

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

En VALENCIA, un mes. . . Ptas. 1,50
En las prov. de Valencia, Alicante y Castellón, trim. . . Ptas. 4,50
Resto de la Península, trim. . . Ptas. 5,50
Extranjero, trimestre. . . Ptas. 10,50

Número del día: 5 céntimos
Número atrasado: 15 céntimos

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO POR EL EXCMO. SR. D. TEODORO LLORENTE Y OLIVARES EN 31 DE ENERO DE 1866

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

En la 4.ª plana: 10 cént. de pta. la línea.
En la 2.ª ó 3.ª plana: 25 céntimos la línea.
Remitidos, reclamos, gacetas y avisos oficiales y de corporaciones: una pseta la línea.
Esquelas mortuorias, tarifa especial.
Redacción y Administración: Mar. 65



Advertisement for the 10th anniversary of the death of D. Purificación Domenech Muñoz de González, including details about the funeral and a request for donations.

Advertisement for Restaurant Burriel, located at the inauguration of a new building, offering a menu with prices.

Advertisement for Entresueños del León de Oro, offering special meals and drinks.

Advertisement for Gran Café de España, featuring ice cream and various beverages.

Asuntos del día

Ya está de regreso en San Sebastián Su Majestad el Rey D. Alfonso XIII, y anoche salió de la capital donostiarra, y hoy hará su entrada en Madrid, a las diez de la mañana.

El señor conde de Romanones está loco de contento por el éxito del viaje rey. No nos causa extrañeza su satisfacción, que ha de ser tanto mayor cuanto más grandes fueran sus zozobras y sus dudas, antes de emprenderlo.

¿Qué sucederá en nuestra política al regreso a Madrid de Su Majestad el Rey? Muy aventurado es dar contestación a esta pregunta. Son tantas las versiones que circulan por los centros políticos de la Corte, acerca de los rumbos que tomará la política española, que el cronista no atisva un rayo de luz entre tantas sombras.

Crónicas de París

(De nuestro corresponsal) Sobre el viaje del Rey. No sé lo que habrán teleografiado los corresponsales llegados de Madrid sobre el viaje del Rey, pero a juzgar por lo que les oigo decir, han debido pasar la frontera muchas exageraciones.

y que en la Avenida del Bois solamente se hallaban los habituales del barrio.
«No había —añade— multitud popular. Veíanse numerosos inspectores de Seguridad. Solamente detrás de tres obreros iban ocho inspectores.»

Dice Journal des Debats, que al paso del cortejo, muchos persistían en gritar solamente: vive Poincaré!
Expone que, solamente estaba adornado un hotel de la izquierda de la avenida, con trofeos y banderas españolas, y que el servicio de orden era tan riguroso en la plaza de la Estrella, que los periodistas tenían que exhibir, además de su tarjeta de identificación, otra facilitada por la prefectura de policía.

Hasta cuenta el incidente cómico de que a un negro, que lleva espada porque debe ser oficial en su país, se le obligó a depositar el arma en poder de agentes de policía, hasta que pasó la comitiva.
He querido exponer lo que dice Journal des Debats para reflejar exactamente la opinión de la prensa de aquí. Ni Journal des Debats, ni Le Temps, ni periódico alguno, consigna los vitores a Romanones, que según he oído a los corresponsales de Madrid, ha dado la multitud. Ha convenido por lo visto exagerarlo todo, y se ha hecho lo mismo que si se tratase de una intriga política en Madrid, sin reparar en que podemos quedar en el mayor ridículo ante Europa.

A la indiferencia del pueblo de París, según el Journal des Debats y otros periódicos, ha seguido cierto disgusto en las esferas oficiales, por el discurso que el gobierno puso en boca del Rey en el banquete celebrado en el Eliseo.

«No ha venido el Rey de España para hacer una alianza con Francia; no se fijan los términos de la entente de que habla constantemente el conde de Romanones... entonces ¿para qué se ha realizado el viaje? ¿Por capricho?»
Así hablan los chauvinistas contrariados, porque no se ha pactado alianza alguna, ni siquiera se han colocado las bases para ella.

Los españoles estamos desorientados con lo que oímos a los franceses y al conde de Romanones. ¿Para qué se ha hecho el viaje? No cabe duda de que la expedición ha de disgustar a Alemania. ¿Satisface a Francia? Ya he dicho que los chauvinistas están disgustados por estimar que no se ha hecho nada en el sentido de la alianza.

Para ellos, el viaje es un desengaño: la pérdida de una esperanza. Si no se hubiese realizado la expedición esperarían la alianza contra Alemania; después del viaje queda cierta frialdad en su espíritu.

Los franceses que no sienten las cosas con el mismo calor que los chauvinistas, comentan las frases de Romanones. «Una entente permanente. ¿Qué significa eso? ¿Dónde empiezan y acaban los compromisos de cada país? ¿Representará para España una carga pesada en Marruecos? ¿Será una cosa fácil de romper por una de las partes y que no obligue más que al que quiera considerarse obligado?»

La mayoría de la opinión francesa, salvo naturalmente, los chauvinistas, estimaba que el viaje no era de necesidad, si no se llegaba a un acuerdo de importancia. Ahora cree que la expedición no cambia el estado de las cosas.

Los españoles estiman que con el viaje se ha querido desarrollar una aventura política del interior. ¿Dios quiera que no tenga funestas consecuencias!

El conde de Romanones, que se opuso al viaje del Rey, ahora afirma lo contrario, porque no se ha registrado el incidente que se temía. ¿Qué ventajas ha logrado para España con la expedición? Los franceses crearán que para viajar el Rey, es necesario llenar las poblaciones de policía y meter en la cárcel a centenares de sospechosos, y en el orden político internacional, ¿qué lleva a Madrid el señor presidente del Consejo de ministros, sino palabras imprecisas? ¿Dónde hay más que eso en esa entente de que habla estos días el conde de Romanones? Ya ni siquiera se repiten las primeras noticias del apoyo de las escuadras inglesa y francesa para España, defensa de Baleares y Canarias, etc.

Desde el banquete del Eliseo, todo es vago, débil, pálido...
¿Dónde está el resultado efectivo del viaje? ¿Será solamente para los políticos que se mueven en Madrid?

JUAN DE PARÍS

EL TIEMPO

Servicio especial meteorológico de la "Federación Agraria de Levante", 10 de mayo de 1913. Categoría: T. (Terral). Régimen: T.-1. Sigue la depresión, teniendo su centro en Irlanda (Valencia 743'7 mm.) y sigue también enlazado con ella un secundario entre Cataluña, las Baleares y Provenza.

Avisos marítimos.—Vientos del SW. al W. en todas las costas. 3 tarde.-YM. Estación Meteorológica de Valencia.—Observaciones de las ocho de la mañana: Presión barométrica corregida, 758'34; temperatura mínima a la sombra, 17'0; humedad relativa, 71; lluvia precipitada, 0'0; dirección del viento, OSO; estado del cielo, nuboso.

Observaciones de las cuatro de la tarde: Presión barométrica corregida, 758'53; temperatura máxima al sol, 27'2; máxima a la sombra, 23'8; humedad relativa, 68; lluvia precipitada, 0'0; dirección del viento, OSO; estado del cielo, nuboso.

Observaciones astronómicas de hoy día 11: El sol sale a las 4 horas y 51 minutos, y se pone a las 7'4. La luna sale a las 8'53 de la mañana y se pone a las 11'44 de la noche.

LA FESTIVIDAD DE LA VIRGEN

Valencia, nuestra noble ciudad, laboriosa, culta, amante de las tradiciones, religiosa por naturaleza, que profesa verdadera veneración por la excelsa Patrona Nuestra Señora de los Desamparados, celebra hoy con gran esplendor las fiestas que anualmente se dedican en su honor.

Comenzaron ayer, y a los primeros números del programa prestó su concurso entusiasta un gentío enorme, contribuyendo a que resultaran espléndidas. A las doce del día de ayer todas las torres de las iglesias lanzaron sus campanas al vuelo, y una traca de las más estrepitosas—tanto, que ocasionó la rotura de algunos cristales—atronó el espacio con sus detonaciones, recorriendo el trayecto de la procesión.

A las seis y media de la tarde, la Real Capilla de la Virgen de los Desamparados estaba verdaderamente brillantísima, deslumbradora: los fieles pugnaban por conseguir espacio para asistir a la festividad religiosa, que comenzó poco después de aquella hora.

Se cantó por la capilla de música de la Virgen, convenientemente reforzada en voces e instrumental, la solemne Salve y los Gozos a la Patrona, del inolvidable maestro Giner.

Por la noche, la plaza de la Virgen estuvo animadísima: era materialmente imposible dar un paso por la hermosa plaza, que estaba hecha un pequeño paraíso, como dijo un ingeniero francés que paseaba con nuestro reporter. La fuente estaba maravillosamente adornada, según costumbre, pero superba, sin ningún género de dudas, a cuantos adornos hemos visto de muchos años a esta parte.

Tres grandes ángulos, verdadera maravilla de construcción y buen gusto, con las alas extendidas, colocados en el centro de la taza, arrojados, sostienen un templete de refina to estilo, en cuyo centro hay una imagen, reproducción esmeradísima de la de nuestra Patrona: la cúpula del casillón está rematada por un sol, en cuyo centro se ve el anagrama de la Santísima Virgen.

Todas las figuras y adornos están confeccionados con flor natural, pero con tal acierto, con tan exquisito gusto, con tanta propiedad, que parecen verdaderas esculturas. Hay que tener en cuenta las dificultades que se presentan a quien lleva a cabo una obra tan esmerada, para comprender el valor del trabajo, los desvelos y el talento que han puesto a contribución los autores, Sres. Villalba, Benedito y Desfilis, para dar tan acabado remate a aquella preciosidad.

Las flores, piquetisimas la mayor parte, de muchos colores, van combinadas con más de doscientas lámparas eléctricas, que dan mucha visibilidad y forman un conjunto originalísimo, serio, muy propio. Los elogios que mereció el trabajo de los expresados artistas, fueron unánimes, sinceros, merecidos.

Satisfecha puede estar la comisión de Fiestas de nuestro Ayuntamiento, por haber encargado a los Sres. Villalba, Benedito y Desfilis el adorno de la fuente. La Banda Municipal dió, de 9 a 11'30, una brillante serenata: todos los números del programa fueron aplaudidísimos y casi todos repetidos, a instancias del público numerosísimo, que, como hemos dicho, llenaba la plaza.

A las once y media comenzó a desfilar el público: mujeres hermosas, bellísimas señoritas, elegantes, preciosas, las había en la plaza de la Constitución, haciendo encañatadora la estancia en aquel lugar.

A las cuatro de la mañana se ha descubierto en la Real Capilla la veneranda imagen de Virgen de los Desamparados: la gente luchaba a codazos, a empujones por penetrar en la iglesia, siendo tan grande el empeño que en ella ponían, que las personas que ya estábamos dentro apenas podíamos guardar el equilibrio, resultando varias señoras víctimas de ligeros desmayos, que afortunadamente pasaron pronto. Terminada la misa rezada, que se celebró después de descubierta la Virgen, quedó desalojada la Capilla, repitiéndose los pequeños incidentes del principio, motivados por la aglomeración de público. Parte de éste hizo gran consumo de flores en los puestos instalados en la plaza, marchando después al Huerto del Santísimo, donde se reunieron muchas familias a tomar el desayuno y las ricas fresas que allí se sirven, en cantidad importante, según costumbre en este día. Hoy, a las siete, se celebrará en la capilla de la Virgen una solemne misa cantada, a espensas de la señora marquesa viuda de Montorsal.

do de flores en la plaza de la Virgen, con premios en metálico para los puestos mejor adornados. A medio día disparo de una traca, que recorrerá toda la carrera de la procesión. A las tres y media de la tarde, gran novillada en la plaza de Toros.

A las cinco dará principio la poética devoción del Rosario matutino, y antes será bendecida una preciosa imagen de la Santísima Virgen, bajo tan popular invocación, por el muy ilustre señor presidente de la Asociación.

La nueva imagen está destinada para la mesa en donde se recaudan las limosnas, y es regalo de un entusiasta devoto del Rosario.

DE ANTAÑO

VALENCIA RETROSPECTIVA. Sábado 11 de mayo 1709. Se supo como el retor de Vistabella en el Maestranjo que lo era fray Alejos Cortés, de la religión de Montesa, estando en el altar revestido y celebrando misa, le tomó un vayo de cabeza, cayó y se dió un golpe en el carrillo, le salió sangre por la oreja y dentro pocas horas murió. Era fiero fanático.

Noticias del Ayuntamiento

Por las fiestas. Han quedado instalados en los balcones de la Casa de la Ciudad los nuevos aparatos para alumbrado eléctrico.

Ayer se dió la hora en las oficinas municipales una antes de la acostumbrada. Decomiso. El Sr. Banquells, que es infatigable, luego de dedicar a sus asuntos las horas que reclaman, tuvo ayer tiempo para decomisar 148 panes faitos de peso.

Terminados los registros de los arbitrios sobre toldos, cortinas y marquelines, correspondientes al actual año 1913, quedan expuestos al público, por término de diez días, en la sección de Hacienda de este Ayuntamiento, al efecto de que lo examinen los interesados y expongan lo que estimen conveniente. Comisiones de la Junta general de Feria. La de Bailes populares abre un concurso, con arreglo a las condiciones que en el Negociado harán públicos, para la contratación de cuadros de bailes valenciano y aragoneses.

La de Propaganda y Cartel abre un concurso análogo para la elección del mejor boato de éste. En el Negociado se exhibirá el pliego de condiciones. La comisión de Hacienda se reunirá mañana, a las once, en el Ateneo Mercantil, con los representantes de esta entidad y de la Unión Gremial, para cambiar impresiones sobre la recaudación de fondos con destino a los festejos de Julio. Los organilleros. En el Ayuntamiento se ha presentado una instancia por los organilleros solicitando pagar como arbitrio 75 pesetas mensuales, en vez de las cinco diarias que ahora satisfacen.

Las oposiciones a tocólogos. El tribunal de oposiciones a las plazas de tocólogos convoca a los señores opositores para que comparezcan en la Casa Ayuntamiento el día 15, a las diez, con el objeto de comenzar los ejercicios. Recaudación. Ayer se recaudaron: Por arbitrios sobre carnes, 7.342'84 pesetas; por inspección veterinaria, 527'09; por peaje, 57'50.—Total, 7.907'42 pesetas.

FUNCIÓN BENÉFICA EN RUZAFÁ

Continúan los trabajos de organización de la función que el próximo martes se celebrará en el teatro de Ruzafá a beneficio de la Asociación de la Prensa Valenciana.

Continúan los trabajos de organización de la función que el próximo martes se celebrará en el teatro de Ruzafá a beneficio de la Asociación de la Prensa Valenciana.

Entre otros alicientes, la comisión organizadora cuenta con el valioso concurso de Amparito Mollá.

Esta notable tiple cómica, que se dedica ahora a canzonetista, en cuyo género está consiguiendo grandes éxitos, se presentará por primera vez al público valenciano, dando a conocer las hermosas canciones de su repertorio.

Además habrá otros alicientes, que serán muy del agrado del público. En todas las redacciones de los periódicos locales se reciben encargos hasta las seis de la mañana del lunes. Podrán recogerse en la contaduría del teatro, hasta las dos de la tarde del martes.

Suscripción

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes names like Doña María Villalba de Villalonga, D. Justo Burillo, D. Emilio Campos, etc.

NUESTRO SUPLEMENTO

Al presente número acompaña un "Suplemento", que regalamos a todos nuestros suscriptores y compradores.

Dr. VALLS, especialista.-PALAU, 14

VALENCIA

A pesar de lo que durante estos días se ha venido hablando de las conferencias habidas entre el alcalde y los representantes de las minorías monárquicas y republicanas para solucionar la cuestión planteada por esta última, al retirarse del Ayuntamiento, podemos asegurar, debidamente autorizados, que no es cierto que exista base alguna convenida para resolver dicha cuestión.

El presidente de la Corporación provincial y el contador de la misma, dedicaron la mayor parte de la mañana de ayer, a conocer el estado de los débitos de los pueblos de la provincia, como trabajo preparatorio de la enérgica campaña que el Sr. Izquierdo emprenderá muy pronto contra los Ayuntamientos morosos, interviniendo los fondos sin consideración a nadie ni a nada.

Los ferroviarios. En el local social, sito en la plaza de Mirasol, celebraron anoche un mitín los ferroviarios.

Presidió el compañero Francisco Sanchis, de Valencia, y asistió a la reunión el ex-ferroviario Sr. Ribalta, que no hizo uso de la palabra. Hablaban los Sres. Quiles, de Valencia; Bernabeu, Alonso, Armengot y Moros, de Barcelona; Martín Sanz, de Valladolid, y Barrio, de Madrid.

Vicente Bernabeu, de Barcelona, atacó rudamente a los sindicatos que están constituidos por personas que no pertenecen al oficio, y sus frases motivaron que los demás oradores, creyéndose aludidos, trataran de defenderse, reduciéndose a esto la reunión, y no tomándose ningún acuerdo.

Los obreros ebanistas, en número de unos 500, se reunieron ayer al medio día en la Casa del Pueblo, bajo la presidencia del compañero Alonso.

Se dió cuenta de que hay varias Sociedades dispuestas a adherirse, secundando la huelga de ebanistas con un acto de solidaridad. También participó el presidente que la Unión Obrera del Puerto, ha enviado como socorro un donativo de 50 pesetas, y los ebanistas de San Sebastián 25.

Uno de los ebanistas propuso que el señor gobernador, después de oír a patronos y obreros decida, sometiéndose unos y otros a su fallo.

El señor presidente de la Diputación provincial, D. Juan Izquierdo, continuó ayer mañana recibiendo visitas de felicitación, entre las que recordamos a D. Carlos Carbonell, don Enrique Ros Lacanal, D. Manuel Iranzo, en representación de la Federación Agraria de Levante; D. Juan Antonio Mompó, D. Jose Igual y una comisión de la Junta de las Escuelas de Artesanos.

Ayer marcharon a Burriana los señores profesores de la Sinfónica de Madrid, que bajo la dirección del maestro Arbós, darán allí un concierto.

En breve contará Valencia con un nuevo y vigoroso elemento societario. Un nutrido grupo de hombres de ciencia, artistas, arqueólogos y aficionados, está organizando una Asociación denominada «Amigos del arte valenciano», los cuales se proponen realizar una campaña patriótica en defensa de tan sagrados intereses.

La Asociación comprenderá cuatro grandes agrupaciones autonómicas: Arte histórico y monumental, Arte moderno, Literatura y estudios históricos, y Varia.

Los trabajos de organización están muy adelantados, especialmente los del grupo Arte moderno, formado exclusivamente por pintores, escultores y ramos auxiliares, los que se proponen crear un organismo vigoroso y ajeno a combinaciones económicas y societarias, que en ningún momento respondan a los honestos medios en que se desenvuelve el puro arte.

sión gestora si conviene a los intereses de Valencia que figure esa línea en el plan de ferrocarriles complementarios, ó si, por el contrario, es más beneficioso conseguir del gobierno una ley especial con las mismas garantías que la de los complementarios para un ferrocarril directo de Madrid a Valencia, sin utilizar la línea de Utiel.

—Hoy no habrá sesión en el Cine Librevos, con motivo de la procesión de la Santísima Virgen.

—Caldo de Cereales Vigor del Dr. Falp. Gran reconstituyente. Exquisito caldo de mesa. (Véase anuncio 4.ª plana.)

—Con motivo de la festividad de nuestra excelsa Patrona la Virgen de los Desamparados, hubo ayer mayor animación de viajeros en las distintas estaciones ferroviarias de esta ciudad.

—En la última reunión celebrada por la comisión ejecutiva de la Junta provincial contra la tuberculosis, se acordó conceder un expreso voto de gracias a los Dres. D. Francisco Brugada, D. Manuel Desfilis, D. José Vidal, D. José Castañer y D. Jesús Olivier, por la asistencia y desinterés con que prestan el servicio médico en el dispensario antituberculoso de la calle de la Jordana, establecido por la citada Junta contra la tuberculosis.

—Para el día de Nuestra Señora de los Desamparados, visiten la nueva confitería y pastelería de Tomás J. Burriel, Muñoz Degrain, 2 (antes Cruz Nueva), donde encontrarán un gran surtido en dulces de todas clases y objetos para regalos, a precios reducidos.

—Dr. J. IZQUIERDO SANCHEZ, de las clínicas de Urología de París.—Pérez Fojal, 10, entresuelo.—Consulta de enfermedades de los riñones y vías urinarias. Diaria, de 1.ª a 1.ª.

—Son las mejores aguas alcalinas Vichy-Hopital (estómago), Vichy-Celestins (riñones), Vichy-Grand-Grille (hígado).

—Recomendamos a nuestros lectores adquirir el número de Blanco y Negro que llegará hoy a Valencia, el cual publica una magnífica información fotográfica del viaje de S. M. el Rey a París.

—La Real Sociedad de Tiro de Pichón y La Cinegética, han designado al distinguido aficionado D. Emilio Sarzo, para que las represente en el Congreso de Cazadores y Pescadores, que tendrá lugar en Madrid los días 26, 27 y 28 del corriente mes.

—Despacho detenido en la Central de Telégrafos: Antonio Marchirón, Hotel Inglés.

—Malte Vigor del Dr. Falp. El mejor sustituto del café. (Véase anuncio 4.ª plana.)

—Llaman poderosamente la atención los escaparates del acreditado establecimiento que el Sr. Jarque posee en la calle de la Sangre, núm. 12 (junto al Ayuntamiento), donde el público se extasia contemplando los productos vegetarinos elaborados en el Centro Naturista Vigor de Barcelona.

—Lectores! Acudid y podréis admirar la Exposición de los referidos artículos, los más sanos y alimenticios que se conocen. Probadlo y os convenceréis. Pidánsese prospectos. (Véase anuncio 4.ª plana.)

—En cuanto casos se necesite un tónico-reconstituyente poderoso, hay que usar el Dinamogéno Sáiz de Carlos, que siempre triunfa de la debilidad.

—DOCTOR G. COLMENARES. Cirujía general. Conde de Trénon, 9.

—Hemos recibido un ejemplar de los Estatutos y reglamento de «Los Exploradores de España» (Boy-scouts españoles), simpática asociación naciente que cuenta entre sus socios a Su Majestad el Rey D. Alfonso.

—En Valencia el número de asociados llega ya a 200.

—Las adhesiones se reciben en el domicilio de D. Adelarado Grajera, Pizarro, 3, de cuatro a seis y media de la tarde.

—Ha marchado a Olot nuestro estimado amigo D. Andrés Piñó, quien representará al Grupo Esperantista y al periódico La Sino Hispana, en el Congreso Esperantista que se celebrará allí la semana próxima.

—Ha quedado inaugurada la Exposición colectiva de obras de arte en el Círculo de Bellas Artes.

—A las señoras.—Aconsejamos a nuestras lectoras visiten el almacén de Paquetaría, Merceria y Novedades el PALLETTER, Mercado, 4, de Enrique Grau y C.ª, y se convencerán del surtido que están recibiendo de novedades para la presente temporada, los cuales venden a precios nunca vistos, especialmente las puntillas, bordados y bonitos y nuevos modelos de sombreros de niña y señora, el PALLETTER, Mercado, 4.

—Ayer tuvimos el gusto de visitar el antiguo y acreditado restaurant Burriel, situado en los entresuelos de la calle del Mar, 2, esquina a la plaza de la Reina, que con motivo de haberse hecho cargo de él D. Máximo Juste, persona competensísima en el ramo a que se dedica, ha introducido en el conocido local importantes reformas, que seguramente serán bien recibidas por el público.

El restaurant de referencia consta de dos amplios comedores. Uno de ellos está decorado con preciosos tapices y soberbios espejos biselados y está destinado al servicio ordinario de cubiertos. El otro es estilo chino, y tiene una tonalidad de colores de mucho gusto artístico.

Nuestro particular amigo D. Máximo Juste, que hasta hace poco tiempo ha estado al frente de los restaurantes Fortis y Munich, ha introducido en su nuevo establecimiento el servicio de cubiertos económicos, ya que éstos pueden ser desde pesetas 2/50 en adelante, componiéndose de escogidos y selectos platos, por lo que tenemos la seguridad de que en breve plazo será el restaurant Burriel, el preferido por el público.

También se servirá a la carta por precios relativamente económicos.

Una de las especialidades de la casa es el servicio de lanchas y bautizos, disponiendo para ello de excelentes vajillas, recientemente adquiridas.

Este nuevo restaurant se inaugurará hoy, y seguramente que con este motivo se verá concurrir muchísimo, pues como llevamos dicho, nada deja que desear en los servicios de que anteriormente hemos hecho mención.

Sinceramente felicitamos a nuestro amigo el Sr. Juste, por su acuerdo en la instalación del restaurant Burriel, y deseamos que obtenga los beneficios a que se ha hecho acreedor por sus constantes trabajos y desvelos.

Teatro Principal - Gran ópera
Esta noche 4.ª de abono

Sansone e Dalila - Crónica Teatral

(UNICA VEZ)

Creación de los artistas

Guerrini - Farnadas - Navarro - Giral - Maestro Lamothe de Grignon

A las nueve

=Nájera, dentista; Barcas, 11, principal.
=DR. ANTONIO VILLANOVA YS.—Clínica médica, especial de enfermedades del corazón y aparato respiratorio.—Colón, 12, bajo. Consulta de diez a una.
=Picazón de la sangre, herpes, barros, granos, manchas, desaparecen con la Zarza Costas. Farmacia Sta. Catalina, Viuda de Costas.
=El agua vale más que la tierra. Para obtenerla y convertir en huerto los secanos, consultar a D. ARTURO ALCOVER, Hidrogeólogo, Félix Pizcueta, 20, Valencia.
=Hay mucha tos ferina: evitad el contagio, mejorad la higiene de vuestros hijos, y si desgraciadamente la han adquirido, dadles el JABON MORANT, de éxito asombroso.
=Arados de vertedera para todos los cultivos. —Depósito de máquinas agrícolas, calle Don Juan Villarrasa, núm. 2.

Crónica religiosa

En la iglesia de Padres Carmelitas, calle de Alboraya, mañana segundo día de Pascua del Espíritu Santo, á las cinco y media de la tarde, ejercicio con bendición papal y plática preparatoria por el Rvdo. P. prior fray José Antonio de J. M.

Crónica nupcial

Ayer se verificó en la iglesia parroquial de San Jaime Apóstol, de Algemesi, el matrimonio canónico de la simpática y hermosísima señorita Eulogia Sanchis con el distinguido médico Dr. D. José Estruch.
Bendijo la unión el presbítero beneficiado D. Emilio Vidal, y fueron padrinos D. José Pascual, tío del novio, y doña María Sanchis, hermana de la novia.
Después de la ceremonia religiosa se trasladaron los novios, familia é íntimos amigos, al restaurant Borrás, de esta villa, cuyo salón se encontraba engalanado con guirnaldas de flores. La mesa estaba hermosísima, pues en el centro había un camino de flores con algunas espinas, emblema de la vida matrimonial.
El menú admirablemente servido, razón por lo que está de enhorabuena la duquesa del establecimiento doña Teresa Viciano.
La feliz pareja salió en el tren de las cuatro para Valencia, desde donde saldrán á visitar las poblaciones más importantes de España y algunas de Francia.
Deseamos á los novios eterna luna de miel.

Noticias militares

El capitán general Sr. García Aldave, con su Estado Mayor y comisiones de los cuerpos y dependencias formadas por un jefe, un capitán y un oficial subalterno, asistirá esta tarde á la procesión. Además, ha dispuesto que asista á la procesión, un piquete del regimiento de Guadalajara con la música.
=Como anunciamos, giró ayer la visita general de cárceles, sin que ocurriera el menor incidente, el general subinspector Sr. Chacón.
=Los cuerpos de la guarnición entregarán el próximo lunes á la Intendencia, la doble manta de invierno.
Asimismo se ha dispuesto, atendiendo á lo avanzado de la estación, que se coloquen los toldos en los cuerpos de guardia y sitios de costumbre.
=Se ha dispuesto el envío del Parque de Valencia al de Melilla, de 40 machetes modelo 1907.
=Hé aquí el servicio de la plaza para hoy: Juez de guardia, coronel D. Mateo Hernández; parada, Guadalajara; jefe de día, teniente coronel de Guadalajara D. Francisco Fernández Corredor; imaginaria, otro de Mallorca D. Julio Echagüe; presidente de la Junta de provisiones, teniente coronel de Victoria Eugenia D. Carlos Escario; visita de Hospital, cuarto capitán de Otmaba; reconocimiento de provisiones, tercer capitán del 11.º montado; vigilancia especial, dos sargentos de Victoria Eugenia; escoltas y ordenanzas, Victoria Eugenia.

Tribunales

A la visita general de cárceles girada ayer por esta Audiencia, asistieron el presidente de la Audiencia provincial D. Valentín Escubido Roca, los magistrados D. Natalio Gumiel y D. Sebastián Aguilar, el abogado fiscal don Octavio Cortés, los secretarios de Sala D. Luis Cisneros Delgado y D. José María Lahoz, el primero en representación del gobierno; los jueces de instrucción y los letrados D. José Blasco, D. Manuel Capuz, D. José Ruiz y don Salvador Pascual.
=El año pasado ocurrió un sangriento suceso en el establecimiento que en la calle de Moratín posee el Sr. Ferrer, el cual rehusó un recibo que le presentaron al cobro, y como protestara el cobrador en forma viva, Ferrer le dió un bofetón, interviniendo entonces el padre del agredido Blas Pérez Furió, quien con una navaja inflirió á Ferrer una herida en el cuello.
Pérez, compareció ayer ante la Audiencia, siendo defendido por el Sr. Ros.
=Mañana, á las cuatro de la tarde, comenzarán en esta Audiencia los ejercicios de los aspirantes á secretarios y suplentes de juzgados municipales.
=Ayer terminó en la Sala de lo Civil la vista del pleito en el que intervenían los Sres. Barberá y Sanantes.
También en una vistilla, una pobreza, un intento de robo y un hurto informaron los señores Ibáñez Ripollés, Ibáñez Rizo, Costa y Robles.
=En la vista de un incidente del trabajo ocurrido en el hundimiento de la fábrica que en el camino de Barcelona poseen los señores Serrano y Aguilar, apelando de la sentencia recaída en la reclamación que se formuló oportunamente, intervino el Sr. Manaut.

Notas literarias

El núm. 12 de Anunciator Valencia, que tenemos á la vista, está dedicado casi por completo á la Virgen de los Desamparados, Patrona de Valencia.
En sitio preferente reproduce por el fotógrafo, y en gran tamaño, la verdadera efigie de tan milagrosa imagen. El texto lo constituyen:
La leyenda de la Virgen, por Folchi.—Va-

á los presos el desayuno y se les dió asueto en el gran patio central, ejecutando las músicas escogidas composiciones. Luego se repartió el rancho extraordinario, con un principio.
El resto del día fué de fiesta completa.

Crónica Teatral

PRINCIPAL

¡El milagro se hizo! Porque milagro parece el haberse representado «Tristán é Isolda», la colosal partitura de Wagner, en nuestro Teatro Principal. Ha sido necesaria la concurrencia de muchas circunstancias para ello: una empresa decidida á dar ópera de primer orden (ópera como hacía muchos años no veíamos por aquí); unos cantantes eminentes, y entre ellos, el gran Viñas, alma y temperamento wagneriano por excelencia; un maestro como Lamothe de Grignon, tan grande en talento como en abnegación; y por último, una orquesta que, improvisada, ha tenido tesón y alientos para estar horas y horas con su director, desentrañando de nodadamente la más difícil de las partituras que se pueden escribir.
Y, lo que nunca imaginábamos, la obra más difícil de Wagner, ha sido recibida por el público, no solamente con respeto y con agrado, sino con entusiasmo! Ello parecerá increíble, pero así ha sucedido. Cuando en otras partes, ante públicos «hechos» á obras difíciles, con ejecuciones cuidadosísimas, «Tristán é Isolda» se ha impuesto poco á poco, aquí, de pronto, produce entusiasmo.

Ello indica que el público se ha encontrado ante unos artistas excepcionales, quienes, á pesar de todas las dificultades circunstanciales, han logrado hacer llegar á los oyentes la obra en forma tal, que ha producido entusiasmo impensado.
Y eso que luchan los dilettantes con que no siempre es fácil sentir en toda su plenitud el efecto de la obra wagneriana, si no se comprende en absoluto el sentido de la letra y la manera como este sentido lo revela la música en cada frase y en cada palabra.
En este respecto la labor de Viñas es incomparable, es sencillamente inmensa. Su dicción clarísima, su acento, su emoción, hacen que se comprenda en absoluto hasta el más leve matiz sentimental.

La representación de anoche no es una representación hecha con todos los requisitos, ciertamente. Pero debemos confesar que nos sorprendió en alto grado que resultase tan bien como resultó, y desde luego mucho mejor de lo que podíamos suponer. Era un justo boteo, correcto de proporciones, con toques felicísimos, con detalles admirables, mil y mil veces mejor ejecutado que otras óperas dadas aquí con pretensiones de ejecución esmerada y acabada.
El público era ayer numeroso, y cuando ocupó su puesto el maestro Lamothe de Grignon y levantó el brazo, se hizo un silencio religioso. El momento era solemne: la varita mágica de Lamothe de Grignon, iba á hacer que en Valencia se escuchase por vez primera «Tristán é Isolda», de Wagner. El público quedó conquistado desde los primeros compases del preludio; la orquesta se sobrepasaba á sí misma, y «Tristán» comenzaba á vivir bajo los mejores auspicios. Con todo respeto, sin buscar un aplauso que se iniciaba. Lamothe enlazó el preludio con el primer acto. Subió el telón y empezó el drama musical.

La desesperación de Isolda cuando la llevan en la nave, la trágica escena del filtro, el vigoroso final, produjeron gran efecto, y al caer el telón se desbordó el entusiasmo del público. En el acto segundo, la impaciencia de Isolda, la llegada de Tristán, el himno de amor, el dramático final, levantaron el mayor entusiasmo, y en el acto tercero, las crisis de dolor de Tristán, y la ideal muerte de Isolda, renovaron los entusiasmos, y con ellos las ovaciones. ¡El milagro estaba cumplido!
Francisco Viñas ha sido el felicísimo, el genial intérprete de «Tristán». Debe tenerse en cuenta que se trata de la partitura más difícil que existe para cantantes. Todo lo venció Viñas, que ha hecho un estudio completo de la obra de Wagner. Estilo wagneriano, declamación, voz sobriamente empleada, emoción intensa, todo ello genialmente empleado anoche, nace de la interpretación de Viñas algo muy extraordinario en la esfera del teatro. Es increíble el estudio hecho por Viñas: el drama lo une con la partitura de modo admirable, el menor acento de voz, obedece á lo que las palabras y su música exigen. El gesto, la inflexión de voz, todo es una creación admirable de arte. Como actor, estuvo Viñas hecho un artista dramático de primer orden, y llegó á los momentos trágicos con toda maestría. El momento de beber la copa que cree del veneno; los infinitos acentos de la escena de amor en el jardín; la grandeza de su lucha al terminar el acto (aquí Viñas está inmenso); la terrible escena del herido, su muerte... ¡Bravo, bravísimo, por el actor y el cantante!

¡Diremos si el público aclamó con todo entusiasmo al gran cantante, cada vez que se bajaba el telón!
La señora Burchi fué para todos una sorpresa. Una Isolda poética, llena de pasión, á veces con detalles de sutil estudio, segura en el canto, de una musicalidad exquisita, y que salvó valientemente los mil escollos de esta endiablada obra. La ira del primer acto, que es amor disfrazado; la explosión de este amor; los momentos del tercer acto, desde el éxtasis hasta el trágico fin; la transfiguración en la muerte... en todo ello se mostró la señora Burchi una admirable artista, maestra en el canto, de voz espléndida, de afinación correctísima, de acentos llenos de pasión... ¡Y nuestro público, que tenía la fortuna de conocer por vez primera á Isolda, tan gentilmente presentada, no se cansó en prodigarle las más entusiastas ovaciones!
Kurwenal, el fiel escudero de Tristán, fué maravillosamente interpretado por Vignone Borghese. Cantó el artista con su generosa, magnífica voz; pero hizo mejor todavía: dió á la interpretación del personaje una flexibilidad interesantísima, variando desde la dulce guerra del primer acto, á la tierna solicitud del último. Y esto es de artista sincero é inteligente. ¿Cómo no otorgar el público todos los sufragios á un artista como éste? Así sucedió.
La señora Guerrini cantó también consumadamente su parte. Se nos dice que estaba algo indispuesta anoche, y que por ello no dió á la interpretación dramática toda importancia. Pero el canto lució de veras.
Bien los demás artistas.
Y ahora al mágico prodigioso que se llama Lamothe de Grignon, hemos de tributar la más admirativa eufusión de elogios. Quanto se diga es poco para ponderar la paciencia, la energía sobrehumana, el talento, las energías espirituales y físicas que ha derrochado para presentar la obra de Wagner de modo satisfactorio. No solo ha logrado dar á la difícil partitura de «Tristán» una interpretación animada, llena de color, sino que ha respetado el estilo del autor y los movimientos de la partitura.
A pesar del carácter que ha tenido esta representación (como indicamos al comienzo de la presente reseña), Lamothe ha gobernado con íntimo respeto y ha conseguido hacer que

Abanicos legítimos del Japon (desde 30 céntos. uno en adelante)

Extraordinarios surtidos en tiras bordadas, puntillas, entredosos, tul bordado en seda y algodón, cuellos frivólitos y otros adornos novedad. Cuantes tul y de punta.—Todo á precios inverosímiles.—Venta por piezas y paquetes.
CALLE DE LA SANGRE, NUM. 7.—ALMACEN DE PAQUETERIA, MERCERIA Y NOVEDADES
Se liquidan las existencias de remesas anteriores en bordados y puntillas, á mitad de precio. Sedalinas y algodones finos, colores sólidos y negros indestructibles.—RECOMENDABLES A LAS MAQUINERAS.

Antigua Pastelería-Restaurant de San Martín

Se arrienda.—Razón, en dicho establecimiento y portería de al lado.

¿Quiere V. economizarse un 50 por 100 en la compra de su nueva máquina de escribir?

Visite usted esta casa, donde encontrará las marcas más acreditadas. Accesorios en general.—Reparaciones y limpieza de todas las marcas.
Carlos Gutiérrez.—Salvá, núms. 10 y 12

Productos químicos del Puig

Preparados y materias primas para combatir las plagas del campo
DE OPORTUNIDAD
Caldo cúprico Ramartz

Premio en el CONCURSO INTERNACIONAL DE INSECTICIDAS del ministerio de Fomento, contra las enfermedades del naranjo.
Reconocimiento de los parásitos vegetales.—Consultas relativas á la aplicación de estos productos.—Muestras.—Folletos diversos.
Martínez y Mora, ingenieros.—Fábrica en el Puig.—Despacho: Llano Remedio, 2, bajos.—Teléf. 155.

S. M. el Rey en París

Gran información fotográfica del triunfal viaje y estancia en París encontrará el público en
BLANCO Y NEGRO
QUE LLEGARÁ HOY FIJAMENTE.
La EDICION DE PROVINCIAS de A B C, que llega mañana, publica la lista general de la Lotería.

SE LIQUIDAN, á mitad de precio

todos los géneros de la antigua tienda de tejidos
LA MONA.—Ramilletes, 11 y 13, y Calabazas, 32
por dejar el negocio

Plaza de Toros

Esta tarde, á las tres y media, se celebrará en nuestro circo la anunciada corrida de novillos, lidiándose seis reses de Campos Varela, que estoquearán Gordet, Rubio y Limeño.
Esta novillada ofrece un aliciente, y es un cartel, que no es de desafío, aunque podía resultar, cuyo cartel aparecerá fijado en el interior de la mezquita.
Solo por esto vale pena de entrar hoy en la Plaza.

Crónica de SUCEOS

SUICIDIO.—En la casa núm. 12 de la calle de Cervantes se suicidó ayer un individuo llamado Joaquín Sanjuán Reig, de 58 años, natural de Huesca. Sanjuán era empleado hasta hace algún tiempo en que quedó cesante, y desesperado por hallarse en una situación angustiosa, se suicidó, disparándose un tiro en la sien derecha. Su esposa, que estaba en otra sala de la casa, al oír el disparo aulló presurosa, quedando horrorizada ante el cadáver de su marido. La infeliz señora pidió auxilio, y acudieron algunos vecinos que, creyendo que todavía vivía Sanjuán, le trasladaron al Hospital, donde no se le pudo dar ingreso, por haber llegado cadáver. El juzgado instruyó diligencias.

De la Región

CARCAGENTE
El tren núm. 2.604, en el kilómetro 62 de la línea de Madrid, arrolló ayer al pastor Bautista Pasaual Mallor, de 18 años, produciéndole lesiones graves.
El herido fué trasladado al Hospital de Jativa.

Diario de Avisos

A los clientes de S. de Orive
No habiendo sido ningún consumidor de más productos favorecido por la suerte del último sorteo, los propietarios de billetes de los dos sorteos de 1912 y 13, entrarán á nueva suerte aunque hayan extraviado ó roto dichos billetes. Mi deseo es regalar el chalet al que tenga número igual al del premio mayor de la Lotería Nacional, de 20 enero de 1914. Se sigue obsequiando á mis clientes con los billetes que restan: comprando las 6 pesetas en frascos de Licor del Polo y Agua de Colonia, como se hizo hasta el 20 del actual.—Logroño, 22 de enero de 1913.—S. de Orive.

LA ANEMIA Y LOS FERRUGINOSOS

El hierro, todo el mundo lo sabe es una de las partes constitutivas de la sangre; entra en su composición en notables proporciones, que varían según la edad y el temperamento. En fin, gracias á su presencia en la sangre, los glóbulos rojos existen en gran cantidad.
Este hierro es el resultado de una alimentación sana y abundante; tónicos, carnes asadas, legumbres frías, etc., de una vida al aire puro de las montañas ó á la orilla del mar, todo acompañado de ejercicios y de cuidados higiénicos y físicos; la falta de producción de hierro en la sangre no se opera más que de una manera normal.
Es necesario, pues, en este momento, reemplazar el hierro que falta por un ferruginoso.
¿Qué ferruginoso es necesario emplear y de qué forma debe ser absorbido?
Es reconocido que el hierro líquido mezclado con las bebidas y con los alimentos es el medio más práctico de absorción y de asimilación. Bajo otra forma, es insoluble en el estómago, difícil de digerir y produce inflamaciones y constipaciones.
Esta preparación es conocida hace mucho tiempo, es el HIERRO BRAVAIS en gotas concentradas, y más de un cuarto de siglo de éxitos la recomienda á todos aquellos que tienen cuidado de la salud pública.
Salvador Montaner fué absuelto entonces y ya nadie había vuelto á acordarse de él, pero según nos comunica nuestro activo correspondiente de Sueca, ha sido encarcelado nuevamente, y esta vez, según informes particulares, habrá de sufrir la pena que le corresponde al delito que acaba de cometer.
Se trata de un robo de naranjas en un huerto de Cullera. El Cachoches fué detenido ayer y conducido ante el juez de Sueca, y éste, después de tomarle declaración, ha dictado auto de procesamiento.

LE GAULOIS BERGOUGNAN

CUBIERTA
CUIR FERRE
INDESPEGABLE
Vicente Ballester, Lauria, 37, Valencia

Exposición y venta de Hortensias nuevas

en el núm. 42 de la calle del Mar. Se puede admirar unas hermosas plantas en flor.

ALGOCRATINE
CONSTITUYEN el TRATAMIENTO MAS RAPIDO
DE VENTA EN TODAS FARMACIAS
LARGOSITE, 71, AVENUE D'ARLON, PARIS

10

litros de bencina y uno de aceite gasta en CIEN KILOMETROS un auto 1018 H. P.

Charron Ltd.

Tan silenciosos como un eléctrico. Neumáticos baráttimos. En dos años gana usted el sobrepeso de un coche malo.
TORPEDO de gran lujo, equipo Bleriot, carrozado en París.
10.000 FRANCOS
puesto en Valencia. Entrega inmediata.
NOTA.—Con un coche de este tipo, hemos recorrido París-Valencia sin una avería.
Pruebas: Avellanas, 4 y 6

GONAROMAT
NAMES GESCH.
Ethescher
Fabrik pharmaceutischer Präparate
Kaiser Wilhelm-Str. 4, 1909

Gonaromat

Es un nuevo y magnífico preparado en forma de cápsulas, contra la gonorrea (las purgaciones) el catarro de la vejiga y otras afecciones análogas. Efecto rápido y energético. Nada de indigestiones ni erupciones, puesto que las cápsulas pasan por el estómago sin disolverse. Tampoco hay peligro de afecciones renales.
De venta en todas las boticas y droguerías de España.—Depositarlos para la venta al por mayor: M. DALMAU OLIVERES, Ronda San Antonio, 4, BARCELONA.—PEREZ MARTIN y Compañía, Alcalá, 7, MADRID.

Papelería BOTELLA

Tarjetas de visita, de felicitación y postales. Impresión de membretes, facturas, talonarios, etc.

Gasa GÁMARA

Desde TRES ptas. en adelante.—Tipo reclama, cuatro ptas.
Inmensa surtido en jipis y panamás de todas clases y formas.

Café Parque Glorieta

Desde las cinco de la mañana hasta las doce de la noche, se servirá chocolate, fresas, pordos, sandwiches y toda clase de helados, refrescos y licores.

Movimiento de población

Antesyer se registraron los matrimonios, nacimientos y defunciones siguientes:
Juzgado municipal del distrito del Mar
Matrimonio: Francisco Plascencia con Josefina Prast
Nacimientos: Varones, 1.—Hembras, 1.
Defunciones: José María Barrera Manzano, de 59 años, Canalejas, 1, de miocarditis.—Manuel

El extracto de Malta del Dr. Greus tiene, entre sus componentes, los siguientes:

D'astaxa, substancia que tiene la propiedad de digerir los alimentos feculentos, como el pan, el arroz, la patata, etc., por lo cual es tan poderoso digestivo como los fermentos gastricos; Dextrina, que es el primer termino de la transformacion digestiva de los feculentos, todos los cuales pasan finalmente a convertirse en Maltosa o azucar de Malta, bajo cuyo estado se absorben y asimilan; Albuminoides, muy ricos en azoe, y en estado de asimilacion directa, por haber experimentado una especie de peptonizacion, que dan al producto el caracter de un riquisimo alimento plastico; Fosfatos de potasio, sosa, cal, magnesio y hierro, todos los cuales, por ser naturales y estar solubilizados y en potencia de asimilacion... son de una eficacia excepcional para la nutricion de todos los organos que los contienen, y especialmente de los nervios, por cuyo concepto resulta el producto un poderoso tonico nutritivo, a la vez que hematico, neurogeno y osteogeno.

Se encuentra en todas las droguerias y farmacias, y especialmente en la de D. P. Valero (sucesor del Dr. Greus), plaza Santa Catalina, núm. 4, y al por mayor, en el laboratorio, calle de Paris y Valero (antes Paz), letra N, Valencia.

Extracto de Malta purísimo del doctor Greus

Es un riquísimo alimento, al propio tiempo que un poderoso digestivo, pues perfectamente concentrado y esterilizado, tiene aumentado todo el valor nutritivo y digestivo de la mejor Malta de cebada con que está preparado con todo esmero y plicritud.

El extracto de Malta del Dr. Greus, tiene las principales aplicaciones y usos siguientes:

A título de factor digestivo, para facilitar las digestiones, y especialmente las de los alimentos feculentos; A título de alimento riquísimo, contribuye por sí al sostenimiento de los organismos débiles y enfermos, suministrando a la vez, en los casos de disenteria, el mejor recurso que pueda emplearse contra la disenteria aditicia de la pectoral y se utiliza con ventaja, así contra las irritaciones del estómago y vómitos como las de la garganta y pulmones. En este último caso se toma la cucharadita tres veces al día, al tiempo de las comidas o inmediatamente después de ellas. Y se puede tomar, o bien mezclado con los alimentos feculentos o diluidos en agua lechosa, vino, etc., etc.



FUERZA Y VIGOR A LOS DÉBILES

BIARSIN

Vapores Correos Transatlánticos de Pinillos, Izquierdo y Compañía, de Cádiz

VIAJES RAPIDOS.—TELEGRAFIA SIN HILOS Servicio al Brasil-Plata, con salidas fijas cada 22 días Para Santos, Montevideo y Buenos-Aires

SALIDAS DE VALENCIA

Vapor INFANTA ISABEL, el día 16 de mayo. Vapor BARCELONA, el día 28 de mayo. Vapor VALBANERA, el día 16 de junio.

Admite carga y pasajeros en las clases de lujo, 1.ª de 1.ª, 1.ª de 2.ª, 2.ª económica, 3.ª de preferencia y 3.ª. A los de 3.ª se les sirve la comida en mesa.

Salidas fijas de Valencia los días 6 y 22 de cada mes

Vapor OONDE WIFREDO, el día 26 de mayo, para Habana, Santiago de Cuba, y Cienfuegos. Vapor CATALINA, el día 6 de junio, para Puerto-Rico, Mayagüez, Ponce, Santiago de Cuba y Habana.

Admiten además carga y pasajeros de 1.ª, 2.ª, y 3.ª, para Canarias y New-Orleans, y carga con conocimiento directo para los puertos de Sága, Balbarán, Nuvoletta, Puerto-Príncipe, Gibara, Banos y Nipe, con transbordo en la Habana, y para Guantánamo, Manzanillo y Basaco, con transbordo en Santiago de Cuba.

Consignatarios en Valencia: REQUENA E HIJOS, Colón, 62.—Teléfono núm. 264.



Exigir en todas las Centrales y buenos establecimientos de electricidad, solo la marca PHILIPS, irrompible, y desconfiad de otras clases que solo significan imitaciones inferiores. Representación general: ADOLFO HILSCHER.—MADRID Almacén de material eléctrico

ISANOS Y ENFERMOS!

CALDO DE CEREALAS VIGOR del Dr. Falp, los que queráis evitar a vuestros infantes los trastornos gastro-intestinales y el raquitismo y no queráis sufrir de neurastenia, anemia, artritis, dispepsia, enteritis, albuminuria, etc. EL CALDO VIGOR del Dr. Falp, ha sido adoptado por los principales hospitales y sanatorios; y ha sido analizado y premiado por la Real Academia de Medicina y el Colegio de Médicos de Barcelona.

Se expende en paquetes amarillos de 250 gramos, a pesetas 0,75, y de 500 gramos, a pesetas 1,25.

El único café higiénico, es el

MALTE VIGOR del Dr. Falp, que cura la dispepsia, nerviosismo y debilidad. El Colegio de Médicos de Barcelona ha dictaminado que el MALTE VIGOR es el MEJOR DE LOS MALTES, habiendo obtenido Gran premio y Medalla de oro, en cada una de las Exposiciones de Roma, París y Londres (1911) y Medalla de oro del ministerio de Instrucción Pública de Italia.

Se expende en paquetes encarnados desde pesetas 0,15 a 1,25 paquete. Los productos VIGOR, elaborados en la fábrica de productos vegetarianos del Dr. Falp, CENTRO NATURISTA VIGOR (Barcelona), se expenden en todas partes.

CANAS LA MEJOR Y MAS ECONOMICA Tintura para el cabello, es sin disputa

LA AGUA higiénica de LA PEINADORA (marca registrada) NO MANCHA EL CUTIS.—NO ENSUCIA LA ROPA.—EXTIRPA LA CASPA Esta AGUA devuelve al cabello, progresivamente, su color natural, evita su caída, dándole vigor y hermosura.—NO CONTIENE NITRATO DE PLATA NI PRODUCTO ALGUNO NOCIVO. DE VENTA: Farmacia de D. P. Valero (sucesor del doctor GREUS, plaza de Santa Catalina, núm. 4.—VALENCIA. TRES pesetas frasco

VENUS BUQUES

Línea de vapores españoles entre Valencia y Cete, con itinerario fijo bisemanal. Para CETTE (directos) El vapor FEDERICO saldrá el 13 del actual. El vapor CULLERA saldrá el día 14 del corriente.

LA EDETANA Sociedad de Seguros Mutuos Agrícolas

CONTRA GRANIZO Y PIEDRA de la provincia de Valencia FUNDADA EN EL AÑO 1851 y premiada con MEDALLA DE COBRE en la Exposición Internacional de Filadelfia en 1876 y MEDALLA DE ORO en la Universal de Paris en 1878 COSECHA DE ARROZ

Capital asegurado en 1.º marzo de 1913, 3.069.583 ptas. 69 ctms. El objeto de esta Sociedad es indemnizar a los en ella inscritos, en justa proporción de lo que tengan asegurado, por razón de los daños que ocasione el granizo o piedra en las cosechas pendientes que fueron objeto de seguro. (Art. 2.º de los Estatutos).

La Sociedad admite nuevas inscripciones por tiempo indefinido, desde 1.º de marzo a 31 de julio de cada año. Derechos de inscripción, el medio por ciento de la cantidad que se asegura.

DOMICILIO SOCIAL HORAS DE OFICINA Plaza Figuereta, 1, entlo., izquierda Do nueve mañana a una tarde VALENCIA Todos los días no festivos

El vapor CABO ORTEGAL saldrá el día 14 de mayo, para Alicante, Huelva, Santander, Pasaia y Bilbao, admitiendo carga y pasajeros. El vapor CABO MENOR saldrá el día 12 del actual para Alicante, Málaga, Euzkara, Sevilla, Cádiz, Vigo, Villagarcía, Coruña, Santander y Bilbao, admitiendo carga y pasajeros.

El vapor CABO BLANCO saldrá el día 11 del actual directo para Barcelona, admitiendo carga y pasajeros. El vapor CABO ORTEGAL saldrá el día 14 de mayo, para Alicante, Huelva, Santander, Pasaia y Bilbao, admitiendo carga y pasajeros.

SANGRE PURA

Es imposible tener pura la sangre y claro el cutis cuando el hígado, el estómago y los riñones funcionan con dificultad o irregularmente. Las Píldoras de Holloway son precisamente lo que se necesita—un correctivo lento pero seguro y completo.

Regulan las secreciones de la bilis y curan con prontitud los dolores de cabeza y la indigestión.

PILDORAS Y UNGÜENTO DE HOLLOWAY

El Ungüento de Holloway, en combinación con las Píldoras, no tiene igual como remedio para curar el cutis, haciendo desaparecer rápidamente todas las pústulas, granos y cabezas o manchas negras que desfiguran.

Es un remedio seguro para las úlceras rebeldes y las heridas antiguas, así como también para el reumatismo, lumbago, &c., ofreciendo en las dolencias del pecho y de la garganta un alivio poco menos que mágico.

Las Píldoras y el Ungüento de Holloway se fabrican solamente en 113 Southwark Street (antes 78 New Oxford Street), Londres, y se venden por todos los Farmacéuticos del mundo.

CUTIS GLARO

DESCUBRIMIENTO SENSACIONAL

Curación radical de todas las enfermedades de la piel, de las llagas de las piernas y del artritis, reumatismo, gota, dolores, etc. por medio del

TRATAMIENTO DE L. RICHELET



Antes de la curación Después de 15 días de tratamiento

Hemos señalado ya los lectores de nuestro periódico, el Descubrimiento sensacional del Sr. L. Richelet (farmacéutico-químico en Sedan (Francia), en lo concerniente a las enfermedades de la piel y de la sangre. A continuación indicamos las afecciones que más particularmente son curadas por este prodigioso tratamiento. Eczemas, herpes, impétigos, sarna, sarpullidos, prurigos, rojeces, sarpullidos faringicos, neuritis, ayosais de la barba, comezónes, enfermedades del cuero cabelludo, afecciones de la nariz y oídos, llagas y eczemas varicosos de las piernas, enfermedades sifilíticas.

La curación es igualmente segura, en los trastornos de la circulación en el hombro y en la mujer, y en el artritis, reumatismo, gota, dolores, etc. Jamás ha habido un desacierto.

Este maravilloso tratamiento, ejerce su acción tanto en el punto donde se localiza el mal como en la sangre, que la deja completamente purificada y regenerada. El tratamiento de L. Richelet se encuentra en todas las buenas farmacias y droguerías de España, Canarias y Baleares.

En Valencia: Sres. Hijos de Blas Cuesta, Mercado, 71; Alifio, plaza de Cajeros, 6; D. Juan Alción, Pintor Sorolla, 22; Hércules Hermanos, Mercado, 76; Sres. Contad y Compañía, Mercado, 72; Píñol Hermanos, Molino de la Robella, núm. 6; Sr. Gamir, San Fernando, 34.

L. RICHELET, 13, rue Gambetta, SEDAN (Francia)

LOTERÍA NACIONAL

Lista general de los números premiados (tomados de la lista oficial y recibidos por telegrafo) en el sorteo celebrado el día 10 de Mayo de 1913

Table with columns for 'PREMIOS MAYORES' and 'NUMEROS PREMIADOS CON 800 PESETAS'. It lists various winning numbers and their corresponding prizes.

paredes realizada por D. Teodoro Izquierdo. Parece como que el tiempo, proveedor de lo que un día había de ocurrir, haya ido acumulando restos de pasadas civilizaciones artísticas, tan febriles y justos, que, al rebuscarse y observarlos un espíritu tan cultivado como el del Sr. Izquierdo, da por resultado el hallazgo de interesantes páginas para la historia del arte regional.

Apenas se entra en el templo, y a la derecha del primer compartimiento, encontramos la escalera que conduce al coro. Su baranda estuvo recubierta de centenares de capas de cal, que, pacientemente descascaradas bajo la dirección de D. Teodoro, ha descubierto unas elegantes aplicaciones de estilo gótico, con su apoyo de orden salomónico. Arriba, en el coro, ha sido muy idéntico trabajo, descubriéndose en los muros leyendas trazadas con caracteres góticos, cruces, escudos, etc., de gracioso sabor de época medieval.

La primera capilla, a la derecha, ha sido convertida en pequeño museo. Está dedicada a San Esteban y San Vicente, mártir, cuyas imágenes aparecen ocupando la tabla central del retablo primario que ocupa el centro de la capilla. Por cierto que hasta en las investigaciones del Sr. Izquierdo, la imagen de San Vicente, mártir, era tomada por la de San Lorenzo. Considerábase como fecha probable de su confección el año 1398.

En las paredes laterales se han colocado dos frontales muy arcaicos, uno dedicado a San Antonio y San Bartolomé, y el otro que presenta en su centro la figura del apóstol Santiago, a la que incensan dos ángeles. Llamó nuestra atención la habilidad decorativa con que están movidos los incensarios y, en general, toda la composición, que completan adornos y rosetones mudéjares. Estos frontales, ocultos muchos años (servían de mesa en los altares), fueron descubiertos por el Sr. Izquierdo. Su importancia arqueológica es grande, pues constituyen curiosos ejemplares de la época de la fundación de este templo, y siguen la serie notable de los que se conservan en el Museo de Vich.

Sobre el frontal de la izquierda y junto a uno de los lucillos que en la capilla se conservan, ha colocado el Sr. Izquierdo un Cristo tan primitivo, que no nos atrevemos a estampar la fecha que suponemos de su ejecución. Fue encontrado en una de las requizas efectuadas en el templo, y su hallazgo está rodeado de circunstancias un tanto extrañas y pintorescas.

Otro retablo que estaba en la ermita de San Vicente, y que representa la Santísima Trinidad, Santa Margarita y Santa Inés, se ha colocado en la pared izquierda de la capilla.

El techo, policromado en el siglo XV, presenta en la clave pintadas las imágenes de San Vicente y San Esteban. Cuatro cabezas de dragones, que apoyan en la clave, cogen con sus abiertas bocas los nervios de los arcos.

Una verja de hierro recién colocada salva estos valiosos restos de cualquier desagradable contingencia.

Sobre el muro de otra de las capillas aparece pintado al fresco el fragmento quizás más interesante de todos los hallados. De su época (mediados del siglo XIII) apenas existen restos en España, y por la expresión estupenda de sus figuras, tanto la de los sayones que atacan con turia a San Pedro mártir (asunto de la pintura), como la del resignado Santo, es notabilísimo. Cuando todos estábamos celebrando la simplicidad y verdad de aquellas caricaturas, dijo humorísticamente Leopoldo Trenor:

—Ché, Teodoro, á mi no me la das. Tú te has puesto de acuerdo con Folchi; habéis pintado esos niños, y ahora nos viene con fantasías del siglo XIII.

La ocurrencia fue muy celebrada. En el presbiterio hay tres altares de frente, de estilo Renacimiento, así como el oscuro estuco policromado de toda la pared del fondo. El altar central ó de cabecera encierra un Cristo corpóreo de tamaño natural, y en los laterales se conservan pequeños retablos, uno dedicado á San Bartolomé, San Antonio y San José, y el otro á San Vicente y San Pons.

Según investigaciones de archivo realizadas por Izquierdo, en 1386 existían sólo los altares Mayor, el de San Antonio, el de San Juan Bautista y San Juan, evangelista; el de San Pedro, mártir; el del Corpus Christi, y el de Santa Catalina, y en documentos de 1401 se citan, además del altar Mayor, el de San Andrés y San Bartolomé, el de San Juan y Santa Lucía y el de San Estéfano y San Vicente.

El policromado del techo de toda la iglesia tal vez se remontó á la época de su erección, y los restos del friso que le circundaba, salvados por el Sr. Izquierdo, son de un arte simplista digno de toda alabanza. Representan escenas de la vida real: la caza del toro, la caza del jabalí, Adán y Eva, el árbol del bien y del mal, y otros asuntos, todo de correcto dibujo y hábilmente estilizados.

La semejanza de su arte con el de la cerámica de Paterna, descubierta no ha mucho, es de tal índole, que merece un estudio comparativo intenso, del que seguramente se obtendrían lúminosos resultados.

Ya eran las dos de la tarde cuando salíamos de visitar este monumento de nuestro arte bizantino. La paella estaba preparada, pero el suntuoso almuerzo con que nos había obsequiado Bernal hacía inútil todo intento de reponer fuerzas. Aplazamos la comida y nos diri-

gimos á la iglesia del Buen Pastor, donde contemplamos breves momentos las pinturas murales de los siglos medios que allí se conservan, celebrando con elogios sus méritos artísticos y arqueológicos. Luego visitamos la iglesia de la Asunción, de estilo barroco, y por último la parroquial. Allí se nos mostró, entre otros objetos, un dístico de 1491, perteneciente á Bonifacio Ferrer; un libro de ordenanzas y la cruz parroquial, obra admirable de orberería valenciana del siglo XVII.

Aquí dimos por terminados nuestros estudios. Marchamos en busca de la comida, que transcurrió entre comentarios instructivos de cuanto habíamos visitado. A los postres el señor Izquierdo entregó al alcalde de la población, que había venido á saludarnos, una caja de cigarras para obsequiar á los expedicionarios. Llegaron los brindis, y el Presidente propuso fuese nombrado el Sr. Izquierdo socio de mérito de la Sociedad de Amadores de las glorias valencianas. Había visto sus incansables trabajos por nuestro arte y nuestra cultura arqueológica. Una salva de aplausos coronó tan feliz iniciativa, y, como el tiempo apremiaba, pasamos de nuevo á la casa del Sr. Izquierdo, nos despedimos de su bondadosa madre, y á la estación del ferrocarril, desde donde en poco tiempo nos trasladamos á Valencia.

MANUEL GONZÁLEZ MARTÍ.

Frivolidades

Arlequín no mueve al aire, gozoso y reidor, su muñeco cuajado de muy dorados y bien sonantes cascabeles. Tampoco Payaso, pintarrañado y facha, hace uno de sus extravagantes pasajes ni muestra la musca que invitaba á reír. Hasta Cupidillo, simple y ordinario, vagando por el palacio de ricos señores y visitando buhardas, albergo del hampa, no parece preocuparse poco ni mucho de su reinado de amor, que ruines mortales hacen descender á amorios. Malhumor vence. También Hastio, con su faz doctural, muéstrase triunfante.

He aquí algo inexplicable y un tanto inverosímil. He aquí que unas muy buenas, muy bonitas y muy atrayentes señoritas, y otros tantos caballeros, bordeando los veinte años, en estancia pequeña, casi insuficiente para albergar á todos, rinden humilde pleitesía al aburrimento. Parece han destejido, ellos araña invisible, las divinas redes de la amistad... Por fuerza que un diablillo imbécil, travieso y rampón, pasea su cuerpo, tocado de un rojo sangre, aprisionando lenguas. Las notas del vals, al caminar fluyendo por la sala, parece escampar tedio. Solo una pareja, quizás los menos autorizados, pues que pueden caer de lleno en el ensogado código del amor, bailan...

El parloteo de los reunidos es quedo y parece responder á una consigna. Al baile sigue, obedeciendo á una indicación que es un recurso, el inocente juego de prendas. Igual suerte, la misma monotonía, el aburrimento máximo, el hablar quedo y á intervalos. Tan solo una muchacha pizpireta y adorable, dice sus pensares ante un grupo de amigos. Ríe chillando, se revuelve inquieta, acciona cabalísticamente. Se ha acercado á mí y hemos hablado. Sabe comunicar su alegría ingenua, perversa. Habla mal de todo y no perdona nombres, usos ni costumbres.

—¿Me dedicarás una de tus frivolidades? —me ha preguntado.

Habló zalamera, egoísta y curiosa. Conocedora del arte de la más refinada coquetaría, fía en la infatigable fuerza y poderío de unos ojos femeninos. Mujer, aspira á que su pensar más ó menos recto y su filigina imperfecta ocupen por un momento la atención de un hombre, no importa quién. Curiosa, quiere conocer lo que de ella pienso.

Es mujer y es amiga. La complazco. Sería innoble despreciar tan sublime dualidad. Los ojos de mi amiga, punto de atracción, miran, vagan, indecisos, como errabundando, por un cielo sin fondo, los juega muy bien, un tanto exagerado y sabe de la influencia de esa luz tibia y acariciadora que tanto subyuga. Otras veces, como posesa de un gran desasosiego, como pasmada, los abre majestuosamente, brillan con mayores ansias, electrizan, asustan, y parece que figuras fantasmagóricas han hecho allí su nido. Y he aquí de sus triunfos.

Palabras y ojos muévense á compás. Dírase que del corazón á los ojos hay unos hilillos de oro, muy finos, muy finos, sutiles, que se comunican imprimiendo fuerza, ni más ni menos que esos muñequitos rellenos de estopa á impulsos de bien combinados engranajes en los teatrillos de cartón y trapo.

Muy torpe ó muy desahogada, aparenta franqueza. Sus acciones no sé si atribuirías á una sapientísima picardía ó á disfrazada inocencia. ¿Quién sabe...!

Ved en ella á una altiva señora amante decidida de leyes de independencia. Y se empeña á ella y ha logrado ser independiente. Confíesase á sí misma y á sí misma se absuelve.

Si la veis bailando con un muchacho, muy arimada á él, abandonada en sus brazos, os figuraréis á una chulapa madrileña agarrada al cuello de su chal, cimbreándose provocativa, taconeando fuerte al són de la música canalla de un piano de manubrio. Y al hablar

—¡El conde de Tréjan! —pensaba. —¡Nadie me ha conmovido como él!

Fanny se acercó al barón de la Croix-Dieu.

—Así—le dijo en voz baja,—todo ha concluído. ¡Singular cosa es la vida! ¿Quién hubiera previsto este brusco desenlace? Por otra parte, ¡más vale que sea así!... ¡Soy condesa y soy libre!

—¡Gran fortaleza de ánimo tienes! —replicó Felipe en el mismo tono.

—Pues qué, ¿lo dudabas? Pero esta pensada escena dramática, que no estaba en el programa, ha producido una frialdad desoladora. Es preciso evitar que mis invitados se dispersen bajo una impresión lamentable. ¡Barón, dad las órdenes convenientes para que sirvan la cena sin tardanza!

Felipe accedió sonriendo á los deseos de Fanny, y ésta se dirigió hacia Aldeonoff en el momento en que el ruso decía con su voz más gutural:

—Señor marqués de Braines, tengo que hablaros.

—¿Aquí me tenéis, príncipe —exclamó el gozoso acercándose, no sin alguna inquietud.

—Al proponerme presentarme esta noche aquí —prosiguió Aldeonoff,—sabíais perfectamente que había tenido ya el honor de ser presentado á la señora condesa mucho tiempo antes de su matrimonio...

—Príncipe... yo...

—¡Lo sabíais! —le interrumpió Sergio. —Estoy seguro de ello, porque ayer, en mi hotel, mirasteis con mucha intención una miniatura que es un retrato, y á propósito del mismo me hicisteis varias preguntas.

—Pues bien, príncipe, lo sabía, ó al menos lo sospechaba.

—Es decir,—prosiguió el ruso quitándose lentamente el guante de la mano izquierda,—que con perfecto conocimiento de causa me habéis introducido en una morada donde mi presencia debía turbar el reposo de un caballero y la paz de una dama.

—¡Qué queréis, príncipe! ¡No veía en ello más que un juego de palabras! —pensaba. —¡Nadie me ha conmovido como él!

Fanny se acercó al barón de la Croix-Dieu.

—Así—le dijo en voz baja,—todo ha concluído. ¡Singular cosa es la vida! ¿Quién hubiera previsto este brusco desenlace? Por otra parte, ¡más vale que sea así!... ¡Soy condesa y soy libre!

—¡Gran fortaleza de ánimo tienes! —replicó Felipe en el mismo tono.

—Pues qué, ¿lo dudabas? Pero esta pensada escena dramática, que no estaba en el programa, ha producido una frialdad desoladora. Es preciso evitar que mis invitados se dispersen bajo una impresión lamentable. ¡Barón, dad las órdenes convenientes para que sirvan la cena sin tardanza!

—¿Qué queréis, príncipe! ¡No veía en ello más que un juego de palabras! —pensaba. —¡Nadie me ha conmovido como él!

Fanny se acercó al barón de la Croix-Dieu.

—Así—le dijo en voz baja,—todo ha concluído. ¡Singular cosa es la vida! ¿Quién hubiera previsto este brusco desenlace? Por otra parte, ¡más vale que sea así!... ¡Soy condesa y soy libre!

—¡Gran fortaleza de ánimo tienes! —replicó Felipe en el mismo tono.

—Pues qué, ¿lo dudabas? Pero esta pensada escena dramática, que no estaba en el programa, ha producido una frialdad desoladora. Es preciso evitar que mis invitados se dispersen bajo una impresión lamentable. ¡Barón, dad las órdenes convenientes para que sirvan la cena sin tardanza!

—¿Qué queréis, príncipe! ¡No veía en ello más que un juego de palabras! —pensaba. —¡Nadie me ha conmovido como él!

Fanny se acercó al barón de la Croix-Dieu.

—Así—le dijo en voz baja,—todo ha concluído. ¡Singular cosa es la vida! ¿Quién hubiera previsto este brusco desenlace? Por otra parte, ¡más vale que sea así!... ¡Soy condesa y soy libre!

—¡Gran fortaleza de ánimo tienes! —replicó Felipe en el mismo tono.

—Pues qué, ¿lo dudabas? Pero esta pensada escena dramática, que no estaba en el programa, ha producido una frialdad desoladora. Es preciso evitar que mis invitados se dispersen bajo una impresión lamentable. ¡Barón, dad las órdenes convenientes para que sirvan la cena sin tardanza!

con ellos es desenfadada, locuaz, expresiva, insultante...

Atrae. Ella, sabedora del misterio, sigue en su juego de ojos y en el bailar arimado. Acapara á los reunidos. Parece Reina de la avaricia. Diríase que es una hembra celosa.

También ella tiene su torre de marfil y espera la llegada del Príncipe que cante amores. ¡Fobre amiga mía!... Continúa en su charla, siempre zalamera, llevando á sus labios, un poco gruesos, palabras que agradan. Insulta, zafia, á todos sus amigos, porque son tontos, porque no saben del mundo de las risas. Y habla un tanto irónica:

—Es que yo amo la vida por lo que tiene de alegre, por gozarla. ¿Comprendes mi carácter? ¿Qué me importa el que mi conducta sea equivocada, si lo que yo quiero es reír, y así río...?

Hay ratos que su charla alegra, en que nos es necesaria. Pero otras veces nos hace sufrir y nos obliga á ser un tanto filósofos.

G. GENS MINGUET

A Valencia con motivo del fallecimiento del Marqués del Turia.

¡VALENCIA!

¿Acaso estás maldecida por el «Supremo Hacedor», que te quita lo mejor de lo que en tu seno anida? Ha segado en flor la vida de un hijo tuyo, el primero que desbrozó tu sendero con fe ardiente y ciega furia, aquí gran Marqués del Turia que lo aplaudió el mundo entero...

El que por la Exposición empujó el ojo de sus hijos, teniendo los ojos fijos en lo que fue su ilusión, que él de noble corazón que á impulsos de su conciencia atrajo con su elocuencia á toda la Europa entera, logrando de esta manera hacer grande á su Valencia.

Es verdad que eres un faro de España el más luminoso por crear lo más hermoso, pero lo pagas bien caro.

Vas progresando al amparo de los genios bienhechores, y sufres los sinsabores en días inesperados, viniendo con pena nublados tus radiantes resplandores.

Hoy solo encuentras consuelo derramando amargo llanto, por el que te quisiera tanto, por el que nació en tu suelo: Mañana vuelta al anhelo y una vez más á esperar para otro «Genio» crear que te empuje hacia adelante, mas no será tan constante como fué aquí militar.

Ahora, sólo una cosa Valencia, tienes que hacer para cumplir mi deber como madre cariñosa: Reomprete afanosa al que logró tu victoria, perpetuando su memoria con un monumento fero, que sea ante el mundo entero el pedestal de su gloria.

SILVIO YRANZO

Valencia y Abril de 1913.

(Poesía de un obrero.)

Dos conferencias

El Dr. Pérez Feliu

En el Instituto Médico Valenciano dió su anunciada conferencia el incansable y entusiasta Dr. D. Mariano Pérez Feliu, versando sobre «Tuberculosis pulmonar».

Empezó haciendo un resumen de los datos necesarios para hacer un diagnóstico precoz de la tuberculosis.

Reseñó los accidentes que ordinariamente se presentan en los enfermos, después de las inyecciones de suero artificial.

Expresó, en términos clarísimos, la importancia demostrada en clínica, de la cuti-rinofaloma é intradermo-reacción, explicando como han de verificarse estas reacciones y la de tuberculina, como procedimiento para diagnosticar.

Habló luego de la aglutinación de la sangre, de la albumino-reacción, de la presencia de eosinófilos en cantidad de 25 á 30 por 100 en el líquido seroso de las vesículas que producen en los tuberculosos los vejigatorios, la presencia de bacillos de Koch en los esputos y de la inyección de los esputos en los conejillos de Indias, con fin diagnóstico también.

Estudió la etiología, proceso y tratamiento de la enfermedad.

Hizo grandes elogios de la importancia que tienen, en la lactancia materna, la Gota de Leche y los Asilos donde se cuidan los niños durante el trabajo de las madres; trató también de las escuelas de párvulos, jardines de recreo, escuelas al aire libre, colonias escolares y boy-scouts, y también de la importancia del aislamiento, la desinfección, la lucha contra el

—¡El conde de Tréjan! —pensaba. —¡Nadie me ha conmovido como él!

Fanny se acercó al barón de la Croix-Dieu.

—Así—le dijo en voz baja,—todo ha concluído. ¡Singular cosa es la vida! ¿Quién hubiera previsto este brusco desenlace? Por otra parte, ¡más vale que sea así!... ¡Soy condesa y soy libre!

—¡Gran fortaleza de ánimo tienes! —replicó Felipe en el mismo tono.

—Pues qué, ¿lo dudabas? Pero esta pensada escena dramática, que no estaba en el programa, ha producido una frialdad desoladora. Es preciso evitar que mis invitados se dispersen bajo una impresión lamentable. ¡Barón, dad las órdenes convenientes para que sirvan la cena sin tardanza!

Felipe accedió sonriendo á los deseos de Fanny, y ésta se dirigió hacia Aldeonoff en el momento en que el ruso decía con su voz más gutural:

—Señor marqués de Braines, tengo que hablaros.

—¿Aquí me tenéis, príncipe —exclamó el gozoso acercándose, no sin alguna inquietud.

—Al proponerme presentarme esta noche aquí —prosiguió Aldeonoff,—sabíais perfectamente que había tenido ya el honor de ser presentado á la señora condesa mucho tiempo antes de su matrimonio...

—Príncipe... yo...

—¡Lo sabíais! —le interrumpió Sergio. —Estoy seguro de ello, porque ayer, en mi hotel, mirasteis con mucha intención una miniatura que es un retrato, y á propósito del mismo me hicisteis varias preguntas.

—Pues bien, príncipe, lo sabía, ó al menos lo sospechaba.

—Es decir,—prosiguió el ruso quitándose lentamente el guante de la mano izquierda,—que con perfecto conocimiento de causa me habéis introducido en una morada donde mi presencia debía turbar el reposo de un caballero y la paz de una dama.

—¿Qué queréis, príncipe! ¡No veía en ello más que un juego de palabras! —pensaba. —¡Nadie me ha conmovido como él!

Fanny se acercó al barón de la Croix-Dieu.

—Así—le dijo en voz baja,—todo ha concluído. ¡Singular cosa es la vida! ¿Quién hubiera previsto este brusco desenlace? Por otra parte, ¡más vale que sea así!... ¡Soy condesa y soy libre!

—¡Gran fortaleza de ánimo tienes! —replicó Felipe en el mismo tono.

—Pues qué, ¿lo dudabas? Pero esta pensada escena dramática, que no estaba en el programa, ha producido una frialdad desoladora. Es preciso evitar que mis invitados se dispersen bajo una impresión lamentable. ¡Barón, dad las órdenes convenientes para que sirvan la cena sin tardanza!

—¿Qué queréis, príncipe! ¡No veía en ello más que un juego de palabras! —pensaba. —¡Nadie me ha conmovido como él!

Fanny se acercó al barón de la Croix-Dieu.

—Así—le dijo en voz baja,—todo ha concluído. ¡Singular cosa es la vida! ¿Quién hubiera previsto este brusco desenlace? Por otra parte, ¡más vale que sea así!... ¡Soy condesa y soy libre!

—¡Gran fortaleza de ánimo tienes! —replicó Felipe en el mismo tono.

—Pues qué, ¿lo dudabas? Pero esta pensada escena dramática, que no estaba en el programa, ha producido una frialdad desoladora. Es preciso evitar que mis invitados se dispersen bajo una impresión lamentable. ¡Barón, dad las órdenes convenientes para que sirvan la cena sin tardanza!

—¿Qué queréis, príncipe! ¡No veía en ello más que un juego de palabras! —pensaba. —¡Nadie me ha conmovido como él!

Fanny se acercó al barón de la Croix-Dieu.

—Así—le dijo en voz baja,—todo ha concluído. ¡Singular cosa es la vida! ¿Quién hubiera previsto este brusco desenlace? Por otra parte, ¡más vale que sea así!... ¡Soy condesa y soy libre!

—¡Gran fortaleza de ánimo tienes! —replicó Felipe en el mismo tono.

—Pues qué, ¿lo dudabas? Pero esta pensada escena dramática, que no estaba en el programa, ha producido una frialdad desoladora. Es preciso evitar que mis invitados se dispersen bajo una impresión lamentable. ¡Barón, dad las órdenes convenientes para que sirvan la cena sin tardanza!

—¿Qué queréis, príncipe! ¡No veía en ello más que un juego de palabras! —pensaba. —¡Nadie me ha conmovido como él!

Fanny se acercó al barón de la Croix-Dieu.

—Así—le dijo en voz baja,—todo ha concluído. ¡Singular cosa es la vida! ¿Quién hubiera previsto este brusco desenlace? Por otra parte, ¡más vale que sea así!... ¡Soy condesa y soy libre!

—¡Gran fortaleza de ánimo tienes! —replicó Felipe en el mismo tono.

—Pues qué, ¿lo dudabas? Pero esta pensada escena dramática, que no estaba en el programa, ha producido una frialdad desoladora. Es preciso evitar que mis invitados se dispersen bajo una impresión lamentable. ¡Barón, dad las órdenes convenientes para que sirvan la cena sin tardanza!

alcohol, y la necesidad que existe de proporcionar distracciones en el campo á las clases humildes; de los dispensarios antituberculosos, de las casas para convalecientes, de los hospitales y sanatorios para tuberculosos vistos por el conferenciante en Lisboa, Gibraltar, Londres, cantón de Zurich, Davos, Leysin, etc., donde los enfermos permanecen solo en sus habitaciones cuando tienen fiebre ó por la noche.

A continuación habló de las tuberculas; del derecho que puedan tener los padres tuberculosos á que sus hijos permanezcan cerca de ellos, y del tratamiento de los mismos, anorexia, fiebre, hemoptisis, para los cuales aconsejó muy especialmente la cura al aire en Sanatorios de modo más ventajoso.

Hizo un estudio detalladísimo del tratamiento de la tuberculosis por medio del pneumotorax artificial, que el Dr. Pérez Feliu considera unilaterales cuando el enfermo tiene fiebre, hemoptitis ó padece agudización ó reblandecimiento en sus lesiones, citando la mejoría que algunos enfermos gozan después del tratamiento, parecida á verdaderas resurrecciones.

Después de exponer las contraindicaciones del procedimiento, se ocupó de las complicaciones, entre las que consideró como principales la eclampsia pleural, la embolia y la pleuresía purulenta.

Mostró el conferenciante á la numerosa concurrencia varias fotografías de distintos Sanatorios por él visitados, todas curiosísimas, y que constituían pruebas irrecusables de los asertos del joven doctor, y terminó su notable trabajo poniendo á disposición de los socios del Instituto Médico el citado aparato, con el deseo de que pronto se puedan reunir varios casos que demuestran de un modo exacto las ventajas del procedimiento y la laboriosidad de los médicos valencianos.

El Dr. Pérez Feliu, que vió interrumpido su discurso en varias ocasiones por los aplausos del público, escuchó una cariñosa y merecida ovación al finalizarlo, siendo muchas las felicitaciones que alcanzó justificadamente.

El Rvdo. P. Solá, jesuita

La tercera conferencia de la serie constantiniana, dada por el Rvdo. P. Solá, S. J., en el local de la Juventud Católica, fué, si cabe, más hermosa que las dos anteriores.

Comenzó diciendo que para conocer bien la personalidad de Constantino el Magno, es preciso haber leído los autores del siglo IV, griegos y latinos, lo cual requiere, no solamente tiempo, sino conocimiento de las lenguas clásicas, y ésta es una de las razones de ser desconocida por muchos la historia de aquella época.

Fustigó duramente á la prensa liberal, que ha comentado el famoso Edicto de Milán de forma impropia.

Dijo que cuando se habla de la política de Constantino respecto de la Iglesia, fué política de libertad, no se quiere significar de libertad liberal, es decir, de igualdad con las demás religiones, por manera que el César otorgase iguales derechos á los cristianos que á los gentiles, á Cristo y á Júpiter, á la Virgen María y á la Venus Citeria, esto es, á la verdad y al error, al bien y al mal, sino que entendemos por esa libertad el reconocimiento de la Iglesia como sociedad perfecta y sobrenatural, con todos los derechos y prerrogativas de que la adornó su divino fundador.

El Padre Solá se extendió en largas consideraciones sobre la libertad y la Iglesia, diciendo que el Estado es á la Iglesia lo que la hija á la madre.

Habló luego de Constantino, citando las palabras de uno de sus biógrafos, de las que se desprende, de manera irrefutable, que Constantino se esforzó por extirpar las herejías, hecho que dejó demostrado el docto conferenciante con el estudio de documentos y hechos relativos á la vida del primer Emperador cristiano.

Dijo que si los liberales quieren celebrar la publicación del Edicto, deben hacerlo orientados por la verdad y la razón.

Hablando de los herejes y de los trabajos de Constantino, para cercenarles los pasos, decía el Padre Solá:

«Jamás pasó por el pensamiento á Constantino que la herejía y los herejes pudieran alegar derechos á juntarse pública ó privadamente; porque siendo la herejía una negación, ¿qué derecho positivo se puede asentar sobre la nada?»

El mal y el error sólo tienen derecho, si así puede llamarse, á ser agarrados y destruidos de cuajo. El sentido común le hacía ver á Constantino que si el mal físico (el no tiene derecho á cundir y propagarse por el cuerpo de la sociedad ó del individuo; si se castiga con mano fuerte al monedero falso, al envenenador de las fuentes públicas, al que roba ó mata, ¿por qué no hay que castigar á los robadores de la fé, á los mataedores de las almas, á los falsificadores de la verdad divina, á los envenenadores de la moral cristiana? Si Constantino los castigó, desde luego, no fué porque reconociese en los herejes y herejías ningún derecho, no porque aprobase en ninguna manera esa licencia, sino porque aguardó una coyuntura favorable.»

El sabio conferenciante dijo que Constantino fué también inflexible en lo que se llama libertad de pensamiento, de imprenta (entonces de publicidad) y de enseñanza.

—¡Qué queréis, príncipe! ¡No veía en ello más que un juego de palabras! —pensaba. —¡Nadie me ha conmovido como él!

Fanny se acercó al barón de la Croix-Dieu.

—Así—le dijo en voz baja,—todo ha concluído. ¡Singular cosa es la vida! ¿Quién hubiera previsto este brusco desenlace? Por otra parte, ¡más vale que sea así!... ¡Soy condesa y soy libre!

—¡Gran fortaleza de ánimo tienes! —replicó Felipe en el mismo tono.

—Pues qué, ¿lo dudabas? Pero esta pensada escena dramática, que no estaba en el programa, ha producido una frialdad desoladora. Es preciso evitar que mis invitados se dispersen bajo una impresión lamentable. ¡Barón, dad las órdenes convenientes para que sirvan la cena sin tardanza!

Felipe accedió sonriendo á los deseos de Fanny, y ésta se dirigió hacia Aldeonoff en el momento en que el ruso decía con su voz más gutural:

—Señor marqués de Braines, tengo que hablaros.

—¿Aquí me tenéis, príncipe —exclamó el gozoso acercándose, no sin alguna inquietud.

—Al proponerme presentarme esta noche aquí —prosiguió Aldeonoff,—sabíais perfectamente que había tenido ya el honor de ser presentado á la señora condesa mucho tiempo antes de su matrimonio...

—Príncipe... yo...

—¡Lo sabíais! —le interrumpió Sergio. —Estoy seguro de ello, porque ayer, en mi hotel, mirasteis con mucha intención una miniatura que es un retrato, y á propósito del mismo me hicisteis varias preguntas.

—Pues bien, príncipe, lo sabía, ó al menos lo sospechaba.

—Es decir,—prosiguió el ruso quitándose lentamente el guante de la mano izquierda,—que con perfecto conocimiento de causa me habéis introducido en una morada donde mi presencia debía turbar el reposo de un caballero y la paz de una dama.

—¿Qué queréis, príncipe! ¡No veía en ello más que un juego de palabras! —pensaba. —¡Nadie me ha conmovido como él!

Fanny se acercó al barón de la Croix-Dieu.

—Así—le dijo en voz baja,—todo ha concluído. ¡Singular cosa es la vida! ¿Quién hubiera previsto este brusco desenlace? Por otra parte, ¡más vale que sea así!... ¡Soy condesa y soy libre!

—¡Gran fortaleza de ánimo tienes! —replicó Felipe en el mismo tono.

—Pues qué, ¿lo dudabas? Pero esta pensada escena dramática, que no estaba en el programa, ha producido una frialdad desoladora. Es preciso evitar que mis invitados se dispersen bajo una impresión lamentable. ¡Barón, dad las órdenes convenientes para que sirvan la cena sin tardanza!

—¿Qué queréis, príncipe! ¡No veía en ello más que un juego de palabras! —pensaba. —¡Nadie me ha conmovido como él!

Fanny se acercó al barón de la Croix-Dieu.

—Así—le dijo en voz baja,—todo ha concluído. ¡Singular cosa es la vida! ¿Quién hubiera previsto este brusco desenlace? Por otra parte, ¡más vale que sea así!... ¡Soy condesa y soy libre!

—¡Gran fortaleza de ánimo tienes! —replicó Felipe en el mismo tono.

—Pues qué, ¿lo dudabas? Pero esta pensada escena dramática, que no estaba en el programa, ha producido una frialdad desoladora. Es preciso evitar que mis invitados se dispersen bajo una impresión lamentable. ¡Barón, dad las órdenes convenientes para que sirvan la cena sin tardanza!

—¿Qué queréis, príncipe! ¡No veía en ello más que un juego de palabras! —pensaba. —¡Nadie me ha conmovido como él!

Fanny se acercó al barón de la Croix-Dieu.

—Así—le dijo en voz baja,—todo ha concluído. ¡Singular cosa es la vida! ¿Quién hubiera previsto este brusco desenlace? Por otra parte, ¡más vale que sea así!... ¡Soy condesa y soy libre!

—¡Gran fortaleza de ánimo tienes! —replicó Felipe en el mismo tono.

—Pues qué, ¿lo dudabas? Pero esta pensada escena dramática, que no estaba en el programa, ha producido una frialdad desoladora. Es preciso evitar que mis invitados se dispersen bajo una impresión lamentable. ¡Barón, dad las órdenes convenientes para que sirvan la cena sin tardanza!

—¿Qué queréis, príncipe! ¡No veía en ello más que un juego de palabras! —pensaba. —¡Nadie me ha conmovido como él!

Fanny se acercó al barón de la Croix-Dieu.

—Así—le dijo en voz baja,—todo ha concluído. ¡Singular cosa es la vida! ¿Quién hubiera previsto este brusco desenlace? Por otra parte, ¡más vale que sea así!... ¡Soy condesa y soy libre!

—¡Gran fortaleza de ánimo tienes! —replicó Felipe en el mismo tono.

—Pues qué, ¿lo dudabas? Pero esta pensada escena dramática, que no estaba en el programa, ha producido una frialdad desoladora. Es preciso evitar que mis invitados se dispersen bajo una impresión lamentable. ¡Barón, dad las órdenes convenientes para que sirvan la cena sin tardanza!

Para nuestras lectoras

Crónica de Modas

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR)

El cuello de Médicis.—Intentos y vacilaciones.—¡Grotesco! —De sombreros

No puedo volver sobre las toillettes sin recordar el éxito siempre sobresaliente del cuello Médicis. Se asegura que se impondrá más y más á las elegantes, sobre todo, en los trajes de vestir para de noche, y el supremo chic—lo primero constituye la última palabra—es llevado de la misma seda que el chapeo de los caballeros.

Para el día, las blusas, como ya he dicho, adornadas con bordados verdaderamente deliciosos, género búlgaro, croacio, serbio, continúan gozando del más grande favor. Fuera de esto, no hay más que hacer aceptar á hacer aceptar más que un acomodamiento de los restos del pasado.

Hagamos constar una tendencia tan