

PRECIOS DE SUSCRICION

En VALENCIA, un mes... Ptas. 1,50
En las prov. de Valencia, AB... Ptas. 4,00
Resto de la Península, trim... Ptas. 6,00
Extranjero, trimestre... Ptas. 10,00

Número del día: 5 céntimos.
Número atrasado: 15 céntimos.

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO EN 31 DE ENERO DE 1866

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

En la 4.ª plana: 10 cént. de pta. la línea.
En la 2.ª y 3.ª plana: 25 céntimos la línea.
Remedios, reclamos, gacetas y avisos...
Redacción y Administración: Mar. 65

Exposición Nacional en Valencia

Festejos para hoy

POR LA TARDE.—TEATRO CIRCO: sesiones continuas de CINE y VARIETES, de siete a nueve.—Debut del trio CLARUS, equilibristas sin rival.
POR LA NOCHE.—Sesión especial, a las diez, en el TEATRO CIRCO.—Variados recreos en el Parque de Atracciones.—Música, etc., etc.

A nuestros lectores

Según telegrama que tenemos a la vista de nuestro representante en Nueva-York, participamos que el día 1.º del actual fué embarcado el magnífico

Automóvil

que regalamos a nuestros suscriptores y compradores.
De no ocurrir ningún accidente al vapor de la Compañía Gaus, en el que viene dicho

Automóvil

antes de finalizar el corriente mes podrán verlo circular por las calles de nuestra ciudad.

PÉRDIDA

El día de San Pedro se extravió una medalla de San José, de oro, en forma de afilete. Se ruega a la persona que la haya encontrado la presente en la Administración de este periódico, y se le gratificará.

Pro Patria

Discurso de Natividad Domínguez, de venta en todas las librerías, al precio de una peseta. El producto en venta se dedica para las obras del monumento a Noval y héroes valencianos.

HOJEANDO LIBROS

Plano de Granada árabe por Luis Seco de Lucena

Cuenta un cronista árabe que el Khattib Al-lushi le refirió en cierta ocasión que su abuelo poseía una hermosa yegua, la cual montaba siempre que tenía que rechazar al enemigo ó invadir la frontera de Castilla. Llegó a ser tan conocido el animal entre los cristianos de las comarcas vecinas, que el rey castellano, oyendo ponderar sus buenas dotes y su aptitud para la guerra de algarada, envió mensajeros a Al-lushi, con el fin de que éste se la mandara fijándole el precio que quisiera. Vana empresa. Al-lushi estaba prendado de su maravillosa cabalgadura, y no había en la tierra dinero bastante para ponerle precio.

Mas ocurrió que la noche del mismo día que desairó al monarca castellano, asaltóle un sueño muy extraño, que lo sumió en profundas meditaciones. Fué el caso que, libre de ataduras la imaginación desbordóse en locos desvarios, y soñó que un emisario del profeta le decía con palabra muy clara: —Vé a Arjona y lleva contigo la yegua; pregunta por uno a quien llaman Mohamed-Ben-Yusuf, y en cuanto le encuentres véndesela, porque con ella ha de conquistar Jaén y otras ciudades, y ha de ser esta conquista muy beneficiosa para las generaciones venideras.

No se resignó a perder su yegua Al-lushi; pero a los pocos días volvió a aparecersele en sueños el emisario, y otra vez le repitió las mismas palabras. Aquello no era para dejarlo en olvido. Preguntó a un amigo suyo, llamado Ben-Ya-ysh, muy conocedor de toda la comarca, quién podría ser el que le había sido indicado en sueños, y como le manifestó que no podía ser otro que Ahmar, un rico hacendado de Arjona, allí marchó, dispuesto a concluir aquel asunto que tanto inquietaba su ánimo.

Pero Al-lushi no estaba dispuesto a dar su yegua si no era a cambio de una buena cantidad. La codicia velaba su patriotismo. Ahmar vacilaba ante la exagerada demanda del moro de Jaén; pero se allanó a todo en cuanto supo los motivos que impulsaban al vendedor para desprenderse del misterioso animal.

Y se cumplió la predicción del emisario. Un año después Ahmar conquistaba a Jaén, y no mucho después fundaba el reino de Granada, sobre bases tan sólidas, que retrasaba la reconquista cristiana tres siglos. Cuando el poder de los musulmanes parecía que rápidamente caminaba hacia su ocaso, surgía aquel nuevo reino, y volvía a renacer en España la civilización oriental con un esplendor que había de deslumbrar aún a los Estados cristianos, ya entonces vigorosos y prósperos.

De aquella Granada que podía competir con Bagdad y con Damasco, por sus fuentes maravillosas, sus esplendísimos baños, sus colegios, sus palacios, apenas si quedan restos, pero aún esos pocos son de una belleza tan extraordinaria, que todavía se enorgullece España de mostrar, como las mejores obras que guarda en su rico joyel histórico, las que dejaron en pie a orillas del poético Darro, ese río que acaricia nuestra fantasía con dulces recuerdos de una civilización muerta.

Y esa hermosa Granada de la época medioeval es la que el distinguido periodista, enamorado entusiasta de su tierra, D. Luis Seco de Lucena, nos ofrece en un breve libro, que concluye de dar a la estampa.

No es el libro del Sr. Seco de Lucena producto de una fantasía meridional. Nada de eso. El periodista granadino ha hecho una obra de investigación histórica muy concienzuda, depurando los materiales recogidos por escritores, literatos y arabistas tan eminentes como Simonet, Eguliz y Gómez Moreno, y aportando otros nuevos, alcanzados tras de pacíficos e inteligentes estudios.

Con ser muy estimable la labor realizada por los orientalistas anteriormente citados, ninguno consiguió llevar a cabo una obra tan completa como el autor de este libro. Eguliz se propuso levantar el plano general de Granada árabe, pero le sorprendió la muerte antes de conseguirlo, y el Sr. Seco de Lucena, discípulo de aquel ilustre arqueólogo, siguiendo las orientaciones de su maestro, ha dado cima a aquella empresa.

del alba, rojo y sensual, los dos muchachos se abrazaron y se arrojaron al agua. Las olas fueron generosas y depositaron los cadáveres, abrazados, en la arena de la playa.

Entonces fueron descubiertos los cuerpos por los pescadores, y avisado el jefe del distrito.

Y llezó el jefe, el alcalde de barrio, que diríamos; y resultó, no un alcalde vulgar, como en España ocurre, en donde lo primero que hiciera sería dar aviso al juzgado y hacer que se comenzara a escribir diligencia tras diligencia y partes y avisos y papel sellado... No: en Tsouzuki, el alcalde de barrio tiene su poesía (que para nuestros alcaldes quisieramos), y aquel alcalde es un poeta, es un artista.

—¡Que nadie toque eso!—dijo a los circunstantes.

Y envió el alguacil a casa de las respectivas familias de los difuntos, para que viniesen al «lugar del suceso».

Y ahora, la broma se torna poesía. El jefe habló así, conmovido y mostrando los cuerpos, que continuaban en el abrazo sublime de eternidad.

—¡Ahí tenéis el resultado de vuestras discordias! ¿Queréis que por el descanso de sus almas y las vuestras sean esposos antes de confundirse con la tierra?

Y ante el consentimiento de aquellas gentes conmovidas, el funcionario—sacerdote (que tal era), casó a los dos jóvenes según los ritos del país.

Ante la inmensidad del mar, y sirviendo la sonrisa de las olas de fondo a la dramática escena, los padres respectivos reunieron las manos sin vida de los hijos, y las dos flores de existencia rota, los dos jovencitos, fueron lazo de unión entre los que antes se odiaron...

Luego del drama, el sainete. Y el de estos sucesos maravillosos de Tsouzuki ocurrió así:

Reconciliados los modernos Capuletos y Montescos de la isla en cuestión (véase a mirar el Atlas susodicho), cambiaron regalos y ofrendas variados. Luego de lo cual, en vez de construir tumba monumental ó estatuas conmemorativas, se entregaron buena mente a una copiosa cuchipanda, regada con licores europeos, para borrar el mal efecto producido por la ausencia de los novios.

Y así como el Príncipe de los amantes de Verona dice a las dos familias rivales: —«El cielo se ha valido del amor para destruir vuestras alegrías»,—el alcalde de la isla de Honshiou, puede decir todo lo contrario.

E.

El arte español en Bruselas

Bruselas 30 de Junio. La sección española ocupa en nuestra Exposición de Bellas-Artes las salas números 76 a 82, mucho antes que Bélgica, que se ha hecho la parte del león, reservándose veinte salas, y también mucho menos que Francia, Holanda é Italia. Pero en cambio, las obras están seleccionadas, no por el número, sino por la calidad, y constituye un verdadero placer visitar las salas españolas, en las cuales hay que admirar con recogimiento.

Hay en el centro de la sala 76 un hermoso bronce, «El toro herido». El animal está indudablemente herido de muerte, pero aún se mantiene firme, dispuesto a vender cara la vida.

El catálogo no menciona esta obra de grandes alientos ni cita a su autor, y es lamentable.

En el estero un hermoso tríptico de Martínez José Pinazo, de Madrid. Personajes bien situados. A la izquierda un joven dando una serenata con acertado ambiente de poesía, la joven con hermosa timidez y los demás personajes resultan también verdaderos y naturales.

«Capea en un pueblo de Castilla», de Verger Carlos, de Barcelona, resulta de un conjunto halagador y con ambiente de vida. Más lejos hay el «Moulin Rouge», del mismo autor, que resulta una nota original.

«Leda y «Júpiter», de J. Ribera Blázquez, de Madrid, es de buen gusto, lo mismo que su autorretrato. Muñoz Lucena, de Granada, ha enviado: «Procesión en Granada», «Retrato» y «En la fuente». El primero tiene efectos de luz soberbios; las jóvenes destacan sobre la mancha roja de la sombra; la resultan deliciosas; la señora con mantilla negra, cuyo rostro aparece sombreado, tiene una gracia tranquila de gran encanto. Es una de las obras más notables del departamento.

«El santuario greco-ibérico», de José Garnelo, constituye un contraste que impresiona, y sus personajes hieráticos, iluminados por la luz humeante de los cirios, se destacan a estilo jordaenesco en la obscuridad del templo.

«Gouters», de Poveda, es una niña vestida de blanco, y Beruete ha enviado también un original gato blanco.

De Ceclilio Plá son la bella cabeza de mujer «Charme» y «Repentir», trabajo vigoroso que promueve la admiración de los visitantes. Esta última obra representa el arrepentimiento de una hermosa joven que reconoce sus equivocaciones. Más no le faltan espectadores indiscretos a la escena íntima, y los que atisban por la puerta entreabierta, se señalan por la intensidad de vida y finura de expresión que les caracteriza.

Muy graciosos los «Pajareros», de Engenío Olín, y las «Banderillas de fuego», de José Benlliure Gil, cuadro impresionante, en el cual se destaca la bonita figura de una joven con mantilla blanca y precioso vestido.

«En la iglesia», del mismo autor, que contrasta con el anterior y en que hay que admirar la expresión de recogimiento de los personajes, resulta una obra magistral. «La niña del loro» es un hermoso trabajo de Agullar.

Citaremos también «Zarzamoras» de Hermoso, y «Los intelectuales» de Libiaurre. Hay en la sala 77 un hermoso bronce de gran color local, «Bailarina española», de Benlliure, y más lejos se admiran otras es-

culturas del mismo: «Saz», «Estorada» y «Una maja de Goya».

Conocíala ha enviado «Costumbres de Galicia», una tela de grandes dimensiones, sombría y emocionante. Los «Viejos Holandeses», de Benedito, están muy bien evocados y no resulta feo «La barrica», del mismo autor.

Expone algunas hermosas telas Mezquita, figurando entre ellas un retrato de muchacha, «La juega», con tipos vivos y animados de músicos y danzantes y dominando el conjunto una bella joven que da de beber a un ciego.

Es una página magistral que atrae al visitante.

Hay que admirar también: «Manolcha», de Hermosa; cara simpática y traje gracioso; «Flores de María», de Subliarín; «Después de la pesca», de Cubells; «Huérfanos», de Ardarián, y «Campesinos griegos», de Chinchaso.

En el centro de la sala 78 se destaca la «Diosa», de José Clará, y otras esculturas de Oslé decoran el departamento, destacándose entre ellas la caricatura de Napoleón I, que es un derroche de ingenio.

La obra maestra aquí nos parece ser la «Stella Matutina», de Saenz, glorificación de la Virgen, de intenso sentimiento religioso; los ángeles rodean la Madona, y el marco florido da encanto al conjunto.

Abades, de Madrid, expone un «Paisaje» y una «Marina» bien sentidos, y se hacen notar las «Flores de cocina» de Francés, las «Frutas y flores» de Alcalde, el «Barrio de San Sebastián» de Andrade, un «Retrato» de Barbudo, los «Paisajes» de Balcorba, «Granada» de Horques, una «Marina» de Gil Gómez, «Recolección» y «La labradora» de Nájera, el «Retrato de Inocencio X» de Esteve, «Pajaros y flores» de Francés, «Toreros de Palermo» de Lograno, «En el Santuario» y «Oración» de Pidal, «El lago Paulina» de Serra, «Meditación» de Villegas, «Busto de gitano» de Fernández, «Comerciante de melones» y «Cabeza de viejo» de Posada.

La sala 79 contiene algunas buenas esculturas, mereciendo citarse «Convalcientes» de Montserrat, «Marino» y «Vencedor» de Canalias, «Sangre azul» de Luciano Oslé, y «Orfeo» de Víctor Mosé.

CUENTO

El camino del Paraíso

¡Pobre Guillermina! Por haberse negado a casarse con el Príncipe de Germania, su padre la encerró en la más alta prisión de una elevada torre; tan alta, que las nubes besaban sus obscuras almenas, y los vencesos, al posarse en sus arbores, tendían sus alas yertas de fatigas. La princesa Guillermina, desde lo alto de la torre, lloraba sin cesar, pensando en su desventura y en la del bello Aymerico, gentil paje a quien amaba con toda la ternura de un alma virgen.

No era menos desgraciado el doncel Aymerico, asomado a las almenas de otro castillo que era su cárcel, lejos de la prisión de su adorada.

—¡Qué me sirve la vida—exclamaba él—si me robaron lo que es mi única felicidad! Yo soñaba venturosos días de gloria, con mil combates y aventuras victoriosas, cuyos laureos le hubiera ofrecido como el pastor que regresa al hogar ofreciendo a su amada un bouquet de las más bellas flores del campo. Yo quería ser ilustre y noble por ella, para obtener las recompensas de sus sonrisas. Mas si me la han arrebatado, ¡para qué ambicionar triunfos y glorias! ¡Para qué arrancar las flores que no besarán sus divinos labios! A mí no me interesa ya nada de este mundo. ¡Podéis cerraros, tristes ojos míos, que no veréis más a Guillermina!

Y diciendo estas palabras, se encaramó el infeliz amante sobre los muros de su alta prisión y se precipitó al abismo de los profundos fosos que rodeaban el castillo.

Más al mismo tiempo, tres golondrinas que estaban posadas no muy lejos, sobre unas ramas de acacia, y habían escuchado el triste monólogo del paje, batieron sus alas y exclamaron: —¡Qué lástima de joven, sufrir tanto un corazón tan bello...!

—¡Qué tan amargas lágrimas vierte...!

—¡De sus hermosos ojos...!

—Que aquellas aves hablasen, nada tiene de extraño, porque no eran golondrinas por cierto, sino tres ángeles que habían tomado aquella forma. Los espíritus celestes a veces dejan su divina mansión para oír los lamentos de las criaturas, y aliviar sus penas si es posible. Las golondrinas—ángeles—dijeron: —¿No sería bueno salvar al pobre Aymerico?

—De una muerte tan horrible... —Y que sin desagrado al Señor... —Podríamos llevarnoslo... —A nuestro Paraíso... —En esto volaron las tres aves al pie de la torre, en el preciso momento en que el pobre amante se lanzó al precipicio. Tendieron sus alas y le recibieron sano y salvo, llevándosele después en dirección al cielo.

Aymerico, sorprendido de no haberse muerto, se sintió muy contento al verse conducido por sus tres ángeles salvadores. Por encima de las casas y palacios, montes y colinas cruzaban el espacio más veloces que el viento.

Mas cuando hubieron pasado por encima de la ciudad, Aymerico se llenó de inquietud.

—Amigos míos, dijo: ¿No habéis equivocado el camino?

Esta pregunta hizo sonreír a los tres ángeles.

—¿Crees tú, dijo, que no sabemos la ruta del Paraíso?

—Perdonad, replicó Aymerico, pero creo que por aquí no llegaremos nunca.

Pasaron bosques, llanuras y montañas, hasta que por fin, a través de una nube, Aymerico divisó la cima de una torre.

—¡Ah!, exclamó radiante de gozo. ¡Sí, sí, ahora llegamos!

Los ángeles se sorprendieron de estas palabras.

—Todavía, le dijeron, no está tan cerca como te figuras.

deciente que guardan los quetribines de alas de oro.

Pero Aymerico se agitada sobre las alas que lo conducían y dijo: —No, no, si ya hemos llegado, ¿no os lo dije? Sobre esa torre está el paraíso... sobre esa torre, donde veo a Guillermina que eleva hacia mí sus brazos de nieve, más bellos que vuestras alas.

Los ángeles, cada vez más sorprendidos, replicaban: —¿Estás loco? ¡Tú no quieres seguirnos a la mansión... —De eternas delicias... —Donde los elegidos de Dios se extasián... —Ante el esplendor incomparable... —De los divinos jardines... —Donde las flores son estrellas... —Que esparcen luminosos perfumes... —Donde las abejas son almas... —Virgenes celestes, lírios del Señor... —Y elegirás una desposada... —Que te embriagará en dulces sueños... Pero Aymerico no escuchaba; y solo lo decía resistiendo: —¡No, no quiero ir tan lejos!

Los ángeles, entonces, irritados de la obstinación con que Aymerico despreciaba las dos dichas eternas del paraíso celeste, soltaron a su ingrato protegido, que fué a dar con su cuerpo en la azotea de la torre.

Con los miembros rotos y el cráneo partido, Aymerico yacía sobre el pavimento alto de la torre. La sangre le brotaba por la boca, los ojos y la frente. El conoca que iba a morir, y su cuerpo sentía los más horribles estremecimientos del dolor. Sufría cuanto le es posible sufrir al cuerpo humano. ¡Ah... pero Guillermina estaba allí y le restañaba la sangre con los rizos de su adorada cabellera, le acariciaba sus heridas y le besaba sus sangrientos labios...!

Aymerico expiró diciendo: —Yo bien dije que sabía mejor que ellos el camino del Paraíso...!

CÁTULO MENDES

Crónicas de Arte... social

La misión de la juventud

«El Glosador» hace suyos, de muy buen grado, los siguientes párrafos del escritor florentino Giuseppe Prezzolini, aplicándolos a nuestra juventud.

—Venís.— Y el traductor ofrece esta admirable estética a nuestros jóvenes. —E.—

Nos llaman revolucionarios, rebeldes, etc. Tanto nos lo han dicho, que hemos llegado a creérnoslo durante algún tiempo; pero no es verdad: cuando más lo pienso, veo más claramente que no es verdad: los rebeldes, los revolucionarios, los fuera de ley, son precisamente nuestros impugnadores. La regla es vida y no es muerte. La regla es arte; y no es arte la Academia. El verdadero revolucionario es el académico, que pinta cuadros sin vida, al contrario de los grandes maestros, que hicieron cuadros llenos de vida. El verdadero rebelde será un ministro que defraude las leyes, ó que va contra la cultura, ó contra la nación; no lo seremos nosotros que la vamos rehaciendo. Giolitti es el hombre del desorden, como Salvemini lo es del orden. Filippo Masci es el hombre del desorden, y Giovanni Gentile el hombre legal. Y así siempre, en lo que se refiere al Arte, el hombre de tradición es Medardo Rosso, y no los fabricantes de pisa-papeles que hay en las diferentes plazas italianas. Es preciso que se tenga conciencia de esto: nosotros representamos (si no en todo, al menos en gran parte de lo que hacemos, ó intentamos hacer), el orden, la ley, la regla, la naturaleza. Nuestros adversarios representan el desorden, la ilegalidad, la irregularidad, la «innaturalidad».

Pero creo que debemos dejar a un lado nuestro valor de protesta, para tener nuestro valor de acción. Debemos colocarnos más cerca de los organismos ya formados y de las cuestiones ya iniciadas; debemos observar el pulso del público... ¿Qué es lo que precisamente debemos hacer? hé ahí lo que no es fácil decir de un modo absoluto. La acción está siempre condicionada por las circunstancias históricas, y de ahí nace su variedad infinita.

Pero puede hacerse mucho. LO PRINCIPAL ES TENER LOS CONOCIMIENTOS TÉCNICOS, necesarios para renovar las ideas acerca de los organismos y de las tendencias de que más cerca estamos, y sobre las cuales sea más fácil operar. Estos conceptos, estas tendencias, son los referentes al municipio, la biblioteca municipal, los ferrocarriles, la escuela, las bibliotecas públicas, los periódicos, el organismo financiero, los países que hablan en italiano; (pero que pertenecen a otras naciones que Italia), los países hacia los cuales se dirige la emigración, los cargos públicos, el clero, la organización obrera, y otras mil cosas sobre cuyo modo de funcionar hemos de ejercer mentalmente imperio, a fin de poder —en un momento dado—proponer una reforma clara y ofrecer nuestra persona, para determinar un movimiento de opinión que provoque un cambio.

Un joven solo puede ser necesario el día de mañana, a condición de que sepa bien las cosas, con previsión, mirando hacia adentro y sin prejuicios.

Cuando la taifa de enredadores, de esnos, de pusilánimes, que nos desgoberna, haya llevado a mala situación a la Italia y a sus organismos, entonces será preciso que Italia busque en sí misma el «gobierno» que no tiene. Y entonces lo encontrará en aquellas personas que sepan lo que se debe hacer, que sepan los resortes que deben ser movidos, y los hombres que son aptos, y los que son ineptos. Y entonces Italia resurgirá, naturalmente.

Una observación hace aquí el «Glosador» Xenius; dice así: «En este sumario de la obra que hay que realizar, no habla Prezzolini de una cosa, la más importante según nosotros: la entrada en el vivir científico, en la Ciencia Y es que esto lo ha realizado ya Italia en los últimos veinticinco años. Hoy el italiano es una de las cuatro lenguas aceptadas en todos los Congresos científicos.»

Y continúa el escritor italiano: EL VERDADERO NACIONALISMO CONSISTE EN PREPARAR ITALIANOS CAPACES DE LABORAR TÉCNICAMENTE; no en preparar seseras llenas de absurdos y de fatuidad.

La fuerza de todos los partidos conservadores reposa actualmente—lo mismo en las cuestiones municipales que en las parlamentarias,—en el hecho de que poseen hombres técnicos. En cambio los partidos avanzados no tienen hoy ni un hombre capaz de ponerse al frente de la Hacienda ó de los asuntos de Estado. Y cuando los hombres «populares» van al municipio, los primeros efectos de su paso por allí se conocen... en las deudas que dejan.

Si una nueva democracia ha de surgir, NACERÁ MEDIANTE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS TÉCNICOS IMPORTANTES.

«No es verdad que las anteriores sencillísimas líneas, encierran todo un programa de regeneración?

Y cuán ridícula resultó esa misma idea regeneradora lanzada hace pocos años en nuestra patria por quienes ignoraban en absoluto hasta la menor idea de la técnica, no nada del vivir nacional!

¡Váyanse a nuestros «vividores» públicos con moral de disciplina para la vida de la nación!

E.

NOTAS DE CAZA

Últimas cacerías de M. Roosevelt en Uganda (África meridional)

Dice el ilustre cazador: «Nos encontramos en Sotik, punto conocido por «El país de la Sed»: habíamos recorrido en batida todo el valle de Gussu-Nyro del Sur, transportando nuestras tiendas de un lado a otro. Dicha región, extremadamente montañosa y accidentada, nos había proporcionado magníficas escenas de caza, por lo cual decidimos prolongar nuestra estancia en ella.

Después de algunos días, que dedicamos a nuestra instalación, montamos a caballo Cuninghame y yo, y nos dedicamos a la caza del rinoceronte. Al cabo de unas dos horas de marcha el primer día, uno de los negros, mozo de carga de la expedición, me señaló una masa gris que se distinguía allá a lo lejos, en el centro de una llanura; con auxilio de mi telescopio vi un rinoceronte recostado sobre la hierba.

Conforme vimos luego, se trataba de un macho enorme, cuyo cuerpo anterior medía 66 centímetros de altura. Desmontamos, y seguidos de nuestros caballos avanzamos prudentemente hacia la fiera, a fin de evitar que el animal nos descubriera. ¡Olfatearon. Aun cuando el animal se encontraba echado de cara a nosotros, parecía no habernos visto. Nos encontramos solo a cien metros del rinoceronte, cuando de pronto se levantó con la cabeza y la cola erguidas, lo cual le daba un aire amenazador en extremo, pero en vez de atacarnos dió media vuelta y desapareció al galope tras un repliegue del terreno.

Invertimos algún tiempo en alcanzarle, yo al principio galopaba a sulado, pero luego su colmillo ó cuerno, que manejaba de un modo espeluznante, obligóme a cambiar de sistema; paré mi caballo y me preparé a disparar. Después de tal carrera el pulso no está muy seguro, y después de disparadas todas las cápsulas de mi fusil, el rinoceronte no cayó, viéndome obligado a montar de nuevo a caballo y reanudar la cacería.

Esta vez se detuvo con ánimo de embestirme, pero una bala bien dirigida en pleno pecho lo detuvo y obligóle a huir nuevamente.

No tuve que correr mucho tiempo esta vez; mi pequeña carabina Springfield le había alojado nueve balas en el cuerpo.

Algunos días después, cazando en compañía de Kermit, nos encontramos en una desierta planicie con una aventura tan dramática como la precedente:

Se trataba de un rinoceronte hembra colosal acompañada de su cría; nos guardamos del viento, como en aquél, y a un cuarto de milla, saltamos de caballo. Desde el punto en que nos encontramos parecía imposible que la hipótamo no nos viera, pues tenía la cabeza vuelta hacia nosotros y nada le impedía la vista.

Un minucioso examen telescópico nos reveló las agigantadas proporciones de la hembra, que tenía dos cuernos sobre la nariz, de 55 y 33 centímetros de longitud, respectivamente.

Sin hacer ruido, y con el mayor cuidado posible, continuamos avanzando. A los cincuenta metros nos olió, y levantóse con agilidad increíble, dado su enorme volumen; entonces puso una rodilla en tierra y apuntó cuidadosamente, dirigiéndole un saludo con mi carabina que dió en la clavícula derecha. El proyectil atravesó los pulmones y alojóse en la espalda, comenzando el monstruo el célebre «vals de la muerte», que en los rinocerontes es siempre síntoma de un fin próximo.

La muerte del pequeño fué cuestión de pocos momentos.

Peripecias de una batalla al león

La batalla al león, de que vamos a ocuparnos, requirió doce horas, y en ella tomaron parte Kermit y Tartton. Dicha cacería dió comienzo bajo los mejores auspicios; encontramos inmediatamente huellas frescas de león, así como también su hedor nauseabundo se hizo notar en seguida que comenzamos a batir los zarzales. Finalmente, cuando nos hallábamos al pie de una colina, Kermit levantó a dos leones, macho y hembra, que se apresuraron a desaparecer entre las rocas del monte, no sin que disparáramos nuestros rifles: yo a la leona, sin darle, y Kermit al león, que pareció dolerse del disparo; redoblado la prudencia, y con el dedo en el gatillo, continuamos la batalla de los zarzales y breñas. Todo fué en vano. Pareció como que el león se había volatilizado. En su vista, seguimos la pista de la leona, la cual no era probable que hubiese abandonado la colina.

Al poco rato uno de nuestros portafuertes, que se hallaba vigilando sobre una roca, me llamó espantado, corrí a su lado y me enseñó la leona que estaba solo a diez pasos de nosotros. Las rocas le tapaban más de la

INTERMEZZO

Elementos del cuerpo humano

Según un periódico inglés, el cuerpo humano contiene en su composición, aparte de otros elementos, una cantidad de hierro suficiente para construir siete grandes clavos; sebos con que fabricar siete kilogramos de bujías; carbón para hacer hasta 150 lápices; fósforo suficiente para fabricar 800.000 cerillas, y fibra abundante para hacer 200 cuerdas de guitarra, 14 de violín y nueve de violonchelo.

Cuando esto se divulgue, no fallarán señores haros de la vida que se expandan en pública subasta, y por de contado que no han de faltar tampoco postores industriales que cubran el tipo del remate.

CRÓNICAS CORTAS

Los amantes de Tsouzouki (Tragi-comedia)

Ello comencé a leerlo creyendo se trataba de una farsa divertida. En broma comenzaba, en efecto.

Pero de pronto, en medio del humorismo surgió una flor de poesía honda, dulce, tan admirable... que me arrepieté de las bromas, y por bellísima díputé la realidad ó la fábula: que no se aún ciertamente, cual de estas dos cosas sea el hecho.

Voy, pues, a contárselo, lector. Y para que el efecto de sorpresa poética puedas sentirlo con toda intensidad, no he de disfrazar ninguna de las apariciones con que se me presentó lo que a referirte voy.

Eclipsados los amantes de Teruel, los de Verona, los de Florencia, todos los amantes célebres de Europa.

En la isla de Honshiou (y busquen ustedes en el Atlas, que allí la encontrarán), hay una población pequeñita, coquetamente situada entre palmeras frondosas, y llamada Tsouzouki.

Allí se amaban con todo el fuego de pasión posible un jovencito y su correspondiente jovencita.

Pero los papás jah, tiranía paterno! se oponían «tenazmente» a la unión, según el adjetivo que necesariamente han de usar los papás—opositores a uniones deseadas. Pero todo lo vence el amor, incluso la tenacidad paterna.

Los jóvenes amantes, viendo que en este mundo no podían conseguir sus propósitos, decidieron ir a buscar su felicidad en otra vida: en el mundo de los mares.

Y aquí surge la tragedia: lo que empezó en bromas tornáse terrible.

</

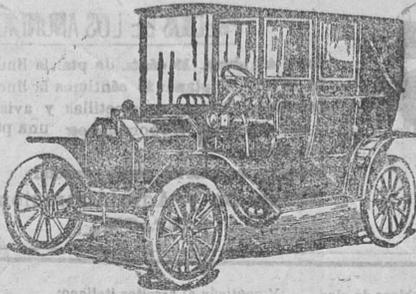
REGALO A NUESTROS SUSCRIPTORES Y COMPRADORES

MAGNIFICO AUTOMOVIL

La Empresa de LAS PROVINCIAS regala a sus suscriptores y compradores un biselado y motor de cuatro cilindros verticales, construido en la acreditadísima casa marca FORD.

La entrega en las oficinas de nuestra Administración de 50 números enteros de LAS PROVINCIAS de la fecha de 10 de Abril a 20 de Diciembre del corriente año, da derecho a un billete.

Por cada trimestre atrasado, corriente ó anticipado que precisamente se pague en la Administración de este periódico, se entregará también un billete. El Automóvil se adjudicará al poseedor del número igual al del premio mayor de la Lotería Nacional cuyo sorteo se ha de celebrar el día 22 de Diciembre de 1910.



mitad del cuerpo y solo le veíamos la cabeza hasta los ojos. Como había el peligro de que en dos saltos podía alcanzarnos, era preciso afinar la puntería, a fin de evitar el obstáculo de la roca que a medias la cubría.

El proyectil penetró por un lado de la cabeza y se instaló entre cuello y espalda, hiréndola mortalmente, aunque sin paralizarle ningún miembro; afortunadamente la fiara no atacó, sino que dio algunos saltos y esoló la colina, hasta cuya cima la perseguimos. Guarecióse, ya en la cima, detrás de unas rocas de modo que sólo se le veía el dorso; subi á mi vez encima de una de aquellas rocas y disparé sobre el felino; mi segunda bala atravesó los riñones de la leona, la cual, dando espantables rugidos, descendió por la rampa opuesta de la colina. En su carrera vertiginosa la detuvo un tercer disparo, que acabó con su vida.

A orillas de un lago, el siguiente día se extendía en lontananza la llanura cuando nos decidimos después de comer, precisamente a esa hora en que el calor se deja sentir en aquellas latitudes con toda la fuerza, á batir los cañaverales y juncales. Uno de los negros de la comitiva sacóse corriendo, y azorado nos dijo haber visto un gran león de crines. Faristol y yo guiamos nuestros caballos en la dirección indicada por el indígena, y al cabo de unos momentos de galope vimos al león, que en efecto era un macho adulto con crines amarillentas y negras.

Viéndonos acercár al trote corto, el león acercóse tras unas breñas. Salté entonces, me tiré mejor, del caballo y á la distancia de 200 metros á que me hallaba, disparé y la bala le hirió en una pata. Hubo un instante de emoción, el león revolvióse, fustigó el aire con la cola y... retiróse prudentemente cojeando; en su vista, montamos á caballo é intentamos alcanzarle ó cuando menos no perder la pista. Agazapóse tras un hormiguero, y á unos 200 metros, rodilla en tierra, le disparé una bala que le hirió ligeramente y pareció animarse de las peores intenciones hacia nosotros, sobre los cuales se dirigió velozmente. El león galopaba con furor, las orejas gachas y lanzando rugidos horripilantes; el momento era solemne, apunté y disparé, haciendo blanco en pleno pecho del felino como en una diana de tiro al blanco. El león enderezóse tan alto como era al sentir el choque de mi proyectil explosivo, y cayó pesadamente sobre la cabeza. La bala le había atravesado el tórax, desgarrado los pulmones y roto los vasos sanguíneos por efecto de la explosión.

Intentó aún levantarse y dirigirse hacia mí, sostenido por su coraje feroz, pero á los dos pasos cayó para no levantarse más.

NEMROD

VALENCIA

Los actos de adhesión al gobierno por su campaña en la cuestión religiosa, organizados por el partido republicano-socialista, se celebraron ayer, sin incidentes desagradables, y sin que á ellos se asociaran más que los elementos que conculgan en las ideas de dicho partido.

Los organizadores del mitin y de la manifestación tenían verdadero interés en que no ocurriera ni el más ligero desorden, y bien claro se patentizó esto, tanto en los discursos de los oradores del teatro Pizarro, que, aunque muy ruidosos en la cuestión religiosa, no revistieron la fogosidad que enardece á las masas á cometer desmanes, y en los gritos que se dieron luego, durante la manifestación, los cuales fueron más moderados que los de la celebrada hace poco.

El concurso fué numeroso, parecido, ó quizá menor, que el que hemos visto en otras manifestaciones realizadas por los republicanos. Seguramente no quedarán satisfechos los organizadores, pues para la trascendencia que se quería, revistiese el acto, no hubo el carácter contingente que esperaba, ni en él, á pesar de las excitaciones de sus órganos en la prensa, figuró nutrida representación de la mujer, ya que escasamente se vieron un centenar de estas.

Para una población de más de 200 000 almas, los actos de ayer no pueden concretar la aspiración de Valencia en un asunto trascendente como es el problema religioso. El gobernador civil Sr. Moreno estuvo acertado en sus medidas, aunque ayer no tardó en verse bien pronto que los manifestantes no se hallaban dispuestos á cometer desmanes alguno. De todos modos, digna es de aplauso la conducta del gobernador, y justo es que lo consignemos, ya que en otras ocasiones hemos tenido que censurarle por su falta de previsión.

Y la misma consideración que hemos hecho acerca de la importancia del acto realizado en la capital, podemos repetir en lo que se refiere á la provincia. Más de 270 pueblos tiene ésta. Véase, en otro lugar del periódico, en cuántos se celebraron manifestaciones.

En Valencia ayer la nota característica fué la desanimación. A pesar de ser domingo, faltó en las calles la alegría característica de los días festivos. Esto lo pudo observar todo aquel que pasara por las calles de la Paz y San Vicente á la una de la tarde, hora en que se hubieran podido contar perfectamente las mujeres que transitaban.

Por la tarde ya se vió Valencia más animada, especialmente la Alameda y la Exposición, donde se celebró el festejo Valencia y sus Flores, pero sin llegar la concurrencia á alcanzar las proporciones, ni mucho menos, de otras veces en fiestas análogas.

Las señoras de Requena han dirigido al señor obispo de Cuenca un despacho que dice así:

«Señoras cristianas Requena adhiriéndose de corazón actitud energética preladis y siempre defenderán derechos Iglesia.»

El señor obispo se ha dignado contestar con el siguiente:

«Requena.—Arcipreste: Manifieste señoras católicas agradecimiento espontánea adhesión preladis y firme propósito. Reciban bendición.—Obispo de Cuenca.»

—Alarmado y muy justamente el alcalde por las noticias pesimistas que se han echado á volar respecto de la lentitud en la tramitación de los expedientes sobre el ferrocarril directo á Madrid y de las dificultades con que la mejora tropezaba, noticias leídas en El Correo del sábado, se apresuró, dando una prueba más del celo y diligencia que pone en la defensa de los intereses á su autoridad confiada, á telegrafiar al Sr. Canalejas solicitando noticias concretas respecto de aquel particular, y anoche tuvo el Sr. Ibáñez Rizo la satisfacción de recibir el siguiente tranquilizador despacho:

«Presidente Consejo ministros á alcalde de Valencia.—Recibi su telefonema. No tenga preocupación alguna por el importante asunto á que se refieren, que sigue su tramitación normal.»

—Con motivo de la tradicional fiesta llamada del milacre dels peixis, fueron muchos los que se trasladaron ayer el cercano pueblo de Alboraya. Los festejos fueron muy brillantes. En la función religiosa, por nutrida orquesta y escogidas voces se interpretó la gran misa del maestro Giner, y pronunció una elocuente oración sagrada el cura de la parroquia del Grao D. Alejandro Fabregat. Después de la procesión, que fué muy lucida, y del disparo de un castillo de fuegos artificiales, salió de dicho pueblo un tren especial que llegó á Valencia á las diez y media de la noche.

—Los días festivos, por la tarde, numerosos grupos de muchachos esperan el paso de los trenes del Grao, en la curva de la plaza de Toros, y, estando en marcha, suben para viajar gratuitamente. Ayer en poco estuvo que no ocurrieran varias desgracias, pues fueron dos ó tres los que resbalaron y cayeron en la vía.

Creemos que el gobernador civil, antes que haya que lamentar algún grave suceso, dispondrá que la Policía vigile el punto elegido por los capitalistas para asaltar los trenes.

—Los jefes y oficiales del cuerpo de artillería de guarnición en Valencia, acordaron hace días regalar al ilustre y bizarro general D. Ricardo Garrido un pergamino que, á la vez que de recuerdo de sus éxitos en la campaña de Melilla, sirva al valeroso militar, como prueba del cariño y admiración que hacia él sienten sus compañeros de cuerpo.

Al efecto encargaron al distinguido artista D. Antonio Suau la realización de la idea. El pergamino, cuyo tamaño es de 70 X 55, lleva en su parte superior izquierda una artística cartela azul que encierra el escudo del cuerpo de artillería, fondo plata con cañones de oro, completando el adorno de la misma los emblemas de la fortaleza, las penalidades, la victoria y el premio.

Limita la parte superior una preciosa greca estilo moderno, formada con granadas antiguas y proyectiles cilindro ojivales. De la parte inferior de la cartela pende la medalla de la campaña, con los pasadores donde se leen las acciones en que tomó parte el señor Garrido.

En el centro del pergamino, muy esfumado, y sirviendo de fondo á las firmas, véase el escudo de nuestra ciudad, tierra natal del pundonoso militar.

Debajo de la greca y con caracteres de letra estubo Trianon, va una inscripción que dice: «Al Excmo. señor general D. Ricardo Garrido Badino, por su brillante comportamiento en la campaña de Melilla de 1909, los artilleros de Valencia que han contribuido á regalarle un sable de honor y al pie de esta cartela dedicatoria han firmado sesenta y cuatro señores jefes y oficiales.»

La obra es un alarde de arte y buen gusto, de sabor heráldico, por su tonalidad general, y de una sencillez elegantísima. Por ella está recibiendo muchas y merecidas felicitaciones el laureado artista señor Suau. Sabemos que el general Garrido se muestra agradecidísimo y encantado con la obra de arte que el cariño y la admiración de sus compañeros y el gusto del joven artista le proporcionan como valiosísimo recuerdo de la última campaña.

—En el correo de Madrid llegó ayer el senador D. Antonio Torres Orduña y D. Felipe Lozano. En el rápido de Alcoy salió don Alejandro Sendra.

—En la Casa de Misericordia dió ayer, á las once, la anunciada conferencia á los asilados nuestro estimado amigo el joven abogado Sr. Soto Bordes, quien habló sobre «Concepto jurídico de la personalidad civil y política.»

Hizo un estudio minucioso de todo el proceso del individuo hasta que llega á la mayor edad, época en que se adquiere la personalidad civil plena. Comparó la desigualdad que en esta materia existe entre el Código civil español y las legislaciones forales, y con tal motivo dió el conferenciante una nota regional y patriótica, que arrancó muchos aplausos.

A continuación habló de la personalidad política y con la Constitución del Estado en la mano enumeró los derechos que son comunes al elector y elegible. Después de breve exposición suspendió su conferencia el señor Soto para continuar en la próxima.

El Sr. Soto fué muy felicitado.

—Aguas de S. Hilario. Mal de piedra, hígado, góta, riñones, etc. Hotel Martín, abierto 1.º Julio. Informes, Restaurant Martín, Bar. —Es preciso en algunas enfermedades del tubo digestivo—procurar estómago á quienes carecen de él,—por medio de medicamentos que aumentan la secreción del jugo gástrico, la motilidad del estómago y su potencia fortificante para digerir y asimilar. El mejor de todos ellos es el Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos.

—Ha llegado á nuestra ciudad un grupo de alumnos de la Escuela de Arquitectura de Barcelona, á quienes acompaña el ilustrado profesor D. Luis Domenech. La visita tiene por objeto el conocer los monumentos valencianos, y al efecto estuvieron ayer en la Catedral y en la Lonja, recorriendo detenidamente ambos edificios y admirando sus bellezas arquitectónicas.

Sean bienvenidos el Sr. Domenech y los distinguidos alumnos que le acompañan.

—Balneario Cardó. (Véase la 4.ª página.)

—Para la familia necesitada cuyo anuncio de caridad publicáramos estos días pasados, nos fueron entregadas anteayer dos pesetas por una lectora del periódico, que ocultó su nombre bajo el pseudónimo de «Una madre». También ayer nos fué entregada una peseta por D. A. B., cuyos donativos agradecemos grandemente en nombre de la mencionada familia.

—Para hoy, día de moda, selecto y escogido programa en el Cine Moderno, con bonitos regalos á todos los concurrentes.

—Los dientes aparecen más pequeños con el crecimiento natural de las encías. Por el abandono de la boca se reblandece y descansa la encía, se forma el sarro, haciendo aparecer los dientes mayores. ¡Cosa horrible! Se consiguen encías duras y del color del carmin, y dientes esmerados, blancos y más pequeños con el uso diario del mejor y más barato dentífrico, Licor del Polo, premiado en el IX Congreso de Higiene.

—Ubernaga de Uvilla. Marquina (Vizcaya).—Aguas azoadas. Especiales para las enfermedades del aparato respiratorio. Pídense memoria y guías. Se remiten gratis.

—Con el uso del agua La Flor de Oro se tiene siempre la cabeza sana y el cabello hermoso, abundante y negro.—Se vende en las perfumerías y droguerías.

—Arados de verdadera para todos los cultivos.—Depósito de máquinas agrícolas, calle Don Juan Villarrasa, núm. 2.

Noticias MILITARES

El segundo teniente de artillería Sr. Prats ha sido destinado á la comandancia de Cartagena.

—Este mes ascienden en infantería: Escala activa: 2 tenientes coroneles, 5 comandantes, 11 capitanes y 21 primeros tenientes. Escala de reserva: 2 capitanes y 6 primeros tenientes.

Estado Mayor de Plazas: Un teniente coronel.

TRIBUNALES

En la sección primera de esta Audiencia se verá hoy ante el Jurado de la capital una causa instruida por el juzgado del distrito de Serranos contra Juana Acón Expósito, por el delito de corrupción de menores. Está encargado de la defensa de la procesada, el letrado D. Enrique Márquez.

—En la sección segunda verá el Jurado de Torrense una causa por homicidio instruida contra Blas Madramany. Actuará como defensor el abogado D. Juan Barral. Hay citados diez y seis testigos.

ESCOLARES

Si siguiendo la costumbre de años anteriores, la Junta local de primera enseñanza de esta capital, ha concedido vacación por la tarde á los maestros de este término municipal, durante la primera quincena de este mes.

—Se han recibido en este rectorado y remitido á las Escuelas Normales de este distrito, los títulos profesionales expedidos á favor de doña Pilar Chuán, D. Antonio López y doña Elena Ferrandis.

—Se ha concedido la sustitución personal por enfermedad física del maestro de Monóvar D. Hilario Roig, para cuya vacante se ha interesado de la subsecretaría del ramo, el nombramiento de interino sustituto.

—El ministro de Instrucción pública ha dispuesto que se suspenda el percibo de los haberes de los maestros ascendidos por virtud del censo de población hasta el 1.º de enero próximo, por insuficiencia del crédito presupuestado, y que continúen tramitándose y resolviéndose los expedientes de aumentos de sueldos, los cuales producirán todos sus efectos legales, excepto el percibo de haberes, que comenzará en la fecha indicada.

Notas AGRÍCOLAS

Las noticias que se reciben de la Ribera del Júcar respecto al estado de los campos de arroz son muy satisfactorias. Las plantaciones marchan muy bien, y por ahora no se observa indicio alguno de que pueda escasear el agua, lo cual si se tiene presente la sequía del invierno último, es muy digno de tenerse en cuenta.

Hay que hacer notar que este año han sido muchos los cultivadores que se han reconciliado con la clase Bomba, halagados por el precio que alcanzó esta especialidad en los mercados durante todo el año, y no han faltado tampoco quienes se decidieran por algunas clases nuevas.

Alienta á nuestros arroceros los buenos precios á que se cotiza de poco tiempo á esta parte el arroz, y la esperanza de que cuando comience la recolección se hallen agotadas las existencias de la cosecha última.

—Dicen de Denia que á consecuencia de los altos precios que pretenden los tenedores de las tres ó cuatro partidas de pasas que quedan disponibles para la venta, hanse retirado los compradores que tenían órdenes de las desfilieras para adquirir dichos rezagos á tipos más limitados, motivando ello la paralización que actualmente se observa en las operaciones.

En cuanto al curso de la nueva cosecha, no es todo lo favorable que fuera de desear, pues á medida que avanza el verano y se acentúan los calores, va siendo más intensa la sequía y aumentan los temores de que persista y afecte en mayores proporciones el resultado total de la producción.

—En el mercado de aceites de Alcañiz rigen en la actualidad, los siguientes precios: Aceite segunda presión, á 16 pesetas la arroba; id. escaldado, á 17 id. id.

Las Provincias, en Madrid

Nuestros lectores de la Corte conocen todos los días LAS PROVINCIAS en el kiosco de la calle de Aleniá, situado delante de la Presidencia del Consejo de Ministros, propiedad de D. C. Ortells.

EN LA EXPOSICIÓN

VALENCIA Y SUS FLORES

Temieron los organizadores de la fiesta que se retrojera la gente ante el rumor de una posible alteración de orden público, motivada por la manifestación anticlerical de la mañana, pero como poco después de medio día había desaparecido el peligro, el vecindario buscó donde pasar distraíblemente la tarde y fué el espectáculo que mayor gentío reunió el organizado por el Ateneo Mercantil, con el título que encabeza estas líneas.

Opportunamente ya explicamos lo que iba á ser «Valencia y sus Flores», proyecto de los Sres. Benedito (D. V.), Villalba y Desfilis, y describimos también los 27 carros que en el festejo iban á tomar parte.

Valencia estaba simbolizada en una colosal carroza, cuya base era una terraza, y en la trasera, sobre un pedestal gótico, formaban un artístico grupo un ratón conducido por el dios Mercurio, y á los lados dos esbeltas labradoras. Todas las figuras estaban modeladas con verdadero *chío*.

Los demás coches eran del mejor gusto, y tanto por el conjunto como por sus detalles, produjeron excelente efecto y fueron justamente aplaudidos.

A lo largo de la Pista se habían construido tres amplias tribunas que rodeaban cuatro filas de sillas. La distribución de las demás localidades era la de costumbre.

Desde las cinco de la tarde comenzó en la Exposición la afluencia de gente, y á las seis estaban las terrazas del Gran Casino y una buena parte de la del Palacio de Bellas Artes y del Salón de Actos completamente ocupadas.

La fiesta estaba anunciada para las seis, pero dificultades inevitables en esta clase de espectáculos motivaron un retraso de tres cuartos de hora, y este retraso motivó, á su vez, la impaciencia de los espectadores, que no fué mayor gracias á que el cielo estuvo cubierto de nubes, y la brisa del mar hacía más tolerable la temperatura.

Cerca de las siete partieron de la Cuádriga los heraldos, ginetes en briosos y bien enjaezados potros, y llevando en la diestra artísticos estandartes orlados con guirnaldas de flores. Seguía luego la carroza «Valencia y sus Flores». La vistosa cabalgata hizo entre aplausos, y precedida de una banda de música su desfile, y terminado éste, se distribuyeron los proyectiles entre las señoras que tripulaban los carruajes, y comenzó la lucha, que no tardó en generalizarse, cruzándose miles de serpentinillas y de ramilletes, que á los pocos minutos cubrían totalmente el suelo.

La desigualdad de fuerzas era grande, pero á pesar de ser triple el número de los combatientes que atacaban á pie firme, las bellísimas muchachas encargadas de la defensa de los coches luchaban con tal denuedo, que antes se agotaron las provisiones del arsenal que se agotaron sus fuerzas.

La Banda Municipal, que en la terraza de la Cuádriga había amenizado el espectáculo, ejecutó como pieza final el «Himno de la Exposición», y al terminar éste comenzó el desfile.

He aquí la lista de los coches y de las señoras que los ocupaban:

—*Cardos escoceses*.—Tripulado por las señoras Vicenta Planelles, Pepita Planelles y Carmen Planelles.

—*Lirios y cisnes*.—Tripulado por Herminta Arnau y Carmencita Roig.

—*Campanillas*.—Tripulado por las señoras Beatriz Pérez, Julieta Rubio y Florinda Balboa.

—*Joyería plateado y rosa*.—Tripulado por las señoras Pilar Couchu, Vicenta Couchu, Irene Couchu y Ascunción Couchu.

—*Regadera y hortensias*.—Tripulado por las señoras Pilar Gimeno, María Carceller y Pepita Marco.

—*Amapolas y mariposas*.—Tripulado por las señoras Elena Aura, Carmen Benedito y Julia Remi.

—*Sombrero y espigas*.—Tripulado por las señoras Pepita Meden, Elvira Meden, Irene Cantó y María Cantó.

—*Anfora y azahar*.—Tripulado por las señoras Pilar Esteve y Josefina Esteve.

—*Violetas y amorcillos*.—Tripulado por las señoras Manolita Cabanes, Tonica Cabanes, Manolita Prieto, Lolita Prieto y Petrita Prieto.

—*Jazmin y joyero*.—Tripulado por las señoras Rita Chirivella, Encarnación Chirivella, Lolita Durán y Loreto López.

—*Gato persa*.—Tripulado por las señoras Irene Salvador y María Iborra.

—*Paloma y campanillas blancas*.—Tripulado por las señoras Amparito Hernández y Pepita Hernández.

—*Mariposas y pensamientos*.—Tripulado por las señoras María Martínez, Leonor Martínez, Lola Vázquez y Zolla Vázquez.

—*Bebedero y palomas*.—Tripulado por las señoras Enriqueta Pinto y Manolita Alonso.

—*Anfora griega y lilas*.—Tripulado por las señoras Angeles Pareja, María Pareja y Gloria Edo.

—*Porcelana y jacintos*.—Tripulado por las señoras María Sanjaun y Julieta Sanjaun.

—*Girasoles*.—Tripulado por las señoras Celmene Peris, Amparito Bataller, María Bataller y Josefina Sanchis.

—*Búcaro y clavetes*.—Tripulado por las señoras María del Alisal, Eloisa del Alisal y María Beneyto.

—*Banastos y bolas de nieve*.—Tripulado por las señoras María Mollá y Lolita Amat.

—*Rosas y capullos*.—Tripulado por las señoras Pepita Verdeguez y Rosita Verdeguez.

—*Cesta y azahar*.—Tripulado por las señoras Amparito Pascual y Carmen Pascual.

—*Gnomos y violetas*.—Tripulado por las señoras Pilar Desfilis y Emilia Falomir.

Advertisement for D. Miguel Cañellas Meneses, Teniente de Caballería, who died on July 4, 1909. Includes details about his family and funeral arrangements.

Advertisement for Clínica dental, located in Barcas, 3. Specializes in dental diseases and treatments.

Report on the 'Biblot y crisantemos' event, a tripulada by the señoras Rosario Verdeguez, Flinita Pascual, María Pascual and María Badia. Describes the parade and the various floats.

Report on the 'Los mitins de ayer' held in Valencia. Describes the republican-socialist meeting and the speeches given.

Report on the 'En los pueblos' section, detailing various local events and manifestations across different towns and regions.

Advertisement for 'CARNET DE MODAS' (Fashion Magazine) featuring the latest trends and designs for the season.

Report on the 'Para nuestras lectoras' section, discussing fashion and social issues relevant to women.

Report on the 'Preciosos puntos que permanecían olvidados en los roperos' section, discussing social and political issues.



con matices intermedios, complejos indefinidos, con destellos de reflejos hasta ahora no observados que permiten hacer de cada toilette un modelo único y completamente inédito.

En los velos bordados se ve de todo, desde el género reservado en otro tiempo para coronas y cubrecabezas, hasta el más delicado que pudo soñar para su toilette la mujer más caprichosa y exquisita, y los efectos que de todos ellos se obtienen, no pueden ser más encantadores ni más sorprendentes.

Todo el efecto depende de que sean dispuestos con discreto gusto, y como esto no es difícil, rara será la mujer que no sepa sacar un buen partido de esos velos bordados, aun de aquellos de grandes ramajes que se destinaban para los muebles.

MAD. ROBERT
París, julio de 1910.

Círculos y Sociedades

En la Sociedad de esbaldes La Escudra se reanuda ayer, a las once, los obreros de ambos sexos afiliados al Instituto Nacional de Previsión, para estudiar la manera de crear en esta ciudad la Sociedad Valenciana de amigos de la Previsión.

TEATROS

SERRANO
Añoche se puso en escena en este coliseo la zarzuela *Marina* ante muy numerosa concurrencia.

El tercer acto principal de la obra lo componían la señora Domingo, el tenor Sr. Nadal y el barítono Sr. Marín. De la labor de la espléndida tiple y del joven tenor, solo elogios hemos de consignar. La señora Domingo cantó con sumo gusto y exquisitez arte la preciosa música de Arrieta, y el Sr. Nadal hizo cuanto pudo por salir airoso de su cometido y lo consiguió con exceso. Ambos cantantes fueron objeto de cariñosos y entusiastas aplausos.

No podemos decir lo mismo respecto al Sr. Marín. Este artista ha hecho mal en encargarse del papel de «Roque», pues ni sus facultades como cantante ni su cantidad de artista es suficiente para tamaña empresa; además, no tenía ni la menor idea del papel que representaba y que esto no suceda, es lo menos que a un artista tan aplaudido como el que nos ocupa, se puede pedir.

Por lo demás, la obra obtuvo una interpretación muy aceptable, los coros cumplieron como buenos, el bajo estuvo en su papel, y el público quedó satisfecho.

Crónica de SUCESSUS

Como dijimos ayer, los médicos forenses Sres. Chínesta y Martínez Seguí le practicaron la autopsia al cadáver de Juan Balada, que fué seguído por una policía en el café de Correos.

Los médicos han certificado que la muerte fué producida por una intensa hemorragia cerebral y pulmonar.

Procedente de Castellón llegó ayer mañana a nuestra ciudad una mujer llamada Concepción Bernabeu, de 38 años, casada y natural de Onteniente. Dicha mujer dejó olvidado en el vagón en que hizo el viaje un pañuelo contenido cinco monedas de a dos pesetas y 11 de a peseta falsas.

Los empleados de la estación recogieron el pañuelo, y al ver que las monedas que contenía eran falsas lo entregaron a la Policía, la cual detuvo a la mujer cuando volvió a la estación a reclamarlo.

DESDE CASTELLON

La manifestación.—Su fracaso.—La novillada.
3 julio de 1910.

Esta mañana se ha celebrado la manifestación de adhesión a la política radical del gobierno, organizada por los republicanos. Ha sido un verdadero fracaso, pues habiendo concurrido, además de los republicanos, los liberales y demócratas, no han llegado a mil los manifestantes.

La ha presidido el Sr. Gasset jefe de los republicanos, el Sr. Gironés jefe de los liberales y el Sr. Ricart jefe de los demócratas.

Ha recorrido las principales calles de la ciudad, dando muestras a los frailes, beatas, religión, etc.

Al llegar frente a la iglesia de la Preciosísima Virgen han dado un grito a la religión y otro a los frailes, saliendo el católico Nicolás Viecino, dando vivas a la religión y a los frailes.

Varios manifestantes han intentado agredirle, impidiéndolo la Policía.

Al llegar al gobierno civil les ha dirigido la palabra el Sr. García Bayo Guillón, dándole las gracias por el orden observado.

Ha terminado dando vivas a la libertad, a la democracia, al gobierno y al Rey, contestando con entusiasmo todos los concurrentes, en su mayoría, republicanos.

PERDIDA

Añoche al regresar de la playa de Caro en uno de los tranvías de lujo, se quedó olvidado un monedero de piel con una cantidad en metálico, un reloj de señora y la llave de la casa. Se ruega a la persona que lo haya encontrado lo presente en la calle de los Angeles, 11, 1.º, y se le gratificará.

Papelería BOTELLA

San Vicente, 141
Papeles para fumar, Salud, Martillos, Bambú, Luyana, Blanco y Negro, Zigzag, Velencia, Pay-pay, Jean Legítimo.

Café restaurant SUIZO

Bajada San Francisco, 19.—Teléfono 147
Servicio a la carta y por cubiertos con variación de platos todos los días.—Exquisito café y ricos fiores del país y extranjero.

BOLETÍN RELIGIOSO

BOLETÍN DE HOY.—El Beato Gaspar Bono confesor.—El oficio y la misa son del B. Gaspar Bono con rito doble, color blanco y conmemoración de la octava. **BOLETÍN DE MAÑANA.**—San Miguel de los Santos, confesor, y San Antonio María Zaccarias, confesor y fundador.

ESPECTÁCULOS

TEATRO SERRANO.—A las 7 de la tarde. *Marina*.—El sábado general.—*Marina*.—Felipe II.—Entrada general, 50 céntimos.

EL PILOTO

OBSERVATORIO METEOROLÓGICO
Amenidad de la noche con cielo nuboso; la mar con marejada.
Barómetro, 760.09; Termómetro: máxima, 27.00; mínima, 16.10.
Sol, 38.00; humedad, 76.00; viento, NE.
MOYENES DE LAS OBRAS
Entradas: Vapor M. L. Villaverde, de Barcelona, de tránsito.—Vapor Andalucía, de Sevilla y escalas, con cargo general.—Vapor Cabo Blanco, de Bilbao y escalas, con cargo general.—Vapor Serra, de Liverpool y escalas, con cargo general.
Salidas: Vapor M. L. Villaverde, para Fernando Poo y escalas, de tránsito y otros.—Vapor Andalucía, para Barcelona, de tránsito y otros.—Vapor Cabo Blanco, para Barcelona, de tránsito.

Telegramas y Telefonemas

De la NOCHE

Madrid 3, a las 10'15 noche.
La manifestación de hoy
La anunciada manifestación anticlerical de hoy tardó en pasar por Recoletos desde las seis treinta y siete minutos hasta las siete y tres.

Las primeras filas de manifestantes eran bastantes nutridas, y en ellas figuraban algunos políticos. Las que le seguían eran ya más claras, y al final de la manifestación la gente podía cruzar con toda facilidad de una a otra acera.

En los andenes de los paseos de Recoletos y la Castellana numeroso público de curiosos, es decir, la gente que acostumbra a pasear por allí los domingos se detuvo para ver la manifestación, pero contrastaba su indiferencia con el entusiasmo teatral de los manifestantes, que no sabiendo a quién vitorear, se aplaudían a sí mismos.

Se había dicho que con los políticos iban en la manifestación infinidad de señoras, pero puedo asegurar que no iban más allá de 150 mujeres, casi todas obreras. Detrás del estandarte de la Asociación de Modistas formaban unas catorce, y detrás del estandarte del libre pensamiento unos doce niños de las escuelas laicas.

La impresión que me ha producido es semejante a la de la que organizan los obreros para celebrar la fiesta del 1.º de mayo, pues figuraban en ella las Sociedades con sus banderas que existen en la Casa del Pueblo.

Iban también políticos, pero en gran minoría; el Gremio de Vinos con su estandarte correspondiente, y otros Gremios y Sociedades republicanas con banderas.

A pesar del concurso prestado por los socialistas, las personas imparciales calculan en unos 30.000 los manifestantes, entre los que se advierte falta de entusiasmo.

El orden fué completo. Semejaba el paso de una procesión civil con banderas y estandartes.

Los curiosos comentaban la ausencia de señoras, pues las que figuraban en la manifestación eran las mismas de siempre.

Presidiendo el acto iban los Sres. Moret, Aguilera, Galdós, Melquiades Alvarez, Amalio Gimeno, Seliés, Pablo y Emiliano Iglesias, Lerroux, Sallinas, Esquerdo, Morote, Gasset, Moya, y otros diputados republicanos.

Se ha comentado durante el hecho de que el Sr. Pérez Caballero que acaba de acompañar a S. A. la Infanta doña Isabel como diplomático, fuese también en la manifestación.

Iban también en ella comités de los socialistas, esbaldes, carpinteros, plateros, fareros y de todas las Sociedades de resistencia; pero menos nutridos que en la manifestación anual que los obreros celebran el 1.º de mayo.

Algunos llamaban a la manifestación la procesión del bloque, pues iban juntos Moré, Moya, Gasset, Melquiades Alvarez, Galdós, y otros elementos organizadores del bloque.

vertir la presencia del Sr. Morote dieron repetidos gritos de ¡Fuera Morote! ¡Abajo el farsante! ¡No queremos traidores!

Los comentaristas de la manifestación dicen que ésta fué una maniobra política de los bloquistas para empujar a Canalejas, pero resultó un acto frío, sin ambiente.

Cuando pasó la manifestación, el público continuó indiferente sin concederla importancia, y reconociendo sin duda que se trataba de una maniobra política de los conjurados para derribar a Canalejas y lograr el Poder.

Madrid 3, a las 10'50 noche.
Toros en Madrid
Con una buena entrada se verificó esta tarde en la Plaza de Madrid la anunciada corrida de toros. Los bichos, que eran de la ganadería de Trespalacios, resultaron buenos en general, excepto el tercero, que fué togeado.

El primer toro, que era de gran poder, Machaquito lo pasó de muleta valientemente, despañándolo de un monumental volapié, que le valió una estruendosa ovación.

El diestro saltó de la suerte enganchado por el pecho y se retiró a la enfermería, donde le apreciaron un varateo en la región pectoral derecha.

Vicente Pastor muleteó brevemente al segundo, matándolo de una buena estocada contraria, siendo cogido en una arrancada por el mismo derecho y volteado sin consecuencias. Acabó con el bicho de una estocada machaquito, en el cuarto toro, hizo una valiente faena de muleta, endilgando un pinchazo bueno y una estocada en lo alto. (Ovación.)

Al quinto toro Vicente Pastor lo pasó de muleta regularmente, deshaciéndose de él de una estocada buena y un descabello.

En el último bicho Regaterín se portó con la muleta valiente al principio y desconfiado después, a causa de las tremendas tascadas que tiraba el enemigo, al que despañó de una media estocada defectuosa y una entera buena.

El público salió satisfecho de la corrida.

Becerradas
La Sociedad de camareros «El Alba» celebró esta madrugada la becerrada anual de su beneficio. El lleno fué completo, y los revolcones que sufrieron los improvisados toreros, innumerables. Resultaron heridos, aunque no de gravedad, un matador y un banderillero.

Los zapateros han aplazado para el próximo domingo la becerrada que habían de celebrar en la Plaza de Carabanchel.

Visitando a Merino
Los Sres. Canalejas y Cobján estuvieron hoy en El Escorial visitando al Sr. Merino, que continúa enfermo.

Según se asegura, el segundo fué con objeto de preparar el ánimo del ministro de la Gobernación para su relevo, pues parece ser que el Sr. Merino se resiste a abandonar la cartera.

En los círculos políticos se dice que el gobierno está dispuesto a sustituirle, en vista de que no desaparece la enfermedad que aqueja al Sr. Merino.

En uno de los primeros Consejos de ministros que preside el Rey será probable que se trate de esta cuestión, designándose al Sr. Alonso Castriello para sustituir al Sr. Merino en Gobernación.

Añaden algunos que la crisis alcanzará también a otras carteras.

Mitin de mujeres
En el teatro Barbieri se verificó hoy el anunciado mitin de mujeres, asistiendo gran número de éstas, en su mayoría obreras. Presidió el acto la escritora Carmen de Burgos (Colombine), haciendo uso de la palabra varias oradoras, las cuales censuraron duramente a las damas católicas, por haberse abrogado indebidamente la representación de todas las de España en el Mensaje protestante que elevaron al gobierno.

Se acordó asistir a la manifestación y enviar al gobierno un respetuoso Mensaje de adhesión, alentándole para que prosiga laborando por el camino emprendido.

También se acordó que una comisión visitara al Sr. Canalejas para manifestarle su adhesión, pero después se desistió de ello. El acto terminó con orden.

Recepción académica
En la Academia de Medicina se celebró hoy la recepción de D. Amalio Gimeno. Asistieron gran número de personajes políticos y de señoras.

El recipiendario leyó un elocuente y razonado discurso, desarrollando el tema «La lucha contra la vejez», haciendo notar la tendencia continua a la vida y la voluntad de vivir que manifestaban aún aquellos que viven miserablemente. Dedicó grandes elogios a su antecesor Sr. Santero.

Leyó el discurso de contestación el doctor Pulido. Ambos fueron muy aplaudidos.

De San Sebastián
De San Sebastián comunican que el Rey regató hoy en el «Hispania», ganando la copa de aquella regata.

En la cuarta regata de entrenamiento ganó el balandro «Encarnita».

También dicen que hoy se verificó la anunciada manifestación en favor de la política del gobierno, reinando gran orden.

El gobernador civil estuvo luego en Palacio, dando cuenta al Rey del acto.

En la Academia de Medicina.—Recepción de D. Amalio Gimeno

Madrid 3, a las 11'45 noche.
A las tres de la tarde se ha verificado en la Academia de Medicina la recepción de don Amalio Gimeno.

Presidió el acto el Sr. Burell representando al Sr. Canalejas, que no pudo asistir a causa de los deberes de gobierno. A la derecha del Sr. Burell, se sentaron los Dres. Iglesias y Calleja, y a su izquierda los doctores Cortáez y Pulido.

El Sr. Gimeno leyó un discurso brillantísimo, tratando del tema «La lucha contra la vejez».

Opina el disertante que la causa de la vejez estriba en el envenenamiento lento de los tejidos por degradación de la energía y por la irreversibilidad de los fenómenos químicos de la vida. Si nuestras células pudiesen vivir en un medio líquido siempre renovable, no envejecerían.

Terminó su discurso diciendo que, para evitar que se llegue a la vejez, no hay más prácticas que la continencia, expresión que encierra todas las enseñanzas de una inteligente experiencia.

Contestóle el Dr. Pulido, comenzando por elogiar las relevantes condiciones del Sr. Gimeno. Analizó, comentándolo brillantemente, el discurso del nuevo académico, terminando con un sentido homenaje de gratitud al Sr. Canalejas, que con sus frecuentes visitas a los centros médicos demuestra su amor por el progreso y esplendor de la medicina.

Al acto asistió numerosa concurrencia, entre la que veíanse muchas bellas damas.

La ceremonia terminó a las cinco y media, marchando el Sr. Gimeno a cambiarse de traje para asistir a la manifestación. Todo el mundo elogia el discurso del Sr. Gimeno, a quien la prensa de esta noche dedica muchísimos elogios.

El Sr. Canalejas
Esta mañana marchó el Sr. Canalejas en automóvil acompañado de su familia, para almorzar en la finca que posee en las inmediaciones de Madrid la familia del Sr. Sarthou, y regresó a primera hora con ánimo de asistir a la recepción del Sr. Gimeno, cosa que no pudo hacer por ser precisa su presencia en el ministerio de la Gobernación.

Terremoto
Dicen de Las Palmas que en la isla Cabrera sintióse esta madrugada un terremoto, produciendo enorme alarma entre los vecinos. Muchos abandonaron sus casas, huyendo al campo y otros embarcaron en lanchas. Las autoridades lograron calmar los ánimos.

De Barcelona

Barcelona 3, a las 11'50 noche.
Movimiento de buques.—La novillada de hoy.—Cogida de Machaquito de Madrid.

Durante el día de hoy fundaron en este puerto los siguientes vapores: «Velarde», «Nuevo Ampurdanes», «Gao», «Villarreal», «Vicente Sanz», «Ríoja», «Bellver», «Sevilla», «Citta di Torino», «José Martínez», «Aramburu», «Pedroico», «Princesa Mafalda» y «Antonio Roda».

Zarparon los siguientes: «Francolí», «Numancia», «Cabo Higuera», «Pulmón», «Torre del Oro», «Vicente La Roda», «Terminá», «Almagro», «Citta di Torino», «Baleaz», «Princesa Mafalda» y «Patricio de Sarrástegui».

En la antigua plaza de Toros se ha celebrado esta tarde, a las cuatro y media, la anunciada corrida de novillos por los diestros Martinito, Navarro y Machaquito de Madrid.

Han asistido a la corrida los jefes y oficiales del cruceo de guerra «Kaiser Franz Joseph».

Se lidiaron seis toros andaluces, que resultaron mansurrones. La corrida fué prodigiosa en emociones, tanto por la calidad del ganado como por los escasos conocimientos de los lidiadores.

En el cuarto toro, al entrar a matar Machaquito de Madrid, fué arrojado y pisoteado por la res. La cogida fué muy aparatosa e impresionó al público, que creyó que el espada estaba herido de gravedad al verle lleno de sangre, pero ésta era del toro. A causa de la caída sufrió una conmoción cerebral. Auxiliado en la enfermería volvió a aparecer poco después en el ruedo.

Los demás espadas sufrieron algunos revolcones.

Machaquito recibió dos avisos del presidente por no querer retirarse del estribo.

Martinito brindó su segundo toro al comandante del buque escuela de guardias marinas. Este le entregó dos luses.

Barcelona 3, a las 11'55 noche.
Manifestación y mítins

Esta mañana se ha verificado la manifestación organizada por los concejales radicales como adhesión al gobierno, por la interpretación del art. 11 de la Constitución.

Se organizó en la plaza de Urquiuo y partió con dirección al gobierno civil, a las once y media de la mañana, figurando al frente el Sr. Giner de los Ríos, los concejales radicales y el comité del partido liberal.

El número de manifestantes se calcula en unos 20.000. Muchos de ellos llevaban en la gorra 0 en el sombrero un grabado que figuraba la república dando un puntapié a un sacerdote.

por ello se deje de luchar en el campo de la política, abandonando pasivamente que son perjudiciales. Esta carta la escuchó el público puesto de pie. Al terminar sonaron estruendosos aplausos.

Luego se dio cuenta de las adhesiones al acto recibidas, figurando en ellas las de los cardenales de Toledo y Santiago, todos los arzobispos y obispos de España, ocho senadores, diez diputados, 117 Ayuntamientos, 708 Asociaciones, 87 periódicos y 73 entidades agrícolas.

Los oradores combatieron la política del Sr. Canalejas, quien ha lanzado un reto a los sentimientos católicos de la mayoría de la nación.

Fueron aprobadas las conclusiones siguientes: «Eleva un homenaje de adhesión a Su Santidad Pío X; protesta contra las reales órdenes sobre las Congregaciones religiosas y pedir a los senadores y diputados católicos que se opongan a la campaña anticlerical».

En el teatro de Novedades hablaron los mismos oradores.

Esta tarde ha habido recepción de damas católicas en el palacio episcopal.

Han desfilaro ante el prelado unas 15.000 señoras.

De la MADRUGADA

Madrid 4 a las 1'30 madrugada.
Entierro de Donato Jiménez

A las cinco de la tarde se verificó ayer la conducción al Cementerio de la Almudena del cadáver de Donato Jiménez.

El fúnebre cortejo pasó ante el Círculo de Actores y el Teatro Español, cuyos balcones ostentaban colgaduras negras.

Presidió el duelo el alcalde y representantes de la familia, de las Sociedades de Actores y Autores, Conservatorio de Música y prensa. Envolvieron coronas, que figuraban sobre el féretro, muchos de los nombrados.

El cortejo era muy lucido, notándose la presencia de muchas actrices.

La manifestación, según «La Epoca»

La Epoca calcula en 35 ó 40.000 el número de concurrentes a la manifestación que ayer tardó recorrió las calles de Madrid; muchos menos de los que se esperaba.

Asegura el periódico citado que la asistencia de los canelajistas al acto es inexplicable, pues la manifestación envolvía cierta desconfianza en el gobierno, «Seguramente añade» el Sr. Canalejas nos explicará este hecho».

Mas manifestaciones
De Santander telegrafían que se verificó la manifestación radical. A las doce de la mañana se congregaron en la Alameda más de 20.000 personas. A la cabeza de la manifestación iba una bandera española, y tras ella más de treinta colectividades republicanas y socialistas, todas con sus estandartes respectivos. También figuraban numerosas mujeres.

La manifestación recorrió el trayecto hasta el gobierno civil con gran orden. Una comisión entregó un Mensaje al gobernador, el cual se felicitó de que en el acto reinase orden, signo demostrativo de la cultura de los manifestantes.

Desde uno de los balcones del gobierno, el republicano Sr. Velarde ensalzó la importancia del acto y dio vivas a la libertad, que fueron contestados por la muchedumbre.

El gobernador saludó al pueblo, siendo ovacionado. Los manifestantes se disolvieron pacíficamente.

Comunican de San Sebastián que en el sud-expreso llegó el Sr. Nougés para asistir al mitin del Teatro Circo. Dicho acto comenzó a las once y media y fué presidido por el republicano Sr. Gavilondo. La concurrencia no bajará de 10.000 personas, viéndose muchas mujeres.

Hablaron varios oradores, entre ellos el republicano Bermigón, que atacó duramente al clericalismo; el socialista Aldaco, que se ocupó de la intervención del obrero en la cuestión clerical; Rengifo, que pronunció un discurso elogiando la obra del gobierno, y finalmente Nougés, que combatió la intransigencia clerical, elogiando al Sr. Canalejas, del que dijo que ha hecho que el Rey pronunciar palabras que nunca se le oyeran.

«Si no cumple su programa—dijo—habrá llegado la hora de seguir la misma suerte.»

La manifestación se trasladó luego al gobierno civil, donde se hizo entrega de las conclusiones acordadas.

Madrid 4, a las 2'15 madrugada.

Las manifestaciones anticlericales
En Vigo, según participan, se celebró la manifestación anunciada, a la que asistieron unas 8.000 personas con 14 estandartes, llevados en su mayoría por mujeres.

El presidente de la manifestación entregó al alcalde un mensaje de adhesión al gobierno, y después dirigió la palabra a los manifestantes, elogiando su conducta sensata y recomendándoles que se disolvieran. La muchedumbre prorumpió en vivas a la libertad, y el acto se terminó por terminado.

En los alrededores del Ayuntamiento había gran gentío. En la Sociedad El Sitio veíase un grupo feminista que fué aplaudido. Los diputados Sres. Soriano y Echevarrieta llegaron en automóvil, siendo vitoreados.

Cuando la manifestación estaba en marcha, se reunió a ella un matrimonio extranjero vestido con elegancia, que fué muy aplaudido.

Después de hablar Echevarrieta y Soriano en el gobierno civil, se disolvieron los manifestantes con gran orden.

En El Escorial se verificó el mitin en favor de la política del gobierno, y en Málaga la manifestación liberal.

En ambos actos el orden fué completo.

En Mérida se verificó también una manifestación de simpatía al gobierno por la cuestión religiosa, asistiendo al acto demócratas, liberales, nacionalistas y radicales. Una comisión entregó al gobernador el mensaje de adhesión.

De Cádiz dicen que el mitin y la manifestación se verificaron sin incidentes. Los manifestantes dieron muchos vivas y mueras.

Después entregaron al gobernador civil las conclusiones del mitin adhiriéndose al gobierno en la parte religiosa, y pidiendo la disolución de las Ordenes religiosas, secularización de cementerios, matrimonio civil, enseñanza neutra obligatoria, separación de la Iglesia y el Estado, servicio militar obligatorio, fomento de obras públicas, ley contra los vagos, derogación de la ley de Jurisdicciones y autonomía del absoluta poder civil.

El gobierno satisfecho
Los Sres. Canalejas y Fernández Latorre recibieron, durante la tarde y la noche, gran número de telegramas dándoles cuenta de la celebración de los mítins y manifestaciones anticlericales, actos que fueron muy ordenados. La nota predominante de los mismos ha sido sumamente gubernamental.

En muchas partes se han dirigido grandes alabanzas al Rey por su actitud ante el problema religioso.

El gobierno se halla muy satisfecho del resultado de la jornada.

Toros en Málaga
En la plaza de Toros de Málaga se verificó la anunciada novillada.

Las reses cumplieron, matando cinco caballos. La entrada fué floja.

Machaquito de Sevilla en el primero se portó regularmente, en el tercero bien y superior en el quinto, al que puso un par de banderillas cortas al querebro, oyendo una ovación y alcanzando la oreja por la muerte del bicho.

El melagueño Rafael Gómez estuvo bien en sus tres toros. Banderillero bien al cuarto, siendo sacado en hombros por sus paisanos.

Centenario.—Robo y crimen en un tren
Comunican de París que en el próximo mes de agosto se celebrará en Turín el centenario del nacimiento de Camilo Cavour. Asistirá el Rey, el gobierno y los representantes de las naciones europeas.

También participan que en un coche de primera de un tren procedente de Vianaux iba sola en el departamento una señora llamada Luisa Lugas. A la salida de la estación de Nogen se abrió la portezuela del vagón, entrando un sujeto elegantemente vestido, el cual se arrojó sobre la dama hiriéndola de gravedad.

La víctima luchó un momento con el agresor, pidiendo socorro. El asesino arrancó las orejas, en las que llevaba unos sortijos de brillantes valiosísimos.

Al saber los viajeros lo que ocurría, hicieron sonar el timbre de alarma, pero al advertirlo el agresor, se arrojó a la vía en dirección contraria a la marcha del tren, cayendo y siendo destruido. El cadáver del criminal fué identificado por algunos papeles que llevaba en su bolsillo. Se llama Horacio Baillieux, y era dentista de profesión.

Se ignora qué pudo obligarle a ejercer de apache. La señora herida hallase en gravísimo estado.

De Munich.—Proyectos aprobados
Según noticias de Munich, se piensa proclamar Rey de Baviera al Príncipe regente Luitpoldo, para recompensarle así los servicios prestados a su país.

Créese que el actual Rey Othon se halla loco, y en breve se le declarará incapaz para reinar.

La proclamación de Luitpoldo se celebrará el año próximo, con motivo del XXV aniversario de su regencia.

Se asegura que el emperador Guillermo ha ratificado su confianza a Bethmann Hollweg, aprobando los proyectos que éste prepara para presentarlos al Reichstag.

Actos de desagravio.—Animación
Dicen de Orense que en la Catedral de aquella ciudad se celebró ayer, con gran solemnidad, una Comunidad general, como acto de desagravio por la campaña anticlerical. Asistieron todas las Asociaciones católicas.

Participan de Pamplona que en la Catedral se celebraron durante todo el día cultos y rogativas de desagravio, por las tendencias anticlericales del gobierno.

A las siete de la mañana se celebró una Comunidad general, asistiendo miles de personas. A las diez se dijo una misa de pontifical, y por la tarde hubo función solemnitosa. Todos los actos religiosos estuvieron concurridísimos.

Por la mañana y tarde predicó el obispo de la diócesis, comentando la persecución religiosa y aconsejando a los fieles firmeza y discreción.</

