LUNES 7 DEL CORRIENTE Despacho en la Fábrica: Calle FLORA, letra P (Primera travesía de la calle de Alboraya); teléfono 127 HORAS DE VENTA: DE 9 A 1 Y DE 3 A 6

LIBRERIA Y EDITORIAL RUBIÑOS - Preciados, 23 - Madrid

Se ha puesto a la venta + Obra de suma utilidad Práctica e interesante

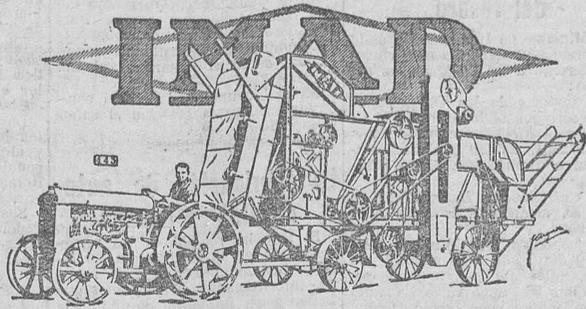
Recetario Químico Popular

17.000 recetas y métodos aplicables a todas las industrias, artes y oficios y al alcance de todos

Publicado por los colaboradores de la reputada "Chemisch-Technische Bibliothek" de Hartleben. Bajo la dirección del Dr. JOSE BERSCH. Traducido de la tercera edición alemana por el Dr. José Sureda Blanes, Químico

Volumen en 4º de 900 páginas y 88 ilustraciones impreso a dos columnas, en orden alfabético, como diccionario lo que facilita la búsqueda; encuadernación en tela, con ornamentación del artista Sr. Triadó y rotulados en oro

Al contado, PTAS. 35 — A plazos, PTAS. 40



NUESTROS COMPRADORES

pueden informarle de la calidad, elaboración y rendimiento de nuestras

TRILLADORAS IMAD

Si a V. le interesa la compra de una máquina de trillar arroz, pídasenos nuestras listas de referencias que con gusto le facilitaremos

IMAD - Apartado 21 - VALENCIA

Talleres y Oficinas: Camino de Barcelona, 22

Fundición de hierro: Marqués de Caro, A G

Compañía Transmediterránea

Servicio fijo rápido semanal, Mediterráneo. Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Mijas, Santander y San Lúcar, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio se también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tada, Ribadesella, Vega de Ribadesella, Ferrol y Viveiro, y al ciclo de entregas conoventos de Avilés con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares. Salidas de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas para Ibiza, Formentera y Mahón, y los viernes a las 13 horas para Palma, Mallorca, etc., admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona. En el magnífico buque motor J. J. SISTER, Travesía en 112 horas. Salidas de Valencia, miércoles y sábados, a las 13 y 7 de Barcelona, lunes y jueves, a las 20, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias con salidas de Valencia los días 4 y 18 de Febrero, admitiendo carga y pasaje.

Linea regular Inglaterra. Feste Liverpool directo con salida fija todos los sábados.

Linea Francia. Servicio semanal directo para Cottoy.

Para Informes: Representación de la Compañía, Muelle de Fontenla, letra A, Teléfono 069 de Grao.



Cuide Ud. ese catarro

porque puede llegarle al pecho y degenerar en bronquitis de mala índole. Desde los primeros estornudos, la menor molestia para respirar y una temperatura un poco más elevada, recorra Ud. enseguida al tratamiento acopiado:

Fuera: las Pastillas Richelet
En casa: el Pectoral Richelet

El pectoral Richelet suprimirá la tos, libertará los bronquios, cortará la fiebre y le devolverá el sueño. Las Pastillas Richelet prolongarán la acción del Pectoral durante sus ocupaciones.

Venta en farmacias y droguerías; las Pastillas a 1/85 caja. Gratuitamente le envía un folleto VIAS RESPIRATORIAS si lo pide al Laboratorio Richelet, San Sebastián.

Almacenes EL TIRON

TRENCH, 21 :: TRENCH, 21

Visite usted estos Almacenes, donde encontrará lo que necesita y se ahorrará algunas pesetas

- Juego interior, tres prendas, bañista, 12 pesetas.
- Juego interior, tres prendas, opal, 15 pesetas.
- Combinaciones salen seda, 8 pesetas.
- Combinaciones punto seda, 8'50 pesetas.
- Cuñales de hilo para señora, todos los tamaños, 1'75 pesetas.
- Camisa señora Imperio, a 2'50 pesetas.
- Enaguas señora, 4 pesetas.
- Pantalones señora, 3 pesetas.
- Juego de cama matrimonio, 16 pesetas.
- Juego de cama matrimonio, semi lino, 18 pesetas.
- Mantería crepón, seis cubiertos, bordada, 16 pesetas.
- Mantería crepón bordada, de moda, 17'50 pesetas.
- Mantería damasco seis cubiertos, 5'50 pesetas.
- Sábanas, a 2'75 pesetas.
- Sábanas canónigo, 4 pesetas.
- Sábanas matrimonio, 5'50 pesetas.
- Almohadas, 0'75 peseta.
- Almohadones, 1'50 pesetas.
- Paños rusos, 0'40 peseta.
- Paños gamuza, 0'40 peseta.
- Paños cocina, 0'30 peseta.
- Delantales cocina, 0'50 peseta.
- Servilletas mesa, 0'40 peseta.
- Medias seda, 1 peseta.
- Medias algodón, 0'50 peseta.
- Calcetines, 0'40 peseta.
- Ligas, 0'40 peseta.
- Toalla jareton, 0'25 peseta.
- Toalla jareton, 0'10.
- Trapos piso, 0'25.
- Camisetas pechera seda, a 5'50 pesetas.
- Camisa pechera piqué, 6 pesetas.
- Cuellos seda, 0'50 peseta.
- Paños seda, 1 peseta.
- Eslores, cortinajes, alfombras, pañuelos, guantes, pañolería en todas clases.—Algodones, sedas, lanas.
- Grandes surtidos en alfombras para cuartos de baño.—Especialidad en artículos de hilo puro.
- EL TIRON tiene un surtido inmenso en toda clase de géneros a precios que nadie nos puede hacer la competencia.

Almacenes EL TIRON :: Trench, 21

Extraordinarias ocasiones

Caja 100 chinchetas alemanas, la mejor clase, 0'50; las 100 cajas, 40 pesetas.

Libro de ventas de 100 páginas, 2 pesetas, y se regala la hoja declaratoria.

Archivadores alemanes de la mejor clase, a 1'50.

Caja plumas, la mejor marca, 1'50. Comprando cuatro cajas, a 1'25.

GRAN SURTIDO en estuches de matemáticas alemanas, a 3 pesetas uno.

Boquillas anbarina, a 0'15 una, y docena, 1'70.

Lápices Staedler, madera cedro, 0'10 uno y 0'90 docena.

Gran surtido en estuches de papel y sobres, a 0'50.

1.000 sobres primera, 3'90.

Talonarios de 100 hojas, papel primera de Lotería, Inquilinato, Facturas, Recibos, Vales, Notas de entrega y Arrendamientos de tierras, a 0'50 uno; comprando 10 talonarios, a 0'45, y comprando 100 talonarios, a 0'40.

Cintas para máquinas de escribir en todos los tamaños y colores, de la mejor marca:

Por docenas, a 2 pesetas una. Seis, a 2'25 pesetas una. Tres, a 2'50 pesetas una. Dos, a 2'75 pesetas una.

Sobre 500 cuñillas, 1'20.

Se liquida una partida de carteras y monederos de piel, primera, a 3 pesetas.

Y miles de otros artículos de PAPELERIA, OBJETOS DE ESCRITORIO, LIBROS RAYADOS, que no detallamos y que vendemos a precios de ocasión.

Empresa de Navegación Ibarra y C.ª

S. en C.

Servicio rápido regular quincenal para NEW-YORK y FILADELFIA

El vapor CABO HATTERAS saldrá de este puerto el día 9 del corriente, para NEW-YORK, admitiendo carga.

Consignatario: GONZALO NOGUES, Sorná, 2, Valencia, y Muelle Poniente, N. Grao. Teléfonos núm. 203 y 158.

Chalet grande

elegante, moderno, con huerto y jardín, bien situado, cerca de Valencia, junto estación ferroviaria y paradas de tranvía y autobús. Se vende a precio arreglado. Razón dá don Vicente For, Blasco Ibañez 81, Burjot.

400 ptas. mensuales

se garantizará de utilidad a quien disponga y aporte algún capital acovierto, y vehículo propio para partir en plaza determinada mercancía de consumo corriente. Diríjase para informes, solo por escrito, a Ramón Marco, calle Jesús, 86, segundo.

Planta baja

Se desea alquilar o comprar una planta baja, que pueda servir de cochera para uno o dos coches y que esté situada en las siguientes calles o cerca de las mismas: Pintor Sorolla, Colón, Lauria, Cirilo Amorós o don Juan de Austria. Para tratar: Calle del Mar, número 70, portería.

Vendo

planta baja con puertas al exterior, inmediaciones de Roteros, sin intervención de corredor. Razón: Calle Alboraya, 17, segunda puerta.

Máquina Singer

Vendo una doméstica casi nueva y por precio muy reducido. Nave, 13, Planhacera.

Colocación

A quien pueda invertir de 15 a 20.000 pesetas en negocio en marcha de mayor importancia y reúna condiciones personales para determinados servicios comerciales, se le garantizará una buena retribución y beneficios o participación en las utilidades a convenir.

Diríjase para informes, solo por escrito, a Ramón Marco, calle Jesús, 86, segundo.

Casa importadora

de Lumbres y Frutas, bien conocida en Londres, desea Agente (comisión). Corresponsal Inglés de preferencia. Escribir a Box 655 Smiths, Advertising Agency Ltd., 100 Fleet Street, Londres, Inglaterra.

Vendo

Registradora Nacional nueva y diccionario «Espasa». Razón: Cirilo Amorós, 52, de tres a cinco.

AUTO

Ninguno puede compararse por su prestigio, solidez y duración, al que usted debe adquirir de las famosas marcas: DE DION BOUTON, MOON o DIANA. Agencia: Gran Vía, 39, Trávia 8, Valencia. Se vende auto usado baratísimo, seminuevo, a toda prueba.

¿Callos?

Juanetes. Use UNGUENTO MAGICO tres días. Farmacias, droguerías, 1'50

Camas de hierro.-Darás

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10-VALENCIA

Gran surtido en COLORES ESMALTES BARNICES y PINCELERIA

Droguería VILELLA

Plaza Molino Robella, 4, y Pie de la Cruz, 1

TE CHAMBARD EL MEJOR PURGANTE

OBSEQUIO A LAS LECTORAS de "LAS PROVINCIAS"

Si se interesa por la moda, puede recibir a correo seguido un NUMERO DE PROPAGANDA de la lujosa e interesante revista de modas MONDE ELEGANT (edición en español), tamaño 25 por 35 centímetros. Contiene 24 páginas forradas a colores. Un figurín gran tamaño, bicolor. Un plano 6 patrones tamaño natural. Un plano labores y bordados. Una entrega de una interesante novela. Otra entrega de la obra «Sistema de corte de señoras». Informaciones fotográficas del mundo femenino. Extensa información literaria.

Al año, 15 pesetas. Pagando por semestres, 8 pesetas semestre.

Acompañar 50 céntimos para gastos de correo del ejemplar de propaganda.

Doña..... Calle.....
n.º..... Población..... Provincia.....
remite 50 céntimos en sellos para un ejemplar de propaganda de MONDE ELEGANT- Arco San Ramón, 11, Barcelona. (Sección de Propaganda).

Señoritas

La academia mejor montada y procedimientos más prácticos para la enseñanza completa de corte y confección de toda clase de prendas de vestir Sistema Martí; está instalada en la calle de Santa Teresa, n.º 11, pral. Directora: Doña Asunción Sanfelix. Se cortan trajes a la medida.

Ford

Coupé imouine, seis asientos, perfecto estado, se vende. Garage Internacional, Cirilo Amorós, 92, Valencia.

Se vende

comedor estilo Renacimiento Imperio, un despacho con magnífica mesa ministro y otros muebles. Pueden verse, de once a dos, en la calle Náquera, 6, duplicado, tercer puerta.

Plantas bajas

Se venden dos, libres de inquilinos, en la calle de Copet, número 22, una muy grande para industria, garage o cochera, se darán baratas, facilidades pago. Razón y llaves, calle Sevilla, 16, carpintería.

Compro

directamente a dueño, edificio en casco capital, de 100.000 a 200.000 pesetas; inútil corredores y con superficie mínima de 8.000 palmos. Ofertas a don Gabriel Salazar, Camino Viejo C.º, B (Fábrica Dominós).

Se alquilan

dos o tres habitaciones con derecho a cocina y cuarto de baño. Razón Antonio Gil, calle Francisco Sempere, letra N A, segundo, Ruzaña.

Se desea

joven con nociones de contabilidad, sabiendo escribir a máquina. Mar, 23 duplicado.

Se ha puesto a la venta la nueva marca de Leche condensada "SILA" LA DE MAS PERFECTA ELABORACION. Se encuentra en todos los buenos establecimientos

BATERIAS DOMINIT 6 y 12 voltios PARA COCHES AMERICANOS Y EUROPEOS

Adaptada para los equipos de alumbrado y arranque BOSCH

Por su sólida construcción y gran resultado De venta en garages y casas de accesorios

REPRESENTANTES EXCLUSIVO: PARCELONA Mallorca, 281 Equipo Bosch, S. A. MADRID Génova, 3