

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En VALENCIA, un mes... Ptas. 1'50
En las provincias de Valencia, Alicante y Castellón, trimestre... Ptas. 4'50
Resto de la Península, trimestre... Ptas. 5'50
Extranjero, trimestre... Ptas. 10'50
Número del día: 5 céntimos.
Número atrasado: 15 céntimos.

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO POR EL EXCMO. SR. D. TEODORO LLORENTE Y OLIVERES EN 31 DE ENERO DE 1898

PREMIOS DE LOS ANUNCIOS

En la 4.ª plaza: 10 céntimos, de cuenta la línea.
En la 2.ª y 3.ª plaza: 20 céntimos en línea.
Resolución y Administración: Mar. 29

Doña Carmen de Aloy y Clavero
Viuda de Martínez
falleció ayer, á los 85 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.
R. I. P.

hay verdadero deseo de ella, y el terreno se está preparando poco á poco para que los pueblos la reciban bien. Sin embargo, en materias tan vidriosas, cualquier incidente puede turbar el curso de los sucesos, y por lo tanto, nada tendría de extraño que volvieran á dispersarse las esperanzas de paz. Este mes de marzo y la primer quincena de abril, serán decisivos para el curso ulterior de los acontecimientos. Si Alemania no triunfa, ó se detiene á tiempo, entonces la guerra será tan larga, que azusta pensar en ello...

Stuard Webber, el mejor detective del mundo, llegará muy pronto, impresionado en la película "La bóveda acorazada", al teatro de Apolo.

Los parias de otras veces
II
Los detalles de este ceremonial, como figuran en las crónicas de la Edad Media, han sido reproducidos en 1877 por M. Salés, en una tesis sobre la lepra.

Una real orden importante
Se crean las Juntas provinciales de subsistencias
La Gaceta publica una real orden aprobando la instrucción para el cumplimiento del artículo tercero de la ley de Subsistencias. Dice así:

Artículo 1.º En todas las capitales de provincias existirá una Junta especial denominada «Junta provincial de Subsistencias». La formarán los señores gobernador civil, delegado de Hacienda y el alcalde de la capital. Funcionará con toda frecuencia y rapidez, según las circunstancias lo exijan.

Artículo 2.º Constituidas las Juntas, requerirán por conducto de los alcaldes respectivos á todos los poseedores de subsistencias almacenadas, para que presenten, en el término de 24 horas, relaciones juradas de las existencias que tengan. Solo se admitirán en ellas el error que no exceda del 10 por 100.

Artículo 3.º La Junta, teniendo en cuenta las circunstancias especiales de la provincia, fijará su precio regulador, que modificará cuantas veces lo estime necesario.

Artículo 4.º Cuando se sienta la necesidad de cierta clase de subsistencias alimenticias, el Ayuntamiento afectado la comunicará inmediatamente á la Junta provincial, la que seguidamente dictará el precio que se invite á los poseedores de la mercancía, en el término municipal con preferencia, y en su defecto á los cercanos, para la enajenación voluntariamente de la cantidad de las especies que se juzgue oportuna.

Artículo 5.º Si á pesar de lo anteriormente dispuesto, las subsistencias alimenticias siguieran auscultadas ú ofrecidas á precios excesivos, podrá procederse á la expropiación forzosa.

Artículo 6.º También podrá considerarse de pública utilidad la ocupación temporal de los locales donde estén depositadas las substancias.

Artículo 7.º La necesidad de la incautación ú ocupación se decretará por el ministro de Hacienda. A propuesta de la Junta provincial, y se llevará á efecto inmediatamente, pero no se podrá disponer del mantenimiento sin previo pago por consignación, del justo precio. La diligencia de la incautación se realizará por el Municipio, mediante delegación de la Junta.

Artículo 8.º Si el poseedor, al practicarse la incautación, ofreciera vender por su cuenta, al precio señalado por la Junta, el Ayuntamiento podrá acceder á la petición, adoptando las medidas de garantía.

Artículo 9.º La expropiación de las especies de consumo se limitará á la cantidad estrictamente indispensable.

Artículo 10.º El precio de las mercancías, al efecto de la expropiación, se fijará por el gobernador, oyendo al interesado y á las Cámaras de Comercio. En los casos de extrema urgencia, el gobernador, por sí, podrá fijar provisionalmente el precio.

Artículo 11.º A los efectos del cómputo de unidades de especies alimenticias, cuya enajenación forzosa se decretare, serán indivisibles las que, tenga establecidas en cada caso la práctica mercantil.

Artículo 12.º Las resoluciones de las Juntas de Subsistencias serán, en todo caso, ejecutivas; si transcurridos quince días después de la incautación no se llevara á efecto la expropiación con el pago consiguiente, quedarán nuevamente las subsistencias á disposición del poseedor.

Artículo 13.º Dentro del improrrogable plazo de treinta días al en que los municipios hagan el requerimiento de las subsistencias que necesitan formalizarán en el presupuesto extraordinario, para el pago de la obligación que contraigan, pero la tramitación del mismo no dificultará ni retrasará nunca el abono de los precios fijados, que se satisfarán por el Ayuntamiento, con cargo á los presupuestos ordinarios.

Candidatura de Coalición Monárquica

DISTRITO MAR-MERCADO
D. Fernando Ibáñez Payés
D. Antonio López Rodríguez
D. Pablo Meléndez Gonzalo

La bóveda acorazada, se estrenará en Apolo. ¿Cuándo?

rinas, mientras por real orden, que se publicará en la Gaceta, no se declare afecta á las demás substancias de primera necesidad.

MARZO

Las efemérides astronómicas del corriente mes, para Valencia, son las siguientes:
SOL.—Salida: Día 6 á las 6 horas 28 minutos, el 11 á 6-21, el 16 á 6-13, el 21 á 6-5, el 26 á 5-58, el 31 á 5-48.
Puesta: Día 6 á las 17 horas 58 minutos, el 11 á 18-3, el 16 á 18-7, el 21 á 18-13, el 26 á 18-18, el 31 á 18-25.
Paso por el Meridiano: Día 6 á las 12 horas 13 minutos, el 11 á 12-12, el 16 á 12-10 30, el 21 á 12-9, el 26 á 12-7-30, el 31 á 12-6.
Sol en Ares el día 21, á las 16 horas 51 minutos, en que comienza la primavera en el hemisferio boreal y el otoño en el austral.

Artículo 14.º Las especies alimenticias adquiridas por los Ayuntamientos no podrán ser vendidas á precio que exceda del 3 por 100 al coste.

Artículo 15.º Esta instrucción será solo aplicable á las especies de trigo, centeno, maíz y sus harinas, mientras por real orden, que se publicará en la Gaceta, no se declare afecta á las demás substancias de primera necesidad.

Artículo 16.º El precio de las mercancías, al efecto de la expropiación, se fijará por el gobernador, oyendo al interesado y á las Cámaras de Comercio. En los casos de extrema urgencia, el gobernador, por sí, podrá fijar provisionalmente el precio.

Artículo 17.º A los efectos del cómputo de unidades de especies alimenticias, cuya enajenación forzosa se decretare, serán indivisibles las que, tenga establecidas en cada caso la práctica mercantil.

Artículo 18.º Las resoluciones de las Juntas de Subsistencias serán, en todo caso, ejecutivas; si transcurridos quince días después de la incautación no se llevara á efecto la expropiación con el pago consiguiente, quedarán nuevamente las subsistencias á disposición del poseedor.

Artículo 19.º Dentro del improrrogable plazo de treinta días al en que los municipios hagan el requerimiento de las subsistencias que necesitan formalizarán en el presupuesto extraordinario, para el pago de la obligación que contraigan, pero la tramitación del mismo no dificultará ni retrasará nunca el abono de los precios fijados, que se satisfarán por el Ayuntamiento, con cargo á los presupuestos ordinarios.

Artículo 20.º Las especies alimenticias adquiridas por los Ayuntamientos no podrán ser vendidas á precio que exceda del 3 por 100 al coste.

Pictorial Review

Con el fin de que nuestros lectores puedan apreciar lo que constituye la interesante revista de modas Pictorial Review, hemos acordado ceder el número extraordinario del mes de octubre, en el que se ven infinidad de modelos elegantes, y entre ellos varios iluminados, al precio de 0'25 pesetas.

Los precios de suscripción en las provincias de Valencia, Castellón y Alicante, son los de 6 pesetas al año para quienes sean suscriptores á la vez á LAS PROVINCIAS, y 9 pesetas, por el mismo tiempo, para los que no reúnan aquella condición.

Cosas de la guerra

La respuesta dada por Alemania á los Estados Unidos es toda ella muy amistosa, á la par que enérgica. É insiste repetidamente sobre el hecho de que se sostiene entre los enemigos del Imperio y las fábricas americanas, un tráfico de armas valorado en centenares de millones.

«Se trata, en efecto, de un método guerrero conocido y también perfectamente justificado en sus principios, porque consiste en un lento abogo del adversario por medio de un cierre de sus comunicaciones».

«Hindenburg ha obtenido, es cierto, algunas victorias parciales sobre los rusos, mediante una ofensiva brutal, que ha dejado en cuadro el efectivo de sus tropas.»

«Muy curioso lo que escriben algunos autores sobre los abusos cometidos, en la Edad Media, por personas desprovistas de honorables, que no tenían otra enfermedad más que una preza inveterada y se hacían recordar para obtener una buena pieza de leproso. Otros, con deseos también de vivir sin trabajar, solían ir y alanzaban de las autoridades el permiso de poder vestirse de leproso, lo que les permitía despertar fácilmente la caridad de los gentes sencillas y realizaban un negocio muy lucrativo. No era difícil, por otra parte, hacerse pasar por leproso, si se recuerda que los encargados de examinar los enfermos eran sacerdotes y no médicos.»

plotando las minas los germanos; todas las fábricas de locomotoras y vagones franceses están en poder de los teutones, á excepción de la de Belfort; lo mismo acontece en las fábricas de hilados y tejidos instaladas á la moderna, y sabido es la gran cantidad de material destinado á la elaboración en Roubaix Tourcoing, que cayó en poder del enemigo. Es decir, que la vida industrial y económica francesa ha estado un golpe inmenso con la pérdida de esta parte de su territorio. Ahora nos explicamos el continuo bombardeo de Eethune y el afán que los germanos demuestran por apoderarse de él, porque existen magníficas minas de carbón, aunque la mayor parte están destruidas.

«En cuanto á si es ó no es, contra el derecho de gentes, el bloqueo establecido por Alemania, el contralmirante francés Degouy ha publicado en la Revue des Deux Mondes un comentario sobre la acción de los submarinos alemanes bloqueando á Inglaterra, diciendo lo siguiente:»

«Se trata, en efecto, de un método guerrero conocido y también perfectamente justificado en sus principios, porque consiste en un lento abogo del adversario por medio de un cierre de sus comunicaciones».

«Hindenburg ha obtenido, es cierto, algunas victorias parciales sobre los rusos, mediante una ofensiva brutal, que ha dejado en cuadro el efectivo de sus tropas.»

«Muy curioso lo que escriben algunos autores sobre los abusos cometidos, en la Edad Media, por personas desprovistas de honorables, que no tenían otra enfermedad más que una preza inveterada y se hacían recordar para obtener una buena pieza de leproso. Otros, con deseos también de vivir sin trabajar, solían ir y alanzaban de las autoridades el permiso de poder vestirse de leproso, lo que les permitía despertar fácilmente la caridad de los gentes sencillas y realizaban un negocio muy lucrativo. No era difícil, por otra parte, hacerse pasar por leproso, si se recuerda que los encargados de examinar los enfermos eran sacerdotes y no médicos.»

«Se trata, en efecto, de un método guerrero conocido y también perfectamente justificado en sus principios, porque consiste en un lento abogo del adversario por medio de un cierre de sus comunicaciones».

The Times dice que los alemanes no han agotado sus recursos y que se hallan resueltos á proseguir la guerra llenos de esperanza. La situación en Berlín es casi normal, y la población se interesa más por las operaciones en el teatro Oriental de la guerra que en el Occidental.

«Si la lepra debe visitarnos de nuevo, escribe Ernesto Lutz, me gusta creer que se observará más de cerca antes de encerrar las gentes».

El teatro Apolo tiene la exclusiva de "La bóveda acorazada,"

mitin de propaganda electoral en favor de la candidatura del Sr. Machancoses, en el distrito de San Vicente Torrente. El local estaba completamente lleno, restando gran entusiasmo. Ocuparon el estrado el ex-teniente de alcalde Sr. Alborn, jefe del partido en el distrito municipal; el diputado a Cortes Sr. Valledabres, el diputado provincial Sr. Lleó, el candidato Sr. Machancoses y otras distinguidas personas. El Sr. Alborn hizo la presentación del candidato, y luego hablaron los Sres. Garrido, Romero Prats, Alborn y Cuesta, de la Juventud Conservadora, los cuales fueron ovacionados al terminar sus fogosos discursos. A continuación, el Sr. Machancoses dió las gracias, y se ofreció para todo cuanto fuese beneficioso al partido y al distrito, siendo muy aplaudido, y el Sr. Valledabres pronunció un hermoso discurso, haciendo un cumplido elogio del partido conservador en el distrito y de su jefe Sr. Alborn. Una estruendosa ovación resonó al terminar de hablar el diputado a Cortes por Torrente. El Sr. Alborn puso fin al acto, pronunciando breves y oportunas frases. Hizo resaltar los servicios prestados por el Sr. Valledabres al distrito, y en nombre de los socios del Círculo, dió las gracias á todos.

VALENCIA

En el orden del día para la sesión que hoy celebrará el Ayuntamiento figuran tan solo 33 dictámenes, ninguno de los cuales ofrece interés. Esta tarde se reunirán los concejales, presididos por el alcalde, en conferencia particular, para decidir el criterio, respecto de la presentación de proyectos al concurso de los del distrito á Madrid, que llevará el representante de la Corporación al seno de la Junta Magna. Ayer recibieron muchas felicitaciones, con motivo de celebrar sus días, el secretario del Ayuntamiento, D. Tomás Jiménez Valdivieso, y su hijo, el doctor en Derecho y Filosofía y Letras, D. Tomás Jiménez Uberos. Reostaban ambos la nuestra muy afectuosa. Nájera, dentista; Barcas, 11, principal. HIJOS DE SÁNCHEZ DE LEÓN HERMANOS. GRAN EXPOSICIÓN Y VENTA DE GENEROS BLANCOS, á precios muy reducidos. Ayer mañana, en el correo de Madrid, llegó el diputado á Cortes Sr. Alcaraz, que fué recibido en la estación por varios amigos, y en el de la línea de Barcelona el teniente de alcalde D. José Sanchis Perregás. En el expreso de la Ciudad Condal llegó D. Rodrigo Soriano. En el correo descendente de Madrid salió el capitán de ingenieros Sr. Sancho Tello. En beneficio de Valencia, el Dr. Maximino Domínguez, médico odontólogo, establecido en la calle de Lauria, 5, curará el dolor de muelas y hará extracciones á 150 pts., de 9 á 11, en su consultorio benéfico, plaza de la Reina, 8. PIANOS CÓRMEZ—Alquileres de pianos desde 10 pesetas mensuales. Calle del Almirante, núm. 1, duplicado. Ayer tarde, á las seis, dió la anunciada conferencia cuaresemal, en el Círculo de Sociólogos y Sociedades Católicas, el reverendo P. Fr. Ramón Fernández Tascón, de la Orden de los Dominicos. Intúil decir que cautivó la atención del público, que, satisfecho y conmovido por la agradable y cristiana velada, premió con entusiastas aplausos la vibrante oración del sabio religioso. En el Círculo Liberal del distrito del Teatro dió anoche su conferencia anunciada don Luis Bukareu. En párrafos elocuentes condenó el actual practicismo y ensalzó á aquellos que conservan la fé en los ideales. Al terminar fué justamente aplaudido y felicitado el joven conferenciante. Motores á gas, construcción sólida; economía en el combustible, funcionamiento garantizado. La Primitiva Valenciana, Játiva, A. PIKMENTINE. Tinte para el cabello. Belleza naturalidad, duración mínima seis meses. Depósito de venta, Cuarte, 45, farmacia Morant. En la Biblioteca Popular que tiene establecida el Ayuntamiento en la Casa del Pueblo (Gracia, 88), se han servido durante el mes de febrero último 2.896 libros, en la siguiente forma: Días festivos, mañana, 211; laborables, mañana, 858; laborables, tarde, 1.413; laborables, noche, 414. Las horas de lectura son: De diez á dos por la mañana, de cuatro y media á siete y media por la tarde, y de ocho y media á once por la noche. TUS, picazón y cosquilleo de garganta, se cura con las Pastillas de San Blas. Botica de Santa Catalina, Viuda de Costas. A los niños enfermos ó raquíticos, lo que mejor resulta, es la carne líquida Valde Gárcía. Ayer se recaudaron por arbitrios de carnes, 2.342'99 pesetas, por inspección veterinaria, 293'29 por peaje, 21'00.—Total 2.657'28 pesetas. Arados de verdadera para todos los cultivos.—Depósito de máquinas agrícolas, calle Don Juan de Villavieja, núm. 2. Grandes fábricas de ladrillos, azulejos y tejas planas, de Onofre Valledabres y hermano. Pizcueta, 22, teléfono, 766.

Noticias militares

En este mes asciende en infantería: A coronel, el teniente coronel del regimiento de Vizcaya D. José Molina Salazar; á teniente coronel, el comandante del regimiento de Oltumba don Ricardo Muriel; á capitanes, los primeros tenientes D. Antonio Morales y D. Francisco Mayor. En caballería asciende á comandante el secretario de causas de esta región, D. Arturo Salas. En ingenieros, á teniente coronel el comandante D. José Aguilera Merlo, de esta comandancia.

Escolares

Han sido nombrados maestros interinos: de la escuela de la casa de Misericordia de Murcia, D. Adolfo Lorenzo Bordenave; el de la graduada de Albacete, D. Rodolfo Jiménez.

Nuestro folletín

Uno de estos días comenzaremos la publicación de la interesantísima novela,

Los saltimbanquis

una de las obras que más popularidad dieron al notabilísimo escritor Feliciano Noya.

Los saltimbanquis

por su trama bien urdida, por sus dramáticos episodios, por sus personajes perfectamente estudiados, es una obra que interesa y cautiva desde las primeras líneas.

En el Ateneo Pedagógico

Tercera conferencia psico-neuro-biológica. Ante ecogida concurrencia dió ayer en el citado Centro el Dr. D. José María Claver su anunciada conferencia acerca del sistema nervioso, considerada como instrumento de la sensibilidad y del conocimiento.

Los saltimbanquis

Después de hacer un estudio sobre el fenómeno físico, químico, fisiológico y psicológico, determinando su naturaleza y relación mutua, entró á explicar la materia propia del tema objeto de la conferencia, principiando por hacer un estudio crítico del esquema de Grasset para la explicación del mecanismo de los fenómenos psíquicos, pasando luego á tratar de la sensación y de sus elementos, indicando el límite adonde pueden llegar las investigaciones científicas en este particular.

En el Ateneo Pedagógico

Ante ecogida concurrencia dió ayer en el citado Centro el Dr. D. José María Claver su anunciada conferencia acerca del sistema nervioso, considerada como instrumento de la sensibilidad y del conocimiento.

Noticias militares

En este mes asciende en infantería: A coronel, el teniente coronel del regimiento de Vizcaya D. José Molina Salazar; á teniente coronel, el comandante del regimiento de Oltumba don Ricardo Muriel; á capitanes, los primeros tenientes D. Antonio Morales y D. Francisco Mayor. En caballería asciende á comandante el secretario de causas de esta región, D. Arturo Salas. En ingenieros, á teniente coronel el comandante D. José Aguilera Merlo, de esta comandancia.

Escolares

Han sido nombrados maestros interinos: de la escuela de la casa de Misericordia de Murcia, D. Adolfo Lorenzo Bordenave; el de la graduada de Albacete, D. Rodolfo Jiménez.

Nuestro folletín

Uno de estos días comenzaremos la publicación de la interesantísima novela,

Los saltimbanquis

una de las obras que más popularidad dieron al notabilísimo escritor Feliciano Noya.

Los saltimbanquis

por su trama bien urdida, por sus dramáticos episodios, por sus personajes perfectamente estudiados, es una obra que interesa y cautiva desde las primeras líneas.

En el Ateneo Pedagógico

Tercera conferencia psico-neuro-biológica. Ante ecogida concurrencia dió ayer en el citado Centro el Dr. D. José María Claver su anunciada conferencia acerca del sistema nervioso, considerada como instrumento de la sensibilidad y del conocimiento.

Los saltimbanquis

Después de hacer un estudio sobre el fenómeno físico, químico, fisiológico y psicológico, determinando su naturaleza y relación mutua, entró á explicar la materia propia del tema objeto de la conferencia, principiando por hacer un estudio crítico del esquema de Grasset para la explicación del mecanismo de los fenómenos psíquicos, pasando luego á tratar de la sensación y de sus elementos, indicando el límite adonde pueden llegar las investigaciones científicas en este particular.

En el Ateneo Pedagógico

Ante ecogida concurrencia dió ayer en el citado Centro el Dr. D. José María Claver su anunciada conferencia acerca del sistema nervioso, considerada como instrumento de la sensibilidad y del conocimiento.

Los saltimbanquis

Después de hacer un estudio sobre el fenómeno físico, químico, fisiológico y psicológico, determinando su naturaleza y relación mutua, entró á explicar la materia propia del tema objeto de la conferencia, principiando por hacer un estudio crítico del esquema de Grasset para la explicación del mecanismo de los fenómenos psíquicos, pasando luego á tratar de la sensación y de sus elementos, indicando el límite adonde pueden llegar las investigaciones científicas en este particular.

En el Ateneo Pedagógico

Ante ecogida concurrencia dió ayer en el citado Centro el Dr. D. José María Claver su anunciada conferencia acerca del sistema nervioso, considerada como instrumento de la sensibilidad y del conocimiento.

Los saltimbanquis

Después de hacer un estudio sobre el fenómeno físico, químico, fisiológico y psicológico, determinando su naturaleza y relación mutua, entró á explicar la materia propia del tema objeto de la conferencia, principiando por hacer un estudio crítico del esquema de Grasset para la explicación del mecanismo de los fenómenos psíquicos, pasando luego á tratar de la sensación y de sus elementos, indicando el límite adonde pueden llegar las investigaciones científicas en este particular.

En el Ateneo Pedagógico

Ante ecogida concurrencia dió ayer en el citado Centro el Dr. D. José María Claver su anunciada conferencia acerca del sistema nervioso, considerada como instrumento de la sensibilidad y del conocimiento.

Los saltimbanquis

Después de hacer un estudio sobre el fenómeno físico, químico, fisiológico y psicológico, determinando su naturaleza y relación mutua, entró á explicar la materia propia del tema objeto de la conferencia, principiando por hacer un estudio crítico del esquema de Grasset para la explicación del mecanismo de los fenómenos psíquicos, pasando luego á tratar de la sensación y de sus elementos, indicando el límite adonde pueden llegar las investigaciones científicas en este particular.

En el Ateneo Pedagógico

Ante ecogida concurrencia dió ayer en el citado Centro el Dr. D. José María Claver su anunciada conferencia acerca del sistema nervioso, considerada como instrumento de la sensibilidad y del conocimiento.

Los saltimbanquis

Después de hacer un estudio sobre el fenómeno físico, químico, fisiológico y psicológico, determinando su naturaleza y relación mutua, entró á explicar la materia propia del tema objeto de la conferencia, principiando por hacer un estudio crítico del esquema de Grasset para la explicación del mecanismo de los fenómenos psíquicos, pasando luego á tratar de la sensación y de sus elementos, indicando el límite adonde pueden llegar las investigaciones científicas en este particular.

En el Ateneo Pedagógico

Ante ecogida concurrencia dió ayer en el citado Centro el Dr. D. José María Claver su anunciada conferencia acerca del sistema nervioso, considerada como instrumento de la sensibilidad y del conocimiento.

ARTISTICAS

En la Filarmónica

El segundo concierto que dió la célebre orquesta de la Asociación de Música éda camerata, de Barcelona, fué un triunfo y una consagración definitiva, decisiva, brillante, de la joven orquesta barcelonesa.

La impresión que causó en el público, la entusiasta corporación artística que dirige el joven maestro Raventós, fué todavía mayor que el primer día. En suma: un triunfo caloroso y enteramente merecido.

Desde luego volvió á confirmarse esa sensación de brio juvenil, de simpático ardor, que produce esta orquesta. Ese matiz de gran decoro y de sincero entusiasmo, solo la juventud generosa y noble de los artistas pueden producirlo.

Comenzó el concierto con la abertura «Agripina», de Haendel, que ya conquistó al público, por su interpretación animada y sentida.

Seguó el Concierto en re menor, de Haendel, «una delicia de dicción, de claridad, de plenitud y de expresión! Aquí, lo mismo que en el siguiente Concierto, también en re, de Corelli, el público escuchó con gran interés y aplauso con todo entusiasmo. Si la joven orquesta interpreta estas obras con gran respeto, pero al mismo tiempo con gran amor; por esto último la ejecución tiene vida, tiene colorido, no es nada pedantesco y árido, como suele ofrecer los que de la música de aquella época solo conocen la letra, pero no el espíritu.

Hubo trozos fugados que parecían solo poéticos juegos de luz ó el constante perseguir de las ondas de un lago alejándose de un cisne... esa es la impresión que daba esta música así sentida; jamás pensábamos en los anticipados antojos del seco pedagogo.

¡Pues ese triunfo de poesía lo debemos al alma con que estos músicos barceloneses saben penetrar en el arte! ¡Qué lección más elocuente la que da esta juventud artística en nuestros tiempos de indiferencia y variedad musical!

En el concierto de Haendel, y luego en el de Vivaldi, y también en la obra que siguió, de Grieg, hubo detalles á solo primorosísimos. Hemos de citar al violín concierto «for Villa C», un joven de gran sentido artístico y de positivo talento; al concierto de los segundos violines, Sr. Pedraza, de dicción delisadísima; al viola, Sr. Terragó, que pos e un notable sentido de color, y al violonchelo, señor Pagés, de notable intuición musical. Todos ellos interpretaron los solos de cuarteto de un modo altamente efusivo, con detalles de suma delicadeza... y no menos hermoso era el efecto de la entrada á tutti, de la orquesta, perfectamente equilibrada de sonoridades.

Fuero fin á esta gratísima sesión la célebre «Holberg-Suites», de Grieg, en donde la orquesta, dirigida por Raventós, derrochó emoción y matices.

Fuó una sesión brillantísima. El auditorio no se cansaba de ovacionar á Raventós y á sus jóvenes profesores.

Llamó al presencio al director, á los celistas y á la orquesta toda.

Y al programá fueron añadidos: el «Aria» en re, que aún fué, y sólo apenas parecía posible, más entusiastamente aplaudida que ayer (por lo que fué buda), y dos danzas húngaras de Brahms.

¡Un concierto admirable!

DE TOROS

La primavera vuelve

¡Ya tenemos toros! Confieso que, apagados los ecos de la fiesta, lejanos y olvidados los gritos, y los sonos de un pasadoble, comencé á pensar seriamente que no les falta razón á los taurófilos cultivadores del pesimismo nacional. Por otra parte, el fenomenalismo ridículo y manliático, me empujaba á tomar partido por ellos, y hasta resueltamente decidí abstenirme de las corridas de toros, y llevar en la solapa un botón que gritase: «Por Dios, no me habéis de olvidar!»

Pero el hombre propone y Dios dispone; y llegó un día de sol; un esplendor de oro inundó la ciudad, y se avivó en nuestras entrañas el dormido fuego, se encendió el desho inexplicable de las corridas, sonaron alegres las charangas y floreció de nuevo la afición en una primavera de luz y de calor.

Y allá quedaron las sabias reflexiones de los tratadistas, mientras obedeciendo á un irresistible impulso, nos encaminábamos al circo entre la greguería de las gentes bullangueras; y otra vez la Plaza deslumbradora y henchida, renovó la divina sensación.

La corrida

En la Plaza un llano resbosante, y en todos los espectadores entusiasmo y contento. La presentación del Andalus había despertado gran expectación, pues la reclame hecha al trianero dejó tamañana á la de Belmonte. Todos, empresarios, revisores, han rivalizado en contarnos quien es el Andalus, cómo se peina, qué flor prefiere, cómo anda, y cuántas veces se rasca todos los días. El anuncio de este torero había de llenar la Plaza, y por sí no era bastante, en el cartel figuraban un viejo y valiente torero de la tierra, y el famoso Carpio, semienemano éi y buen torero también.

Y naturalmente, en estos tiempos fenomenalísimos no podía esperarse más que una corrida fenomenal, y así salió, fenomenalmente aburrida.

Dispuso la empresa un ganado de Braganza, hoy propiedad de D. Antonio Flores Iñiguez, con todas las de la ley; dispuso un cartel admirable, y la Plaza se llenó; si no nos divertimos tanto como se esperaba, culpéase á nuestra mala suerte.

El ganado, teniendo en cuenta la época, dió un resultado magnífico, pues hubo presentación, pitones, poder y hasta bravura en algunos instantes. Claro es que no parecía el más indicado para el cultivo y cría de los toreros, pero alguna vez han de dejar de torar bravos.

EL FENÓMENO EN AGRAZ.—Que si es, que si no es, que si en Barcelona, que si en Sevilla, y por fin, que si ahora lo veremos. Y salió el segundo novillo, un berrendido de poco respeto, voluntarioso en vara y pronto en acudir.

Se lió con él el Andalus y largó varias verónicas arcomonimentales y un farol con honores de arco volático, un lance de rodillas y varios quites bien administrados. (Ovación grande.) Los descontentos comenzaron á conocer y se oía: «¡Si; parece que hay algo...!» ¡Sin embargo, mire usted que el toro está suave y derrocha nobleza...! ¡Tiene usted razón, pero observe que cada vez está más quieto, y á pesar de todo, mire, mire que pase ayudado por alto el repare en este otro con la derecha, y en este de trinchera. ¡Impresables, amigo mio, pero ya la mano izquierda? Ahora, ahora vendrá...»

«¡Vuestro eson peones como arandales al toro...! ¡fuera, fuera!—Ya está el matador solo. Vaya unos telonazos sabios esos de pitón á pitón. ¡Y qué corral! ¡Y qué valiente! ¡Ole, ole, ole! Ya se ha hecho con él, mire usted como se adorna, cómo para. Ahora toca el pitón, ahora se arroja...» ¡Ole, ole! ¡Ya iguala y se perfilla...! ¡Huy! ¡Qué bien ha entrado...! ¡Si, señor, mire usted el esto que atravessado y delantero. ¡Qué importa eso? ¡Ahí hay un torero...»

Mis dos compañeros de barrera hablan del fenómeno; yo calló y transcribo su charla. ¡Es tan expuesto opinar sobre fenómenos!

EL SEMIFENÓMENO DE CATARROJA.—Carpio fué saludado con grandes aplausos al hacer el paseo, y ello le animó á demostrar que puede ser

ARTISTICAS

En la Filarmónica

El segundo concierto que dió la célebre orquesta de la Asociación de Música éda camerata, de Barcelona, fué un triunfo y una consagración definitiva, decisiva, brillante, de la joven orquesta barcelonesa.

La impresión que causó en el público, la entusiasta corporación artística que dirige el joven maestro Raventós, fué todavía mayor que el primer día. En suma: un triunfo caloroso y enteramente merecido.

Desde luego volvió á confirmarse esa sensación de brio juvenil, de simpático ardor, que produce esta orquesta. Ese matiz de gran decoro y de sincero entusiasmo, solo la juventud generosa y noble de los artistas pueden producirlo.

Comenzó el concierto con la abertura «Agripina», de Haendel, que ya conquistó al público, por su interpretación animada y sentida.

Seguó el Concierto en re menor, de Haendel, «una delicia de dicción, de claridad, de plenitud y de expresión! Aquí, lo mismo que en el siguiente Concierto, también en re, de Corelli, el público escuchó con gran interés y aplauso con todo entusiasmo. Si la joven orquesta interpreta estas obras con gran respeto, pero al mismo tiempo con gran amor; por esto último la ejecución tiene vida, tiene colorido, no es nada pedantesco y árido, como suele ofrecer los que de la música de aquella época solo conocen la letra, pero no el espíritu.

Hubo trozos fugados que parecían solo poéticos juegos de luz ó el constante perseguir de las ondas de un lago alejándose de un cisne... esa es la impresión que daba esta música así sentida; jamás pensábamos en los anticipados antojos del seco pedagogo.

¡Pues ese triunfo de poesía lo debemos al alma con que estos músicos barceloneses saben penetrar en el arte! ¡Qué lección más elocuente la que da esta juventud artística en nuestros tiempos de indiferencia y variedad musical!

En el concierto de Haendel, y luego en el de Vivaldi, y también en la obra que siguió, de Grieg, hubo detalles á solo primorosísimos. Hemos de citar al violín concierto «for Villa C», un joven de gran sentido artístico y de positivo talento; al concierto de los segundos violines, Sr. Pedraza, de dicción delisadísima; al viola, Sr. Terragó, que pos e un notable sentido de color, y al violonchelo, señor Pagés, de notable intuición musical. Todos ellos interpretaron los solos de cuarteto de un modo altamente efusivo, con detalles de suma delicadeza... y no menos hermoso era el efecto de la entrada á tutti, de la orquesta, perfectamente equilibrada de sonoridades.

Fuero fin á esta gratísima sesión la célebre «Holberg-Suites», de Grieg, en donde la orquesta, dirigida por Raventós, derrochó emoción y matices.

Fuó una sesión brillantísima. El auditorio no se cansaba de ovacionar á Raventós y á sus jóvenes profesores.

Llamó al presencio al director, á los celistas y á la orquesta toda.

Y al programá fueron añadidos: el «Aria» en re, que aún fué, y sólo apenas parecía posible, más entusiastamente aplaudida que ayer (por lo que fué buda), y dos danzas húngaras de Brahms.

¡Un concierto admirable!

DE TOROS

La primavera vuelve

¡Ya tenemos toros! Confieso que, apagados los ecos de la fiesta, lejanos y olvidados los gritos, y los sonos de un pasadoble, comencé á pensar seriamente que no les falta razón á los taurófilos cultivadores del pesimismo nacional. Por otra parte, el fenomenalismo ridículo y manliático, me empujaba á tomar partido por ellos, y hasta resueltamente decidí abstenirme de las corridas de toros, y llevar en la solapa un botón que gritase: «Por Dios, no me habéis de olvidar!»

Pero el hombre propone y Dios dispone; y llegó un día de sol; un esplendor de oro inundó la ciudad, y se avivó en nuestras entrañas el dormido fuego, se encendió el desho inexplicable de las corridas, sonaron alegres las charangas y floreció de nuevo la afición en una primavera de luz y de calor.

Y allá quedaron las sabias reflexiones de los tratadistas, mientras obedeciendo á un irresistible impulso, nos encaminábamos al circo entre la greguería de las gentes bullangueras; y otra vez la Plaza deslumbradora y henchida, renovó la divina sensación.

La corrida

En la Plaza un llano resbosante, y en todos los espectadores entusiasmo y contento. La presentación del Andalus había despertado gran expectación, pues la reclame hecha al trianero dejó tamañana á la de Belmonte. Todos, empresarios, revisores, han rivalizado en contarnos quien es el Andalus, cómo se peina, qué flor prefiere, cómo anda, y cuántas veces se rasca todos los días. El anuncio de este torero había de llenar la Plaza, y por sí no era bastante, en el cartel figuraban un viejo y valiente torero de la tierra, y el famoso Carpio, semienemano éi y buen torero también.

Y naturalmente, en estos tiempos fenomenalísimos no podía esperarse más que una corrida fenomenal, y así salió, fenomenalmente aburrida.

Dispuso la empresa un ganado de Braganza, hoy propiedad de D. Antonio Flores Iñiguez, con todas las de la ley; dispuso un cartel admirable, y la Plaza se llenó; si no nos divertimos tanto como se esperaba, culpéase á nuestra mala suerte.

El ganado, teniendo en cuenta la época, dió un resultado magnífico, pues hubo presentación, pitones, poder y hasta bravura en algunos instantes. Claro es que no parecía el más indicado para el cultivo y cría de los toreros, pero alguna vez han de dejar de torar bravos.

EL FENÓMENO EN AGRAZ.—Que si es, que si no es, que si en Barcelona, que si en Sevilla, y por fin, que si ahora lo veremos. Y salió el segundo novillo, un berrendido de poco respeto, voluntarioso en vara y pronto en acudir.

Se lió con él el Andalus y largó varias verónicas arcomonimentales y un farol con honores de arco volático, un lance de rodillas y varios quites bien administrados. (Ovación grande.) Los descontentos comenzaron á conocer y se oía: «¡Si; parece que hay algo...!» ¡Sin embargo, mire usted que el toro está suave y derrocha nobleza...! ¡Tiene usted razón, pero observe que cada vez está más quieto, y á pesar de todo, mire, mire que pase ayudado por alto el repare en este otro con la derecha, y en este de trinchera. ¡Impresables, amigo mio, pero ya la mano izquierda? Ahora, ahora vendrá...»

«¡Vuestro eson peones como arandales al toro...! ¡fuera, fuera!—Ya está el matador solo. Vaya unos telonazos sabios esos de pitón á pitón. ¡Y qué corral! ¡Y qué valiente! ¡Ole, ole, ole! Ya se ha hecho con él, mire usted como se adorna, cómo para. Ahora toca el pitón, ahora se arroja...» ¡Ole, ole! ¡Ya iguala y se perfilla...! ¡Huy! ¡Qué bien ha entrado...! ¡Si, señor, mire usted el esto que atravessado y delantero. ¡Qué importa eso? ¡Ahí hay un torero...»

Mis dos compañeros de barrera hablan del fenómeno; yo calló y transcribo su charla. ¡Es tan expuesto opinar sobre fenómenos!

EL SEMIFENÓMENO DE CATARROJA.—Carpio fué saludado con grandes aplausos al hacer el paseo, y ello le animó á demostrar que puede ser

ARTISTICAS

En la Filarmónica

El segundo concierto que dió la célebre orquesta de la Asociación de Música éda camerata, de Barcelona, fué un triunfo y una consagración definitiva, decisiva, brillante, de la joven orquesta barcelonesa.

La impresión que causó en el público, la entusiasta corporación artística que dirige el joven maestro Raventós, fué todavía mayor que el primer día. En suma: un triunfo caloroso y enteramente merecido.

Desde luego volvió á confirmarse esa sensación de brio juvenil, de simpático ardor, que produce esta orquesta. Ese matiz de gran decoro y de sincero entusiasmo, solo la juventud generosa y noble de los artistas pueden producirlo.

Comenzó el concierto con la abertura «Agripina», de Haendel, que ya conquistó al público, por su interpretación animada y sentida.

Seguó el Concierto en re menor, de Haendel, «una delicia de dicción, de claridad, de plenitud y de expresión! Aquí, lo mismo que en el siguiente Concierto, también en re, de Corelli, el público escuchó con gran interés y aplauso con todo entusiasmo. Si la joven orquesta interpreta estas obras con gran respeto, pero al mismo tiempo con gran amor; por esto último la ejecución tiene vida, tiene colorido, no es nada pedantesco y árido, como suele ofrecer los que de la música de aquella época solo conocen la letra, pero no el espíritu.

Hubo trozos fugados que parecían solo poéticos juegos de luz ó el constante perseguir de las ondas de un lago alejándose de un cisne... esa es la impresión que daba esta música así sentida; jamás pensábamos en los anticipados antojos del seco pedagogo.

¡Pues ese triunfo de poesía lo debemos al alma con que estos músicos barceloneses saben penetrar en el arte! ¡Qué lección más elocuente la que da esta juventud artística en nuestros tiempos de indiferencia y variedad musical!

En el concierto de Haendel, y luego en el de Vivaldi, y también en la obra que siguió, de Grieg, hubo detalles á solo primorosísimos. Hemos de citar al violín concierto «for Villa C», un joven de gran sentido artístico y de positivo talento; al concierto de los segundos violines, Sr. Pedraza, de dicción delisadísima; al viola, Sr. Terragó, que pos e un notable sentido de color, y al violonchelo, señor Pagés, de notable intuición musical. Todos ellos interpretaron los solos de cuarteto de un modo altamente efusivo, con detalles de suma delicadeza... y no menos hermoso era el efecto de la entrada á tutti, de la orquesta, perfectamente equilibrada de sonoridades.

Fuero fin á esta gratísima sesión la célebre «Holberg-Suites», de Grieg, en donde la orquesta, dirigida por Raventós, derrochó emoción y matices.

Fuó una sesión brillantísima. El auditorio no se cansaba de ovacionar á Raventós y á sus jóvenes profesores.

Llamó al presencio al director, á los celistas y á la orquesta toda.

Y al programá fueron añadidos: el «Aria» en re, que aún fué, y sólo apenas parecía posible, más entusiastamente aplaudida que ayer (por lo que fué buda), y dos danzas húngaras de Brahms.

¡Un concierto admirable!

DE TOROS

La primavera vuelve

¡Ya tenemos toros! Confieso que, apagados los ecos de la fiesta, lejanos y olvidados los gritos, y los sonos de un pasadoble, comencé á pensar seriamente que no les falta razón á los taurófilos cultivadores del pesimismo nacional. Por otra parte, el fenomenalismo ridículo y manliático, me empujaba á tomar partido por ellos, y hasta resueltamente decidí abstenirme de las corridas de toros, y llevar en la solapa un botón que gritase: «Por Dios, no me habéis de olvidar!»

Pero el hombre propone y Dios dispone; y llegó un día de sol; un esplendor de oro inundó la ciudad, y se avivó en nuestras entrañas el dormido fuego, se encendió el desho inexplicable de las corridas, sonaron alegres las charangas y floreció de nuevo la afición en una primavera de luz y de calor.

Y allá quedaron las sabias reflexiones de los tratadistas, mientras obedeciendo á un irresistible impulso, nos encaminábamos al circo entre la greguería de las gentes bullangueras; y otra vez la Plaza deslumbradora y henchida, renovó la divina sensación.

La corrida

En la Plaza un llano resbosante, y en todos los espectadores entusiasmo y contento. La presentación del Andalus había despertado gran expectación, pues la reclame hecha al trianero dejó tamañana á la de Belmonte. Todos, empresarios, revisores, han rivalizado en contarnos quien es el Andalus, cómo se peina, qué flor prefiere, cómo anda, y cuántas veces se rasca todos los días. El anuncio de este torero había de llenar la Plaza, y por sí no era bastante, en el cartel figuraban un viejo y valiente torero de la tierra, y el famoso Carpio, semienemano éi y buen torero también.

Y naturalmente, en estos tiempos fenomenalísimos no podía esperarse más que una corrida fenomenal, y así salió, fenomenalmente aburrida.

Dispuso la empresa un ganado de Braganza, hoy propiedad de D. Antonio Flores Iñiguez, con todas las de la ley; dispuso un cartel

Banco Hipotecario de España

Delegación del reino de Valencia
Préstamos al 5 y medio por 100 hipotecarios, amortizables de 5 a 50 años, sobre fincas rústicas y urbanas
Delegado: D. Benito Altet, Mar, núm. 23, Valencia

IREUMATICOS!

Si queréis curar radicalmente de esta dolencia, usad con preferencia el

ENEBROL

De venta: Farmacia Gamir, San Fernando, núm. 34.

PEDID EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS BIEN SURTIDAS

Agua de azahar R. MIRALLES

ELABORADA CON FLOR TIERNA DE NARANJO AGRIO DE LOS MAS AFAMADOS JARDINES VALENCIANOS

La mejor que se conoce. Está indicada por la clase médica para curar todas las enfermedades nerviosas: en las palpitaciones del corazón, convulsiones, insomnios, vómitos nerviosos, espasmos histéricos, dolores nerviosos de cabeza y demás padecimientos análogos. Frasco grande, 1'50 ptas. Pequeño, una peseta.—Depósito: Mercado, 40, Valencia, botitas de la Bataca.

VINO y JARABE de QUINA y HIERRO de GRIMAULT y Cia

Preparados con la corteza de quina titulada que sirve para la fabricación de la celebre QUININA de PELLETIER, triunfan de la Anemia, la Clorosis, la Leucorrea, las Irregularidades Menstruales, el Linfatismo y cuantas dolencias dimanen del Empobrecimiento de la Sangre.

PARIS, 8, rue Vivienne y todas las Farmacias. Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

- Valencia

Sus monumentos y artes
Su naturaleza e historia

- Por D. Teodoro Llorente

Los gruesos volúmenes, esmeradamente impresos, con gran número de dibujos y fotografías, y lujosamente encuadernados, 28'25 pesetas.

De venta, en la Administración de este periódico.

JARABE de DIGITAL LABELONYE

EMPLAADO CON EL MEJOR ÉXITO CONTRA LAS DIVERSAS AFECCIONES del CORAZÓN, HIDROPESIAS, TOSSES NERVOSAS, BRONQUITIS, ASMA, etc.

Francisco Felín. - Abadía San Martín, 1

Continúa la gran liquidación de todos los artículos de esta casa.
NOTA.—Se ha puesto a la venta una gran partida de lienzos y retales de seda.

CARLOS LENZE, VALENCIA

Calle COLÓN, 13. Teléfono 158. Apartado 125. Telegramas y telefonemas, Riegolesco, VALENCIA

Especialidades

Motores a gas pobre
Bombas centrifugas
Grupos electro-bombas
Maquinaria eléctrica
Tuberías de hierro

Aviso a los agricultores

A pesar de la guerra estoy en condiciones para instalar rápidamente toda clase de MAQUINARIA PARA RIEGO, con grandes ventajas de precio.

Ofertas, proyectos y visitas de ingeniero gratuitamente

EL MOLINO ROJO

por Xavier de Montepin

(PRONUNCIADA DE REPRODUCCIÓN)

(CONCLUSIÓN)

que por poco le cuesta la vida, se creó en Pate-Foule un enemigo.

De ello hemos hablado en el primer capítulo de esta obra. Pate-Foule había jurado vengarse y no había olvidado su juramento.

Durante todo el invierno espío al pretendido Joel Macquart; descubrió sus relaciones íntimas con Sauvageon, el mejor dicho Caillebotte, el propietario del *Cabaret Rouge*, y cuando hubo adquirido la certidumbre de que Caillebotte conocía las múltiples individualidades de Joel Macquart, se fue a ver al jefe de policía, al que pidió su indulto a cambio de descubrirle los misterios del *Molino Rojo* y revelar el secreto de la asociación de los *Piratas del Sena*, entregándole a Caillebotte y Joel Macquart.

Al día siguiente de esta denuncia, es decir, el día mismo en que pasaban los acontecimientos que narremos, dos agentes de policía secretos, disfrazados de campesinos y armados hasta los dientes, fueron a beber al *Cabaret Rouge*.

Encontraron el medio de alejar a la criada; se apoderaron de Sauvageon, que como nada se acordaba de Caillebotte, que como nada se acordaba de Joel Macquart, se apresuraron a llevarlo a la cueva de la casa; allí le amenazaron con grandes castigos si no cantaba de plano.

El desgraciado Sauvageon era incapaz de resistir a tal amenaza, y contestó a las preguntas que le hicieron los policetas, añadiendo que Joel Macquart, el barón Rolando de Lascars y el vizconde de Cavarec eran una misma persona, pues le conocía íntimamente.

FOSFO FITO KOLA ALIÑO

La mejor medicación fosforada

Preparada en forma granular, de gusto exquisito y agradable a los niños.

FRASCO GRANDE, 5 PTAS. PEQUEÑO, 2'75

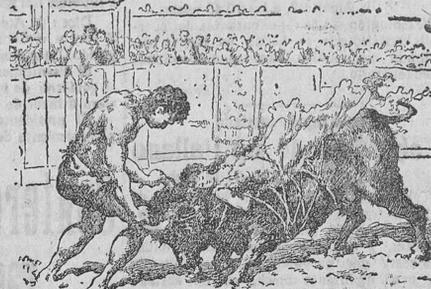
Anemia, Escrófula, Debilidad, Neurastenia

El mejor tónico reconstituyente de los débiles

Venta, en las principales farmacias y droguerías de España

— POR MAYOR —

Viuda del Dr. Aliño, Mercado, 52, Valencia



TUBERCULOSIS

Muerte del monstruo invisible con la

Anagenitina ALFA

DEL DR. MONSERRAT PERO.

De venta: Farmacia del Dr. Gamir, San Fernando, 34, Valencia.

Pastillas Alemanas Swanter de Berlín

del profesor Swanter de Berlín

TOS REBELDE, BRONQUITIS, ASMA, ENFISEMA, CATARRROS, PULMONIAS, etc.

He aquí los elementos integrales de tan maravillosas pastillas

Trihid, Trem, Fenil, Metan, Oxisulf, Ant. Bis. T. Bic. en. Sach y Escip.

Son u a maravilla dentro de la Terapéutica moderna, por lo que los más afamados doctores del mundo las recetan siempre para las afecciones de las vías respiratorias, haciéndoles salir siempre airoso de su cometido, por ser lo más moderno, racional y científico.

Son el consuelo infalible para los que pasan las noches presa de aquella TOS RONCA que produce vértigos, dolor de cabeza, y que parece que afilado cuchillo desgarrar sus entrañas, CALMÁNDOLES AL MOMENTO. Hace cesar en el acto la terrible sofocación que crispas sus miembros de ira imponente al notar la falta de aire en sus BRONQUIOS Y PULMONES, produciendo estridentes silbidos, haciendo penetrar en ellos corriente impetuosa de aire vivificador que los vuelve a la vida, fluidificando sus mucosas, descomponiéndolas y haciéndoles expectorar.

Evitan los ataques y pulmonías y son el preventivo infalible, acortando grandemente sus convalecencias.

1'50 pesetas caja en toda España. Depósito central: Dr. G. Ferreras, calle de Vilanova, 1, Barcelona.

De venta en Valencia: Al por mayor, droguería Hijos de Blas Cuesta, Detall: Farmacia del Dr. Aliño, plaza Cajeros, núm. 6, y principales.

BUQUES

Vapores de los Sres. Ybarra y Compañía, Sociedad en comandita, de Sevilla, con itinerario fijo.

Servicio rápido

CABO LA PLATA
El vapor saldrá el día 8 de marzo, para Alicante, Málaga, Bonaña, Sevilla, Cádiz, Vigo, Villagarcía, Coruña, Santander y Bilbao, admitiendo carga y pasajeros

El vapor CABO TRES FORCAS saldrá el día 9 de marzo, directo para Barcelona, admitiendo carga y pasajeros.

Consignatarios en Valencia, Hijos de Nogué, calle de Sorti, 2, entresuelo derecha; y Grao, Muelle de Poniente.

Servicio de vapores especialmente para transporte de frutas y vino.

PARA LONDRES
El vapor PELAYO saldrá el día 11 del actual

El vapor CID saldrá el día 13 del actual

Para Bristol y Cardiff
El vapor FYLLA saldrá el día 12 del actual

Consignatarios: Sres. MacAndrews y Compañía, Llano del Remedio, letras A G, chaflán, frente a la Clorista.

Vapores combinados Correos de Africa y A. Ferrer Peset y Hermanos.

Servicio diario para los puertos de Italia, admitiendo carga y pasaje

Para CETTE DIRECTO
El vapor COMERCIO saldrá el día 9 del corriente, a medio día.

Informes: A. Ferrer Peset y Hermanos, Muelle, 12, Grao.—Teléfono núm. 3.081.

Compañía de vapores Viñuesa, de Sevilla

El vapor CATALUNA saldrá el día 9 del actual, directo para Tarragona y Barcelona, admitiendo carga y pasajeros.

El vapor ARACON saldrá el día 10 del actual, directo para Málaga, Cádiz, Sevilla y Huelva, admitiendo carga y pasajeros.

Consignatarios: P. y M. Perera, plaza Tetuá, 10, par. Valencia.—Agente: Vicente Carles Lagarda, Cbepe, núm. 25, Grao.

Vapores asturianos

El vapor VELAZQUEZ-DURO saldrá el día 8 del actual para Alicante, Cartagena, Aguilas, Motril, Málaga, Cádiz, Vigo, Marín, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Cijón, Santander y Bilbao.

También admite carga para Avilés, Lugo, Noya, Tapia y Poz, con transbordo en Cijón, admitiendo carga y pasajeros.

Compañía sevillana

El vapor SANTA ANA saldrá el día 8 de marzo, para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Algeciras, Cádiz, Sevilla y Huelva.

Se admite también carga para Ayamonte e Isla Cristina, con transbordo en Huelva, y Pta. Mayor en Algeciras.

Consignatario: Sucesores de Barrochero, calle de Colón, 64.—En el Grao, Agencia de la Consignación, Muelle, núm. 6.

Monte de Piedad ALMONEDA

El día 1.º y siguientes, no festivos, del presente mes, a las tres de la tarde, en la calle del Mar, 110, y con intervención del corredor colegiado D. Vicente Nogué, se verificará de alhajas, ropas y demás efectos, simultáneamente. En ella serán comprendidos, además de los efectos de plazo vencido de la Central, de los que se empeñaron en las sucursales 1.ª, Calabazas, 30; 2.ª, Baja, 31; 3.ª, Pi y Margall, 62; y 4.ª, Paseo de Colón, 8 (pobladors marítimos).

JARABE GIBERT

Y Graos

AFRODISIACOS SIMPLICES

VICIOS de la SANGRE

Preparados por el DOCTOR GIBERT, Farmacólogo Distinguido de las Universidades de París y Lyon.

Vieron con mucho asombro pasar la canoa tripulada por Lascars.

—Capitán—repitió Liseron,—el agua nos gana (Aligerad la embarcación)

Lascars lanzó un ronco clamor y pasó su mirada alrededor de sí con desesperación.

—¡Ah!—murmuró de pronto.—¡Esta mujer! ¡esta mujer! ¡ya no me acordaba de ella! Es la que quizás nos va a salvar.

Y cogiendo el aún inanimado cuerpo de la marquesa, lo lanzó al agua.

Un doble grito de expresión desgarradora respondió sobre la ribera a la exclamación de Lascars.

Tancredo y Héctor acababan de reconocer a Paulina, y los dos, sin quitarse sus vestidos, se arrojaron al Sena y nadaron hacia la infortunada. Tancredo llegó el primero.

En aquel mismo momento la barca del *Molino Rojo* desapareció en el fondo del Sena, a consecuencia del brusco movimiento de Lascars para echar a Paulina al agua y ayudada por el enorme peso del cofre.

El infame gentilhomme se mantuvo en la superficie del río durante uno o dos segundos, blasfemando y maldiciendo a Dios, y a su vez, fangullando. Liseron no había vuelto a reaparecer.

CONCLUSION

«¿Quién mal anda mal acabará». Es un proverbio, y los proverbios no mienten.

Sauvageon acabó mal

La influencia nefasta de su mala estrella apagó sus rayos de una manera definitiva.

«El pobre diablo fué ahogado»

—¡La cuerda es lo único que no ha rogado en este mundo!—exclamó uno de los espectadores en el momento supremo.

Héctor de Rieux se casó con Matilde. Fueron muy felices y podemos afirmar que la dicha de Tancredo y de Paulina fué tanto más completa, cuanto que aquellos dos nobles corazones habían sufrido cruelmente.

FIN

ROMA A LA VISTA

Descripción general de la ciudad y sus alrededores.—Tres pesetas.—Imprenta Domenech, Mar, 20.

ville; en caso de desgracia, esta mujer nos serviría de rehén! La caja de caudales contenía una fortuna; salvémosla.

Esta era forrada de hierro, la cual encerraba una suma considerable; su peso era enorme, y apenas si las fuerzas reunidas de Lascars y Liseron bastaron para llevarla hasta la canoa y colocarla en ella.

—¡Ahora—dijo Rolando con voz sorda,—un hacha, fusiles y partamos! ¡Los agentes de policía embarcan!

Liseron se lanzó de nuevo en el viejo edificio; su ausencia duró sólo algunos segundos; tendió a Lascars el hacha y los fusiles, saltó al bote y cogió los remos.

—¡Era ya tiempo!—murmuró el pretendido Joel Macquart.

El bote se puso en marcha; transcurrieron uno o dos minutos.

—Capitán—dijo de pronto Liseron.

—¿Qué hay?

—Que no avanzamos; vamos demasiado cargados; el menor movimiento bastará para zozobrar; el agua llega casi al nivel de nuestras bordas.

—Nadie nos conoce—replicó Lascars;—¡qué arriesgamos en medio de las tinieblas que nos rodean? Apenas son las diez de la noche; no se puede pensar en perseguirnos, puesto que somos invisibles, y cuando amanezca habremos andado diez leguas.

Mientras que el barón pronunciaba estas palabras, un resplandor, débil en un principio, y que después fué aumentando con una rapidez eléctrica, iluminó el cielo tras de los fugitivos.

—¿Qué es eso?—preguntó Lascars lleno de espanto.

—Es que el *Molino Rojo* está ardiendo; antes de partir le he dado fuego; los agentes de policía no encontrarán más que cenizas.

—¡Desgraciado!—exclamó Rolando con indecible rabia.—¡Desgraciado! ¡nos has perdido!

—¡Perdido!—repitió Liseron azorado.—¿Por qué? ¡Cómo!

—¡Las tinieblas eran nuestra única salvación! ¡Eso resplandores fatales nos denunciaron! ¡nos van a oger! ¡Te repito que estamos perdidos...!

En efecto, una inmensa columna de llamas había sustituido al *Molino Rojo*, y su luz iluminaba por completo el Sena en un gran extensión.

Toda una flotilla de embarcaciones atravesaba el río a la altura de la máquina de Marly, y ya dos embarcaciones tripuladas cada una por cuatro agentes de seguridad se ponían en persecución de los fugitivos.

—No tenemos más que una esperanza—murmuró Lascars,—es de ganarnos en velocidad a fuerza de remo; ¡de ello depende la vida!

—¡Imposible!—replicó Liseron,—el enorme peso de esta caja paraliza mis esfuerzos. No avanzamos.

—Entonces arrojemos la caja al agua...!

—¡Imposible todavía! Al primer movimiento vamos a zozobrar! Ya veís que el agua nos gana.

El barón hizo un gesto desesperado; cogió el hacha y se puso a romper con violencia convulsiva el cofre, esperando hacerlo pedazos y así echarlo al agua quedándose con su contenido. Las cerraduras resistieron, el hacha se rompió.

—¡Cesad, capitán, en nombre del cielo!—balbuceó Liseron,—que nos vamos al agua y yo no sé nadar.

El barón se retorció las manos; las lanchas de los agentes se acercaban más y más. Además de los agentes de la policía, el drama a que asistimos tenía otros dos testigos.

Desde el momento en que habían dejado el castillo de Port-Marly, Tancredo y el conde de Rieux, exploraban las riberas del Sena, esforzándose en sondear con la mirada las tinieblas opacas, y repitiendo sin cesar el nombre de Paulina en todos los tonos imaginables.

Cuando los resplandores del incendio iluminaron el cielo sombrío, creyeron que Dios mismo venía a alumbrar con un antorcha milagrosa para facilitarles sus pesquisas.