

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En VALENCIA, un mes... Ptas. 1'50
En las provs. de Valencia, Alicante y Castell6n, trimestre... Ptas. 4'50
Resto de la Península, trimestre... Ptas. 5'50
Extranjero, trimestre... Ptas. 10'50
N.º de la edici6n: 5 c6ntimos.
N.º de atrasado: 15 c6ntimos.

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO POR EL EXCMO. SR. D. TEODORO LLORENTE Y OLIVARES EN 31 DE ENERO DE 1866

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

En la 4.ª plana: 10 c6ntos. de peseta la linea.
En la 2.ª 6 3.ª plana: 25 c6ntimos la linea.
Remitidos, recortes, gacetas y avisos oficiales y de corporaciones: Una peseta la linea.
Esquemas mortuorios: Tarifa especial.
Redacci6n y Administraci6n: Mar. 29

El combate naval de las islas Malvinas

Ha sucedido lo que forzosamente habia de suceder la escuadra alemana de cruceros del Pacifico ha sucumbido, quedando aquel mar y el Indico completamente libres de buques de guerra alemanes.

Con ellos el «Dresden», fugitivo de las Malvinas; el «Bremes», el «Karlshafen», el «Emden», y el «Strasburgo», de 3.250 a 4.600 toneladas, velocidades de 23 a 27 millas y armados con cañones de 105 milímetros.

Los dos primeros eran cruceros acorazados, exactamente iguales, botados al agua, respectivamente, en 1904 y 1906, y prestaban servicio desde 1907. Desplazaban 11.600 toneladas, su velocidad primitiva, que ya habia disminuido, lleg6 hasta m6s de 24 millas en pruebas, siendo la misma normal de 21, y montaban ocho cañones de 210 mm., seis de 150 y veinte de 88 cada uno, siendo su protecci6n m6xima en la cintura de 120 mm.

El «Leipzig», botado en 1905, era de 3.250 toneladas, 23 millas y diez cañones de 105 y diez de 37. El «Nürnberg» del ańo 1906, desplazaba 3.450 toneladas, andaba 25 millas y montaba diez piezas de 105 y ocho de 52. Su tripulaci6n constaba de unos 400 hombres.

Los cuatro buques con el «Emden» y unos cuantos cañoneros hundidos en la bahía de Kiao Tchen formaban la divisi6n naval alemana del Pacifico, mandada por el contralmirante von Spee, que debe de haber perecido en el 6ltimo combate, legando su nombre glorioso a la historia de la Marina de su país.

Hasta poco antes de la declaraci6n de la guerra, esto navios estaban fondeados en su base naval de Kiao-Tchen, pero la intervenci6n del Jap6n, dueńo con su flota de aquellos mares, decidi6 la caida de la fortaleza alemana, y no queriendo von Spee que sus buques corriesen la suerte de los rusos en Puerto Arturo, sali6 con ellos, navegando a la ventura, sabiendo que marchaba en busca de la muerte, pero dispuesto a venderla cara, confiando en el valor y la pericia de su gente, y en la admirable organizaci6n alemana, que ha podido, durante cuatro meses, realizar el milagro de avituallar de combustible, víveres y municiones a la pequeña escuadra. Cuando se sepian detalles, seguramente que asombrar6 a t6cnicos y profanos, el prodigio de t6sion y prevenci6n que tal aprovisionamiento representa. Hoy ań quedan muchos detalles desconocidos en la navegaci6n de esos buques. Como hechos culminantes, resalta, aparte de las presas hechas por el «Leipzig», el bombardeo de Thali por los dos «Gneisenau» en octubre, echando a pique al cañonero franc6s «Z6lé». Cuando se ignoraba el paradero de todos ellos y se les creía desmenuados, aparecieron formando escuadra, con el «Dresden», en las costas de Chile, donde el día 1.º de noviembre obligaron a una divisi6n inglesa, constituida por los cruceros acorazados «Goodhope» y «Mormouth», el ligero «Glasgow» y el vapor torpedero «Orontes», a aceptar combate, que se libr6 en aguas de Coronel. El «Goodhope» era un bique de mayor poder que cualquiera de los enemigos, de 14.300 toneladas, 23 millas, dos cañones de 234, 16 de 152, 14 de 76, otros menores, y el «Mormouth», de 9.950, 23 millas, 14 piezas de 152 y 8 de 76. Sin embargo, ambos se fueron a pique, muriendo el comandante de la divisi6n, contralmirante Cradock y m6s de 1.200 hombres, sin que los alemanes tuvieran m6s bajas que muy pocos heridos. El «Glasgow» y el «Orontes» huyeron.

El 6xito material no podía ser m6s relevante. El triunfo estrat6gico que representaba la concentraci6n de los cruceros alemanes en el preciso momento de encontrarse a los brit6nicos desprevenidos, es afortunadísimo. El Almirante Jellicoe y la flota de Inglaterra, fueron parcos en sus comentarios, pero los especta dores imparciales, los hicieron. Si admirable fue el factor militar que llev6 al contralmirante Spee a la victoria, mayor era el factor moral que mantuvo a las tripulaciones hasta encontrar el selected moment. Y no menos digno de admiraci6n fue el heroismo de los vendidos.

Pero la Gran Bretaña, la reina de los mares, que contaba con la valiosa cooperaci6n de las flotas japonesa, francesa y rusa, no podía tardar en tomar venganza de su desastre, y el día 8 del actual, encontr6 a los cinco cruceros alemanes cerca de las islas Malvinas, situadas en el Atl6ntico, al Sur de Am6rica, una flota enemiga, cuya composici6n ań se desconoce, siendo derrotada aqu6lla con p6rdida de sus cuatro principales unidades, m6s dos vapores carboneros, consiguiendo escapar solamente el «Dresden».

Nada se sabe ań de los buques que formaban la escuadra vencedora. Los partes oficiales ingleses, dicen que era de su Marina el almirante que la mandaba. Al empezar la guerra, solo tenia Inglaterra en el Pacifico dos cruceros acorazados, el «Minotaur» y el «Hampshire», que segun noticias alemanas est6n gravemente averiados en Hon-Kong, esde el mes de agosto, que se bombardearon mutuamente, por equivocaci6n. Tenia, adem6s, cuatro cruceros ligeros, de unas 4.000 toneladas, a los que se suelen considerar como afectos, el batle cruiser «Australia», de 18.000 toneladas, 26 millas, 8 cañones de 305 y 12 de 102, y dos cruceros ligeros, pertenecientes los tres a la Marina colonial australiana.

En realidad, solo el «Australia» casi podía dar cuenta, con su artillería de grueso calibre, de todos los buques enemigos, y tampoco sería extraño que a su acci6n coadyuvase la escuadra nipona. Cuatro cruceros acorazados como el «Monmouth», de 9.800 toneladas, que formaban la escuadra inglesa, con base naval en las Bermudas (Am6rica Central), tambi6n tenian posibilidad de encontrarse en aquellas aguas.

Pero sea cual fuere la composici6n de las fuerzas inglesas, el hecho es que 6nicamente se explica su victoria con una superioridad artillería considerable, que la presencia del «Australia» justifica. Una enseńanza ya antigua se deduce del combate de las Malvinas, que no hace m6s que confirmar lecciones ya sabidas: la enorme proporci6n de bajas entre vencedores y vencidos, hecho que se ha repetido en todas las batallas navales. Cavite, Santiago y Tsushima, en guerras pasadas, y Heliogoland, Coronel y Malvinas, de la actual. Ello se explica, porque la victoria se decide desde los primeros disparos, por la superioridad, bien de cañones bien de eficacia de tiro, de un combatiente, que no da tiempo al contrario para nada.

Los resultados de este 6ltimo combate, no alteran la composici6n del verdadero sea power de ingleses y alemanes que reside en sus intactas escuadras de acorazados (sin m6s baja que el «Bullwark» ingl6s y la del superdreadnought «Audacious», no confirmada 6sta oficialmente). En cambio, representa para Alemania la p6rdida dolorosa de hombres y barcos, y la de sus escasas fuerzas navales dispersas. Los aliados ganan la importantísima ventaja de la libertad casi absoluta de su comercio, que de haber logrado el almirante Spee dispersar sus cruceros por el Atl6ntico, amenazando las rutas marítimas de mayor concurrencia del Océano, surtiría un gravísimo peligro, que en definitiva todos hubiéramos pagado con la elevaci6n de fletes y del seguro marítimo, pues los cuatro cruceros que ań quedan, no tienen probabilidades de continuar sus viajes.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

Faltan en los boulevares del centro los raudales de luz; las alegres midnights; las llamativas mujeres f6ciles, que dijo Guy de Maupassant; el torrente circulatorio, que iba constantemente desde la rue Royal a la plaza de la Rep6blica y viceversa; los autobuses, requisados por las autoridades militares; la colonia extranjera que venía a la capital de la elegancia a reír y gozar...

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera C6mica, «La fille du Regiment» y tambi6n «La Marsaillaise» (a beneficio de heridos y artistas, vicitimas de la guerra); en la Sorbona, ha habido matinee nacional con «La Marsaillaise», por supuesto, y el «Nouveau Theatre Albert primer y Theatre Belge» dan funciones con artistas devarietés, «Moulin Rouge», «Olympia», «La Cigale», «Eldorado», «Mayol», «Tivoli», tienen cinemat6grafos y bailarinas, entre 6stas muchas inglesas.

En la Comedia Francesa, se ha celebrado una funci6n a beneficio de los heridos y refugiados belgas, representándose «Horace» y «La Marsaillaise», con fiftres y tambores; en la Opera

sabe y puede infundir á todos alientos y es peranza, trazando amplios y seguros derroteros á la marcha redentora de la cultura, de tal modo se desvive, con tanto ahínco se interesa y con tan laudable é insólita perseverancia labora por que alcance aquella el alto nivel de los pueblos progresivos y moralizados. Es, pues, un deber de amor patrio y una exigencia de elemental cortesía, que todos los buenos ciudadanos, de una manera expresiva y cordial, signifiquen á V. E. la más inquebrantable adhesión á la obra santa que viene desarrollando, así como el agradecimiento más profundo por los bienes que el magnánimo corazón de V. E. derrama sin descanso en el campo fecundísimo de la escuela primaria.

Por cumplir aquel deber y satisfacer aquella exigencia, ponen hoy los que suscriben en vuestras generosas manos el presente Mensaje, que si es pobre en sí, lo avalarán la espontaneidad, el cariño y el respeto con que os lo ofrecen.

Dios conserve, Excmo. señor, muchos años vuestra vida, para bien de los pueblos á vuestro gobierno confiados, que de seguro la Historia de la Pedagogía nacional recogerá vuestro ilustre nombre, para escribirlo en sus más brillantes páginas con caracteres indelebles.

Este documento va sellado con el oficial del Ayuntamiento y suscrito por una multitud de firmas.

El Sr. Teñón debe estar satisfecho de haberlo recibido, pero aun más de merecerlo.

VALENCIA

El día de ayer amaneció con carrezón y ambiente húmedo, y así continuó hasta las dos de la tarde, hora en que comenzó á llover.

Por la mañana la falta de sol alejó de los paseos á la gente. Esta se refugió, por la tarde, en los teatros, cines, cafés y demás centros de reunión, que estuvieron concurridísimos.

Por la noche continuó el tiempo metido en agua.

—E a tarde, á las cuatro, se celebrarán en las Casas Consistoriales las subastas de solares enclavados en el perímetro de la Feria, para barracones de espectáculos, con sujeción al plano y pliego de condiciones que está de manifiesto en el negociado correspondiente de la secretaría municipal.

—El acto de propaganda que la Juventud Conservadora celebró ayer en el pueblo de Benicarló, resultó muy brillante. Lo presidió el alcalde D. José María Cebriá, que tenía á su lado al presidente del casino Sr. Santamaría, al secretario Sr. Molit y á los Sres. Godoy, Brotons, Real, Llinás, Moral Jiménez y Molit, hijo.

Hicieron uso de la palabra el secretario de la Juventud Sr. Garrido, el Sr. Moreno, el presidente de la comisión de Propaganda Sr. Romero Prats, y finalmente, el presidente de la Juventud Conservadora de Valencia, Sr. Cuesta Orduña, hizo el resumen de todos los discursos, que fueron elocuentísimos y valieron á los oradores nutridos y prolongados aplausos del distinguido auditorio, que llenaba totalmente el salón.

El acto terminó con el mayor entusiasmo, y el orden no hay por qué decir que fué completo.

—Como anunciamos, se celebró ayer tarde en el Palacio Arzobispal, la junta general de las Conferencias de San Vicente de Paul, bajo la presidencia del señor arzobispo Dr. Menéndez Conde.

A las tres y media se reunió la junta de señoras, ocupando la presidencia, juntamente con el prelado, el preposito de los jesuitas Padre Luis Bertrán, la señora presidenta doña Joaquina Rovira, las señoras condesa de Montornés, doña Desamparados Carbonell, doña Ana Penelas, viuda de Ferraz, y la señora viuda de Gómez de Barreda.

La señora secretaria leyó una bien escrita y razonada Memoria, y á continuación, doña Desamparados Carbonell, como tesorera dió cuenta del estado económico de la corporación.

El señor arzobispo dirigió la palabra á los presentes, pronunciando un elocuente discurso.

A las cuatro y treinta y cinco minutos terminó la junta.

Acto seguido se celebró la de caballeros.

Estos fueron recibidos cariñosamente por el prelado, sentándose con él, en el estrado, don Antonio Sanz Bremó, D. Rafael Gómez Matoses, D. Andrés María Pastor, D. Vicente Estellés, el señor conde de Montornés y D. José Rodrigo Pertegás.

Abierta la sesión, el Sr. Gómez Matoses leyó las preces, y seguidamente, el secretario Sr. Rodrigo Pertegás, dió lectura á la Memoria reglamentaria, y el tesorero Sr. Estellés, al extracto de cuentas.

El catedrático de Derecho Canónico de esta Universidad, Dr. Cabrera, leyó un magistral discurso, que mereció unánimes elogios.

Puso remate á la junta un breve discurso del señor arzobispo, que terminó bendiciendo á los presentes.

—A consecuencia de la crisis ocasionada por la conflagración europea, el tráfico en la Compañía de los Ferrocarriles del Norte de España ha disminuido mucho. Desde 1.º de enero á 30 de noviembre ha recaudado ocho millones menos que en igual período del año anterior. De esta baja corresponde á la línea de Almansa á Valencia y Tarragona un millón, y á la línea de Valencia á Utiel 354.000 pesetas.

La línea de Madrid á Zaragoza y Alicante ha tenido una baja de cuatro millones y medio en igual período, con relación al año anterior.

—El Colegio de Abogados celebró ayer su fiesta anual, dedicada á su Patrona la Inmaculada Concepción, en el Real Colegio de Corpus Christi.

El severo templo se hallaba espléndidamente decorado é iluminado, y en la concurrencia, tan numerosa como distinguida, velase no pocas damas.

Tomaron asiento en el presbiterio el señor arzobispo Dr. Menéndez Conde, gobernador civil Sr. Teñón, gobernador militar Sr. Chacón, en representación del capitán general, y alcalde Sr. Maestre.

Entre los invitados que ocupaban asientos preferentes, vimos á los siguientes: presidente de la Audiencia Sr. Escrivano, fiscal Sr. Molina, comandante de Marina, vicepresidente de la Comisión provincial Sr. Guillén Engo, auditor de Guerra Sr. Sastre, catedrático Sr. Ros, por la Facultad de Derecho; Sr. Barberá Ferrer, por el Instituto Médico Valenciano; don Faustino Gorri, jefe del Centro de Telégrafos; D. Rafael Rodríguez de Cepeda, por la Sociedad Económica de Amigos del País; jueces de instrucción y municipales, secretarios de Sala y abogado del Estado Sr. Bosh Navarro.

Representaban al Colegio de Abogados el decano Sr. Barberá y los diputados señores Carran, Alcántara é Ibañez Rizo, con el secretario Sr. Uros y tesorero Sr. Montestinos Chopa.

La comisión de recibo la formaban las autoridades, los Sres. Alcántara Díaz y Felguera, y la de señoras, los Sres. Cruz, Navarro y Miranda.

La fiesta resultó brillantísima. Cantó la misa el Dr. D. Miguel García, asistido como diáconos D. Juan Colomina y D. Cipriano Montañana, y la capilla de música interpretó de manera irreprochable la hermosa partitura de Gounod, «Pasqua».

Estaba encargado del sermón el elocuente orador Dr. D. Elías Olmos, que pronunció un notable discurso, y al Oleritorio, el maestro Alonso cantó, de un modo admirable, una plegaria á la Virgen.

—Najera dentista; Barcas, 11, principal.

—PIANOS GÓMEZ.—Alquileres de pianos desde 10 pesetas mensuales. Calle del Almirante, núm. 1, duplicado.

—Ayer mañana se verificaron los exámenes de los reclusos en el penal de San Miguel. Constitúan el tribunal el director D. Gustavo Landrón y los señores que forman la junta de disciplina.

Los reclusos dieron lectura á bien escritos trabajos, que demostraban su labor de todo el año, y en los cuales pusieron de manifiesto la buena organización y métodos que siguen en aquel establecimiento penitenciario, gracias á la labor del director Sr. Landrón, del subdirector D. Antonio Bueno y del dignísimo maestro de los reclusos D. Francisco Vives, auxiliados por los demás empleados.

A continuación se dió lectura al informe del estado de instrucción de los reclusos, que demuestra el elevado nivel intelectual de éstos.

Dignos de felicitación son los organizadores de estos exámenes, pero en especial su maestro Sr. Vives, que labora incansablemente por aportar un poco de luz á las inteligencias de los delincuentes.

—TOS, picazón y cosquilleo de garganta, se cura con las Pastillas de San Blas. Botica de Santa Catalina, Viuda de Costas.

—Ayer mañana el tren correo de Madrid llegó á Valencia con 18 minutos de retraso. También vino con 55 minutos el tren correo mixto de Andalucía.

En el correo ascendente de la línea de Madrid marcharon el senador D. Carlos Testor, D. Eugenio de Mazarredo y D. Vicente López, y por el Central de Aragón salió el secretario relator de la Audiencia, D. José María de La Hoz.

—Riegos con bombas perfeccionadas, motores á gas tipo Universal, forma moderna y práctica. La Primitiva Valenciana, Játiva, A.

—La junta de gobierno del Colegio Oficial de Médicos de esta provincia, recomendando la asistencia á todos los médicos que ejercen la profesión en esta capital, á una reunión que se verificará esta tarde, á las cinco, en el domicilio de dicho Colegio (Mar, 21), para tratar de la tributación por patentes en el año próximo.

—Ayer se recaudaron: Por arbitrios de carnes, 3.178,70 pesetas; por inspección veterinaria, 372,75; por peaje, 14'00.—Total: 3.556'45 pesetas.

—Despachos detenidos en la Central de Telégrafos: Viuda é hijos Monfort, sin señas; Armando Legrand, sin señas; Manuel Beltró, Almagro; Mora, hijo, sin señas; Jaime, Hotel Marchanenes, 7; Tharaves Gaol, sin señas.

—El Dr. Martí Soriano aplicará el «606» por vía intravenosa, esta noche, á las nueve, en la casa de Socorro de la Glorieta, á 9 enfermos pobres que lo han solicitado.

—Grandes fábricas de ladrillos, azulejos y tejas planas, de Onofre Valldecabres y hermano. Pizcueta, 22, teléfono, 766.

El «Callit» remedio de los «Dobles»

Noticias militares

El Diario oficial del ministerio de la Guerra inserta una real orden disponiendo que los suboficiales del ejército saluden á los condestables, contramaestres y practicantes de la Armada que ostenten el grado de oficial.

—Ha comenzado la presentación á las autoridades militares de los señores «lejes» y oficiales que marchan á diferentes puntos con licencia de Pascuas.

—El ministro de la Guerra ha publicado una real orden autorizando al personal del material de artillería para usar espaldas y las palmas de metal dorado circundando la gorra de plato.

—Habiéndose ausentado en uso de licencia el médico primero D. Fernando Muñoz Beata, que tiene á su cargo la asistencia facultativa de las tropas de la tercera sección de plaza del presente mes, y la del personal de la tercera comandancia de Intendencia, se nombra para que le sustituya durante su ausencia, al de igual empleo D. Miguel Moreno.

Alma catalana en Valencia

Una conferencia en «Lo Rat-Penat»

La Juventud Valencianista de Valencia, aprovechó la estancia en nuestra ciudad del ilustre catedrático de Análisis Químico de la Universidad catalana, Sr. Agell, y le invitó á que tuviese una «causerie» en los salones de «Lo Rat-Penat». Accedió el Sr. Agell gustosamente y ayer acudió á escucharle ansiosa la Juventud Valencianista y también buen número de socios de «Lo Rat-Penat».

D. Jacinto Mustieles, hizo en breves palabras la presentación del conferenciante, y éste comenzó á hablar.

—«Qué ambiente de juventud, de vida nueva, sana, sincera y fuerte, penetró ayer en los salones de «Lo Rat-Penat», con la lectura del señor Agell».

Dió una nota nueva entre nosotros, y presentó de pronto, con palabra fácil y convincente, el verdadero problema del resurgimiento nacionalista. Al escucharle, se comprende cuánto daño hacen á España las oligarquías de medianías que, por culpa de la pereza dominante, han acaparado la vida española y protestan contra Cataluña... porque ésta obliga á que la ciencia, el arte, la cultura general, la vida económica y política, todas las manifestaciones del alma patria, marchen hacia adelante. El señor Agell hizo labor admirable y de gratitud, pues hizo labor de convencimiento.

Habló de la actuación de la Juventud Catalana, de su verdadero espíritu, de las indicaciones, contrariedades y calumnias centralistas que le salieron al paso; después hizo ver la formidable cultura de aquella juventud que supo especializar, que huyó de la palabrería política-mitinesca y fué derecha á resolver los problemas vitales de Cataluña. De aquella voluntad, de aquel estudio, nacieron los hombres como Robert, Cambó, Rabola, Carner y el gran Prat de la Riba, alma del moderno movimiento cultural, que dió vida á las Mancomunidades y encauzó las fuerzas de la nacionalidad.

Oyendo hablar al Sr. Agell se tenía una visión profética del progreso nacionalista, y á la vez un razonamiento científico de su fundamento positivo, gracias á lo cual ha conseguido los grandes beneficios que para la cultura y el engrandecimiento de Cataluña pueden verse; sistemas de administración, rapidez en

la vida propia, grandes establecimientos de estudio, solución inmediata de problemas de la generalidad, cultura, sinceridad...

Y todo ello fué obra de aquella Juventud; la Juventud Valencianista se encuentra ahora (dijo el Sr. Agell) en análogas circunstancias á la barcelonesa de años atrás. De aquella puede esperarse una regeneración valenciana si el político, el discursivo y la insinceridad no la contaminan.

Tal es, en síntesis, la hermosa conferencia que produjo el Sr. Agell y que mostró los grandes, los bellos horizontes que á la Juventud se le presentan. No hay que decir si produjo impresión la conferencia y si fué escuchado con interés, con entusiasmo y después aplaudido calurosamente el ilustre catedrático barcelonés.

López Picó en el Círculo de Bellas-Artes

El Círculo de Bellas-Artes, que sabe honrar á los artistas, no podía dejar sin honrar al insigne poeta catalán J. M. López Picó. Invitado éste á la lectura de sus versos, accedió galantemente, y en el Círculo se reunió una concurrencia numerosísima, entre la que predominaban, naturalmente, los artistas.

Las invitaciones del Círculo ya eran una ofrenda espléndida: una salutación de López Picó á Valencia.

El espíritu de la más alta poesía llenó el ambiente de aquel salón. Digna presentación del poeta barcelonés la hizo nuestro poeta Cabrelles, el delicado artista, quien tuvo frases de gran delicadeza: «Yo me he alisat así sinse mérit que el de la bona voluntat, però presentarvos á Joseph Maria López Picó... López Picó es, dins de la literatura catalana, un àngel jove, d'alta tan fortes, que ha pogut, en son primer vol, alcançar el cim més als».

La exquisita semblanza de Cabrelles resultó justa para el auditorio.

Efectivamente: López Picó sentóse en la tribuna, y en cuanto leyó los primeros versos, subyugó á todos los corazones. Fué un efecto de indecible grandeza, de arte soberano, de entusiasmo contagioso; á veces, interrumpían las ovaciones; otras, era un intensísimo sentir el que embargaba á los artistas que escuchaban...

Los siguientes versos del Sr. Mustieles, resumen la salutación que todos los artistas hicieron á López Picó:

Poeta valenciano de Barcelona, que amb tota esplendència i galanía, ens has ofert la teva poesia, que encara no treu cor ens acrona;

Poeta germà nostre, que has sabut, dur en rimes de forta maravelia, l'impressió dominant de la bella llengua nostra, per tot millor tribut;

Poeta que, brillant, ens has portat l'esperit de Catalunya, la seua essencia, en nom dels catalans d'esta Valencia, te ofrene jo, en respecte, l'amistat.

Quan sigues en la terra catalana, explica l'entusiasme que assí veus, i diu nostra amistat a tots els teus, i repetiu el ¡viva la germania!

Ahora podrá ver el lector los versos del poeta barcelonés. Son cuatro de sus más bellos programas, del libro que no hace ocho días ha visto la luz pública; los lectores sabrán apreciar este espléndido presente, que el poeta López Picó les hace:

LA POESÍA

á A. Rovira i Virgili.

Fa un batec d'ales cada urt novell quan cerca, lliure, la velada franc i fuig de mi com del seu nit l'ocell, deixant-me un lleu tremolament de branca.

D'UN INFANT

«Quina actitud d'humana creatura, Senyor, al teu davant fora tan lliure y pura com la viva actitud d'aqueix infant qui s'ofereix sensa ressel, tot nu á la teua mirada, i els seus eleva á tu, —gràcil encis d'una joguina alada?»

VORA LA MAR ELS PINS...

Muntanya avall, vora la mar els pins devalen fins la sorra tan destijosos d'entrar mar endins que en ells vejem el moviment que corre i cim la veu del seu desig ardent com una tormentada, muntanya avall cridant per la pendent que s'«esllanguesi on se desfa la onada».

Pero lo de que no sabría nadie formarse idea es de la manera inspirada, emocionante, que el poeta lee sus versos. Ello fué el complemento de aquella sesión inolvidable.

Terminada la cual, los poetas y artistas que se reunen en la «peña» del café de Munich hicieron allí unos momentos de cordial reunión al gran poeta.

La Mutualidad de los tranvías

Inauguración de un barrio obrero

La Sociedad de tranvías La Mutualidad, celebró ayer la inauguración de un barrio obrero en Catarroja; el primero de los cinco que tiene proyectado levantar dicha Sociedad.

Los esfuerzos titánicos de esta agrupación se han visto coronados por el éxito más lisonjero, y hoy, para ejemplo de los demás, obreros podrán, con el ahorro y la perseverancia, disfrutar de habitaciones higiénicas, y el día de mañana pasar á ser pequeños propietarios.

Nosotros nos congratulamos de la realización del proyecto y hacemos votos por que los barrios de Nazaret, Godella y Torrente se levanten en plazo no lejano.

El gobernador civil, D. Juan Teñón, acompañado por el diputado á Cortes por el distrito, D. Juan Bautista Valldecabres, del jefe de policía D. Ramón Oliveras y de otros invitados, salió de Valencia en un «convoy» especial, cedido por la Compañía.

Al llegar á Catarroja fué recibida nuestra primera autoridad por el alcalde D. Miguel Peris, el maestro nacido al Sr. Bueno con los alumnos de las escuelas y los grupos de boy-scouts 2.º y 3.º del mando de sus respectivos instructores, que se habían adherido al acto, y la población en masa.

Después de las saluciones de rigor, trasladóse todos al Círculo Conservador, donde esperaban las demás autoridades locales y personalidades, que saludaron al Sr. Teñón.

Del Círculo citado marcharon todos á las Casas Consistoriales, donde el Ayuntamiento les obsequió con un «lunch», pronunciando elocuentes brindis el alcalde, el gobernador y el Sr. Valldecabres.

Terminado el «lunch», se organizó la comitiva para descubrir la lápida que ha de dar el nombre á la antigua calle Nueva, que desde ayer se llama de S. M. D. Alfonso XIII.

También fué descubierta la lápida de otra calle, que llevará desde ahora el nombre de D. Eduardo Dato.

Al descender la cortina que cubría la lápida,

la banda de música ejecutó la Marcha Real, dándose muchos vivas.

De allí marcharon á la nueva barriada.

Consta ésta de cinco casas, y todas ellas constan de cuatro habitaciones, corral de seis metros, cocina y pozo independiente. Tienen diez metros de fachada y nueve de profundidad y miran á Poniente.

Los invitados subieron á la tribuna, colocada en uno de los ángulos de la calle, procediéndose al sorteo de casas, que dió el resultado siguiente:

Número 4, José Puchalt; núm. 10, Antonio Sánchez Díaz; núm. 2, Carmelo Torres Vilá; número 8, José Alonso Petra, y núm. 6, Teodoro Marco Calabuig.

El Sr. Teñón hizo entrega de las llaves á los agraciados, dándoles posesión de las casas.

Acto seguido se procedió á descubrir la lápida conmemorativa de la inauguración de la barriada, y de la que ha de dar nombre á la calle, que lo será de S. M. la Reina doña Victoria.

La banda municipal del pueblo hizo otro de los acordes de la Marcha Real, todos los presentes se descubrieron con respeto, y los vítores de la multitud, unidos á los hurras de los exploradores atronaron el espacio.

El gobernador pronunció un elocuente y sentido discurso. Comenzó dando un viva á la Reina, que fué contestado unánimemente. Dijo que tenía el gusto de asistir á la inauguración del barrio que se hacía, bajo el nombre de agosto de Su Majestad la Reina. Hizo un respetuoso elogio de las virtudes de la egregia dama, que con su esposo, D. Alfonso XIII, compartió el Trono. Elogió la labor de la Sociedad La Mutualidad, que, separándose de toda lucha política, dedica todos sus esfuerzos y sus afanes todos al mejoramiento de los obreros, y terminó haciendo votos por la pronta realización de cuanto desea dicha Sociedad, felicitando de paso al pueblo de Catarroja, por ser en suelo donde ha arrojado la buena semilla del ahorro y el verdadero bienestar de los empleados, y felicitándose también por su estancia en Valencia, que le permite asistir á actos como el que realizaba.

El Sr. Valldecabres recordó que asistió á la colocación de la primera piedra, y vió con satisfacción que los obreros habían llevado á buen término la obra emprendida. Recordó que él, con apoyo del Sr. Teñón, consiguió la mejora del 3 por 100 é hizo también votos por la pronta realización de lo que proyectan los tranvías. Terminó dando vivas á los Reyes, al gobernador y á Catarroja, que fueron contestados con entusiasmo.

El letrado Sr. Borsó, abogado de la Sociedad, elogió el esfuerzo de los obreros y agradeció al Sr. Valldecabres, en nombre de los mismos, el apoyo prestado, así como á la prensa por su cooperación, y terminó vitoreando al gobernador, al Sr. Valldecabres y al pueblo de Catarroja.

El presidente de La Mutualidad, Ricardo Muñoz, habló brevemente, agradeciendo el apoyo, y recordó la buena acogida que les dispensó Su Majestad el Rey en su visita á Palacio y las facilidades dadas por el Sr. Dato para la realización del proyecto.

También habló el alcalde Sr. Peris, que pronunció un elocuente discurso elogiando á La Mutualidad, y prometió dar el nombre de Su Majestad la Reina á otra calle de Catarroja.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos. En el mismo «convoy» especial regresaron los invitados á Valencia, á donde llegaron á las cinco de la tarde.

Ecos de Sociedad

—«De dónde vienen ustedes con este tiempo tan lluvioso...?»

—Hemos pasado el día en la Valles de Mandor, donde el primogénito de los condes de Montornés ha ofrecido un almuerzo á varios de sus íntimos.

—«Almuerzo en honor...?»

—Al conde de Faura y al ingeniero agrónomo D. José Díaz, simpáticos donostiaras que no conocen la hermosa posesión y descaban visitarla para admirar la organización de aquella granja agrícola, tan alabada ya en todas partes.

—«Habrán elogiado mucho la admirable explotación...?»

—Como personas inteligentes en agricultura, se han fijado detenidamente en cada una de las dependencias de la finca, y ante la perfección que revela aquella explotación en sus diferentes departamentos—á cual más interesantes,—decían que era lo mejor que habían visto, y para dar su opinión, que estimábamos muy autorizada por tratarse de ingenieros que han hecho con gran lucimiento su carrera en la Escuela Oficial de Angers, capital de l'Anjou; nos contaban las granjas que han visitado en sus viajes de prácticas, en los que recorrieron las más principales posesiones de la Bretaña, de Suiza y de la Normandía.

—«Recorrieron también el pinar...?»

—Aprovechando las horas de la mañana, cruzaron, en los autos de D. José Fourrat y don Francisco Gómez Fos, las carreteras de la Valles, haciendo los recordar la extensión de bosque, la linda «Forest de Tranches-Bourbonais» (departamento de Allier), cuna de los Borbones, que en el corazón de Francia explota el Estado con gran lujo.

—«El día se prestaba á la excursión...?»

—Tenía cierto aspecto londinense el paisaje, que, como extraordinario para los meridionales, era un atractivo más.

—Pero el aguacero no les haría á ustedes mucha gracia...»

—Le diré que tuvimos mucha suerte, pues no comenzó á llover hasta la hora de la comida; de modo que dió lugar á pasear por el parque y por los alrededores de la colonia hasta que el Sr. Teñón—Después nos brindaba un puesto en su mesa.

La ausencia de los dueños de aquella casa, á quienes se echaba de menos, como es muy natural, no se notaba en lo que se refiere al confort que ofrecían sus habitaciones; bien es verdad que el conde de Montornés se había preocupado de que no faltase el menor detalle, y claro, la mesa estaba dispuesta con un artístico macizo de flores, en las jardinerías, las plantas lucían del mismo modo que en los búcaros de todas las estancias, las rosas entrelazadas con bonitas ramas de conifera. Las chimeneas de leña templaban el ambiente; el

soberbio gramófono interpretaba durante la comida un ameno programa.

—«El menú...»

—Fué espléndido y exquisito. ¿Qué mejor prueba de la intervención del ama de la casa?»

—«Tiene usted mucha razón: se adivina al momento...»

—Después, en la sala de música, se sirvió el café. Los invitados charlaron de lo lindo; escucharon algunas anécdotas de los viajes, de prácticas realizadas por el Sr. Díaz y el conde de Faura con el hijo del eminente genólogo español Sr. A. Ián de Yaza, con los profesores y compañeros del Colegio de Anger, y nos contaba maravillas del palacio antiguo, que actualmente posee el duque de Parma.

—«El entretenido tema de viajes...»

—Luego, el hijo de los condes de Trigona, Leopoldo Mayans, cantó unas napolitanas, acompañado al piano por otro de los condesales, y así duró la Peña hasta la hora del regreso, para asistir á las «matinées» de los teatros.

—«Actuaron ustedes de águilas...»

—Sí; porque en poco tiempo recorrimos Balva, el Principal y el Cine Libreros. En los tres sitios vimos una concurrencia tan elegante como numerosa.

—«De paso recogería usted muchas noticias?»

—Eso es muy difícil, porque los extractos son cortos, pero allá van unas cuantas.

Los barones de la Linde han puesto de largo á su angelical hija María Teresa, á quien presentan oficialmente en sociedad. Han llegado de Madrid D. Francisco y D. Mariano de Mazarredo, el diputado á Cortes Sr. Muga y el hijo del Dr. Cantó. Del campo han regresado los Sres. de Busutill con sus hijos, y de Benissa D. Antonio Torres Orduña con su familia.

Se hablaba de la solemnidad que ha revestido la fiesta celebrada por el Colegio de Abogados en honor á su Patrona la Inmaculada en el suntuoso templo del Colegio de Corpus Christi.

—«Ha sido brillantísima; la capilla de música ha interpretado magistralmente la inspirada misa de Gounod, y los numerosos feles allí congregados experimentaban la dulce emoción de aquella sublimidad de conjunto. La música, la ceremonia, la esencia de incienso, la presencia del señor arzobispo con las autoridades y la elocuente palabra del ilustre canónigo señor Olmos, era una nota extraordinaria de misticismo y grandeza.»

—«Esta tarde y mañana son los conciertos del cuarto Español en la Sociedad Filarmónica.»

—«No se proyecta ninguna fiesta...?»

—«Que más quisiera yo; no me fío de los planes á plazo largo; únicamente he sabido que próximamente se organizarán dos funciones de teatro; una, á beneficio de los soldados heridos de Melilla, y otra, para las Hermanitas de los Pobres.»

—«Avísemos con tiempo no suceda lo que otras veces, que me he quedado sin localidad.»

—«Pierda usted cuidado, que ya estudiaré el medio de complacerle cuando llegue la hora.»

—«Perdone mi curiosidad: ¿se puede saber de quién es ese telegrama?»

—«Mire usted lo que dice:»

«Bordeaux 13-12-1914.—Je pense toujours au bleu ciel de Valencia je reviendrai bientôt Mes très sincères remerciements.—Regina Oliveira»

—«Es de aquella señorita americana que pasó aquí unos días?»

—«Sí, señor; me lo envían bajo sobre con una nota que dice: «La señr. R. Oliveira, agradecida á su atención en los «Ecos de Sociedad», manda este telegrama.»

En fin, lo guardaré como un recuerdo de mi carrera de cronista.

LOHENGRIN

TEATRO POLO

Información palatina

Madrid 13, á las 11:35 noche. Dicese que en El Pardo han comenzado ciertas obras con objeto de preparar lo necesario para la formación de una yeguada, parecida á la de Aranjuez, que se propone costear Su Majestad.

Contra un alcalde

Madrid 13, á las 11:45 noche. Un telegrama de Bilbao dice que, organizado por los republicanos, se celebró hoy un mitin de protesta contra el alcalde, al que pidieron que dimitiera.

De Provincias

Madrid 13, á las 11:50 noche. Sobre la detención del León XIII.

Vigo.—Procedente de Gibraltar fundó el trasatlántico León XIII. Los viajes se refieren a la detención del buque en la siguiente forma: «El día 6 hallábase el León XIII frente á Lisboa, y el práctico se dispuso á dirigir los trabajos para la entrada en el puerto, cuando el crucero inglés Europa ordenó su detención.

En Gibraltar se permitió á una comisión de pasajeros que desembarcará y conferenciará con el cónsul español. Este presentó inmediatamente enérgica protesta. También fueron autorizados para desembarcar, marchando á Algeciras un centenar de obreros andaluces.

Monumento á Canalejas. Alicante.—Se inauguró con gran solemnidad el monumento á Canalejas. Al acto, al que asistió la v. d. del eminente político y su hijo, asistió la población en masa.

Las Obligaciones del Tesoro

Madrid 14 á las 0:30 madrugada. Durante la semana última se han pedido Obligaciones del Tesoro, al Banco de España, por la cantidad de 620.500 pesetas.

Sevilla por las zonas neutrales

Madrid 14, á las 0:40 madrugada. Telegrafían de Sevilla que la Cámara Agrícola se ha unido en el Círculo de Labradores, para tratar de las zonas francas.

Se carece de detalles acerca del resultado de dicho encuentro. Accidente. Comunican de París que el presidente de la Cámara, M. Deschanel, que se dirigía esta noche á dar una conferencia, ha sido víctima de un accidente.

Arenga del Rey Pedro. D. cen de Nisch, que como ya es sabido, el Rey Pedro se puso al frente del ejército, acompañado de sus hijos los Príncipes Alejandro y Jorge.

Al llegar á las filas el Rey Pedro, arengó á las tropas, momentos antes de dar la orden de la ofensiva general. «Soldados heroicos—les dijo—vuestro viejo Rey ya venido á vencer ó á morir con vosotros. Pensando en la patria, echaremos al enemigo.»

Moneda en circulación

Un despacho de París dice que han vuelto á la circulación las moneditas de plata de 20 céntimos.

Elcciones aplazadas. Entre los proyectos de ley que presentará al Parlamento francés el ministro del Interior, figura uno aplazando hasta después que termine la guerra las elecciones provinciales y locales.

Noticias de Chipre. Según noticias de Chipre, se esperaba en

Alejantria el Kediye con un cuerpo de ejército, formado por 40.000 turcos. Ante el temor de un posible bombardeo, ha salido de Alejantria el cuerpo consular.

Los faros turcos. La administración egipcia de puertos y faros se ha encargado de los faros turcos en las ciudades del mar Rojo, y ha ordenado á los guardianes ingleses los ocupen temporalmente.

El Parlamento turco. Un telegrama de Salónica dice que la Sublime Puerta tiene preparada una Nota para dar cuenta al Parlamento, en la cual se expresa que la iniciativa de la guerra es de ella y no de Alemania.

El jefe de los socialistas alemanes ha presentado una moción á la Cámara, protestando de la guerra, de la invasión de Bélgica y de la dictadura militar.

Las causas de una destitución. Según noticias, las causas de la destitución del generalísimo alemán von Mohr, las ha motivado la disparidad de criterios con el Kaiser.

Hambre en Bélgica. Según noticias de Holanda, en Bélgica se nota extraordinario malestar entre la gente pobre.

Arbitros probables. M. Bailour ha hecho, en una conferencia dada recientemente por él mismo, un llamamiento á la juventud inglesa, para que acuda á alistarse á filas.

Recibida de la Torre Eiffel. Según un radiograma de la Torre Eiffel, en todo el frente la situación es igual á ayer, habiendo sido que anotar dos ataques alemanes que han sido rechazados.

Cine Sorolla. Programa para hoy. Repetición de la película dramática, EL ODIO.

Cuentos maravillosos. Adaptación del mallorquín, por T. LLORENTE FALCÓ.

Información inglesa. De Carnarvon á Aranjuez. Los turcos. La flota turca bombardeó á Bachum.

Sevilla y austriacos. Según despachos de Nisch, los serbios han empujado á los austriacos hacia la frontera.

La situación de los aliados. Un telegrama de Burdeos comunica que la situación de los ejércitos aliados al Norte de Francia y en otros puntos, es buena, aunque sin grandes progresos.

Fuerzas alemanas. Según despachos de B.uelas han salido para Flandres varios regimientos allí acantonados, en la ciudad dirección se han visto pasar numerosos trenes.

Un éxito de los ingleses. Noticias de Holanda participan que los ingleses se han apoderado últimamente del pueblo de Staed, á diez millas al Noroeste de Ipres.

Oficial de Burdeos. Las noticias oficiales que se reciben á última hora de Burdeos, dicen que solo hay que anotar en la jornada de hoy dos ataques de los alemanes: uno al SE. de Ipres, y el otro en la región de Anplich.

La guerra europea

Madrid 13, á las 10:30 noche.

Comunicado oficial francés. El comunicado oficial de las tres de la tarde que transmiten desde Burdeos, dice así: «El día 12 ha sido particularmente calmoso.

Naufragio de un buque holandés. Comunican de Oporto, que esta madrugada, frente al Norte de Leixoes el vapor holandés Pogoss ha naufragado, quedando totalmente perdido.

La guerra en Flandes. Según noticias de París, la lucha actual en Flandres ofrece pocas novedades.

La batalla no puede ser más monótona, siendo poco lo que se adelanta. La característica en este frente en los momentos actuales, es la pasividad, y parece que los alemanes aguardan para resolverse en algún sentido, el conocer el resultado de los combates que se libran en el frente Oriental.

El cardenal arzobispo de París, monseñor Amette, ha presidido el acto religioso en Notre Dame.

Asistieron numerosos fieles, efectuándose una cuestación á beneficio de los departamentos que han sufrido las consecuencias de la invasión alemana.

Un despacho de París dice que en todas las iglesias de Francia se han dicho pases para impetrar la protección divina en favor de los ejércitos aliados.

El cardenal arzobispo de París, monseñor Amette, ha presidido el acto religioso en Notre Dame.

Asistieron numerosos fieles, efectuándose una cuestación á beneficio de los departamentos que han sufrido las consecuencias de la invasión alemana.

Un despacho de París dice que en todas las iglesias de Francia se han dicho pases para impetrar la protección divina en favor de los ejércitos aliados.

El cardenal arzobispo de París, monseñor Amette, ha presidido el acto religioso en Notre Dame.

Asistieron numerosos fieles, efectuándose una cuestación á beneficio de los departamentos que han sufrido las consecuencias de la invasión alemana.

Un despacho de París dice que en todas las iglesias de Francia se han dicho pases para impetrar la protección divina en favor de los ejércitos aliados.

El cardenal arzobispo de París, monseñor Amette, ha presidido el acto religioso en Notre Dame.

Asistieron numerosos fieles, efectuándose una cuestación á beneficio de los departamentos que han sufrido las consecuencias de la invasión alemana.

Un despacho de París dice que en todas las iglesias de Francia se han dicho pases para impetrar la protección divina en favor de los ejércitos aliados.

El cardenal arzobispo de París, monseñor Amette, ha presidido el acto religioso en Notre Dame.

Asistieron numerosos fieles, efectuándose una cuestación á beneficio de los departamentos que han sufrido las consecuencias de la invasión alemana.

oficial alemán que por ese procedimiento pensaba evadirse. El oficial quedó prisionero.

Tentativas de los submarinos alemanes. Los periódicos de Londres relatan dos tentativas de ataque realizadas por los submarinos alemanes en el puerto de Douvres.

Varios submarinos alemanes, se cree que eran seis, intentaron forzar la entrada del puerto para lanzar torpedos contra los buques de guerra que allí se encontraban fondeados.

También ha sido juzgado en Consejo de guerra el director del periódico Marocco, en cuyo domicilio se encontró un cofre con doble fondo dispuesto para el transporte de armas.

El ermitaño de Pasena. El Vaticano ha publicado un documento, en el que se pone de manifiesto el fracaso de los esfuerzos hechos por el Papa para que se concretara el armisticio.

¿Tropas indias á Francia? Cádiz.—Han pasado seis cruceros ingleses escoltando á varios transportes. Se cree que llevan tropas indias á luchar en Francia contra Alemania.

Italia y Turquía. Roma.—El gobierno ha sido interpelado en la Cámara por el incidente en Novetta, donde el populacho ha agredido el consulado italiano.

El Sr Sonnino declaró que se había formulado la correspondiente protesta ante el gobierno otomano, el cual contestó que no le era posible hablar del hecho, porque á causa de la interrupción en las comunicaciones, no había recibido informes de aquella ciudad de la Arabia.

«El gobierno—continuó Sonnino—ha reiterado su reclamación, y ha enviado el crucero Marco Polo. Confiamos que la Sublime Puerta no se hará solidaria de aquel incidente.»

La Cámara ha aprobado las declaraciones del ministro.

Un telegrama de Burdeos comunica que la situación de los ejércitos aliados al Norte de Francia y en otros puntos, es buena, aunque sin grandes progresos.

En Ipres los alemanes atacaron furiosamente, consiguiendo asaltar algunas trincheras, pero sin resultado.

Lo que consiguen realmente con esto es quebrantarse más y más con tan repetidos é infructuosos esfuerzos.

Según despachos de B.uelas han salido para Flandres varios regimientos allí acantonados, en la ciudad dirección se han visto pasar numerosos trenes.

Noticias de Holanda participan que los ingleses se han apoderado últimamente del pueblo de Staed, á diez millas al Noroeste de Ipres.

Las noticias oficiales que se reciben á última hora de Burdeos, dicen que solo hay que anotar en la jornada de hoy dos ataques de los alemanes: uno al SE. de Ipres, y el otro en la región de Anplich.

Información alemana

De Nordeicht á Aranjuez. La campaña de los austro-húngaros.

Viena (oficial).—A pesar de las dificultades presentadas por el tiempo, verdaderamente infernal, que hace, y tener que luchar en terreno montañoso, las tropas austro-húngaras siguen avanzando victoriosamente por los Carpatos.

Nuestras tropas se han apoderado nuevamente del desfiladero de los Carp. Hemos sostenido un nuevo y rudo combate al Sur de Galtizia entre Gribow y New-Santek.

También sigue el combate iniciado en pasados días en la Galtizia Occidental, con un frente que se extiende desde el Es e de Tymbar hasta el Este de Craco la.

Ayer sufrimos un nuevo ataque ruso, que fué rechazado victoriosamente.

En la Polonia sigue la situación como en días pasados.

La guarnición de Przemysl hizo una salida contra las fuerzas rusas á las que apresaron unos 700 entre oficiales y soldados, y arrebataron 13 ametralladoras y gran cantidad de víveres y municiones.

Un crucero alemán hundido. Londres.—La prensa de Washington comunica que una escuadra inglesa, compuesta de cuatro acorazados de 14.800 toneladas y tres de 13.750, ha echado á pique al crucero alemán Nürnberg, que ha preferido, á rendirse, sepultarse en el fondo del mar.

Compañía Nacional de Telegrafía sin Hilos. Información inglesa.

De Carnarvon á Aranjuez. Los turcos. La flota turca bombardeó á Bachum.

Sevilla y austriacos. Según despachos de Nisch, los serbios han empujado á los austriacos hacia la frontera.

La situación de los aliados. Un telegrama de Burdeos comunica que la situación de los ejércitos aliados al Norte de Francia y en otros puntos, es buena, aunque sin grandes progresos.

Fuerzas alemanas. Según despachos de B.uelas han salido para Flandres varios regimientos allí acantonados, en la ciudad dirección se han visto pasar numerosos trenes.

Un éxito de los ingleses. Noticias de Holanda participan que los ingleses se han apoderado últimamente del pueblo de Staed, á diez millas al Noroeste de Ipres.

Oficial de Burdeos. Las noticias oficiales que se reciben á última hora de Burdeos, dicen que solo hay que anotar en la jornada de hoy dos ataques de los alemanes: uno al SE. de Ipres, y el otro en la región de Anplich.

Oficial de Burdeos. Las noticias oficiales que se reciben á última hora de Burdeos, dicen que solo hay que anotar en la jornada de hoy dos ataques de los alemanes: uno al SE. de Ipres, y el otro en la región de Anplich.

Oficial de Burdeos. Las noticias oficiales que se reciben á última hora de Burdeos, dicen que solo hay que anotar en la jornada de hoy dos ataques de los alemanes: uno al SE. de Ipres, y el otro en la región de Anplich.

Oficial de Burdeos. Las noticias oficiales que se reciben á última hora de Burdeos, dicen que solo hay que anotar en la jornada de hoy dos ataques de los alemanes: uno al SE. de Ipres, y el otro en la región de Anplich.

Advertisement for Don Vicente Oliag y Carra and Doña Escolástica Miranda y Forquet, mentioning their deaths in 1893 and 1910.

Advertisement for Nestlé's Lactated Flour, celebrating 50 years of success and being a complete food for children.

Telegramas y Telefonemas

Hablando con el presidente

Madrid 13, á las 7:40 tarde. El presidente del Consejo de ministros nos manifestó á los periodistas que anoche, después de terminada la sesión del Congreso, se trasladó á Palacio y entró á Su Majestad de la marcha de los debates y de los telegramas recibidos del extranjero y de Marruecos.

Recepción académica

Madrid 13, á las 7:50 tarde. En la Real Academia de Ciencias Exactas se verificó esta tarde la recepción del nuevo académico D. Augusto Krahe y Garrea.

El temporal

Madrid 13, á las 10:15 noche. Reina furioso temporal, que en algunos puntos del litoral de la Península ha causado graves daños.

En Gobernación

Madrid 13, á las 10:20 noche. Al anochecer estuvimos los periodistas en el ministerio de la Gobernación, y solo se nos facilitaron dos telegramas.

Información bursátil

Madrid 13, á las 11:15 noche. Ante la proximidad de los dividendos y cupones del día 1.º de enero, los negocios de Bolsa han entrado en un período de gran actividad, habiendo mejorado la cotización en general.

Temporal en el Estrecho

Madrid 13, á las 11:20 noche. Comunican de Algeciras que desde la madrugada anterior reina un furioso temporal SO.

En el puerto han entrado de arribada forzosa, buscando refugio, varios buques extranjeros.

A consecuencia de las últimas lluvias, que han sido muy copiosas, han ocurrido varios hundimientos del pavimento de algunas calles.

Las aguas del río Mier han experimentado una gran crecida.

Los daños producidos son inmensos. Los dueños de las embarcaciones que habíase refugiado en el río han tenido que reforzar las amarras.

En la mañana entró en el puerto de Gibraltar un hermoso acorazado de cuatro chimeneas, cuya nacionalidad se desconoce, porque no se le vio bien á causa de la cerrazón que reinaba.

La escuadrilla de torpederos, cruceros y cazatorpederos, que presta servicio de vigilancia á la entrada del Mediterráneo, ha tenido necesidad de refugiarse en Gibraltar y al abrigo de las costas de Marruecos.

Inundaciones en Pontevedra. Madrid 13, á las 11:25 noche.

Dicen de Pontevedra que á consecuencia de las lluvias abundantisimas de estos días los ríos han experimentado grandes crecidas, habiendo ocurrido inundaciones.

La carretera de Porrúo á Mondáriz ha quedado interceptada.

Los daños son considerables. También han ocurrido desgracias personales. Dos ancianos, que habitaban una casa de campo, al hundirse ésta perecieron entre los escombros.

En algunas calles de Redondela el agua alcanzó un metro de altura.

Oficial de Burdeos. Las noticias oficiales que se reciben á última hora de Burdeos, dicen que solo hay que anotar en la jornada de hoy dos ataques de los alemanes: uno al SE. de Ipres, y el otro en la región de Anplich.

Oficial de Burdeos. Las noticias oficiales que se reciben á última hora de Burdeos, dicen que solo hay que anotar en la jornada de hoy dos ataques de los alemanes: uno al SE. de Ipres, y el otro en la región de Anplich.

Oficial de Burdeos. Las noticias oficiales que se reciben á última hora de Burdeos, dicen que solo hay que anotar en la jornada de hoy dos ataques de los alemanes: uno al SE. de Ipres, y el otro en la región de Anplich.

Oficial de Burdeos. Las noticias oficiales que se reciben á última hora de Burdeos, dicen que solo hay que anotar en la jornada de hoy dos ataques de los alemanes: uno al SE. de Ipres, y el otro en la región de Anplich.

Oficial de Burdeos. Las noticias oficiales que se reciben á última hora de Burdeos, dicen que solo hay que anotar en la jornada de hoy dos ataques de los alemanes: uno al SE. de Ipres, y el otro en la región de Anplich.

Oficial de Burdeos. Las noticias oficiales que se reciben á última hora de Burdeos, dicen que solo hay que anotar en la jornada de hoy dos ataques de los alemanes: uno al SE. de Ipres, y el otro en la región de Anplich.

Crónicas de SUCESOS

CAIDA.—Ayer tarde, al intentar subir el tranvía núm. 106 del Caballero un pasajero llamado José Sanz Torrelada tuvo la desgracia de quedar enganchado en el estribo del vehículo y arrastrado un buen trecho.

En la casa de Socorro de la Gloria, donde fue conducido el pasajero, se le aplicó la luxación del húmero derecho.

ROBO.—En el domicilio de D. Vicente Morea, situado en la calle de Guerrero, núm. 65, entraron ayer ladrones, apoderándose de varias prendas preciosas, valoradas en 300 pesetas, siete gallinas y cuatro gallos.

Del robo se dió conocimiento al juzgado.

De la Región

MELIANA Las fiestas en honor de la Concepción Inmaculada, han sido muy brillantes. Ayer, por la mañana, se dispararon 700 mortaretes, y después del pasacalle por la banda y reparto de bizcochos a los jóvenes de la Col. Asia, se celebró una solemne misa a gran orquesta, pronunciando un elocuentísimo sermón el Dr. D. Félix Tomás Vivó. Al terminar la fiesta religiosa se disparó una traca, colocada por las calles principales de la población, y por la tarde salió una

artística cabalgata, en la que figuraban varias carrozas ocupadas por bellas señoritas, presistiendo por las claravistas Filomena Tado, Vicenta Navarro, Carmen Zaragoza, Rosario Ferrer, Amparo Albaladejo y Rosita Martí.

Al anochecer, se organizó una lucida procesión. De la cárcel se figuraron anteayer dos reclusos, apodados Oliver y Galatán.

Perforaron el techo de su celda, y una vez en el tejado, se dejaron caer al malecón del río Júcar, utilizando una manta y la tela de los jergones.

Al notar la fuga, se dió parte a la Guardia civil, que salió en su persecución.

Crónica religiosa

SANTOS DE HOY.—San Nicasio, obispo y mártir.—El oficio y la misa son del séptimo día infraoctava, con rito semiblanco y color azul.

SANTOS DE MAÑANA.—San Eusebio, obispo y confesor.—El oficio y la misa son de la octava de la Inmaculada, con rito doble mayor y color azul.

CUARENTA HORAS.—Terminan en la real capilla de Nuestra Señora de los Desamparados. Se descubre a las siete de la mañana, y se reserva a las cinco de la tarde. Mañana empiezan en la parroquia de San Martín.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Antigua, en el Patriarca. (Privilegiada)

Ayer se celebró en la Catedral la festividad de la III Dominica con la coronación de la publicación de la Santa Bula. Este documento pontificio fue llevado al altar mayor, bajo palio, en procesión claustral, haciendo su publicación, en la forma de costumbre, el beneficiado Dr. Irujo. En la misa ofició el deán Dr. Navarro Darás, y ocupó la Sagrada Cátedra el Dr. Martínez Alcázar, que pronunció un elocuente discurso, en el que se ocupó de la Santa Bula y las gracias espirituales que por la misma concede a los fieles el Soberano Pontífice.

Cultos para mañana: En las iglesias de Santa Lucía y Santa Catalina, mártir, a las siete y media, misa rezada con acompañamiento de órgano en el altar de Santa Lucía, mártir, y por la tarde, a las cinco, ejercicio terno del novenario con exposición y sermón.

En la Compañía, misa de Comunión a las ocho, en la capilla de la Inmaculada, y por la tarde, a las cinco, día octavo del novenario con exposición y sermón por el Rvdo. P. Zugasti (S. J.).—En el Salvador, el Temple, San Martín, las Terzuelas Franciscanas y los Santos Juanes, continúan los novenarios a la Inmaculada Concepción.—En San Martín, a las siete y media, misa de Comunión para la archidiócesis de la Oración continua, y a las diez, la solemne misa con sermón. Por la tarde, a las cuatro, ejercicio último del novenario a la Inmaculada.—En la Real Capilla del Milagro, la Congregación de Señoras Nobles, celebrará su fiesta principal con exposición de S. D. M., misa solemne y sermón por un Padre de la Compañía de Jesús.

Sección Comercial

Productos del Campo

En los últimos 12 días de diciembre.—Vino, el cántaro 175 pesetas; trigo, la varchilla, 4.50; maíz, 2.25; cebada, 1.75; ajos, la arroba, 10; cebollas, 1.25; algarrobas, 1.50; alfalfa, 1.25; aceite, 12.50; patatas, 2.25.

La exportación de nuestros productos

NUESTRA exportación de cajas de naranja sigue con mucha actividad, tanto por nuestro puerto como también por los de Gandía, Burriana y Castellón.

En nuestro concepto es demasiado crecido el número de cajas que se está exportando, y gracias a la detención que están sufriendo las cajas, por ser imposible la descarga en el puerto de Liverpool, ha sido este la causa de no haber tenido un verdadero desastre en precios en el citado mercado.

CEBOLLA

Ha decrecido nuestra exportación de cajas de cebolla en la pasada semana. La carestía de va-

poros, y lo caro de sus fletes, ha contribuido mucho a ello, como también los precios de compra en nuestra región. La mayoría de mercados del Reino Unido sostiene precios, los cuales pueden calificarse de buenos.

Los totales de nuestra exportación son los siguientes:

Table with 2 columns: Destination and Quantity. Includes entries for London, Liverpool, Manchester, Glasgow, Bristol, Cardiff, Hull, Newcastle, Amsterdam, Copenhagen, and Sweden.

TEATRO DE LA PRINCESA.—A las 8 de la noche.

Función popular, con rebaja de precios.—El hombre de las figuras de cera.—Despedida de The Dalma Boy, con La gruta encantada.

TEATRO RUZAFIA.—A las 8 de la noche.—Función popular.—Misa Antralla.—La Venus de piedra.—En Sevilla está el amor.—La sombra del Miguelete.

ESLAVA.—A las 8 y 1/2 de la tarde.—Cine y atracciones. A las 9 y 1/2 de la noche.—La gata de la calle.

TEATRO APLO.—Gran Gineceatro.—Programa selecto.—Sesión única: de 8.30 tarde a 1.30 noche.

ROMBA.—Desde las 4 de la tarde hasta las 12.00 habrá sesión permanente.

CINE NOROCCIDENTAL.—Sesiones de cine desde las 4 de la tarde hasta las 12.00 de la noche.

Publicaciones

Hemos recibido el número correspondiente al sábado de la notable revista Mundo Nuevo. En él figuran interesantes notas gráficas de la próxima Exposición Nacional de Encajes, del centenario del general Prim en Cataluña y de la guerra europea.

En la parte literaria aparecen las reputadas firmas de los colaboradores habituales de tan excelente semanario.

Las Provincias en Madrid

Las vende D. Demetrio Esteban, Puerta del Sol, núms. 11 y 12, Lotería.

150 plazas de correspondientes-cobradoros CONCURSO

La Empresa EDITORIAL GRAFICA ESPAÑOLA (Fu. Carral, 15, Madrid), ha abierto un concurso con objeto de proveer en Madrid y provincias ciento cincuenta PLAZAS DE CORRESPONSALES-COBROADORES, con sueldo fijo, distribuidos en la forma siguiente:

Table with 2 columns: Type of position and Salary. Includes 10 plazas gratificadas con 200 pesetas mensuales, 10 plazas con 100, 10 con 125, 10 con 150, 10 con 175, 10 con 200.

Y necesitando cubrirse en la provincia de Valencia varias de las plazas convocadas a concurso, la EDITORIAL GRAFICA ESPAÑOLA advierte que, por medio del presente aviso, se admiten solicitudes, tanto de esta capital como de los demás pueblos de la provincia, siempre que se ajusten a las condiciones siguientes, indispensables para optar al concurso:

- 1. Ser español. 2. Ser mayor de 18 años y menor de 45. 3. Saber leer, escribir y las cuatro reglas aritméticas. 4. Poseer informes y referencias personales que acrediten la honradez del solicitante. Para optar a las plazas de 150 y 200 pesetas mensuales, ser a título de referencias, ejercer o haber ejercido los cargos de cobrador comisionista o secretario de Ayuntamiento.

El índice de concurso quedará cerrado el día 31 del presente mes de diciembre. Las bases generales del mismo, donde se detallan las condiciones del cargo, trabajo que ha de desempeñarse, importe de la matrícula y demás detalles, se remiten a quien los solicite, escribiendo a las oficinas de la EDITORIAL GRAFICA ESPAÑOLA, Fuencarral, 15, Madrid, previo envío del franqueo correspondiente.

AGUA mineral-medical RUBINAT LLORACH

Recomendada por las Academias de Medicina de París, Barcelona, etc. Diplomada y medallada de oro. PURGANTE SIN RIVAL EN EL MUNDO. Combate eficazmente la constipación pertinaz de ventres, infarctos crónicos, ligado y bazo, obstrucciones viscerales, disenterias funcionales del estómago e intestinos, catarros, depósitos biliosos, calenturas tifoideas, congestiones cerebrales, migrañas, histerias, febrícula, neuritis, escorbutos, obesidad (gordura). NO EXIGE REGIMEN NINGUNO.—Como garantía de legitimidad, exigir siempre en cada frasco la firma y rubrica del Dr. LLORACH, con el escudo enarbolado y etiqueta sanitaria. Descartarse de imitaciones y substituciones. Vendase en todas las farmacias, droguerías y depósitos de aguas minerales.

Cuerpo de Telégrafos PRÓXIMA CONVOCATORIA PARA LA PROVISIÓN DE CIENTO PLAZAS VACANTES

PREPARACIÓN RÁPIDA Y SEGURA Academia "Cívico-Militar," Calle Palomar, 3, 1.ª-Valencia.

AÑO CRISTIANO 15 tomos, 15 plis. Imp. DOMENECH Mar, 20

Maquinas GRITZNER para coser Pi y Margall, núms. 12 y 14. Teléfono 48.—Valencia

Advertisement for Stover Record bicycles and Gramófonos. Includes images of a bicycle and a gramophone.

MASIA

Se vende por mucho menos de su valor. Tiene huerta de regadío, secano, con arbolado abundante, veldado y bueno. Magnífica casa de campo. Finca de recreo y que renta el 7 por 100 de la cantidad por que se vende. Muy buenas vías de comunicación. Detalles en Valencia, papetería Vila, plaza de Cajeros, 4, y en Valhalla, D. Juan Martínez, te-leretorio Ayuntamiento.

Buenas representaciones

con sueldo fijo y comisión, se concederá la representación a personas serias que desempeñen secretaría de Ayuntamiento ó de cargo oficial, en pueblos importantes, que puedan prestar fianza metálica y sean aptos para propagar negocios de interés para los agricultores.—Dirigirse por escrito a LA COOPERATIVA, calle Cociñas, 3, Valencia. No se contestarán cartas que no vayan acompañadas de sobre franqueado.

Chocolates VIUDA DE R. COMOS

Especialidad a la VAINILLA SANTA CATALINA, 16

L'IDEAL

Sombillas y abanicos.—No comprar sin visitar esta casa. San Vicente, n.º 2, ch. SAN

ROMA A LA VISTA

Descripción general de la ciudad y sus alrededores.—Tres pesetas.—Imprenta Domenech, Mar, 20.

A PORTA-COELI

El mejor preservativo para el tifus, es ocho días en Porta-Coeli, oxigenados. Con el objeto de que a ta excursión la puedan hacer hasta las familias más modestas, se están realizando obras en la llamada Hospedería de Porta-Coeli, para poner (tan pronto estén terminadas) hospederías a cuatro pesetas. También se servirá cubiertos a dos pesetas. La temperatura en Porta-Coeli en el invierno, es más cálida que en Valencia, y esto lo comprueba el termómetro. DETALLES: HOTEL VALENCIA

Batatas superiores de Málaga

a precios muy económicos, se venden en el muelle, frente a la calle de la Reina, del Caballero.

Capitalistas

Cada mil pesetas empleadas en negocios lícitos y administrados por los mismos capitalistas, pueden producir de 50 a 400 pesetas de utilidad.—Consultar, Lista de Correos, cedula núm. 92.749, Valencia.

MÁRMOL S. ORTIZ Especialidad en LAPIDAS

ESCALINER, 9-VALENCIA

Batata de Málaga

En el antiguo y acreditado depósito de la calle de Villena, 9, bajo, de Antonio Valero Castaño, se ha recibido una gran cantidad de la deliciosa batata de Motril, que se cederá a precios económicos, según clase.

Se alquila

un gran local propio para tienda ó almacén, situado en el punto más céntrico de esta ciudad, calle del Milagro de San Vicente, núm. 4, junto a la calle de Zaragoza.—Daría razón en la misma casa, ó en la calle del Mar, 23.

Caridad

La Imprenta un padre de familia con tres hijos pequeños, enfermo siete meses de algún cutáneo, sin más amparo que el de las almas caritativas.—Habita calle del Clero, número 2, bajo, Ruzafa.

BUQUES

Vapores de los Sres. Ybarra y Compañía, Sociedad en comandita, de Sevilla, con itinerario fijo.

Servicio rápido

El vapor CABO MENOR saldrá el día 14 del actual para Alicante, Cartagena, Almería, Sevilla, Cádiz, Vigo, Villagarcía, Coruña, Santander y Bilbao, admitiendo carga y pasajeros.

Compañía Sevillana

El vapor SANTA ANA saldrá el día 14 del actual para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Algeciras, Cádiz, Sevilla y Huelva.

Se admite también carga para Ayamonte é Isla Cristina, con transbordo en Huelva, y Pto. Mayorque en Algeciras; Suagayor de Barrocheros, Colón, 64. En el Grao d'Alfama razón los Sres. Román y Miquel, Muelle, núms. 10 y 12, y en la Agencia de la Compañía, Muelle 0.

Vapores combinatorios de África y A. Ferrer Peret

El vapor TANAGRA saldrá el día 14 del corriente.

Consignatarios: Sres. Mac Andrew y Comp., Llano del Remedio, letras A G, chafarín, frente a la Gloria.

SERVICIO DECENAL

Para Sevilla y Cádiz directos; salidas fijas los días 8, 18, y 28 de cada mes.

SERVICIO SEMANAL

Para Cádiz directo; salidas fijas todos los viernes. Para carga y pasaje, dirigirse a A. Ferrer Peret y Compañía, Muelle, 18.—Teléfono 1.081, Grao.

Se vende un vapor especial para transporte de frutas y vinos. Para Hull y Newcastle.

El vapor TANAGRA

saldrá el día 14 del corriente.

Consignatarios: Sres. Mac Andrew y Comp., Llano del Remedio, letras A G, chafarín, frente a la Gloria.

Compañía de vapores VENEZUELA, de Sevilla

El vapor CATALUNA saldrá el día 14 de diciembre, directo para Tarragona, Barcelona y Marsella, admitiendo carga y pasajeros.

El vapor ALARCON saldrá el día 14 de diciembre, directo para Alicante, Málaga, Cádiz, Sevilla y Huelva, admitiendo carga y pasajeros.

Consignatarios: F. y M. Perera, plaza Teatin, 9, Valencia.—Agentes: Vicente Ceres Lagarda, Chera, núm. 25, Grao.

SUBASTA

Procedente de elerata testamentaria se sacan a la venta en pública subasta, que tendrá lugar el día CATORCE del próximo mes de diciembre, a las once horas, en el despacho del notario de esta capital D. Vicente Sancho-Huel, plaza de la Almohadilla, núm. 4, y con intervención del corredor colegiado, D. Vicente Albert, que tiene su domicilio en la calle de Catalana, núm. 4, las fincas siguientes, situadas

EN ESTA CAPITAL

Un edificio en la calle de la Bolsería, señalado con el número veinte, compuesto de planta baja, destinada en su parte anterior a sastrería, y en la posterior a la carda y almacén de lana, y escalera con naya, dos pisos altos y terrado; lindante por derecha, casa de doña María Rosal; por izquierda, la de D. José Sancho, y por espaldas, la de D. Rafael Olier.

Otro edificio en la calle de Valldigna, señalado con el número siete, y por la calle de Salinas, con el número diez y seis y diez y ocho; compuesto de patio con carrocería, cuadra y otras dependencias, un pequeño huerto y escudero, con anexo, terreno, pino principal y demás, teniendo acceso todo lo anterior por la mencionada calle de Valldigna, y de una planta baja y dos pisos con altos, que tienen su entrada por la repetida calle de Salinas, formando todo una sola finca, que ocupa una superficie de 876 metros cuadrados, equivalentes a 17.073 palmos cuadrados.

Los títulos de propiedad pueden examinarse en la notaría, así como también las condiciones que tienen que regir para la subasta, y el corredor entrará de precios y cuantos antecedentes se lo pidan.

El día 14 del corriente.

Consignatarios: Sres. Mac Andrew y Comp., Llano del Remedio, letras A G, chafarín, frente a la Gloria.

LINEA DE PINILLOS

Viajes rápidos y telegrafía sin hilos Servicio al Brasil-Plata CON VALIDAS FIJAS para Santos, Montevideo y Buenos-Aires Salidas de Valencia

Vapor PRINCIPE DE ASTURIAS, el día 16 de diciembre. Vapor INFANTA ISABEL, el día 16 de enero.

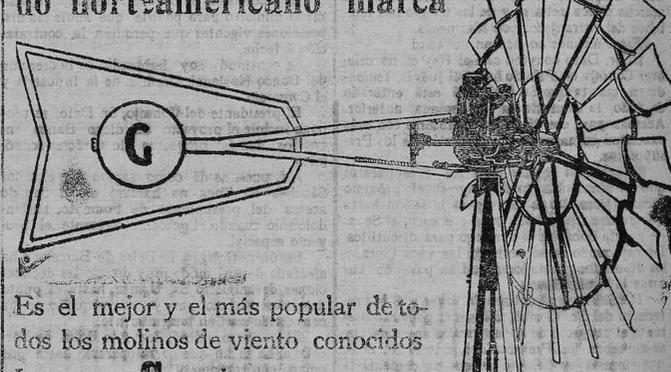
Admiten carga y pasaje en las clases de lujo, 1.ª de 1.ª, 1.ª de 2.ª, 2.ª económica, 3.ª de preferencia y 3.ª clase. A los pasajeros de 3.ª clase se les sirve la comida en mesa.

Servicio a las Antillas y Estados Unidos, con salidas fijas los días 6 y 21 de cada mes Vapor CATALINA, el día 21 de diciembre, para Habana, Guantánamo, Santiago de Cuba y Manzanillo. Admiten, además, carga y pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª, para Canarias y New Orleans, y carga con conocimiento directo para los puertos de Sagua, Calbarán, Nuevitas, Puerto Padre, Gibara, Banes y Nipo, con transbordo en la Habana, y para Guantánamo, Manzanillo y Baracoa, con transbordo en Santiago de Cuba.

Directo para NUEVA-YORK y HABANA

Saldrá de este puerto el día 11 de enero el lujoso y rápido vapor CANIZ, admitiendo carga y pasajeros para dichos puntos. Consignatarios en Valencia: REQUENA E HIJOS, Colón, 58.—Teléfono 928

Pida usted siempre el molino norteamericano marca



Es el mejor y el más popular de todos los molinos de viento conocidos. La marca G es siempre una garantía de la bondad de los productos vendidos por la casa

E. L. GUARDIOLA

Máquinas agrícolas Calle Don Juan de Villarrasa, 2, Valencia

CANAS LA MEJOR Y MAS ECONOMICA Tintura para el cabello, es sin disputa para el AGUA higiénica de «LA PEINADORA» (marca registrada)

VENUS NO MANCHA EL CUTIS.—NO ENSUCIA LA ROPA.—EXTIRPA LA CASPA

Esta AGUA devuelve al cabello, progresivamente, su color natural, evita su caída, dándole vigor y hermosura.—NO CONTIENE NITRATO DE PLATA NI PRODUCTO ALGUNO NOCIVO. DE VENTA: Farmacia de D. P. Valero (sucesor del doctor GREUS, plaza d Santa Catalina, núm. 4.—VALENCIA. TRES pesetas frasco

EL MOLINO ROJO por Xavier de Montepin

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

(CONTINUACION)

—¡Oh! Sí, lo sé—replicó Sauvageon.—Me consta que vuestro cerebro es una mina inagotable. —Ya no soy barón, ni me llamo tampoco Lascars. Soy sencillamente Joel Macquart, y con este nombre deseo ser conocido en la comarca. —¿En la comarca?—dijo con extrañeza Sauvageon. —Y ¿qué? ¿Te maravilla que yo quiera habitarla? Es la única propiedad que me ha quedado. —¿Se refiere el señor barón al Molino Rojo? —En efecto; pero ya te he advertido que el barón de Lascars ya no existe... soy Joel Macquart. —Es una nueva costumbre que debo tomar y la tomaré—repuso Sauvageon. —Como la noche se nos ha venido encima, esperaré a mañana para instalarme en la isla. —La casa no es grande—observó Sauvageon, para que quedara bien instalado. —Acepto, pero advierto, pues me siento bastante fatigado—replicó Lascars. —El tiempo necesario para cambiar las sábanas... e obra de un segundo. Sauvageon salió a disponer lo necesario para que el barón, su antiguo amo, pudiera descansar en la hostería; llamó a su criada

Javotte al efecto; ésta quedó muy sorprendida, y decía entre dientes: —Es preciso que nuestro amo y señor tenga al desconocido por algún gran personaje incógnito, cuando hasta su propia cama le cede... No debe faltarle dinero, pues sin esta circunstancia mi amo... Pocos momentos después quedaba dispuesto el cuarto para recibir a Lascars, el cual, acompañado de Sauvageon, penetró en él. —Esta habitación no es muy buena—dijo,—pero el señor me dispensará. El señor sabe que la mujer más bonita del mundo no puede dar más que lo que tiene. —Amigo Caillebotte—replicó el barón,—lo mismo me es a mí dormir en un cuarto blanqueado a la cal, que bajo los artesanos techos del hotel de Lascars ó del hotel Talbot. —A propósito del hotel Talbot, ¿el señor Macquart me permite una pregunta? —¿Cómo se halla la señora baronesa? —Lascars se sonrió de manera intraducible. —¡Compadéceme!—dijo con tono cómicamente desolador.—¡Compadéceme, amigo mío, estoy viudo... he perdido a mi mujer... —¡Qué desgracia!—dijo Sauvageon.—¡Una señora tan bella y tan joven! ¡Ah! ¡ha sido una desgracia! —¿Qué quieres! ¡todos somos mortales! —¡Ay...! ¡Hace tiempo que os ha ocurrido esa desgracia? —Hace cerca de tres años... —¿Caramba! ¡Pues vend, señor, lo que son las cosas! ¡Pondría las manos en el fuego, asegurando que habla visto a la señora de Lascars después de la fecha en que decís ha muerto...! Los ojos de Lascars centellearon, pero al instante dominó aquella expresión indiscreta y dijo con el aire más indiferente: —¡Ah! ¡Tal has creído. —¡Ay...! ¡Hace tiempo que os ha ocurrido esa desgracia? —Hace cerca de tres años... —¿Caramba! ¡Pues vend, señor, lo que son las cosas! ¡Pondría las manos en el fuego, asegurando que habla visto a la señora de Lascars después de la fecha en que decís ha muerto...! Los ojos de Lascars centellearon, pero al instante dominó aquella expresión indiscreta y dijo con el aire más indiferente: —¡Ah! ¡Tal has creído. —¡Ay...! ¡Hace tiempo que os ha ocurrido esa desgracia? —Hace cerca de tres años... —¿Caramba! ¡Pues vend, señor, lo que son las cosas! ¡Pondría las manos en el fuego, asegurando que habla visto a la señora de Lascars después de la fecha en que decís ha muerto...! Los ojos de Lascars centellearon, pero al instante dominó aquella expresión indiscreta y dijo con el aire más indiferente: —¡Ah! ¡Tal has creído. —¡Ay...! ¡Hace tiempo que os ha ocurrido esa desgracia? —Hace cerca de tres años... —¿Caramba! ¡Pues vend, señor, lo que son las cosas! ¡Pondría las manos en el fuego, asegurando que habla visto a la señora de Lascars después de la fecha en que decís ha muerto...! Los ojos de Lascars centellearon, pero al instante dominó aquella expresión indiscreta y dijo con el aire más indiferente: —¡Ah! ¡Tal has creído. —¡Ay...! ¡Hace tiempo que os ha ocurrido esa desgracia? —Hace cerca de tres años... —¿Caramba! ¡Pues vend, señor, lo que son las cosas! ¡Pondría las manos en el fuego, asegurando que habla visto a la señora de Lascars después de la fecha en que decís ha muerto...! Los ojos de Lascars centellearon, pero al instante dominó aquella expresión indiscreta y dijo con el aire más indiferente: —¡Ah! ¡Tal has creído. —¡Ay...! ¡Hace tiempo que os ha ocurrido esa desgracia? —Hace cerca de tres años... —¿Caramba! ¡Pues vend, señor, lo que son las cosas! ¡Pondría las manos en el fuego, asegurando que habla visto a la señora de Lascars después de la fecha en que decís ha muerto...! Los ojos de Lascars centellearon, pero al instante dominó aquella expresión indiscreta y dijo con el aire más indiferente: —¡Ah! ¡Tal has creído. —¡Ay...! ¡Hace tiempo que os ha ocurrido esa desgracia? —Hace cerca de tres años... —¿Caramba! ¡Pues vend, señor, lo que son las cosas! ¡Pondría las manos en el fuego, asegurando que habla visto a la señora de Lascars después de la fecha en que decís ha muerto...! Los ojos de Lascars centellearon, pero al instante dominó aquella expresión indiscreta y dijo con el aire más indiferente: —¡Ah! ¡Tal has creído. —¡Ay...! ¡Hace tiempo que os ha ocurrido esa desgracia? —Hace cerca de tres años... —¿Caramba! ¡Pues vend, señor, lo que son las cosas! ¡Pondría las manos en el fuego, asegurando que habla visto a la señora de Lascars después de la fecha en que decís ha muerto...! Los ojos de Lascars centellearon, pero al instante dominó aquella expresión indiscreta y dijo con el aire más indiferente: —¡Ah! ¡Tal has creído. —¡Ay...! ¡Hace tiempo que os ha ocurrido esa desgracia? —Hace cerca de tres años... —¿Caramba! ¡Pues vend, señor, lo que son las cosas! ¡Pondría las manos en el fuego, asegurando que habla visto a la señora de Lascars después de la fecha en que decís ha muerto...! Los ojos de Lascars centellearon, pero al instante dominó aquella expresión indiscreta y dijo con el aire más indiferente: —¡Ah! ¡Tal has creído. —¡Ay...! ¡Hace tiempo que os ha ocurrido esa desgracia? —Hace cerca de tres años... —¿Caramba! ¡Pues vend, señor, lo que son las cosas! ¡Pondría las manos en el fuego, asegurando que habla visto a la señora de Lascars después de la fecha en que decís ha muerto...! Los ojos de Lascars centellearon, pero al instante dominó aquella expresión indiscreta y dijo con el aire más indiferente: —¡Ah! ¡Tal has creído. —¡Ay...! ¡Hace tiempo que os ha ocurrido esa desgracia? —Hace cerca de tres años... —¿Caramba! ¡Pues vend, señor, lo que son las cosas! ¡Pondría las manos en el fuego, asegurando que habla visto a la señora de Lascars después de la fecha en que decís ha muerto...! Los ojos de Lascars centellearon, pero al instante dominó aquella expresión indiscreta y dijo con el aire más indiferente: —¡Ah! ¡Tal has creído. —¡Ay...! ¡Hace tiempo que os ha ocurrido esa desgracia? —Hace cerca de tres años... —¿Caramba! ¡Pues vend, señor, lo que son las cosas! ¡Pondría las manos en el fuego, asegurando que habla visto a la señora de Lascars después de la fecha en que decís ha muerto...! Los ojos de Lascars centellearon, pero al instante dominó aquella expresión indiscreta y dijo con el aire más indiferente: —¡Ah! ¡Tal has creído. —¡Ay...! ¡Hace tiempo que os ha ocurrido esa desgracia? —Hace cerca de tres años... —¿Caramba! ¡Pues vend, señor, lo que son las cosas! ¡Pondría las manos en el fuego, asegurando que habla visto a la señora de Lascars después de la fecha en que decís ha muerto...! Los ojos de Lascars centellearon, pero al instante dominó aquella expresión indiscreta y dijo con el aire más indiferente: —¡Ah! ¡Tal has creído. —¡Ay...! ¡Hace tiempo que os ha ocurrido esa desgracia? —Hace cerca de tres años... —¿Caramba! ¡Pues vend, señor, lo que son las cosas! ¡Pondría las manos en el fuego, asegurando que habla visto a la señora de Lascars después de la fecha en que decís ha muerto...! Los ojos de Lascars centellearon, pero al instante dominó aquella expresión indiscreta y dijo con el aire más indiferente: —¡Ah! ¡Tal has creído. —¡Ay...! ¡Hace tiempo que os ha ocurrido esa desgracia? —Hace cerca de tres años... —¿Caramba! ¡Pues vend, señor, lo que son las cosas! ¡Pondría las manos en el fuego, asegurando que habla visto a la señora de Lascars después de la fecha en que decís ha muerto...! Los ojos de Lascars centellearon, pero al instante dominó aquella expresión indiscreta y dijo con el aire más indiferente: —¡Ah! ¡Tal has creído. —¡Ay...! ¡Hace tiempo que os ha ocurrido esa desgracia? —Hace cerca de tres años... —¿Caramba! ¡Pues vend, señor, lo que son las cosas! ¡Pondría las manos en el fuego, asegurando que habla visto a la señora de Lascars después de la fecha en que decís ha muerto...! Los ojos de Lascars centellearon, pero al instante dominó aquella expresión indiscreta y dijo con el aire más indiferente: —¡Ah! ¡Tal has creído. —¡Ay...! ¡Hace tiempo que os ha ocurrido esa desgracia? —Hace cerca de tres años... —¿Caramba! ¡Pues vend, señor, lo que son las cosas! ¡Pondría las manos en el fuego, asegurando que habla visto a la señora de Lascars después de la fecha en que decís ha muerto...! Los ojos de Lascars centellearon, pero al instante dominó aquella expresión indiscreta y dijo con el aire más indiferente: —¡Ah! ¡Tal has creído. —¡Ay...! ¡Hace tiempo que os ha ocurrido esa desgracia? —Hace cerca de tres años... —¿Caramba! ¡Pues vend, señor, lo que son las cosas! ¡Pondría las manos en el fuego, asegurando que habla visto a la señora de Lascars después de la fecha en que decís ha muerto...! Los ojos de Lascars centellearon, pero al instante dominó aquella expresión indiscreta y dijo con el aire más indiferente: —¡Ah! ¡Tal has creído. —¡Ay...! ¡Hace tiempo que os ha ocurrido esa desgracia? —Hace cerca de tres años... —¿Caramba! ¡Pues vend, señor, lo que son las cosas! ¡Pondría las manos en el fuego, asegurando que habla visto a la señora de Lascars después de la fecha en que decís ha muerto...! Los ojos de Lascars centellearon, pero al instante dominó aquella expresión indiscreta y dijo con el aire más indiferente: —¡Ah! ¡Tal has creído. —¡Ay...! ¡Hace tiempo que os ha ocurrido esa desgracia? —Hace cerca de tres años... —¿Caramba! ¡Pues vend, señor, lo que son las cosas! ¡Pondría las manos en el fuego, asegurando que habla visto a la señora de Lascars después de la fecha en que decís ha muerto...! Los ojos de Lascars centellearon, pero al instante dominó aquella expresión indiscreta y dijo con el aire más indiferente: —¡Ah! ¡Tal has creído. —¡Ay...! ¡Hace tiempo que os ha ocurrido esa desgracia? —Hace cerca de tres años... —¿Caramba! ¡Pues vend, señor, lo que son las cosas! ¡Pondría las manos en el fuego, asegurando que habla visto a la señora de Lascars después de la fecha en que decís ha muerto...! Los ojos de Lascars centellearon, pero al instante dominó aquella expresión indiscreta y dijo con el aire más indiferente: —¡Ah! ¡Tal has creído. —¡Ay...! ¡Hace tiempo que os ha ocurrido esa desgracia? —Hace cerca de tres años... —¿