

Asuntos del día

El Imparcial, que tanto contribuyó con sus campañas populacheras á la caída de los corresponsales y á que les reemplazasen en el poder los liberales, reconoce ahora impudicamente que la política seguida por aquéllos es la más adecuada al estado actual de la nación española.

Hablando dicho periódico de los peligros que nos amenazan y de la manera de conjurarlos, se expresa en estos términos: "El fundamento capital de toda potencia ha sido en cualquier tiempo, y lo es mas en los presentes, el dinero. Con una Hacienda fuerte siempre un Estado fuerte; con una Hacienda débil el Estado no será fuerte, aunque se vista de hierro de los pies á la cabeza."

El déficit del Tesoro vendrá á ser causa de impotencia mayor que todas las deficiencias que se señalan en nuestra organización militar. Por eso, al retonar, ha causado tanta alarma en el ánimo del país. Por eso, también, los esfuerzos generales deben ir encaminados á arrancar de raíz ese retono.

Y en tanto que esto no se logre y las fuerzas económicas del país no aumenten, será poco menos que tiempo perdido cuanto se emplee en tocar y tratar cuestiones, sobre las cuales tiene su concepto hecho el espíritu popular. Realizada esa primordial condición, todo lo demás vendrá después por su propio peso.

Esa es, en efecto, la buena política económica: mantener la nivelación ante todo, y aplicar los recursos que puedan obtenerse á las necesidades que déan resultados más beneficiosos al país.

Y esa fué la política económica que planteó y desarrolló con tan brillante resultado el gobierno conservador, y que ha permitido amortizar deudas del Tesoro con los sobrantes y elevar el crédito del país.

Todo ello está á punto de comprometerse por el temido déficit del año actual, á causa de las mal aconsejadas reformas que se hicieron en el presupuesto corriente, y por las deficiencias con que se administra, y como al mismo tiempo hay quien habla de aumento de gastos, es oportuno lo que se dice desde el campo mismo de los liberales por **El Imparcial**, sobre cuyas declaraciones debemos llamar la atención del lector.

NOVEDADES LITERARIAS

(Información quincenal para LAS PROVINCIAS)
DESDE MADRID

La poesía de última hora.—«El Florilegio» de Valera.—«La canción de la Vida», por Vicente Medina.—«Joyeles bizantinos», por Antonio Zayas.

Tiene razón René Doumic, el crítico de *La Revue des Deux Mondes*. La poesía, comienzo de toda literatura, es la forma suprema del arte de escribir. La literatura que olvida la poesía, está muy cerca de perecer. Por fortuna, si entre nosotros no se advierte una floración poética, parecida á la que en Francia cuenta ya con poetas del empuje de Maurice Maeterlinck, de Juan Villosio y de Fernando Gregi, para no citar aquí más que á los "vates", verdaderamente inspirados de la nueva generación francesa, no faltan algunos que, por lo menos, dan fe de que la poesía tiene aún fervientes adoradores, por mas que á todos no les sea igualmente propicia la descontentadiza edad. En parte, por lo inclinados que somos á la imitación de lo francés, en parte, porque creo advertir entre lo mejorcito de la gente nueva cierta nostalgia por el romanticismo (y lo romántico y lo poético son términos casi sinónimos), confío en que el nuevo siglo ha de curarse de la sequedad prosaica que le transmitiera al morir el diez y nueve.

Y no quiere decir esto que en los últimos años de la centuria pasada faltasen poetas. Campoamor, Núñez de Arce, Balart, Verduguer, Llorente, Querol, Manuel del Palacio, Ferrari, Rueda, inspirado á ratos; Gil, Silvestre Delgado, Cuenca, excelente en los versos festivos... demostraron cumplidamente, con obras, que es como tales cosas se demuestran, que aquella sentencia que tanto dió que hablar en el Ateneo, asegurando que la forma poética estaba llamada á desaparecer, era, en rigor, una paradoja vacía de toda verdad.

Pero, si es cierto que hubo inspirados poetas en las postrimerías del pasado siglo, faltaba entonces, casi por completo, el ambiente de idealidad que es indispensable para que viva y prospere la hermosa y delicada flor de la poesía. La influencia del positivismo, infiltrado hasta en la médula de la sociedad, las burlas constantes y sangrientas de una crítica interlineal, manejada á troche y moche, no solo por sfamadnos escritores, sino por maleantes gaceteros; el afán de escarrocero todo lo que en el alma española había de entusiasta, de tal modo que España, mas que la patria de D. Quijote, parecía la patria de Sancho Panza; el desmoronamiento de los ideales colectivos, el espíritu práctico, en busca únicamente de medro, ni mas ni menos que Gerónimo Paturat en busca de una posición social... fueron causas mas que suficientes para enojar y abatir el ánimo, aun de los poetas de mas alto y vigoroso vuelo. Núñez de Arce temía—y así me lo dijo en mas de una ocasión—publicar sus versos; Balart era objeto de irrespetuosas cuchufletas, y cada vez que Manuel del Palacio, Ferrari, Grilo, Verduguer... se atrevían á publicar una poesía, bien podían prepararse á recibir copioso chaparrón de dicitos; porque se daba, y aun algunas veces se dá el caso, de que aquí, donde se tolera y hasta se ensalza al político de industria, al vividor desvergonzado, al regenerador que se enri-

queció con la sangre de sus víctimas, no se perdona al poeta que mete un ripio en un soneto, ó emplea una metáfora impropia ó un giro que no autoriza el epítome de la Academia. Contra el desgraciado vate que tales crímenes comete, se desataba la sátira insultante de la jauría de censores, entre los cuales habia muchos que apenas si sabrían leer, cuanto mas escribir.

En tales condiciones, ¿cómo era posible que floreciera la poesía? El poeta temía el convencimiento, y no estaba del todo equivocado, de que escribir versos era cosa ridícula en el concepto de sus contemporáneos, y no los escribía, ó escribía muy pocos. Esta atmósfera desfavorable va poco á poco desvaneciéndose, y á disiparla aun mas ha de contribuir, y no poco, el *Florilegio de poesías castellanas del siglo XIX*, que actualmente está dando á luz D. Juan Valera, y del cual *Florilegio*, que ha de constar de cinco tomos, van ya tres publicados.

«Importa—dice el insigne escritor—reunir lo mas delicado y apreciable, y ofrecerlo sin mezcla de otras producciones, buenas acaso, pero de valer inferior ó no de tanto agrado. Así volverá á encenderse en los espíritus el amor á la poesía, algo entibado ahora, y este amor se apoyará y fundará en el buen gusto, y no valdrá para desmentir el refrán que dice *El amor quita conocimiento*... Puesta la mira en este objeto, mi *Florilegio* será como un muestrario donde la muestra que de cada poeta se presente, excite ó baste á excitar al lector á estimar á dicho poeta, á preñarse de sus ideas y sentimientos y estilo, y á leer ó tratar de leer todas sus obras...»

Bien claramente queda expuesto en las líneas transcritas el objeto que D. Juan Valera se propone en su *Florilegio*; no hay, pues, para insistir sobre este punto. Lo que por mi cuenta he de decir acerca de la presente antología, es que siendo toda ella de mucho interés literario, lo tiene muy grande aquella parte dedicada á poetas poco conocidos, ó desconocidos del todo, que el Sr. Valera pone nuevamente en circulación, ó trae al mundo de nuevo á la vida. En efecto, ni Quintana, ni D. Juan Nicasio Gallego, ni el duque de Rivas, ni Zorrilla, ni Becker... necesitan de *Florilegios* ni antologías para que sus versos corran de boca en boca y sean repetidos y comentados por las personas de buen gusto. De las obras de otros poetas menos conocidos del gran publico, como Ariza, Martínez de la Rosa, Estébanez Calderón, Pastor Diaz, Alosá Galiano, Tassara, Trueba, Selgas, Arnao, Aguilera, Bastrina, hay colecciones en libros fáciles de encontrar: Jovellanos, Moratín, Lista, Bretón de los Herreros, Agustín Durán, Ventura de la Vega, Mía y Fontanals, Mariano José de Larra, Mesonero Romanos, Julián Romea, Jaime Balmas, Hartzembusch, García Gutiérrez, Alarcón, Florentino Sanz, Aparisi y Guijarro, Coll y Vehl y Narciso Campillo, aunque escribieron hermosas poesías líricas, alcanzaron su fama en obras de otro género, y España por ellas los reverenciaba y ensalzaba; pero ¿quién se acuerda ahora de los versos de D. Baldomero José Gallardo, de D. Juan María Maury, de D. José Somoza, de D. Joaquín de Mora, de D. Juan Bautista Salazar, de D. Aureliano Fernández Guerra, de D. Joaquín Roca y Corat, de D. José García, de D. Nicanor Zurrialdes, y de otros varios poetas, que como los anteriores, pasaron casi inadvertidos, si no de sus contemporáneos, de la generación que les sucedió, dejando sin embargo, algo digno de no perderse?

En tal sentido, el *Florilegio de poesías castellanas del siglo XIX*, presta un gran servicio á nuestra literatura. ¿Última grande sería que hubieran quedado para siempre en el olvido, composiciones tan bellas como la que lleva por título *El día de la cruz colorada*, de D. Gregorio Romero Larrañaga; el delicado romance de D. Antonio Ros de Olano, titulado *El Hogar*; el soneto del marqués de Tabuérniga, *Pura y undosa fuente que serena*, las octavas de D. Baltasar Liróla, *A Sierra Nevada*, y otras varias poesías que, el Sr. Valera, con su afortunado buen gusto, ha incluido en el *Florilegio*.

En él también hay una composición de don Luis A. Ramirez Martínez Giertero, mas conocida con el pseudónimo de *Larmin*, titulada *La hija de Jairo*. Con ser muy hermosa esta poesía no es, en mi concepto, la mejor de aquel malogrado poeta, que joven aun, salió de la vida por la puerta del suicidio. De desear sería que se hiciera una edición de todos sus versos, entre los cuales, unos, que, si mal no recuerdo, llevan por título *La hija de Milton*, son de los mas hermosos que produjo la musa española en el siglo XIX.

Volviendo á *Florilegio*, diré que el Sr. Valera promete incluir en el último tomo notas bibliográficas y críticas, que con las advertencias que van al final de cada tomo, y las 255 páginas que aparecen al frente del primero, constituirán un interesante estudio acerca de la poesía lírica y epica de la España del siglo XIX.

Decia al principio de esta crónica que en España tiene la poesía fervientes adoradores, y noto ahora que uno de ellos es el escritor murciano Vicente Medina. Prueba elocuentísima del amor que este poeta tiene á las musas, es lo que él mismo nos cuenta en el prólogo de su último libro, *La canción de la Vida*. No es Medina uno de esos intelectuales formados en las aulas universitarias, academias, bibliotecas y ateneos. De niño, vendía periódicos por las calles, romances de ciegos por los pueblos y libros en un puesto de ellos que su padre tenía. Más adelante vino á Madrid en calidad de sirviente de un procurador, á cuyo hijo acompañaba al colegio y á paseo, sin perjuicio de desempeñar otras mas modestas tareas, como ir con la señora de su principal á la compra, acarrear agua y embetunar botas. Un día el procurador se incomodó con el muchacho y le dijo: «No vas á ser nunca nada, no sabes sacar lustre á las botas...» Medina se marchó de casa de aquel filisteo, que consideraba como el principio de la sabiduría el arte de dar á betun al calzado.

Fué luego hortera, sentó plaza, estuvo en Filipinas, volvió á los 24 años á Murcia, instalándose á poco en Cartagena, en donde sostiene á su familia, trabajando ocho ó nueve horas diarias en dos oficinas, una comercial y otra del Estado, con lo que reúne el modesto sueldo de doscientas pesetas mensuales.

En sus primeras composiciones, Medina, dejándose llevar de su inspiración, haciéndose eco de la poesía de su país, y en nobiliéndola, compuso aquellos *Aires murcianos*, que el público respiró con deleite, porque traían en sus versos efluvios de las auras, saturadas de azahares de la vega del Segura. En su último libro, Medina ha puesto algo de su primera manera. Hay, sí, en él composiciones como las tituladas *En la senda*, *Cómo hablan las madres*, *La canción de la vida*, que aunque no exentas de lunares, rebosan de sana y sincera poesía. En cambio, hay otras, en las cuales, mas que en las imágenes y conceptos, en la rima y en la combinación de los versos y en la estructura de las estrofas, se echa de ver el influjo de las extravagancias modernistas.

Yo, al ver al Sr. Medina, eché por este camino, que en mi sentir condice, no á la fuente de

Aganipe, como decían nuestros amenerados abuelos, sino á los cerros de Ubeda, no puedo menos de repetir esta hermosa estrofa del poeta murciano:

«Parece que el tiempo no pasa, parece la misma la senda...
¡que ha de ser la misma, si adonde iba antes no se va por ella!»

Más extraviado aun por los senderos del modernismo, veo al Sr. Antonio de Zayas. Yo no sé si mi oído estará sujeto á lo que el autor de *Joyeles bizantinos*, llama en su prólogo «imposición de tiranías absurdas y métricas», pero por muchas vueltas que le doy, no acierto á encontrar melodía ni cosa semejante en el tercer verso del siguiente cuarteto:

Un viento muy suave los sembrados agita,
que está el sol sazando con caricias de fuego,
y allado en la cúpula negra de un templo griego
el alminar desouella de una blanca mezuquita.

Tampoco encuentro gran belleza en este rasgo descriptivo:

Un toro
cuyas pupilas hoscas
cierra el espectro al cabo,
y se cansa las moscas
de espantar con el rabo.

Ya sé yo que es muy natural, que los toros se sacudan las ancas con grandes rabotadas para espantarse las moscas por esta observación, aunque exacta, me parece poco poética. Tampoco creo muy acertadas algunas imágenes, entre otras, la siguiente:

«En sus jardines mustios que cipreses festinan,
la diosa muerte vela el sueño de sus siervos,
y sacerdotes lúgubres de su culto, los cuervos,
cuando llega la noche, *De profundis* entonan.»

La verdad, esos pajarracos, haciendo de sacerdotes lúgubres, haciendo de pío y entonando el oficio de difuntos, más que ideas tristes, me sugieren pensamientos que nada tienen de melancólicos.

El procedimiento artístico del Sr. Zayas consiste en expresar por medio de descripciones los estados del alma que le han producido los objetos, paisajes y personas, vistos por él en el Oriente de Europa. A veces logra, en efecto, comunicar sus emociones al lector. El poeta sabe—hablando en términos un poco hermoseados—fundir lo subjetivo en lo objetivo, dejando ver demasiado claramente el esfuerzo que le cuesta la realización de tal propósito. ¡Que trabajo ha debido de costarle al Sr. Zayas labrar sus *Joyeles bizantinos*!

ZEDA.

Las negociaciones con Roma

—He visto con gusto—nos decía hace pocas horas una persona respetable, afiliada al partido liberal, cuyos informes hemos visto confirmados cuantas veces nos ha favorecido comunicándonos sus impresiones—que *La Epoca* no ha dado completo asentimiento á las noticias de *El Español* sobre las negociaciones con la Santa Sede.

—Efectivamente, la seriedad de *El Español* y la informalidad del gobierno nos invitaban á admitir como exactos los asertos del colega; pero contrariaban esencialmente nuestros informes, y además nos parecía imposible que el Sr. Sagasta hubiese llevado tan lejos la burla que hace del país. Por esto dudamos, y nuestra duda se reflejó en los comentarios que escribimos.

—Hicieron ustedes bien.

—No sé de dónde han salido esas noticias; pero creo firmemente, y lo mismo me parece que piensa el gobierno, que, de ser cierto lo dicho por *El Español*, como mas pronto ó mas tarde se habria confirmado, la caída del gabinete hubiese sido inevitable. Por fortuna, no lo es; y digo por fortuna, no por ser yo liberal, sino porque ni á ustedes ni al país conviene en estos momentos un cambio de política.

—De modo que V. cree que existen negociaciones planteadas?

—No solo lo creo, sino que estoy seguro de ello.

—Entonces, ¿cómo se explica la conducta del gobierno? ¿A qué se deben sus vacilaciones? ¿Por qué salió del gabinete el Sr. Canalejas? ¿Qué objeto tuvo el *modus vivendi* del mes de abril?

—Perdone V., amigo mío. Para mí es evidente que el gabinete está purgando el *pecado original*, la debilidad del Sr. Sagasta, que en febrero de 1901, como en setiembre de 1897, no supo imponerse á los que se llaman sus amigos.

El partido liberal cometió una grave falta cuando la crisis de marzo. Subió al poder sin programa, y como lo único que el estado del país exigía era algo que, dadas sus condiciones, no podía hacer, la continuación de la obra del señor Villaverde, aceptó, para justificar su existencia en el gobierno, la bandera del motín, y dió por planteados un problema religioso que no existía.

Necesitaba hacer algo, y el verano anterior realizó exploraciones cerca de la Santa Sede con objeto de ver si era posible, invocando especialmente razones de índole económica, llevar á cabo una modificación del Concordato que mas ó menos afectase á la situación de las Ordenes religiosas.

El Vaticano no se negó en absoluto; mas como D. Práxedes es una especie de presidente constitucional, que preside, pero no gobierna, salió don Alfonso Gonzalez con su desdichadísimo decreto de 19 de setiembre.

Ya sabe V. el incidente del Nuncio y el disgusto del ministro de Estado, cuya posición resultó desastrosísima. Se dieron, mejor dicho, se prodigaron las explicaciones, y, merced á estas, se arregló el conflicto del momento; pero agravando el problema para el porvenir, porque cuando después se quiso negociar, el Vaticano exigió terminantemente la derogación del decreto del Sr. Gonzalez, á lo cual no podía acceder el gobierno. Habría sido firmar su sentencia de muerte.

En tanto, el ministro de Gracia y Justicia redactó un proyecto de reforma del Concordato. Lo estudió el de Estado; convinieron el marqués de Teverga y el duque de Almodóvar algunas modificaciones, y se mandó al Sr. Pidal. Debo confesar á V. que su amigo el ilustre ex-presidente del Congreso se condujo con toda corrección, no ocultando que no estaba conforme con lo que aquí se habia hecho, y que no podía sentir el entusiasmo necesario para defender la obra del gobierno; pero sin negarse, ni mucho menos, á presentar el proyecto al Vaticano.

—Entonces, ¿cómo se explica la dimisión del señor Pidal?

—Esa fué una habilidad de D. Práxedes.

Se acercaba la fecha en que las Cortes habían de reanudar sus sesiones; temió el Sr. Sagasta que se provocase un debate sobre la cuestión religiosa, y queriendo evitarlo y ganar tiempo, pronunció aquellas famosas frases que pusieron al Sr. Pidal en el caso de reiterar su dimisión. Era lo que deseaba, porque mientras se nombraba el

sucesor y éste iba á Roma, habia de pasar mas tiempo del que se pensaba tener abiertas las Cortes. Y, en efecto, no hubo gran prisa en admitir la dimisión al Sr. Pidal ni en nombrar al señor Gutiérrez Agüera. Se mandó llamar á este á pretexto de darle instrucciones; volvió á Viena con objeto de presentar sus credenciales, y hasta la segunda quincena de marzo no entró en funciones.

Pero iba á expirar el plazo señalado en el decreto del Sr. Gonzalez, y las Ordenes religiosas no habian cumplido sus precintos. ¿Qué podía hacer el gobierno? ¿Cubia que aceptase la responsabilidad de proceder *manu militari* á cerrar los conventos y disolver las congregaciones?

—Eso habria sido provocar una enorme agitación, á beneficio exclusivo del carlismo.

—Pues por eso se detuvo el gobierno; mas como tampoco podía derogar francamente el decreto, recurrió de nuevo á la Santa Sede ó hizo en marzo lo que, de haberse hecho en setiembre anterior, le habria ahorrado mucho tiempo, muchas dificultades y no pocos disgustos: pactó con el Nuncio, y el pacto, contenido en las Notas de 6 de abril, fué el origen de la real orden del señor Moret.

Ya recordará V. cómo se supo la existencia de ese compromiso por la publicación de *El Siglo Futuro* de la circular del Nuncio.

—Efectivamente; y por cierto que *La Epoca*, para restablecer la verdad de las cosas, tuvo que hacer constar que monseñor Rinaldini habia advertido al gobierno el peligro de que se publicase su circular á los prelados.

—Si pero eso era un peligro inevitable, pues si el Nuncio no decía que la real orden era cosa convenida con la Santa Sede, las Ordenes religiosas habrían seguido en su actitud de resistencia pasiva.

La real orden cambió la situación del gobierno en el Vaticano. Después del cange de Notas de 6 de abril, Roma no podía seguir negándose á negociar. Por esto, á raíz de publicarse aquella, se ordenó al Sr. Gutiérrez Agüera que presentase el proyecto de reforma.

—Esa sería una de las Notas á que aludió *El Correo*.

—El *Correo* se equivocó. Claro es que el proyecto acompañaría una Nota; pero aquel es una obra completa; lo que sería el Concordato futuro, según los propósitos del gobierno. No se trata de un mero bosquejo, sino de un plan completamente desarrollado en artículos, que puede considerarse dividido en dos partes; una, relativa á las Ordenes religiosas; la otra, referente al arreglo del clero.

Recibió la curia romana el proyecto, y ya sabe usted el procedimiento que allí se sigue: se tradujo, se imprimió y se repartió á las Congregaciones para su estudio.

Pasó el mes de mayo, surgió la crisis que dió por resultado la salida del Sr. Canalejas, y el gobierno se sintió obligado á hacer algo para contrarrestar los efectos de la propaganda del exministro de Obras públicas. Entonces recurrió de nuevo á la Santa Sede, manifestando que necesitaba una respuesta á su proposición, ya que no sobre la totalidad, al menos sobre la parte referente á las Ordenes religiosas. Lo relativo al arreglo del clero era menos urgente, en su concepto, y daba espera. Excuso decir á V. que el Vaticano se mostró sumamente propicio... á seguir estudiando el asunto.

Después creo que se han hecho nuevas gestiones, y aun sospecho que el gobierno debe tener alguna promesa, mas ó menos terminante, que le permite esperar una solución en este mes.

—Pero, ¿V. cree que la Santa Sede va á contestar de un modo satisfactorio?

—Distingamos. La Santa Sede, si se ve seriamente apremiada, cederá en lo relativo al arreglo del clero, lo que menos importa al gobierno; pero dudo mucho que se preste á hacer nada positivo contra las Ordenes religiosas.

La Iglesia es eterna; el Pontificado no pacta para hoy ni para mañana, sino para siempre, para un porvenir remotísimo. De ahí que no esté dispuesto á sacrificar por intereses del momento á las Ordenes religiosas. Por esto el Vaticano va asumiendo la dirección y gobierno de esos institutos. Son su ejército de reserva, ejército poderosísimo que hace que sea hoy mas fuerte y mas respetado que lo fué cuando contaba con el poder temporal.

—Entonces, ¿usted teme un fracaso?

—No lo sé; mejor dicho, no quiero discurrir sobre esa hipótesis. Algunos de mis correligionarios lo desearían; yo lo temo, porque yo estoy convencido de que el problema religioso no existe en España; pero tengo el convencimiento de que si los liberales olvemos á la oposición sin haber dejado resuelto aquel, no faltaría otra *Electra* ni otro asunto Ubao.

(De *La Epoca*.)

EL VIAJE DEL REY

En Pamplona

Pamplona 16.—D. Alfonso entró en esta ciudad por el portal de San Nicolás, pasando después por las calles Mayor, de Mercaderes y de Curia, donde presenciaba el paso de la comitiva regia un numeroso publico. El recibimiento superó á todo lo esperado. En la calle de Curia habia un cartelón que decía: «Bien venido». En la fachada de la Catedral veíase otro cartel, donde se leía: «El Cabildo á S. M. el rey.»

En el atrio de la Catedral esperaban á S. M. el Cabildo y el obispo, que le recibieron bajo palio, llevado por ocho canónigos. Al entrar el monarca en el templo, el órgano tocó una melodía, y luego la Marcha Real. El rey y el príncipe de Asturias se dirigieron á los sitials á ellos destinados, colocados bajo dosel en el presbiterio. El publico que estaba en el templo no era muy numeroso, pues no se permitió la entrada á todo el mundo. Se cantó por la capilla de la Catedral el *Te Deum* de Iníguéz.

El rey, después de la función religiosa, se dirigió á la Diputación. En esta última, 200 señoras arrojaron flores y versos sobre el coche regio, lo cual produjo una entusiasta ovación. Ocupaban dichas señoras dos tribunas de la Cámara de Comercio, unidas por un pabellón de cintas, del que pendía una corona.

Las tropas desfilaron por delante del rey, quien estaba en el balcón con el príncipe de Asturias y el capitán general. Cada vez que pasaba una bandera, S. M. saludaba, y esto le valía una ovación del publico que presenciaba el acto.

Desde la llegada del rey ha ido creciendo por momentos el entusiasmo popular. Se decía que Pamplona no era nada á entusiasmo; pero esta vez ha quedado desmentida tal afirmación, pues desde la Catedral hasta la Diputación ha habido una ovación continuada.

El general Linera ha ido durante el trayecto á caballo en pos de S. M. A los escribas del coche real marchaban el marqués de Sotomayor y el comandante de la escuadra real, Sr. Serrano. Después iba una sección de dicha escuadra.

Empezó la recepción á las cuatro de la tarde. Se celebró en el salón del Trono de la Diputa-

ción foral. S. M. vestía uniforme de capitán general en viaje. Desfilaron ante el monarca senadores y diputados, la Diputación foral, el Ayuntamiento, el Cabildo, presidido por el obispo, varios PP. carmelitas, y entre ellos el P. Bvan-gelista de Ibero, procesado por haber pronunciado un sermón contra los liberales en abril último. También han concurrido á la recepción algunos diputados, forales y carlistas, varios concejales republicanos y el socialista Sr. Vizcarro, tenniente de alcalde. La nota interesante ha sido el gran número de alcaldes y de los representantes de los pueblos de Navarra que han ofrecido sus respetos al rey.

Al finalizar la recepción ha dicho el rey que pasaran los periodistas y estos desfilaron ante el Trono.

Durante la recepción hizo varias preguntas S. M. al general Santiago, gobernador militar de la plaza, y entre ellas una respecto á la autenticidad histórica de las llaves de la ciudad que le fueron entregadas al hacer su entrada en Pamplona. La respuesta fué contestada afirmativamente.

Después de la recepción, el numeroso publico que se hallaba fuera del edificio vitoreó al rey, obligándole á asomarse al balcón.

Pamplona 17.—El rey y el príncipe oyeron misa en la iglesia de San Fermín. También oyó misa el general Weyler.

Su majestad y alteza visitaron luego la Catedral, examinando las alhajas, el archivo y los claustros. Mas tarde revistaron los cuarteles. Durante el tránsito por las calles, el pueblo ovacionó al rey. A mediodía almorzaron en el palacio de la Diputación.

Hallándose el rey en la Catedral, recibió la visita de una anciana que hoy cumple 95 años y que habia ido á pie solo por ver á S. M.

En el baluarte Gonzaga, el general gobernador, Sr. Santiago, prohibió á los periodistas que sacasen fotografías. El rey se volvió á ellos y les dijo con cariño:

«Yo tampoco he traído mi máquina...»

El rey visitó luego los cuarteles de caballería y de infantería de Cantabria y América.

El alcalde invitó al rey á que asista al encierro de los toros que se verificará el martes. El general Pacheco (siempre él) contestó secamente á la autoridad municipal: «El rey no puede asistir!». El alcalde ha pedido audiencia á S. M. para hacerle personalmente la invitación.

Los gigantes han bailado frente á Palacio. El rey ha salido al balcón, siendo aclamado.

A las tres y media ha recibido D. Alfonso la visita de todos los alcaldes.

El rey ha ordenado se levantasen el arresto leve que sufrían algunos soldados, y que se sirviera un rancho extraordinario en todos los cuarteles.

La Diputación provincial ha entregado un Mensaje á S. M. pidiendo el pago de los suministros de la pasada guerra civil. Importan diez millones. D. Alfonso ha ofrecido interesarse en el asunto.

Esta tarde ha presenciado S. M. las maniobras militares. Esta noche abasteció el rey con un banquete á las autoridades. Mañana realizará su anunciada expedición á San Miguel.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA

El director de la Universidad libre de Deusto, D. Aniceto Casado, ha remitido al ministro de Instrucción pública una respetuosa exposición, en la que pide se aclare el extremo del decreto de inspección de la enseñanza no oficial, en el punto referente á la adquisición por los profesores del título académico correspondiente.

En el citado decreto se concede el plazo de un año para que durante él puedan obtener título los profesores de enseñanza secundaria que carezcan de él; pero como no se dice nada de los de enseñanza superior, el firmante de la exposición ruega se les conceda la misma gracia, puesto que las circunstancias en que se hallan unos y otros son las mismas.

El ministerio, reconociendo la justicia de la aclaración solicitada, contestará á la exposición en sentido favorable.

DEL EXTRANJERO

Los franceses en Tánger

Tánger.—Siete buques de guerra de nacionalidad francesa, han hecho evoluciones frente á la bahía, marchando pocos momentos después con rumbo desconocido.

Este hecho ha llamado extraordinariamente la atención.

En Venezuela

New-York.—El buque de guerra de los insurrectos venezolanos *Padilla*, ha capturado al cañonero *Boyaco*, que prestaba servicio á las órdenes del gobierno.

Botta, Delarey y Dewet

Londres.—La llegada de los generales boers ha sido por demás entusiasta. La estación y los muelles estaban atestados de gente. La multitud vitoreó á los generales boers. Estos se negaron á hablar.

La gente continuó vitoreándoles. La policía vióse obligada á cargar para dispersar á la multitud.

Los generales boers bajaron por la parte de la vía, y á pesar de esto, la gente arrolló á la policía, logrando llegar hasta donde estaban los boers, continuando aplaudiéndolos y dando vivas.

Buque embarrancado

Tánger.—Cerca del Cabo Espartel, y á consecuencia de la niebla, embarrancó el buque de vela italiano «Luise Crutiere». Conducía 450 toneladas de plata. Ha salido, para ver si logra sacarle á flote, el vaporínico «Garterich».

Fiestas en París

París.—*Le Gaulois* dice que el municipio prepara grandes fiestas con motivo del centenario de la Legión de Honor.

Revista fracasada

Londres.—El viento huracanado y la lluvia deslucieron la revista naval de Portsmouth.

Comisario apaleado

París.—En Polonoí fué apaleado un comisario de policía que intentó cerrar una escuela congregacionista, cumpliendo órdenes superiores.

Noticias desmentidas

París.—Telegramas de Roma desmienten que Su Santidad León XIII haya llamado al Nuncio en París, como asimismo que haya enviado instrucciones á los prelados franceses aconsejandoles la resistencia al decreto sobre Congregaciones religiosas.

CEREVISINA FITA

DR. AVEÑO,

Policlínica médica, enfermedades del estómago, extreñimiento pertinaz, obesidad

POETA QUINTANA, 3, 1.

VALENCIA

Ayer subió de punto el calor, llegando a marcar el termómetro muy cerca de 30 grados a la sombra y 38 y décimas al sol.

La gente, huyendo de la basca, se trasladó a los pueblos cercanos y a la playa, que estuvo animadísima, repartiéndose los excursionistas entre los merenderos, restaurantes y balnearios, siendo de estos últimos el más concurrido el de "Las Arenas", en el que se realizó el concierto anunciado.

En la Alameda y en los teatros durante la tarde, y en la Glorieta por la noche, no faltaron tampoco concurrentes.

Con motivo de celebrar ayer su fiesta onomástica Su Santidad León XIII, nuestro prelado le dirigió cariñoso y expresivo telegrama, felicitándole por sí y en nombre del Cabildo, clero y diocesanos.

En el tren correo de Madrid marchó ayer para Barrea una temporada en su casa de Sanlúcar de Barrameda, el señor arzobispo, acompañado de su mayordomo, D. Pedro Moreno. Despidieron en la estación a nuestro venerable prelado el vicario general, D. Francisco García; el secretario de Cámara, D. Bonifacio Marín; el arcipreste, D. Urbano Loloma; el magistrado, Sr. Vila; otros prebendados, comisiones del clero parroquial y gran número de personas distinguidas.

Los hermanos de San Juan de Dios, que tienen su colegio en las inmediaciones de la Malvarrosa, han regalado al señor arzobispo un artístico cuadro con el árbol simbólico de la humanidad y benéfica orden.

Esta mañana a las once, como anunciamos, se reunió la Diputación provincial para tratar de los asuntos que indicamos días atrás.

Parece seguro que acordará la anulación de las subastas de carne y harinas para el Hospital, y cuya adjudicación provisional no se ha confirmado aún.

El vicepresidente de la Junta de Obras del Puerto, Sr. Testor, que según nos habían anunciado de Madrid regresó en el correo de ayer, ha venido muy satisfecho del resultado de sus gestiones.

Ha traído el traslado de la real orden disponiendo que cese el Sr. Maese en su intervención en los asuntos del puerto, y otra disponiendo que el inspector de la segunda zona de puertos, señor López Navarro, gire una visita de inspección a las obras y asesoró a la Junta en los asuntos pendientes con la casa contratista de prolongación de los diques.

El Sr. Testor espera que en vista de los argumentos que ha expuesto al ministro, se aclarará el decreto de 29 de julio en el sentido de que el vocal de la Junta que ha de representar a las sociedades obreras del puerto sea elegido por todas las que se hallan legalmente constituidas, pues así se convino por la comisión gestora, y los delegados del ministro.

Los presidentes y secretarios de la Cámara de Comercio, del Ateneo Mercantil y el Círculo Frutero han dirigido al ministro de Obras públicas una extensa exposición, en la cual piden que para la reorganización de la Junta de Obras del puerto de Valencia rija el art. 3.º del reglamento general de 11 de enero de 1901; y caso de no ser posible esta pretensión, se sirva acordar por decreto convenientemente que rija en la citada constitución el proyecto de ley de la reorganización de la Junta antes citado, que fue convenido en Madrid en abril último entre los representantes de la D. Xoma. Diputación y los de las clases mercantiles.

Las razones en que apoyan dicha demanda estas asociaciones son ya conocidas del público por las protestas que formularon contra el decreto del Sr. Suarez Inclán, por lo cual, y por su mucha extensión, no publicamos el documento a que nos referimos.

En el tren mixto de Madrid vino ayer una señora enferma de alguna gravedad, siendo necesario auxiliarla en la estación. Después en una taranta fue trasladada al Hospital provincial, ya que no tiene parientes en nuestra ciudad. La citada señora iba acompañada de una niña de corta edad.

Hay un detalle que originó generales protestas. Cuando el inspector del gobierno requirió los auxilios de un guardia municipal para verificar el traslado de dicha señora, aquel se negó rotundamente.

El dueño de la fábrica de curtidos situada en la calle de Guillom de Castro, núm. 10, D. José Bernat, venía observando hace algún tiempo que los ladrones visitaban con frecuencia su casa, y con el fin de evitarlos estableció varios timbres de alarma que funcionan por la electricidad al intentar abrir cualquiera puerta.

Hace unos veinte días, a la madrugada, sonaron los timbres, y el Sr. Bernat se levantó, saliendo en busca de los ladrones, acompañado de algunos dependientes y vecinos; pero los ratos huyeron por el corral, saltando la tapia.

Comprendiendo que no le iba a ser posible capturar a ninguno, puso el hecho en conocimiento del delegado del gobernador Sr. Gómez Esoudero, y éste detuvo ayer a José Torno Tortosa, de 16 años, que fue operario de la fábrica del señor Bernat, y que confesó que los robos cometidos en esta los realizaron él y un amigo suyo.

Entre ambos sacaron en seis veces, por una puerta que dá a la calle del Quemadero, cuatro docenas de pieles de distintas clases, valoradas en 600 pesetas, y algún dinero en metálico. Dichos materiales los vendieron en una zapatería de la calle del Arzobispo Mayoral y otra de la de Colón, de donde el Sr. Gómez Esoudero aun recuperó algunas.

El juzgado de Serranos instruyó diligencias, ordenando que el Torno ingresase en San Gregorio, y que se procediese a la captura de su compañero, que estaba en un pueblo cercano a Valencia.

En el camino Nuevo de Barcelona fue atropellado ayer mañana por un carro un niño de dos años, llamado Pascual Pitarich Fajardo. Recogido por su madre, fué asistido en la casa de Socorro de la calle de Serranos, apreciándose una extensa contusión, con magullamiento en la pierna derecha.

El carretero apeló a la fuga.

Dr. Martí Pastor.—Especialista en las enfermedades de la mujer. Asistencia a partos. Paz, A. F.

Urberuaga de Ubilla: Marquina (Vizcaya).—Aguas azoadas, especiales para las enfermedades del aparato respiratorio. Pídanse catálogos: se remiten gratis.

Ha sido detenido y encerrado en la cárcel de San Gregorio Vicente Aguilar Montagut, que anteaer tarde se apoderó de 43 pesetas que el

Levadura de cerveza empleada por la "Academia y Laboratorio de Ciencias Médicas, y en los hospitales de Barcelona para curar la VIRUELA, FORUNCULOSIS, SAR-RAMPION, ERISIPELA, ESCARLATINA, etc.

Depósito, Hijos de Blas Cuesta, Mercado, 72

LAUREADO CON MEDALLA DE ORO DEL INSTITUTO MÉDICO VALENCIANO

MASAJE

encargado del taller de ebanistería de la calle de Ruzafa tenía en un bolsillo del chaleco.

Las hemorroides, grietas y fístulas en el ano, son curadas en breve tiempo con el Bálsamo del Dr. Demberbe. Dos pesetas tarro en la farmacia de Canizares, calle de Caballeros, 63.

Crónica religiosa

En la Catedral se celebraron ayer, con la solemnidad de costumbre, los divinos oficios correspondientes a la XIII dominica después de Pentecostés. Ofició el canónigo Sr. Sirvent, predicando D. José Cruz, quien pronunció un elocuente discurso, basado en el texto de la presente dominica.

En varios templos de la ciudad se celebraron ayer solemnes fiestas en honor a la Santísima Virgen en el misterio de su Asunción a los cielos, mereciendo especial mención las de las parroquias de San Andrés, San Miguel y San Sebastián, San Esteban y la de los Santos Juanes, en cuyas funciones pronunciaron elocuentes discursos de loa a la Virgen los oradores Sres. Tomás Vivó, Machi Soría, Galiana Llopis y un padre jesuita, respectivamente. La concurrencia de fieles a los citados templos fué extraordinaria.

También revistieron gran esplendor las celebradas en la iglesia de Santa María de Jesús (extramuros). A las nueve se dijo misa mayor, oficiando el vicario de dicho templo, D. Vicente Gómez Monleón, y ocupando la Cátedra Sagrada D. Vicente Crespo, quien pronunció un elocuente sermón ensalzando las glorias de María en el misterio de su Asunción. A las seis de la tarde salió lucida procesión, que llegó hasta la ermita que hay junto al molino de Jesús y la calle del Beato Nicolás Factor.

Crónica mortuoria

Ayer mañana se celebró en la capilla de las Siervas de María una solemne misa de *corpore inseputo* por el deseano eterno del alma de la virtuosa y caritativa sr. María Loreto Navarro y Palomas, que falleció anteañoche en la casa residencial de dicha comunidad, situada en la plaza de Mosen-Sorell, a los 55 años de edad.

Ofició el capellán de la casa D. José Monmeu y presidió el duelo la reverenda madre superiora, sr. Salud Serrano. Al religioso acto asistieron la comunidad y muchas familias que se honraban con la amistad de la que en vida fué modelo de religiosas. La conducción del cadáver al cementerio, se verificó a las cinco de la tarde. Descanse en paz el alma de la virtuosa sr. Loreto!

Noticias militares

Se han concedido los siguientes retiros de sargentos tenientes de la escala de reserva de infantería:

D. Acacio Ramírez, D. Antonio Pascual, don Luis Vázquez y D. Angel Fernández, de la reserva de Alicante. D. Vicente Arizón, D. Severo Aznar y D. Trinidad Arlón, de la de Castellón. Don Ramón Durán, de la de Valencia. D. Ricardo Jiménez y D. Ramón Engiccano, del regimiento reserva de Montenegro.

Círculos y Sociedades

La Sociedad Económica de Amigos del País se reunió hoy a las once para elegir al socio que la ha de representar en la Junta de Obras del Puerto.

Notas artísticas

Dimos cuenta la semana anterior, que después de una brillante *tournee* artística por los principales teatros de América, había regresado a Valencia nuestro paisano el tenor Sr. Izquierdo. Con objeto de apreciar sus progresos en el *bel canto*, hubo anteañoche una agradable velada en casa de D. Luis Moroder, en la que tomaron parte, además de dicho tenor, la tiple Josefina Donnay, discípula del Sr. García Sola, el bajo Sr. Muñoz Degraín y el barítono Sr. Hernandez, quienes interpretaron selectas composiciones.

Comenzó la velada el Sr. Izquierdo con el *Oh paradiso* de *La Africana*, dejando a todos admirados por su voz extensa y bien timbrada, por la excelente escuela de canto y por el gusto y valentía con que la emite. La señorita Donnay cantó el *aria* de *Aida*, tan magistralmente interpretada, que motivó que se cantase el terceto de dicha obra de Verdi, acompañándola los Sres. Izquierdo y Hernandez. El Sr. Muñoz cantó el *Prólogo* de *Meisfóteles* y la *vechía cimarra* de *La Bohème*. Acompañaron al piano los maestros señores García Sola y D. Antonio Fornet, distinguiéndose este último en la delicada ejecución de un precioso vals de Chopin.

La nota cómica de la velada fué el monólogo *La máquina de volar*, recitado por el artista italiano Sr. Sinaiti, que hizo reír estrepitosamente a todos los concurrentes.

Por último, el guitarrista Sr. Toboso, después de diez años de no tocar en público, dió a conocer varias obras, que fueron muy aplaudidas.

Los que asistieron a esta velada guardarán grato recuerdo de ella.

Fiestas populares

En la calle de la Encarnación terminaron ayer los festejos que anualmente celebran sus vecinos por esta época. La nota saliente fué la cabalgata que se organizó ayer tarde, y que llamó poderosamente la atención. Las citadas fiestas terminaron con una velada musical, a cargo de la banda de Veteranos.

En la calle de Escalante se celebró ayer la Batalla de flores, que se aplazó días pasados, y que ha sido el festejo más saliente de los celebrados este año. Tomaron parte cinco carnesas lujosamente empenachados y adornados con guiraldas. Las jóvenes que iban en ellos hicieron un gran derroche de flores, serpentinillas y confetti, y cuando se agotaron estos proyectiles se proyectaron de peladillas y continuaron la batalla, hasta ganarla en toda la línea.

Fuera de Valencia

ROCAFORT.—En este pintoresco pueblo se celebró ayer la fiesta de la Virgen de Agosto. Por la mañana hubo diana; a las nueve solemne función religiosa con orquesta y sermón; a las doce *sobretaulas*, y al anocheecer procesión, en cuyo lucido cortejo figuraron todas las jóvenes del pueblo y las de la numerosa colonia valenciana.

BÉTERA.—Ayer a mediodía, y después de la entrada en aquella población de los toros que se lidiaron por la tarde, se hizo la prueba de un toro y de una vasa brava. Esta última cogió y volió a un vecino apodado Sandalio, que resultó con una herida de cinco centímetros de profundidad en la nalga derecha. Fué asistido por los dos facultativos de la localidad, quienes calificaron la herida de menos grave.

FUENTE-ENCARROZ.—En la iglesia parroquial de esta villa se unieron el sábado con los sagrados lazos del matrimonio el joven abogado y registrador sustituto de la propiedad de Gandia D. Francisco Vicente Peiró y la elegante señorita doña María Teresa Gregori. Bendijo la unión el

R. P. Santiago Gregori, primo del novio, siendo apadrinados los contrayentes por los padres de aquél. La autoridad judicial estuvo representada por el señor juez de primera instancia del partido D. Eduardo Tormo, y actuaron de testigos don Eduardo Renau, abogado y secretario de gobierno del mismo, y D. Camilo Perez Pastor, ex-diputado a Cortes, tío de la contrayente.

A la ceremonia religiosa asistieron numerosos invitados, a quienes se obsequió espléndidamente en casa de los padres del novio.

Los nuevos esposos salieron en el tren-correo con dirección a Barcelona.

GANDIA.—La compañía de zarzuela que dirigen los Sres. Gorgé y Riots, ha sido contratada para dar solo tres representaciones en el Teatro-Circo de esta ciudad. El viernes se puso en escena la preciosa zarzuela *El milagro de la Virgen*, cuya esmerada interpretación proporcionó una serie de ovaciones a los artistas. Las señoritas Gorgé fueron muy aplaudidas y también el notable tenor Sr. Figuerola y los Sres. Caspar y Riots. La orquesta estuvo hábilmente dirigida por el señor Gorgé.

El sábado se representó la bonita zarzuela del teatro antiguo, *Campaña*, y anteañoche se puso en escena *Jugar con fuego*, en cuyas dos obras consiguió la compañía muchos aplausos.

El viernes último tuvo lugar el acto de colocar la primera piedra para el nuevo Matadero de esta ciudad, asistiendo a la ceremonia las diversas autoridades e invitados.

Las obras comenzarán muy en breve, pues el contratista abriga el propósito de dejarlas terminadas cuanto antes.

El proyecto es obra del arquitecto Sr. Beltri.

ALICANTE.—A pesar de que han terminado las fiestas, en el cuarto tren botijo llegado hoy a ésta, han venido la friolera de 1,787 viajeros. La animación con este motivo es muy grande, especialmente en la playa, donde las madrilenas improvisan reuniones y bailes al aire libre.

SE VENDE

una prensa hidráulica de 150,000 kilos de presión, con su correspondiente bomba, buena para diferentes industrias. Se puede ver en la calle de Guillom de Castro, núm. 94.

El Dr. Candela en Alicante

(Por telegrama)

Alicante 18, a la 1.

Celebró el anunciado banquete, obsequio del Ayuntamiento al rector de la Universidad valentina Dr. Candela, como prenda de solidaridad entre Alicante y Valencia. Asistieron, además de la corporación municipal, el gobernador civil y representación de todos los centros de enseñanza.

Durante la comida reinó gran cordialidad, y al final brindaron el rector Sr. Candela, el alcalde Sr. Gadea, el concejal Sr. Guardiola y el director del Instituto general y técnico Sr. Senante.

Todos los oradores expresaron su deseo de que se estrechen mas y mas los lazos que unen a las dos provincias hermanas. El gobernador civil Sr. López Oyarzabal resumió los brindis con tanta gallardía como ternura de palabras, que conmovió al selecto público que asistía al acto. Por unanimidad se acordó asociarse al festival secular de la fundación de la Universidad.

Se telegrafió al ministro de Instrucción pública y al alcalde de Valencia, dándole noticia de la entusiasta adhesión.

La estancia del rector en esta se prolongará a petición expresa de todos. En su obsequio se ha celebrado una Verbena, que ha estado concurrenciosísima, viéndose en ella representación de todas las clases sociales.

El Dr. Candela es muy festejado por todos los elementos de la capital.

Mañana le ofrecerán un banquete todas las entidades científicas, literarias y comerciales y los amigos con que aquí cuenta.

El rector muéstrase reconocidísimo.

El "Chato," de Chella

Se ha confirmado oficialmente la muerte del Chato de Chella.

En telegrama del comandante del puesto de la benemérita en dicho pueblo se dió ayer la noticia al teniente coronel, jefe de esta comandancia, Sr. Arrate. Dicho jefe dió a su vez la noticia al gobernador, pues contra lo que es costumbre, el alcalde de Chella nada le ha participado a la primera autoridad.

Detalles nuevos del suceso no los hay, pero a falta de ellos y por la triste celebridad del famoso rodero, vamos a dar los de su accidentada vida, que constituirán para el lector una curiosidad como otra cualquiera.

Agustín Granero Sarrión (a) el Chato, eontaba en la actualidad 33 años, nacido en Chella, hijo de Vicente y Dolores, que hoy tienen 65 años. La madre se encuentra baldada y sin poder abandonar la cama desde hace tres años.

El Chato tiene un hermano llamado Pedro que actualmente es el contratista del arbitrio del peso y medida públicos en el mencionado pueblo de Chella.

Agustín era un tipo de aspecto repulsivo, bajo de estatura, cuerpo corto, y piernas largas, de pecho robusto y anchas espaldas; cuello carnoso y muy corto, pelo rojo y ceño adusto. Vestía casi siempre blusa azul oscura, pantalón de pana y alparagatos de esparto.

Desde chico estaba dedicado a las faenas del campo, resistiendo con valentía la lluvia, el hambre, el calor y el frío, llegando a acostumbrarse de tal modo con el campo, que mas que ser humano parecía un arbutio mas en medio de aquella vegetación.

En las temporadas en que no tenía ocupación en el campo se dedicaba a la caza, manejando hábilmente la escopeta.

Vivió honradamente hasta la edad de 20 años, si bien ya entonces se sospechó que fuese el autor de algunos disparos que originaron la formación de un proceso que se sobreesjó al poco tiempo.

Enamoróse de una muchacha llamada Teresa, que si bien aceptó las relaciones del Chato, se apartó de él muy pronto enterada sin duda de sus malos informes.

Teresa aceptó otro novio, y celoso el Chato, se resolvió a matarlo, lo cual intentó una noche, desearrajándole dos tiros de escopeta al salir de la casa de su prometida. Las balas se empujaron en la manta y las ropas del novio de Teresa, y solamente le causaron una ligera herida en el pecho.

Desde este punto comenzaron ya las hazañas

GALERÍA DE CIENTISTAS ESPAÑOLES

MANUEL MATOSES (CORZUELO)

BARBA CORRIDA

Pues sí, amigo mío; te diré cómo fué el dejarle la barba corrida, que yo no sé por qué se llama así.

Sabrás, primeramente, que no me afeito solo. He pretendido acostumbrarme a varias veces; pero te confieso que temo mas al aprendizaje que a perder la vida. Yo soy tímido, encogido de genio; no hay para que negarlo. Cuando me veo con la navaja en la mano, mi fantasía trae a la imaginación ideas y cosas extravagantes. Me acuerdo de los que se suicidan cortándose de ella enfermedad, y temo verme acometido de ella estandome afeitando. ¡Claro! Todo esto excita mis nervios, me pone temblón; el espejo, y por un natural error de óptica, equivoco la dirección del filo, suelo cortarme, y ver sangre en mi cara y acometerme una mortal angustia, es todo uno. Ocasión ha habido en que, después de afeitarme un lado, he temido que abandonara la operación por temor a no concluiría con buen éxito... en fin, que renuncié a ser barbero de mi mismo, y me abiné en una barbería.

El barbero era un joven ya gastado, huesudo, algo demorado, vehementemente. Como a la generalidad de su gremio, le gustaba la discusión; pero tanto como la discusión le encantaba la controversia, es decir, que esperaba a conocer la opinión de un parroquiano para llevarle la contraria. Como comprenderás, la poca parroquia que tenía la ahuyentaba con su carácter, pues los españoles somos así: por un real queremos buen barbero, mano suave, perfumes delicados, salón elegante, y un trato tan fino como si los peluqueros tuvieran el deber de ser diplomáticos complacientes.

Mi barbero estaba casado con una muchacha joven, guapa, guapísima, con unos ojillos tan comprometedores, y una boca tan fresca, y un valle tan correcto, y unas curvas tan bien delineadas...

Pues señor... que me enamoré de ella. Era coquetona, la verdad; yo, aficionado al sexo (yo lo digo siendo), y con tres miradas, dos ó tres guiños y alguna florecita melosa, nos entendimos y nos declaramos nuestra pasión ardiente.

Como la peluquería estaba establecida en la sala de una habitación reducida y modesta, para llegar al matadero, que así llamaba yo a la sala, había que pasar por un gabinete donde frecuentemente estaba Dorotea zuretiendo medias; así que al entrar y al salir nos veíamos, nos decíamos palabras amorosas, y si había oportunidad, aún se me solían escapar los brazos hacia el cuello de Dorotea.

Todo iba lo mejor posible en la mas imposible de las peluquerías, cuando una mañana... ¡tan me tiemblan las carnes! entré en la casa, di un abrazo a Dorotea, y cuando iba a darle el segundo, aparese en el dintel del gabinete Roman, es decir, el maestro barbero, ¡vamos! el esposo y dueño de mi muy amada Dorotea.

Después pude observar lo que no había tenido en cuenta, ni se me había ocurrido antes, Roman, aunque no tenía sitio fijo para servir al público, desde donde quiera que se pusiera veía por la poca combinación de los espejos, el gabinete y lo que en él se hacía. Nos habia, pues, cogido infraganti, había dejado al parroquiano y había corrido al gabinete.

Yo, al verle, me quedé mudo, frío, parado, temblón, y Roman con los ojos saltones, la cara mas puntiaguda que nunca y accionando sin saltar la navaja, me dijo con voz que a mí me pareció cavernosa:

—Pero oiga V., D. Antonio; ¿V. viene aquí a que le hagan la barba? ¿a hacérmela a mí?

Nada contesté. Dorotea bajó los ojos al suelo. Roman continuó:

—Y tú, grandísima... (no sé como dijo) ¡mas valiera que te ocuparas en espuamar el puchero!

Comprendí que debía yo decir algo, y procurando hacer un esfuerzo de severidad balbuceé:

—Hombre... ha sido... una broma.

—Pues mire V.—contestó;— bromas de esas, maldita la falta que me hacen... pase V., pase usted a servirse—dijo con un tonillo muy sospechoso—estoy acabando de afeitár a D. Luis y al momento *la emprendo con usted*.

Yo no sé qué montón de amenazas vi en aquellas frases; pero se agolparon a mi imaginación las sospechas de un sin fin de peligros, y comprendí desde luego lo temerario que de mi parte hubiera sido dejar mi cabeza de seductor de cascadas en manos de un marido ofendido, armado de navaja de sutilísimo filo.

Me veía ya rebañado; veía con los espantados ojos en el espejo a Roman alzando mi cabeza de las greñas en señal de triunfo, mientras que de mi cercenado cuello brotaba un chorro de sangre que bañaba a Roman, formaba charcos en el suelo e invadía el salón arrastrando al extenderse las greñas cortadas a los parroquianos de aquel día.

Me acordé en aquel momento de casi todos los decapitados de que habla la historia: creía ver pasar ante mí a Lanuza, los tres Comenares, Carlos I de Inglaterra, Luis XVI, su desgraciada esposa, Carlota Corday... todos con paso de procesión, llevando debajo del brazo su cabeza respectiva.

Hice, pues, un esfuerzo de energía, y dirigiéndome hacia la puerta dije:

—¡Ahora vuelvo!

—No—replicó Roman—¡espere V.! ¡si estoy concluyendo!

—¡No importa! ¡Ahora vuelvo!

Y sin esperar mas contestaciones, me precipité hacia la escalera, la bajé a tropieones, y al verme en la calle, emprendí una carrera como de caballo desbocado, temiéndome que Roman hubiera salido tras de mí, armado con su terrible navaja, gritando: "¡A ese! ¡a ese! ¡que me ha quitado...!"

Entré en mi casa, me encorré en mi cuarto, dije a mi patrona que no permitiera entrar a nadie, y me senté junto a mi mesa de escribir, sujetándome con las manos la cabeza, que me pesaba como si fuera una bola del puente de Segovia.

Pasados algunos momentos, comencé a poner en mi imaginación, y por orden cronológico, los sucesos, el raciocinio empezó a funcionar, y lo primero que hice fué reprenderme por haberme dejado dominar de tal modo por el temor. Comprendía que mi falta era indisculpable; ¡pero era la primera de su género que se cometía en el mundo! ¿No están las sociedades mas ó menos llenas de esposas de barberos que dan su corazón a otros sujetos, en los que encuentran mas atractivos? ¿Y estaba bien que un hombre de honor como yo hubiera huido de tal manera, sin ponerme a la disposición de Roman, para ofrecerle a darle una satisfacción en el terreno en que ventan los caballeros predestinados y los caballeros tenorios? ¿No hubiera sido posible que me hubiera impuesto a Roman por medio del valor, entregando con sangre fría mi cabeza en manos de aquel esposo ofendido y ultrajado? Después de este rasgo de serenidad, ¿dejaría de comprender Roman que yo era un hombre de veras, capaz del valor mas temerario, y dispuesto a pagarle un tiro después de habérsela pegado con su navaja?

Resueltamente yo me debí quedar, sentarme, pedir que me cortaran el pelo, después, que me afeitaran, y esperar tranquilo los sucesos.

Y aún estaba a tiempo; aún podía volver aparentando tranquilidad y corazón valiente.

Pero me dormí en aquella incómoda postura. Al poco rato comencé a hervir en mi cerebro las ideas, los más extravagantes pensamientos, las más estúpidas ridículas. Mi cabeza se asemejaba a una olla puesta a la lumbre, hirviendo con vertiginosa rapidez.

Soñé. Me había decidido a dar a Roman una prueba de superioridad moral y física, y me encaminé a la peluquería.

Cuando llegué, Roman le limpiaba a D. Luis los polvos de arroz de la cara, le quitaba el paño y le decía: "Para servir a V.," luego, en voz mas alta gritó: "¡Otro!, y yo me senté en el sillón.

Roman se me acercó. Al sentir el contacto de sus heladas manos, me entró un frío así como si rompieran el hielo del estanque grande del Retiro, cuando está helado, y me zambullaran en el agua.

Observé que Roman no me ponía el blanco paño al cuello; trajo una bacía rara, una especie de bandeja, en la que me hubiera recordado un semicirculo para ajustarla al cuello. Yo levanté las manos y sostuve la bandeja.

Recordando Vds. haber visto ese espectáculo de óptica que figura una bandeja, sobre la cual está enhiesta una cabeza humana? Pues así me veía yo, mirándome al espejo.

Sacó el bárbaro barbero una navaja del estuche, la pasó por el suavizador, y comenzó la operación... pero ¡qué operación, amigo mío, qué operación!

Roman comenzó a mondarme como quien monda un melocotón ó una naranja.

Entonces comprendí por qué no me había jaloneado la cara, ¡para qué, si no se proponía afeitarme, sino buscarme el hueso?

¡Qué escena aquella tan lúgubre, tan silenciosa, tan imponente! Yo sosteniendo la bandeja con aquella sangre fría que me había impuesto para atemorizar a Roman; este sin despegar los labios y embebido en su faena como si trajera entre manos una obra de arte, seguía cuidadosamente la operación, mostrando empeño en sacar la cáscara en una sola tira, como hacemos algunas veces mondando una manzana.

Pronto quedó al descubierto el hueso del cráneo; la piel con cabellos y todo iba cayendo en la bandeja; yo continuaba impertérrito; el silencio y afeitado.

Llegó a la nariz, cayó rebañada bajo la tajante navaja; en la tira salieron las orejas, a poca distancia una de otra; a la vuelta siguiente "salí" el labio con mi lustroso bigote prendido en él...

Acabada la operación, dió dos pasos atrás, me miró, miró en el espejo para ver el efecto que producía su obra; y entonces sus ojos y los míos se encontraron. En los de él se retrataba la satisfacción mas diabólica; en los míos la ira mas satánica y el valor mas indomable.

Consideré ofendido con mi mirada, y acordándose con rabia, metió un dedo en la cavidad de un ojo y me lo vació; hizo igual operación con el otro, y entonces mi calavera viva cayó en la bandeja; yo aflojé las manos, y todo vino al suelo con estrépito, mientras Roman daba grandes carcajadas de satisfacción. El marido ultrajado había realizado su venganza y estaba satisfecho.

Luego... ocurrió lo que era de esperar; tres días de calentura, una docena de sinapismos, dos de sanguijuelas, una convalecencia de un mes...

Cuando me levanté y me miré al espejo parecía yo otro.

La barba ennegrecía mi demacrado rostro.

Y... no me he vuelto a afeitár.

del rodero. Huyó al monte, y un día esperó a su xenovia para matarla, lo cual no logró por un milagro de la Providencia. El Chato se apostó cerca de la fuente a que solía ir Teresa a por agua, y al ver

Ternel se dirigió á Albarracín, donde hay ancho campo y dilatada sierra para sus lienzos favoritos.

Romero Orozco hizo el viaje mas largo, y se halla en las costas del Norte. Stolz cerró un día el estudio, y solo sus últimos deberes le quedaban.

Con estas vacaciones, estos días no se expone ninguna nueva obra en los establecimientos elegidos por los artistas para dar á conocer sus obras, y para venderlas, que es lo mas positivo.

Desde hace muchos días que nada hay nuevo de que dar cuenta en esta crónica.

Para romper este silencio, el joven Bartolomé Mongrell ha presentado últimamente en un establecimiento de la calle de Zaragoza un cuadro, que debe haber sido hecho de encargo y de prisa, por los deseados que se advierten, tanto en el dibujo como en el color.

De no ir firmado, nadie hubiera creído que era de un joven que había comenzado con grandes alientos. Suponemos que en su próximo lienzo procurará el desquite.

Mañana, martes, se estrenará en este teatro la aplaudida zarzuela La manita zamorana, encargándose del papel de Jorobeta la tipla señorita Mesa, que lo estrenó en el teatro de la Zarzuela de Madrid.

Esta noche se pondrá en escena El tío de Alcalá, encargándose del papel de Manolita la señorita Alcaicer.

Mañana, como ya hemos dicho, se estrenará el setenta y tres de La Macarena.

Han sido ventajosamente contratados para formar parte de la compañía dramática de D. Miguel Muñoz nuestros paisanos María Santoncha y su esposo Pablo Chaves, cuya compañía actuará este invierno en Valladolid.

El partido de pelota á esta jugado ayer en el Jai-Alai, fué muy reñido. Actuaron Colla, Navas y Domenech, rojos, contra Fisuri, Conde y Rafi, azules. Todos lucharon con denuedo y fe, sosteniendo tantos que hacían recordar los buenos tiempos del pelotismo.

Esta tarde se jugará un partido á costa á 50 tantos, y saque del 7 y 12 entre Tomasín y Domenech, rojos, y Colla y Conde, azules. Después se jugarán quinielas.

Continuó ayer el movimiento en esta población, tanto por los interesados en la feria como por los que buscan el solaz en los festejos.

Los primeros, y desde el amanecer mas especialmente, dedicados á la compra de la clase de ganado que necesitan ó en que especulan, cuyos contratos son muchos los que se celebran y á buen precio.

Los segundos acudiendo á los sitios donde mas se divierten y menos gastan; viéndose desde mucho antes de la hora de llegada del primer tren de esa, un inmenso concurso esperando la llegada de la música de la Beneficencia de ahí, recibida con vitores que aumentaron al ejecutar el primer paso-doble, desde la puerta del Español, siguiendo hacia casa del alcalde D. Julio Riu, y continuando hasta la Casa Consistorial en que terminó esta, primera exhibición oficial musical.

Por la tarde atrajo aun mucho mayor y mas selecto concurso, tanto á la salida del cuartel, como á la llegada y permanencia en el Real de la Feria, el batallón infantil, á cuyo frente iba la referida música de esa capital, aplaudida y agasajada por todos.

Produjo agradabilísima impresión, tanto la marcialidad con que marchaban y la exactitud con que cada uno particularmente cumplía su cargo, como la militar precisión con que ejecutaron todas las evoluciones al toque de corneta, ó á la voz del titulado jefe del batallón, que ostentaba las insignias de teniente coronel, montado en pequeña jaquilla, perfectamente ensillada y amestrada para obedecer al simpático ginetete que le montaba, que es hijo del capitán de esta zona Sr. Bri, instructor tan asiduo y amable de los niños que forman el referido batallón, que todos le tributan los mayores y mercedísimos plácemes.

Fue una ovación continuada la que obtuvo el batallón, y muy especialmente al niño de D. José Pascual, diminuto/cabo de la escuadra de gasteadores, que admiró por su serenidad y competencia, marcando como un viejo cabo la marcha de los que mandaba.

Todos desean la repetición de tan hermoso, aunque trabajado festejo, en el que no ha fallado ningún detalle en toda su ejecución, ni en la instrumental para el conjunto de cuadro tan vistoso, sencillo y simpático.

Tuvieron luego lugar, á las horas anunciadas, los demás festejos que anotaba el programa; entre otros, los bailes populares que aun, á la madrugada, tuvieron que reproducir los bailarines en el Casino Satabense, pues no son pocos los entusiasmos por este entretenimiento tan valenciano, y mientras tanto y antes, las serenatas y conciertos en el Real y Casino, animaban dichos sitios inundados por tanto personal y adornados con tanta belleza femenina de aquí como de fuera.

Hoy domingo, ya se nota mayor afluencia y mas animación.

Doña Francisca Daries de Llorente en conmemoración del sexto mes de su fallecimiento. El viudo, padre y hermanos de la finada suplican la asistencia á dichos sufragios.

Incomparable medicación para las neuralgias. Citrato de Cafeína Bishop.

MOVIMIENTO DE POBLACION. Ayer se registraron los matrimonios, nacimientos y defunciones siguientes:

Juzgado municipal del distrito del Mar. Matrimonios: Varones, 1.—Hembras, 1. Defunciones: Ninguna.

Juzgado municipal del distrito del Mar. Matrimonios: Fernando Belida, con Carmen Estellés.—Ricardo Sar, con Josefa Carrillo.

Juzgado municipal del distrito de San Vicente. Matrimonios: Varones, 1.—Hembras, 1. Defunciones: Dolores Colomer Latorre, de 39 años, Padilla, 8, de infección gastro-intestinal.—Josefa Bosque Raga, de 6 meses, Camino Real de Madrid, traste 2.º, de meningitis infecciosa.—Sor...

Juzgado municipal del distrito de Sagunto. Matrimonios: José Casanova Albert, con Genevieve Simón Galiana.

Juzgado municipal del distrito de Sagunto. Matrimonios: Varones, 1.—Hembra, 2. Defunciones: Francisco Moreno Días, de 83 años, Hermanitas de los Pobres, de asistencia.—Amalia Sancho Pérez, de 10 años, Cruz, 15, de gastro-enteritis infecciosa.—Amadeo Edé Lopez, de 8 años, Guillén de Castro, de asistencia.

Juzgado municipal del distrito de Sagunto. Matrimonios: 3; nacimientos, 3; defunciones, 12.

Juzgado municipal del distrito de Sagunto. Matrimonios: 1.—Hembra, 2. Defunciones: Dolores Colomer Latorre, de 39 años, Padilla, 8, de infección gastro-intestinal.—Josefa Bosque Raga, de 6 meses, Camino Real de Madrid, traste 2.º, de meningitis infecciosa.—Sor...

Juzgado municipal del distrito de Sagunto. Matrimonios: 3; nacimientos, 3; defunciones, 12.

Juzgado municipal del distrito de Sagunto. Matrimonios: 1.—Hembra, 2. Defunciones: Dolores Colomer Latorre, de 39 años, Padilla, 8, de infección gastro-intestinal.—Josefa Bosque Raga, de 6 meses, Camino Real de Madrid, traste 2.º, de meningitis infecciosa.—Sor...

Juzgado municipal del distrito de Sagunto. Matrimonios: 3; nacimientos, 3; defunciones, 12.

Juzgado municipal del distrito de Sagunto. Matrimonios: 1.—Hembra, 2. Defunciones: Dolores Colomer Latorre, de 39 años, Padilla, 8, de infección gastro-intestinal.—Josefa Bosque Raga, de 6 meses, Camino Real de Madrid, traste 2.º, de meningitis infecciosa.—Sor...

Juzgado municipal del distrito de Sagunto. Matrimonios: 3; nacimientos, 3; defunciones, 12.

ANUARIO DEL COMERCIO directorio de las 400,000 señas de ESPAÑA CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL Vigésimacuarta edición, 1902 BAILLY-BAILLIÈRE

En la novillada de esta tarde, se han lidiado reses de Fontfede. Vicente Ferrer, Aguallimpia y Sonao han cumplido bien.

En Petrel. Petrel 17, á las 10.10. Los toros de Higinio Flores lidiados hoy han dado bastante juego.

En Madrid, San Sebastián y Bilbao. Madrid 17, á las 10.55. Esta tarde se ha verificado la anunciada corrida de novillos, lidiándose seis toros desecho de tonta y cerrada de la ganadería de Miura, siendo los matadores Castor Ibarra, Cocherito de Bilbao, Tomás Alarcón, Mazzantini, y Ricardo Martínez, Yeclano; este último nuevo en esta plaza.

En Badajoz. Badajoz 17, á las 20.10. Durable la corrida verificada hoy en esta plaza, un mono sabio fué cogido por un toro, recibiendo dos cornadas. Hallase gravísimo.

En Ciudad Real. Ciudad Real 17, á las 22.15. Los toros lidiados hoy, fueron malos. Litri cogió bien y regular Montes.

En Badajoz. Badajoz 17, á las 20.10. Durable la corrida verificada hoy en esta plaza, un mono sabio fué cogido por un toro, recibiendo dos cornadas. Hallase gravísimo.

En Ciudad Real. Ciudad Real 17, á las 22.15. Los toros lidiados hoy, fueron malos. Litri cogió bien y regular Montes.

En Ciudad Real. Ciudad Real 17, á las 22.15. Los toros lidiados hoy, fueron malos. Litri cogió bien y regular Montes.

En Ciudad Real. Ciudad Real 17, á las 22.15. Los toros lidiados hoy, fueron malos. Litri cogió bien y regular Montes.

En Ciudad Real. Ciudad Real 17, á las 22.15. Los toros lidiados hoy, fueron malos. Litri cogió bien y regular Montes.

En Ciudad Real. Ciudad Real 17, á las 22.15. Los toros lidiados hoy, fueron malos. Litri cogió bien y regular Montes.

En Ciudad Real. Ciudad Real 17, á las 22.15. Los toros lidiados hoy, fueron malos. Litri cogió bien y regular Montes.

En Ciudad Real. Ciudad Real 17, á las 22.15. Los toros lidiados hoy, fueron malos. Litri cogió bien y regular Montes.

A las dos de la tarde empezaron las carreras de caballos, que van á resultar brillantísimas. La verbena de los Angeles se vé muy animada.

Malaga.—El expresidente del Consejo de ministros, D. Francisco Silvela, ha hecho declaraciones, que mañana se harán públicas. Se refieren á las cuestiones religiosas y obrera. Dice que la cuestión religiosa la ha agravado el actual gobierno.

Bilbao.—En el Ayuntamiento se ha celebrado la recepción en honor de los marineros alemanes. Han asistido las autoridades, sociedades, corporaciones, etc., etc. El acto ha resultado brillantísimo. Los marineros son muy obsequiados.

En la novillada de esta tarde, se han lidiado reses de Fontfede. Vicente Ferrer, Aguallimpia y Sonao han cumplido bien.

En Petrel. Petrel 17, á las 10.10. Los toros de Higinio Flores lidiados hoy han dado bastante juego.

En Madrid, San Sebastián y Bilbao. Madrid 17, á las 10.55. Esta tarde se ha verificado la anunciada corrida de novillos, lidiándose seis toros desecho de tonta y cerrada de la ganadería de Miura, siendo los matadores Castor Ibarra, Cocherito de Bilbao, Tomás Alarcón, Mazzantini, y Ricardo Martínez, Yeclano; este último nuevo en esta plaza.

En Badajoz. Badajoz 17, á las 20.10. Durable la corrida verificada hoy en esta plaza, un mono sabio fué cogido por un toro, recibiendo dos cornadas. Hallase gravísimo.

En Ciudad Real. Ciudad Real 17, á las 22.15. Los toros lidiados hoy, fueron malos. Litri cogió bien y regular Montes.

En Ciudad Real. Ciudad Real 17, á las 22.15. Los toros lidiados hoy, fueron malos. Litri cogió bien y regular Montes.

En Ciudad Real. Ciudad Real 17, á las 22.15. Los toros lidiados hoy, fueron malos. Litri cogió bien y regular Montes.

En Ciudad Real. Ciudad Real 17, á las 22.15. Los toros lidiados hoy, fueron malos. Litri cogió bien y regular Montes.

En Ciudad Real. Ciudad Real 17, á las 22.15. Los toros lidiados hoy, fueron malos. Litri cogió bien y regular Montes.

En Ciudad Real. Ciudad Real 17, á las 22.15. Los toros lidiados hoy, fueron malos. Litri cogió bien y regular Montes.

En Ciudad Real. Ciudad Real 17, á las 22.15. Los toros lidiados hoy, fueron malos. Litri cogió bien y regular Montes.

En Ciudad Real. Ciudad Real 17, á las 22.15. Los toros lidiados hoy, fueron malos. Litri cogió bien y regular Montes.

de las escuelas municipales y particulares. Concurrieron á la fiesta unos 3,000.

La revista naval de Portsmouth. Madrid 17, á las 23.20. El rey pasó la revista naval á bordo de su yate. La flota, colocada en seis filas, comprendía unos cien buques. En el número de estos se cuentan el crucero portugués "Don Carlos", y otros tres buques extranjeros.

Terminada la revista naval, el rey Eduardo ha permanecido á bordo del yate "Victoria and Albert", donde ha recibido á gran número de oficiales superiores.

Se han efectuado iluminaciones, resultando espléndida la fiesta. La multitud ha aplaudido cuando el yate del rey ha dado la señal de iluminación general.

Telegrafan de Brest que la ejecución de los decretos sobre el cierre de las escuelas en Folgoet, Ploudaniel y Saint Meen, se verificará el lunes. Las tropas se concentrarán en Landemeau para proteger el cierre. En Floret se hace gran resistencia. En Pontorix un grupo de mujeres ha agredido al comisario de policía.

Los comandantes de los buques de guerra extranjeros que se hallan en Puerto Cabello y el comandante en jefe de dicho punto han acordado que, en el caso de que los revolucionarios se apoderen de la ciudad, los fuertes no bombardeen la parte de la misma en que existen propiedades de extranjeros.

El bombardeo habrá de anunciarse con 24 horas de anticipación, y los buques extranjeros desembarcarán eventualmente destacamentos para proteger á los individuos de las nacionalidades respectivas.

En Alcazar de San Juan se verificó una reunión de fabricantes de alcohol vínico de varias provincias, acordando constituir un sindicato de defensa de esta industria contra el actual sistema de investigación que emplea el fisco, pidiendo la reforma de las leyes tributarias.

Dicen de Roma que, con motivo del Jubileo del Papa, éste recibió á los cardenales, obispos y representantes católicos.

En Besançon se ha inaugurado con gran solemnidad un monumento dedicado á Víctor Hugo.

Es probable que el Consejo de ministros se aplace hasta el jueves.

Para emblema de amor hay quien profiere el pomposo clavel que fuego lanza; y, aunque temprano muere, hay quien ofirra á su desdicho quiere en la flor del almendro su esperanza.

Se ha presentado, según parece, otro aspirante á los honores del Polo en la persona de monsieur J. B. Bernier, canadiense francés, el cual se propone partir para el indicado destino á primeros del próximo año, habiendo calculado que durará cuatro su arriesgada expedición.

El responsable del Yorkshire Observer en París, dice que el buque utilizable en dicha empresa está construido según planos calculados sobre los del "Pram", y que la expedición de que se trata se distinguirá de cuantas la han precedido por llevar á bordo una completísima instalación de telegrafía Marconi, merced á la cual se confía poder estar en comunicación constante con otra expedición de reserva que se hallará situada ea Hammerfest.

Se han presentado, según parece, otro aspirante á los honores del Polo en la persona de monsieur J. B. Bernier, canadiense francés, el cual se propone partir para el indicado destino á primeros del próximo año, habiendo calculado que durará cuatro su arriesgada expedición.

El responsable del Yorkshire Observer en París, dice que el buque utilizable en dicha empresa está construido según planos calculados sobre los del "Pram", y que la expedición de que se trata se distinguirá de cuantas la han precedido por llevar á bordo una completísima instalación de telegrafía Marconi, merced á la cual se confía poder estar en comunicación constante con otra expedición de reserva que se hallará situada ea Hammerfest.

Doña Salvadora Monforte de Romero en cumplimiento del noveno mes de su fallecimiento. Su viudo ruega á sus parientes y amigos la asistencia á dichos actos, á lo que les quedará eternamente agradecido.

Observatorio meteorológico de la Universidad de Valencia. A las nueve de la mañana.

Espectáculos. Teatro de Pizarro.—A las nueve de la noche.—El barquillero.—Los figurines.—Enseñanza libre.

SECCION COMERCIAL. Embarque de fruta. Durante la última semana se han embarcado en nuestro puerto las siguientes cajas de naranjas, cebolla, tomates y melones:

PARA LONDRES. Día 13 de agosto.—Vapor Arana, con 2,672 cajas de cebolla y 1,572 de melones.

ANUARIO DEL COMERCIO directorio de las 400,000 señas de ESPAÑA CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL Vigésimacuarta edición, 1902 BAILLY-BAILLIÈRE

ANUARIO DEL COMERCIO directorio de las 400,000 señas de ESPAÑA CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL Vigésimacuarta edición, 1902 BAILLY-BAILLIÈRE

ANUARIO DEL COMERCIO directorio de las 400,000 señas de ESPAÑA CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL Vigésimacuarta edición, 1902 BAILLY-BAILLIÈRE

ANUARIO DEL COMERCIO directorio de las 400,000 señas de ESPAÑA CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL Vigésimacuarta edición, 1902 BAILLY-BAILLIÈRE

ANUARIO DEL COMERCIO directorio de las 400,000 señas de ESPAÑA CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL Vigésimacuarta edición, 1902 BAILLY-BAILLIÈRE

ANUARIO DEL COMERCIO directorio de las 400,000 señas de ESPAÑA CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL Vigésimacuarta edición, 1902 BAILLY-BAILLIÈRE

ANUARIO DEL COMERCIO directorio de las 400,000 señas de ESPAÑA CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL Vigésimacuarta edición, 1902 BAILLY-BAILLIÈRE

ANUARIO DEL COMERCIO directorio de las 400,000 señas de ESPAÑA CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL Vigésimacuarta edición, 1902 BAILLY-BAILLIÈRE

ANUARIO DEL COMERCIO directorio de las 400,000 señas de ESPAÑA CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL Vigésimacuarta edición, 1902 BAILLY-BAILLIÈRE

ANUARIO DEL COMERCIO directorio de las 400,000 señas de ESPAÑA CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL Vigésimacuarta edición, 1902 BAILLY-BAILLIÈRE

ANUARIO DEL COMERCIO directorio de las 400,000 señas de ESPAÑA CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL Vigésimacuarta edición, 1902 BAILLY-BAILLIÈRE

ANUARIO DEL COMERCIO directorio de las 400,000 señas de ESPAÑA CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL Vigésimacuarta edición, 1902 BAILLY-BAILLIÈRE

ANUARIO DEL COMERCIO directorio de las 400,000 señas de ESPAÑA CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL Vigésimacuarta edición, 1902 BAILLY-BAILLIÈRE

ANUARIO DEL COMERCIO directorio de las 400,000 señas de ESPAÑA CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL Vigésimacuarta edición, 1902 BAILLY-BAILLIÈRE

NUESTRO SERVICIO POR TELEGRÁFO Y TELÉFONO DE LA CASA PEDRO GALIANA D. Juan de Austria, 19. Negociación de valores del Estado, de corporaciones y de empresas mercantiles é industriales, Cupones, Operaciones de Bolsa.

NUESTRO SERVICIO POR TELEGRÁFO Y TELÉFONO DE LA CASA PEDRO GALIANA D. Juan de Austria, 19. Negociación de valores del Estado, de corporaciones y de empresas mercantiles é industriales, Cupones, Operaciones de Bolsa.

NUESTRO SERVICIO POR TELEGRÁFO Y TELÉFONO DE LA CASA PEDRO GALIANA D. Juan de Austria, 19. Negociación de valores del Estado, de corporaciones y de empresas mercantiles é industriales, Cupones, Operaciones de Bolsa.

NUESTRO SERVICIO POR TELEGRÁFO Y TELÉFONO DE LA CASA PEDRO GALIANA D. Juan de Austria, 19. Negociación de valores del Estado, de corporaciones y de empresas mercantiles é industriales, Cupones, Operaciones de Bolsa.

NUESTRO SERVICIO POR TELEGRÁFO Y TELÉFONO DE LA CASA PEDRO GALIANA D. Juan de Austria, 19. Negociación de valores del Estado, de corporaciones y de empresas mercantiles é industriales, Cupones, Operaciones de Bolsa.

NUESTRO SERVICIO POR TELEGRÁFO Y TELÉFONO DE LA CASA PEDRO GALIANA D. Juan de Austria, 19. Negociación de valores del Estado, de corporaciones y de empresas mercantiles é industriales, Cupones, Operaciones de Bolsa.

NUESTRO SERVICIO POR TELEGRÁFO Y TELÉFONO DE LA CASA PEDRO GALIANA D. Juan de Austria, 19. Negociación de valores del Estado, de corporaciones y de empresas mercantiles é industriales, Cupones, Operaciones de Bolsa.

NUESTRO SERVICIO POR TELEGRÁFO Y TELÉFONO DE LA CASA PEDRO GALIANA D. Juan de Austria, 19. Negociación de valores del Estado, de corporaciones y de empresas mercantiles é industriales, Cupones, Operaciones de Bolsa.

NUESTRO SERVICIO POR TELEGRÁFO Y TELÉFONO DE LA CASA PEDRO GALIANA D. Juan de Austria, 19. Negociación de valores del Estado, de corporaciones y de empresas mercantiles é industriales, Cupones, Operaciones de Bolsa.

NUESTRO SERVICIO POR TELEGRÁFO Y TELÉFONO DE LA CASA PEDRO GALIANA D. Juan de Austria, 19. Negociación de valores del Estado, de corporaciones y de empresas mercantiles é industriales, Cupones, Operaciones de Bolsa.

NUESTRO SERVICIO POR TELEGRÁFO Y TELÉFONO DE LA CASA PEDRO GALIANA D. Juan de Austria, 19. Negociación de valores del Estado, de corporaciones y de empresas mercantiles é industriales, Cupones, Operaciones de Bolsa.

NUESTRO SERVICIO POR TELEGRÁFO Y TELÉFONO DE LA CASA PEDRO GALIANA D. Juan de Austria, 19. Negociación de valores del Estado, de corporaciones y de empresas mercantiles é industriales, Cupones, Operaciones de Bolsa.

NUESTRO SERVICIO POR TELEGRÁFO Y TELÉFONO DE LA CASA PEDRO GALIANA D. Juan de Austria, 19. Negociación de valores del Estado, de corporaciones y de empresas mercantiles é industriales, Cupones, Operaciones de Bolsa.

NUESTRO SERVICIO POR TELEGRÁFO Y TELÉFONO DE LA CASA PEDRO GALIANA D. Juan de Austria, 19. Negociación de valores del Estado, de corporaciones y de empresas mercantiles é industriales, Cupones, Operaciones de Bolsa.

SERVICIO ESPECIAL. La revista naval de Portsmouth. Madrid 17, á las 23.20. El rey pasó la revista naval á bordo de su yate.

SERVICIO ESPECIAL. La revista naval de Portsmouth. Madrid 17, á las 23.20. El rey pasó la revista naval á bordo de su yate.

SERVICIO ESPECIAL. La revista naval de Portsmouth. Madrid 17, á las 23.20. El rey pasó la revista naval á bordo de su yate.

SERVICIO ESPECIAL. La revista naval de Portsmouth. Madrid 17, á las 23.20. El rey pasó la revista naval á bordo de su yate.

SERVICIO ESPECIAL. La revista naval de Portsmouth. Madrid 17, á las 23.20. El rey pasó la revista naval á bordo de su yate.

SERVICIO ESPECIAL. La revista naval de Portsmouth. Madrid 17, á las 23.20. El rey pasó la revista naval á bordo de su yate.

SERVICIO ESPECIAL. La revista naval de Portsmouth. Madrid 17, á las 23.20. El rey pasó la revista naval á bordo de su yate.

SERVICIO ESPECIAL. La revista naval de Portsmouth. Madrid 17, á las 23.20. El rey pasó la revista naval á bordo de su yate.

SERVICIO ESPECIAL. La revista naval de Portsmouth. Madrid 17, á las 23.20. El rey pasó la revista naval á bordo de su yate.

SERVICIO ESPECIAL. La revista naval de Portsmouth. Madrid 17, á las 23.20. El rey pasó la revista naval á bordo de su yate.

SERVICIO ESPECIAL. La revista naval de Portsmouth. Madrid 17, á las 23.20. El rey pasó la revista naval á bordo de su yate.

SERVICIO ESPECIAL. La revista naval de Portsmouth. Madrid 17, á las 23.20. El rey pasó la revista naval á bordo de su yate.

SERVICIO ESPECIAL. La revista naval de Portsmouth. Madrid 17, á las 23.20. El rey pasó la revista naval á bordo de su yate.

SERVICIO ESPECIAL. La revista naval de Portsmouth. Madrid 17, á las 23.20. El rey pasó la revista naval á bordo de su yate.

SERVICIO ESPECIAL. La revista naval de Portsmouth. Madrid 17, á las 23.20. El rey pasó la revista naval á bordo de su yate.

Descanso para las Madres Y SUEÑO PARA LOS NIÑOS AFECTADOS DE ENFERMEDADES DE LA PIEL

ES CONSEGUIDO POR MEDIO DE LAS CURAS de CUTICURA

Un baño caliente con JABON de CUTICURA y una ligera aplicacion de Ungüento de CUTICURA, el mas perfecto remedio de las enfermedades de la piel, proporcionará alivio instantáneo a la delicada piel de los niños, destruyendo todas las causas que producen irritaciones, dolores y quemazones que impiden un tranquilo reposo. Despues de usar este tratamiento el niño dormirá tranquilo, disfrutando una sensacion de bien estar no obtenida con ninguno otro jabon medicinal. Reune de una vez pureza, economia y seguridad.

El Tratamiento Completo Externo e Interno para Todo Humor
Por medio de los REMEDIOS de CUTICURA consiste de JABON de CUTICURA, para limpiar la piel de costras y escamas y suavizar el cutis caloso, del Ungüento de CUTICURA, para aliviar instantáneamente las comezónes, irritaciones e inflamaciones y para ablandar y curarlas, y de CUTICURA RESOLVENTE, para refrescar y purificar la sangre. A menudo UNA BOLA SERRIE basta para curar los mas graves casos de humores cuando todo lo demás falla. De venta en el mundo entero. Depósito en la Gran Bretaña: F. NEWBERRY & SONS, 27-28 Charterhouse Square, Londres, E. O. PORTER DRUG AND CHEM. CO., unicos propietarios, Boston, E. U. de A.

De venta en Valencia: Hijos de Blas Ouesta.—MERCADO.

OBSEQUIO A NUESTROS LECTORES

Tenemos el gusto de ofrecerles una preciosa lámina de gran tamaño, de 115 centímetros de ancho por 86 de alto, a la que acompaña un libro biográfico, que contiene los datos más culminantes de la Historia de España, titulada

Cuadro sinóptico de los Reyes y Jefes de Estado españoles

Contiene los retratos de los Reyes y Jefes de Estado por orden cronológico, desde Ataulfo primer rey godo, hasta Alfonso XIII. Al pie de cada retrato va la firma o sello respectivo desde que los reyes empezaron a usar de algún signo o autógrafo en sus documentos.

Dicho cuadro histórico contiene 108 retratos de tamaño 6 centímetros y medio de alto por 6 y medio de ancho y varios otros datos de gran interés.

De manera que el cuadro resulta una crónica viva de los soberanos españoles. Son los retratos más exactos y parecidos que se han publicado sacados por distinguidos artistas, de las monedas, medallas y de los cuadros existentes en los Museos del Estado.

Bastará fijarse en los del siglo XIX para una buena garantía de los demás.

EL CUADRO SINOPTICO tiene por orla y ornamento una porción de datos gráficos, curiosos e interesantes, como son: los 49 escudos de las provincias, los escudos regionales, el escudo nacional y el real, 12 coronas heráldicas, 14 cruces honoríficas y las 8 indicaciones de los colores heráldicos.

Tales son los datos históricos que contiene, que resulta un claro resumen de nuestra historia, un tratado de gran utilidad para consulta e instrucción, y muy digno para decorar cualquiera de las habitaciones de todas las familias, toda vez que dicha lámina y libro tienden inconscientemente a retener en la memoria los datos históricos que contienen, debido a lo agradable y distraído que le hacen los 108 retratos con las firmas y sellos auténticas, sacadas de antiguos documentos, así como igualmente los escudos, coronas y las grandes cruces honoríficas.

PRECIO 275 PESETAS.

SANA, HERMOSA Y FUERTE tendrá la

BOCA

y no sufrirá dolor de muelas el que use el Elixir

MENTHOLINA

que prepara el Dr. ANDRÉU a base de Quina Calkaya y Menthol del Japon.

Perfuma el aliento y fortalece las encías, evitando la oscilación de los

DIENTES

Pídense en las boticas.

La Mentholina en polvo emblanquece la dentadura.

SIN intervención de corredor se venden unos solares situados entre el camino del Grao y camino Hondo.—Razón Conde de Almodovar, núm. 4, entresuelo. 7-1

EN el pueblo de Torrenís, cerca de la Iglesia, y muy próximo a la Estación, se venden unos campos para solar, sin intervención de corredor. Razón Conde Almodovar, 4, entresuelo. 7-1

Azulejos—Valldecabres
PATENTIZADOS
LAURIA, 4, entresuelo.—Valencia

BORDONES, encuerdas y guitarras exportación a provincias y Ultramar.—Andrés Marín, sucesor de A. Almonesi, Barcelona, 17.

Salón de ventas

Paz, J, junto a la Agricultura

NAIPES COMAS

FINOS DE HILO Y UNA HOJA
— DE LA —
FABRICA MOVIDA POR ELECTRO-MOTORES
— DE —
SUCESORES DE S. COMAS Y RICART
A. Comas (S. en C.)

Barcelona.—Ronda San Pedro, 4.—Fundada en 1797

Marcas las más acreditadas en la Península, Extranjero y Ultramar.

El Ciervo y Manoc. El León, de J. Samsó

El Periquito, de C. Massé

Clases superiores y especiales para el PAN-GUINGUE (Filipinas).

VARIEDAD EN CLASES Y PRECIOS

desde 18 a 66 pesetas la gruesa

Alambique económico perfeccionado

Como a regalo se ofrece a los lectores del diario LAS PROVINCIAS un alambique de dos litros y tres cuartos de cubida, con el cual puede hacerse toda clase de destilación licorosa, aguardientes, destilación de vinos, aguas de menta y rosa destilada, agua de azahar, etc. Su construcción es sencilla, existiendo una válvula para despresorarse automáticamente. Dentro de la caldera hay un filtro para destilación de plantas y raíces. Cada alambique lleva una explicación para su manejo. Se remite franco de porte y bien embalado, remitiendo 20 pesetas por el giro mixto ó en sellos de quince céntimos a D. A. Garriga, calle de San Miguel, 18, Gracia (Barcelona).

CALLICIDA LLUCH

Mata los callos, ojos de gallo y toda clase de durezas, sin causar dolor ni molestia. Precio: 1 peseta.

De venta en Valencia: Alejandro Meseguer, Palau, 14.—Madrid: Dr. Fuentes, Hortaleza, 110.—Barcelona: V. Ferrer, Princesa, 1, y en casa del autor, San Felipe, 133, San Gervasio.

Balneario de Bellús (provincia de Valencia)

DISTRITO DE JÁTIVA

Médico-Director: D. JOSÉ FOLLÀ NUÑEZ

AGUAS AGRATOTERMAS, BICARBONATADAS Y LITINICAS

Estas aguas son muy agradables al paladar, aumentan el apetito y regularizan las funciones digestivas.—Su acción diurética da lugar a la eliminación de arenillas en la calculosis.—Combaten el artrismo en todas sus manifestaciones, así internas como externas.—No hay dolor que no curen ó alivien; en los reumatismos sorprenden sus efectos favorables.—Están indicadas en las afecciones cardiacas, producen resultados notables en el histerismo y no tienen rival en las enfermedades propias de la mujer.

El Establecimiento está abierto al público desde 1.º de mayo a 31 de octubre.

El carruaje aguardará a los señores banistas en la estación de Játiva a la llegada del primer tren de Valencia.

Para INFORMES ó pedidos de HABITACIONES deberá dirigirse la correspondencia al Administrador del Establecimiento,

Por Benigánim: **BALNEARIO DE BELLÚS**
Facilitará también informes en VALENCIA, J. Antonio Mompó, Embajador Vich, 7.

Sección de Librería ULTIMAS OBRAS RECIBIDAS

- El secreto de un bandido, por Carolina Invernizio. Una peseta.
- Las hijas de la Duquesa, por Carolina Invernizio. Una peseta.
- El Ermitaño, por Carolina Invernizio. Una peseta.
- Las víctimas del amor, por Carolina Invernizio. Una peseta.
- El Genio del Mal, por Carolina Invernizio. Una peseta.
- Paraiso é infierno, por Carolina Invernizio. Una peseta.
- El último beso, por Carolina Invernizio. Una peseta.
- Lo que debe hacerse, por León Tolstoy. Una peseta.
- Poder de las tinieblas, por León Tolstoy. Una peseta.

MAQUINAS Y ACCESORIOS DE FOTOGRAFIA



ANUARIO DEL COMERCIO DE ESPAÑA

CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL
Vigésimacuarta edición, 1902.
(BAILLY-BAILLIERE)

Ilustrado con los mapas de las 49 provincias de España y el de Portugal.

Premiado con Medalla de Oro en la Exposición de Matanzas 1881 y de Barcelona 1888. Medalla de Plata en la de París 1889, Gran Diploma de Honor en el Concurso Internacional de Madrid de 1890, la más alta recompensa en la Exposición de Chicago de 1893 y Medalla de Oro en la de París de 1900.

RECONOCIDO DE UTILIDAD PÚBLICA POR REALES ORDENES

Obra útil é indispensable para todos. Evita pérdida de tiempo.—Tesoro para la propagación industrial y comercial.—Este libro debe estar siempre en el bufete de toda persona, por insignificantes que sean sus negocios.

Precio: 25 pesetas (franco de portes).

Se halla de venta en la Librería editorial de BAILLY-BAILLIERE é HIJOS, Plaza de Santa Ana, núm. 10, y en las principales del mundo

PILDORAS MOUSSETTE

Neuralgias
Jaqueca
Ciática

GLIN Y COMAR — PARIS
EN TODAS LAS FARMACIAS

PILDORAS Y JARABE de BLANCARD

con Ioduro de Hierro inalterable

CONTRA la Anemia, la Pobreza de la Sangre, la Oplacion, la Escorbuta, etc.

Exíjase el Producto verdadero con la firma BLANCARD y las señas 40, Rue Bonaparte, en Paris.

Precio: PILDORAS, 4 fr. y 2 fr. 25; — JARABE, 3 fr.

Servicio de vapores especialmente propios para transportes de fruta y vino

Para Londres
El vapor CORTES cargará el miércoles 20 del corriente.

Para Liverpool
El vapor SOTO saldrá el miércoles 20 del corriente.

Consignatarios: Bran, Mac-Andrews y Compañía, Librería, 1.

Compañía sevillana

El vapor CHERVANA saldrá el 18 del actual para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla y Huelva.

El AZNALFARACHE saldrá el 20 del actual para Barcelona, Cádiz y Marsella.

Consignatarios: D. Juan B. Basterrechea, Mar. núm. 100, entresuelo derecha. En el Grao de San Juan los señores Rosal y Miquel, Muelle, 2.

Vapores de los Sres. Vinuesa y Compañía de Sevilla

El MANUEL ESPALIU saldrá el 18 de agosto directo para Málaga, Cádiz y Sevilla, admitiendo cargo y pasajeros.

El NUEVO VALENCIA saldrá de este puerto el 18 del actual directo para Barcelona, Marsella, admitiendo cargo y pasajeros.

Consignatarios: F. y M. Pozera, Chapa 25, Grao.

Agentes: V. y M. Carles, Chapa, 25, Grao.

Se aseguran las mercancías del riesgo marítimo por cuenta del Centro Catalán de Assegurances.

Servicio regular de vapores

Para Londres
El vapor RUBY, cargará el martes 19 del corriente.

Para Liverpool
El SAPHIRE cargará el martes 19 corriente.

Para Manchester
El vapor SALUS cargará el miércoles 20 del corriente.

Para Glasgow
El vapor OSIRIS cargará jueves 21 del corriente.

Para Argel y Genova
El ALEMAGNE saldrá el 26 del corriente.

Compañía Real Holandesa

Servicio regular quincenal para Amsterdam y Rotterdam

El NIOBE cargará el 21 del corriente.

Consignatario: D. Alberto Ries, Pasadual y Genis, 27.

Compañía Adria

Servicio regular semanal

El SZENT LASZLO para Marsella, Génova, Palermo, Messina, Catania, Trieste y Tine, saldrá el miércoles 20 del corriente.

Consignatarios directos para todos los puertos de Italia, Adriático, Mar Negro, y Levante.

Consignatario: D. Alberto Ries, Pasadual y Genis, 27.

Servicio de vapores entre Alicante, Cartagena y Orán

por el magnífico vapor español

FRANCOLI

Para carga y pasajeros dirigirse en Valencia, D. José Aguirre Meliá, Alicante, D. Juan Guardiola, Cartagena, Sres. Bosch, hermanos.

Para Liverpool
El EUSHARO (línea Glyn) cargando aquí.

Consignatario: Goupyer y compañía, Celen, 62.

VALENCIA

SUS MONUMENTOS Y ARTES—SU NATURALEZA É HISTORIA

por D. TEODORO LLORENTE

El tomo primero de esta obra contiene las materias que expresa el siguiente índice:

DEDICATORIA

Capítulo I.—Valencia.—Ojeada geográfica.—Fase del Ebro y entrada en el Reino de Valencia. Ojeada geográfica: el litoral, las montañas, las llanuras, los rios, Constitución geológica. Excelencias del país. Sus producciones. Formación y límites del Reino de Valencia. Carácter social y aspecto artístico.

Cap. II.—Ojeada histórica.—Edad antigua.—Tiempos prehistóricos. Restos de la Edad de Piedra. Tiempos protohistóricos. Los iberos, pobladores de la España Oriental. Iercavonia, Edetania, Contestania. Colonias fenicias y griegas.—Tiempos históricos. Conquista cartaginesa: Sagunto: Conquista Romana. Fundación de Valencia: Las vias romanas. Comienzos del Cristianismo: San Vicente mártir.

Cap. III.—Monarquía visigótica y dominación musulmana.—Invasión de los bárbaros. Los alanos en la Cartaginense. Valencia goda. Primeros obispos y monasterios.—Invasión de los árabes.—Teodomiro y su principado de Auriola. Valencia musulmana. Cultura árabe. Reinos de Valencia y Denia. Conquista del Cid. Conquista de D. Jaime de Aragón.

Cap. IV.—El Reino de Valencia en la época feudal.—Organización del Reino. Los fueros de don Jaime I.—Oposición de la nobleza aragonesa. Guerras de la Unión.—Triunfo de D. Pedro IV.—Extinción de la dinastía de Barcelona. El Par-

lamento de Caspe y San Vicente Ferrer. D. Alfonso V. Florecimiento de Valencia en el siglo XV. La Germania. Expulsión de los moros. Expulsión de los moriscos.—El Patriarca Rivera y su época. Decadencia de las Cortes valencianas.

Cap. V.—El Reino de Valencia bajo la dinastía de Borbón.—La Guerra de Sucesión. Triunfo de Felipe V. Abolición de los Fueros. Valencia en el siglo XVIII. Guerra de la Independencia; el grito del "Paletot"; defensa de la Puerta de Cuarte y derrota de Moncey. Fin de la resena histórica. Los valencianos de hoy.

Cap. VI.—De Vinaroz a Castellón.—Vinaroz y Benicarló. Peniscola; su antigüedad; el Papa Luna. Alcalá de Gisbert, Torreblanca y Oropeza. El Desierto de las Palmas.

Cap. VII.—Castellón y su plana.—Castellón; su historia; su Iglesia Mayor. Ribalta. La leyenda de San Guillem. Los naranjales de la Plana. Villarreal de los Infantes; San Pascual Ballón. Burriana; su asedio por el rey D. Jaime; el historiador Viciana. Almenara; el templo de Venus; la rota de los agermanados.

Cap. VIII.—El bajo Maestrazgo.—El Maestrazgo. Apuntes orográficos. Recuerdos de la Guerra civil. Tipo y carácter de estos montañeses. Carretera de Morella. Fábrica de loza de la Alcora. Arco romano de Cabanes. San Mateo. Orden militar de Nuestra Señora de Montesa y San Jorge de Alfama. Los asedios de San Ma-

teo. La Virgen de los Angeles. La de la Salud. La de Vallibana.

Cap. IX.—Morella y el Alto Maestrazgo.—Situación y aspecto de Morella. Su historia; don Blasco de Alagón y el rey D. Jaime I. La Iglesia arciprestal. El Castillo. Ruinas romanas del Forcall. El monasterio de Benifazá.

Cap. X.—Riberas del Mijares y del Palancia.—El país y la gente. La sierra de Espadán y la última campaña de los moros. Segorbe; la antigua Segobriga; los Obispos y los duques. La Cartuja de Valdecristo. La Cueva Santa. Jérica, Viver y Caudiel.

Cap. XI.—Sagunto.—Sagunto. Su etimología y origen.—Su hazaña. Aspecto actual de la población. El teatro romano. La ciudad antigua. El Circo. Los templos. Las monedas. Los barros saguntinos. La villa de Murviedro. Iglesias y conventos.—El castillo; su defensa contra los franceses. Romet, mártir de la patria. Proclamación de D. Alfonso XII.

Cap. XII.—El Puig.—El Conquistador en el Puig. La gran batalla contra los moros. La imagen de la Virgen. El monasterio de mercedarios; el venerable Gilabert Jofré. Cinco conventos más.

Cap. XIII.—La ciudad de Valencia.—A través de la Huerta. Panorama y situación de la ciudad. Valencia romana; restos de aquella edad. Memorias de San Vicente mártir. Valencia árabe. La reconquista. Sitio, rendición y repartimiento de Valencia.

Cap. XIV.—Murallas y puertas.—Puertas y pretilos.—Las murallas nuevas del siglo XIV. La fábrica de "Murs y Valls". Las doce puertas de la Ciudad. La Ciudadela y la matanza de los franceses. Las torres de Serranos y las de Cuarte. Los cinco puentes y los pretilos.

Cap. XV.—La Catedral.—Su historia. Su exterior. Las tres puertas. El Miguelete. Interior del templo. El Presbiterio y el altar mayor. El cimborio. El coro. Las capillas. El Aula capitular. La Sacristía. Las reliquias: el Cáliz del Señor.

Cap. XVI.—La Virgen de los Desamparados y la de la Seo.—Fray Juan Gilabert Jofré. Hospital y cofradía de Santa María "de los Inocentes"; imagen de la Virgen de los Desamparados; su leyenda. La antigua y la nueva capilla. Joyas y homenajes. Imagen, Cofradía y Hospital de Nuestra Señora de la Seo.

Cap. XVII.—El Palacio Arzobispal.—El "Palau". Prelados célebres. Los Borjas, Calixto III; Alejandro VI. Santo Tomás de Villanueva. El Patriarca Rivera. El arzobispo Mayoral.

Cap. XVIII.—Las Parroquias.—San Martín. San Andrés; el P. Simó. Santa Catalina. Los Santos Joanes; los "frescos", de Palomino. Santo Tomás; la iglesia antigua y la nueva. San Esteban; leyenda de Galcerán Guerau de Pinós; bautismo de San Vicente Ferrer. San Nicolás; los cuadros de Joanes. San Salvador; la Imagen del Santísimo Cristo. San Lorenzo. San

Bartolomé; el Santuario del Santo Sepulcro. Santa Cruz. San Valero. San Miguel.

Cap. XIX.—Comunidades religiosas.—Las Ordenes militares.—Las Ordenes militares en Valencia. Los caballeros Templarios y los de Montesa; iglesia y convento del Temple. Los caballeros del Hospital y su iglesia de San Juan. Los de Santiago y Calatrava. Los mercenarios; San Pedro Pascual, mártir valenciano.

Cap. XX.—Conventos de frailes.—Primeras comunidades después de la reconquista. Franciscanos; martirio de San Juan de Perusa y San Juan Pedro de Saxoferrato; el convento de San Francisco. Convento de Santo Domingo; San Vicente Ferrer y San Luis Bertrán. Capillas de San Vicente y de los Reyes, claustro y aula capitular. Conventos de San Agustín y del Carmen. Comunidades y conventos de fundación posterior.

Cap. XXI.—Conventos de monjas.—La Zaidía; los amores del Conquistador; doña Teresa Gil de Vidaura. La Trinidad; la reina doña María de Castilla. San Cristóbal; el robo de la Judería. Los demás conventos de religiosas.

Cap. XXII.—Colegios eclesiásticos y Congregaciones.—Colegio de Corpus Christi ó del Patriarca. Otros Colegios. La Compañía; la posita sisma de Joanes. Las Escuelas-Pías; el poeta Arolas. Leyenda de la Virgen de Monte-Olivete.

Un tomo de 855 páginas, con 6 láminas fototípicas y 106 grabados, esmeradamente encuadernado. Precio trece pesetas. Está terminándose la publicación del tomo segundo.—Se suscribe en la Administración de LAS PROVINCIAS.