

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

Lo recetan los médicos de todas las naciones; es tónico digestivo y anti-gástrico; cura el 98 por 100 de los enfermos del estómago...

El estómago es el punto de partida de la vida; si no funciona bien, todo el organismo sufre...

de éxito seguro en las diarreas de los niños en todas sus edades. No sólo cura, sino que obra como preventivo...

CARNE LÍQUIDA DEL DOCTOR GREUS

PEPTONÍFERA Y PEPTÓGENA Y DIRECTAMENTE ABSORBIBLE Y ASIMILABLE

Es el mejor alimento

Brindamos con este nuestro producto, tanto a los doctores que hayan de cumplir la indicación de sostener ó fortalecer algún organismo enfermo ó empobrecido...

Dos beneficios realizarán los que usen nuestra carne líquida, economizarán algún dinero y emplearán un producto tan bueno como el que se tenga por el mejor...

Estos productos, que han merecido al Dr. Greus una Medalla de Oro en la Exposición Internacional del Trabajo últimamente celebrada en París...

Las pastillas Crespo, calman la tos en el acto y modifican favorablemente los síntomas del catarro.

RESFRIADOS: ELIXIR REBING, plaza de Calatrava, farmacia.

Crónica religiosa

Mañana regresará del convento de Sancti-Spiritus del Monte los alumnos de este Seminario Conciliar que han de recibir órdenes sagradas en las próximas temporadas.

Crónica mortuoria

Ayer mañana dejó de existir el beneficiado de la parroquia de San Miguel y San Sebastián, don Constantino Pintado.

Noticias militares

Hoy marchará a Paterna, con objeto de ejercitarse al tiro al blanco, el regimiento de Mallorca, al mando del comandante Sr. Ravenet.

Tribunales

Ha sido aprobada la permuta que tenían solicitada los magistrados D. Carlos Lisana, que sirve su cargo en la Audiencia de Barcelona, y don Eduardo Angulo, de la de esta capital.

El Jurado de la capital dictó ayer veredicto de culpabilidad en la causa seguida contra Francisco Pérez Candel, por homicidio cometido en la persona de Manuel Villalba el 1.º de octubre del pasado año.

El hecho de autos ocurrió en la forma siguiente:

Víctima y procesado hallábanse trabajando con otros compañeros en una obra en construcción propiedad de los Sres. Arnau y Compañía, situada en el camino del Grao.

Encontraba en la parte alta subiendo cubos de agua que llenaba Manuel Villalba, cuando en una de las veces en que realizaban dicha maniobra osciló el cubo, mojado al Villalba.

Este inculpado a su compañero, sin que el procesado hiciera otra cosa que recomendar a aquel que no le insultara.

Poco después, al bajar el Francisco Pérez, suscitó nuevamente la cuestión, viniendo ambos a las manos y produciendo el procesado a su contrincante una herida de arma blanca en el pecho.

Después del informe fiscal pronunciado por el señor Aguilar, la defensa, encomendada al letrado señor Ibañez Rizo, pronunció un razonado informe pidiendo para su patrocinado la libertad.

El tribunal de derecho, en vista del veredicto del Jurado condenó al procesado a la pena de ocho años y un día de prisión mayor, siéndole de abono el tiempo de prisión provisional sufrida.

Círculos y Sociedades

En el Instituto Médico Valenciano, bajo la presidencia del Dr. Peset, continuó anoche la discusión de la tesis "Profilaxia de la fiebre puerperal", expuesta en la sesión anterior por el distinguido médico D. Manuel Lleó, que comenzó en el uso de la palabra, contestando a los extremos que habían tratado los Dres. Portaelli, Orellano y Aguilar Jordán.

Intervinieron en el debate los doctores Carst y Marin, cuyos argumentos fueron cumplidamente rebatidos por el citado Dr. Lleó, y Orellano, respectivamente, dando ocasión a éste último, para exponer sus interesantes estudios de toxicología.

La sesión de anoche trajo a la memoria de los muchos que a ella asistieron, los mejores tiempos de la sabia institución valentina, por lo que a las muchas felicitaciones que recibieron los disertantes unimos la nuestra extensiva a toda la sociedad y a su digno presidente.

La Sociedad Económica de Amigos del País celebrará sesión esta tarde, a las seis y media.

En la Academia Médico-Escolar del Ateneo Científico dará esta tarde, a las seis y media, el Dr. D. Antonio Oliete, la tercera conferencia sobre "Ortopedia".

Dada la competencia del disertante, el acto se verá muy concurrido. La sesión es pública.

Notas artísticas

Terminada la restauración de los altares del altar mayor de la Basílica Metropolitana, ha comenzado a ser desmontado el andamiaje.

Según dijimos, la citada restauración quedará terminada el día de Noche-Buena.

por su solidez, flexibilidad y elegancia los corsets de A. Miró, 3, Avelanas, 3.—Con diez días de tiempo servimos encargos de París.

Comisión provincial de Valencia

En el Salón de Conferencias de la Diputación provincial se celebraron anteayer los sorteos para amortización de 280 obligaciones provinciales de carreteras, 100 títulos de la primera serie y 100 de la segunda, y han sido favorecidos por la suerte las decenas siguientes:

Obligaciones de carreteras 12-111 a 120-104-1.031 a 1.040-109-1.081 a 1.090-188-1.871 a 1.880-190-1.891 a 1.900-208-2.051 a 2.060-211-2.101 a 2.110-216-2.151 a 2.160-278-2.721 a 2.730-321-3.201 a 3.210-350-3.491 a 3.500-430-4.291 a 4.300-432-4.311 a 4.320-441-4.401 a 4.410-442-4.411 a 4.420-448-4.471 a 4.480-480-4.791 a 4.800-488-4.821 a 4.830-496-4.951 a 4.960-505-5.041 a 5.050-553-5.521 a 5.530-650-6.491 a 6.500-696-6.951 a 6.960-770-7.691 a 7.700-788-7.871 a 7.880-916-9.151 a 9.160.

Títulos de la 1.ª serie 7-61 a 70-111-101 a 110-27-261 a 270-103-1.021 a 1.030-123-1.221 a 1.230-144-1.431 a 1.440-187-1.861 a 1.870-227-2.261 a 2.270-230-2.291 a 2.300-233-2.321 a 2.330.

Títulos de la 2.ª serie 109-1.081 a 1.090-115-1.141 a 1.150-124-1.231 a 1.240-166-1.651 a 1.660-224-2.231 a 2.240-335-3.341 a 3.350-355-3.541 a 3.550-362-3.611 a 3.620-367-3.681 a 3.670-375-3.741 a 3.750.

Los tenedores de estos valores pueden presentarse, desde luego, en la Depositaria provincial todos los días no feriados, de diez de la mañana a una de la tarde.

También se admitirán los cupones de intereses de estos títulos correspondientes al vencimiento de 1.º de enero próximo y los de la serie 3.ª

dientes al vencimiento de 1.º de enero próximo y los de la serie 3.ª

PLÁCIDO FRANCÉS

La prensa de Madrid nos comunica el fallecimiento de este pintor, hijo de Alcoy, y muy querido en esta ciudad, donde desempeñó una cátedra en la Escuela de San Carlos.

Era el Sr. Francés un pintor de sobria inspiración, que ha dejado muestras excelentes de su talento, entre las que recordamos Dos chulas, La carta, Las cantoras, La cigarra y la horniga, cuadros todos notables para acreditar la reputación de un artista.

Una de sus especialidades fué la acuarela. En uno de los salones del palacio de la infanta doña Isabel llama la atención una de estas obras del distinguido pintor, titulada Rondalla aragonesa.

En su cámara artística contaba con honrosas recompensas. En las Exposiciones de 1871, y 90 y 92 obtuvo medallas de tercera y segunda clase.

En Madrid, donde residía hacia muchos años, había figurado como secretario del Círculo de Bellas Artes; era profesor de la Escuela de Artes e Industrias.

Hijos de este reputado artista son dos pintores que continúan a ilustrar su apellido con bien ganados laureles: Fernanda Francés, la primera de las pintoras españolas, y Juan Francés, un joven de mucho talento, que promete ser una completa personalidad artística.

Reciban éstos nuestro mas sentido pésame.

NOTAS LITERARIAS

NARVAEZ.—Me es grato dar noticia de este último episodio, en que el ingenio de Galdós resplandece como en los mejores de aquella su primera serie tan celebrada y famosa.

Este es que es un episodio. Comienza con la narración, un tanto lánguida, de sucesos que a la particular vida de Fajardo (el protagonista) añaden. Llega éste a contarnos en sus Memorias minuciosas sus intereses que ocupan el primer tercio del libro.

Creo yo que el maestro se enamoró sobradamente de este personaje (interesante en verdad), y no midió—cosa rara con su habilidad incomparable—las proporciones que daba a lo secundario. Pero también es cierto que pasadas aquellas primeras páginas, el interés comienza y crece luego.

Una época resucita ante nosotros magícticamente, y vemos otra viva realidad lo más hondo de ella misma: su espíritu, sus hombres, su ambiente.

La relación de nombres, acontecimientos políticos, disturbios y guerras que nos ofrecen las vulgares historias, pasa por nuestro ánimo sin dejar huella alguna; fácilmente en estas frías lecturas huye la atención rebelde ante la pesadumbre de fechas sin alma y palabras sin vida y hechos sin recuerdo que le echan encima.

Pero la historia contada por un artista, vivida por él en íntimas evocaciones, tiene un interés supremo. ¿Cómo fué Narvaez? le preguntamos al cronista de hechos. Y este, relata larga serie de batallas en que tomó parte y ota gloriosas hazañas del héroe.

Pero su figura suelta, sin relación íntima con su tiempo ¿qué nos dice? ¿qué expresa? José García Fajardo, buscando el fondo de la historia en los sucesos de su tiempo, nos enseña la propia alma de aquellos seres en las intrigas ocultas de la ambición, en las injusticias de los poderosos, en las transacciones, en la inmoralidad y en la hipocresía refinada de la sociedad en que vive.

Narvaez con sus terribles cóleras; Mendizábal, Sor Patrocinio, desfilan ante el lector con fuerza de realidad. Ya no es Galdós editor el que aparece ante todo; vuelve el autor de los hermosos episodios, con su arte y su genio.

RAMON TRILLES

Claro está, que extraer un tratado cualquiera, era cosa fácil; pero el maestro Pedrell (por algo merece como nadie este nombre) aparte de que no podía hacer una obra vulgar, ha realizado una tarea utilísima: ha reducido a los pequeños límites de un libro elemental la complicada tarea de la instrumentación moderna, y lo ha hecho con claridad admirable, sin dejar nada importante, y aun ha tenido tiempo de darle al estudio un desenvolvimiento histórico que nos hace ver cómo ha venido a constituirse la orquesta moderna.

Solo un maestro de veras pudiera realizar esta labor, que supone un estudio profundísimo de la técnica orquestal.

Todavía hace mas el maestro Pedrell: el nuevo libro constituye un vade-mecum para el que necesita recordar detalles de extensión de instrumentos, timbres de los mismos, modos mas a propósito para obtener determinados efectos orquestales, inconvenientes que conviene evitar: una serie de observaciones hijas de una larga práctica, que no suelen verse en los tratados que sobre estos asuntos se publican, y que dan singular valor a la nueva publicación del sabio músico español.

En este sentido, el capítulo XII, donde se habla de las circunstancias que es conveniente tener presentes para afinar la orquesta, disposición de la partitura, etc., es un capítulo notable. Allí vemos las principales formas de orquesta tal como nos las presentan los maestros, desde Monteverde hasta Wagner.

De este último nos hace ver el maestro Pedrell la orquestación de la segunda manera de Wagner (Tristán e Isolda), y dada la evolución del genio de Bayreuth, y dados los límites elementales del volumen en cuestión, el maestro Pedrell ha puesto el término medio de la orquesta de Wagner: no es la primera división del Rhenzi, ni la complicada de El anillo de Nibelungo; acaso el ilustre artista nos prepare otro volumen explicando la evolución moderna de la orquesta, tanto dramática como sinfónica.

En suma: con estos elementos de instrumentación, los alumnos pueden comprender perfectamente lo que es tan importante ramo de la música, y tienen ya el camino expedito para abordar sin temor el gran tratado de Gevaert. Los aficionados, los críticos (?) de periódicos, todos encontrarán, en el volumen en cuestión, un auxiliar preciosísimo, para tener conocimiento justo y exacto sobre la materia, de que con tanta ligereza como falta de estudio se suele tratar; y esto se debe al trabajo de quien sólo con-

ociendo el apetito, auxilia la acción digestiva, el enfermo come más, digiere mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa.

Cura el mareo del mar. Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada de Elixir de Saiz de Carlos, de agradable sabor, inofensivo lo mismo para el enfermo que para el que está sano, pudiéndose tomar a la vez que las aguas minero-medicinales y en sustitución de ellas y de los licores de mesa. Es

de éxito seguro en las diarreas de los niños en todas sus edades. No sólo cura, sino que obra como preventivo, impidiendo con su uso las enfermedades del tubo digestivo.

Nueve años de éxito constantes. Exíjese en las etiquetas de las botellas la palabra STOMACIX, marca de fábrica registrada. De venta: calle de Serrano, núm. 30, farmacia, Madrid, y principales de España, Europa y América.

que a la vez que pregona y acredita la importancia y estima en que se le tiene, atestigua que es la única fórmula práctica a que debe acudir todo diséptico, todo enfermo del estómago que quiera curarse sus dolencias seguramente y sin molestias.

que a la vez que pregona y acredita la importancia y estima en que se le tiene, atestigua que es la única fórmula práctica a que debe acudir todo diséptico, todo enfermo del estómago que quiera curarse sus dolencias seguramente y sin molestias.

que a la vez que pregona y acredita la importancia y estima en que se le tiene, atestigua que es la única fórmula práctica a que debe acudir todo diséptico, todo enfermo del estómago que quiera curarse sus dolencias seguramente y sin molestias.

que a la vez que pregona y acredita la importancia y estima en que se le tiene, atestigua que es la única fórmula práctica a que debe acudir todo diséptico, todo enfermo del estómago que quiera curarse sus dolencias seguramente y sin molestias.

que a la vez que pregona y acredita la importancia y estima en que se le tiene, atestigua que es la única fórmula práctica a que debe acudir todo diséptico, todo enfermo del estómago que quiera curarse sus dolencias seguramente y sin molestias.

GASTRÓFILO UNIVERSAL DEL DR. GREUS

Es el mejor remedio que pueden y deben tomar los ENFERMOS DEL ESTOMAGO

Así lo afirman cuantos lo han usado y usan, pues cura seguramente y sin molestias, y por modo maravilloso y como mágico, las enfermedades gastrointestinales, y muy particularmente las del estómago, tales como los dolores, hasta las más fuertes gastralgias, las acedías ó ágricos incluso las hipercloridias más acentuadas, la pesadez y dificultad de las digestiones, lo mismo cuando ocasiona vómitos, que cuando determinan diarreas, ó, por el contrario, estreñimiento peritánico, así como también las dispepsias de todo género, los catarros del estómago y los intestinales y hasta la dilatación y la úlcera del estómago.

POLVO MÁGICO DEL ESTOMAGO

que a la vez que pregona y acredita la importancia y estima en que se le tiene, atestigua que es la única fórmula práctica a que debe acudir todo diséptico, todo enfermo del estómago que quiera curarse sus dolencias seguramente y sin molestias.

otros de los alrededores de nuestra ciudad. Sobresalen entre los lienzos expuestos varios bodegones.

El Sr. Isla ha expuesto varios estudios de figura y un estudio de flores, Vicent ha expuesto también varios paisajes, que son acabados estudios de luz.

R. Agraosot, ha expuesto un hermoso cuadro representando una calle—que bien pudiera ser de Calatayud—rico en color y de correctísimo dibujo.

Guijarro, firma muy poco conocida hasta ahora, presenta varios lienzos, sobriosamente una vista tomada desde la Vuelta del Ruiseñor y en la que se destaca el chalet de Ripalda.

Según más noticias, en breve aumentará esta Exposición permanente con nuevas y acreditadas firmas, y como la concurrencia es bastante considerable, de cinco a ocho de la noche se celebrarán en breve subastas de lienzos y barro.

Anoche se realizaron algunas ventas a precios ventajosos. El éxito, pues, está asegurado.

En uno de los escaparates del comercio de los Sres. Pampió había ayer expuesto un lienzo que llamaba la atención de los que transitaban por dicho punto. Era un retrato hecho por Julio Vila Prades, de su hermano Emilio, y dicho queda con esto que el joven artista había puesto especial interés en que fuera una verdadera obra de arte.

Para terminar, he de decir que entre las obras expuestas en el Salón Amará, de Madrid, descuellan una hermosa escultura de Gabriel Borrás, titulada "La Viejeita", y varios lienzos de Sorolla, de los que da cuenta en la siguiente forma La Correspondencia de España:

"Presenta numerosas obras, de toda clase de estilos y modos de hacer. Muéstrase maestro manejando la acuarela en la figura del paletó; enérgico usando la gouache en el cuadro de los pescadores, y marinista genial en otro.

Envía una figura de anciana segadora, pintada en su antigua manera de hacer con hermosuras de sobriedad en la pincelada y vigor y luz, la mucha luz a que nos tiene acostumbrados. Su anhelo de mujer es un dechado de verdad y delicadeza."

En el cuadro de los pescadores, y marinista genial en otro. Envía una figura de anciana segadora, pintada en su antigua manera de hacer con hermosuras de sobriedad en la pincelada y vigor y luz, la mucha luz a que nos tiene acostumbrados.

Su anhelo de mujer es un dechado de verdad y delicadeza. En el cuadro de los pescadores, y marinista genial en otro. Envía una figura de anciana segadora, pintada en su antigua manera de hacer con hermosuras de sobriedad en la pincelada y vigor y luz, la mucha luz a que nos tiene acostumbrados.

Su anhelo de mujer es un dechado de verdad y delicadeza. En el cuadro de los pescadores, y marinista genial en otro. Envía una figura de anciana segadora, pintada en su antigua manera de hacer con hermosuras de sobriedad en la pincelada y vigor y luz, la mucha luz a que nos tiene acostumbrados.

Su anhelo de mujer es un dechado de verdad y delicadeza. En el cuadro de los pescadores, y marinista genial en otro. Envía una figura de anciana segadora, pintada en su antigua manera de hacer con hermosuras de sobriedad en la pincelada y vigor y luz, la mucha luz a que nos tiene acostumbrados.

Su anhelo de mujer es un dechado de verdad y delicadeza. En el cuadro de los pescadores, y marinista genial en otro. Envía una figura de anciana segadora, pintada en su antigua manera de hacer con hermosuras de sobriedad en la pincelada y vigor y luz, la mucha luz a que nos tiene acostumbrados.

Su anhelo de mujer es un dechado de verdad y delicadeza. En el cuadro de los pescadores, y marinista genial en otro. Envía una figura de anciana segadora, pintada en su antigua manera de hacer con hermosuras de sobriedad en la pincelada y vigor y luz, la mucha luz a que nos tiene acostumbrados.

Su anhelo de mujer es un dechado de verdad y delicadeza. En el cuadro de los pescadores, y marinista genial en otro. Envía una figura de anciana segadora, pintada en su antigua manera de hacer con hermosuras de sobriedad en la pincelada y vigor y luz, la mucha luz a que nos tiene acostumbrados.

Su anhelo de mujer es un dechado de verdad y delicadeza. En el cuadro de los pescadores, y marinista genial en otro. Envía una figura de anciana segadora, pintada en su antigua manera de hacer con hermosuras de sobriedad en la pincelada y vigor y luz, la mucha luz a que nos tiene acostumbrados.

Su anhelo de mujer es un dechado de verdad y delicadeza. En el cuadro de los pescadores, y marinista genial en otro. Envía una figura de anciana segadora, pintada en su antigua manera de hacer con hermosuras de sobriedad en la pincelada y vigor y luz, la mucha luz a que nos tiene acostumbrados.

Su anhelo de mujer es un dechado de verdad y delicadeza. En el cuadro de los pescadores, y marinista genial en otro. Envía una figura de anciana segadora, pintada en su antigua manera de hacer con hermosuras de sobriedad en la pincelada y vigor y luz, la mucha luz a que nos tiene acostumbrados.

Su anhelo de mujer es un dechado de verdad y delicadeza. En el cuadro de los pescadores, y marinista genial en otro. Envía una figura de anciana segadora, pintada en su antigua manera de hacer con hermosuras de sobriedad en la pincelada y vigor y luz, la mucha luz a que nos tiene acostumbrados.

Su anhelo de mujer es un dechado de verdad y delicadeza. En el cuadro de los pescadores, y marinista genial en otro. Envía una figura de anciana segadora, pintada en su antigua manera de hacer con hermosuras de sobriedad en la pincelada y vigor y luz, la mucha luz a que nos tiene acostumbrados.

Su anhelo de mujer es un dechado de verdad y delicadeza. En el cuadro de los pescadores, y marinista genial en otro. Envía una figura de anciana segadora, pintada en su antigua manera de hacer con hermosuras de sobriedad en la pincelada y vigor y luz, la mucha luz a que nos tiene acostumbrados.

Su anhelo de mujer es un dechado de verdad y delicadeza. En el cuadro de los pescadores, y marinista genial en otro. Envía una figura de anciana segadora, pintada en su antigua manera de hacer con hermosuras de sobriedad en la pincelada y vigor y luz, la mucha luz a que nos tiene acostumbrados.

Su anhelo de mujer es un dechado de verdad y delicadeza. En el cuadro de los pescadores, y marinista genial en otro. Envía una figura de anciana segadora, pintada en su antigua manera de hacer con hermosuras de sobriedad en la pincelada y vigor y luz, la mucha luz a que nos tiene acostumbrados.

Su anhelo de mujer es un dechado de verdad y delicadeza. En el cuadro de los pescadores, y marinista genial en otro. Envía una figura de anciana segadora, pintada en su antigua manera de hacer con hermosuras de sobriedad en la pincelada y vigor y luz, la mucha luz a que nos tiene acostumbrados.

Su anhelo de mujer es un dechado de verdad y delicadeza. En el cuadro de los pescadores, y marinista genial en otro. Envía una figura de anciana segadora, pintada en su antigua manera de hacer con hermosuras de sobriedad en la pincelada y vigor y luz, la mucha luz a que nos tiene acostumbrados.

Su anhelo de mujer es un dechado de verdad y delicadeza. En el cuadro de los pescadores, y marinista genial en otro. Envía una figura de anciana segadora, pintada en su antigua manera de hacer con hermosuras de sobriedad en la pincelada y vigor y luz, la mucha luz a que nos tiene acostumbrados.

Su anhelo de mujer es un dechado de verdad y delicadeza. En el cuadro de los pescadores, y marinista genial en otro. Envía una figura de anciana segadora, pintada en su antigua manera de hacer con hermosuras de sobriedad en la pincelada y vigor y luz, la mucha luz a que nos tiene acostumbrados.

Su anhelo de mujer es un dechado de verdad y delicadeza. En el cuadro de los pescadores, y marinista genial en otro. Envía una figura de anciana segadora, pintada en su antigua manera de hacer con hermosuras de sobriedad en la pincelada y vigor y luz, la mucha luz a que nos tiene acostumbrados.

Su anhelo de mujer es un dechado de verdad y delicadeza. En el cuadro de los pescadores, y marinista genial en otro. Envía una figura de anciana segadora, pintada en su antigua manera de hacer con hermosuras de sobriedad en la pincelada y vigor y luz, la mucha luz a que nos tiene acostumbrados.

Su anhelo de mujer es un dechado de verdad y delicadeza. En el cuadro de los pescadores, y marinista genial en otro. Envía una figura de anciana segadora, pintada en su antigua manera de hacer con hermosuras de sobriedad en la pincelada y vigor y luz, la mucha luz a que nos tiene acostumbrados.

Su anhelo de mujer es un dechado de verdad y delicadeza. En el cuadro de los pescadores, y marinista genial en otro. Envía una figura de anciana segadora, pintada en su antigua manera de hacer con hermosuras de sobriedad en la pincelada y vigor y luz, la mucha luz a que nos tiene acostumbrados.

Su anhelo de mujer es un dechado de verdad y delicadeza. En el cuadro de los pescadores, y marinista genial en otro. Envía una figura de anciana segadora, pintada en su antigua manera de hacer con hermosuras de sobriedad en la pincelada y vigor y luz, la mucha luz a que nos tiene acostumbrados.

cuando, como pocos, su arte, sabe presentarlo con la claridad propia de un maestro.

En XII capítulos y 197 páginas, se da noción de todo cuanto con los instrumentos se refiere; lo mismo en lo tocante a las orquestas, que en lo referente a las bandas de armonía y charangas. Un índice alfabético acompaña a este utilísimo estudio, estudio que no sabemos recomendar bastante.

EDUARDO L. CHAVARRI.



PRINCIPAL

Como anunciámos, hoy se cantará la Bohémé, con la particularidad verdaderamente nueva, de cantar la parte del poeta Rodolfo el cantor de Pí-ona, conocido con el nombre de Salvaoré.

La curiosidad por oír a este nuevo cantante, llevará gente al teatro, sin duda.

PRINCESA

El amor en el teatro, capricho literario de que son autores los hermanos Quintero, se estrenó anoche con buen éxito. De los cinco cuadros de que consta la obra, los que mas gustaron al público fueron el primero, en que se pinta el "Amor tirano", y el cuarto, que retrata el "Amor gracioso"; ambos fueron muy aplaudidos.

La interpretación, en la que toman parte casi todos los artistas de la compañía, fue muy acertada, por lo que el público no escatimó sus aplausos.

Agapito Cuevas dijo de manera irrepachable el prólogo y el epílogo de la obra, teniendo que presentarse al final de esta en escena, en unión de sus compañeros.

Se celebrará su beneficio la primera actriz señorita Moreno con el drama Fedora, en el que tantos aplausos conquista, y el monólogo Nubeclilla de verano.

Definitivamente, el viernes próximo será en este teatro el estreno del drama en cuatro actos La barraca, inspirado, como es sabido, en la novela del Sr. Blasco Ibañez que lleva aquel título.

El drama es de otro compañero en la prensa, el redactor de el Herald de Madrid, Sr. Jerique, quien, viniendo de las grandes dificultades que encuentran empresas de esta naturaleza, ha trasladado fielmente al teatro los personajes que juegan en la acción, sin perder ninguno de sus rasgos característicos.

La compañía del Sr. Cuevas, por su parte, trata de poner la nueva producción dramática, con la mayor propiedad posible, y a este fin, el escenógrafo Sr. Alós ha hecho un hermoso decorado, reproduciendo los lugares, bien conocidos aquí, donde se desarrolla el drama.

El final es el incendio de la barraca de Batiste, y por las noticias que se nos dan, el efecto escénico será completo.

RUZAFÁ

Pasado mañana viernes se celebrará el beneficio del aplaudido bajo cómico D. Ramón Hidalgo, artista que goza de muchísimas simpatías en Valencia.

El programa de la función lo formarán las siguientes obras: La mazorca roja, Género íntimo y El puñao de rosas, que se estrenará mañana.

APOLO

Esta noche se pondrá en escena, por segunda vez, el melodrama titulado La cabaña de Tom ó la esclavitud de los negros, completando la función la chistosa comedia de nuestro compañero en la prensa, Sr. Fillol, que se titula Olla de grillos.

Mañana, como ya hemos dicho, se representará la intencionada parodia Cosas del otro mundo, y el viernes se estrenará el drama en cuatro actos, Ernesto Lafuerza.

LA PALANCA

El sábado se estrenará en el Teatro Principal de Cartajena, este aplaudido drama, de nuestro compañero en la prensa, Sr. Cerdá.

Este asistirá al estreno de su obra, por lo cual ha sido invitado por la empresa de aquel teatro.

El sábado se estrenará en el Teatro Principal de Cartajena, este aplaudido drama, de nuestro compañero en la prensa, Sr. Cerdá.

Este asistirá al estreno de su obra, por lo cual ha sido invitado por la empresa de aquel teatro.

PIANOS ORTIZ Y CUSSÓ La PRIMERA MARCA ESPAÑOLA en los terrenos científico industrial y artístico

PRIMERA y ÚNICA FÁBRICA montada en España con todos los adelantos modernos para la producción anual de 1.200 PIANOS de cola y verticales. La de mayor producción.

La marca ORTIZ Y CUSSÓ es la única que tiene superioridad sobre las demás EN TODOS SUS MODELOS, lo que le ha permitido lanzar el reto de la COMPARACIÓN en Barcelona y en Madrid, sin que haya sido aceptado.

Grandes pianos de concierto

Pianos al contado, de 1.000 á 5.000 pesetas; á plazos desde 25 pesetas mensuales

Los ARTISTAS PARA SU USO PREFIEREN LOS PIANOS ORTIZ Y CUSSÓ En los conciertos, casinos y salones aristocráticos el predominio es del Piano ORTIZ Y CUSSÓ

EXPORTACIÓN A TODOS LOS PAISES REPUTACIÓN UNIVERSAL

Unico depositario y Agente general para las provincias de Alicante, Castellón y Valencia

A. SÁNCHEZ FERRÍS ALMACENES DE MÚSICA BAJADA DE SAN FRANCISCO, NÚMERO 29

MARAVILLOSO!!!

Pomada y Loción Ferrey (Saint Honoré, 372, PARIS)

INFALIBLE PARA RENACER EL PELO Á TODA EDAD

LOCION O POMADA, 10 PESETAS

Depósito para toda España, PINTOR SOROLLA (plaza de las Barcas), 23, bajo

VALENCIA

Advertisement for Don José Perez-Pastor, Nuñez-Castelo, Rodriguez de Vera and Barroso de Frias, including details of his death and funeral arrangements.

Advertisement for Doña Francisca Daries de Llorente, commemorating the tenth month of her death.

Laud Paquito, para Malgrat, con vino. Laud Maria, para Palamos, con vino y otros.

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS

(De La Correspondencia de Valencia) Madrid 16, á las 16:15. El Sr. Silvela ha confirmado que el rey don Alfonso devolverá la visita al rey de Portugal.

putados jóvenes con objeto de oponerse á los manejos del gobierno en aquellos distritos donde los liberales suponen asegurado el triunfo.

justifica la conducta que observan ingleses y alemanes en Venezuela. Se confirma la severa notificación de los Estados Unidos, consignando que se han extralimitado Inglaterra y Alemania.

Los temporales Argelia.—Han caído lluvias torrenciales, destruyendo cabanas y sembrados. Los ferrocarriles han quedado cortados. Murieron tres indígenas de miseria.

Lo de Venezuela Caracas.—Se ha iniciado un movimiento popular para pedir que dimita el presidente Castro y que se nombre otro interino que arregle el conflicto.

Los sucesos de Margherite Montpellier.—Ha comenzado la vista de los sucesos de Margherite. Los procesados son 110.

Mas de Venezuela Caracas.—Durante el bombardeo de Puerto-Cabello una granada mató á tres alemanes.

A Africa Londres.—El general Botha se ha embarcado para Africa.

Presos capturados Lisboa.—Han sido detenidos los dos presos que se fugaron de la Carol-Modelo de Madrid.

La huelga Marsella.—La huelga se halla virtualmente terminada. La mayoría de los obreros ha reanudado el trabajo.

CAMBIO OFICIAL DE AYER SEGUN BOLETIN DE COTIZACION DEL COLEGIO DE CORREDORES DE ESTA PLAZA

Paris.—Cheque de banquero: 34'25. Londres.—Cheque de banquero: 33'75.

NUESTRO SERVICIO

POR TELEGRAFO Y TELEFONO TELEGRAMAS BURSÁTILES

Telegramas de Paris del 16 de diciembre, á las 15

Cotización oficial Madrid 16, á las 15:45

DE LA CASA PEDRO GALIANA D. JUAN DE AUSTRIA, 19.

Agencia MENCHETA De Barcelona Barcelona 16, á las 22:35.

DEL EXTRANJERO El "Libro Blanco," Londres.—Se ha repartido entre los miembros de las Cámaras el "Libro Blanco."

ha resuelto todavía sobre la provisión de las vacantes que existen en la magistratura. Respecto de esta cuestión, tiene el Sr. Dato un criterio especial, y espera que se reuna el Consejo de ministros para exponerlo á sus compañeros de gabinete.

En el ministerio de la Guerra El ministro de la Guerra, Sr. Linares, recibió hoy en su despacho oficial á los jefes y personal de dicho departamento, comisiones del Consejo Supremo de Guerra y Marina y de la Junta consultiva de Guerra, y á los generales con mando en la plaza.

El Sr. Linares pronunció un breve discurso, diciendo que hará todo cuanto sea posible en bien del ejército, y que hay necesidad absoluta de atender cumplidamente á los institutos armados.

Al terminar su discurso el ministro, dió la mano á todos, manifestándole que encontrarán en él, no al jefe, sino al amigo y al compañero.

El Sr. Linares fué más tarde á visitar á los generales y á sus compañeros de gabinete.

Contra el juego El gobernador civil de Madrid está firmemente decidido á emprender una ruda campaña contra el juego, sin contemplaciones de ninguna especie.

La primera medida del Sr. Sanchez Guerra en tan plausible propósito, ha sido ordenar terminantemente á todos los delegados que persigan é impidan el juego sin descanso.

La actitud del Sr. Sanchez Guerra es favorablemente comentada.

Vista á puerta cerrada Hoy se vió á puerta cerrada la causa seguida contra una triple que sostenía relaciones amorosas con un actor y se fué con el criado de éste.

La lotería de Navidad En el juzgado se presentaron hoy dos denuncias referentes á la próxima lotería de Navidad.

El gas acetileno Esta tarde se verificaron experiencias de gas acetileno. Al acto asistieron el obispo de Sión, el duque de Almodovar, el general Azcárraga, el conde de Benalua, D. Amós Salvador y otras distinguidas personalidades.

Lo del P. Sarré Comunican de Zaragoza que en la novena que están celebrando los jesuitas, predicó hoy el arzobispo de aquella diócesis, quien dirigió cumplidos elogios al Ejército esp añol.

Fallecimiento Ha fallecido en Paris el hijo del marqués de la Viesca.

No hay tal disgusto Et Sr. Silvela ha dicho que carece de todo fundamento la noticia del supuesto disgusto de las autoridades de Segovia con motivo de la caecería regia verificada anteayer en Riofrio.

Consejo de ministros Comunican de Paris que se reunió el Consejo de ministros bajo la presidencia de Mr. Loubet.

Lo de Venezuela Los periódicos de Londres expresan cierta inquietud acerca del conflicto venezolano, y manifiestan el temor de que los Estados Unidos intervan en el asunto, y expresan el deseo de que Inglaterra no vaya á remolque de Alemania en una expedición que no podría dar otro resultado que el de enemistarse con los Estados Unidos.

Lo de Marruecos El Centro de las misiones del Norte del Africa

ha recibido cartas de Fez y de otros puntos de Marruecos, en las que se dice que continúan los desórdenes y circulan las noticias mas contradictorias acerca de la situación del pretendiente; pero en todas las cartas se consigna que no hay que abrigar inquietud alguna acerca de la seguridad de los extranjerós residentes en el territorio marroquí.

Entra franceses é italianos Madrid 17, á las 2:25. Han llegado á Niza los tiradores franceses é italianos y los testigos que se ocupan en los preparativos del mencionado duelo.

Protesta El presidente de la república de Venezuela, general Castro, ha publicado un nuevo Manifiesto protestando en nombre de la civilización contra el bombardeo de Puerto Cabello, sin la previa declaración de guerra y sin las formalidades propias de la diplomacia.

El Parlamento italiano Madrid 17, á las 3. Telegrafian de Roma que el Parlamento aceptó el proyecto relativo á la investigación de la paternidad, á condición de reformarlo.

Sin noticias En los círculos políticos hay esta noche una gran escasez de noticias, por lo que la labor de periodistas y corresponsales ha resultado completamente esteril.

Postres variados El pauperismo en Inglaterra Muéstrase preocupada la prensa inglesa á causa de las declaraciones que acaba de hacer Mr. Shaw-Lefevre, presidente de la Conferencia sobre las leyes de asistencia pública en la Gran Bretaña.

Charada La solución mañana. Solución del geroglífico anterior: Si el tabernero vende la bota ó sabe á pez ó está rota.

JABÓN CARDENAL Perfumado á las brisas de Italia Especialidad de esta casa

Tres pastillas, en elegante caja color rojo troquelada en oro, pesetas 2-50.

Diccionario biográfico critico de los artistas valencianos desde el siglo XIV hasta nuestros días

Obra premiada por Lo Rat-Pezet y recomendada oficialmente por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, por el Barón de Alcahalí

Un volumen en 4.º, con cubiertas de papel vitela. Consta de antepartada, perida á dos tintas, otra hoja preliminar y 444 páginas.—Precio: 10 pesetas.

Los pedidos, imprenta Domenech, Mar, 65, y en las principales librerías.

Imprenta Domenech, Mar, 65.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

NERVIOS

La epilepsia, histeria, convulsiones, vértigos, temblores, agitación nocturna, insomnios, palpitaciones, migraña, dolores neurálgicos, pérdida de memoria y demás accidentes nerviosos se curan siempre tomando el acreditado **Elixir Bertran (polibromado)**. No desconfíen de su curación por antiguo que sea el mal. Venta farmacia Bertran. Plaza de Junquera, 2, Barcelona.

Depositorio en Valencia: Dr. Costa, Sombrerera, 5

NAIPES COMAS

FINOS DE HILO Y UNA HOJA
— DE LA —
FABRICA MOVIDA POR ELECTRO-MOTORES

SUCESORES DE S. COMAS Y RICART A. Comas (S. en C.)

Barcelona.—Ronda San Pedro, 4.—Fundada en 1797
Dirección telegráfica "SAMOCA", teléfono 1.708
Marcas las más acreditadas en la Península, Extranjero y Ultramar.

El Ciervo y Manco. El León, de J. Samsó
El Periquito, de C. Massó

Clases superiores y especiales para el PAN-
GUINGUE (Filipinas).
VARIEDAD EN CLASES Y PRECIOS
desde 6 á 66 pesetas la gruesa

ASMA + OPRESION

Los CIGARRILLOS INDIOS de GRIMAUDT y C^{ia}

son el remedio más eficaz contra el Asma, la Opresión, el Insomnio y el Catarro, como para facilitar la Expectoración.

PARIS, 8, rue Vivienne, y todas las Farmacias.

SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA

LÍNEAS DE CUBA Y MÉJICO
SERVICIO DEL NORTE: El día 16 de diciembre saldrá de Bilbao, el 19 de Santander y el 20 de la Coruña, el vapor

C. de Cádiz
directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para litorales de Cuba y para Cádiz y el Ceilón, con transbordo en Habana al vapor de las líneas de Veracruz-Colombia. Combinación para el litoral de Cuba e isla de Santo Domingo.

SERVICIO DEL MEDITERRANEO: El día 26 de diciembre saldrá de Barcelona y el 30 de Cádiz, el vapor

Montevideo
directamente para New-York, Habana, Progreso y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados-Unidos, litorales de Cuba e isla de Santo Domingo.

LÍNEA VENEZUELA-COLOMBIA
El 11 de enero saldrá de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz el vapor

directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto-Rico, Habana, Puerto-Limon, Colón, Sebanilla Puerto-Caballo y La Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz, con transbordo en Habana. Combina-
ción por ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conoimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto-Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata con transbordo en Puerto Rico y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con transbordo en Habana.

LÍNEA DE FILIPINAS
El día 6 de enero saldrá de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor

directamente para Port-Said, Suez, Aden, Colombo, Singapur y Manila, sirviendo por transbordo los puertos de la Costa Oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LÍNEA DE BUENOS-AIRES
El día 2 de enero saldrá de Barcelona, el 3 de Valencia, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz el vapor

Reina María Cristina
directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos-Aires.

LÍNEA DE CANARIAS
El día 17 de diciembre saldrá de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Alicante y el 22 de Cádiz, el vapor

M. L. Villaverde
directamente para Castellón, Masagán, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, regresando a Barcelona por Santa Cruz de Tenerife Las Palmas, Cádiz, Alicante y Valencia.

LÍNEA DE FERNANDO-PÓO
El día 25 de diciembre saldrá de Barcelona y el 30 de Cádiz, el vapor

San Francisco
para Fernando-Póo, con escala en Castellón, Masagán y otros puertos de la costa occidental de África y Golfo de Guinea.

LÍNEA DE TANGER
Salidas de Cádiz: Lunas, miércoles y viernes.
Salidas de Tánger: Martes, Jueves y sábados.

Agentes en Valencia: Sres. Ivens y C. en Comandita,
sucesores de Dart y Coma, calle del Mar, núm. 59, entrepuerto.
En el Gráo informará D. Juan B. Llovet, Contramaestre 13.

TOS

Por fuerte que sea, se cura con las PASTILLAS DEL DR. ANDREU
Remedio pronto y seguro. En las boticas

Alivio ó curación del ASMA ó sofocación por medio de los CIGARRILLOS BALSÁMICOS ó los PAPELES AZOADOS que prepara el mismo Dr. ANDREU, con los cuales logra el asmático un alivio instantáneo y descansa durante la noche. Pídase el prospecto.

ROLLIZO SUPERIOR DE PINO NAVEGADO PARA CAJAS

Ventas al detall
EMBALAJES PARA FRUTAS É INDUSTRIAS
F. d'YOCHE y Comp.^a

3, PLAZA DE LAS BARCAS, 3, PRINCIPAL.—VALENCIA

VINICULTORES ENOSÓTERO PARA

CONSERVAR Y MEJORAR LOS VINOS
Sin emplear alcohol, y eso ni otras drogas
El vino con enosótero jamás se vuelve agrio y siempre mejora

Es el mejor CONSERVADOR DE LOS VINOS: obra en pequeña cantidad, es de fácil empleo, mejora toda clase de vinos, es económico, inofensivo y puede emplearse en todo tiempo.
Representación en España: J. URIACH y C.^a Moncada, núm. 20.—BARCELONA.
En Valencia: Sres hijos de B. CUESTA
Se remite á todas partes
Pedir prospectos

VIAS URINARIAS

Curación pronta y radical de la Blenorragia (purgaciones) gonorrreas, fujos blancos, irritaciones y estorvos de las vías urinarias, úlceras en la matriz, estraboceros, etc., por las Grajas del Dr. Bonchut, sin necesidad de inyección. Tratamiento único infalible. Frasco, 10 pesetas.
Farmacia de Costas, Sombrerera, núm. 5, y principales de España

NERVIOSIDAD

Cuando los nervios tienen hambre lo avisan causando inquietud, excitación, neuralgias y demás síntomas que, reunidos, se llaman "nerviosidad".
Para nutrir los nervios está el alimento SIEMPRE QUE SE DIGIERA, cosa natural cuando se toman las

Pastillas del Dr. Richards

Estas pastillas curan la nerviosidad haciendo que los alimentos nutran el sistema nervioso sin estimularlo demasiado. Son digestivas y antisépticas; NO SON PURGANTES y con su uso desaparecen las agruras, llenuras é indigestiones.

Dr. Richards Dyspepsia Tablet Association, New York
No. 201

TOS

Na sea la TOS natural ó de resfriado, se cura con las PASTILLAS DEL DR. ANDREU, con los cuales logra el asmático un alivio instantáneo y descansa durante la noche. Pídase el prospecto.

ROLLIZO SUPERIOR DE PINO NAVEGADO PARA CAJAS

Ventas al detall
EMBALAJES PARA FRUTAS É INDUSTRIAS
F. d'YOCHE y Comp.^a

SUBASTA

Procedente de cierta testamentaria, y á voluntad de sus herederos, se saca á la venta en pública subasta la finca siguiente:

Un edificio de reciente construcción, situado en esta capital, calle de las Barcas, hoy Pinor Sorolla, números 15 y 17, próximo al Teatro Principal, compuesto de una gran planta baja y patio al lado con escaler que conduce á un entresuelo, un principal, un segundo, sótano, y piso de palmas valencianas, cuadrados ó lo que haya, y linda por derecho solar y casa de la testamentaria de D. Vicente Albar, que vive en el número 15 de la calle de la Trinitaria, y espaldas á las de Sr. D. José de Navas, teniendo este edificio comunicación y salida por un pasadizo y puerta escosada á la calle de la Trinitaria.

La subasta y remate de la mencionada finca tendrá efecto, si la postura fuere aceptable, el día diez y siete del corriente mes de diciembre, á las diez y cinco minutos de la noche, en el despacho del notario de esta capital don Luis Miranda, calle de Jovellanos, 2, con la intervención del corredor de nombre D. Vicente Albar, que vive en el número 15 de la calle de la Trinitaria, y al cual dará más antecedentes.

Los títulos de propiedad y pliego de condiciones que han de regir para la subasta están de manifiesto en la notaría, en donde podrán examinarse.

SUBASTA

Procedente de cierta testamentaria, y á voluntad de sus herederos, se saca á la venta en pública subasta la siguiente finca:

En esta capital
Un edificio con fachada á las calles de la Paz, hoy Peris y Valero, Banare y Mar, señalado con el número 9 de la primera, núm. 43 de la segunda y núm. 109 de la tercera, ocupa una superficie de 100 metros mil doscientos diecinueve palmos valencianos cuadrados, poco más ó menos, y se compone de patio con portería, habitación de cochero, carrocería, cuadra y otras dependencias, entresuelo con dos habitaciones, una en el principal, dos en el segundo, desvanes y dos torrados, y una casa baja independiente con puertas á las calles de la Paz, Peris y Banare, lindando el todo el edificio por derecho solar con la casa de don Vicente Fos, y espaldas calle de la Paz, parcela del Excmo. Ayuntamiento en medio.

La subasta y remate de la anterior finca, tendrá efecto, si la postura fuere aceptable, el día dieciocho del corriente mes de diciembre, á las diez y cinco minutos de la noche, en el despacho del notario de esta capital D. Luis Miranda, calle de Jovellanos, 2, con la intervención del corredor de nombre don Vicente Albar, que vive en el número 15 de la calle de la Trinitaria, y al cual facilitará más detalles.

Los títulos de propiedad y pliego de condiciones que han de regir para la subasta están de manifiesto en la notaría.

COLOCACIÓN

Para estar al frente de una fábrica de aceites en Andalucía, se desea un perito químico, que á ser posible, sea también mecánico, y que á parte de su competencia técnica, pueda dar de su conducta y moralidad informes á toda satisfacción.

Dada la índole del cargo precisa ser una persona de carácter y esado, sin otras condiciones de índole y prescripción. Dirigirse de 8 á 7 tarde: calle de San Baut, 2, principal.

VENTA

En el término de Rasca, partida del Horno de Alsedo, una huerta de treinta y cinco hanegadas veintinueve brazas. En el mismo término y prados, otra huerta, de once veintinueve hanegadas treinta brazas.

En el término de Sedavi, partida del Cantó, una huerta de una hanegada, dos cuarterones.

En el término de Alfara, partida de la Castañera, una huerta de cinco hanegadas, tres cuarterones, cuarenta y tres brazas.

En el mismo término y partida otra huerta de dos hanegadas, dos cuarterones, cuarenta y ocho brazas.

En el término de Alfara, partida del Ros ó de Orellana, un arroyal de diez y siete hanegadas, veintinueve brazas. Razon cada de la Conquista, número 3, segundo.

VACAS HOLANDEASAS

JÓVENES y de las MAS LECHERAS QUE CRIA HOLANDA se importan y venden mensualmente por la casa
PAULINO LÓPEZ É HIJOS
37, Paseo de María Agustín, 37.—ZARAGOZA
En Valencia: Exposición Permanente de Agricultura
al lado del Hospital de San Juan, PASEO ALAMEDA

TOS

TABLETAS ANTICATARRALES SALVADOR
Basta una CAJA para su curación. Esta notable composición es de lo más eficaz para inflamaciones de la garganta. Efectos rápidos y seguros en la TOS, coquilleo de la faringe, RONQUERA, AFONIA, ANGINAS, dificultad de tragar é INFLAMACIONES de la BOCA.
CAJA, 1 pta.—SAN VICENTE, 123

VINO NOUBRY

Depurativo y Fortificante.
Por su sabor agradable y su eficacia en los casos de

DEBILIDAD ANEMIA LINFATISMO y ENFERMEDADES del PECHO
Sustituyo con ventaja á las Emulsiones y al Aceite de Hígado de Bacalao.

CLIN Y COMAR — PARIS
EN TODAS LAS FARMACIAS

Enfermedades Nerviosas

CURACION CIERTA
POR EL
JARABE HENRY MURE
Buen éxito demostrado por 15 años de experiencias en los Hospitales de París

PARA LA CURACION DE:
EPILEPSIA - HISTÉRICO
HISTERIA - EPILEPSIA
BAILE DE SAN VICTOR
ENFERMEDADES DEL CENEFRO
Y DE LA MEDULA ESPINAL
DIABETIS AZUCARADA
HENRY MURE, en Pont-Saint-Espirit (Francia)
VENDESE EN TODAS LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERIAS
Rehusad las falsificaciones. Exijase el nombre Mure.

Remate

A voluntad de su dueño se rematará, en la postura fuera aceptable, el día 31 del actual, y once horas en el despacho del notario D. Vicente Sancho Tallo, Migueltola, 1, y con intervención del corredor colegiado D. Vicente Nogues, que habita Juristas, 4, principal, calle de San Vicente, núm. 164, que consta de patio con portería y una escalera que conduce á dos pisos, porche, terrado y miramar. Los títulos y pliego de condiciones, bajo las cuales se ha de efectuar dicho remate, estarán de manifiesto en la indicada notaría.

BUQUES

Compañía sevillana
El vapor SEGOVIA saldrá el 18 del corriente para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla y Huelva.

El AZNALFARACHE saldrá el 19 del corriente para Barcelona, Cádiz y Marsella, admitiendo carga y pasaje.

Vapores esturianos
FLORENDO RODRIGUEZ saldrá el día 19 del actual para Aguilas, Málaga, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Rivas de Valdeorras, San Juan de los Rios, admitiendo carga y pasaje.

Consignatarios: D. Juan B. Basferrades, Mar, núm. 100, entresuelo, derecha. En el Gráo darán razón los señores Romani y Miquel, Muelle, 9.

Subasta

El día 20 de los corrientes, á las once, se subastará, en el despacho del notario D. Juan Bautista Rich, En Bou, 9, principal, con intervención del corredor de nombre don José García, Mosán Ferreras, 11, principal, la finca siguiente:

Un huerto plantado de árboles frutales comprensivo de dos hanegadas y dos cuarterones ó lo que haya, de tierra huerta, en el término de Rasca, partida de Melilla, cerca del osario de transeúto, lindante: M. herederos de José Fayos, L. equino de Sabater, N. Juan José Amores y P. camino de Melilla.

Esta finca está cercada de pared con fachada al camino de Melilla. A la parte de Levante existe una casa que consta de casa baja con varias dependencias, con una superficie de 224 metros. Se dirá á la una por 10,000 pesetas. Los títulos de propiedad estarán de manifiesto en el estudio del expresado notario.

SE NIQUELAN

con perfección, consistencia y economía objetos de metal, por grande que sea su tamaño, en la acreditada fábrica de la calle de la Corona, 17.

Servicio regular de vapores

Para Hamburgo
El ARGOS (cubierta 1,000 toneladas), cargará el miércoles 17 del corriente. También para pasajes, el jueves 22 del corriente.

Para Bristol
El CAMBIAN cargará el miércoles 17 del corriente.

Para Bremen
El vapor SCHWAN cargará el miércoles 17 del corriente.

Para Newcaste
El DOMIAN cargará el viernes 19 del corriente.

Para Genova
El HELVETIAN cargará el 20 del actual.

Para Argel
El HISPANIA cargará el 22 del actual.

Para Hull
El MINNA SCHULDT cargará el sábado 20 del corriente.

Para Londres
El SHELCHAK cargará el jueves 18 del corriente. EL POLLUX cargará el lunes 20 del corriente.

Consignatarios: D. Alberto Ries, Pasqual y Genis, 27.

VAPORES de los Sres Ibarra y Comp. de Sevilla

Con itinerario fijo bimensual
El CABO ORTEGAL saldrá el día 18 del actual para Barcelona, Cádiz y Marsella, admitiendo carga y pasaje.

También se admiten seguros de las mercancías en la acreditada empresa "Lloyd Malagüeño", y á primas muy reducidas.

El CABO SAN SEBASTIAN saldrá el día 19 del actual para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Vigo, Coruña, Ferrol, Gijón, Santander y Bilbao, admitiendo carga y pasaje.

También se admiten seguros de las mercancías en la acreditada empresa "Lloyd Malagüeño", y á primas muy reducidas.

Consignatarios: Vuda é hijos de Nogues, plaza del Príncipe Alfonso, 16. En el Gráo informará Miquel núm. 6.

Para Londres y Newcastle

El vapor HEELSUM cargará en este puerto el jueves 18 del actual.

Consignatarios: Goodyear y compañía, Colón, 52.

Se venden

una baraca en la calle de los Angeles, número 107, Cebalga, y una casa en la Travesía de Aguilas, núm. 7, Canalejas. Darán razón en la calle de los Angeles, núm. 105, Cebalga.

OCASION

Por resultar un poco pequeño se vende un magnífico libro nuevo maquetado. Llévase en el Gráo 45 áros y se dará por 30. Sacraldo De-tierra Figero, Pasqual y Genis, 13, Valencia.

VALENCIA: Sus monumentos y artes.—Su naturaleza é historia.—POR D. TEODORO LLORENTE

EL TOMO PRIMERO DE ESTA OBRA CONTIENE LAS MATERIAS QUE EXPRESA EL SIGUIENTE ÍNDICE

DEDICATORIA
Capítulo I.—Valencia.—Ojeada geográfica.—Paso del Ebro y entrada en el Reino de Valencia. Ojeada geográfica: el litoral, las montañas, las llanuras, los ríos. Constitución geológica. Excelencias del país. Sus producciones. Formación y límites del Reino de Valencia. Carácter social y aspecto artístico.
Cap. II.—Ojeada histórica.—Edad antigua.—Tiempos prehistóricos. Restos de la Edad de Piedra. Tiempos protohistóricos. Los iberos, pobladores de la España Oriental. Hierro, bronce, Edetania, Contestania. Colonias fenicias y griegas.—Tiempos históricos. Conquista cartaginesa. Sagunto: Conquista Romana. Fundación de Valencia. Las vías romanas. Comienzos del Cristianismo: San Vicente mártir.
Cap. III.—Monarquía visigótica y dominación musulmana.—Invasión de los bárbaros. Los alanos en la Cartaginense. Valencia goda. Primeros obispos y monasterios.—Invasión de los árabes.—Teodomiro y su principado de Auzariola. Valencia musulmana. Cultura árabe. Reinos de Valencia y Denia. Conquista del Cid. Conquista de D. Jaime de Aragón.
Cap. IV.—El Reino de Valencia en la época feudal.—Organización del Reino. Los fueros de don Jaime I.—Oposición de la nobleza aragonesa. Guerras de la Unión.—Triunfo de D. Pedro IV. Extinción de la dinastía de Barcelona. El Par-

lamento de Caspé y San Vicente Ferrer. D. Alfonso V. Florecimiento de Valencia en el siglo XV. La Germania. Expulsión de los moros. Expulsión de los moriscos.—El Patriarca Rivera y su época. Decadencia de las Cortes valencianas.
Cap. V.—El Reino de Valencia bajo la dinastía de Borbón.—La Guerra de Sucesión. Triunfo de Felipe V. Abolición de los Fueros. Valencia en el siglo XVIII. Guerra de la Independencia; el grito del "Palleter"; defensa de la Puerta de Quarto y derrota de Monecy. Fin de la resena histórica. Los valencianos de hoy.
Cap. VI.—De Vinaros á Castellón.—Vinaros y Benicarló. Peñíscola: su antigüedad; el Papa Luna. Alcañal de Gisbert, Torrelblanca y Orpesa. El Desierto de las Palmas.
Cap. VII.—Castellón y su plaza.—Castellón; su historia; su Iglesia Mayor. Ribelata. La leyenda de San Guillém. Los naranjales de la Plana. Villarreal de los Infantes; San Pascual Bailón. Villarreal; su asedio por el rey D. Jaime; el historiador Viciano. Almenara; el templo de Venus; la rota de los agermanados.
Cap. VIII.—El bajo Maestrazgo.—El Maestrazgo. Apuntes geográficos. Recuerdos de la Guerra civil. Tipo y carácter de estos montañeses. Carretera de Morella. Fábrica de loza de la Alcora. Arco romano de Cabanes. San Mateo. Orden militar de Nuestra Señora de Montesa y San Jorge de Alfama. Los asedios de San Ma-

teo. La Virgen de los Angeles. La de la Salud. La de Vallibana.
Cap. IX.—Morella y el Alto Maestrazgo.—Situación y aspecto de Morella. Su historia; don Blasco de Alagón y el rey D. Jaime I. La Iglesia arcepresbital. El Castillo. Ruinas romanas del Forcall. El monasterio de Benifares.
Cap. X.—Riberas del Mijares y del Palancia.—El país y la gente. La sierra de Espadán y la última campaña de los moros. Segorbe; la antigua Segobriga; los Obispos y los duques. La Cartuja de Valdecastro. La Cueva Santa. Jérica, Viver y Caudiel.
Cap. XI.—Sagunto.—Sagunto. Su etimología y origen.—Su hazaña. Aspecto actual de la población. El teatro romano. La ciudad antigua. El Circo. Los templos. Las monedas. Los barrios saguntinos. La villa de Murviedro. Iglesias y conventos.—El castillo; su defensa contra los franceses. Romeu, mártir de la patria. Proclamación de D. Alfonso XII.
Cap. XII.—El Puig.—El Conquistador en el Puig. La gran batalla contra los moros. La imagen de la Virgen. El monasterio de mercaderes; venerable Gilbert Jofré. Cinco conventos más.
Cap. XIII.—La ciudad de Valencia.—A través de la Huerta. Panorama y situación de la ciudad. Valencia romana; restos de aquella edad. Memorias de San Vicente mártir. Valencia árabe. La reconquista. Sitio, rendición y repartimiento de Valencia.

Cap. XIV.—Murallas y puertas.—Puertas y pretilos.—Las murallas nuevas del siglo XIV. La fábrica de "Murs y Valls". Las doce puertas de la Ciudad. La Ciudadela y la manzana de los franceses. Las torres de Serranos y las de Cuarte. Los cinco puentes y los pretilos.
Cap. XV.—La Catedral.—Su historia. Su exterior. Las tres puertas. El Miguelete. Interior del templo. El Presbiterio y el altar mayor. El cimborio. El coro. Las capillas. El Anla capitulario. La Sacristía. Las reliquias: el Cáliz del Señor.
Cap. XVI.—La Virgen de los Desamparados y la de la Seo.—Fray Juan Gilabert Jofré. Hospital y ocradía de Santa María "de los Inocentes"; imagen de la Virgen de los Desamparados; su leyenda. La antigua y la nueva capilla. Joyas y homenajes. Imagen. Cofradía y Hospital de Nuestra Señora de la Seo.
Cap. XVII.—El Palacio Arzobispal.—El "Palau"; Andros célebres. Los Borjas; Calixto III; Alejandro VI. Santo Tomás de Villanueva. El Patriarca Rivera. El arzobispo Mayoral.
Cap. XVIII.—Las Parroquias.—San Martín. San Andrés; el P. Simó. Santa Catalina. Los Santos Juanes; los "frescos" de Palomino. Santo Tomás; la iglesia antigua y la nueva. San Esteban; leyenda de Galeón Guerau de Pinós; bautismo de San Vicente Ferrer. San Nicolás; los cuadros de Joanes. San Salvador; la Imagen del Santísimo Cristo. San Lorenzo. San

Barcelomé; el Santuario del Santo Sepulcro. Santa Cruz. San Valero. San Miguel.
Cap. XIX.—Comunidades religiosas.—Las Ordenes militares.—Las Ordenes militares de Valencia. Los caballeros Templarios y los de Montesa; iglesia y convento del Temple. Los caballeros del Hospital y su iglesia de San Juan. Los de Santiago y Calatrava. Los mercuriales; San Pedro Pascual, mártir valenciano.
Cap. XX.—Conventos de frailes.—Primeras comunidades después de la reconquista. Franciscanos; martirio de San Juan de Perusa y San Francisco de Saxoferrato; el convento de San Francisco. Convento de Santo Domingo; San Vicente Ferrer y San Luis Bertrán. Capillas de San Vicente y de los Reyes, claustro y arca capitular. Conventos de San Agustín y del Cartulario. Comunidades y conventos de fundación posterior.
Cap. XXI.—Conventos de monjas.—La Zaidia; los amores del Conquistador; doña Teresa Gil de Vidaurer. La Trinidad; la reina doña María de Castilla. San Cristóbal; el robo de la Judería. Los demás conventos de religiosas.
Cap. XXII.—Colegios eclesiásticos y Congregaciones.—Colegio de Corpus Christi ó del Patriarca. Otros Colegios. La Compañía; el poeta Simó de Joanes. Las Escuelas-Pías; el poeta Arolas. Leyenda de la Virgen de Monte-Olivete.