

Asuntos del día

La pacificación de los ánimos, para la cual vino al poder el partido liberal, no aparece por ninguna parte. Ni se ha calificado la agitación anticlerical, ni las huelgas se resuelven ahora más fácilmente: buena prueba de ello tenemos en las de los tranvías de Madrid y Barcelona que siguen en el mismo estado. Y para que no desaparezca ninguna de las agitaciones, cuya responsabilidad se atribuye al gobierno conservador, ayer se repitió con creces en Barcelona el disturbio que motivó el año pasado la fiesta de los Juegos Florales. La cuestión catalanista no la ha resuelto tampoco el cambio de gobierno.

El Correo dice que todos estos conflictos los parecen muy tenebrosos a los periódicos conservadores cuando manda el partido liberal, y a los periódicos liberales cuando manda el partido conservador. Es verdad. La prensa de partido pocas veces es imparcial y justa. Pero esto no reza con los periódicos que no estamos sujetos a esa disciplina política. Nosotros no achacaremos al gobierno liberal la responsabilidad de los conflictos actuales; pero podemos decir con entera razón que esos conflictos están desmintiendo el título de pacificadores de los ánimos, que alegaban los liberales para arrojar del poder a los conservadores.

La prensa extranjera hace comentarios acerca del viaje de Mr. Delcassé a San Petersburgo, y aunque se desconoce, como es natural, su verdadero objetivo, todo el mundo comprende que la cuestión del empréstito, realmente secundaria, no ha sido más que un pretexto.

Atribúyese a un diplomático ruso, según versiones inglesas, la especie de que el punto importante de las conferencias de los ministros de Negocios extranjeros de Nicolás II y de Mr. Loubet, ha sido el de la necesidad que siente Rusia de tener una estación naval en el Mediterráneo.

Rusia—se dice—á pesar de las grandes ventajas de que disfruta en el Mar Negro, no tiene asegurado el acceso al Mediterráneo, pues no sería difícil á unos cuantos buques de guerra ingleses impedir el paso de los Dardanelos. Para impedir esta eventualidad aspira el Imperio ruso á poseer una estación naval en el Mediterráneo, y se ha fijado en un punto de la costa de Marruecos.

Fácilmente se comprende cuán grande interés encierra esto para nosotros.

Se trata de que Rusia se establezca más allá del Muluya? Esto situaría al Imperio ruso entre España y Francia; malo sería, pero tolerable acaso. ¿No es esto, y la pretendida estación ha de establecerse más acá de aquella línea? Entonces el asunto varía por completo de aspecto, por mil consideraciones que no es necesario puntualizar.

La cuestión exige por parte de nuestro gobierno constante atención y exquisito cuidado.

También es un suceso importante la crisis del ministerio prusiano y la clausura de aquel Parlamento. Motiva estos sucesos la resistencia de los representantes prusianos á aceptar un proyecto que el emperador acaricia mucho y que se refiere á la construcción de canales. Se oponen á él por los gravámenes que impone á la riqueza agraria. Dícese que esta crisis no se limitará al gobierno del reino de Prusia: puede que se extienda al gobierno imperial de Alemania, y que produzca la salida del actual canciller conde de Bulow.

Circular á los fiscales

El fiscal del Tribunal Supremo ha dirigido una extensa circular á los funcionarios del ministerio fiscal, en cuyo documento, según telegrafía la «Agencia Mencheta», se consigna lo siguiente acerca de las asociaciones religiosas:

Todo lo que se refiere á los derechos constitucionales debe acogerse sin menoscabo para la dignidad del Estado é integridad de la patria.

El derecho de asociación es ilícito cuando sirve de seguro para fomentar industrias en menoscabo del fisco y para proteger y amparar construcciones contra la seguridad de lo existente.

Excita luego el celo de los funcionarios dependientes de su autoridad para que inspeccionen todas las asociaciones y denuncien aquellas cuya constitución sea ilegal.

También aconseja se proceda contra todo funcionario, ya sea gobernador, obispo ó magistrado, que se valga de su cargo para hacer propaganda en favor de ideales que se hallen en pugna con los preceptos de la Constitución.

La Exposición Nacional de Bellas-Artes (Para «Las Provincias»)

III
Luz y color.—Vinegra y Bilbao.—Moderatistas místicos.—Simbolismo.—La fiesta nacional.—Cuadros militares.—Cuadros diversos

De cuadros en los cuales el artista se propone expresar la belleza de las personas, la hermosura del cielo y de la tierra, los contrastes del color y los efectos de luz, sin otra intención que la de imitar la naturaleza, hay muchos, y algunos muy notables. En este grupo de pinturas abundan los estudios de luz.

A las dificultades que ha de vencer el artista para pintar cosa tan impalpable y tan varia en su unidad, como es la luz, hay que añadir el esfuerzo que al espectador de la obra artística le es menester para interpretar la impresión experimentada por el pintor.

Aun siendo éste muy sincero, y quizás por quererlo ser demasiado, acontece que á menudo fatiga su atención y perturba la normalidad de su retina, acabando por ver ó creer que vé colores, tonalidades y reflejos que no existen en la realidad.

Algo de esto se observa en el cuadro de Vinegra «La vendimia en Jerez». Se comprende al verlo, el deslumbramiento de los ojos del pintor. «Un sol de justicia» cae á plomo sobre la verde vña, filtrándose al través de las hojas, cuyas sombras, en el primer término del cuadro, así como las de los sarmientos, se proyectan negras y recortadas sobre la tierra rojiza. En medio del verde majuelo, trabajan varios vendimiadores; uno de ellos enseña un gran racimo de uvas. La luz que envuelve á los trabajadores y que se refleja en una blanca casa lejana, hiera la vista. Los pámpanos están admirablemente pintados, las personas bien dibujadas; pero la luz es cruda, duras las sombras, y la composición recuerda las vistas de los estereoscopos: el hombre que enseña el racimo se lo muestra al público, no á sus compañeros de trabajo.

Más suave es la luz con que Muñoz Lucena ha iluminado su lienzo «La oración en las ermitas de Córdoba»; pero los frailes son rígidos, gigantesco; parecen cipreses plantados en aquellas alturas.

Mayor animación y vida tiene el cuadro de Sanchez Sola titulado: «¿Que viene el guarda! Unos cuantos muchachuelos, que estaban robando naranjas en un huerto, huyen saltando apresuradamente una valla. El fruto robado rueda por el suelo. Uno de los chiquillos se ha caído, otros cabalgan en la tapia, y una niña muy gentil ayuda á bajar al más pequeño de la partida. Es una pintura alegre y graciosa.

Dos cuadros expone el Sr. Diez Olano titulados «La yunta» y «La Trilla». Son ambos una evocación de los austeros campos castellanos: uno representa el invierno, otro el verano. En el primero, un labrador viejo, delante de la pareja de bueyes que acaban de abrir hondos surcos en la áspera tierra, se descubre religiosamente al oír, sin duda, el toque de *Angelus*. En el segundo, sobre la calcinada parva, un muchachuelo guía desde el trillo tres caballos, una moza, á la cual el sol hace girar los ojos, hunde el bielo en la paja y varios hombres trabajan afanosos en la era.

Con ser estas pinturas muy atendibles, las superan con mucho los cuadros de Bilbao. «Las cigarreras en el puente de Triana», es una preciosidad. Aquel cielo, aquel ambiente puro, aquellas lejanías que disminuyen el tamaño de los objetos sin hacerlos confusos ni borrosos, aquellas tintas claras, aquellas mujeres airosas... todo ello expresa con singular encanto la alegría de vivir, la *vista de la naturaleza*, que en ninguna parte brilla tan gozosa como en el Mediodía de España. Sin exageraciones de color, sin grandes atrevimientos, Bilbao consigue impresionarnos con mucha más intensidad que los más violentos impresionistas. Estas cualidades se advierten en todos los cuadros presentados por el pintor andaluz, entre los cuales, después del «Puente de Triana», prefiere el titulado «En la huerta».

Bañado por cierta luz ideal, é impregnado de suave misticismo, está un cuadro de tendencia modernista, contenida dentro de los límites del buen gusto, original de Pulido, y cuyo título es «Mater purísima». Al lado de un precioso Niño Jesús, su madre, en actitud serena, devana una madeja; grupos de ángeles bajan á adorar al hijo de María; blancas palomas revolotean en torno de la cuna, y cerca de ella, en primer término, yergue sus tallos gentiles un admirable grupo de lirios.

Pertenece también á la misma tendencia, que en rigor es una regresión al arte de los prerrafaelistas, un verdadero caso de atavismo artístico, el lienzo de Sáenz

«Stella matutina», y la pintura simbólica de Garnelo y Anda «Manantial de amor». Aseguran algunos que tiene su poquito de simbolismo el cuadro de Cecilio Plá «Dos generaciones» (un viejo leyendo al lado de una anciana, y un niño destruyendo un abanico). Según algún crítico, este abanico, que tiene los colores nacionales, representa «la bandera española que la última generación rompe como cosa inútil... Si esto es como dice el crítico, convengamos en que el símbolo se rompe también de puro sutil. Más acentuado está el simbolismo en la pintura de Agramunt «Ego sum; nolite timere», palabras que Jesús, surgiendo del mar tempestuoso, dirige á los tripulantes de una barca que lucha desesperadamente con las olas.

Mucho se elogia por su factura «Un invierno en Munich», de Martinez Ruiz. Sin embargo, la nieve no me convence: se ve demasiado el albayalde.

Sería el cuento de nunca acabar, aunque los enumerase tan solo, en forma de catálogo, el ir nombrando uno por uno los cuadros que representan alrededores de Córdoba y Granada, patios de Sevilla, escenas marítimas y campestres (en alguna de estas se advierte la influencia del famoso cuadro de Sorolla «Cosiendo una vela»), romerías, verbenas y otras fiestas populares.

Entre estas merece citarse la titulada «Sálvese el que pueda!» Es un cuadro graciosísimo, en el cual Garcia Ramos pinta el Rosario de la Aurora interrumpido, ó mejor dicho, desbaratado por la llegada de un toro que aparece en oscura callejuela...

Tratándose de una Exposición española, claro es que no podían faltar en ella reproducciones, más ó menos artísticas, de dramáticos incidentes de nuestra fiesta nacional, algunos de tan buen gusto como el que nos ofrece un pencho moribundo que intenta auto levantarse, gracias á los palos que le descarga un mono sabio. Hay además una «cogida aparatosa», y otro cuadro titulado «No hay quinto malo», cuya particularidad más notable es el marco: un tablero de barrera.

No faltan tampoco los cuadros militares, casi todos tirando á lo trágico y algunos á lo horrible. Recuerdo uno que tiene por título «Patria y fé», que pone los pelos de punta. Es una llanura triste, un páramo desolado. En primer término, al pie de una cruz de piedra, el cadáver ya en putrefacción de un pobre soldado; aquí y allá otros cadáveres, y algunos grajos revoloteando por encima de los muertos. ¿Se puede imaginar nada más espeluznante?

Del mismo género, aunque no espantoso como aquel, es el que se titula «¡Pobres madres!», y que pudiera titularse también «¡Pobres hijos!», original del laureado pintor valenciano Plá y Rubio: dos soldados muertos, mientras á lo lejos continúa el combate.

Trágico es asimismo un lienzo, cuyo título no recuerdo, que representa una hermana de la caridad muerta en el campo de batalla y tendida sobre unas andas; un grupo de soldados, alguno de ellos heridos, contempla el cadáver con respetuosa tristeza.

Mayor amplitud en la composición y en el tamaño tiene el cuadro de Morelli «La defensa de un convoy». Los liberales luchan denodadamente con una numerosa partida carlista; el oficial que manda el grupo de soldados, defiende con su cuerpo las riquezas confiadas á su custodia, y un soldado, abrazado á un faccioso, le hunde el machete en la espalda.

Aparté de su mérito artístico, estos cuadros tienen una gran significación. Nuestro patriotismo se vá curando de sus bárbaros entusiasmos guerreros. Estamos hartos convencidos de que las glorias belicosas cuestan demasiado caras... Conviene, sí, que las artes hagan propaganda en tan humanitario sentido.

Ya dije en uno de mis anteriores artículos que apenas hay cuadros históricos en la Exposición; pero uno de los pocos de esta clase que allí se ven expuestos, vale, en cuanto al tamaño, lo menos por media docena. Sus cinco metros bien medidos de ancho por cuatro de alto tendrá el tal lienzo... Una de las personas que al lado mio contemplaba aquella enormidad, decía, y no con mucha exageración, que representaba el coliseo del tamaño natural. Titúlase, si mal no recuerdo, «Pompa circense», y es, en efecto, un episodio de las fiestas del circo: un emperador, Nerón acaso, guiando en su carro de carrera una cuadrilla de briosos caballos, entre dos filas de ciudadanos de Roma.

De más modesto asunto, aunque en compensación, muy «sabroso», es «En la cocina del hotel», del valenciano Cortés: una mesa llena de pescados, aves y verduras, y detrás de ella, oculto de espaldas, un cocinero vestido de blanco maniobra en el fogón lleno de humeantes cacerolas. Todo el cuadro está muy bien entendido, particularmente el marmítón. Esta figura vive, se mueve, trabaja...

No terminaré este artículo sin citar á Saborit, que presenta un cuadro de tonos grises con un bien pintado horizonte mari-

timo; á Calandín, autor de «El sermón de San Roque»; á Nin y Tudó, de «El drama eterno»; á Bárbara, de «La cena de Emaus»; á Francés, de «La edad de oro» (El discurso de D. Quijote á los caberos); á Hernandez Nájera, de «Antes del dos de mayo»; á Brugadas, de «Despedida», y á Garcia Mencia, de «Una nube de verano», pintura decorativa muy hermosa, que representa á varias jóvenes desnudas vertiendo gozosas sobre la tierra grandes urnas llenas de agua.

ZEDA.

PRO REGIONE LAS ÓPERAS DE GINER

¿Son buenas?
¿Se ajustan á las reglas de la técnica?
¿Llenan las exigencias de escuela y los fines de la composición lírico-dramática?
De contestar las anteriores preguntas, ya se encargará la crítica.

Ajenos nosotros á la ciencia musical (pero no insensibles al arte), no podemos penetrar en aquellos juicios.

Es otro concepto el que inspira estas humildes impresiones.

Se reducen á determinar lo que en la vida artística de la región valenciana significa y representan las obras de tan ilustre maestro.

Hasta los menos partidarios de Giner y su escuela, reconocerán indudablemente que las óperas *El Soñador*, *El Fantasma*, *Movel* y *Sagunto* han abierto un gran período en la historia del arte músico-regional.

Que dichas obras han sacudido el estertor en que parecía haber quedado sumida la escuela valenciana de música, después de aquellos insignes varones que con los nombres de Comes, Gomis, Plasencia, Pérez, Piqueras y otros muchos, florecieron en pasadas épocas.

Y por último, que Giner, entusiasta soldado de la milicia artística, ha seguido con noble decisión las evoluciones del arte, y á semejanza de los Pinazo, Benlliure, Sorolla, Querol, Blasco Ibañez, Llorente y algunos otros que han colocado la Pintura, la Escultura y la Poesía valencianas á una altura donde son legítima admiración de España y del mundo entero, así también ha elevado el drama lírico al mismo nivel que en otros países hayan podido alcanzarle sus más inteligentes cultivadores.

No ha sido, pues, un suceso vulgar la representación de las óperas que nos ocupan; constituye un acontecimiento artístico-musical, que por igual enaltece al autor de ellas, y á la región que tiene la fortuna de contarle entre sus hijos.

¿Y cómo ha respondido la región valenciana á la magnitud de aquel acontecimiento?

Mucho antes que Italia adoptara en sus composiciones musicales la forma «Ópera» que hoy conocemos, ya se escribió en el siglo XIV, y en lengua valenciana, una composición musical, con todos los elementos artísticos que actualmente constituyen la «Ópera», y con posterioridad á aquella época, otros ilustres autores valencianos han cultivado el género, con gran aplauso del mundo artístico.

Tiene Valencia un puesto de honor en la historia del arte musical, enaltecido hoy por el vigoroso esfuerzo de un ilustre hijo de esta hermosa tierra.

Y cuando un pueblo ostenta con legítima satisfacción un título artístico, deber es de sus hijos congregarse á su alrededor, en demostración cumplida de que saben lo que poseen, y, portando, que merecen en justicia el dictado de cultos.

Sensible es confesarlo; pero es tristemente cierto. No hemos estado á la altura de nuestros deberes sociales en las representaciones de las óperas de Giner en nuestro Teatro Principal.

¿Ha sido por falta de sentimiento patrio?

¿O es que no hemos medido la trascendencia de este acontecimiento artístico?

Es la «Ópera» el espectáculo más costoso, por los grandes elementos auxiliares que reclama para su exhibición.

A diferencia de lo que ocurre en las demás Bellas-Artes, que sus producciones fácilmente se contemplan en el cuadro, en la estatua y en el libro, la «Ópera» no puede admirarse sin el concurso del artista ejecutante, del decorado, de la maquinaria, del atrezzo, en una palabra, del teatro con todas las exigencias modernas.

De ahí que la «Ópera» es imposible, sin la decidida protección de las clases acomodadas, las cuales pueden permitirse ciertos dispendios.

De ahí también que el estreno de una ópera imponga grandes sacrificios, siendo estos mayores cuanto mayor sea el número de óperas nuevas que por primera vez se dan á conocer al público.

Por eso la campaña realizada por la empresa propagandista (llamémosla así) de las obras del maestro valenciano, se ha salido también de lo vulgar, y en este concepto, el público en general no ha comprendido cual debiera lo que dicha empresa significaba, y lo acreedora que era á que

se le hubiese dispensado mayor favor y apoyo.

No se trataba de repetir una de tantas temporadas líricas, frecuentes en los teatros, en las que el público aguilata las condiciones artísticas del espectáculo que para su distracción se le ofrece.

Se trataba de la aparición de un nuevo campeón del arte, llamada acaso—como así ha sucedido—á formar época en la historia regional y nacional, y por ende, obligados parecían todos los valencianos á coadyuvar á aquella manifestación brillante de una inteligencia superior.

Es verdad que ciertas clases sociales, y entre ellas las más modestas, han ocupado dignamente su puesto en aquel pelenque artístico; pero no es menos cierto que la clase más elevada de nuestra sociedad ha incurrido en deplorable retraimiento, por causa tal vez de no haber meditado bien la trascendencia del espectáculo.

La consecuencia pudiera ser funesta para el arte mismo.

Sin el apoyo efectivo que la «Ópera» necesita para su progresivo desenvolvimiento, bien pudiera suceder, que cualquier emulación fracasara, y de un solo golpe se matase el porvenir de la lírica dramática valenciana, lo cual envolvería un gravísimo cargo á la generación presente, á la que siempre se le acusaría de falta de espíritu regional y de amor á la patria.

No podemos permitirlo. No debemos consentirlo.

Si en toda época ha sido un deber de ciudadanía el enaltecer á sus preclaros hijos, estimulándoles á hacer el bien, cualquiera que sea la forma que éste adopte, aumenta hoy aquel deber en alto grado, ante la lucha de todas clases que agita á los pueblos, y ante la necesidad que tenemos de elevar nuestra cultura, para ser respetados y para llenar nuestra misión histórica.

Enaltezcamos á Giner, por su extraordinario talento, y con el aplauso que le tributamos, cumpliremos con nuestros sagrados deberes PRO REGIONE.

HISPANUS

VALENCIA

Ayer transcurrió con tranquilidad el día, que no fué tan apacible (en el concepto atmosférico) como lo hacían esperar los anteriores. El cielo se nubló, haciendo mala cara, y por la tarde cayeron ligeras lloviznas, que quitaron concurrencia y animación á los paseos.

El conflicto de los huertanos continúa en el mismo estado, y mal provistos, por consiguiente, nuestros mercados. De esto hacemos más abajo el oportuno relato.

La sesión que esta mañana ha de celebrar el Ayuntamiento, será importante para la solución de estas dificultades, pues ha de decidirse la modificación que conviene introducir en el arbitrio que ha dado lugar á la huelga de la huerta.

La comisión de Hacienda propondrá se reduzca á cinco céntimos el arbitrio que deberán satisfacer los carros y carruajes forasteros conducidos hasta por dos caballerías, y cinco céntimos más por cada caballería de exceso; que se redima este arbitrio mediante el pago de una cuota anual de cinco pesetas para los carros de labranza y veinte pesetas los de transporte, y que la comisión de Hacienda, al formar el próximo presupuesto, estudie la posibilidad de reducir la cuota señalada á los carros de labranza de este término municipal y forasteros.

Como el origen, ó por lo menos la prolongación del conflicto se atribuye á móviles políticos, sería muy lamentable que estos bastardos intereses apareciesen en la sesión del Ayuntamiento. Por eso juzgamos convenientísimo que este se reúna en conferencia ó sesión secreta para discutir y resolver á puerta cerrada, presentándose luego y votándose la resolución en la sesión pública sin discursos ni alardes que parecerían inspirados por fines electorales.

Un colega se queja del abandono con que se tiene la limpieza pública, y tiene razón de sobra, pues con la huelga de los huertanos, la ciudad está hecha un inmenso estercolero, principalmente por la noche.

Debería haberse doblado el personal y el material de la brigada de limpieza, cosa que á la postre no le habria causado gastos á la caja municipal, puesto que de la basura los habria sacado con creces, y debería recogerse aquella desde media noche, no dejándose por ello de hacer el barrido ordinario de las calles á las horas de costumbre.

Tiene, pues, la palabra el presidente de la comisión de Policía urbana, y es de esperar que conteste con obras, y cuante más pronto mejor.

Según lo anunciado, ayer por la mañana pasó revista el alcalde, en los solares de San Francisco, á la brigada de Bomberos.

La brigada practicó algunos ejercicios, funcionando las bombas de vapor, mereciendo elogios del numeroso público que presenció el acto.

El Sr. Igual, al terminar, felicitó á la

El mantenedor de los Juegos, Sr. Pi y Margall, ha hecho un brillante discurso, cuya tendencia unitaria no ha dejado satisfechos a todos.

Empieza agradeciendo el honor que se le ha dispensado nombrándole mantenedor, después de 50 años que dejó de vivir en Barcelona. Dice que nunca ha olvidado su tierra, en donde nació, se crió y estudió. Recuerda las horas que había pasado contemplando los monumentos de aquí, como también que él fué el continuador de la obra «Bellezas y monumentos», empezada por Pifferrer.

Explica los movimientos políticos ocurridos después de perdidas las libertades catalanas, el estado de postración en que durante mucho tiempo ha vivido Cataluña, su despertar literario y con él el cariño a la tierra.

Hace historia de lo que son los partidos catalanista y regionalista, para deducir que han tomado la savia del partido federal; dice que ya sabe que muchos de los que militan en esos partidos no son republicanos ni federalistas; pero todos desean el bien del Estado.

Extiéndese en consideraciones literarias para demostrar la importancia de las letras catalanas, diciendo que el idioma castellano es más dulce que el catalán; pero éste es más viril y enérgico. Elogia la actividad, la industria y los adelantos de Cataluña, y dice que si así es con la centralización que se ahoga, figuraos lo que sería si fuese autónoma.

Explica lo que es la autonomía, combatiendo ideas de independencia, y dice que aquella es la única forma de vida y progreso. Termina explicando el significado de las palabras lema de los Juegos Florales: Patria, Fides, Amor.

Al terminar los Juegos Florales, un grupo bastante numeroso se ha situado en la Rambla, dando gritos y ruegos. Unos entonaban «La Marseleses» y otros «Los Segadores». El público ha obligado al carruaje en que iba el Sr. Pi y Margall a que marchase por el centro de la Rambla.

La Guardia civil ha dado algunas cargas, resultando un herido y varios contusos. Las manifestaciones se han repetido frente al alojamiento del Sr. Pi y Margall. Ha habido nuevas cargas y nuevos contusos. Todo ello ha durado lo que un relámpago.

En este momento reina tranquilidad y la gente discurre por las Ramblas como al caso. El público, recordando que el año último los Juegos Florales acabaron de mala manera, decía que debían denominarse «Juegos a palos».

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS

(De La Correspondencia de Valencia)

Madrid 5, á las 13'15.

La Gaceta publica una real orden convocando á concurso para la provisión de plazas de contador electorales. En Madrid y en Barcelona habrá cuatro de estos contadores. En las restantes capitales de provincia uno. Podrán tomar parte en el concurso los ingenieros, doctores é licenciados en Ciencias, y los funcionarios del cuerpo de Telegrafos. Las solicitudes las presentarán los interesados en las secretarías de los gobiernos civiles dentro del plazo de quince días.

Hoy han comenzado en Madrid las maniobras militares. A pesar de los sucesos que aquí se desarrollan, toman parte en estos ejercicios fuerzas del ejército, representantes de todas las armas de la guarnición. El objetivo de la caballería es un supuesto movimiento de avance para atravesar el río Jarama, al cual se oponen numerosas fuerzas enemigas.

El ministro de Hacienda tiene el propósito de devolver á los interesados los depósitos voluntarios que existían en Manila desde 1896, y de los cuales se incautó el general Blanco para atender á las necesidades de la campaña. Reintegrará las cantidades con un aumento del 40 por 100 sobre el valor nominal. En cambio se niega el ministro á reintegrar los préstamos voluntarios hechos á los prisioneros, cuyo cobro gestiona Isabelo Reyes, como ya manifestó á Vdes. ayer.

Dícese que ha dimitido el director general de lo Contencioso, Sr. Artigaga. Se añade que le sustituirá en dicho cargo el Sr. Lopez Morante.

Continúa sin solucionar la huelga de los empleados en los tranvías. Esta mañana un grupo de unos 200 huelguistas se situó en la línea de las Ventas y ejerció coacciones contra los que trabajaban. Una sección de policía y otra de la Guardia civil disolvió á los revoltosos, deteniendo á uno de ellos.

En breve se reunirá, en sesión extraordinaria el Círculo Mercantil, con objeto de juzgar la conducta de su presidente Sr. Munnies, que al aceptar un puesto en la candidatura por esta circunscripción se ha convertido en ministerial.

Valladolid.—Se ha celebrado una importante reunión de trigueros para tratar de oponerse á la petición de los fabricantes de harinas catalanas de que se rebaje los derechos de importación. Se han tomado los acuerdos siguientes: Solicitar se derogen las adiciones temporales. Oponerse á que se rebaje el arancel para la importación de trigo. Sustener las tarifas actuales. Dirigir una solicitud al gobierno comprensiva de los anteriores acuerdos.

Madrid 5, á las 17.
La reina, con la infanta doña María Teresa y sus damas, ha visitado á los duques de Orleans, que se hospedan en el hotel de la Paz.

En la Puerta del Sol ha presenciado el paso de las augustas personas numeroso público.

Esta tarde han celebrado los huelguistas de los tranvías una reunión en el Teatro Eldorado, á la que ha asistido numerosa concurrencia, entre ella delegados de otros oficios.

Los oradores han dirigido violentas acusacio-

nes á las autoridades por su conducta en estas circunstancias. Algunos delegados de los oficios han ofrecido su apoyo á los huelguistas.

Ha hablado Escudero quejándose de que hayan desertado de la huelga algunos obreros. Se ha quejado también de las autoridades y ha propuesto que se organice una gran manifestación de protesta contra ellas.

Se ha acordado que una comisión pida al gobierno que haga cumplir á las empresas las bases propuestas por el Sr. Morat.

Se ha nombrado esta comisión, la cual se ha dirigido al ministerio de la Gobernación. Por ausencia del Sr. Morat ha recibido el subsecretario. Este ha ofrecido transmitir sus peticiones al ministro y ha aconsejado á los huelguistas que vuelvan al trabajo para facilitar la solución del conflicto.

Barcelona.—La huelga de los tranvías continúa en igual estado. Empresas y obreros persisten en sus intransigencias. Créese que los huelguistas cuentan con recursos para sostenerse dos meses.

Esta mañana situáronse junto á la estación de Colón unos 400 revisionistas del proceso de Montjuich. Esperaban á la comisión organizadora para trasladarse al Cementerio y depositar coronas sobre las fúnebres de los fusilados en aquella fortaleza. Como el gobernador había prohibido el meeting, la junta organizadora se trasladó aisladamente al Cementerio y depositó las coronas que llevaba. Los 400 que esperaban frente á las Ramblas quedaron chasqueados. Un muchacho se presentó con una bandera negra arrollada, y los grupos le siguieron al Cementerio.

Ha sido comentada la conducta de Junoy, Lerroux y otros organizadores, que han marchado á un meeting electoral en Manresa, dejando abandonados á los revisionistas.

En la Bañola la policía ha encontrado 120 fusiles, 16,000 cartuchos y otros pertrechos. Créese pertenecen á los carlistas.

DEL EXTRANJERO

Conflicto en la China

Londres.—Los periódicos insertan despachos de Tien-Tsin participando que los soldados alemanes hicieron fuec sobre un remolcador inglés, resultando dos soldados heridos.

Horroroso incendio

Nueva-York.—En el incendio de Jacksonville (Florida) fueron pasto de las llamas 148 manzanas de casas. Han sido encontrados los cadáveres de siete personas que murieron abrasadas. En un rio inmediato perecieron ahogados veinte.

El hambre en la India

Londres.—Un despacho de Lahore (India inglesa) dá cuenta de haberse producido graves motines, á causa del descontento de los indígenes contra los procedimientos empleados por el gobierno inglés para combatir en la India los rigores del hambre.

En la Argelia

Paris.—L'Ekclair dice que, á petición del gobernador de Argelia, ha sido enviado un crucero á Tánger para apoyar una reclamación contra el sultán. Dícese que éste ha escrito una carta á las tribus del Sur de Argelia, ofreciéndoles en secreto su apoyo.

Minas en Grecia

Paris.—Telegrafían de Atenas que se han descubiertos en la Tessalia unas minas de carbón de una importancia extraordinaria.

La crisis alemana

Berlin.—Acaba de dimitir sus cargos el ministro de Estado y de Hacienda Dr. de Miquel, alegando el mal estado de su salud. Se cree que el emperador Guillermo aceptará la dimisión, y que á ella seguirán las demás anunciadas.

La crisis japonesa

Londres.—Telegrafían de Yokohama que ha dimitido todo el gobierno presidido por el marqués de Ito. La situación política en el Japón es muy grave, á causa de la crisis financiera.

Se aconseja al emperador que dé el encargo de formar gabinete á Yamataga; pero no es probable que éste acepte. Lo más seguro es que el mismo marqués de Ito sea el que reconstituya el gabinete.
Aquí, la crisis japonesa aleja los temores de un conflicto entre el Japón y Rusia, y la situación del Japón se considera bastante difícil, porque las oposiciones están en abierta rebelión contra la Constitución.

Clausura del Parlamento prusiano

Berlin.—Con asistencia de todos los miembros de la Dieta ó Parlamento prusiano (Landtag) se abrió la sesión de clausura. En el banco del gobierno estaban todos los ministros.

El canciller conde de Bulow, en medio de un silencio sepulcral, sube á la tribuna y lee el mensaje imperial de clausura de la legislatura. Añade que la causa de la clausura es la marcha que siguen los debates, que el gobierno no podía contar por el momento con llegar á una inteligencia en la cuestión de los canales, y que no quiere ni puede prestarse á prolongar una discusión estéril.

El presidente de la Dieta, M. de Wied, saluda estas últimas palabras con varios hurras por el emperador Guillermo, é inmediatamente se levanta la sesión.

Sólo se habla de las dimisiones de los minist-

ros. Además de Miquel, ha dimitido el de Agricultura, barón de Hammerstem-Loxten, y el de Comercio é Industria, Brefelds. Se continúa creyendo posible la próxima disolución del Parlamento prusiano.

NUESTRO SERVICIO

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Crónica taurina

En Barcelona

Barcelona 5, á las 18'45.

El ganado de Ibarra lidiado esta tarde cumplió. Caballos arrastrados, nueve.

Al comenzar la corrida se temió que los picadores no salieran; pero por fin se decidieron á trabajar.

Algabeño, que no ha traído los suyos, ha sido abroncado por el público.

Las faenas de los diestros han sido estas: Conejito despachó á su primero de un pinchazo y media superior; al segundo, de una estocada tendida y un descabello, y al tercero, de una contraria, un pinchazo y una superior á volapié.

Algabeño tumbó á su primero de una estocada atravesada; al segundo le atizó dos pinchazos y una estocada, y al último, de una superior, á la que precedió lucida faena de muleta.

En Lisboa

Madrid 5, á las 23'40.

Esta tarde se celebró en Lisboa la segunda corrida de las anunciadas, en la que Antonio Reverte fué aclamado, pues estuvo magistral banderilleando al quiebro y admirable toreando capote al brazo, manejando la muleta y arrancándose al simular la muerte de matar. El público le dispensó á Antonio una ovación delirante cuando salía de la plaza.

Agencia MENCHETA

(Conferencia telefónica)

Madrid 5, á las 22'50.

De Cádiz

De Cádiz comunican las siguientes noticias:

Se ha celebrado un meeting republicano. La concurrencia fué numerosa. Presidió Ayol, y hablaron Cabello, Gallego, Bas, Julio Fernandez y otros, dominando en todos los discursos la nota radicalísima. El último orador elogió á Salvoechea, siendo ovacionado. Se acordó por unanimidad retraerse de la lucha electoral y nombrar un comité, en el que estén representadas todas las fracciones republicanas, para que entienda en todo lo referente á los republicanos de Cádiz y la provincia.

La Guardia civil de Zahara telegrafía diciendo que una mujer disparó un tiro contra otra, produciéndola una herida gravísima en el costado.

En las afueras de Arcos de la Frontera, un consumidor mató á un individuo por cuestión de bebida.

Diputado procesado

Comunican de Viena que según dice un periódico de aquella capital, se está incoando proceso contra un diputado austriaco que con dos sugetos atacó á un extratante en ganados. Este pudo escapar, gracias á las buenas piernas del caballo que arrastraba el coche.

Pidal diputado

Parece que el Sr. Pidal se presentará candidato á diputado á Cortes por Villaviciosa de Asturias, con el propósito de intervenir en los debates que suscitará la cuestión religiosa.

Contra los prelados

Asegúrtase que en el Consejo de ministros que se celebrará pasado mañana, adoptará el gobierno una resolución, con el fin de evitar que los prelados dirijan á sus dio-

cesanos pastorales sobre política, como ha hecho el obispo de Tortosa.

La Exposición de Bellas-Artes

El Jurado de la Exposición de Bellas-Artes (sección de Pintura) ha votado la siguiente propuesta de recompensas:

Primera medalla.—Bilbao y Mezquita. Consideraciones de primera medalla.—Nájera, Muñoz Lucena, Vinierra, Fillo, Rusinol, Cecilio Plá, Morera, Espina, Garnero, Marceliano Santamaría, Pedro Sainz y Alberto Plá y Rubio.

Medalla de plata.—Graner, Gomez Gil, Lhardy, Beruete, Martinez Ruiz, Domingo Muñoz, Díez Olano y Carlos Vazquez.

Resultado empatada la propuesta de Mir, Zaragoza, Alcázar y García Murcia. Honores de medalla de plata.—Morelli, Parladé, Vivó, Alcalá Galiano, Maximino Peña, Brugada, y los extranjeros Malhoa, Schevitch y Bastei.

Ha resultado empatada la propuesta de Francés, Murcia y Félix Mestrer.

Medalla de bronce.—Bermejo, Albarzua, Díez Panadé, Martínez Sierra, Dalmau, Pulió, Pueyo, Otermin, Ribas, Muñoz (doña María Luisa), Huertas, Pinazo Martínez, Aguado, Cardona, Fuentes, Verger, Torres, Solá, Vidal, Castells, Borrell y Fernandez.

Ha resultado empatada la propuesta de Félix Borrell, Sardá, Valcorba y Fustel.

Honores de medalla de bronce.—Romero Mateo, Ribed, García Guijo, Porsel Vargas, Salmerón Genala y Adela Ginés.

Ha resultado empatada la propuesta de Cuadra, Cabello, Andreu, Ibarra, Torre, Estefanía, Segura, Paniagua, Gil Roig, Garnero y Gomez Mir.

Mañana se verificará la votación para la medalla de honor. La impresión general es que se la debe llevar nuestro Sorolla. Así piensan casi todos los artistas.

Pi y Margall en Barcelona

Barcelona 5, á las 23'35.

En el restaurant de Francia se ha celebrado un banquete en honor de Pi y Margall, asistiendo unos sesenta comensales.

Brindaron varios comensales, y entre ellos el Sr. Falgural, presidente de la Unión Catalana, el cual comparó los programas federal y catalanista, y dijo que vienen á ser una misma cosa.

Y se levantó á hablar Pi y Margall. Dijo que los Juegos Florales deben ser puramente literarios y no políticos como sucede hoy. Afirmó que los catalanistas no tienen espíritu intransigente ni pretenden disgregar á la patria.

«Lo único que necesita Cataluña—añadió—es la autonomía. Con ella gozará de las libertades que apetece; acordará los tributos que deba pagar; reformará los asuntos que afectan á la región, y podrá nombrar los magistrados que entiendan el dialecto que se habla aquí. La propaganda que hace Cataluña, se ha extendido á otras regiones. Vosotros podéis contribuir á desterrar de las demás regiones la idea de que Cataluña no quiere otra cosa que la autonomía. Si pudiera lograrse que Cataluña, Aragón, Valencia y Galicia reclamaran la autonomía, lograríamos que ésta fuese proclamada en las demás regiones.»

Dijo también que la revolución de 1868 no nació democrática, bastando que Sevilla y Cádiz iniciasen la tendencia para que repercutiese en toda España.

Terminó afirmando que los intereses regionales son los de toda España. (Aplausos.)

Terminado el banquete regresó Pi y Margall á su domicilio. Al pasar por las Ramblas unas 600 personas que había en ellas, le aplaudieron y vitorearon.

Los coros de Clavé cantaron frente á la casa donde se hospeda el anciano republicano, Flors de Maig, Els pescadors y la Marseleses. Esta fué muy aplaudida, repitiéndose, además, los vivas á Pi y Margall y á la República.

Los coros se retiraron con orden. El acto ha resultado frío.

Servicio ESPECIAL

Ruiz de Arana

Madrid 6, á la 1'15.

Al tocar en Canarias el vapor trasatlán-

tico que conduce á América la compañía de María Guerrero, desembarcaron el actor Ruiz de Arana y un hijo suyo, por hallarse gravemente enfermos.

Los huelguistas de Montceau

Según telegrafían de Montceau-les-Mines, se espera que hoy se reanudaré el trabajo. En vista de ello, los huelguistas empiezan á hacerse inscribir en las oficinas de la Compañía, y los obreros despedidos consenten en ir á trabajar en otras localidades.

La terminación de la huelga se atribuye al resultado del referendum del domingo último, en el que solamente 30,000 mineros votaron en favor de la huelga general.

Gimeno Visarra.

Asesinato de un concejal

Madrid 6, á la 1'50.

En Navalosa (Avila) un joven de veinte años de edad, asesino al concejal Máximo Sanchez, asestandole doce punaladas.

En Sevilla

En Sevilla reina completa tranquilidad. Los argentinos son muy agasajados. Mañana marcharán á Cádiz.

Gimeno Visarra.

Pablo Iglesias en Zaragoza

Madrid 6, á las 3'35.

Dicen de Zaragoza que en el Centro Obrero de aquella ciudad habló Pablo Iglesias, recomendando á los obreros que se unan y que no vayan á las huelgas sin estar debidamente preparados.

Los socialistas querían celebrar un meeting; pero nadie quiso cederles local para ello.

Gimeno Visarra.

Peticion

Madrid 6, á las 3'40.

El embajador de España en Berlín ha manifestado al gobierno su deseo de continuar desempeñando el cargo que ejerce.

os vinos generosos

Dicen de Burdeos que preocupa mucho la actitud del duque de Almodovar, contraria al proyecto del gobierno francés, gravando nuevamente los vinos generosos. El presidente de la Cámara de Comercio española ha pronunciado un elocuente discurso ante la reunión del alto comercio, manifestando que cree posible se llegue á una solución conveniente para Francia y España.

Estima que el modus vivendi de 1892 carece de razón ahora y que debe establecerse un convenio firme, pues Francia daría facilidades contra rebaja de los aranceles españoles.

La prensa comenta favorablemente el referido discurso.

Gimeno Visarra.

Postres variados

Un verdugo robado

Al verdugo de Newmark le ha ocurrido recientemente un gracioso contratiempo. Varios ladrones se introdujeron en su domicilio con objeto de ejercer su arriesgada profesión. Hay que reconocer que los acaos en cuestión no son rateros vulgares, toda vez que respetaron el dinero que existía guardado en un armario, así como los frascos de ginebra que el ejecutor de la justicia «coleccionaba» en la cueva de su casa.

En cambio, los ladrones hicieron blanco de sus codicias el local donde el verdugo deposita, después de realizar cada ejecución, la hora y las cuerdas que le sirven para desempeñar su lúgubre cometido. Los rateros se llevaron todos los «chismes de matar» y tuvieron la delicada atención de dejar cerrada cuidadosamente la puerta de la estancia.

Indiferente de la sorpresa que produjeron al verdugo, más que el robo de que había sido víctima, las singulares circunstancias que en el mismo concurrieron.

Hasta la fecha no han sido habidos los autores de esta broma cómica y siniestra á la vez, si bien no falta quien, conociendo hasta dónde llegan las excentricidades británicas, sospeche que los autores del robo son miembros de alguna Sociedad de propaganda para la abolición de la pena de muerte.

Imprenta Domentch, Mar, 65.

GRANDES ALMACENES

PAZ, LETRA E Y LUIS VIVES, 5 Precios de fábrica

EL AGUILA

PAZ, LETRA E Y LUIS VIVES, 5 Precios de fábrica

Sombreros-Camisas-Géneros de punto-Corbatas-Guantes-Bastones-Mantas-Pañuelos-Gemelos-Gorras-Paraguas-Impermeables

Ricos surtidos en trajes hechos Últimas creaciones Elegantes modelos

PARA CABALLERO

EN GÉNEROS PARA LA MEDIDA

EN TRAJES PARA NIÑOS

AMERICANAS ALPACA, CAZADORAS PARA CAMPO, GUARDA-PULVA, LEVITAS CRUZADAS, AMERICANAS Y CHAQUÉS LANILLA Y OTROS, TOGAS

Camisas franela Cuellos Puños Bastones agulla Sombreros fuertes Calcetines algodón Lazos Smart Capas enteras

2 pesetas.

0'50 pesetas.

0'75 pesetas.

1'50 pesetas.

4 y 6 pesetas.

1 peseta.

25 pesetas.

Todos los objetos llevan marcados los precios en las etiquetas. Envíos á domicilio. Se manda franco de porte el Catálogo de estos Almacenes al que lo solicite.

PRECIO FIJO Entrada libre VENTAS AL CONTADO Entrada libre PRECIO FIJO

FERRETERIA-BATERIA DE COCINA

Ernesto Ferrer, Barcas, 1, Valencia

PULVERIZADOR EXCELSIOR

Unica casa que vende los legitimos.—Exigir la marca D. GOBET, sin la cual no son mas que imitaciones que no dan buen resultado y que por lo mismo no podemos garantizar.

¡Ojo con las falsificaciones!!!

PRECIO: 55 PESETAS UNO



Descanso para las Madres



SUEÑO PARA LOS NIÑOS AFECTADOS DE ENFERMEDADES DE LA PIEL

ES CONSEGUIDO POR MEDIO DE LAS CURAS de CUTICURA

Un baño caliente con JABON de CUTICURA y una ligera aplicación de Ungüento de CUTICURA, el más perfecto remedio de las enfermedades de la piel, proporcionará alivio instantáneo a la delicada piel de los niños, destruyendo todas las causas que producen irritaciones, dolores y quemazones que impiden un tranquilo reposo. Después de usar este tratamiento el niño dormirá tranquilo, disfrutando una sensación de bien estar no obtenida con ninguno otro jabon medicinal. Reune de una vez pureza, economía y seguridad.

El Tratamiento Completo Externo ó Interno para Todo Humor Por medio de los Remedios de CUTICURA, consiste en el Jabon de CUTICURA, para limpiar la piel de costras y escamas y suavizar el cutis caído; el Ungüento de CUTICURA, para aliviar instantáneamente las costras, irritaciones e inflamaciones y para aliviar y curar las y de CUTICURA. Resolventes para reducir y purificar la sangre. A menudo USA SODA SODA para curar los más graves casos de humores cuando todo lo demás falla. De venta en el mundo entero. Depósito en la Gran Bretaña: F. NEWBURY & SONS, 27, 28, Charterhouse Square, Londres, W. C. En España: F. RODRIGUEZ, 10, calle de San Francisco, Madrid. Únicos propietarios, Boston, U. S. A.

De venta en Valencia: Hijos de Blas Cuesta.—MERCADO.

ESTOMAGO ARTIFICIAL

(6 pastillas de GR. VENTZ), destruyendo los humores de las digestiones, gastritis y catarras gástricos como si diáris te existiera un día de curados agradables.

Caja, 7'50; media caja, 4 pesetas, farmacias y droguerías.—Representante en la provincia, D. Joaquín Martí, Guillém Sorolla, 5.

RAFAEL CONEJOS

16 Y 18, SAN VICENTE, 16 Y 18

GRANDES EXISTENCIAS EN MANTERÍA

NOVEDADES para Señoras y Caballeros

PAÑOLERIA y MANTAS PARA VIAJE

Completos SURTIDOS EN PAÑERIA, LENCERIA, MERINOS, TAPICERIA Y DEMÁS ARTÍCULOS DE LA TEMPORADA

16 Y 18, SAN VICENTE, 16 Y 18

Subasta

Con varias retasas, y con intervención del corredor colegiado D. Fermín Romaguera, habiendo calle del Pota Quilama, n.º 3, el día 11 del actual, se subastará y rematará, si la postura es competente, y con arreglo al pliego de condiciones que está de manifiesto en la notaría de D. Maximiano Lorea, calle de Lancia, n.º 20, bajo, el día 11 del actual, y once horas, la finca siguiente:

Una fábrica de harinas y pastas, situada en término de Cuart de Poblet, junto al mismo pueblo, en la ribera derecha del río Turia, que se compone de un edificio con máquinas y artefactos para la fabricación de harinas y pastas, y además una presa ó arca para remansar agua del río Turia y utilizar su salto como motor; de otro edificio de construcción mas reciente, compuesto de planta baja y dos pisos altos, con aparatos y artefactos movidos a vapor y destinados a la fabricación de harinas, y de un huerto cercado de pared con cobertizos y corralones; formando todo una superficie de forma irregular, que mide 77 áreas, 4 centiáreas y 79 decímetros cuadrados, de los cuales hay edificados 242 metros, 79 decímetros entre edificios principales y secundarios; lindante toda la finca, que tiene su entrada por una carretera que parte del Camiño real de Madrid, de 70 metros de larga por 8 y 80 centímetros de ancho; por N. y E. con el río Turia; por S. con la casa y tierras de D. Onofre Graña y Mariano Lleras, y un campo de Joaquín Martí, y por O. con la carretera de Madrid y la fábrica de filatura de seda de don F. Anselmo Ibañez.

Alquileres

Se alquila el primer piso Luis Vives, 2, con balcones a la calle del Mar. Razón: Serranos, 18, principal.

Se alquila en la Nave, núm. 15, un buen cuarto segundo, bien decorado y con balcones a dos calles.—Ocho reales diarios.

Se alquila por 55 pesetas al mes, el primer piso de la casa calle del Mar, núm. 110.

Ventas

Se vende un edificio, antes convento de frailes, en el pueblo de Mirós (provincia de Castellón), arabal de Valencia, por precio económico.

Darán razón calle de la Marina, 1, Grao.

FRESAS

La antigua y acreditada exportadora de fresas Isabel Martínez que tiene el punto de venta en el Mercado, frente a la droguería de San Francisco, anuncia a su numerosa clientela haber abierto la venta de dicha fruta en su domicilio, Siturana, 8, bajo, como sucesora del mencionado sitio.

CORDELERIA

de yute de la FABRICA de los Sres. Godó y C.ª, de Barcelona.

Especialidad para los confeccionadores de trajes. Representante en la provincia de Valencia: Andrés Guardiola, Lauria, núm. 28.

Solar en venta

En el ensanche del Hospital, y por poco precio, se vende uno de 38.000 palmos cuadrados.—Razón San Vicente, 116.

TEÑIRSE

el pelo y la barba con el AGUA DEL CANADA, inocente composición que moroce cada día mayor crédito y aceptación.—Precio, 12 rs. Calle de la Sombrereria, 5, farmacia de Gostas.—En Madrid, Pontejos, 8.

Caridad

Una pobre señora de Alicante, viuda y enferma, a quien de último ma tiene recogida en el piso tercero de la casa n.º 3 de la calle de Jerusalem, implora de las almas generosas un socorro, con objeto de trasladarse a aquella capital.

Vapores trasatlánticos DE PINILLOS, IZQUIERDO Y COMPAÑIA

Sociedad en Comandita

Saldrá de este puerto el día 13 del actual para Canarias, Habana, Matanzas, Cienfuegos, Progreso, Veracruz y Tampico

el magnífico vapor de 5.500 toneladas

PIO IX

Captán: D. José Subiño

Admite carga y pasajeros para dichos puntos.

CONSIGNATARIOS EN VALENCIA Requena é Hijos

Calle de Colón, núm. 72.—Teléfono núm. 126.

Para mas informes: LA RODA HERMANOS, Contramuelle, 4, 5-ra.

KANANGA-OSAKA

V. RIGAUD

8, rue Vivienne PARIS

Agua de Tocador

KANANGA-OSAKA de delicada frescura conserva al cutis la incomparable nitidez de la juventud.

Escuela KANANGA-OSAKA

Jabón KANANGA-OSAKA

Pulver de Afters KANANGA-OSAKA

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

LINEAS DE CUBA Y MEXICO

Servicio del Norte: El día 17 de mayo saldrá de Bilbao, el 19 de Santander y el 20 de la Orotava, el vapor Alfonso XIII

directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Orotava y Páscuero, con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Se admite carga y pasaje para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con trasbordo en Habana.

Servicio del Meditarráneo: El día 25 de mayo saldrá de Barcelona y el 30 de Cádiz, el vapor

Buenos-Aires

directamente para New-York, Habana Progreso y Veracruz. Admite pasaje y carga para Puerto Plata, con trasbordo en Habana.

LINEA VENEZUELA-COLOMBIA

El día 11 de mayo saldrá de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor

Isla de Panay

directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Puerto-Rico, Habana, Puerto-Limon, Colón, Puerto-Cabello y La Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga en billetes y comocimientos directos. También se admite pasaje y carga para Puerto Plata, con trasbordo en Puerto-Rico y para Santo Domingo y Pedro de Macoris, con trasbordo en Habana.

LINEA DE FILIPINAS

El día 25 de abril saldrá de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias el vapor

Antonio Lopez

directamente para Port-Said, Suez, Aden, Colombo, Penang, Singapur, Ho-Ho y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la Costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LINEA DE BUENOS-AIRES

El día 2 de mayo saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor

P. de Sarrástegui

directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos-Aires. Admite pasaje y carga para Río-Janeiro, Santos, Punta-Arenas (Chile), Coronel y Valparaiso, con trasbordo en Cádiz al vapor de la línea del Brasil.

LINEA DEL BRASIL

El día 26 de abril saldrá del Havre, el 29 de Bilbao, el 30 de Coruña, el 1.º de mayo de Villagarcía, el 2 de Vigo, el 3 de Oporto, el 4 de Lisboa y el 6 de Cádiz, el vapor

Méjico

directamente para Las Palmas, Río-Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos-Aires, admitiendo pasaje y carga para Punta-Arenas, Coronel y Valparaiso, con trasbordo en Montevideo y pasaje para Montevideo y Buenos-Aires, con facultad de trasbordar en Cádiz al vapor que hace el servicio directo a dichas Repúblicas.

LINEA DE CANARIAS

El día 15 de mayo saldrá de Marsella, el 17 de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Alicante, el 20 de Málaga y el 22 de Cádiz, el vapor

Manuel E. Villaverde

directamente para Casablanca, Mazagán, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, regresando a Marsella por Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

LINEA DE FERNANDO-PÓO

El día 25 de mayo saldrá de Barcelona y el 30 de Cádiz, el vapor

Ciudad Condal

para Fernando Póo, con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la costa occidental de Africa y Golfo de Guinea.

LINEA DE TANGER

Salidas de Cádiz: Lunes, miércoles y viernes.

Salidas de Tánger: Martes, jueves y sábados.

Agentes en Valencia: Sres. Ivens y C.ª en Comandita, sucesores de Darr y C.ª, calle del Mar, núm. 29, entrepuerto de el Grao (antiguamente D. Juan B. Llovet, Contramuelle, 15)

ABONO PARA CACAHUET

Con el empleo de este abono se obtiene mayor cantidad de cosecha, más peso en el cacahuet y más desarrollo en las hojas, que tan apreciadas son como forraje.

Siendo esta cosecha de rápido desarrollo, el abono debe ser de fácil y pronta asimilación.

Próbadlo y os convenceréis

Saco de 50 kilogramos, 8 pesetas

B. ALIÑO FORNER

Despacho. Danzas, 11

Almacén: Camino del Grao, núm. 102 (antes Café Franco-Español).

Grandes talleres de galvanoplastia

Baños galvanicos de oro, plata, níquel, cobre, latón, etc., sobre los más modernos. Servicio especial para joyería y orfebrería religiosas, y sus sagrados, patenas, custodia, lámparas, cruces, etc., etc. Placado de espesor para cubiertos, y demás objetos de mesa y religiosos, niquelado de espesor y fino para instrumentos de cirugía, lámparas para gas y electricidad, envases de bicicletas, maquinarias de coser, etc. y en general todos los objetos fabricados en hierro fundido y en acero, cobre, latón, hierro, plomo, estaño, zinc, etc., etc.

Esta casa es la única en Valencia que realiza esta clase de trabajos con absoluta perfección, garantizando la solidez y calidad del depósito metálico.

Fábrica de instrumentos de cirugía y aparatos para la Ortopedia. Calle de Colón, 47, frente a la de Pizarro.

PRIMBRAS MATERIAS PARA ABONOS AMADEO CROS, BARCELONA

Fábrica en Badalona de productos químicos para la industria y agricultura.

Representante en Valencia: H. BENITO BLENGUER, calle del Pío de la Cruz, núm. 16, duplicado, entrepuerto. Almacén: Grao, Muelle de Levante, 13.

RECUPERADOR DE LA SANGRE HIERRO DE LERAS

Este ferruginoso es el único que encierra en su composición los elementos de los huesos y de la sangre: es sumamente eficaz contra la Anemia, el Empobrecimiento de la Sangre, los Colores pálidos, Flujos blancos é Irregularidad de la menstruación. Se soporta siempre bien, por lo que se receta con frecuencia a las doncellas, recién casadas y niños delicados.

En PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

VIAS URINARIAS

Curación pronta y radical de la Hemorragia (purgaciones), gonorreas, flujos blancos, irritaciones y catarras de las vias urinarias, úlceras en la matriz, estraboceros, etc., por los Grajeas del Dr. Bouchut, sin necesidad de inyección. Tratamiento único infalible. Frasco 10 rs.—Farmacia de Cintas, Sombrereria, núm. 5, y principales de España.

GOTA LICOR DEL DR. LAVILLE

REUMATISMOS

CLIN Y COMAR - PARIS

EN TODAS LAS FARMACIAS.

PILDORAS DEFRESNE

LA PANCREATINA

Adaptada por D. Arana y los Hospitales de París

DIGESTIVO el más poderoso (el más completo)

Digiere no solo la carne, sino tambien la grasa, el pan y los féculas. Las PILDORAS DEFRESNE previenen las afecciones del estómago y facilitan siempre la digestión.

FOLVO-ELIXIR

En todas las buenas Farmacias de España.

BORDONES cuerdas y guitarras, exportación a provincias y Ultramar. Andrés Martín, sucesor de A. Almonedil, Barcelona, 17.

BUQUES

Para Copenhague y San Petersburgo

El vapor danés BEIRA cargará en este puerto el 9 del actual, admitiendo carga a fletes corridos para los puertos de Noruega y Báltico y para Moscú (Rusia).

Consignatarios: Sres. Ivens y C.ª en Comandita, sucesores de Darr y C.ª en Comandita, calle del Mar, 29, entrepuerto.—Valencia.

Servicio de vapores especialmente complejo para transporte de frutas y vino

El PELAYO, para Londres, saldrá el viernes 10 del actual.

Consignatarios: Sres. Mac-Arrows y Compañía, Libros, 1

Compañía sevillana

El vapor SEVILLA saldrá el 8 del actual para Barcelona, Ceite y Marsella. Consignatario: Juan B. Bate, calle del Mar, núm. 102.

En el Grao darán razón los señores Ivens y Miguel, Muelle, 5

Vapores de las Sras. Vivesen y C.ª de Sevilla.

El Nuevo Estremadura saldrá de este puerto el 6 del actual, directo para Málaga, Cádiz y Sevilla, admitiendo carga y pasajeros.

El Garbí de Vilanova saldrá de este puerto el 6 del actual, directo para Málaga, Cádiz y Sevilla, admitiendo carga y pasajeros.

Consignatarios: F. y M. Perera Chapa, 25, Grao.

Servicio regular de vapores

Para Glasgow

El BURNIA, cargará el lunes 6 del actual

Para Londres

El SAPPHIRE cargará el jueves 9 del actual

Compañía Real Holandesa

Servicio regular quincenal para Amsterdám y Rotterdam.

El ORBERON, cargará el 15 del actual.

Consignatarios: D. Alberca Rizo, Pascual y Goas, 27.

Vapores de los Sres. Arnar y C.ª, en combinación con «La Actividad», de Bilbao.

Para Liverpool

El vapor AGOSTO, cargará en este puerto el 7 del actual.

Para Hamburgo y Amberes

El AXPE, cargará en este puerto el 14 del actual.

Para Londres

El MARZO, cargará en este puerto el 16 del actual.

Para Londres y Amberes

El ABRIL, cargará en este puerto el 17 del actual.

Consignatario: D. Andrés Guardiola, Lauria, 28

Agentes en el Grao: Sres. Goas y Llaudes.

Servicio de vapores rápidos

Para Liverpool

El TORBERA, saldrá el jueves 9 del actual.

Consignatario: José Aguirre y Maitel, Pascual y Goas, 25, piso bajo.

COLEGIO DE SAN RAFAEL

Bajo los auspicios de la Inmaculada Concepción

DIRECTORES: D. DOMINGO Y D. MELCHOR GARCIA LOPEZ

Calle de Caballeros, 7, principal.

Primera enseñanza en toda su extensión.—Reforma de letra en castellano.

Clases de adorno: Dibujo, Música, Francés y Gimnasia.—Preparación para el ingreso en todos los Centros por los programas oficiales. Los alumnos pueden permanecer en el Colegio desde las siete y media de la mañana hasta igual hora de la noche.

PARA prevenir las congestiones y la apoplejia, regenerar la sangre y regularizar la circulación, para destruir los herpes, escoriolitas y demás humores que motivan picazón, erupciones, escoriaciones, pesades de cabeza, insomnios; para extirpar los restos de las enfermedades secretas, y finalmente para curar las inflamaciones e irritaciones de los ojos, boca, garganta y la de los órganos genito-urinares, nada más eficaz en la presente época que el uso diario del ENOLATURO ZARZA-COSTAS, cuyas excelentes virtudes están comprobadas en 48 años de feliz éxito. Frasco, 10 y 5 reales. Pídanse en las farmacias del Dr. Gostas é hijo, Sombrereria, 5, y San Vicente, 149.—Valencia.

GRAMATICA de la BOLSA

Obra escrita en francés y guía indispensable para hacer operaciones seguras en la Bolsa de París y en las demás de extranjero (512 paginas), comprendiendo el franquego remitido el importe en una orden sobre París ó en sellos de franquego españoles.—Ongirse a la Casa de Banca de M. A. OLTRAMARE, 27, Rue Lafitte, Paris. (Señas Telegraficas: OLTRAMARE-BOURSE-PARIS).

GUANO GAPPER

MARCA REGISTRADA

Continental Reconcentrado

Abonos químicos especiales para toda clase de cultivo. Primeras materias para la fabricación de abonos.

ANÁLISIS GARANTIZADO

GONZALO EMO

CALLE DE SAN MARTIN, NÚM. 9.—VALENCIA

TELÉFONO 827

FÁBRICA Y ALMACENES, calle de Santa Ana, núm. 19.—GRAO