

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29. - APARTADO DE CORREOS 139.



Rogad a Dios en caridad por el alma de

Doña Remedios de Medina Gibertó y Pascual de Povil y Villarrasa

PRESIDENTA DE LAS ARCHICOFRADIAS DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS Y DE HIJAS DE MARIA Y SANTA TERESA DE JESUS

que falleció en la madrugada del 2 de Agosto en la ciudad de Utiel

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

Su desconsolada hermana doña Adela, primos, sobrinos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida.

Número de 8 páginas

Glosas de arte

Exposiciones en París

Asuntos del día

En el Gobierno civil nos facilitaron ayer la siguiente nota:

Al salir ayer de Barcelona, y ya muy próximo a la estación de Francia el auto que conducía al Presidente del Consejo, acompañado del capitán general y del señor Alvarez de la Campa, un hombre alto, delgado, como de 30 años, a través muy rápido la plaza de Palacio, empujando la mano en alto una navaja-puñal, completamente nuevo, y lo arrojó fuertemente sobre el tablero lateral derecho, donde quedó clavado por un momento. El general Primo de Rivera mandó detener el coche, examinó unos instantes el arma, que entregó a un agente de Policía, y prosiguió su camino.

En el acto, el coche fué rodeado de un grupo popular, que vitoreó al general.

Al llegar a la estación, minutos después, supo que el agresor había sido detenido, ofreciendo alguna resistencia.

Por el momento, el general carece de detalles respecto a la condición del frustrado agresor, pero supone, por la forma poco preparada de la agresión, que se trata de algún exaltado que ha obrado por su cuenta.

Considerando que Cánovas, el autor de la Constitución del 76; Dato, el iniciador de la legislación social, y Canalejas, el verbo de la democracia, murieron asesinados, no puede el general Primo de Rivera atribuir este loco intento a la política que representa, sino a la pasión que los gobernantes engendran siempre a los extraviados, por lo cual no tiene que pensar el modificar aquélla en un sentido ni en otro.

Este peligro es inherente a las funciones de Gobierno y lo han corrido siempre los que las han desempeñado, por lo cual no hay que dar al caso más importancia de la que tiene; pero requiera esta nota informativa del suceso, para evitar versiones exageradas o inexactas.

Felicitemos al ilustre Jefe del Gobierno, y nos felicitamos nosotros, de que haya salido ileso del cobardizado atentado, obra, indudablemente, de un loco, pues no de otra manera se explica lo sucedido.

Pero, ¿es que en España no hay arte?, preguntará algún lector de estas glosas al observar que el cronista sigue acotando la actualidad artística extranjera, y, especialmente, la francesa.

En España, amigos míos, en verano no hay sino pretextos y eufemios para aplazar todo hasta el otoño. En arte, como en literatura, como en política, como en finanzas, se abre un paréntesis de marasmo en cuanto llegan los primeros calores. Y el escritor, a quien no le es permitida la inacción ni el asueto, porque la gente gusta, en su comovedor egoísmo, de saber que mientras ella descansa hay quien trabaja, y precisamente para amenizarle la vacación; el escritor ha de espigar en donde hay cosecha de asuntos. En España, en efecto, desde Julio hasta Octubre no hay arte. El cronista tiene que seguir mirando a centro de tan formidable vitalidad y dinamismo como París, en donde el calor no disuelve ni la afición al arte, en el público, ni el afán de trabajar, en el artista.

Ea, amigos míos de LAS PROVINCIAS. Otra excursión a París esta semana.

Y, en verdad, no dejan de acaecer allí cosas interesantes para quien mire con mediana atención el movimiento artístico.

Hay en la capital francesa, en estos días calurosos de la canícula, varias Exposiciones, muchas Exposiciones. Intentemos un índice y una referencia.

En la Galería Georges Petit—mansión procer y acogedora para los artistas,—una dama ofrece copiosa labor escultórica. Luisa Ochsé se llama esta artista. Expone muchos bustos femeninos y trabajos de sentido decorativo. El caso de una mujer escultora es interesante siempre, tanto más cuanto que es raro. La técnica, el procedimiento de esta arte plástica tienen una dureza, requieren un vigor en el artista, que son más adecuados al hombre que a la mujer. Se necesita, pues, una gran vocación, una inequívoca y sincera vocación en el espíritu femenino para abordar la escultura.

Otra dama, la señorita Zina Feitelberg, exhibe, en la Galería Marguerite Henry, varios cuadros: retratos, desnudos, naturalezas muertas. Hay, a lo que parece, en esta pintora, una agilidad, una destreza técnica muy considerables y una fina sensibilidad cromática.

Hé aquí a un gran paisajista: Othon Friesz, que, en la Galería

Grauhoff, presenta varios aspectos del puerto de Tolón. También son estimables sus naturalezas muertas y sus desnudos.

En la misma Galería Grauhoff hay, a la sazón, esculturas de Pompon, Arnold, Driviez...

Luz y color en opulencia impresionista exhalan las flores y los frutos de René Karbowusky en la Galería Georges Petit. También hay paisajes de este pintor.

En la Galería Carmine se expone un notable conjunto de dibujos de Belay. Este artista ha especializado su aptitud pictórica en los dibujos de Bretaña; sus cuadros—con decir que son dibujos, ya queda enunciada la probidad técnica, sin trucos ni habilidades sospechosas—representan escenas y tipos de pescadores y campesinos. Los temas, sugerentes, están glosados con vigorosidad y con resuelta decisión de dar impresión real.

En la Galería Decour, el escultor Oranson expone una colección importante de obras. Hay unas 70 composiciones. El escultor gusta del poema plástico. La escultura de tema literario le cautiva y le enamora. Entre sus evocaciones bíblicas—tan agradecidas al cincel cuando el cincel anda en manos expertas y movido por inspiración de alto vuelo—hay una Salomé de amplia magnificencia. Los temas orientales rusos los resuelve también Oranson con acierto.

Aparte de esta serie de Exposiciones que actualmente se celebran en París, la Francia artística oficial está ahora muy ajetreada—y, sin duda, sudando jornadas agobiadoras—con el concurso para el «Premio de Roma». No parece que en la concurrencia de aspirantes al galardón de la «Villa Médicis» se revele ningún genio. Antes bien, las referencias coinciden en afirmar que la tónica del concurso se ofrece apagada, desvalida, gris. En la sección de escultura hay obras mejores que en las de pintura, grabado y arquitectura. El tema propuesto a los escultores ha sido: «Judith mostrando la cabeza de Holofernes». Tema propicio al arte plástico, que conserva más fidel y religiosamente el respeto a la tradición clásica. En escultura, el premio ha sido otorgado al joven artista parisino René Letourneur, discípulo de Boucher.

El concurso, empero, ofrece escaso interés. ¡Otro argumento para los investigadores del arte oficial!...

LUIS DE GALINSOGA Julio de 1926.

Notas de Sociedad

La reina en el pabellón de la Agricultura

Terminados los Juegos Florales, en el coche del alcalde, y acompañadas por nuestra primera autoridad municipal, subieron la Reina de los Juegos Florales y su respetable madre la señora doña María de la Sota, de Osset. Escortábanles una sección de la Guardia municipal de a caballo. Al trote corto, y entre un concurso muy numeroso que esperaba el paso de la Soberana, y que le tribuló calurosos aplausos, dirigióse el coche al Real de la Feria, entrando por el andén central y deteniéndose a la puerta del jardín del pabellón de la Agricultura. Allí esperaban a la regia visitante las ex Reinas Rafaela Louisse, Sagrario Planells, Rosario Sanchis Creixach, Matilde Llorente y María Luisa Cisneros, todas las cuales llevaban prendidas al pecho las insignias de su realeza, y la junta directiva del Casino, con su presidente don Eusebio Muga y su vice el señor marqués de Villagrada.

Descendió del coche la gentilísima Soberana de la poesía, y del brazo del alcalde hizo su entrada, entre los aplausos de las señoritas citadas, que se constituyeron en su corte de honor, aplausos que se generalizaron, cuando del brazo del presidente de la Agricultura, señor Muga, subió las amplias escaleras del pabellón y la música ejecutó la Marcha Real.

El pabellón estaba brillantísimo, como en los días más grandes, luciendo las señoras espléndidas toilettes y riquísimas joyas, y las señoritas trajos elegantísimos; los socios vestían de etiqueta.

Hecha su entrada en el parquet, la orquesta preludió los primeros compases, y la Reina, después de las presentaciones y cumplimientos de rúbrica, inició el baile, llevando como pareja al distinguido joven don Teodoro Llorente y Monleón, soldado de cuota del sexto de Artillería, que vestía el uniforme de esta arma.

Terminado este primer baile, la junta directiva de la Agricultura obsequió con un champagne de honor a la Reina, a su familia, a las ex Reinas que la acompañaban, a las autoridades y a la junta directiva de La Real-Penal.

Luego, del brazo del alcalde señor Oliag, la Soberana, seguida de brillante cortejo, se dirigió al Pabellón Municipal, cruzándolo de parte a parte, entre los acordes de la Marcha Real, y el concurso, que se puso en pie, le tribuló una cariñosa acogida, volviendo después a la Agricultura, de donde ya no se movió hasta la terminación de la velada, en las primeras horas de la madrugada.

Verdaderamente, para la que acababa de presidir la encantadora Fiesta de la Poesía, prestándole el relieve de su singular belleza, la noche del domingo será de recuerdo impercedero. Todo contribuyó a que en su alma delicada perdure la memoria de la noche de su exaltación: la esplendidez de la velada, la simpatía con que fué acogida su elección por el distinguido público, las ovaciones y aplausos unánimes que constituyen el mejor sufragio de acatamiento, su paso por los pabellones de Agricultura y Municipal, sembrado de admiraciones y de elogios; la corte de bellezas que la rodeaba, los arrechos de luz, todo ello perdurará para siempre, como luminar inextinguible de su espíritu, porque todos esos homenajes sabe la dulcísima Regina que van acompañados de aquel otro fervoroso, rendido, que es en la juventud el más anhelado... porque es eterno.

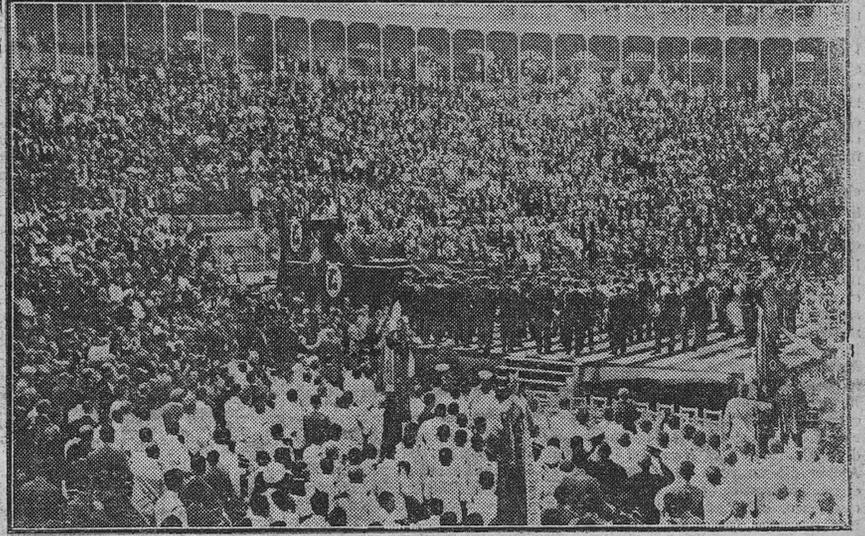
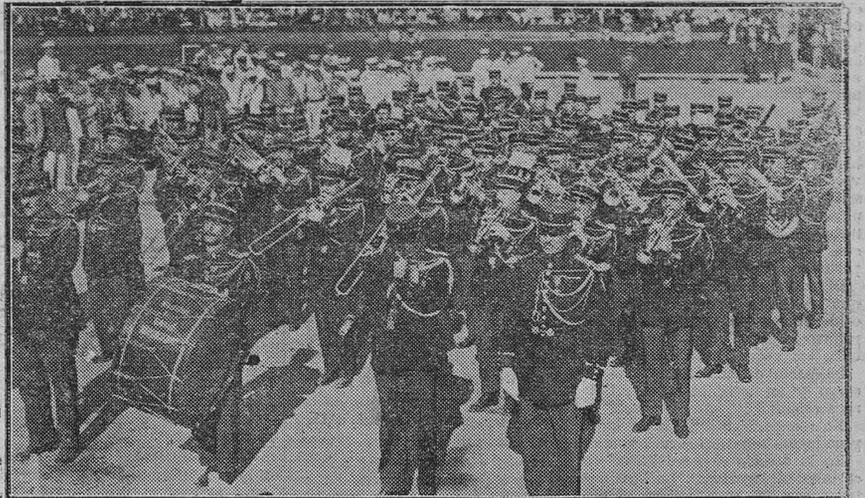
Tanto la señorita de Osset como sus padres y su hermana Asunción, otra bella flor de nuestros jardines, recibieron muchas felicitaciones.

PÉRDIDA

El pasado jueves 29, por la tarde, en el trayecto comprendido entre el teatro Principal y la fotografía Grollo, se extravió una pulsera articulada, de plata, formando hojas, con pequeños diamantes. Se ruega a la persona que la haya encontrado se sirva devolverla a la calle de Colón, 34, principal, donde se le gratificará con 50 pesetas.

EL CERTAMEN MUSICAL

PRIMER DIA



Desfile de la música de la Guardia Republicana, en el Certamen Musical de ayer. La banda ejecutando el Himno de Valencia

(Fot. de nuestro redactor señor Barberá Masip.)

La fiesta del Certamen musical es alegre y hermosa, por lo que tiene gran predicamento entre nosotros. La fiebre de los preparativos en los pueblos, las músicas acudiendo a la ciudad y llenándola con sus pasacalles, el uniforme nuevo, la bandera recién bordada (un verdadero primor), el deseo de quedar bien (quegar bien es «overantari» si es posible a los de la banda fronteriza), el desfile en correcta formación, el lucir el bombo nuevo, grande, imponente, como el de «la Municipal» (también nos preparamos a ver un «malche» en los próximos años rivalizando en moles bombásticas: ya vendrá banda que lo llevará a un autocomión)... en fin, todo ese aparato exterior, brillante, colorista, festivo, que los peregrinados llaman fiesta progresiva, de cultura de gran parte, y todos los disframbos que el entusiasmo respectivo va erigiendo. En rigor, y para ponerlos a tono de estos tiempos positivistas, el Certamen es festejo que da dinero. Y ante esa suprema razón...

don José María Navarro, director de la banda del regimiento de Mallorca

El desfile, entre el calor del entusiasmo y el del sol, resultó de gran efecto; se verificó por este orden:

Sociedad musical de Santa Cecilia, de Cullera; director, don Antonio Chornel; interpreta «Amparito Roca», de S. Teixidor. Artística Musical, de Alginet; director, don Pascual Pérez Chove; interpreta «Paris-New York», de Alliet. Antigua Sociedad Musical de Faura; director, don Manuel Muñoz; interpreta «Emblema nacional», de Bartley. Unión Artística Musical, de Villanueva; director, don Alberto Martín; interpreta «Guardia Republicana», del director, Primitiva, de Alacuzas; director, don Francisco Farraga; interpreta «Pompon Rossé», de H. Maquet. Agrícola Musical, de Llombay; director, don Vicente Gil; interpreta «Asgar», de Melilla. Artística Musical, de Vall de Usó; director, don Vicente Salvador; interpreta «Trompas del losques».

Signen las inscritas en la primera sección: Instructiva Musical, de Benimaclet; director, don Manuel Belandó; interpreta «Lácer», del director, Unión Musical, de Carcajente; director, don Emilio Seguí; interpreta «Coeur Joieux», de Baltaux. Unión Musical, de Benaguatill; director, don Joaquín Pérez; interpreta «Jacob». Filarmónica Centro Vallense; director, don Joaquín Rambla; interpreta «Sangre de brístlas», de Jaime Teixidó.

Bandas inscritas en la sección especial: Lira Castellonense; director, don Jaime Tallos; interpreta «Himn Coton». Unión Musical, de Liria; director, don José Alvarez; interpreta «Cocarde Rose», de Maquet. Primitiva, de Liria; director, don Félix Soler; interpreta «Sentamarrasque».

A continuación, la Municipal de Valencia, que interpreta «Palacio de la Paz», de Vanderloot, que ha sido recibida con aplausos nutridísimos.

La Banda de la Guardia Republicana interpreta «La Madelon», con un «entrain» que sorprende y se traduce luego en aplausos entusiastas, que se convierten en ovaciones interminables al interpretar los franceses.

Comenzó acto seguido el Certamen, y en él vuelve a dominar la

nota de siempre, esa atención hacia las bandas, esa aspiración indescribible, de un lirismo que pugna por salir de los corazones... pero no por la boca humana, sino por la boca de bugles y bombardinos. La plaza estaba llenísima, como pocas veces hemos visto. Sin duda, el anuncio de la Banda de la Guardia Republicana llevó aquel gentío al local de las corridas.

Para los aficionados al arte banístico, les daremos algunos datos de la evolución sufrida por la banda de la Guardia Republicana:

Sabido es que la razón de existir de las bandas, no es sino una sencilla razón deambulatoria: poder hacer música mientras se anda. De las primitivas músicas militares, compuestas de pifanos y estables, a las de hoy, el paso es gigantesco.

En rigor, las bandas «musicales» que presiden el desfile de regimientos, es bastante moderno: del siglo XVIII. Y es de notar que, según algunos autores, las primeras bandas fueron las de Caballería.

La música de la Guardia Republicana, tiene su glorioso antecedente en la música de la Guardia Nacional de París. ¿Quiéren saber cómo estaba formada en 1795? He aquí su plantilla:

- 1 flauta.
- 6 clarinetes en do.
- 3 fagotes.
- 2 trompas de mano.
- 1 trompeta.
- 1 serpentón.

Música turca (formada por platillos, bombo, chino y triángulo). Como se ve, han cambiado los tiempos.

¡Dichoso Certamen! No es el silencio ambiente quien mejor lo domina. Vimos al señor Balay volver azorado la cabeza en todas direcciones. No comprendía cómo se rocase la plaza de aquel horrioso y constante rechinar de tranvías, crepitar de bicicletas y soplar de autos, todo ello envuelto en horriosa nube de campanas, timbres, bocinas, claxons; ¡un horror! Antes eran los silbidos y escapes de vapor de las locomotoras; ahora es lo antedicho, cien mil veces más impertinente y... desaseado. ¡Y no se ha pensado en solucionar eso!

El señor Balay, sin duda, se preguntaba asustado cómo se organizaban Certámenes musicales en semejantes condiciones; saltaba en

LOS MEJORES ALGODONES LAS BARRACAS - LLOP, 6 HULES, PUNTILLAS BORDADOS, ARTICULOS FUNERARIA TINTE, BLANQUEO, MERCERIZADO

MARIE BRIZARD

ANISETTE CREMAS, CURAÇAO APRICOT BRANDY, CHERRY BRANDY

CHAMPAGNE VEUVE CLICQUOT PONSARDIN REIMS

Fiel a su tradición secular, esta Casa sirve siempre los deliciosos vinos de sus afamados viñedos de la Champagne

Este es el fragmento más importante de una de las poesías premiadas en el referido Concurso de los Juegos Florales. Como todos saben, el perfume MIL FLORES se vende exclusivamente en la DROGUERIA DE LA CAMPANA, Jabonería Nueva, 7, frente a la calle de los Angeles.

J. CORTALS VALENCIA EXIJASE SIEMPRE LEGITIMO

KOLA CORTALS

EXTRA

LIQUOR HIGIENICO

PODEROSO TONICO RECONSTITUYENTE Y AGRADEBLE EN SUMO GRADO

J. CORTALS VALENCIA

Cognac Cortals

su asiento al oír el inoportuna toque de bocina; no sabía cómo taparse los oídos: era un martirio inconcebible!

Las bandas de la segunda sección fueron interpretando la obra de concurso, «El amigo de la casa», que así era su título. Siete veces hizo su presentación el fiel amigo, acompañado del respectivo director. Al pronto, tuvimos mucho gusto en conocerle (así giró un famoso explicador de la «Sinfonía Pastoral», de Beethoven), y le saludáramos con afecto; pero a la cuarta vez ya no nos sorprendía; a la sexta, ya no parecía un amigo «lúmbico»; a la séptima, nos encontraba exánimes, y si se presenta otra vez, de seguro que algún espectador lo echa de la casa.

Digamos, en honor de la verdad, que todas las bandas se portaron como buenas y ejecutaron con todo primor la obra, por lo cual el público las aplaudió justamente.

La parte de concierto corrió a cargo de los inscritos en la primera sección.

No menos bien estuvieron todas y no menos aplausos escucharon. En la sección especial había excelentes corporaciones. La Lira Castellonense dió gran relieve al primer tiempo de la «Sinfonía en re», de César Franck. Unión Musical de Liria, como siempre, hizo gala de su ajuste, precisión y musicalidad, en «La gran Pascua rusa», de Rimsky. La Primitiva, de Liria, con gran colorido, con expresión y matices cálidos, interpretó «Capricho español», del mismo maestro ruso.

Después subió al estrado la Municipal de Valencia. No somos amigos del elogio a las bandas; pero en la ley de justicia debemos decir que pocas veces hemos oído interpretar tan bien a nuestra banda. El nuevo instrumental demuestra que el maestro Ayllón supo escoger: la sonoridad era perfecta, y el timbre noble y lleno; los matices flexibles; la ejecución ajustada. El maestro Ayllón conquistó un merecido triunfo, y probó «urbi et orbe» que sabe llevar por buenos derroteros a la corporación. Con toda sinceridad de cimos que ayer nuestra banda pudo equipararse a la francesa. Con Ayllón dió un paso de gigante. Y el público bien lo demostró con sus ovaciones, obligándole a tocar varios números fuera de programa, tales «Cant del valencià» y una «Jota».

Tardé era cuando empezó la música de la Guardia Republicana. Pronto se vió que sigue siendo una banda de primer orden. Cierta que nuestros viejos aficionados no pudieron olvidar a Parés y sus tiempos. Pero los aplausos no fueron menos entusiastas luego de escuchar la primorosa interpretación de la hermosa (y difícil) obertura de «Gwendoline», a la que siguió gran ovación. La música, fuera de programa, otorgó una admirable versión de la «Triana», de Albéniz, instrumentada con gran inteligencia, interpretada por M. Balay y sus profesores con gran estilo, ritmo y color, por lo que el público les aplaudió con el mayor entusiasmo.

MATERNIDAD

Los achaques comunes a las mujeres con frecuencia son el único obstáculo a la maternidad. Para remediarlos, tome el

Compuesto Vegetal

Lydia E. Pinkham

TONICO DE LA MUJER

¿Cuál es la causa de la sarna?

El contagio producido por un pequeño parásito que se introduce en la piel y cava en ella pequeñas galerías. La irritación producida sobre la piel por dicho parásito, da lugar a inflamaciones y fuerte picor que atormentan sobre todo por las noches. Al rascarse a menudo se originan heridas en la piel que degeneran fácilmente en ulceraciones rebeldes. Para combatir eficazmente la sarna, convendrá friccionarse todos los sitios donde asienta el picor, con

Mitigal Bayes

Este producto mata los parásitos de la sarna, así como también los de otras varias enfermedades de la piel. El Mitigal Bayes ha dado muy buenos resultados en el tratamiento de la sarna, teniendo además la ventaja de ser completamente inofensivo, no da lugar a irritaciones ni otras acciones secundarias y no mancha ni estropea la ropa.

Farmacia y Laboratorio del DOCTOR GREUS

Sucesor: F. GARCIA GUZMAN

Plaza Santa Catalina, 4

Valencia

Con motivo del viaje del señor marqués de Estella a la villa-próximamente ciudad—de Carlet, el semanario *La Verdad*, defensor de los ideales de la Unión Patriótica de dicha población, ha publicado un hermoso número extraordinario con multitud de grabados, entre ellos las fotografías de aquel admirable Parque Escolar, orgullo, no ya de la provincia, sino de España entera.

En dicho número se publican interesantes trabajos, y además una extensa información de la obra cultural y progresiva que se ha realizado y ha de realizar, en dicha población. Felicitamos a la redacción de *La Verdad* por su esmeradísimo número extraordinario.

—Lámparas «OSRAM», a 1'15, Martínez Cubells, 8.

—Ayer, y como en años anteriores, se celebró el banquete en honor de don Hernán Cortés, mantenedor de los «Jocs Florals», en los salones de esta culla Sociedad.

Don Francisco Almarche, presidente de «Lo Rat-Penab», pronunció un elocuentísimo discurso de ofrecimiento, siendo contestado por el mantenedor dando efusivas gracias. El banquete transcurrió en la mayor animación, siendo esta fiesta como lazo de hermanación entre quienes tienen por lema ser valencianos.

Reciban los comensales nuestra enhorabuena.

—NUEVO DISCO DE FLETA «El guitarrico», casa CRUMIERE.

—EXTRACTO DE CARNE «CASCABEL». La mejor de todas. Analizada en el Instituto Alfonso XII.

—¿Quiere estar bien alumbrado? Compre lámparas «PHILIPS».

—Martínez Cubells, 8.

—BALNEARIO DE URBERUAGA DE UBILLA (Marquina-Viscaya).—Aguas azoadas, reconocidas sin competencia para las enfermedades del aparato respiratorio, estará abierto oficialmente de 15 de Junio a 30 de Septiembre. Servicio diario de automóviles desde Bilbao y triple desde la estación de Deva. Pidátese memorias y guías; se remiten gratis.

—Automóviles CHENARD y WALKER. Moratín, 25.

—Don José Sanz Berea ha trasladado su notaría a la calle de Jorge Juan, 18, principal.

—PIKMINTINE.—Tinte para cabello. Belleza, naturalidad, duración mínima, seis meses. Venta en farmacias y droguerías. Al por mayor: Cuarte, 51, laboratorio.

—HIDROLITINAS Dr. GRAU. Incomparable agua de mesa. Acondicionadas las doce boisitans en un lindo vaso de cristal.

—NUEVO DISCO DE FLETA «El guitarrico», casa CRUMIERE.

—La Sociedad Unión Tabaquera de Levante, sección Valencia, con motivo de la reciente disposición dictada autorizando la entrada de nuevo al trabajo de las compañeras cigrteras de Madrid, despedidas tiempo ha y conocidas por las de Laci, ha cursado expresivos telegramas de felicitación al excelentísimo señor Ministro de la Gobernación, al señor representante de la Tabacalera y al excelentísimo señor director gerente de la Compañía Arrendataria de Tabacos, dándoles las gracias por tal disposición y mostrando su reconocimiento por la equidad y justicia mostradas en el asunto.

—Telegramas detenidos: Encarnación Liners; Angeles Pivori, Paz, 26; Carmen Gutiérrez, Recaredo, 26; Juan Martínez; Francisco Reig, Colón, 23; Julián Gon-

Clinica del Cáncer

DIRIGIDA POR EL DOCTOR A. ZAMORA

Rayos X - Radioterapia profunda

TRATAMIENTO CURATIVO DEL CANCER, TUMORES, TUBERCULOSIS, ENFERMEDADES DE LA PIEL Y CRONICAS en general, por procedimientos propios de este Instituto: DIATERMIA, LUZ ULTRAVIOLETA, CORRIENTES DE ALTA FRECUENCIA, etc. LABORATORIO DE ANALISIS E INVESTIGACION PARA LA LUCHA CONTRA EL CANCER. Instituto dotado de los últimos adelantos electromédicos, contando entre sus múltiples aparatos con dos radioterápicos de máxima potencia conocida, que igualan este Instituto al mejor de los extranjeros. Todos los días laborables de 11 a 1.

CALLE DE LAS BARCAS, 2 (junto Hotel Reina Victoria)-VALENCIA

Nota: Rayos X a domicilio, a precio sumamente económico

Tintorería Soto - Mes de vacaciones

Importantes rebajas de precios en el tejido y lavado de ropas durante el

MES DE AGOSTO

Unica y exclusivamente durante este mes

En 1.º de Septiembre regirá la tarifa ordinaria

SUCURSALES: Guerrero, 10 (antes Calabazas).—Pl. y Margall, 78.—Serranos, 33.—Don Juan de Austria 17.—Chapa, 82 (Grao).—Progreso, 213, travesía Amparo Guillem (Cabañal).—González Chermá 111 (Castellón).—Talleres y despacho central: Avenida de los Aliados, 52, Valencia. Teléfono 668.

zález, Ribles, 37; Juan Escrich, ca mino del Grao.

Militares

Ha marchado a San Sebastián, donde pasará el verano nuestro distinguido amigo el ilustrado teniente coronel del quinto regimiento de Zapadores minadores, don Miguel Calvo Roselló, a quien deseamos un feliz viaje.

—Han sido dados a conocer en el quinto regimiento de Artillería ligera el capitán don Carlos Fernández de Córdoba y los tenientes don Ramón Villanueva de Alcedo y don Marcelo Trénor de Azcárraga, destinados a dicho regimiento por real orden de 26 de Julio pasado.

—El señor capitán general de esta región ha autorizado el nombramiento de vocal de Sotatén de los sectores de Albalcete y Chinchilla, a favor de don Juan Ciller Guizarro y don Francisco Maestre Gómez.

—Por la misma superior autoridad han sido concedido dos meses de licencia, por enfermo, al sargento de la Guardia civil don José Cruz López, y un mes de igual licencia al guardia civil Hilario Fernández Martín.

—Se interesa la presentación en el negociado primero de este Gobierno militar para enterarles de asunto que le insume de los soldados Manuel Solamó Caminal, Francisco García Huesca y el cabo Carmelo Miret Agelet.

Mortuoria

—En la ciudad de Utiel entregó su espíritu al Señor, después de recibir los Santos Sacramentos, la señora doña Remedios de Medina Giherto y Pascual del Povil y Villarrasa, excelente dama de ilustre familia, de arraigados sentimientos católicos, que inspiraron todos sus actos, especialmente aquellos que se traducen en sincero amor a los menesterosos, convirtiéndose en obras caritativas y en inteligentes consejos llenos de unión evangélica.

—Acompañamos a su buena hermana doña Adela, primos y demás familia en su justo dolor, y unimos nuestras preeas a las suyas en sufragio de la finada.

ARTICULOS PARA BAÑO

Trajes, Bañadores, Sábanas, Alboreces, Gorros, Alpargatas, Maletines, etc.

A PRECIOS REDUCIDOS

Almacenes «El Águila»

Sarna

Y picores de la piel. Único que la cura sin baño. Antisarnaica. Ventá en todas las farmacias.

Servicio meteorológico de Levante

Estado atmosférico general a las siete de la mañana

2 de Agosto.

Un anticiclón se extiende sobre las Islas Británicas, con su núcleo principal en Valencia (772 mm.), y alcanza su influencia hasta las Azores (770 mm.). El tiempo es bueno en general en todo el Occidente Europeo.

En Islandia se halla un mínimo barométrico (Sevdisfjeld, 751 mm.) perturbando el tiempo de la Europa Septentrional, y al W. de Marruecos existe un mínimo relativo, cuya influencia se deja sentir especialmente en el Mar Ibérico, produciendo marejada y fuerte levante en el Estrecho de Gibraltar.

Las temperaturas extremas en España, han sido: Badajoz, 38 grados; Salamanca, 10.

Tiempo probable: Tendencia a perder estabilidad.

Feria de Julio

Programa para hoy

A las cuatro y media de la tarde, Concurso nacional y regional de bandas civiles en la plaza de Toros, con asistencia de la Banda de la Guardia Republicana, de París.

A las diez de la noche, bailes populares en el paseo de la Alameda, dirigidos por don Enrique Vicentí.

A las once, reparto de premios en el Pabellón Municipal de la Alameda a las bandas que los hubieren obtenido en el Concurso.

A las doce, castillo a cargo del pirotécnico don Vicente Ausina, de Alcácer.

Programa para mañana

A las cinco de la tarde, en el campo de Mostalla, Festival infantil con regalos de meriendas y juguetes y celebración de varios estijos, en los que tomará parte la banda «El Empastre», de Catarroja.

A las diez y media de la noche, en la plaza de Toros, gran concierto por la banda de la Guardia Republicana de París.

Información municipal

RECAUDACIONES DE JULIO

Especies gravadas

La administración de Carnes y Nuevos Arbitrios, denominada ahora de Especies gravadas, ha recaudado durante el mes de Julio último 399.333'40 pesetas, suma que da un aumento de 318'73 pesetas sobre la de igual mes del año anterior, no obstante la baja de 27.764'08 pesetas sufrida con motivo de la persistencia de la crisis del abasto de carnes y de la desgravación de los vinos, que empezó a aplicarse el primero de dicho mes.

Esta baja ha sido compensada con 28.082'81 pesetas, producto de aumentos conseguidos por otros conceptos.

He aquí los aumentos logrados: Por carnes en el Matadero del Grao, 3.578'80 pesetas. Por el mismo concepto en las Estaciones sanitarias, 12.636'66. Por inspección veterinaria, pesetas 7.894'65. Por rodaje, 3.261. Por pescado, 3.061. Por arbitrios extraordinarios, pesetas 675'09. Total, 28.082'81.

Los datos de Julio no permiten aún calcular la baja que ocasionará el erario municipal la desgravación de los vinos, pero puede afirmarse ya que será importantísima.

Mercados

La administración de Mercados ha recaudado durante Julio último 142.673'45 pesetas, lo que (deducido el concepto de cabras de leche, cuya ambulancia ha sido prohibida) arroja un aumento de 1.025'47 pesetas sobre la de igual mes del año anterior.

Campo Romero

Vinos finos de mesa

En la Delegación de Hacienda

El delegado de Hacienda, señor Vázquez Lasarte, ha firmado para hoy los siguientes libramientos: Comisaría de la Virgen de Loreto, don José Grolló, don Julio Ferris, administración principal de Correos, habilitado del quinto tercio de la Guardia civil, jefe del Centro de Telégrafos, don Antonio Camps, don Cecilio S. Robles, don Eduardo Arévalo, don Eduardo Moratón, don Fernando Morenos, don Francisco Brugada, don Joaquín Fera, don José María Ibarra, don José María Pallardó, don Juan Castelló, don Miguel Mayol, don Rafael Font, don Vicente Pallarés, presidente de la Junta de Transportes, don Mariano Loaces, don Francisco Lozano, don Leonardo Sevadilla, don Mateo Martí, don Juan Montelón, Cooperativa La Artesana y depositario-pagador.

RECAUDACION

El Ayuntamiento recaudó ayer domingo las siguientes cantidades:

Por arbitrio de carnes: Estaciones sanitarias, 408'49 pesetas.

Por análisis y examen de substancias, 454'62.

Por circulación rodada, 376.

Por arbitrios extraordinarios, pesetas 520'65.

Por bebidas, 2.311'30.

Total, 4.070'30.

Y ayer lunes, las siguientes:

Por arbitrio de carnes: Matadero general, 5.019'51 pesetas; Matadero del Grao, 548'98; Matadero del Cabañal, 250'20; Matadero de Benimamet, 37'82; Estaciones sanitarias, 575'21.

Por análisis y examen de substancias, 692'25.

Por circulación rodada, 700.

Por arbitrios extraordinarios, pesetas 681'20.

Por bebidas, 2.758'43.

Total, 11.263'60.

Federación de Productores de Naranja

La Federación de Productores de Naranja de Levante celebró el domingo junta directiva, con objeto de dar cuenta de las gestiones realizadas por la presidencia durante la estancia en Valencia del excelentísimo señor Presidente del Consejo de Ministros y vicepresidente del Consejo de la Economía Nacional, respectivamente.

Tanto el general Primo de Rivera como el señor Castedo, escucharon con interés y acogieron favorablemente las aspiraciones de la Federación, aspiraciones de las que ya tenían conocimiento merced a los buenos oficios del señor marqués de Sotelo, entusiasta defensor de los intereses agrarios.

Fue prometido a la Federación de Productores de Naranja de Levante representación suficiente, como corresponde a organización que suma 110 pueblos eminentemente productores de naranja, y que su voto sea considerado siempre como voto de calidad, ligado a tan respetables intereses.

Se discutió el cuestionario que figura en la convocatoria de la Conferencia Naranjera de Madrid, y se acordó convocar para el próximo lunes 9 del actual a la Asamblea general, para que refrende y autorice el criterio definitivo que se ha de llevar a la citada Conferencia.

Fue criterio de la junta directiva estrechar la unión entre productores, hasta constituir una fuerza que los represente dignamente y predominó el de amplia libertad comercial en el verdadero sentido de la palabra, no tolerando trust ni monopolio.

Camisera Quilis

Plaza Castelar, 7

Todo el surtido en camisetas para caballero Corte especial y perfecto para camisar a medida

TAURINAS

NOVILLADA EXTRAORDINARIA

Ayer fueron desengañados los novillos de Conradi para la extraordinaria de mañana.

Hoy, de nueve y media a doce y media y de cuatro a siete, podrán retirarse los encargos de localidades y entradas todos los señores que las hayan retirado en todas las corridas anteriores.

Las taquillas se abrirán el mismo día a las nueve y media de la mañana.

—Los oficiales de secretarías judiciales señores Soriano, Ferragut, Cases y Miralles, que forman la comisión organizadora de la corrida de novillos-toros que ha de cele-

Espectáculos

RUZAFÁ.—Sesiones de cine a las 5 y a las 9'30.

G.-AN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4'30 y a las 9'30.

Sociedad de Aguas Potables y Mejoras de Valencia

ABONOS PARA INQUILINOS.—La Sociedad se encarga de suministrar la instalación y el contador, así como de la conservación (reparación, cambio de grías, fugas, reparación del contador, etc.) Tanto la instalación como el contador, serán propiedad de la Sociedad. El abono no tiene que hacer ningún gasto por este concepto.

150 litros diarios, o sean 4.500 litros al mes, todo comprendido, incluido gastos de inspección y conservación de la instalación y del contador, aproximadamente 6 pesetas al mes, o sea menos de un céntimo y medio el cántaro de 10 litros.

ABONOS PARA PROPIETARIOS.—150 litros diarios, por aforo, al mes 2'85 pesetas, o sean 9 céntimos y medio diarios; 300 litros diarios, por aforo, al mes 5'70 pesetas, o sean 19 céntimos diarios; 500 litros diarios, por contador, al mes 9'45 pesetas, o sean 31 y medio céntimos diarios, o sea un poco más de medio céntimo el cántaro de 10 litros.

Abonos de 2.000 litros diarios, a 0'45 céntimos los 1.000 litros, o sean los CIEN CANTAROS de diez litros a menos de medio céntimo el cántaro; abonos de 3.000 litros diarios, a 0'40 céntimos el cántaro, o sean los CIEN CANTAROS de 10 litros a menos de medio céntimo el cántaro.

HORAS DE OFICINA.—CAJA: De 9 a 1.—PAGO DE RECIBOS: De 9 a 1 y de 3'30 a 6.—ABONOS Y RECLAMACIONES: De 9 a 1 y de 3'30 a 6. (Los sábados solo de 9 a 1.)

AUTOMOVILES

PAIGE Y JEWETT

DE SEIS CILINDROS

Agencia exclusiva: C. Moratín, 25 - Valencia

¿Cuántas veces ha oído hablar de la Dentina Cañizares?

No lo olvide. Es para curar a su hijo los trastornos de la dentición difícil y babec :: Caja-estuche: 1'25 ptas. :: Venta farmacias

Librería Religiosa de Fannie Baggetto

Colectión Sánchez-Rueda, obras completas de B. M. Croker.

¿Quién lo duda? Un buen libro es el mejor compañero.

P. CARDENAL BENLLOCH 8, VALENCIA

Cías. D'ASSURANCES GENERALES

FUNDADA EN 1819

Seguros de INCENDIOS, ACCIDENTES del TRABAJO, RIESGOS de AUTOMOVILES, INDIVIDUALES Y ENFERMEDADES, ROBO, MOTIN, PARALIZACION INDUSTRIAL, etc.

SUBDIRECCION en VALENCIA: LUIS MERELO, c. Poeta Quintana, 2.

TRIUNFO DE LA HERNIA

TORTOSA E HIJOS

ESPECIALISTAS HERNIOLOGOS

Hernias (quebraduras), cualesquiera que sea su volumen y antigüedad, incluso las gravísimas que se presentan de nuevo después de operadas, se combaten eficazmente y se curan en la mayoría de los casos, mediante la intervención de los aparatos y vendajes de nuestra invención.

Ojo con los intrusos, que falsamente toman nuestro nombre, sorprendiendo a los incautos con malas imitaciones de nuestros aparatos y especialidades.

Mi cura está al alcance de todos, por ser la más positiva y económica, y como recomendación médica, la que mejor se soporta en todas las edades.

En Valencia, Bajada de San Francisco, 9, todos los meses, del 29 al 5 del entrante.

Sucursales: Onteniente, Mayáns, número 80; Cartagena, Puerta de Murcia, 27.

VIAJES

De todas clases y para todos los países. Pasaportes, kilométricos, semicirculars.

Primado Reig, 7 (antes Avelianas)

Camisera Quilis

Plaza Castelar, 7

Todo el surtido en camisetas para caballero Corte especial y perfecto para camisar a medida

Espectáculos

RUZAFÁ.—Sesiones de cine a las 5 y a las 9'30.

G.-AN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4'30 y a las 9'30.

Vd. tiene

La obligación de cuidar su salud, de velar por el buen funcionamiento del organismo; no descuidarla, pues, cualquier alteración de la regularidad, y la toma del debido uso con tiempo de los adecuados remedios. Cuando se sienta cansancio, la cabeza pesada, mal apetito, y cuando sufra de falta de apetito y la comida no se repugna; cuando vea acidez, estreñimiento, calambres, crampas, hinchazón en el vientre, arida al uso diario de la MAGNESA SAN PELLEGRINO, purgante ideal, refrescante y agradable; es un remedio eficaz, beneficioso, saludable.

La MAGNESA SAN PELLEGRINO se vende en todas las farmacias.

Eligir siempre la marca San Pellegrino atravesada por la firma Prodel.

Lab. Quim. Farm. Moderne-Torino

Agentes generales: Sres. GIMENEZ, SALINAS Y CA. Sagüés, 2 y 4.-Barcelona.

La fiesta de la poesía valenciana

Continúa siendo la Fiesta de la Poesía valenciana uno de los núcleos culminantes del programa de nuestras Ferias. A pesar de que pronto se cumplirá el cincuentenario de la institución en Valencia...



Señorita Carmen Osset y de la Sota, reina de los Juegos Florales de «Lo Rat-Penat» (Fot. Novella.)

patrio abnegat, pie el seu esperit de la mes alla valenciana, derramà el be de la caritat junt al Eminent valencià que ple de gran gloria regeix la diócesis primada.

El poeta premiado Procedió a continuación a la lectura del fallo del Jurado por el secretario del Consistorio, señor Seler Peris, y abierta la plica correspondiente a la Flor Natural, leyó el nombre de Bernardo Artola y Tomás, escritor castellonense, que actualmente, como soldado de cuota, está prestando el servicio de las armas en Barcelona.

La Reina de la poesía Pocas veces el poeta podrá soñar con una Reina que, por su hermosura y su gentileza, simbolizase mejor el ideal de sus ensueños. Era la bellísima soberana la señorita Carmen Osset y de la Sota, perteneciente a una ilustre y antigua familia valenciana, y vestía traje riquísimo de laboradora, sin que le faltara ni el detalle más insignificante de la clásica toilette.

La Reina de la poesía Pocas veces el poeta podrá soñar con una Reina que, por su hermosura y su gentileza, simbolizase mejor el ideal de sus ensueños.

La Reina de la poesía Pocas veces el poeta podrá soñar con una Reina que, por su hermosura y su gentileza, simbolizase mejor el ideal de sus ensueños.

La Reina de la poesía Pocas veces el poeta podrá soñar con una Reina que, por su hermosura y su gentileza, simbolizase mejor el ideal de sus ensueños.

La Reina de la poesía Pocas veces el poeta podrá soñar con una Reina que, por su hermosura y su gentileza, simbolizase mejor el ideal de sus ensueños.

La Reina de la poesía Pocas veces el poeta podrá soñar con una Reina que, por su hermosura y su gentileza, simbolizase mejor el ideal de sus ensueños.

La Reina de la poesía Pocas veces el poeta podrá soñar con una Reina que, por su hermosura y su gentileza, simbolizase mejor el ideal de sus ensueños.

La Reina de la poesía Pocas veces el poeta podrá soñar con una Reina que, por su hermosura y su gentileza, simbolizase mejor el ideal de sus ensueños.

CANÇONS DE AMOR

I.—ESTIU A l'estiu tot lo mon viu, tot viu quan ve la calor; també l'amada es somriu sorpresa per el amor.

II.—PLANY Primavera, primavera, rosa de Abril i de Maig; quan vingueres jo no hi era, ara que tornes m' en vaig.

III.—L' AMOR FUGIDA No sé si ja es de nit o si encara es de dia. No sé si m' he dormit o si despert dormia; no sé més que has fugit aymia!

IV.—PALOMETES Palometes, palometes, que voleu sense parar, gracioses i desinqueses, per damunt del cenillar; la gent! Reina de la Primavera que en mon brancatge floriu, mentre lo meu cor espera la vinguda de l'estiu! Aneu, palometes blanques, filletes del meu amor, a posar-vos en les branques de un altre armeler en flor!

V.—ANYORANÇA La canço que cantaré serà un cant de melangia, car la veu que ara tindrà no es la veu que jo tenia. Cantar amor no ho faré, car soc trist i no podria; cantar dolor sí podré, car es dol l'ànima mia. Però la canço no sé per què no tindrà alegría, puig lo dolor que me te val per l'amor que tenia. Una canço cantaré, i la canço es alegría; Jo cantaria no sabré; Ella be la cantaria!...

VI.—PERFUM DE GESMIL Floreta del mes de Abril, que me és la primavera;

VII.—AMOR I PAISATGE Color de joia, en lo cel; color de gol, en la terra. Ombra i llum dalt de la serra, joia i dol al meu anhel. Ai, ¡quina verdor de fet te la llum que al sol soterra! Ai, ¡quina pau en la guerra! l'etzar que sembla un stél! Tota la terra es el cel quan llugi l'anhel!...

VIII.—BLAVOR Blau lo cel, blava la mar; blaus los ulls de la estimada. Blau el desig de il·lusió, i la muntanya blava. Blava la llum dels stels, i la de la lluna clara; blava la nit sense llum infinita i llunyana. Blau el color del vestit que la donzella portava vora voreta la font quan me va donar aigua. Blau lo cel, blava la mar; blaus els ulls de la estimada. Oh desitjos de blavor de mon ànima blanca!

IX.—CAMI FONDO P' el camí fondo van les aigües de la ploguda forta; fan regalls en lo marge de la senda i cantien amb veu fosca. P' el camí fondo van els dies escolantse depressa, sense deixar en les voreres nues argilaques ni herba. P' el camí fondo van les brunes i atrafegades ones, i els xiquets que carreguen la cistella de cardels y cartofes. P' el camí fondo van els carros que al marge vert no arriben, i ganyolant porque no veuen plana se queixen i sospiren. P' el camí fondo van les ombres que la molsa il·lumina en la humitat de la manseta cequia en qui lo cel se mira. P' el camí fondo van les penes de qui de amor s' orega, i no podent gaudir la plana pia, amb l'espill de la cequia s' accontenta!

X.—HISTORIA DE AMOR Terra florida, cequia dormida, canço de cel; flor benicida i amorosida del dolc anhel. Roja rossella, boca bermella de la calor; eres poncella de meravella del meu amor. Llum melangiosa, meravellosa de l'anoyar; en tú, somniosa, l'ànima es fossa per a plorar. La neu primera cau ploratera, ai quin sufrir; i lo cor espera la primavera per a florir.

XI.—CANÇO TRISTA En el bosc la veig trobar, ai dolor de l'amor mia! En el bosc la veig trobar i va dir-me qui em volia. ¡Del braç la veig agarrar qui jamaí s' ho pensaria! i anarem a passejar allà per on jo solia. Varem trobar a l'atzar un record de l'amor mia; me vaig ficar a plorar la fi de la meva aymia. En el bosc la veig trobar, qui en ma vida m' ho diria! i la veig deixar anar sens la meva companyia...

XII.—CANÇO ALEGRE Un amor sant níngü se lu creu; l'amor es gran, ai amor meu! Jo n'o se dir que muig de amor sense un sospir de greu dolor. Mira, xiqueta, la gent diu que una oroneta no fa estiu...

floreta clara i gentil, encisada i encisera: Tú que sabs del meu amor, de ven feble i melangiosa, i sabs el immens dolor de mon ànima somniosa, dime si es tan encisera com tú, floreta gentil, la qu' em durà primavera, floreta del meu Abril!

VII.—AMOR I PAISATGE Color de joia, en lo cel; color de gol, en la terra. Ombra i llum dalt de la serra, joia i dol al meu anhel. Ai, ¡quina verdor de fet te la llum que al sol soterra! Ai, ¡quina pau en la guerra! l'etzar que sembla un stél! Tota la terra es el cel quan llugi l'anhel!...

VIII.—BLAVOR Blau lo cel, blava la mar; blaus los ulls de la estimada. Blau el desig de il·lusió, i la muntanya blava. Blava la llum dels stels, i la de la lluna clara; blava la nit sense llum infinita i llunyana. Blau el color del vestit que la donzella portava vora voreta la font quan me va donar aigua. Blau lo cel, blava la mar; blaus els ulls de la estimada. Oh desitjos de blavor de mon ànima blanca!

IX.—CAMI FONDO P' el camí fondo van les aigües de la ploguda forta; fan regalls en lo marge de la senda i cantien amb veu fosca. P' el camí fondo van els dies escolantse depressa, sense deixar en les voreres nues argilaques ni herba. P' el camí fondo van les brunes i atrafegades ones, i els xiquets que carreguen la cistella de cardels y cartofes. P' el camí fondo van els carros que al marge vert no arriben, i ganyolant porque no veuen plana se queixen i sospiren. P' el camí fondo van les ombres que la molsa il·lumina en la humitat de la manseta cequia en qui lo cel se mira. P' el camí fondo van les penes de qui de amor s' orega, i no podent gaudir la plana pia, amb l'espill de la cequia s' accontenta!

X.—HISTORIA DE AMOR Terra florida, cequia dormida, canço de cel; flor benicida i amorosida del dolc anhel. Roja rossella, boca bermella de la calor; eres poncella de meravella del meu amor. Llum melangiosa, meravellosa de l'anoyar; en tú, somniosa, l'ànima es fossa per a plorar. La neu primera cau ploratera, ai quin sufrir; i lo cor espera la primavera per a florir.

XI.—CANÇO TRISTA En el bosc la veig trobar, ai dolor de l'amor mia! En el bosc la veig trobar i va dir-me qui em volia. ¡Del braç la veig agarrar qui jamaí s' ho pensaria! i anarem a passejar allà per on jo solia. Varem trobar a l'atzar un record de l'amor mia; me vaig ficar a plorar la fi de la meva aymia. En el bosc la veig trobar, qui en ma vida m' ho diria! i la veig deixar anar sens la meva companyia...

XII.—CANÇO ALEGRE Un amor sant níngü se lu creu; l'amor es gran, ai amor meu! Jo n'o se dir que muig de amor sense un sospir de greu dolor. Mira, xiqueta, la gent diu que una oroneta no fa estiu...

Esta poesia, de una gran delicadeza, fué muy bien leída por el poeta. El público le tributó una cariñosísima ovación.

El fallo del Jurado A continuación, el señor Peris fué leyendo el fallo del Jurado, resultando premiados los siguientes poetas y escritores:

Acotés a la Flor Natural: Primero, Manuel Cuitavi Rosell; segundo, José Gallego Vicent.

Viola d'or: Premio, José María Juan García; accesits: Primero, Ramón Garrido Juan; segundo, Jesús Morante Borrás.

Englantina d'or: Premio, no se adjudica; accesit, Jesús Morante Borrás.

Poesía festiva: Premio, Manuel Peris Fuentes; accesits: Primero, Jaime Ferrer Vercher; segundo, Matias Ruiz Esteve, de Mislata; tercero, Manue Navarrete Sánchez.

Novela (contes y rondalles): Premio, Milagrito Espi Blanco; accesit, no se adjudica.

Obra escénica: Premio, Manuel Peris Fuentes; accesits: Primero, Rafael Llobat Ferrer; segundo, Juan Povich de Olesa; tercero, Rafael Folchi Capdevila, de Barcelona.

Del Excmo. Ayuntamiento de Valencia: Premio, Andrés Ivars, C. F. M.

Del Excmo. Diputación provincial de Valencia: Premio, Rafael del Solar Vives.

Del Excmo. señor Arzobispo de Valencia: Premio, Tomás Sanómis Fuertes.

Del Excmo. señor gobernador de Valencia: Premio, Antonio Camps Cámara.

Del Excmo. Ayuntamiento de Alicante: Premio, Josefina Cantó Iñáñez.

Del Excmo. Ayuntamiento de Castellón de la Plana: Premio, Vicente Gimeno Michavila.

De la Excmo. Diputación de Castellón de la Plana: Premio, Luis Revest Corro; accesit, Agustín Soriano Ruiz.

Del Excmo. señor Arzobispo de Zaragoza: Premio, Antonio Barbeta Santamans, presbítero.

De la señorita María Luisa de Cisneros Cruañas: Premio, Vicente Ramírez.

Del Excmo. Ayuntamiento de Alcoy: Premio, Vicente Ferrán Salvador.

Del Ateneo Mercantil: Premio, no se adjudica.

Del ilustre patricio valenciano don Cayetano Huguet: Premio, Carlos Salvador; accesit, Juan Benito Pérez.

Del barón de Alcalá: Premio, Dvdo. P. Fray Luis Fullana Mira.

De la Academia Valenciana del Centro Escolar y Mercantil: Premio, Vicente Jiménez González.

De la Juventud de «Lo Rat-Penat»: Premio, Eduardo Bull.

De la Sociedad Valenciana de Publicaciones: Premio, Francisco Martínez Martínez.

Muchos de los poetas premiados recogieron de manos de la Reina los objetos de arte o los diplomas ganados, los cuales les eran entregados por el secretario de la corporación señor Cobrán.

Entre los escritores que recibieron de manos de la Reina sus premios, figuraron dos bellísimas señoritas: Milagrito Espi y Josefina Cantó; ambas son conocidas de los lectores de LAS PROVINCIAS, que han podido saborear de la primera sus cuentos, siempre interesantes y pulcramente escritos, y de la segunda sus poesías, todas muy inspiradas y sentidas. El público tributó a las jóvenes y distinguidas señoritas aplausos muy efusivos.

Lo era el canónigo de la Catedral de Toledo e ilustre valenciano don Hernán Cortés, que pronunció uno de los mejores discursos que se han oído en nuestros Juegos Florales.

Habla el mantenedor Lo era el canónigo de la Catedral de Toledo e ilustre valenciano don Hernán Cortés, que pronunció uno de los mejores discursos que se han oído en nuestros Juegos Florales.

Comenzó saludando a la Reina y a todos los presentes, dedicando tiernos recuerdos al Mantenedor del pasado año don Enrique Moltó, y al pintor don Julio Cebrián, ambos fallecidos recientemente, y a continuación entró de lleno a gloriar la hermosa trilogía Fé, Patria y Amor.

Habló luego de «Amor», diciendo que hablar de amor era hablar de Valencia.

«Ello—dijo—es la clau dels amors de sos fills, que surgixen com a jagants de la historia. Remembreu a aquell valencià, tan valencià, que perquè no podia estar prop del Micalet ne tenia ú de fusla damunt la taula del seu palau cardenalici. Aquell valencià que feu nau de sa púrpura cardenalicia i creuà els mars i en terres americanes deixà vestigis de ingeni valencià i fimoces de llengua valenciana.

I pensem en l'altre fill de Valencia que portà un dia una embaixada difsíl per el creuament de interessos de varies nacions de Terra Santa. Aquell altre Príncip de la Església, tan valencià, que completat dia, no fa molt, que hagüt un instant en l'Historia de Espanya que de tres Cardenals espanyols que restàben, dos eren valencians; i un d'ells son vestigis rònégament que dels vestigis espanyols en Terra Santa que donen títol de Rey de rusalem al Rey de Espanya, multitud dels son vestigis rònégament de la Corona de Aragón, que habuen de saber que paraments i ornamentals posen de relleu en los brodats de sedes, allà en Terra Santa, les armes de Aragón, símbol de sanc del Rey Conqueridor, or de nostra grandesa; les mateixes barres que defén ab ses ales Lo Rat-Penat airó i cimera del casco de En Jaime Primer.

Dijo a continuación: «Vull parlar humil i respetuós de este aulent condendunt amb aquells que disintixen de nosaltres en esta mampresa i que legítimament senten de altre modo; encara que porta ferides fondes qui vos parla; algunes dolentes per produides precisament per algún períodic amic que ha impedit nostra campanya en este sentit sense tindre ni una veu, sino de agraiment, de delicadesa amb l'autor de algún treball que no sabem hia ni si existís. Però ahí tenui, valencians, joventut, un horisont de idealitats a que lindre. Coronada per la estatua de Llián, com es de justicia, per la portá de aigües, la font de la plasa; perfilada, relocada y finida la porta dels Apóstols de la Seu de estil gótic valencià airós i apasible; i al fondo convertida en Basílica eixa modesta Capella, per que lart valencià fasa de ella son temple i la Regina son niu de complesiments contentada dels esforços dels valentins.

«Les flors que hia en lo jaró, quant entres per lo matí, s'inclinen per mirarte, i es desfullen al besarte per a enamorar lo camí»

I tú, Valencia, a qui miran varies ciutats espanyoles amb recel, desinchant aventajarte y robarte el lloc de tercera capital de ma Patria; alta ton cap invicte com la Senyera que jamaí s' abati i dignes qu'eres immortal e insuperable porque tú eres la ciutat de: Fides, Patria, Amor.»

Dice el alcalde El alcalde de Valencia, don Luis Oliag, felicitó a Lo Rat-Penat por su patriótica y cultural obra; a los poetas premiados, con un recuerdo especial para los castellonenses, que en este certamen han conseguido varios premios; y a la Reina, al Mantenedor y a cuantos habían contribuido al esplendor de aquella fiesta, perfume del alma valenciana.

El señor Oliag fué nuiridamente aplaudido.

Termina la fiesta Inmediatamente, el alcalde dió por terminado el acto, y la Banda Municipal, que en los intermedios había ejecutado varias piezas de carácter valenciano, interpretó el Himno de Valencia, que fué escuchado de pie por todos los concurrentes. A continuación, a los acuerdos de la marcha de los Reyes de Aragón, el alcalde salió con la Reina, para dirigirse a la Feria, de cuyo acto da cuenta nuestro cronista de salones.

Fuó una volada brillantíssima, por la que merece plácemes Lo Rat-Penat, que no envejece.

«Cuan torne a Valencia—añadió—, después de ausencia larga i se acosta el vehículo que vos conduix

«Eun torne a Valencia—añadió—, después de ausencia larga i se acosta el vehículo que vos conduix

«Eun torne a Valencia—añadió—, después de ausencia larga i se acosta el vehículo que vos conduix

«Eun torne a Valencia—añadió—, después de ausencia larga i se acosta el vehículo que vos conduix

«Eun torne a Valencia—añadió—, después de ausencia larga i se acosta el vehículo que vos conduix

«Eun torne a Valencia—añadió—, después de ausencia larga i se acosta el vehículo que vos conduix

LA EXTRAORDINARIA DE FERIA

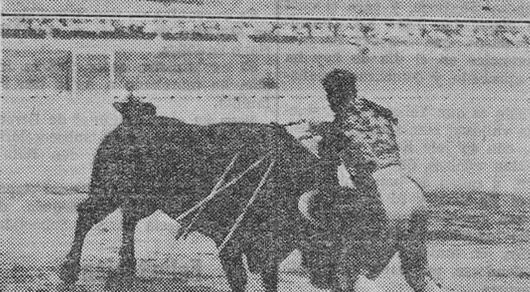
EL CAMINO RECTO

Y al vino, vino

¿Qué seguro instinto el de la multitud! Llenó la Plaza ante el anuncio de la combinación, porque pensó, sin duda, que la corrida iba a ser una cosa seria, una cosa de hombres, formal y sincera, como efectivamente resultó.
«¿Cuán lejos se sintió el público el domingo de los ratinagos y de los embustes del Niño de la Palma, ponga por ratinaguista! ¡Cuán lejos del oropel falso, cuán apartado de la mentira artificiosa y teatral!
Para que sirva de ejemplo, para que se recuerde como dato preciso, baste decir que ni una vez siquiera se dio un lance de brazos cruzados. A los toros que pasaban se les toró ceñido, a los que no pasaban, se les hizo pasar a la fuerza (la prodigiosa fuerza del valor), o se les dejó marcharse, sin que ningún torero tratase de tirar el pogoete al público.
Por eso, el máximo valor de la corrida del domingo fué la sinceridad; porque nadie pensó en engañar a la gente engañándose distanciado del toro ni luciendo con danzas giratorias.
La cosa no podía resultar de otro modo, porque ninguno de los tres espadas de la terna está calificado como exquisito (ya se sabe que lo peor que le puede ocurrir a un torero es que lo encasillen como fabricante de exquisitos); y eso es para el público una garantía de que ha de ver cosas mejores o peores, pero de que no le tomarán el pelo.
A oreja por barba salieron los matadores, y uno obtuvo dos; las ganaron en buena lid, no se las dieron regaladas, y estoy seguro de que aún no quedarían satisfechos.
«¿Cómo se iban a contentar estos hombres sinceros con sacar alguna oreja de consolación de toda una FERIA y cantar como un triunfo unos modestos aplausos conseguidos en cuatro tardes nada menos? ¿Así como deben salir las figuras de una feria? ¿A qué renuncian los espadas del domingo a ser figuras, si eso de figuras...?
Renuncian porque son sinceros, porque saben elegir, aun ante la muerte, el camino recto, y no conocen los atajos, ni las sendas tortuosas de la exquisitez. Ni Agüero, ni Martínez, ni Zurito, saben movilizarse a la amistad, ni ganarse al público con chapas. A ninguno se le ocurriría dar las gracias por una censura justa, por aquello de que lo bueno por bueno se discute (error de errores); ninguna cultiva la propaganda al revés (tan peligrosa), porque su espíritu simpático no sabe de sutilezas, y llenan de la verdad la idea clásica, la de al pan, pan; y al vino, vino.
«¿Cómo puede estimar un artista y agradecer censuras cuando se refieren a cosas fundamentales de su arte? ¿Cómo puede un torero agradecer que le flamen miedos con razón y le descubran sus martingalas para engañar?
Misterios impenetrables de los exquisitos, cuyos cálculos fallan a veces por las reacciones del público no previstas. Y así ocurre que el exquisito engaña temporadas enteras, se defiende meses y meses, hasta que de pronto se huende de un modo inexplicable para él (tan acostumbrado a explicárselo todo); y quien tora un año ochenta corridas, al siguiente no se viste de torero, porque el público está harto de su exquisitez. El caso no es nuevo.
«Pero a los espadas del domingo no les importa eso, ya que saben que el camino de llegar es armararse, y el de caer en el olvido, huir. Ellos podrán llegar o no, pero no tendrán las coloradas sorpresas del hundimiento súbito, porque de una u otra manera, no engañan nunca a quien les paga. Son toreros de al pan, pan; etc.

rio desviándose un poco de la recta; no por lo que tenga de favorable para el torero, sino por el más feliz resultado del encuentro.
«Esto que pudiéramos llamar defecto, por exceso de valor, se echó de ver en la corrida del domingo.
«Como también se observó algo que pudiera conceptuarse igualmente, a saber: que en general, los bichos fueron poco torados de muleta. Algo así como cortados del árbol en poca sazón.
«Esto es perfectamente explicable, si se piensa que los estómagos fuer...

Así y todo valieron mucho aque- los pinchazos, y más que ellos, el estocadón contrario final que le pegó atracándose y tomando un palo en el pecho.
«Le aplaudieron, ¿cómo no?, pero quizás si hubiera tirado un pogoete de exquisito, se hubieran vuelto locos los morenos. De todas suertes, en el ánimo de los espectadores estaba que el trabajo aquel fué de gran mérito.
«Agüero está sobrado con el toro, en la plenitud de sus facultades, es mejor matador que antes, y como...



Tres momentos de la corrida del domingo

(Fot. de nuestro redactor artístico Sr. Barberá Masip.)

tes, los jóvenes, gustan de las frutas tirantes, de las frutas verdes y desdeñan el dulzor de las maduras.
«De los frutos pasados dicen que gustan solo los paladares exquisitos; las naturalezas sanas, los repugnan.

Un chico, «o así»

El formidable matador bilbaíno Martín Agüero, es un muchachote que tiene en la frente una serenidad definitiva y todo el rosíro bañado de una sonrisa leal, de una sonrisa joven. Logra, con su andar descaído, el tipo clásico de infelizote, de chico con el espíritu limpio y terco, sin vetas ni claroscuros. Y su personalidad artística, su estilo, no puede ser sino terso y limpio. De ahí que se afirmase primero en aquello que el toro tiene de más simple; la estocada; y que luego haya devenido en un torero enjuto y sobrio, pero limpio, capaz de contemplar una de las figuras más llenas, más interesantes y más sólidas de la moderna torería; una figura artística tan vigorosa, como su figura física.
«Balanceándose un poco sobre sus piernas, tan firmes, camina firme hacia la gloria, este gran matador y gran torero, que no es más que un chico, o así.

Su actuación anterior dejó altamente complacido al público que tenía grandes deseos de verle a ver (nada gusta tanto como la seguridad de no ser engañado), y Agüero supo satisfacerle de modo brillante.
«El mejor toro de la tarde fué para él; su primero. Un bicho bravo y noble con un poquito de nervio, de una condición pareja al matador y el chico le toró por verónicas muy ceñido, hizo un quite precioso, de toro valiente y serio; le trasteó suavemente con el refajo adornado y lo mató de una estocada magnífica. Le dieron la oreja, le ovacionaron y corrió por el rudo balanceado y sonriendo.
«El cuarto toro se quedó al primer puyazo. Pasaba bien por ambos lados, pero se aplomó tanto, que Agüero tuvo que tirar de él muchas veces. Mucho hizo con aguantarle, y cuando igualó, tiró de charroso el mozo y pinchó tres veces. Fueron tres soberbias estocadas, tres magníficos cates en todo lo alto; pero lo cierto es que no resultaron estocadas porque el matador se empeñó en entrarle muy recto y muy despacio, y el bicho no le dejaba pasar. Si le hubiera tomado de más largo o le hubiese entrado más ligero, la cosa hubiera resultado definitiva.

torero, una cosa buena. ¡Qué pronto se endereza torando de capa! ¡Qué impresión de seguridad da en todo lo que hace!
«Sin recurrir a ratinagos, peso tras paso, seguro, firme, sin fatiga, ¡qué bien sube la gran cuesta este torero que no es más que un chico, o así!

El capitán, «No importa»

Este Manolo Martínez nuestro, parece un chatazo. En la expresión un poco de hastío, y un poco de asombrado, el tipo clásico de infelizote, pero también una lumbre extraña en los ojos y un rictus de voluntad en los labios. Debe haber una extraña mezcla en su espíritu, porque el deseo le mueve a los más grandes empeños, y cuando logra su afán se aguieta el ansia, y si la suerte le ha aceptado concluyente. Como si deseando mucho una cosa le ofreciese otra y la tomara con una resignación sencilla.
«Así luce su anhelo un instante, cuando va al toro y se apaga en seguida, lo mismo con una ovación clamorosa, que con una cornada. El lo acepta todo fríamente, sin nervios.
«Y como es el capitán «No importa», cuando le sale un bicho difícil y manso como su primero del domingo, le tora sobriamente, valientemente, sin cuidarse del pitón derecho, que ofrece peligro, y se muere de ganas de matarle en dos ocasiones en que estaba arrancado y le atiza la estocada padre, aunque el bicho se defendía dispuesto a no dejarle pasar y le trompeque.
«Por eso, porque no tiene nervios (o si los tiene, se los aguanta), como Correa las ganas de trabajar; lo cual tiene mayor mérito, le zumba como los buenos a un toro agrio y corta la oreja y otros laureles, todo en cuatro minutos escasos.
«Tanto empeño tenía en huir el quinto toro, que apenas pudieron hacerle doblar con los capotes; pero Manolo no hizo caso y probó; y de la prueba resultaron unos lances maravillosos de temple y un quite monumental con media verónica que electrizó a los parroquianos.
«El toro estaba pelmazo, y Martínez se dijo: «Pues, más difícil todavía», y se lo llevó a los medios para que allí diera todo lo que tuviera que dar y echase todos los gallos que tuviese en la barriga; y solito, en el centro del ruedo, le muleteó con un aguiete inconcebible entre olés y palmas y música, para arrearle tres enormes pinchazos en...

Manuel, el Temerario

Zurito representa en la torería al caballo de espadas de la baraja, o a la brisca, según los valores convenidos. Con lo cual figúrense ustedes lo que pasa si cae oportunamente y además uno es mano.
«Un señor matador de toros. Y un temerario.
«Torando no anda tan bien, pero como es matador de toros y eso vale tanto como decir que es un valiente, de los valientes salen los toreros. Porque salvo los casos geniales, las puras esencias, a ser torero se aprende tarde o temprano, si el sujeto no es un caporro y hay valor (el caso Lirri es de gran elucuencia); lo que no es posible, ni aun el doctor Voronoff, es hacer injertos de coraje en el ánimo de un pseudo-exquisito (léase Chicuelita o Cayetán).
«Tuvo desgracia en el lote, pues su primero se quedaba por el lado derecho, era un mansurrón con nervio y tenía ciertas peligrosas curiosidades que le llevaban a buscar algo que él sabía, por debajo de la fela. Zurito le dió siete pasos buenos intercalando dos rodillazos valientes, y como tuvo la desgracia de pinchar en hueso la primera vez (única en que el toro empujó), hubo de repetir dos veces más y acabar con media, un poco atravesada. Siempre entró a herir colosalmente, y si cayó atravesado el estoque al final, fué porque Zurito le entró de largo el último viaje, cosa que hizo muy bien, pues si no, el toro no hubiese acometido un poco, y se eterniza el hombre pinchando.
«La cosa se estimó justamente como superior y le dieron ovación y oreja.
«Le tocó también el cuadro de regalo, en figura de toro sexto; el peor, el más manso, el de más sentido, el que tiró más cornadas y dió arrancadas más peligrosas, el que dejaba el engaño y se iba al bullo, mejor que hiciera el peor miera.
«La cogida parecía inevitable. Si le aguantó, le cogió, y si le huire, también le cogió. Este era el dilema.
«Pues bien, con un toro difícilísimo de matar aún en la suerte natural, se atrevió Zurito a pegarle por las afeitas, y aun cuando entró rápido, salió con un paizón en el pecho. ¡Como que era golpe cantado, señor! ¡Y aún suerte que le hirió bien las dos veces, porque de lo contrario hubiera pagado la temeridad.
«Un señor matador de toros, este Zurito; pero un temerario.

EL FUROR MUSICAL
Durante los actuales días solo se habla de música y cada cual expresa sus apasionados conceptos por la banda predilecta; ya no hay más problemas, ni sequías, ni otras menudencias.
«En los teatros de las Sociedades musicales celebráronse veladas dominicales, ejecutando sus respectivos bandos las obras ensayadas para el Certamen de Valencia, abarrotándose de público ambos locales, que aplaudió frenéticamente las interpretaciones musicales.
«El concierto de la Primitiva fué a beneficio de los socios que están al corriente en las cuotas, y el de la Unión destinó su recaudación a la ayuda de compra de instrumental, según se anunciaba en los correspondientes carteles.

EL ARBOLADO URBANO
Vemos con gran satisfacción que nuestro alcalde accidental señor Sorrosa se preocupa del debido cuidado del arbolado público, y que la brigada municipal los abona y limpia para estimular el crecimiento del riquísimo ramaje, conduciendo a la gloria.
«OBRAS MUNICIPALES
«Con el adosamiento de la fuente han finalizado las obras de urbanización de la nueva plaza pública, que hoy existe inmenso en el espacio que ocupó la antigua cárcel-audiencia.

A LA COMPANIA DE TRANVIAS
En la confianza de que será bien atendido, formulamos un ruego a la Sociedad Valenciana de Tranvías, sobre la conveniencia de establecer billetes de ida y vuelta, en evitación de las incomodidades resultantes de la formación de kilométricos coas, en estos días de emigración, sobre todo en el servicio de madrugada; consideramos al mejor muy beneficiosa para los intereses generales, así del público como de la empresa.

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS

La vida en la región

De Liria

MERCADO
Tomate, 150 pesetas arroba.
Pimiento verde, 375.
Idem colorado, 11.
Idem picante, 4.
Uva moscatel, 550.
Patatas, 2.
Cebollas, 1.
Melones, 10 pesetas docena.
Sandías, 12.
Berenjenas, 650.

De Sagunto

MERCADO
Arroz en cáscara, 35; blanco, 55; medianos, de arroz, 34; sulfato de amoníaco, 40; sandías, 13 pesetas docena; melones, 7.

De Sueca

MERCADO
Arroz en cáscara, 35; blanco, 55; medianos, de arroz, 34; sulfato de amoníaco, 40; sandías, 13 pesetas docena; melones, 7.

De Játiva

En honor del cronista taurino de La Voz, de Madrid, Maximiliano Clara (Corinto y Oro) se celebró el domingo en los Viveros municipales una comida que le ofrecieron algunos de sus numerosos amigos de Valencia.
«Se sirvió la clásica «paella» exquisitamente condimentada, y al acto asistieron muchos periodistas, escritores, artistas, entre ellos los señores Hernández, Carmelo Vicens, Causarás, Peiró y otros. También figuraban entre los comensales el ilustre don Roberto Castroviejo y el genial escultor Mariano Benlliure.
«Fué una fiesta agradableísima, que agradeció profundamente el señor Clavo en sentidas frases.

De Alcira

LICENCIA
Ha salido para sus posesiones de Mosserrat, en compañía de su distinguida familia, el culto secretario de este Ayuntamiento señor Soria Saval, en uso de la licencia mensual que le ha sido concedida por el Ayuntamiento.

De Segorbe

LOS BAÑOS DEL HOSPITAL.
Por la Alcaldía se ha publicado un bando anunciando la apertura de los baños del Hospital, cuya temporada terminará en 15 de Septiembre.

De Gandía

NOMBRAMIENTO
Ha sido nombrado capellán de la Beneficencia, ocupando la plaza que había vacante, por fallecimiento de don Salvador Más, el culto y virtuoso sacerdote beneficiado de la Colegia, don Andrés Martí Sanz.

De Alcira

LICENCIA
Ha salido para sus posesiones de Mosserrat, en compañía de su distinguida familia, el culto secretario de este Ayuntamiento señor Soria Saval, en uso de la licencia mensual que le ha sido concedida por el Ayuntamiento.

De Segorbe

LOS BAÑOS DEL HOSPITAL.
Por la Alcaldía se ha publicado un bando anunciando la apertura de los baños del Hospital, cuya temporada terminará en 15 de Septiembre.

De Gandía

NOMBRAMIENTO
Ha sido nombrado capellán de la Beneficencia, ocupando la plaza que había vacante, por fallecimiento de don Salvador Más, el culto y virtuoso sacerdote beneficiado de la Colegia, don Andrés Martí Sanz.

De Alcira

LICENCIA
Ha salido para sus posesiones de Mosserrat, en compañía de su distinguida familia, el culto secretario de este Ayuntamiento señor Soria Saval, en uso de la licencia mensual que le ha sido concedida por el Ayuntamiento.

De Segorbe

LOS BAÑOS DEL HOSPITAL.
Por la Alcaldía se ha publicado un bando anunciando la apertura de los baños del Hospital, cuya temporada terminará en 15 de Septiembre.

De Gandía

NOMBRAMIENTO
Ha sido nombrado capellán de la Beneficencia, ocupando la plaza que había vacante, por fallecimiento de don Salvador Más, el culto y virtuoso sacerdote beneficiado de la Colegia, don Andrés Martí Sanz.

De Castellón

CONFERENCIA
Hoy martes, a las 20 horas, en el Gran Cine Royalty dará el doctor don Roberto Madrid una conferencia de carácter cultural y patriótico.

De Sagunto

MERCADO
Arroz en cáscara, 35; blanco, 55; medianos, de arroz, 34; sulfato de amoníaco, 40; sandías, 13 pesetas docena; melones, 7.

De Sueca

MERCADO
Arroz en cáscara, 35; blanco, 55; medianos, de arroz, 34; sulfato de amoníaco, 40; sandías, 13 pesetas docena; melones, 7.

De Játiva

En honor del cronista taurino de La Voz, de Madrid, Maximiliano Clara (Corinto y Oro) se celebró el domingo en los Viveros municipales una comida que le ofrecieron algunos de sus numerosos amigos de Valencia.

De Alcira

LICENCIA
Ha salido para sus posesiones de Mosserrat, en compañía de su distinguida familia, el culto secretario de este Ayuntamiento señor Soria Saval, en uso de la licencia mensual que le ha sido concedida por el Ayuntamiento.

De Segorbe

LOS BAÑOS DEL HOSPITAL.
Por la Alcaldía se ha publicado un bando anunciando la apertura de los baños del Hospital, cuya temporada terminará en 15 de Septiembre.

De Gandía

NOMBRAMIENTO
Ha sido nombrado capellán de la Beneficencia, ocupando la plaza que había vacante, por fallecimiento de don Salvador Más, el culto y virtuoso sacerdote beneficiado de la Colegia, don Andrés Martí Sanz.

partido, saliendo el público satisfecho de haber presenciado un gran partido.

DE BARCELONA

A pasar una temporada al lado de la distinguida familia de don José Torres, llegaron a esta ciudad las señoritas Vicentita y María Bayo, distinguidas segorbinas que residen actualmente en la Ciudad Condal.

AL CERTAMEN

Hoy, con dirección a Valencia, han marchado muchos aficionados al Certamen musical que se celebra en dicha ciudad.

BUENA MEDIDA

La Alcaldía ha ordenado a los empleados municipales de la misma procedan por medio de lazo la recogida de los perros vagabundos.

De Castellón

En la estación de Vilafranca cayó de una locomotora, que estaba haciendo maniobras, el obrero ferroviario José Fabregat, el cual resultó con varias lesiones de gran gravedad.

De Sagunto

Ha quedado abierta en estas oficinas municipales la expedición de cédulas personales del presente año, que continuará hasta el 31 de octubre, todos los días laborables, de 10 a 14; pasado este plazo, los que lo hayan adquirido dicho documento no irrán en el apremio correspondiente.

De Alcira

VIAJEROS
Han llegado de Valencia, y pasarán una temporada en esta población el ingeniero señor Canovas y señora y la señorita Anita Burgos.

De Segorbe

El movimiento de población durante la última década del pasado mes de Julio es el siguiente:
Nacimientos, 10.
Defunciones, 6.
Matrimonios, 1.

De Gandía

VIAJEROS
Han llegado de Valencia, y pasarán una temporada en esta población el ingeniero señor Canovas y señora y la señorita Anita Burgos.

De Alcira

VIAJEROS
Han llegado de Valencia, y pasarán una temporada en esta población el ingeniero señor Canovas y señora y la señorita Anita Burgos.

De Segorbe

El movimiento de población durante la última década del pasado mes de Julio es el siguiente:
Nacimientos, 10.
Defunciones, 6.
Matrimonios, 1.

De Gandía

VIAJEROS
Han llegado de Valencia, y pasarán una temporada en esta población el ingeniero señor Canovas y señora y la señorita Anita Burgos.

De Alcira

VIAJEROS
Han llegado de Valencia, y pasarán una temporada en esta población el ingeniero señor Canovas y señora y la señorita Anita Burgos.

De Segorbe

El movimiento de población durante la última década del pasado mes de Julio es el siguiente:
Nacimientos, 10.
Defunciones, 6.
Matrimonios, 1.

De Gandía

VIAJEROS
Han llegado de Valencia, y pasarán una temporada en esta población el ingeniero señor Canovas y señora y la señorita Anita Burgos.

De Alcira

VIAJEROS
Han llegado de Valencia, y pasarán una temporada en esta población el ingeniero señor Canovas y señora y la señorita Anita Burgos.

Sección comercial

2 Agosto 1926. BUQUES ENTRADOS. Vapor Siracusa, de Behn, procedente de Tarragona, con cargo general.

Vapor Mar Adriático, de Aguirre, para Habana y escalas, con cargo general. Vapor Japis, de Requena, para Casablanca, con cargo general.

Crónica religiosa

SANTOS DE HOY. — La Invencción de San Esteban, protomártir; San Eufonio y Santa Lidia. Missa y oficio de la Invencción de San Esteban, con rito semidoble y color encarnado.

VIDA DEPORTIVA

Campo de Mestalla. El equipo reserva del Valencia vence al del Levante por 2 a 1. Baste aceptable resultó el partido que jugaron los segundos del Valencia y Levante el domingo por la tarde.

El encuentro tuvo momentos muy bonitos, particularmente en el segundo tiempo, y se jugó con limpieza y corrección, gracias al excelente arbitraje que nos sirvió el señor Garrobé.

En Barcelona. Partido de promoción: Badalona, 6; Martinec, 0. El Badalona se ha ganado el ascenso a la categoría superior, después de haber vencido al Martinec por uno a cero en el segundo partido y haber sido derrotado por parte por 4 a 2 en el primer encuentro.

CICLISMO. Velódromo Vallejo. Ante escasa concurrencia, se celebró el domingo en este velódromo el festival ciclista.

Compañía Trasmediterránea. Servicio rápido semanal, Mediterráneo-Cantábrico. Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Muelle, Santander y Bilbao.

Subasta. El día 14 de Agosto, a las once de la mañana, ante el notario don Venancio Abad, que tiene su despacho en la calle del Miguelón, número 1, con intervención del corredor de fincas de esta plaza don Pedro Laborde-Bolsa, se substará la finca siguiente:

DESTILERIAS DE PLANTAS Y FLORES, S. A. ASTRA. Gran exposición de sus inimitables productos de gran persistencia y delicados perfumes en Extractos, Colonias, Quinas, Lociones, Aguas de tocador, Jabones, Dentífricos, Cremas, etc., últimas novedades de gran fantasía para regalos, a precios únicos de fábrica.

Empresa de Navegación YBARRA Y C. S. EN C. El vapor CABO CERVERA saldrá de este puerto el 4 del actual para Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Muelle, Gijón, Santander y Bilbao, admitiendo carga y pasajeros.

GASTROL MIRET. Digestivo de gran potencia, antipéptico eficaz, tónico y desinfectante de las vías digestivas y rápido descongestionante de la mucosa gastro-intestinal; normaliza el trabajo del aparato digestivo y es un remedio eficaz para curar pronto y bien, por antiguos que sean, las enfermedades y molestias del Estómago e Intestinos.

Banco Hipotecario de España. DELEGACIÓN DE VALENCIA. RESTAMOS al 6 por 100, hipotecarios amortizada cinco a cincuenta años, sobre fincas rústicas y urbanas.

"URINARIAS". Cura infalible en breves días y sin molestias de la blenorragia, gonorrea, gota miliar y demás enfermedades de las vías urinarias, por antiguas y rebeldes que sean, con los "Cachets Collazo".

Escuela "Alfonso XIII". PINTOR SOROLLA, 1 VALENCIA. PREPARACION PARA POLICIA. 120 plazas. Exámenes en Noviembre. No se exige título. Edad: 20 a 31 años.

Alto, señores. Urgente vendio pisos, bajos interiores, muy bonitos, baratas, calles Almirante Cadarso, Compañía, Sagunto y Cuba; precios: 5.000, 7.000, 9.000, 11.000 y 25.000 pesetas.

Gramofonos y discos. Aparatos fabricados exclusivamente para esta casa, con cinco años de garantía por escrito. LA CASA MEJOR SURTIDA DE VALENCIA en discos y aparatos de todos precios.

Madres. NO DEJES DE DAR A VUESTROS HIJOS, durante el periodo de la dentición, la verdadera DENTICINA, Vnua de D. Pablo Fernández Izquierdo. Coneste maravilloso preparado echan los niños su dentadura sin peligro ni molestia.

PULGAS. PIOJOS LADILLAS. Su destrucción RADICAL y POSITIVA con DISCRETAN. Polvo inofensivo. No venenoso. Nada delata su uso.

Aumente sus ganancias. Lubricando sus máquinas y matizando sus arroces con "GEORGIA". Inmejorables engrases americanos que dan un verdadero rendimiento.

Se alquila. un piso segundo en la calle Compañía, número 7, con cuarto de baño, calentador a gas, wáter, bidet y lavabo, cocina económica, estufa de cook y chimenea, para una familia, con todas las comodidades modernas y muy bien decorado.

Sensacional rebaja de precios. Ninguna casa presenta tan baratos precios, como nosotros, en heladoras, neveras y botellas termo. Si usted necesita comprar, hágalo en esta casa.

Varices, Ulceras, Almorranas. CURA RADICAL GARANTIZADA. Procedimiento del Dr. Rosell Jane, de Barcelona. Sin operación, sin vendajes, sin medias de goma, sin abandonar las ocupaciones habituales.

Se alquilan. un excelente piso primero y dos baños, junto al Mercado Central, calle Don Juan de Villazraza número 2.

LAVERAN. Antipalúdico antimitensid. Cura radical de las Fiebres Palúdicas. tercianas o cuartanas y de las Fiebres de Malta (Meditensis), por crónicas que sean.

Personas formal. SE CFRECE para administrador de fincas o secretario particular, con conocimientos generales y excelente conducta.

La IODHYRINE. del Dr. DESCHAMP, de la Facultad de Medicina de París. — HACE — ADELGAZAR Sin perjudicar a la Salud. Combate la Obesidad excesiva, reduce las caderas y el vientre, adelgaza el tallo y conserva la pureza de líneas.

Ferretería Alemana. Plaza Congregación, 2, y Mar, 33. NEVERA POPULAR práctica, económica, lujosa, 52 pesetas. THERMOS para viaje, para líquidos y para sólidos.

Se alquilan. en SARRION dos bonitos chalets de construcción moderna, amueblados con gusto y comodidad, rodeados de árboles frutales y todos los enseres necesarios a una casa de recreo.

Aviso a las señoras. ENTRESUELOS DE SAN MARTIN. SALDO RECIBIDOS: Pañuelos de Manila, gran fioco, a 30 pesetas. Crespones lavables, corte ce traje, 6 ptas. Punto de seda, corte de traje, 9 ptas.

Con entrada. por Maestro Chapí 3, se alquila espacio local. Razon: M. Cha 4, 3. RICARDO GARRIGA. Fábrica de artículos para viaje. Muebles y cubetas de fibra, España, cubetas en mallas para equipaje y muestrarios, en maderas cruzadas a cinco cuerpos.

Piano. Se vende muy barato o se alquila. En Bañ. 11, tercero. 300.000 palmos. se venden, junto a la capital, en un lote o en varios; precio barato. Son apropiados para grandes barridos o para gran industria. Razon: Imprenta de José Cl. mos, calle de Jesús, 47. Sillones gran confort. silloncitos dormitorio y toda clase de muebles tapizados, los podrán adquirir a precios únicos de fábrica en la Tapicería Casa Ripoll, Espartero, 16, bajo. SANITAS. Poderoso desinfectante para la higiene, ganadería y agricultura. Sin rival para arrozales y naranjales. Ven a en todas partes, HIJOS DE JORGE W. WELTON Sevilla. MOTORES: Riegos-Marina S. Sancho-Paz, 34-Valencia. Un buen consejo vale más que estas veinticinco pesetas. Si usted tose, compre un frasco de Solución Pautauberge que es el remedio más eficaz contra los catarros, toses, bronquitis, L. Pautauberge, París, y todas farmacias.