

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

Subscripción en Valencia: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29.-APARTADO DE CORREOS 139.



D. O. M.

Todas las misas que se celebrarán mañana sábado, día 20 de los corrientes, en las iglesias de San Esteban, San Bartolomé, Carmelitas, los reverendos Padres Jesuitas de la Casa Profesa de esta ciudad, Santa María y San Mauro, de Alcoy, Ador. Palma de Gandía, Tossalnou y Benifallim (Alicante), serán en sufragio del alma de

LA MUY ILUSTRE SEÑORA

D.ª María de la Concepción Orlandis y Despuig

Condessa de Rótova y Baronesa de la Uxola que falleció en Palma de Mallorca el día 12 de Noviembre de 1926

Le fuere recibidos los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Su afilido esposo el muy ilustre señor Conde de Rótova, Barón de la Uxola, hijos reverendo Padre Juan, S. J.; doña Desamparados y don Ramón, Barón de Antella, hijos políticos, nietos, hermanos, hermanos políticos, tíos y sobrinos al participar a sus amigos tan irreparable pérdida, les ruegan una oración por el alma de la finada.

Varios señores Obispos han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Asuntos del día

Vamos a dedicar siete días al estudio de los problemas que se relacionan con la infancia. La idea es simpática y merece todo género de colaboraciones; pero en este país, donde tanto se habla y escribe con referencia a los niños; donde tenemos una magnífica legislación, una cohorte de apóstoles que predicán la necesidad de amparar en todos sentidos, científica y socialmente, a la infancia, es donde se registra una bochornosa mortalidad infantil, y donde con más frecuencia se dan casos absurdos de crueldad, desatención y falta de amor a los niños.

Para titular una semana con el pomposo denominante de la Semana del Niño, precisa algo práctico, eficaz; de otro modo, añadiríamos a la vergüenza de nuestro deplorable atraso en cuestiones de pro-infancia, la osadía de hacer público que conocemos todas las formas de que nos hacemos mal y queremos buscar los remedios con exhibiciones y teorizaciones exentas de eficacia. Hablar de lo que los niños necesitan y merecen y no hacer nada para el logro de tales merecimientos, pareciera verdadera vanidad, sobre todo cuando los que declaman son los primeros en tolerar pacientemente el actual estado de cosas, tan vergonzoso como deplorable.

Hoy se reunirá en Londres el comité ejecutivo de los mineros, para deliberar sobre el resultado de la votación en los distritos, acerca de la recomendación de la última conferencia de delegados para la aceptación de las condiciones propuestas por el Gobierno.

En general, todo el mundo cree que la mayoría se declarará por la aceptación de las proposiciones gubernamentales. Si así es, la conferencia de delegados aprobará probablemente una resolución adoptando las mencionadas condiciones como política de la Federación y aconsejamos la inmediata vuelta al trabajo a base de los acuerdos por distritos.

Según las condiciones propuestas por el Gobierno, es preciso que la Federación haga cuanto pueda para lograr la pronta reanudación del trabajo, y si las condiciones son aceptadas, se trabajará activamente para que cuanto antes queden concertados los acuerdos, por más que en algunos distritos será asunto bastante difícil.

Lo cierto es que el espíritu público en Inglaterra, integrado por la fatigada de la lucha, halláase ya en un estado especial de agotamiento de energías, que es el verdadero vencedor de la huelga.

GLÓSAS DE ARTE

Los motivos, los personajes zuloagüescos

Motivos estéticos y de visión

En esta Exposición de Zuloaga, que ahora admira Madrid, halláense representadas las dos fundamentales inspiraciones sugeridas de arte del gran pintor: el motivo castellano y el motivo meridional. Este último tiene, en verdad, parva representación numérica, pues sólo los tres lienzos de «Gitanas», nos dan muestra de esa modernidad estética del artista. Pero, en fin, no falta la nota de sensualidad ardiente y de garbo decorativo que el motivo meridional, y en especial andaluz, lleva a los cuadros de Zuloaga.

En cambio, el motivo castellano, singularmente de la meseta, está más representado en la Exposición actual: «La Cofradía del Cristo de la Sangre», «Torerillos de Turégano», son, entre los 39 cuadros que expone Zuloaga, una definición de su estética castellana. He citado los dos aciertos formidables en esta colección de obras del artista vasco, y dos notas en las que, a mi juicio, caracterizan el arte de Zuloaga.

«En los cuadros de Zuloaga—ha escrito Unamuno—, los hombres hacen su ámbito y no es éste el que los hace a ellos». Es verdad. Y en los dos lienzos citados hay una prueba de ello. Porque la austera y ardua unión de los «hermanos del Cristo de la Sangre», es la que hace y proyecta ese fondo grandilocuente y áspero de Avila sobre el cual se recortan las figuras del cuadro. Sólo un ambiente como el de la se noril y austera Avila, puede ser el ámbito exhalado por esos cofrades castellanísimos y al mismo tiempo, sólo Avila o ciudades como ella, pueden crear tipos que rimen con su ambiente, cual los que ha pintado Zuloaga.

En «Torerillos de Turégano», ocurre cosa semejante. No es una parodia aquel grupo de «diestros», desgarrados y torvos, que se destaca y avanzan hacia el espectador, procedentes y como arrancados del fondo magníficamente sombrío del castillo segoviano. Acaso Turégano—ignoro estas cuestiones de lauro máquina—, no dió jamás un torero a la fiesta nacional. Tal vez sea todo, uno de esos penachos de qui mera con que el realismo zuloagües co gusta de exornar su estética. Pero, ¿quién dudará que si Turégano produjera toreros, éstos serían como «los ha visto Zuloaga»?

Los personajes zuloagüescos

Y llegamos—rápidamente, en apresuradas síntesis periodísticas—a la sugerencia de los personajes que inspiran al artista y han creado un mundo filial del maestro.

En Zuloaga, los personajes son profundamente humanos, palpitan, están calientes. «Como que son la realidad misma trasladada al lienzo! Y sin embargo, la fauna—permítase el concepto en un sentido de lata expresividad—que Zuloaga ha representado, a través de su obra, más parece creación del artista que reflejo de la humanidad en forma. La razón no es otra sino que el

pintor, complaciéndose refinadamente en la pericia, gusta de rodear de elemento pintoresco sus personajes; de elemento pintoresco que, en ocasiones, es elemento dramático. Resultan así contrastes vivos, desconcertantes, que son, en definitiva, el rasgo más revelador del romanticismo zuloagüesco.

Si el pintor no «rodease», no «animara» de tal elemento sus personajes, nadie como él sería un pintor realista. Y sin embargo, nadie en la generación coetánea es tan romántico pintor como Zuloaga.

En la Exposición que venimos comentando, la «fauna» zuloagüesca está representada lucidamente. Allí está su «Carmenita»—interpretación realista y romántica, según lo que acabamos de observar—; allí está su «Picador»—de la misma raza zuloagüesca que el purpurado—; sus toreros—con Belmonte, estilizado; sus duguerras, garbosas y finas; sus artistas; sus intelectuales—con Barrés ante el paisaje toledano—; sus gitanas y hechiceras; sus santos y sus labriegos; toda la «fauna» recostada sobre los fondos arbitrarios y rimando su barroco con el barroco de los ambientes creados por el pintor...

Con hablar del paisaje—la nota eminente y cualitativa de esta Exposición y con ensayar algunas observaciones acerca de la técnica zuloagüesca, podremos terminar en el artículo próximo las glosas que nos ha sugerido el magno acontecimiento artístico a que asiste Madrid...

LUIS DE GALINSOGA.

Madrid y Noviembre 1926.

Del brevariario de la experiencia

Se aprende más pronto el papel de esclavo que el de señor.

Educación y cultura vienen todos los temperamentos.

Serán superior a los demás cuando tú lo ignores y los otros lo sientan.

Escribiendo claro también se puede ser profundo: hay quien cree ser profundo precisamente por no ser claro.

Existen también nuevos ricos de la pluma: son los que han improvisado la cultura, y aunque en realidad la tengan, no por eso dejan de ser ridículos.

Cuando tenemos razón, es cuando peor sabemos decir las cosas.

La humildad del prójimo sólo puede comprenderla y estudiarla los espíritus cultivados; los necios la confunden con la pobreza de espíritu o como signo de inferioridad.

No hay muerte que no traiga para alguien alguna satisfacción.

El hombre se empeñó siempre en que sea la mujer peor que él.

La especie humana se divide en cuatro categorías: mujer y hombre, hombre y macho.

Muchos confunden la falta de carácter con la falta de autoridad.

Un hombre de estudios se diferencia de otro de lecturas, como la tinaja llena de aceite de la que está llena de agua.

Existe un placer exquisito, incomparable, desconocido de muchos: estudiar a un mentecato mientras se le soporta.

El reloj de las madres es el único que siempre va adelantado.

Meditado bien, y veréis cómo la vida social la rigen los malos.

La anormalidad psíquica puebla los plintos o los patibulos.

Al parecer, no tardará mucho en hacerse efectivo, con relación a las mujeres, el antiguo refrán: el buen paño...

LEVANTINO

Historia de España

Por Rodríguez Codofá

Cien cuadernos con doce páginas de texto cada uno e ilustraciones copiosas, en las que se reproducen los cuadros históricos más famosos.

Cada cuaderno vale una peseta. Forma la obra tres gruesos tomos, de selectísima lectura. Esta Historia debe figurar en todas las Bibliotecas. Dirigirse a la Casa Editorial Seguí, Buenavista, 30, Barcelona.

El Príncipe japonés que visitará Madrid

Hermano del regente e hijo del último Emperador

UNA FAMILIA REINANTE DESDE HACE 2.585 AÑOS

El príncipe Chichibu, de la familia imperial japonesa, que el 15 de Diciembre visitará la Corte española, es hermano del actual regente japonés, Horihito, e hijo del reinante emperador Yoshihito, a quien los achaques retienen lejos de los negocios de Estado.

Su nombre, sin la coletilla que en castellano llamamos apellido, y que en Japon no se estilaba, es el de una región situada al Sudoeste del imperio japonés. En las familias imperiales del Japon sólo conserva el nombre del padre su primer hijo, para continuar de este modo la dinastía. El segundo hijo es designado con otro nombre, que a su vez heredarán sus hijos, para formar una familia nueva dentro de la gran familia imperial.

Cuenta el príncipe Chichibu veinticuatro años. Hizo sus estudios en el Japon, y como hijo de emperador, ostenta dignidades en el ejército y en la armada japonesa. En Europa se encuentra desde el pasado año, cursando estudios de Ciencias sociales en Oxford. Desde esta ciudad hace excursiones a Londres, una de las cuales coincidió con la última visita hecha a la capital del imperio británico por nuestro Rey. Allí se conocieron.

No ha estado en España, y esta visita es una prueba de su interés y el de la familia imperial japonesa por nuestra nación.

Entre las excelentes cualidades que adornan al príncipe Chichibu, destaca acaso más que ninguna una gran afabilidad y simpatía, que hacen de gran agrado su trato. Posee varios idiomas, pero no el castellano.

Es soltero, mas parece que permanecerá poco tiempo en ese estado, ya que los miembros de la familia imperial raramente pasan de los veinticuatro años sin contraer matrimonio.

La familia a que el príncipe Chichibu pertenece, reina en el Japon hace dos mil quinientos ochenta y cinco años. Pertenece, por lo tanto, el príncipe, a una generación cuya cifra escapa al cálculo.

Desde hace diez y seis años no era España visitada por ningún miembro de la familia imperial japonesa. Fueron los últimos visitantes los príncipes Kuni y Nashimoto, hijos lejanos del príncipe Chichibu.

El País de los Faraones

Por LAZARO FLORIS

De venta en las librerías y en la Administración de este periódico.

De Madrid

Exposición María y Elena Sorolla

La sección de Arte del nuevo Club femenino Lyceum, presidida por el fino espíritu de una ilustre dama—doña Carmen Baroja, de Caro—, ha organizado, como iniciación de obras de dos artistas, pintora una y escultora la otra; a saber, respectivamente, María y Elena Sorolla, hijas del genial e inolvidable maestro valenciano.

Inaugurar con dicho acontecimiento la serie de Exposiciones artísticas acredita en la nueva Sociedad femenina una sagaz comprensión y un alto sentido de estética. En efecto, las obras que ayer admiramos son dignas del glorioso apellido que las firma. A través de ellas, el espectador evoca con honda emoción el recuerdo fúlgido de Sorolla y aprecia en estas manifestaciones de arte de la generación subsiguiente al genio la acrisolada intención, el óptimo anhelo de honrar aquella memoria.

María Sorolla, en sus pinturas—casi todas paisajes y flores—, se nos presenta en franco seguimiento de la ruta palerina, llena el alma de una devoción que se refleja en la obra. El luminismo de estos cuadros bebe sus claridades en la paleta de Sorolla.

Las esculturas de Elena Sorolla acausan un temperamento muy fino y están revelando que su autora mira hacia lo inmortal del clasicismo. Hay serenidad y delicadas suavidades en la técnica de esta artista.

Lyceum obsequió gentilmente a los invitados al acto inaugural de la Exposición, que fué una fiesta de arte y de sociedad, a la que asistió selecto concurso.

Para «Las Provincias»

Mientras puedo hablar con la «so María», o la «so Narda», o la «so Francisca»

Yo quiero ser yo, entrometido en cuestiones e intereses ajenos, quien pase por arbitrista o certero imaginador de que este problema de la producción y puesta en mercados del arroz, que tanto debe de preocupar a Valencia, sea, ante todo, un problema de culinaria que puede resolverse haciendo propaganda de los sabios modos de guisarlo, en que son maestras la «so Francisca», o la «so Narda», o la «so Francisca», así por mujeres del campo, comprendiendo, en lo espiritual, de las esencias del alma valenciana, y en lo físico de todas las elegancias y todas las gracias de Ateñas... (¡Qué gustosos, compañero «Pío Cid», los elogios de su pluma!)

Fué don J. Ortells Lavernia quien, a los pocos días de la Asamblea celebrada en Alberique, y reflejando, acaso, ideas de un editorial de El Sol, al que mi pluma no fuera agra, escribí en LAS PROVINCIAS un artículo que me interesó vivamente.

«Para influir en el contrato de compraventa del cereal—escribía el señor Ortells, poco más o menos, porque cito de memoria,—hace muchísima falta que se haga propaganda de los modos valencianos de guisar el arroz: «paella», abanda, marinera, etc. Propaganda por España solamente; más tarde ya se impondrá en el extranjero—recuerdó perfectamente este concepto.—Propaganda en el gremio hotelero, para que tengan cocineros valencianos; propaganda ante el Gobierno, para que ordenara dar «paella» en los cuarteles, cárceles, presidios, hospicios, etc., por lo menos tres veces a la semana. Y así, aumentando el consumo nacional, salvando el mercado interior, podría la región arrocera de Levante preocuparse poco de que la Argentina implante este cultivo en las orillas del Paraná, hasta su confluencia con el Plata. Y con la Argentina, otras naciones consumidoras: Cuba, acaso.»

Me parece haber reproducido exactamente el pensamiento del señor Ortells (Lavernia, tanto más interesante para mí que ya en el año anterior había hablado en LAS PROVINCIAS de la posibilidad de celebrar una apoteosis anual de la «paella», al modo que las ciudades extranjeras, singularmente Dijon, la capital de Borgoña, celebran fe-

do? En cambio, si lográramos elevar en algunos mercados extranjeros el coeficiente de consumo de arroz español a la cifra media de nuestro propio consumo—cifra baja, en realidad,—¿qué enorme producción podríamos alcanzar, y qué precio remunerador podría lograrse? Pero, además, intensificar el mercado interior, dejando para después la propaganda en el exterior, es abandonar la lucha con los demás productores del mundo, que nos arrebatarán los mejores mercados extranjeros. Y esa defecación económica, se paga cara en los tiempos presentes. Mejor que esponjándose en las cazuelas nacionales, sírvase el arroz a la Patria trocándose en libras esterlinas, en dólares, en pesos cubanos, en reichsmarcos, en francos suizos y aún en depreciados francos franceses.

Aunque la India Inglesa produzca la espantable cifra de 450 millones de quintales métricos—España sólo produce dos y medio,—y otras colonias británicas, como la Guayana, Trinidad, Tobago, Borneo Septentrional, Ceilán, Egipto, Sierra Leona, superen en conjunto a nuestra producción, Inglaterra nos compró el pasado año 146.125 quintales; y en los seis meses primeros del año actual, ha superado ya esa cifra, habiendo llegado a 173.794 quintales, cantidad que acrecerá notablemente hasta fin de año, con las exportaciones de la nueva cosecha. Pero la Gran Bretaña tiene cuarenta y ocho millones de habitantes, y repartido entre ellos el arroz que hemos enviado, resulta que cada inglés ha comido el semestre pasado cuatro kilos de arroz español. ¿No parece lógico suponer que una propaganda en Inglaterra del modo de guisar el arroz valenciano, duplicaría o triplicaría rápidamente aquella cifra poquísima? El caso en Alemania es mucho más grave. Para 62 millones de habitantes, un poco trágicos, según fama, hemos enviado en 1925 la escasa cantidad de 20.306 quintales; y en el primer semestre de 1926, con evidente progreso, 16.336. ¿Sabéis lo que representa esta cifra? Pues 25 gramos de arroz por habitante, en el transcurso de seis meses. ¿Es que el arroz no tiene importancia en la cocina alemana—se dirá.—Pues para eso sería la propaganda: para que la tuviera.

Pero, ¿qué decir de los mercados que se nos van, que perdemos, que nos arrebató Italia, singular-

CASA BALANZA
puede asegurar que presenta la insuperable
CERVEZA MORITZ
en condiciones de satisfacer al paladar más exigente.
FRESCA :: LIMPIA :: CRAN CREMA



EL «PACKARD SEIS»

El «PACKARD SEIS» actual supera en velocidad y en funcionamiento a todos los demás coches construidos hasta hoy, con una sola excepción. La excepción es el nuevo «PACKARD OCHO», que es el Rey del Camino. El «PACKARD SEIS», se ha distinguido siempre por su elegancia y comodidad; por su sencillez y economía. Quien maneja el «PACKARD SEIS» perfeccionado puede dejar pasar a los demás por simple cortesía, pero nunca por necesidad.

En un concurso de belleza de coches o en una lucha de pista, se encuentra que el «PACKARD SEIS» mejorado hará más que cualquier coche de seis cilindros o cualquiera de ocho, salvo que se trate de un coche de carreras. El «PACKARD SEIS» ha servido de modelo e inspiración a los ingenieros del ramo. Ha sido el coche MAS COPIADO del mundo, tanto la parte mecánica como las líneas de su carrocería.

Si desea usted conocer lo más selecto en automóviles, permítanos darle una demostración del «PACKARD SEIS». Le aseguramos a fé de una de las Compañías más antiguas y de seriedad absoluta, que sentirá usted la emoción más feliz de su vida automovilista.

EL COCHE QUE NO FATIGA

Concesionario exclusivo:

LUIS BASSET
Cirilo Amorós. 92 - VALENCIA



MAÑANA-SABADO se pondrá a la venta el número correspondiente a esta semana de la revista ilustrada de Valencia y su región LA SEMANA GRÁFICA

Paisajes de Játiva y de Italia, por Guiteras

En el Ateneo Mercantil (centro que continúa sus tradiciones artísticas), ha expuesto una bella colección de paisajes el distinguido artista sevillano Guiteras.

Ha sido un acierto esta Exposición. Guiteras, temperamento refinado, pintor de exquisita sensibilidad, al acudir a una completa aldea, presenta el caso interesante de ser un pintor que va evolucionando de manera lenta, pero segura, de manera lenta, pero segura, de manera lenta, pero segura...

Como se ha dicho antes, son muy variadas las impresiones que de Játiva y de Italia nos trae Guiteras. Todas hechas con gran sinceridad, y bien lo demuestra la diferente técnica que en las pinturas vemos. Siempre buscó Guiteras la expresión, y la consigue de veras.

Es digna de encomio la patriótica actitud del Banco Urquijo, suscribiendo el solo cinco millones, casi la mitad, de la cantidad solicitada. El Banco Urquijo, fiel a su tradición desvelo, por acrecentar nuevos valores económicos en todos sus aspectos, no ha olvidado el fin primordial que se invocaba en esta suscripción destinada en su totalidad a la creación de riqueza, por el fomento de obras públicas, y ha hecho honor a su brillante ejecutoria.

mente luminosa, tan eternamente magnífica, de nuevo Guiteras nos ha vuelto a Játiva la mora, la de las mil fuentes sonoras, la también luminosa, también eternamente sonora...

Quiera Dios que los espíritus inhábiles, los horribles espíritus de «culturas», no acaben de matar la poesía de Játiva, esa poesía que Guiteras siente de manera tan sonora, tan sincera, tan artista!

Finanzas y valores

De la emisión del martes

Se ha doblado la demanda que al capital y al ahorro nacionales, se hiciera el pasado martes.

Según los últimos datos que ha facilitado el ministerio de Hacienda, la cifra exacta de cobertura ha sido de 2.533.

En ocasiones anteriores, es decir, en emisiones de Deuda, ocurrió de este modo: En 1919, se hizo una emisión en Deuda Interior del 4 por 100, de 1.655 millones de pesetas, con objeto de recoger 892.93 millones de obligaciones y bonos del Tesoro, y el resto para atenciones presupuestarias.

En 31 de Marzo de 1917, se emitió Deuda Amortizable al 5 por 100, por una suma de 1.000 millones de pesetas, con objeto de recoger diversas series de obligaciones del Tesoro al 4 y 4.50 por 100. La suscripción alcanzó en junto 6.735.56 millones de pesetas.

Finalmente, en 23 de Octubre del año anterior, se solicitaron 300 millones, de los quinientos autorizados, en Deuda Feroviaria, y la suscripción se cubrió con la ayuda de la Caja de Pensiones de empleados del Banco de España.

En la suscripción del martes, en que se pedían 225 millones, se han recaudado 570 millones, ascendiendo el número total de solicitantes a 30.333.

Si mantenemos igual proporción para las suscripciones del resto de la península, tendremos que el total de las suscripciones irreducibles ha sido de 29.000 en números redondos; y suponiendo un promedio de 3.000 pesetas por cada uno de ellos, se hallará comprometido ya, más de un tercio de la suscripción, aproximadamente entre los 87 y los noventa millones de pesetas.

Es digna de encomio la patriótica actitud del Banco Urquijo, suscribiendo el solo cinco millones, casi la mitad, de la cantidad solicitada. El Banco Urquijo, fiel a su tradición desvelo, por acrecentar nuevos valores económicos en todos sus aspectos, no ha olvidado el fin primordial que se invocaba en esta suscripción destinada en su totalidad a la creación de riqueza, por el fomento de obras públicas, y ha hecho honor a su brillante ejecutoria.

La disposición unificando la ley del Timbre, para los créditos que acogíamos en nuestra crónica pasada, descongestionó sensiblemente de demandas a las provincias vascongadas, mas aun así, Vizcaya ocupó el segundo lugar en la suscripción, siendo Valencia quien ocupó el noveno, inmediatamente después de Guipúzcoa.

J. FOLCHI DE ESTRADA.

LA HUELGA INGLESA

El movimiento de los mineros ingleses en huelga desde hace ya muchos meses, ha venido perturbando en grado sumo la economía británica, y causando el natural quebranto a millares de familias que se han visto obligadas a aceptar el socorro obtenido antes con el trabajo.

El perjuicio, comienza a repercutir en el mundo; quizá una economía organizada menos sólidamente que la inglesa no hubiese podido resistir; pero esa nación admirable cuyo Gobierno conservador ha sabido mantener su actuación dentro de la más estricta imparcialidad, ha respetado el derecho de los obreros a la huelga; y de los patronos a sostener sus puntos de vista, y se ha limitado a actuar ofreciendo soluciones, que en el momento no han sido aceptadas pero que, a juzgar por las últimas informaciones, parece que se va camino de ello.

Esta actuación del Gobierno inglés, se inspira en el respeto fundamental a la libertad del individuo; conquista de la revolución francesa que Inglaterra mantiene en toda su integridad, sin estimar la modalidad social que hoy constituye prima a través del cual se estudian y resuelven estas cuestiones.

Italia ha planteado ya su intervención oficial en los conatos obreros, no esperando a que se produzcan, sino anticipándose a conocerlos en el momento de la concepción, por medio de unos funcionarios cuya misión es estar en constante contacto con los centros obreros, conocer las causas de éstos, y remediar las pequeñas causas antes que produzcan grandes efectos.

LO QUE PIDEN LOS MINEROS

- Primera. Porcentaje mínimo nacional a añadir al salario de base. Segunda. Reparto uniforme de los beneficios de la industria, a razón de 87 por 100 para los salarios y 13 por 100 para las Compañías. Tercera. Salario mínimo idéntico al que regía en Abril. Cuarta. Inteligencia sobre el establecimiento de los gastos en la industria, y más particularmente de los gastos de capital. Quinta. Pagar los salarios dividiendo los beneficios. Sexta. Coordinación de los acuerdos regionales. Séptima. Jornada de siete horas.

LO QUE DAN LOS PATRONOS

- Primero. Porcentaje mínimo regional. Segundo. Este reparto debe variar según las regiones y las horas de trabajo. Tercero. Salario mínimo variable de ser revisado por medio del arbitraje. Cuarto. Mantenimiento de los métodos en vigor. Quinto. Como los mineros. Sexto. Acuerdos regionales, y no acuerdo nacional. Séptimo. La duración de la jornada será establecida por las negociaciones regionales.

LAS PROPOSICIONES DEL GOBIERNO

- Primera. Porcentaje mínimo en vigor en 1926, sin tener en cuenta la duración del trabajo. Segunda. Término medio que variará de 87 1/3 a 85 1/3. Tercera. Mantenimiento del salario mínimo, cuyo nivel será discutido ulteriormente. Cuarta. Mantenimiento del statu quo. Quinta. Nada. Sexta. La falta de un acuerdo nacional, cada distrito dará las seguridades necesarias al primer Minus uno. Séptima. La duración del trabajo será fijada por negociaciones regionales.

TEATRO APOLO

Compañía de zarzuela y grandes espectáculos. Primeros actores: Fernando Vallejo y Valeriano Rutz Paris. DEBUT: Mañana sábado ESTRENO Teodoro y Compañía. Vodevil en 3 actos, de Cadenas y Reparz. Música de Jacinto Guerrero.

rencia Nacional. Por consecuencia, se convocará una nueva Conferencia de los delegados mineros. Se afirma que los negociadores del T. U. C. se esfuerzan por llegar a un compromiso, y han dejado entretener en el transcurso de las primeras negociaciones la posibilidad de una jornada de siete horas y media.

Los partidarios de la jornada de ocho horas declaran, por su parte, que una medida semejante es inadmisible, en razón de la existencia de la ley de las ocho horas en las minas recientemente votada y que sería preciso enmendar. Sosiechen que una enmienda semejante es im posible, porque la ley no obliga a los mineros a trabajar ocho horas, sino que autoriza a la industria minera a pedir a los trabajadores que prolonguen la duración de la jornada establecida por la ley sobre las minas.

Los propietarios están resueltos a mantener la ventaja que les concede la ley sobre las ocho horas y que les permite llegar a acuerdos regionales.

La situación seguía muy tirante, y a menos que el Gobierno no haga presión sobre los propietarios, y que los negociadores del T. U. C. no lleguen a convencer a los mineros de la necesidad de un compromiso en lo que respecta a la cuestión de la jornada, debe temerse que los esfuerzos de estos días resulten vanos.

Por el momento tiene la palabra la Conferencia de mineros, que sin duda deberá darse cuenta de que han vuelto al trabajo 300.000 mineros y que trabajan más de siete horas.

El progreso de la industria vitivinícola en la Argentina

Según la Dirección general de Estadística del ministerio de Agricultura de la República Argentina, la producción de vino en el país, en el año próximo pasado, alcanzó 6.594.176 hectolitros, contra 5.521.371 en 1924; 4.938.133 en 1922; 4.523.535 en 1920; 4.313.069 en 1918; 4.515.215 en 1916; 5.144.261 en 1914, y 4.199.568 en 1912, correspondiendo 5.047.659 hectolitros a la provincia de Mendoza; 1.170.457 a la de San Juan; 87.910 a la de Córdoba; 58.842 a la de Río Negro; 46.352 a la de Rioja; 39.915 a la de Buenos Aires; 27.263 a la de Entre Ríos; 25.732 a la de Salta; 13.149 a la de Catamarca; 11.167 a la capital federal; 10.542 a la de Misiones, etc.

Las dos tragedias

Tarde de sol. De sol, que brilla sobre los alambres de oro del torero, idolo de la acción. Sol que alegra el alma, y calienta la sangre, y estalla en ovaciones ensordecedoras y en coletes, prolongados y vibrantes. En el momento inesperado, un grito de angustia, un aullido desgarrador en el graderío. Una mueca de horror, una mirada de ansiedad en los ojos destrozados—poco antes tan llenos de juventud—del idolo.

Luego, nada. La muerte, una vez más, llevándose su conquista. Toda la arrogancia de aquel mozo pelotero de juventud y de arte—símbolo fiel de la tierra donde naciera, —hecha un triste guijarro. Su juventud, su gallardía, su arte: un crepón negro más de la fiesta española.

La instrucción pública en Puerto Rico

Según el departamento de Instrucción pública de Puerto Rico, en el año 1925-26 actuaron en la isla 4.478 maestros, de los cuales, 184 eran del continente y 4.294 nativos, subdividiéndose así: 1.580 graduados, 1.919 rurales, 223 de inglés, 209 de escuelas superiores, 15 maestras de costura, 10 maestros de atletismo, 7 de agricultura, 7 de materias técnicas y 463 de otras clases. El Gobierno insular pagó los haberes de 4.351 maestros y las municipalidades, de 127. La matrícula ascendió a 212.641 alumnos, de los que 122.269 pertenecen a las escuelas rurales, 82.910 a las escuelas graduadas y elementales, y 600 a las escuelas superiores; además, las escuelas privadas tuvieron una matrícula de 6.369 alumnos. Se utilizaron 2.263 edificios escolares, de los cuales son del pueblo de Puerto Rico 950. El año pasado se construyeron 25 escuelas graduadas nuevas en la zona urbana y 120 en la rural, hallándose en construcción otros 53 edificios. El costo total de la Instrucción pública en Puerto Rico, sumó 5.930.988 dólares, habiendo pagado 4.070.414 el Gobierno insular y 1.860.574 los Municipios, y corriendo a salarios de los maestros y del cuerpo de inspección, 3.783.578. Al terminar el año fiscal, había en la isla 29 bibliotecas en escuelas secundarias; 212 en escuelas elementales graduadas y 265 en las escuelas rurales. El número de libros alcanza a 44.261, de los cuales, en el año 1925-26 se compraron 9.325, con un costo total de 4.347 dólares.

Teatro Apolo

Compañía de zarzuela y grandes espectáculos. Primeros actores: Fernando Vallejo y Valeriano Rutz Paris. DEBUT: Mañana sábado ESTRENO Teodoro y Compañía. Vodevil en 3 actos, de Cadenas y Reparz. Música de Jacinto Guerrero.

OLYMPIA LUNES PROXIMO DOUGLAS FAIRBANKS EN EL ASOCIADOS ARTISTAS PIRATA ASOCIADOS NEGRO ASOCIADOS CINEMATOGRAFIA EN COLORES

Las dos tragedias

Tarde de sol. De sol, que brilla sobre los alambres de oro del torero, idolo de la acción. Sol que alegra el alma, y calienta la sangre, y estalla en ovaciones ensordecedoras y en coletes, prolongados y vibrantes. En el momento inesperado, un grito de angustia, un aullido desgarrador en el graderío. Una mueca de horror, una mirada de ansiedad en los ojos destrozados—poco antes tan llenos de juventud—del idolo.

EN LA DIPUTACION

La comisión permanente de la Diputación se reunió ayer, aprobando diversos asuntos. Se encuentra en camino de una afección el secretario de la Diputación don Francisco Monleón. Mucho celebraremos su pronto restablecimiento.

EL DIA EN LA AUDIENCIA

Por motivos justificados, suspendió ayer la Sala de lo civil la vista de dos acusaciones en las que actúan que informan los señores Dort, Bernabé y Mateo. Matías Ballester fue procesado por el juzgado del Mar, por crear autor de un delito de estafa. Ayer compareció ante el sector primera, siendo defendido por don Pedro Miquel.

Teatro Principal

Gran compañía española de comedia. Ladrón de Guevara-Rivelles. HOY VIERNES A las 10 15 noche 1.º SINFONIA. AIRE DE FUERA Mañana sábado, a las 10 15 noche: EL GRAN GALEOTO.

INTERESANTE! Visite el núm. 15 de la plaza de la Reina y después de encontrar allí las últimas creaciones ASTR, hallará un extenso surtido para regalos desde precios económicos y para gustos los más exigentes. ¡No desperdicie esta ocasión!

JACQUES DES GACHONS EL MAL PASO Traducción de FELIPE VILLAVERDE siempre me han conmovido profundamente. ¡Qué hombre! Francisco escuchaba y miraba. El cuadro era un vivo comentario del elogio, el cauce de un río, una colina verdeante, un bosque, un maris paqueando—ayer, hoy, mañana—, la tierra cambia poco; y el hombre que marcha, con la cabeza fría, al duro trabajo. Evocación natural, tan familiar, que uno se traslada a aquellos tiempos en un abrir y cerrar de ojos, y rejuvenece en treinta siglos. Por fin llegaron al gablellón, donde el viejo ofreció una silla al joven. —Esto es el asilo del silencio. Al revés de los cuadros, seres expandidos, los libros son sencillos. Los secretos página por página. ¡Qué buenos muchachos! Me gustan la pintura, ya lo ha visto usted; pero mis libros, los adoro. Los libros, digo usted bien no mueren. Apenas me quedan quinientos. Los demás, los he echado

Francisco estaba encantado. En la cara se le veía. La simpatía se manifiesta a menudo como un rayo. Apenas hacía una hora que el viejo y el joven se conocían, y ya sentían ambos lo que desearon arrojarse el uno en brazos del otro, como abuelo y nieto que vuelven a verse después de un largo viaje. El almuerzo fué para Francisco un doble placer. Los manjares exquisitos y el dueño inagotable. Por la tarde, el señor Olivier —así se llamaba el viejo— y su nuevo amigo prepararon por el ribazo y se detuvieron delante de una rufina sumamente interesante, donde Olivier tenía costumbre de sentarse tres o cuatro veces al año. Francisco improvisó una composición al estilo de Nicolás Pousin, lo que regocijó a su huésped profundamente. Durante el descenso, exclamó el viejo: —¡Ya lo sabe! De aquí no se va usted. Encima de mi biblioteca hay un cuartito a propósito para usted. Mañana podrá usted marcharse. Pero al día siguiente, ni Francisco ni Olivier pensaron en la marcha. Pasaban los días fuera, y las noches entre los libros. Al tercer día estaba el pintor husmeando en la biblioteca: —¡Caramba!, un libro escrito por usted, caballero. Dos, tres... ¡Cuánto me gustaría que me hablara usted de ellos! Tan ingenua petición enterneció al viejo, quien se puso a contar y resumir su obra con graciosa seriedad. —Empecé con diversas obrillas que nadie leyó. Pero ya no era yo joven. Encontré mi camino bastante tarde, después de haber dilapidado neciamente la fortuna de mis padres, muertos, ¡por desgracia!, demasiado pronto. Al quedarme solo en el mundo (peor que solo, porque tenía un remordimiento), me eché en brazos de los libros, que en lo sucesivo constituyeron lo más saneado de mi hacienda. Estaba ya a salvo. Al cabo de algunos años (tuve que rehacer mis estudios), publiqué en la Revue des Deux Mondes una obra grande en tres partes. Del amor a las letras, que me valió un premio en la Academia y la estimación de algunos hombres célebres y buenos. Había puesto en ella todo mi corazón, enamorado para siempre de las Buenas Letras. Era ingenua, si se quiere, pero leal. Ya se la dejaré leer. Verá usted en ella a Olivier joven, intrépido, que a los treinta años, era ya viejo filósofo. Sin embargo, mis severo parir, ni de pensar en que puedan existir otras maneras de escribir, opinar y pintar de las que ellos conocen desde que están en el mundo. —¡Podrá también leer su Tratado sobre la Buena Vida? —¡Vaya que sí, y no le pesará, ya verá usted. —Y después de este libro, ¿qué escribió usted, caballero? —Monografías. ¡Oh!, ¡qué interesante es el estudio de la vida de

EL DIA EN LA AUDIENCIA

Por motivos justificados, suspendió ayer la Sala de lo civil la vista de dos acusaciones en las que actúan que informan los señores Dort, Bernabé y Mateo. Matías Ballester fue procesado por el juzgado del Mar, por crear autor de un delito de estafa. Ayer compareció ante el sector primera, siendo defendido por don Pedro Miquel.

Teatro Principal

Gran compañía española de comedia. Ladrón de Guevara-Rivelles. HOY VIERNES A las 10 15 noche 1.º SINFONIA. AIRE DE FUERA Mañana sábado, a las 10 15 noche: EL GRAN GALEOTO.

Teatro Apolo

Compañía de zarzuela y grandes espectáculos. Primeros actores: Fernando Vallejo y Valeriano Rutz Paris. DEBUT: Mañana sábado ESTRENO Teodoro y Compañía. Vodevil en 3 actos, de Cadenas y Reparz. Música de Jacinto Guerrero.

CONSECUENCIAS DE UNA CARTA

El Olivete 4 Mayo 189... (Aquí el castillo en medio de su parque virgen, si vale decirlo. A vista de pájaro. En el dibujo, los paseos están figurados por riachuelos de verdor que se reúnen para desembocar en el río amarillo, que es el camino.) Mis queridos padres, ¡Mi querida Magdalena! Mis últimas cinco cartas os han debido chocar, todas con el mismo sello de Lady (Seine-et-Oise). No es que esté hérido ni enfermo. Tampoco estoy en la venta del Mal Paso, desdicielo al primer Menos que Perfecto. Un viejo muy simpático (Aquí el diseño del viejo de barba argentina—con una silla de tijera bajo el brazo.) me ha recogido, y soy actualmente huésped de un filósofo y coleccionista muy agradable. Hay una mesa exquisita y una galería que se le hace a uno la boca agua. Hay, sobre todo, un parque (véase más arriba), en el que de

CONSECUENCIAS DE UNA CARTA. El Olivete 4 Mayo 189... (Aquí el castillo en medio de su parque virgen, si vale decirlo. A vista de pájaro. En el dibujo, los paseos están figurados por riachuelos de verdor que se reúnen para desembocar en el río amarillo, que es el camino.) Mis queridos padres, ¡Mi querida Magdalena! Mis últimas cinco cartas os han debido chocar, todas con el mismo sello de Lady (Seine-et-Oise). No es que esté hérido ni enfermo. Tampoco estoy en la venta del Mal Paso, desdicielo al primer Menos que Perfecto. Un viejo muy simpático (Aquí el diseño del viejo de barba argentina—con una silla de tijera bajo el brazo.) me ha recogido, y soy actualmente huésped de un filósofo y coleccionista muy agradable. Hay una mesa exquisita y una galería que se le hace a uno la boca agua. Hay, sobre todo, un parque (véase más arriba), en el que de

CRONICA DEL DIA

EL ESPIRITU FINANCIERO ACTUAL

En la prensa extranjera se debate el tema del afán de los financieros por gobernar todo y disponer de todo.

Ante los financieros de gana y los que no, se levantan las voces de la política, llevándose a cabo una gran batalla.

Los financieros que bullen en las grandes ciudades, no crean en eso, no se preocupan del próximo.

La osadía financiera, no se detiene en nada, ni cede ante consideraciones de moralidad.

Octave Homborg, ha publicado un libro que titula "Financiers dans la Cité", en el que aboga, por que se dé a los financieros, mayor importancia de la que se les concede actualmente.

No están de moda las cuestiones financieras? No se dice, a todas horas, que ellas deben ocupar el primer puesto en las preocupaciones de la opinión pública?

Journal de Genere, piensa lo mismo que el cronista, ante el libro de M. Homborg, y pregunta si se impone una revisión de valores, de los financieros que han reunido, en pocos años, millones de francos.

El mariscal Pétain—escribe Journal de Genere—marchó a la guerra de coronel, sin haber traído a su hogar ventajas materiales; las fortunas reunidas por financieros explotadores de la guerra.

Una comisión del gremio de drogueros entregó ayer mañana al gobernador civil una instancia protestando del hecho de que en ultramarinos y coloniales se expandan ciertos artículos que ni por el patente fiscal que estos establecimientos abonan, ni por otras razones que aducen, les debe ser tolerado.

En cuanto el gobernador civil interino, señor Peiró, advirtió desde luego el fundamento de la queja, y sobre adoptar las medidas que competen a su autoridad, dio traslado de la denuncia a la Alcaldía, para que interviniera la Junta de Reformas Sociales.

En la noche del 15 del corriente me tuvo lugar el salón consistorial de esta villa, por invitación del diputado provincial por Alicante, don Joaquín Olcina Carochano, y bajo la presidencia del señor delegado gubernativo don Emilio Juan, el importante acto de organización de la Unión Patriótica y designación del Comité directivo, asistiendo numeroso público de los firmantes que la constituyen.

A las 19 horas empezó tan deseado acto, haciendo uso de la palabra el señor delegado gubernativo, quien estuvo felicísimo de irse al coordinar conceptos, recordando y estudiando a la crítica situación de España antes del 13 de Septiembre de 1923, en que pavorosos problemas estaban por resolver y con inevitable desahucio del organismo social español; por ello, al evocar la memoria de tiempos, aun no lejanos, en que campear en la osadía y la criminalidad, prontamente barridos por los verdaderos patriotas, surge y se agiganta la colosal figura del marqués de Estella, como salvador de la España nueva.

Y de lo que se ha hecho y adelantado en tres años no hay más que comparar y consultar las estadísticas de tres años anteriores y posteriores a la gloriosa fecha en cultura, administración, reformas urbanas, etc., etc., y también se acordó por aclamación, el que fueran designados como vocales del Comité don Venancio Riera Sempere y don José María Carbonell Molá, médico y ex alcalde, quienes dieron las gracias por sus nombramientos, tanto al señor delegado que los propuso, como a los concurrentes que los aprobaron por unanimidad.

Con lo cual dióse por terminado el acto de la Unión Patriótica, cerrándose las puertas al escoriar las valiosas energías de Cocentaina, que de reciente la han hecho prosperar en el desarrollo de sus industrias, prometiendo laborar por su ennoblecimiento, siendo este final coreado y aplaudido por la numerosa y distinguida concurrencia.

EL CORRESPONSAL
Cocentaina 15 Noviembre de 1926.

Junta de Obras del Puerto

La comisión permanente de dicha Junta celebró ayer su sesión reglamentaria, bajo la presidencia de don Eugenio Durrús Besold, adoptándose, entre otros acuerdos de especial interés, los siguientes:

Acceder a la petición de la Sociedad contratista de las obras del trozo segundo del muelle de Levante, solicitando se le cedan los materiales necesarios para la reparación de vagones con destino a las citadas obras.

Aprabar y hacer suyo el informe emitido por la Dirección Facultativa de las obras acerca del expediente y proyecto promovido por don José María Marco Masía, en solicitud de autorización para extraer arena y grava de la playa de Nazaret, estableciendo en la misma una vía Decauville y un depósito limitado por una cerca de fábrica.

Aprubar la certificación expedida por la Dirección Facultativa de las Obras a favor de la Sociedad contratista de los diques de abrigo de este Puerto por los trabajos ejecutados durante el pasado mes de Octubre, importante 388.904'99 pesetas.

Aprubar la certificación expedida por la expresada Dirección Facultativa a favor de "Contrataciones e Industrias, S. A.", por el carbón su ministrado durante el mes de Octubre con destino al servicio de dragado de este puerto, importando 6.400 pesetas.

Acceder a la petición de la Sociedad Petrolifera Española, por la que solicita la debida autorización para instalar una cafetería para agua potable, a fin de abastecer la caldera instalada en la caseta junto a los Astilleros.

Aprubar el informe de la Dirección Facultativa de las Obras, solicitando por la superioridad y relativo al expediente de revisión de concesiones otorgadas en la zona marítimo-terrestre de Valencia.

Dióse por enterada de los siguientes asuntos:

De la real orden concediendo a don Pío Ezcurra, contratista de las obras de dragado de un nuevo canal de entrada al puerto, una prórroga de tres meses para dar comienzo a las mismas.

CRONICA DE LA MODA

Las guarniciones de oro.— Las joyas de fantasía

Los toros que ha remitido el señor Ceballos, para que el público vea la bonita presentación de los mismos, estarán expuestos en los corrales esta tarde y mañana, a las mismas horas.

Dicho señor ganadero seguro estará de la buena idea que pueden dar, por cuanto ha avisado a los organizadores de dicho festival que asistirá al mismo.

Los señores que hayan retirado los encargos de barreras, contrabarreras y tendido de preferencia durante la temporada, podrán pasar esta tarde a retirarlos para dicho festival.

TIRO DE PICHON
Estando ya finalizando los justificantes el cual da derecho a optar a tomar parte en el gran Concurso de tiro de pichón a brazo, a beneficio del conserje de la Sociedad «La Cinética» ha de celebrarse muy en breve, se les advierte a los señores tiradores que simpatizan con esta tirada, tanto de la capital como de los pueblos limítrofes, para que se prevean lo antes posible de este requisito, como asimismo para entrar en el sorteo de los puestos, ya que es mucha la demanda de los mismos.

A los valiosos regalos recibidos hay que añadir el del notable tirador don José Marco Cabellos, como asimismo la adhesión valiosa de las Sociedades de Játiva y Gandía.

No cabe duda alguna que con todos los alicientes anunciados se tendrá un éxito exorbitante y memorable.

SUCESOS

INCENDIO.—A las ocho y media de esta noche, en la casa número 14 de la calle de la Palma, establecimiento de herbolaria, habitado por Miguel López, se declaró un incendio, siendo pasto de las llamas los artículos, los estanterías y algunos muebles, lo que hizo necesaria la intervención de los bomberos. Para realizar éstos su misión, tuvieron que derribar la puerta.

Se ignoran las pérdidas causadas por el siniestro.

ENCENTRONAZO.—Juan Peltardó March, de 53 años, habitante en la calle de Cuenca, número 5, bajo, iba a las ocho de la noche guiando una caballería por el camino del Cementerio, y al llegar frente a la cochera número 77, conduciendo por Juan Pallets, número 352, que ocasionó el primero lesiones de pronóstico reservado.

Fue asistido en el Hospital provincial.

ACCIDENTE DEL TRABAJO.—Ingresó en el Hospital el niño de nueve años, Enrique Seler Herrero, el cual, trabajando en el molino del Pilar, situado en el camino de Alginet, sufrió un accidente, teniendo la desgracia de ser alcanzado por una de las máquinas, ocasionándole el arrancamiento del brazo derecho por su tercio superior, dejando al descubierto la articulación homoplumeral y el hueso homoplumeral del mismo lado; herida profunda que deja al descubierto el maxilar inferior y contusiones en el brazo izquierdo, cara pecho y espalda.

CAIDA GRAVE.—La sexagenaria Filomena Franch, sufrió una caída casual, resultando con la fractura del fémur izquierdo.

Teatro Ruzafa

Para hoy viernes
A las 9 noche
1.º El gracioso sainete
¡Me casó mi madre!

2.º ESTRENO de la zarzuela en un acto,
VENGANZA DE AMOR

3.º La obra éxito del día,
Las mujeres de Lacuesta

Noticias teatrales
TEATRO RUZAF.—En la función de esta noche se celebrará el estreno de la zarzuela en un acto y cuatro cuadros, original de V. Ferrero Clavero, con música del maestro J. Manuel Izquierdo, titulada «Venganza de amor», obra que, según personas que han presenciado los ensayos, es una preciosidad, tanto por el libro como por la partitura.

El cartel se compone: primero, el sainete en medio acto, «Me casó mi madre»; en segundo lugar, el estreno de la zarzuela «Venganza de Amor», y para final, la obra comedia, de más éxito estrenada hasta la fecha, «Las mujeres de Lacuesta».

Se despatchan localidades en la contaduría del teatro de un día para otro, con el aumento del 10 por ciento.

TAURINAS

Ha causado excelente impresión entre el público el gran cartel para el festival que se celebrará el próximo domingo en nuestra plaza de Toros, con el fin de recabar fondos para que el material de la enfermería sea propiedad del Montepío de Toreros.

Nada menos que figuran en el mismo los diestros Rosario Olmos, Mariano Martínez, Félix Rodríguez, Enrique Torres y Vicente Barrera. ¡Una tontería!, ya que de no ser para los fines expresados, es más que imposible el que la acción pueda ver en una tarde a tan famosos diestros.

Diario de avisos

COMUNIDAD DE LABRADORES DE CARCAGENTA.—Se convoca a junta general ordinaria para el día veintiocho del actual, a las diez horas, en la casa social, al objeto de elegir cuatro síndicos y tres jurados con sus respectivos suplentes, en cumplimiento de lo que dispone el artículo 13 de las Ordenanzas.

Carcagenta 15 de Noviembre de 1926.—El presidente, Julián Albelda.—El secretario, Ramiro Cucarella.

CRONICA DE LA MODA

Las guarniciones de oro.— Las joyas de fantasía

Los toros que ha remitido el señor Ceballos, para que el público vea la bonita presentación de los mismos, estarán expuestos en los corrales esta tarde y mañana, a las mismas horas.

Dicho señor ganadero seguro estará de la buena idea que pueden dar, por cuanto ha avisado a los organizadores de dicho festival que asistirá al mismo.

Los señores que hayan retirado los encargos de barreras, contrabarreras y tendido de preferencia durante la temporada, podrán pasar esta tarde a retirarlos para dicho festival.

TIRO DE PICHON
Estando ya finalizando los justificantes el cual da derecho a optar a tomar parte en el gran Concurso de tiro de pichón a brazo, a beneficio del conserje de la Sociedad «La Cinética» ha de celebrarse muy en breve, se les advierte a los señores tiradores que simpatizan con esta tirada, tanto de la capital como de los pueblos limítrofes, para que se prevean lo antes posible de este requisito, como asimismo para entrar en el sorteo de los puestos, ya que es mucha la demanda de los mismos.

A los valiosos regalos recibidos hay que añadir el del notable tirador don José Marco Cabellos, como asimismo la adhesión valiosa de las Sociedades de Játiva y Gandía.

No cabe duda alguna que con todos los alicientes anunciados se tendrá un éxito exorbitante y memorable.

SUCESOS

INCENDIO.—A las ocho y media de esta noche, en la casa número 14 de la calle de la Palma, establecimiento de herbolaria, habitado por Miguel López, se declaró un incendio, siendo pasto de las llamas los artículos, los estanterías y algunos muebles, lo que hizo necesaria la intervención de los bomberos. Para realizar éstos su misión, tuvieron que derribar la puerta.

Se ignoran las pérdidas causadas por el siniestro.

ENCENTRONAZO.—Juan Peltardó March, de 53 años, habitante en la calle de Cuenca, número 5, bajo, iba a las ocho de la noche guiando una caballería por el camino del Cementerio, y al llegar frente a la cochera número 77, conduciendo por Juan Pallets, número 352, que ocasionó el primero lesiones de pronóstico reservado.

Fue asistido en el Hospital provincial.

ACCIDENTE DEL TRABAJO.—Ingresó en el Hospital el niño de nueve años, Enrique Seler Herrero, el cual, trabajando en el molino del Pilar, situado en el camino de Alginet, sufrió un accidente, teniendo la desgracia de ser alcanzado por una de las máquinas, ocasionándole el arrancamiento del brazo derecho por su tercio superior, dejando al descubierto la articulación homoplumeral y el hueso homoplumeral del mismo lado; herida profunda que deja al descubierto el maxilar inferior y contusiones en el brazo izquierdo, cara pecho y espalda.

CAIDA GRAVE.—La sexagenaria Filomena Franch, sufrió una caída casual, resultando con la fractura del fémur izquierdo.

Teatro Ruzafa

Para hoy viernes
A las 9 noche
1.º El gracioso sainete
¡Me casó mi madre!

2.º ESTRENO de la zarzuela en un acto,
VENGANZA DE AMOR

3.º La obra éxito del día,
Las mujeres de Lacuesta

Noticias teatrales
TEATRO RUZAF.—En la función de esta noche se celebrará el estreno de la zarzuela en un acto y cuatro cuadros, original de V. Ferrero Clavero, con música del maestro J. Manuel Izquierdo, titulada «Venganza de amor», obra que, según personas que han presenciado los ensayos, es una preciosidad, tanto por el libro como por la partitura.

El cartel se compone: primero, el sainete en medio acto, «Me casó mi madre»; en segundo lugar, el estreno de la zarzuela «Venganza de Amor», y para final, la obra comedia, de más éxito estrenada hasta la fecha, «Las mujeres de Lacuesta».

Se despatchan localidades en la contaduría del teatro de un día para otro, con el aumento del 10 por ciento.

TAURINAS

Ha causado excelente impresión entre el público el gran cartel para el festival que se celebrará el próximo domingo en nuestra plaza de Toros, con el fin de recabar fondos para que el material de la enfermería sea propiedad del Montepío de Toreros.

Nada menos que figuran en el mismo los diestros Rosario Olmos, Mariano Martínez, Félix Rodríguez, Enrique Torres y Vicente Barrera. ¡Una tontería!, ya que de no ser para los fines expresados, es más que imposible el que la acción pueda ver en una tarde a tan famosos diestros.

Diario de avisos

COMUNIDAD DE LABRADORES DE CARCAGENTA.—Se convoca a junta general ordinaria para el día veintiocho del actual, a las diez horas, en la casa social, al objeto de elegir cuatro síndicos y tres jurados con sus respectivos suplentes, en cumplimiento de lo que dispone el artículo 13 de las Ordenanzas.

Carcagenta 15 de Noviembre de 1926.—El presidente, Julián Albelda.—El secretario, Ramiro Cucarella.

CRONICA DE LA MODA

Las guarniciones de oro.— Las joyas de fantasía

Los toros que ha remitido el señor Ceballos, para que el público vea la bonita presentación de los mismos, estarán expuestos en los corrales esta tarde y mañana, a las mismas horas.

Dicho señor ganadero seguro estará de la buena idea que pueden dar, por cuanto ha avisado a los organizadores de dicho festival que asistirá al mismo.

Los señores que hayan retirado los encargos de barreras, contrabarreras y tendido de preferencia durante la temporada, podrán pasar esta tarde a retirarlos para dicho festival.

TIRO DE PICHON
Estando ya finalizando los justificantes el cual da derecho a optar a tomar parte en el gran Concurso de tiro de pichón a brazo, a beneficio del conserje de la Sociedad «La Cinética» ha de celebrarse muy en breve, se les advierte a los señores tiradores que simpatizan con esta tirada, tanto de la capital como de los pueblos limítrofes, para que se prevean lo antes posible de este requisito, como asimismo para entrar en el sorteo de los puestos, ya que es mucha la demanda de los mismos.

A los valiosos regalos recibidos hay que añadir el del notable tirador don José Marco Cabellos, como asimismo la adhesión valiosa de las Sociedades de Játiva y Gandía.

No cabe duda alguna que con todos los alicientes anunciados se tendrá un éxito exorbitante y memorable.

SUCESOS

INCENDIO.—A las ocho y media de esta noche, en la casa número 14 de la calle de la Palma, establecimiento de herbolaria, habitado por Miguel López, se declaró un incendio, siendo pasto de las llamas los artículos, los estanterías y algunos muebles, lo que hizo necesaria la intervención de los bomberos. Para realizar éstos su misión, tuvieron que derribar la puerta.

Se ignoran las pérdidas causadas por el siniestro.

ENCENTRONAZO.—Juan Peltardó March, de 53 años, habitante en la calle de Cuenca, número 5, bajo, iba a las ocho de la noche guiando una caballería por el camino del Cementerio, y al llegar frente a la cochera número 77, conduciendo por Juan Pallets, número 352, que ocasionó el primero lesiones de pronóstico reservado.

Fue asistido en el Hospital provincial.

ACCIDENTE DEL TRABAJO.—Ingresó en el Hospital el niño de nueve años, Enrique Seler Herrero, el cual, trabajando en el molino del Pilar, situado en el camino de Alginet, sufrió un accidente, teniendo la desgracia de ser alcanzado por una de las máquinas, ocasionándole el arrancamiento del brazo derecho por su tercio superior, dejando al descubierto la articulación homoplumeral y el hueso homoplumeral del mismo lado; herida profunda que deja al descubierto el maxilar inferior y contusiones en el brazo izquierdo, cara pecho y espalda.

CAIDA GRAVE.—La sexagenaria Filomena Franch, sufrió una caída casual, resultando con la fractura del fémur izquierdo.

Teatro Ruzafa

Para hoy viernes
A las 9 noche
1.º El gracioso sainete
¡Me casó mi madre!

2.º ESTRENO de la zarzuela en un acto,
VENGANZA DE AMOR

3.º La obra éxito del día,
Las mujeres de Lacuesta

Noticias teatrales
TEATRO RUZAF.—En la función de esta noche se celebrará el estreno de la zarzuela en un acto y cuatro cuadros, original de V. Ferrero Clavero, con música del maestro J. Manuel Izquierdo, titulada «Venganza de amor», obra que, según personas que han presenciado los ensayos, es una preciosidad, tanto por el libro como por la partitura.

El cartel se compone: primero, el sainete en medio acto, «Me casó mi madre»; en segundo lugar, el estreno de la zarzuela «Venganza de Amor», y para final, la obra comedia, de más éxito estrenada hasta la fecha, «Las mujeres de Lacuesta».

Se despatchan localidades en la contaduría del teatro de un día para otro, con el aumento del 10 por ciento.

TAURINAS

Ha causado excelente impresión entre el público el gran cartel para el festival que se celebrará el próximo domingo en nuestra plaza de Toros, con el fin de recabar fondos para que el material de la enfermería sea propiedad del Montepío de Toreros.

Nada menos que figuran en el mismo los diestros Rosario Olmos, Mariano Martínez, Félix Rodríguez, Enrique Torres y Vicente Barrera. ¡Una tontería!, ya que de no ser para los fines expresados, es más que imposible el que la acción pueda ver en una tarde a tan famosos diestros.

Diario de avisos

COMUNIDAD DE LABRADORES DE CARCAGENTA.—Se convoca a junta general ordinaria para el día veintiocho del actual, a las diez horas, en la casa social, al objeto de elegir cuatro síndicos y tres jurados con sus respectivos suplentes, en cumplimiento de lo que dispone el artículo 13 de las Ordenanzas.

Carcagenta 15 de Noviembre de 1926.—El presidente, Julián Albelda.—El secretario, Ramiro Cucarella.

CRONICA DE LA MODA

Las guarniciones de oro.— Las joyas de fantasía

Los toros que ha remitido el señor Ceballos, para que el público vea la bonita presentación de los mismos, estarán expuestos en los corrales esta tarde y mañana, a las mismas horas.

Dicho señor ganadero seguro estará de la buena idea que pueden dar, por cuanto ha avisado a los organizadores de dicho festival que asistirá al mismo.

Los señores que hayan retirado los encargos de barreras, contrabarreras y tendido de preferencia durante la temporada, podrán pasar esta tarde a retirarlos para dicho festival.

TIRO DE PICHON
Estando ya finalizando los justificantes el cual da derecho a optar a tomar parte en el gran Concurso de tiro de pichón a brazo, a beneficio del conserje de la Sociedad «La Cinética» ha de celebrarse muy en breve, se les advierte a los señores tiradores que simpatizan con esta tirada, tanto de la capital como de los pueblos limítrofes, para que se prevean lo antes posible de este requisito, como asimismo para entrar en el sorteo de los puestos, ya que es mucha la demanda de los mismos.

A los valiosos regalos recibidos hay que añadir el del notable tirador don José Marco Cabellos, como asimismo la adhesión valiosa de las Sociedades de Játiva y Gandía.

No cabe duda alguna que con todos los alicientes anunciados se tendrá un éxito exorbitante y memorable.

SUCESOS

INCENDIO.—A las ocho y media de esta noche, en la casa número 14 de la calle de la Palma, establecimiento de herbolaria, habitado por Miguel López, se declaró un incendio, siendo pasto de las llamas los artículos, los estanterías y algunos muebles, lo que hizo necesaria la intervención de los bomberos. Para realizar éstos su misión, tuvieron que derribar la puerta.

Se ignoran las pérdidas causadas por el siniestro.

ENCENTRONAZO.—Juan Peltardó March, de 53 años, habitante en la calle de Cuenca, número 5, bajo, iba a las ocho de la noche guiando una caballería por el camino del Cementerio, y al llegar frente a la cochera número 77, conduciendo por Juan Pallets, número 352, que ocasionó el primero lesiones de pronóstico reservado.

Fue asistido en el Hospital provincial.

ACCIDENTE DEL TRABAJO.—Ingresó en el Hospital el niño de nueve años, Enrique Seler Herrero, el cual, trabajando en el molino del Pilar, situado en el camino de Alginet, sufrió un accidente, teniendo la desgracia de ser alcanzado por una de las máquinas, ocasionándole el arrancamiento del brazo derecho por su tercio superior, dejando al descubierto la articulación homoplumeral y el hueso homoplumeral del mismo lado; herida profunda que deja al descubierto el maxilar inferior y contusiones en el brazo izquierdo, cara pecho y espalda.

CAIDA GRAVE.—La sexagenaria Filomena Franch, sufrió una caída casual, resultando con la fractura del fémur izquierdo.

Teatro Ruzafa

Para hoy viernes
A las 9 noche
1.º El gracioso sainete
¡Me casó mi madre!

2.º ESTRENO de la zarzuela en un acto,
VENGANZA DE AMOR

3.º La obra éxito del día,
Las mujeres de Lacuesta

Noticias teatrales
TEATRO RUZAF.—En la función de esta noche se celebrará el estreno de la zarzuela en un acto y cuatro cuadros, original de V. Ferrero Clavero, con música del maestro J. Manuel Izquierdo, titulada «Venganza de amor», obra que, según personas que han presenciado los ensayos, es una preciosidad, tanto por el libro como por la partitura.

El cartel se compone: primero, el sainete en medio acto, «Me casó mi madre»; en segundo lugar, el estreno de la zarzuela «Venganza de Amor», y para final, la obra comedia, de más éxito estrenada hasta la fecha, «Las mujeres de Lacuesta».

Se despatchan localidades en la contaduría del teatro de un día para otro, con el aumento del 10 por ciento.

TAURINAS

Ha causado excelente impresión entre el público el gran cartel para el festival que se celebrará el próximo domingo en nuestra plaza de Toros, con el fin de recabar fondos para que el material de la enfermería sea propiedad del Montepío de Toreros.

Nada menos que figuran en el mismo los diestros Rosario Olmos, Mariano Martínez, Félix Rodríguez, Enrique Torres y Vicente Barrera. ¡Una tontería!, ya que de no ser para los fines expresados, es más que imposible el que la acción pueda ver en una tarde a tan famosos diestros.

Diario de avisos

COMUNIDAD DE LABRADORES DE CARCAGENTA.—Se convoca a junta general ordinaria para el día veintiocho del actual, a las diez horas, en la casa social, al objeto de elegir cuatro síndicos y tres jurados con sus respectivos suplentes, en cumplimiento de lo que dispone el artículo 13 de las Ordenanzas.

Carcagenta 15 de Noviembre de 1926.—El presidente, Julián Albelda.—El secretario, Ramiro Cucarella.

CRONICA DE LA MODA

Las guarniciones de oro.— Las joyas de fantasía

Los toros que ha remitido el señor Ceballos, para que el público vea la bonita presentación de los mismos, estarán expuestos en los corrales esta tarde y mañana, a las mismas horas.

Dicho señor ganadero seguro estará de la buena idea que pueden dar, por cuanto ha avisado a los organizadores de dicho festival que asistirá al mismo.

Los señores que hayan retirado los encargos de barreras, contrabarreras y tendido de preferencia durante la temporada, podrán pasar esta tarde a retirarlos para dicho festival.

TIRO DE PICHON
Estando ya finalizando los justificantes el cual da derecho a optar a tomar parte en el gran Concurso de tiro de pichón a brazo, a beneficio del conserje de la Sociedad «La Cinética» ha de celebrarse muy en breve, se les advierte a los señores tiradores que simpatizan con esta tirada, tanto de la capital como de los pueblos limítrofes, para que se prevean lo antes posible de este requisito, como asimismo para entrar en el sorteo de los puestos, ya que es mucha la demanda de los mismos.

A los valiosos regalos recibidos hay que añadir el del notable tirador don José Marco Cabellos, como asimismo la adhesión valiosa de las Sociedades de Játiva y Gandía.

No cabe duda alguna que con todos los alicientes anunciados se tendrá un éxito exorbitante y memorable.

SUCESOS

INCENDIO.—A las ocho y media de esta noche, en la casa número 14 de la calle de la Palma, establecimiento de herbolaria, habitado por Miguel López, se declaró un incendio, siendo pasto de las llamas los artículos, los estanterías y algunos muebles, lo que hizo necesaria la intervención de los bomberos. Para realizar éstos su misión, tuvieron que derribar la puerta.

Se ignoran las pérdidas causadas por el siniestro.

ENCENTRONAZO.—Juan Peltardó March, de 53 años, habitante en la calle de Cuenca, número 5, bajo, iba a las ocho de la noche guiando una caballería por el camino del Cementerio, y al llegar frente a la cochera número 77, conduciendo por Juan Pallets, número 352, que ocasionó el primero lesiones de pronóstico reservado.

Fue asistido en el Hospital provincial.

ACCIDENTE DEL TRABAJO.—Ingresó en el Hospital el niño de nueve años, Enrique Seler Herrero, el cual, trabajando en el molino del Pilar, situado en el camino de Alginet, sufrió un accidente, teniendo la desgracia de ser alcanzado por una de las máquinas, ocasionándole el arrancamiento del brazo derecho por su tercio superior, dejando al descubierto la articulación homoplumeral y el hueso homoplumeral del mismo lado; herida profunda que deja al descubierto el maxilar inferior y contusiones en el brazo izquierdo, cara pecho y espalda.

CAIDA GRAVE.—La sexagenaria Filomena Franch, sufrió una caída casual, resultando con la fractura del fémur izquierdo.

Teatro Ruzafa

Para hoy viernes
A las 9 noche
1.º El gracioso sainete
¡Me casó mi madre!

2.º ESTRENO de la zarzuela en un acto,
VENGANZA DE AMOR

3.º La obra éxito del día,
Las mujeres de Lacuesta

Noticias teatrales
TEATRO RUZAF.—En la función de esta noche se celebrará el estreno de la zarzuela en un acto y cuatro cuadros, original de V. Ferrero Clavero, con música del maestro J. Manuel Izquierdo, titulada «Venganza de amor», obra que, según personas que han presenciado los ensayos, es una preciosidad, tanto por el libro como por la partitura.

NACIONAL Y DEL EXTRANJERO

La Infanta Isabel

HoY celebra su fiesta onomástica la Infanta Isabel.

Fallecimiento

Esta tarde, a las dos y media, falleció don Bartolomé Mauri y Montaner, después de penosa enfermedad.

Fallo de la causa sobre la muerte de Nacional II

Soria.—Se conoce ya la sentencia dictada en la causa que se celebraba estos días por la muerte de Nacional II.

Los regantes valencianos en Madrid

El Monarca se interesa y promete apoyarles

Llegada a Palacio

A las doce han llegado al Palacio Real los representantes del Tribunal de las Aguas y de la Acequia de Moncada. Les acompañaba el gobernador de Valencia, el señor Dómíne y los abogados don Vicente Giner, don César Pastor y don Valero Martínez.

El Monarca recibe a los valencianos

En el Ministerio de Fomento

Siguiendo las indicaciones del Presidente del Gobierno, la comisión de regantes de Valencia ha visitado esta tarde, a las seis, al Ministro de Fomento en su despacho oficial.

Conferencias con nuestro corresponsal

Información de Barcelona

Movimiento del puerto

Buques entrados:
Vapor «Mar Tirreno».
Vapor «Prusa».
Vapor «Cabo Peñas».
Vapor «Escandinavia».
Vapor «Ophir».
Vapor «Roberto R.»
Vapor «J. J. Sisler».
Vapor «Serafin Ballesteros».
Vapor «Manoli».
Vapor «Amalfi».
Vapor «Mar Adriático».

Salidas:
Vapor «Sagunto».
Vapor «Mallorca».
Vapor «Alejandría».
Vapor «Algeria».
Vapor «Darmania».
Vapor «Mar Adriático».
Vapor «J. J. Sisler».
Vapor «Navarra».

Denuncia

Juan Solana ha presentado una nueva denuncia contra el Banco Co de 300 pesetas.

Suicidio

Esta tarde, en una casa de baños de la calle de Aragón, se presentó el joven José Alcolea Arguer, de 22 años, que alquiló un cuarto para bañarse.

Detenidos

Han sido detenidos Juan Luis del Rubi y Juan Anglada, acusados de haber intentado hacer descarrillar el tren de Badalona, para desvalijar a los viajeros.

La venta de turrones

La Junta provincial de Abastos ha publicado una nota, como el año anterior, interesando a los vendedores de turrones pongan rótulos con la calidad de los mismos.

Defenciones y procesados

Con motivo del asunto de las revisiones por la junta clasificadora, han sido detenidos y procesados José Lunel, ex alcalde de barrio y Luis Vercher y la madre de este último.

Intoxicados

En la calle de Cevades han resultado gravemente intoxicados por emanaciones de gas, Francisco e Isabel Albarracín, de dos años y dos meses de edad, respectivamente.

El general Despujols

En el expreso de Francia ha marchado a Gerona el general Despujols.

Conferenciarios extensamente

El gobernador civil estuvo esta mañana en el Palacio de la Diputación, celebrando una extensa conferencia con el presidente de dicha corporación, señor Millá y Camps.

A Madrid

En el expreso de esta noche ha salido para Madrid el inspector de la Guardia civil general Pardo, al que despidieron en la estación un buen número de jefes y oficiales de la Benemerita.

Una dimisión

Comunican de Puigcerdá que en la sesión del pleno de aque Ayuntamiento, celebrada ayer, presentó la dimisión de su cargo, alegando razones de falta de tiempo, el alcalde don Valentín Gorrís.

Nota oficial

En el gobierno civil se ha dado esta noche a la prensa la siguiente nota:
«La resolución adoptada, según se dijo, por un juzgado de Barcelona, contra el conde de Caralt, tuvo

La situación en el Dodacanero

Losres.—Noticias de Atenas dan cuenta de la grave situación creada en el Dodacanero por la ocupación de las tropas italianas de varias poblaciones.

MORDIDOS POR UN PERRO

Zamora.—En el vecino pueblo de Eleno de la Guareña, un perro mordió a seis hombres y cuatro niños.

EL MINISTRO DE MARINA

Bilbao.—A las nueve y media de la mañana salió del hotel el Ministro de Marina, marchando a la Comandancia de este puerto.

Los detenidos por los sucesos de Perpignan

París.—Los diarios anuncian que Maciá, así como todos los detenidos con motivo del fracasado complot de la frontera española, serán beneficiados por el régimen especial acordado a los procesados por delitos políticos.

Catalanes expulsados

París.—Han llegado a París 22 catalanes, que inmediatamente han sido conducidos a la frontera belga.

Dirigibles para 100 pasajeros

London.—Los primeros ministros han realizado una visita al aeródromo de Cardington (Bedfordshire), que será la base de las rutas aéreas en Inglaterra. Los visitantes han podido ver dos dirigibles Mammouth en construcción.

El trust del aluminio

Berlin.—Se anuncia la creación de un Cartel europeo de aluminio en el cual Inglaterra, Francia, Suiza y Alemania estarán representadas.

Chicherín en fermo

París.—Se confirma que Chicherín, cuya salud es muy delicada, saldrá en breve de Moscú dirigiéndose a Francfort para consultar a un especialista.

Match de boxeo

París.—Por primera vez desde la guerra, ha tenido lugar una velada de boxeo entre pugilistas franceses y alemanes.

Fallecimiento

París.—Ahoche falleció el señor Manuel Brousse en la clínica donde había sido operado. La muerte del señor Brousse ha sido debida, no a la operación, que se hizo felizmente, sino a una congestión bronquio-pulmonar que se le declaró algunos días después.

La Reina de España

París.—La Reina de España saldrá el domingo en el sudexpreso de las seis de la tarde para Madrid.

La huelga minera

London.—Hasta mañana no se conocerá la respuesta de los mineros a las proposiciones del Gobierno para solucionar la huelga.

DEL EXTRANJERO

La Reina de España

París.—La Reina de España saldrá el domingo en el sudexpreso de las seis de la tarde para Madrid.

La huelga minera

London.—Hasta mañana no se conocerá la respuesta de los mineros a las proposiciones del Gobierno para solucionar la huelga.

DEL EXTRANJERO

La Reina de España

París.—La Reina de España saldrá el domingo en el sudexpreso de las seis de la tarde para Madrid.

La huelga minera

London.—Hasta mañana no se conocerá la respuesta de los mineros a las proposiciones del Gobierno para solucionar la huelga.

Renuncia al premio

London.—El escritor Bernard Shaw ha dirigido una carta al embajador de Suecia, comunicando a la Academia de Estocolmo que renuncia al premio Nobel.

El moderno burócrata

Todo se ha dicho ya sobre la lentitud de la burocracia en todos los países. Pero poco a poco el ritmo acelerado de la vida moderna consigue introducirse, según parece, en citio en las administraciones públicas.

Las mujeres de la pantalla

Margarita de la Motte

Son los ojos de Margarita de la Motte, bellos entre los más bellos de las famosas artistas de la pantalla.

Maria Prevost

No sé qué podrá decir de la personalidad de esta hermosa artista de ojos azules y gesto gracioso y extraordinariamente expresivo. Porque María Prevost no es una mujer; es una mujer. Es decir, la síntesis de todas las mujeres. Tal es su feminidad. Hablar de María Prevost, es hablar de la más encantadora mitad del género humano, desde el Paraíso Terrenal, hasta el paraíso californiano de Los Angeles, donde María se educó a su llegada del Canadá.

El moderno burócrata

Todo se ha dicho ya sobre la lentitud de la burocracia en todos los países. Pero poco a poco el ritmo acelerado de la vida moderna consigue introducirse, según parece, en citio en las administraciones públicas.

Las mujeres de la pantalla

Margarita de la Motte

Son los ojos de Margarita de la Motte, bellos entre los más bellos de las famosas artistas de la pantalla.

Maria Prevost

No sé qué podrá decir de la personalidad de esta hermosa artista de ojos azules y gesto gracioso y extraordinariamente expresivo. Porque María Prevost no es una mujer; es una mujer. Es decir, la síntesis de todas las mujeres. Tal es su feminidad. Hablar de María Prevost, es hablar de la más encantadora mitad del género humano, desde el Paraíso Terrenal, hasta el paraíso californiano de Los Angeles, donde María se educó a su llegada del Canadá.

El moderno burócrata

Todo se ha dicho ya sobre la lentitud de la burocracia en todos los países. Pero poco a poco el ritmo acelerado de la vida moderna consigue introducirse, según parece, en citio en las administraciones públicas.

Las mujeres de la pantalla

Margarita de la Motte

Son los ojos de Margarita de la Motte, bellos entre los más bellos de las famosas artistas de la pantalla.

Maria Prevost

No sé qué podrá decir de la personalidad de esta hermosa artista de ojos azules y gesto gracioso y extraordinariamente expresivo. Porque María Prevost no es una mujer; es una mujer. Es decir, la síntesis de todas las mujeres. Tal es su feminidad. Hablar de María Prevost, es hablar de la más encantadora mitad del género humano, desde el Paraíso Terrenal, hasta el paraíso californiano de Los Angeles, donde María se educó a su llegada del Canadá.

El moderno burócrata

Todo se ha dicho ya sobre la lentitud de la burocracia en todos los países. Pero poco a poco el ritmo acelerado de la vida moderna consigue introducirse, según parece, en citio en las administraciones públicas.

Las mujeres de la pantalla

Margarita de la Motte

Son los ojos de Margarita de la Motte, bellos entre los más bellos de las famosas artistas de la pantalla.

Maria Prevost

No sé qué podrá decir de la personalidad de esta hermosa artista de ojos azules y gesto gracioso y extraordinariamente expresivo. Porque María Prevost no es una mujer; es una mujer. Es decir, la síntesis de todas las mujeres. Tal es su feminidad. Hablar de María Prevost, es hablar de la más encantadora mitad del género humano, desde el Paraíso Terrenal, hasta el paraíso californiano de Los Angeles, donde María se educó a su llegada del Canadá.

El moderno burócrata

Todo se ha dicho ya sobre la lentitud de la burocracia en todos los países. Pero poco a poco el ritmo acelerado de la vida moderna consigue introducirse, según parece, en citio en las administraciones públicas.

Las mujeres de la pantalla

Margarita de la Motte

Son los ojos de Margarita de la Motte, bellos entre los más bellos de las famosas artistas de la pantalla.

Maria Prevost

No sé qué podrá decir de la personalidad de esta hermosa artista de ojos azules y gesto gracioso y extraordinariamente expresivo. Porque María Prevost no es una mujer; es una mujer. Es decir, la síntesis de todas las mujeres. Tal es su feminidad. Hablar de María Prevost, es hablar de la más encantadora mitad del género humano, desde el Paraíso Terrenal, hasta el paraíso californiano de Los Angeles, donde María se educó a su llegada del Canadá.

El moderno burócrata

Todo se ha dicho ya sobre la lentitud de la burocracia en todos los países. Pero poco a poco el ritmo acelerado de la vida moderna consigue introducirse, según parece, en citio en las administraciones públicas.

Las mujeres de la pantalla

Margarita de la Motte

Son los ojos de Margarita de la Motte, bellos entre los más bellos de las famosas artistas de la pantalla.

FAUSTO

(Tragedia de Goethe)

PERBOROL

FORTIFICA LAS ENCIAS

Línea Norte - América

SERVICIO QUINCENAL

Pará NEW-YORK directo, el rápido y novísimo vapor **ISARCO** cargará en Valencia el 23/25 corriente.

Agentes, Vda. REALI. Teléfono 118. Grao.

Puntillas - Tules - Sedas

Primera casa en Valencia que recibe lo más nuevo, de más gusto y más surtido; precios como nadie. Encajes para envolturas, juegos novia, stores, cubres, mantelerías, toallas de altar, albas y roquetes para todos los gustos y todos los precios. Empezando desde hoy la venta con un 25 por 100 de rebaja en todo el artículo de puntillería. Envolturas para cristianitas en seda y tul. Surtido y precio como nadie. Se venden los arreglos para la confección de las mismas y se cortan gratis. No equivocarse: Zaragoza, 17; no equivocarse: Zaragoza, 17; paquetería y modas "El Sol", casa Cots.

Señora: Para vestir elegante y con economía, visite usted mi casa, Bajada San Francisco, núm. 23, piso primero, y se convencerá de la elegancia más elevada. Esta casa recibe todos los meses modelos de trajes y sombreros de Pares Trajes, desde..... 40 pts. | Trajes sastrer, a... 70 pts. Abrigos, a..... 50 pts. | Trajes de noche, a, 100 pts. Precios de hechuras, a.... 15 pts.

Bajada San Francisco, núm. 23, piso primero

Aceites para motores Diesel y Semi-Diesel



El mejor para toda clase de motores Su uso prolonga la vida de los mismos

De venta en Valencia: Francisco Ochoa, plaza del Príncipe Alfonso XII Industrias Babel y Nervion, Colón, 13

A las madres ¿Tendís enfermos de tos ferina, catarros, bronquitis y demás afecciones del aparato respiratorio? Porque queréis Empléid el

PIDMIL Pomada Balsámica Antifebril



De efectos inmediatos y sorprendentes en los niños. Su uso nunca perjudica DE VENTA EN FARMACIAS

Vendo pisos en la calle de Puerto Rico

Dos entresijos 13.000, a dos primeros a 12.000, un segundo a 11.500, dos terceros 10.500. Todos estos pisos tienen lavabo con luna biselada, instalación de agua, luz y gas propia y water. Finca nueva con patio y portería, verdadera ganga. Razón: ALBERTO VILA, COLÓN, 72, principal. Teléfono 1262.

A los agricultores

Especialidad en olivos, almendros y albaricoqueros. Naranjos de varias clases como Washington Navel, Navel Oro y Tomson Navel, etc. Se garantizan todas las clases. Precios reducidos. Camino de Barcelona, tres kilómetros de Valencia. Honorato Laguarda, Bonrepós.

Banco Hipotecario de España

DELEGACIÓN DE VALENCIA

RESTAMOS al 6 por 100 hipotecarios amortizada objeto a oficinas en fincas, sobre fincas rústicas y urbanas. Los prestatarios tienen siempre la facultad de reembolso total o parte de su crédito anticipadamente. La larga duración del préstamo consistente al propietario hacer resacas de consideración en sus fincas, aumentados los rendimientos de ellas y poder devolver más el capital, sin verse obligado a solicitar prórrogas no siempre fáciles de conseguir en las prácticas acostumbradas con particularidad, generalmente a corto plazo, en vista de los mayores gastos y sacrificios. Préstamos especiales para construcciones. DELEGADO: Don Benito Añet, Mar, 23, Valencia.

SUBASTA

Precedente de cierta testamentaria, se subastarán los días 19 y 26 del corriente mes de Noviembre, a las once de la mañana, ante el notario don Francisco Núñez Moreno, que tiene su despacho en la calle de Jovellanos, número 2, con intervención del corredor de fincas de esta plaza, don P. Laborde-Bois, las fincas urbanas siguientes, situadas todas dentro del casco de esta ciudad:

- | | |
|--------------------------------|--------------------|
| DIA 19 | DIA 26 |
| Caballeros, 10 | Cirilo Amorós, 20 |
| Mallorquins, 8 | Félix Pizcueta, 20 |
| Samaniego, 26 | Félix Pizcueta, 29 |
| Moratín, 9, y Santa Eujalia, 2 | |
| Palomino, 8, y Viriato, 7 | |

La titulación y pliego de condiciones estarán de manifiesto en casa del expresado notario y el corredor facultará cuantos detalles sean necesarios los lunes, miércoles y viernes, de tres a cinco de la tarde, en su despacho, calle de Cuenca, 4. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

REGALO 2.000 BICICLETAS

"CONDORY" Para probar bondades de la primera marca belga PUESTA EN SU CASA

138 Ptas. de CAMINO **142 Ptas. de CARRERA**

Cuadro 53, 55, 57 y 59 cmts. tubos acero estirados sin soldadura. Yantas y guarda barro de acero color que pidan con dos filetes oro, pedalier níquelado reglable; horquillas reforzadas; muslas escotados; ruda libre, cadena, pedales, dobles frenos y guidon tipos ingleses bomba y herramientas

Neumáticos Dunlop, Bergougnan, Hutchinson, etc.

Cuadro 57 y 59 cmts. tubos acero estirados sin soldadura. Yantas acero, color que pidan con dos filetes oro; pedalier níquelado reglable; horquillas reforzadas; muslas escotados, ruda libre, doble frenos, cadena y silla de carrera Franco Belga; bombas y herramientas

Neumáticos de 1.ª clase. Con tubulares 6 pasetas de suplemento

PAGO: 50 por 100 del valor del enviado con el pedido por intermedio del BANCO HISPANO AMERICANO, corresponsales de nuestros Banqueros, CREDIT ANVERSOIS, Bureau D., Bruxelles. El otro 50 por 100 a la entrega de la bicicleta por nuestro Agente de Aduana, libre de todo gasto, puesta Estación ciudad del comprador con boleta garantía de 5 años contra todo defecto de construcción

PIDA HOY MISMO Y ECONOMICE:

7 veces MÁS que andando a pie por pérdidas de tiempo y calzado

11 veces más que andando en tranvía

COMPRANDOLA DIRECTAMENTE a la FAERICA

Etablissements "CONDORY" Boite Postale 2, Etterbeek 1, BRUXELLES

Economice 200 pesetas utilidad del intermediario

NOTA.-- SIRVASE INDIAR ESTE AVISO Y DIARIO

CANAS Agua de Colonia "La Invencible"

Patentada en todo el mundo

La más ideal para devolver a los cabellos blancos su color primitivo a los 15 días de darse una loción diaria, sin manchar en absoluto, NO CONTIENE NITRATO DE PLATA. y su autor ofrece 5.000 pesetas a quien demuestre lo contrario. EL AGUA DE COLONIA LA INVENCIBLE da a los cabellos su color enteramente natural, sin dar la sensación de teñido; perfuma, es higiénica, limpia la cabeza y contribuye notablemente al crecimiento del cabello, y se usa con las manos, como cualquier agua de tocador. Este preparado es de una originalidad única en el mundo, y no puede confundirse con otras imitaciones.

Otro producto notable: GRAN LOCION DE BELLEZA HAMANDIS, que suprime rápidamente las arrugas del rostro en ambos sexos, de éxito mundial. Venta en todas partes. Único depositario: José Rubio, Mercado, 2 y 3. Perfumería.

Societé Navale de L'Ouest

Servicio regular al N. O. de Francia

El vapor **SAINT PAUL** cargará el 25 del corriente directo para

LE HAVRE Y ROUEN

El vapor **SAINT BARTHELEMY** cargará el 29 del corriente directo para

BREST, NANTES Y BORDEAUX

Consignatario: Andrés Guardiola, Cirilo Amorós, 92, Teléfono 220.

Agentes en el Grao: Señores Martí y Muñoz, Muelle de Levante, 15. Teléfono 19.

Habitación

con balcón a la plaza Príncipe Alfonso (Partero), se cede a toda pensión.

Informes en la misma plaza número 11, principal.

Capitalistas

Si queréis emplear vuestro dinero en buenos negocios, empresas, industrias e hipotecas, etcétera, etcétera, personarse de cuatro a siete tarde en el Gran Centro General de Negocios, calle del Mar, núm. 10, entresuelo.

Ford

Coupséps asientos, matrícula 3760, se vende en perfecto estado. Garage Internacional, Cirilo Amorós, 92, Valencia.

Socio capitalista

se desea en Valencia, disponiendo de 50.000 pesetas en adelante, para desarrollar convenientemente negocio seguro, en plena marcha, de éxito satisfactorio y garantizado y de rendimiento importantísimo y diario. El capital queda completamente garantizado y sin riesgo de ninguna clase. Para informes, dirigirse a don J. Pérez, calle de Cirilo Amorós, 7, principal; de diez a tres.

Solar

Vendo 30.000 palmos en la Ciudad Jardín, Precio: 50 céntimos palmo. Otros solares en los mejores puntos de dentro y fuera de la capital. F. MIQUEL, Corredor - Embajador Vieh, 12

AUTOS

En perfecto estado y baratísimo los encontrará usted siempre en la Agencia de los Automóviles De Dion Bouton, Moon y Daimler, Gran Vía, 39, tranvía número 8.

Nada le cuesta convencerse personalmente de la incomparable calidad y precios de los coches. Con lo que se ahorrará algunos miles de pesetas.

Lo mejor del mundo en taxis, metros, ómnibus y aparatos para riegos e incendios. Se necesitan agentes en todas las poblaciones importantes. **Se venden** Sin intervención de corredor y por el precio 16.000 pesetas, dos pisos muy próximos a la parada del tranvía de Ruzafa, en el barrio de Ruzafa, con salida a la plaza de la Reina. En el presente quien no haya de comprar los dos.

11 duros colección de lana. Fábrica: Cirilo Amorós, número 8.

Fincas

Vendo, por mucho menos de su valor, una casa alquería en la Cadenas, Cabñal, con buenas vías de comunicación. Otra casa con buena superficie en el camino de Jesús, por 8.500 pts. Otra en la calle de la Reina, buen punto, muy barata. Otra junto a Olympia, muy buena casa y mejor de renta y muchas más en todos puntos.

Salva or Torres, corredor co. 1 piso; despacho, Bonairs, 25, entresuelo; de diez a doce y de tres a cinco, Teléfono 13-90.

Auto

marca europea, 20 H. P. Carrocería transformable invierno-verano. A toda prueba. Vendo, Guillem de Castro, 64.

POR 7 DUROS

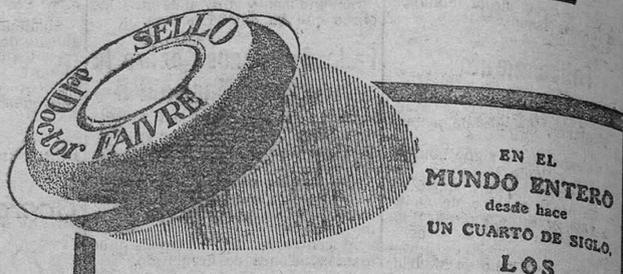
podrá usted comprar CAMA SOMIER de 90 centímetros, propio para su chabot o casa de campo. Construcción garantizada.

Muebles "BARGUES"

Fábrica: AZCARRAGA, 37 Teléfono 867

Aviso al público

El corredor don Vicente Enrique Medina, que tiene su despacho en Caracante, calle del General Prim, núm. 29, y en Valencia, Doctor Moliner, núm. 12, les participa a ustedes que tengo a la venta fincas rústicas y urbanas en Caracante, Alota, Algines, Puebla Larga, Raliguará; Canals, Lená, Carlet, Benicarló, Benimaclet y en Valencia, casas y solares en puntos muy céntricos. Horas de despacho: de 10 a 1 y de 3 a 5.



SELLOS DEL D'FAIVRE

EN EL MUNDO ENTERO desde hace UN CUARTO DE SIGLO, LOS han probado su eficacia en todos los casos de **GRIPE JAQUECAS FIEBRES PALUDISMO NEURALGIAS REUMATISMOS DISMENORREA DOLOR DE MUELAS ET CUALQUIER OTRO DOLOR** EN TODAS LAS FARMACIAS Calle de 12 soltes : 3 Ptas

Automóviles "Georges Irat"

CISCAR, 41 Rost sobre **GEORGES IRAT 11/50 C. V.** PRIMERO en todas las Categorías de Turismo el 31 de Octubre, carrera de la Costa de GRIPPOULET, batiendo también el recordo de todas las Categorías de Sport en la COPA DE LA VILLE DE TOULOUSE

Visite Vd. la Exposición de **GEORGES IRAT**, calle Ciscar, 41 Los coches más elegantes a precios incomparables, premiados en el último Salón Exposición de París

"LA MADELON"

Géneros de punto - Camisería Medias-Calcetines-Guantes-Corbatas-Camisas Género: felpado señora, caballero y niño (principales marcas) Chaquetas señoras, Sweaters, Chalecos caballero y niño Todo en artículos de última novedad y a precios muy económicos **SAN VICENTE, 105** (RETE CINE ROMEA)

Camas de hierro.-Darás

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10-VALENCIA

Madres

NO DEJES DE DAR A VUESTROS HIJOS durante el periodo de la dentición, la verdadera DENTICINA, Vinia de D. Pablo Fernández Izquierdo. Consta maravilloso preparado echan los niños su dentadura sin peligro ni molestia. Cuando observéis a los niños tristes con la piel ardorosa y la boquita seca, dedles inmediatamente la DENTICINA y al día siguiente la dentadura saldrá completamente bien. La DENTICINA corrige la diarrea, hace que la baba no se acumule en el estómago, cuando vende en farmacias y droguerías. Al por mayor: DON GONZALEZ, CARRICHES (Toledo).

Roma a la vista

De venta en esta Administración