

HOY, 29 OCTUBRE 1950

SANTOS: Antonio María Claret; fdr., Servando, Germán, Teodoro, mrs., Ignacio, Severino Román, obs., Benedicto, cfr.

SOL: Sale a las 6'34. Se pone a las 17'24.

LUNA: Sale a las 16'19. Se oculta a las 4'5.

Luna llena el día 25

Van 296 días del año = Falta 69.

VIDA BURGALESA

Asistencias en la Casa de Socorro

Entre las asistencias practicadas en este centro benéfico, figuran las siguientes:

Isabel Alonso, de 42 años, que habita en Ctd. 18, herida incisa en la mano izquierda, por caída casual.

Felicidad Moreno Alcalde, de 15 años, con domicilio en Abad Maluenda, 1, de herida contusa en la mano derecha, por atropello en un ciclista.

Elena Gómez Val, de 20 años, calle Logroño, 7, de herida contusa en el dedo pulgar de la mano derecha y otra en la rodilla del mismo lado, por caerse de la bicicleta.

Observatorio Meteorológico

BAROMETRO.—A las ocho de la mañana, 691'2; a las dos de la tarde, 691'7 y a las siete de la tarde, 690'9.

TERMOMETRO.—Temperatura máxima 15'4; a las 16 horas; mínima, 9'4 a las 5 horas.

DIRECCION Y VELOCIDAD DEL VIENTO.—A las ocho de la mañana, NE, 9 Kms.; a las dos de la tarde, NE, 7'2 Kms.; y a las siete de la tarde, NE, 7'2 Kilómetros.

Recorrido, 170 Kms.

Farmacias de guardia para hoy, lunes

Señor Mijangos, Almirante Bonifaz, 5 y señor Saiz Gomez, Victoria, 48.

La Mutualidad de los obreros del ramo de la Piel, ha conmemorado la fiesta de sus Santos Patronos

Los productores del ramo de la Piel, pertenecientes a la mutualidad establecida en el Circulo Católico de Obreros, conmemoró ayer la festividad de sus Patronos, San Crispin y San Crispiniano, con una misa, a las diez, en la capilla del Circulo, que fue oficiada por el consiliario, reverendo Padre Arboe, S. J.

Asistieron la Junta Directiva y todos los mutualistas con sus familias.

Terminado el acto religioso se obsequió a los concurrentes con un vino de honor.

EFEMERIDES DE SIETE DIAS

17 DE OCTUBRE. — 1147: Conquista de Almería por el Rey Alfonso VII. Los 20.000 sarracenos que ocupaban la ciudad se retiraron al castillo y se vieron forzados a comprar sus vidas por dinero. Con la ocupación de Almería se eliminó un nido de corsarios que ponían espanto en las riberas de España, Francia e Italia.

18 DE OCTUBRE. — 1610: Nace en Alcalá de Henares el notable historiador y poeta, novelista y dramaturgo español, Antonio de Solís. Su obra más importante es la "Historia de la conquista de Méjico".

19 DE OCTUBRE. — 1826: Muere en París el célebre actor francés —universo salmente aplaudido— Francisco José Talma.

20 DE OCTUBRE. — 1819: El Rey Fernando VII contrae matrimonio —había quedado viudo por segunda vez— con la Princesa María Josefa Amalia de Sajonia. Pronto este matrimonio se deshizo, por fallecimiento de la Reina.

21 DE OCTUBRE. — 1790: Nace el célebre poeta francés Antonio de Lamartine.

22 DE OCTUBRE. — 1844: Nace Sarah Bernhardt, eximia trágica francesa, una de las figuras más insignes del arte escénico mundial.

23 DE OCTUBRE. — 1871: A los 62 años de edad fallece Teófilo Gautier. Inició su carrera literaria como periodista. Viajó por España sobre la cual escribió dos libros. Fue uno de los escritores franceses más brillantes del siglo XIX.

RELOJES GARANTIZADOS

AL ALCANCE DE TODOS. Grandes facilidades de pago

"LA HORA"

Vega, 27

Tema de lunes

—Adios hombre! Si caminas abstraído por la lectura, estoy viendo que los "chocques" y tropezones no serán sólo consecuencia de andar por la ciudad cuando la dejan a oscuras, sino cosa perfectamente posible, a pleno sol.

—Lo confieso, tengo el vicio de ir leyendo por la calle; sin embargo, he de saber que, pese a que materialmente me concentro en la lectura, poseo una especial habilidad, algo así como un misterioso dispositivo de Radar, que me hace eludir todo tropiezo.

—Pero has de tener en cuenta que no todos los inventos son aplicables a la destrucción! Fíjate en el adelanto experimentado por la Medicina; hoy se cultiva mejor y más racionalmente la tierra; la industria provee de multitud de cosas necesarias o simplemente útiles, que antes se desconocían; disponemos de unos procedimientos de transporte y comunicación que asombrarían a nuestros abuelos; y la Radio, y el Cine y la Televisión?

—Pues con todo y con eso, el hombre, en lugar de sentirse más feliz, cada vez se sabe más desgraciado. ¿Por qué será? Antes hablabas de su grandeza, yo creo que el hombre se ha empobrecido hasta un punto que no es ya sino esclavo de esas obras materiales de su inteligencia. En el fondo, todo ello se me antoja un proceso fatal que no es de progresión hacia la cima, sino hacia el fin ineludible. Y el hombre piensa demasiado poco en ese fin.

—Ah, pero ¿tú crees en serio en la grandeza del hombre y en la realidad de ese progreso material a que aludes? —Y ¿cómo no! Compara este mundo de hoy con el de hace tres siglos, sin ir más lejos, y dime: ¿No te sientas envejecido, el par que compadeces a quienes entonces vivieron?

—Bah; ya veo que vas a repetir la vulgaridad de que las modernas armas bélicas, las experiencias atómicas y otra serie de inventos aplicados a la guerra no son sino un trágico exponente del adelanto científico actual.

—Pero eso no me vale. Si viéramos la cuestión desde un punto de vista parcial tendrías razón, mas debes considerar que el problema tiene dos facetas. Ese perfeccionamiento surgido como consecuencia de unas circunstancias especiales (la guerra) es susceptible también de aplicarse a fines pacíficos y quien osará negar que sus beneficios serán incontables? Por lo demás, yo te invito a que recuerdes cómo, inevitablemente, los hombres cuando el caso lo requirió emplearon siempre como medios destructivos los mismos elementos que constituirían la base de su propia vida. Eso pasó en todas las Edades y en todos los tiempos.

—Con tal razón lo único que afirmas es que la condición humana fue siempre la misma. De tal cuestión no trato. Y aún concediéndote fundamento, lo indudable será que disponiendo de menores ocasiones y menos medios, la humanidad sufriría peligros que hoy se le hacen inevitables. Y las conse-

cuencias son lo que cuentan. Dadas mayores posibilidades de paz y tranquilidad, todo lo elevado del espíritu hacia mayor campo de desenvolvimiento. Evoca los años idílicos de otrora que nosotros jamás podremos disfrutar! ¿A quien se debe? A eso que tu llamas civilización y progreso. Conviencete: si no existe la verdadera paz, resulta ocioso y hasta estúpido hablar de civilización.

—Nunca faltó el aceite para las lámparas... —Es que hay razones de momento que, a veces, plantean dificultades. Mas pueden vencerse.

—¿Cómo? Sólo con mucho dinero y medios. La esclavitud del oro. Unicamente los poderosos, pues, tienen derecho a vivir en tu mundo de progreso. ¿Cuándo Burgos, por ejemplo, se vio sumida en la oscuridad que ahora le invade a partir de primera hora de la madrugada? Desde que como ciudad existe, supongo contaría al menos con faroles (pálidos y todo) colgados en las esquinas. Y ahora... ¡ni candiles, de aceite hay en las casas! Ya ves, la esperanza en esa mágica electricidad hizo desaparecer hasta los focos de gas que tanta luz están haciendo...

—Bien; eso es derivar el asunto... —Antes habia fuentes en casi todas las calles y ahora ¿qué pasa? ¿La tienes en casa siempre que la necesitas? Ni el Arriazo sirve a lo que se ve, para llenar un depósito común que ya desde hace años se declaró insuficiente para satisfacer las necesidades públicas. ¿Dónde están las fuentes de las calles? —Insisto en que particularizas demasiado. No voy a negarte que muchas de estas cosas concretas reclaman solución desde hace mucho tiempo, ni que mientras no se remedia, la existencia (con ciertas exigencias que es imposible definir) resulta ingrata, más infórmate a un medio de vida más simple. Pese a todo, no negaras que el progreso...

—Desengáñate, el progreso no merece que, por andar abstraído por la calle, te rompas la cabeza contra un arbol (corriendo un peligro sólo reservado a quien no tiene más remedio que salir de casa después de la una y media de la madrugada hasta que sale el sol) o caigas debajo de algún silencioso "haiga".

—Te desvías; pretendes darme una lección de moral. ¿Cómo vamos a comparar la época de los candiles con la de la luz eléctrica?

Día Universal de las Misiones

Burgos ha demostrado una vez más su amor a la Obra de Propagación de la Fe

Ayer se celebró el día denominado del "Domund", que fue instituido por Su Santidad el Papa Pío XI, con el fin de arbitrar limosnas en todo el orbe católico con destino a las misiones.

Los católicos burgaleses, dieron una prueba más de su acendrado amor hacia los misioneros, que en tierras inhóspitas se afanan en ganar almas para el Cielo.

Durante las misas, en todas las iglesias parroquiales y en la Catedral, se pronunciaron píficas alusivas a la festividad del día, viéndose los templos concurridísimos de fieles.

EN EL CONVENTO DE RELIGIOSAS MISIONERAS FRANCISCANAS

En la capilla de las Religiosas Misioneras Franciscanas, se celebraron diversos cultos que se vieron muy concurridos.

A las siete hubo misa de comunión general, oficiada por el capellán del convento, don Miguel Polo, participando en la comunión las religiosas y fieles, exponiéndose el Santísimo que quedó de manifiesto hasta la función de la tarde.

—¿Cómo? Sólo con mucho dinero y medios. La esclavitud del oro. Unicamente los poderosos, pues, tienen derecho a vivir en tu mundo de progreso. ¿Cuándo Burgos, por ejemplo, se vio sumida en la oscuridad que ahora le invade a partir de primera hora de la madrugada? Desde que como ciudad existe, supongo contaría al menos con faroles (pálidos y todo) colgados en las esquinas. Y ahora... ¡ni candiles, de aceite hay en las casas! Ya ves, la esperanza en esa mágica electricidad hizo desaparecer hasta los focos de gas que tanta luz están haciendo...

—¿Cómo? Sólo con mucho dinero y medios. La esclavitud del oro. Unicamente los poderosos, pues, tienen derecho a vivir en tu mundo de progreso. ¿Cuándo Burgos, por ejemplo, se vio sumida en la oscuridad que ahora le invade a partir de primera hora de la madrugada? Desde que como ciudad existe, supongo contaría al menos con faroles (pálidos y todo) colgados en las esquinas. Y ahora... ¡ni candiles, de aceite hay en las casas! Ya ves, la esperanza en esa mágica electricidad hizo desaparecer hasta los focos de gas que tanta luz están haciendo...

—¿Cómo? Sólo con mucho dinero y medios. La esclavitud del oro. Unicamente los poderosos, pues, tienen derecho a vivir en tu mundo de progreso. ¿Cuándo Burgos, por ejemplo, se vio sumida en la oscuridad que ahora le invade a partir de primera hora de la madrugada? Desde que como ciudad existe, supongo contaría al menos con faroles (pálidos y todo) colgados en las esquinas. Y ahora... ¡ni candiles, de aceite hay en las casas! Ya ves, la esperanza en esa mágica electricidad hizo desaparecer hasta los focos de gas que tanta luz están haciendo...

—¿Cómo? Sólo con mucho dinero y medios. La esclavitud del oro. Unicamente los poderosos, pues, tienen derecho a vivir en tu mundo de progreso. ¿Cuándo Burgos, por ejemplo, se vio sumida en la oscuridad que ahora le invade a partir de primera hora de la madrugada? Desde que como ciudad existe, supongo contaría al menos con faroles (pálidos y todo) colgados en las esquinas. Y ahora... ¡ni candiles, de aceite hay en las casas! Ya ves, la esperanza en esa mágica electricidad hizo desaparecer hasta los focos de gas que tanta luz están haciendo...

—¿Cómo? Sólo con mucho dinero y medios. La esclavitud del oro. Unicamente los poderosos, pues, tienen derecho a vivir en tu mundo de progreso. ¿Cuándo Burgos, por ejemplo, se vio sumida en la oscuridad que ahora le invade a partir de primera hora de la madrugada? Desde que como ciudad existe, supongo contaría al menos con faroles (pálidos y todo) colgados en las esquinas. Y ahora... ¡ni candiles, de aceite hay en las casas! Ya ves, la esperanza en esa mágica electricidad hizo desaparecer hasta los focos de gas que tanta luz están haciendo...

—¿Cómo? Sólo con mucho dinero y medios. La esclavitud del oro. Unicamente los poderosos, pues, tienen derecho a vivir en tu mundo de progreso. ¿Cuándo Burgos, por ejemplo, se vio sumida en la oscuridad que ahora le invade a partir de primera hora de la madrugada? Desde que como ciudad existe, supongo contaría al menos con faroles (pálidos y todo) colgados en las esquinas. Y ahora... ¡ni candiles, de aceite hay en las casas! Ya ves, la esperanza en esa mágica electricidad hizo desaparecer hasta los focos de gas que tanta luz están haciendo...

—¿Cómo? Sólo con mucho dinero y medios. La esclavitud del oro. Unicamente los poderosos, pues, tienen derecho a vivir en tu mundo de progreso. ¿Cuándo Burgos, por ejemplo, se vio sumida en la oscuridad que ahora le invade a partir de primera hora de la madrugada? Desde que como ciudad existe, supongo contaría al menos con faroles (pálidos y todo) colgados en las esquinas. Y ahora... ¡ni candiles, de aceite hay en las casas! Ya ves, la esperanza en esa mágica electricidad hizo desaparecer hasta los focos de gas que tanta luz están haciendo...

—¿Cómo? Sólo con mucho dinero y medios. La esclavitud del oro. Unicamente los poderosos, pues, tienen derecho a vivir en tu mundo de progreso. ¿Cuándo Burgos, por ejemplo, se vio sumida en la oscuridad que ahora le invade a partir de primera hora de la madrugada? Desde que como ciudad existe, supongo contaría al menos con faroles (pálidos y todo) colgados en las esquinas. Y ahora... ¡ni candiles, de aceite hay en las casas! Ya ves, la esperanza en esa mágica electricidad hizo desaparecer hasta los focos de gas que tanta luz están haciendo...

—¿Cómo? Sólo con mucho dinero y medios. La esclavitud del oro. Unicamente los poderosos, pues, tienen derecho a vivir en tu mundo de progreso. ¿Cuándo Burgos, por ejemplo, se vio sumida en la oscuridad que ahora le invade a partir de primera hora de la madrugada? Desde que como ciudad existe, supongo contaría al menos con faroles (pálidos y todo) colgados en las esquinas. Y ahora... ¡ni candiles, de aceite hay en las casas! Ya ves, la esperanza en esa mágica electricidad hizo desaparecer hasta los focos de gas que tanta luz están haciendo...

—¿Cómo? Sólo con mucho dinero y medios. La esclavitud del oro. Unicamente los poderosos, pues, tienen derecho a vivir en tu mundo de progreso. ¿Cuándo Burgos, por ejemplo, se vio sumida en la oscuridad que ahora le invade a partir de primera hora de la madrugada? Desde que como ciudad existe, supongo contaría al menos con faroles (pálidos y todo) colgados en las esquinas. Y ahora... ¡ni candiles, de aceite hay en las casas! Ya ves, la esperanza en esa mágica electricidad hizo desaparecer hasta los focos de gas que tanta luz están haciendo...

—¿Cómo? Sólo con mucho dinero y medios. La esclavitud del oro. Unicamente los poderosos, pues, tienen derecho a vivir en tu mundo de progreso. ¿Cuándo Burgos, por ejemplo, se vio sumida en la oscuridad que ahora le invade a partir de primera hora de la madrugada? Desde que como ciudad existe, supongo contaría al menos con faroles (pálidos y todo) colgados en las esquinas. Y ahora... ¡ni candiles, de aceite hay en las casas! Ya ves, la esperanza en esa mágica electricidad hizo desaparecer hasta los focos de gas que tanta luz están haciendo...

—¿Cómo? Sólo con mucho dinero y medios. La esclavitud del oro. Unicamente los poderosos, pues, tienen derecho a vivir en tu mundo de progreso. ¿Cuándo Burgos, por ejemplo, se vio sumida en la oscuridad que ahora le invade a partir de primera hora de la madrugada? Desde que como ciudad existe, supongo contaría al menos con faroles (pálidos y todo) colgados en las esquinas. Y ahora... ¡ni candiles, de aceite hay en las casas! Ya ves, la esperanza en esa mágica electricidad hizo desaparecer hasta los focos de gas que tanta luz están haciendo...

—¿Cómo? Sólo con mucho dinero y medios. La esclavitud del oro. Unicamente los poderosos, pues, tienen derecho a vivir en tu mundo de progreso. ¿Cuándo Burgos, por ejemplo, se vio sumida en la oscuridad que ahora le invade a partir de primera hora de la madrugada? Desde que como ciudad existe, supongo contaría al menos con faroles (pálidos y todo) colgados en las esquinas. Y ahora... ¡ni candiles, de aceite hay en las casas! Ya ves, la esperanza en esa mágica electricidad hizo desaparecer hasta los focos de gas que tanta luz están haciendo...

—¿Cómo? Sólo con mucho dinero y medios. La esclavitud del oro. Unicamente los poderosos, pues, tienen derecho a vivir en tu mundo de progreso. ¿Cuándo Burgos, por ejemplo, se vio sumida en la oscuridad que ahora le invade a partir de primera hora de la madrugada? Desde que como ciudad existe, supongo contaría al menos con faroles (pálidos y todo) colgados en las esquinas. Y ahora... ¡ni candiles, de aceite hay en las casas! Ya ves, la esperanza en esa mágica electricidad hizo desaparecer hasta los focos de gas que tanta luz están haciendo...

—¿Cómo? Sólo con mucho dinero y medios. La esclavitud del oro. Unicamente los poderosos, pues, tienen derecho a vivir en tu mundo de progreso. ¿Cuándo Burgos, por ejemplo, se vio sumida en la oscuridad que ahora le invade a partir de primera hora de la madrugada? Desde que como ciudad existe, supongo contaría al menos con faroles (pálidos y todo) colgados en las esquinas. Y ahora... ¡ni candiles, de aceite hay en las casas! Ya ves, la esperanza en esa mágica electricidad hizo desaparecer hasta los focos de gas que tanta luz están haciendo...

Claros varones de Burgos

El Padre Florez, autor de la monumental obra "España Sagrada"

Por Guillermo AVILA Académico C. de la R. A. de Ciencias Morales y Políticas

Otro burgales insigne por su noble aboengo familiar, y religioso agustino ilustre, que por sus virtudes y por sus escritos y sabiduría ha dado fama y gloria a España y a Burgos, asoma hoy a nuestras columnas, ocupando lugar de honor en esta galería de claros varones de Burgos. Nos referimos al R. P. Enrique Florez de Septien, religioso benedictino de la esclarecida Orden agustina y autor de la monumental obra titulada "España Sagrada" que tanto renombre y prestigio le dio a través de los siglos en toda Europa.

El Padre Enrique Florez de Septien y Huidobro, nació en Villadiego, el 21 de Julio del año 1702, siendo sus padres don José Florez de Septien y Calderón de la Barca y doña Josefa Huidobro y Puelles, descendientes de ilustres familias de la nobleza española. Así nos lo demuestra la partida de bautismo de nuestro biografiado, inscrita en el libro de bautizados de la parroquia de San Laurencio de Villadiego, folio 243 vuelto y que copiada literalmente dice así:

"En la villa de Villadiego, el día 25 de Julio de 1702 años, yo el rector presente Agustín de Bárcena, cura beneficiado en la Iglesia parroquial de San Laurencio de esta villa, administré en ella los Santos Oleos y Crisma con la solemnidad y exorcismo del ritual romano a Enrique Fernando, hijo legítimo de Pedro Florez de Septien y de su mujer doña Josefa de Huidobro, vecinos y parroquianos de esta villa y parroquia, al cual había bautizado a socorro en su casa por necesidad y por mi propia mano el 21 de dicho mes, teniendo la madrina en sus brazos, Manuela Fernández, viuda y vecina de esta villa. Nació dicho bautizado el día, viernes 21 de dicho mes. Dile por abogado a Santiago el Mayor Apostol. Fueron sus padrinos en el Catecismo don José de Mur y Terán y doña Baltasara de Huidobro y Velasco, naturales de dicha villa."

En su carrera tomó parte en diferentes actos y sermones, en los que dio a conocer su gran capacidad y erudición. Su ingente labor como escritor e historiador será ligeramente estudiada en el próximo número.

Los destinos de su padre obligaron al P. Florez a variar de residencia, pues nombrado aquel por el Duque de Alba el año 1713 Corregidor en el Barco de Avila, estudió las primeras letras en dicha villa. Tres años después pasaba al estudio Filosofía con los padres predicadores de Piedrabita.

En sus mencionados estudios filosóficos —digen sus biógrafos— manifestó gran vocación de religioso y deseo de retirarse del mundo. La lectura de la vida de San Francisco de Paula, le sedujo de tal manera que a los 13 años ingresaba en los Agustinos de Salamanca, profesando en manos de Fr. Juan de Velasco el 6 de Enero de 1719. Stendó a los 22 años, en premio de su aplicación y conducta, Rector presidente de los estudiantes. Después pasó a Valladolid para estudiar Artes, regresando a Salamanca para el estudio de la Teología. En Avila estudió el Bachillerato y en la Universidad de Alcalá la Licenciatura y el Doctorado el año 1729.

El 25 de Julio de 1725 se ordenó de sacerdote. Celebró su primera misa siendo apadrinado por el Duque de Velasco.

Durante su carrera tomó parte en diferentes actos y sermones, en los que dio a conocer su gran capacidad y erudición. Su ingente labor como escritor e historiador será ligeramente estudiada en el próximo número.

Los destinos de su padre obligaron al P. Florez a variar de residencia, pues nombrado aquel por el Duque de Alba el año 1713 Corregidor en el Barco de Avila, estudió las primeras letras en dicha villa. Tres años después pasaba al estudio Filosofía con los padres predicadores de Piedrabita.

En sus mencionados estudios filosóficos —digen sus biógrafos— manifestó gran vocación de religioso y deseo de retirarse del mundo. La lectura de la vida de San Francisco de Paula, le sedujo de tal manera que a los 13 años ingresaba en los Agustinos de Salamanca, profesando en manos de Fr. Juan de Velasco el 6 de Enero de 1719. Stendó a los 22 años, en premio de su aplicación y conducta, Rector presidente de los estudiantes. Después pasó a Valladolid para estudiar Artes, regresando a Salamanca para el estudio de la Teología. En Avila estudió el Bachillerato y en la Universidad de Alcalá la Licenciatura y el Doctorado el año 1729.

El 25 de Julio de 1725 se ordenó de sacerdote. Celebró su primera misa siendo apadrinado por el Duque de Velasco.

Durante su carrera tomó parte en diferentes actos y sermones, en los que dio a conocer su gran capacidad y erudición. Su ingente labor como escritor e historiador será ligeramente estudiada en el próximo número.

Los destinos de su padre obligaron al P. Florez a variar de residencia, pues nombrado aquel por el Duque de Alba el año 1713 Corregidor en el Barco de Avila, estudió las primeras letras en dicha villa. Tres años después pasaba al estudio Filosofía con los padres predicadores de Piedrabita.

En sus mencionados estudios filosóficos —digen sus biógrafos— manifestó gran vocación de religioso y deseo de retirarse del mundo. La lectura de la vida de San Francisco de Paula, le sedujo de tal manera que a los 13 años ingresaba en los Agustinos de Salamanca, profesando en manos de Fr. Juan de Velasco el 6 de Enero de 1719. Stendó a los 22 años, en premio de su aplicación y conducta, Rector presidente de los estudiantes. Después pasó a Valladolid para estudiar Artes, regresando a Salamanca para el estudio de la Teología. En Avila estudió el Bachillerato y en la Universidad de Alcalá la Licenciatura y el Doctorado el año 1729.

El 25 de Julio de 1725 se ordenó de sacerdote. Celebró su primera misa siendo apadrinado por el Duque de Velasco.

Durante su carrera tomó parte en diferentes actos y sermones, en los que dio a conocer su gran capacidad y erudición. Su ingente labor como escritor e historiador será ligeramente estudiada en el próximo número.

Los destinos de su padre obligaron al P. Florez a variar de residencia, pues nombrado aquel por el Duque de Alba el año 1713 Corregidor en el Barco de Avila, estudió las primeras letras en dicha villa. Tres años después pasaba al estudio Filosofía con los padres predicadores de Piedrabita.

En sus mencionados estudios filosóficos —digen sus biógrafos— manifestó gran vocación de religioso y deseo de retirarse del mundo. La lectura de la vida de San Francisco de Paula, le sedujo de tal manera que a los 13 años ingresaba en los Agustinos de Salamanca, profesando en manos de Fr. Juan de Velasco el 6 de Enero de 1719. Stendó a los 22 años, en premio de su aplicación y conducta, Rector presidente de los estudiantes. Después pasó a Valladolid para estudiar Artes, regresando a Salamanca para el estudio de la Teología. En Avila estudió el Bachillerato y en la Universidad de Alcalá la Licenciatura y el Doctorado el año 1729.

El 25 de Julio de 1725 se ordenó de sacerdote. Celebró su primera misa siendo apadrinado por el Duque de Velasco.

Durante su carrera tomó parte en diferentes actos y sermones, en los que dio a conocer su gran capacidad y erudición. Su ingente labor como escritor e historiador será ligeramente estudiada en el próximo número.

Los destinos de su padre obligaron al P. Florez a variar de residencia, pues nombrado aquel por el Duque de Alba el año 1713 Corregidor en el Barco de Avila, estudió las primeras letras en dicha villa. Tres años después pasaba al estudio Filosofía con los padres predicadores de Piedrabita.

En sus mencionados estudios filosóficos —digen sus biógrafos— manifestó gran vocación de religioso y deseo de retirarse del mundo. La lectura de la vida de San Francisco de Paula, le sedujo de tal manera que a los 13 años ingresaba en los Agustinos de Salamanca, profesando en manos de Fr. Juan de Velasco el 6 de Enero de 1719. Stendó a los 22 años, en premio de su aplicación y conducta, Rector presidente de los estudiantes. Después pasó a Valladolid para estudiar Artes, regresando a Salamanca para el estudio de la Teología. En Avila estudió el Bachillerato y en la Universidad de Alcalá la Licenciatura y el Doctorado el año 1729.

El 25 de Julio de 1725 se ordenó de sacerdote. Celebró su primera misa siendo apadrinado por el Duque de Velasco.

Durante su carrera tomó parte en diferentes actos y sermones, en los que dio a conocer su gran capacidad y erudición. Su ingente labor como escritor e historiador será ligeramente estudiada en el próximo número.

Los destinos de su padre obligaron al P. Florez a variar de residencia, pues nombrado aquel por el Duque de Alba el año 1713 Corregidor en el Barco de Avila, estudió las primeras letras en dicha villa. Tres años después pasaba al estudio Filosofía con los padres predicadores de Piedrabita.

En sus mencionados estudios filosóficos —digen sus biógrafos— manifestó gran vocación de religioso y deseo de retirarse del mundo. La lectura de la vida de San Francisco de Paula, le sedujo de tal manera que a los 13 años ingresaba en los Agustinos de Salamanca, profesando en manos de Fr. Juan de Velasco el 6 de Enero de 1719. Stendó a los 22 años, en premio de su aplicación y conducta, Rector presidente de los estudiantes. Después pasó a Valladolid para estudiar Artes, regresando a Salamanca para el estudio de la Teología. En Avila estudió el Bachillerato y en la Universidad de Alcalá la Licenciatura y el Doctorado el año 1729.

El 25 de Julio de 1725 se ordenó de sacerdote. Celebró su primera misa siendo apadrinado por el Duque de Velasco.

Durante su carrera tomó parte en diferentes actos y sermones, en los que dio a conocer su gran capacidad y erudición. Su ingente labor como escritor e historiador será ligeramente estudiada en el próximo número.

Los destinos de su padre obligaron al P. Florez a variar de residencia, pues nombrado aquel por el Duque de Alba el año 1713 Corregidor en el Barco de Avila, estudió las primeras letras en dicha villa. Tres años después pasaba al estudio Filosofía con los padres predicadores de Piedrabita.

En sus mencionados estudios filosóficos —digen sus biógrafos— manifestó gran vocación de religioso y deseo de retirarse del mundo. La lectura de la vida de San Francisco de Paula, le sedujo de tal manera que a los 13 años ingresaba en los Agustinos de Salamanca, profesando en manos de Fr. Juan de Velasco el 6 de Enero de 1719. Stendó a los 22 años, en premio de su aplicación y conducta, Rector presidente de los estudiantes. Después pasó a Valladolid para estudiar Artes, regresando a Salamanca para el estudio de la Teología. En Avila estudió el Bachillerato y en la Universidad de Alcalá la Licenciatura y el Doctorado el año 1729.

El 25 de Julio de 1725 se ordenó de sacerdote. Celebró su primera misa siendo apadrinado por el Duque de Velasco.

ALPARGATAS ARGENTINAS. RECONOCIDAS COMO LAS MEJORES. DEMOSTRADO POR LA PRACTICA. EXIGID EL NOMBRE EN LA PLANTA. Vega, 27

Curioso y de actualidad

Un demente que se creía cigüeña. Roger Calmiche, ciudadano francés, acaba de realizar una serie de proezas deportivas en el curso de una súbita crisis de demencia.

Se dirigió a una fábrica próxima, en la que se levanta una chimenea de 43 metros de altura, y emprendió la ascensión agarrándose al cable del pararrayos. De esta forma llegó a lo alto de la chimenea, instalándose allí lo más cómodamente posible, sordo a las invitaciones para que bajase.

Se están extinguiendo los bosquimanos. Los bosquimanos están siguiendo la suerte de las pieles rojas, es decir, están en vías de extinción.

Profesionales. J. CUTIERREZ MANZANEDO. GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS. Especialista diplomado. Madrid, 1, 1. Teléfono 2975.

Después de 2.000 años de exilio, regresan. Según la Radio de Jerusalén, unos cien miembros pertenecientes a una de las tribus perdidas de Israel, han regresado a su país de origen como emigrantes.

Aún quedan canibales. En la Costa de Marfil acaba de abrirse una información judicial sobre un caso de canibalismo, que se ha producido en un pueblo próximo a Tabu. El curso de un festín que tuvo lugar en este pueblo, el cuerpo de una mujer, cortado en pedazos, sirvió de manjar a los comensales.

José María Francés Gil. MEDICINA INTERNA - RAYOS X. Consulta de 10 a 1 y de 3 a 5. Plaza de Vega, 36.

El lenguaje de los hábitat ha cambiado muy poco durante su largo exilio en Arabia. Se aproxima mucho al de las Sagradas Escrituras. Otros centenares de miembros de esta tribu pronto se trasladarán a Israel, según la citada Radio Jerusalén.

'El comunismo tiene modas propias y rechaza las de París. Varios modistos franceses han presentado en un centro de modas de Budapest la colección de Otoño y de Invierno para 1950, bajo el signo del obrero. En la gran sala de la casa de modas y ante numerosos asistentes, fueron presentados varios centenares de modelos. Pero, antes de la exhibición, se cantó la nueva canción "Si yo te encuentro esta noche", escrita en honor de las mujeres que trabajan.

Más información deportiva

El Juventud derrotó a la Gimnástica Arandina por 2-1. En partido de devolución de visita y con carácter amistoso, contendieron ayer en Zatorre los equipos de la Gimnástica Arandina y el Deportivo Juventud.

Los partidos de Primera División. DOMINIO ALTERNO Y VICTORIA SEVILLISTA FRENTE A LA REAL SOCIEDAD. Sevilla, 2. (Oñoro, Herrera). Real Sociedad, 1. (Barrinaga).

Barcelona: Ramallers; Biosca, Szegedi, Segarà; Martín, González 111, Barrosa, Marcos, César, Seguer y Manchón.

Lerida: Montserrat; Bigau, Telleda, Carrillon; Jiménez, Cervero; Nogueras, Martínez, Pellicer, Bidegain y Fustero.

El segundo tiempo, a los diez minutos escapó Panizo, recogiendo Zurita quien marcó el cuarto tanto. A los veintiocho minutos, Grau logra el primer para el Español y poco después, Egca obtiene el segundo para el equipo visitante. —Milí.

El CELTA SUPERO AL MURCIA. Murcia, — Mércia, 1 (De la Vega). Celta, 2 (Mequerle y Sobrado).

Arbitró el colegiado señor Marrón. El Murcia ha vuelto a ser derrotado en su campo, carende de táctica y por el excesivo juego de bombear balones y no señalar al contrario, lo que ha hecho que haya

El gobernador civil visita la Merindad de Castilla la Vieja

Más de 3.500 personas se concentraron en la capitalidad del Municipio

La Merindad de Castilla la Vieja vivió ayer una jornada plena de posibilidades. Emoción en cuanto por primera vez recibía, después de varios aplazamientos, la visita del señor Rodríguez de Valcárcel y posibilidad en el hecho de que esta visita significara para los treinta y seis pueblos a ella pertenecientes, el comienzo de una serie de obras de tiempo esperadas y de las que nuestra primera autoridad ha tenido perfecto conocimiento a lo largo de la jornada agotadora, exhaustiva, en la

Pantalla y escenarios

Un espectáculo singular

Mañana se estrena en el Gran Teatro la maravillosa revista «A todo color»

Mañana — y para una actuación de dos días — hace su presentación en el Gran Teatro la magnífica Compañía de Revistas del Lope de Vega, madrileño, que estrenará en Burgos la maravillosa fantasma humorístico-musical de Guillermo y Rafael Fernández Shaw, con música del maestro Parada, «A todo color».

Hemos calificado de maravilloso el espectáculo y, en efecto, pocas veces podrá emplearse esta palabra con tanta justeza como ahora ya que «A todo color» significa una innovación auténtica de todo cuanto como revista — estos gustos, música grata, comedia fina... Algo, en fin, que lleva el aval de sus autores — prestigiosas firmas del buen teatro — y el sello de Cayetano Luca de Tena a quien se debe la puesta en escena.

«A todo color» triunfó, de verdad, en Madrid y triunfa en todas las ciudades donde se presenta. En Burgos alcanzará también el más clamoroso de los éxitos.

Para garantizarlo — por si todavía hiciera falta — está un elenco artístico excepcional en el que figuran destacados artistas y muy bellas mujeres, tales como — por no citar más — Carlota Bilbao, Pili Sala, Marielena de Montijo, Carmen Sánchez, Pepe Orjas, Manuel Requena y una serie que haría interminable la relación.

El éxito: éxito en puertas. Y de los grandes.

NO DO de actualidad teatral y cinematográfica

Semana de actividad restringida. Tan sólo un estreno cinematográfico y nada en el campo teatral, cuya actividad se ha extinguido momentáneamente, con la llegada de los primeros barruntos de invierno.

La única novedad filmica fue ofrecida en el Avenida, el pasado jueves. Fue estrenada dicho día «Al rojo vivo», película en la que hoy «gangsterismo», como quien dice a «todo pasto». El planteamiento se hace con el asalto a un tren, donde el protagonista — un individuo dominado por locura homicida — se «jalona» su paso con cuatro asesinatos. Después, en el transcurso de la producción, se nos ofrece toda la gama de trucos habituales en esta clase de película. Y junto a los trucos, la técnica modernísima de la policía norteamericana, para localizar a los delincuentes. Y sobre todo, constante acción.

La interpretación corre a cargo de James Cagney, en primer lugar, quien se nos presenta más viejo, pero con el estilo dinámico que siempre le caracteriza. Con el citado artista, comparten los principales «papeles», la rubia Virginia Mayo y Edmond O'Brien.

Esperemos que la próxima semana este se anime. Porque nos resistimos a estimar este hecho como pauta. ¿Verdad que no será así?

GRAN TEATRO
A las 5, 7, 45 y 11 noche
Últimas y definitivas exhibiciones de la gran super-producción
AGUSTINA DE ARAGON
Peculiar que nadie puede dejar de ver.
(Tolerada a menores)

CINE CALATRAVAS
Continúa de 5 a 10
Últimas exhibiciones del extraordinario programa doble.
«LA VIDA SECRETA DE WALTER MITTY» Tecnicolor — Danny Kaye — Virginia Mayo y «EL JINETE ENMASCARADO» (1.ª y 2.ª jornadas completa) (Toleradas a menores)

SALA DE FIESTAS
3'30 y 11'30 Café y Ritracciones
7'30 Gran Baile Reunión de Sociedad
Andrés y Góty — Mily Mery y And Piter — Silvia Landry — Los Fontalba — Mari Sol Arce y Orquesta Abalos.

Rex
Hoy, de 5 a 10 (2.ª y 3.ª pases) y 11 noche. Memorable doble «SE NECESITAN MARIIDOS» y **BEAU GESTE** Gary Cooper Ray Milland (Toleradas a menores)

AVENIDA AL ROJO VIVO
La acción pierde los frenos en esta excepcional película. Cada fotograma una emoción. Cada minuto... un sobresalto.
James CAGNEY y Virginia MAYO

El Caudillo, en Santa Cruz de Tenerife

(Viene de primera página)

El jefe del Estado. Dos señoras ofrecieron sendos ramos de flores a la esposa del Generalísimo, y a la del ministro de la Gobernación. El Caudillo, en compañía de los ministros que con él han hecho el viaje hasta Tenerife, fue recibido en el aeropuerto por los cardenales y profesores. Seguidamente el Magnífico Rector de la Universidad, señor Alcorta Echevarría, pronunció unas elocuentes palabras de salutación. Contestó el Generalísimo con un importante discurso.

El Caudillo, las autoridades y las personalidades de su séquito visitaron las dependencias universitarias, recorriendo las dependencias.

El general Manzanque, jefe del aeropuerto pronunció unas palabras de salutación, a las que el Caudillo contestó con otras breves palabras.

Finalizada la visita, a los acordes del

Discursos del Jefe del Estado

(Viene de primera página)

el puesto en la mesa y cae en la terrible barrena de la decadencia, es muy cómodo para nosotros, el ocupar su puesto e incluso arrancarle trozos de su cuerpo.

Por eso, el Movimiento español tenía que ser un movimiento constructivo, no un movimiento negativo de defensa. Si el objetivo inmediato era el evitar su destrucción, el mediato había de ser un movimiento constructivo y positivo. No un movimiento vacío. Teníamos un ejemplo alocacionado en nuestra Historia, la primera guerra de nuestra independencia, en la que el pueblo español, que con una sensibilidad exquisita se alzó en armas por su propia voluntad, para echar al invasor y rescatar su independencia. (Grandes aplausos).

Cuando terminó la guerra y volvieron los patriotas a sus hogares se les escamoteó la victoria y volvimos a la decadencia en la que las mismas causas habían de producir análogos efectos.

Y continuó aquel siglo maldito, maldito por el destino que en él se hizo de nuestra Patria, en el que incluso Gobiernos y Congresos aplaudían a los traidores confulabados con el extranjero. (Grandes aplausos).

Pero si nuestra victoria había de ser un movimiento positivo, necesitábamos llenarla de contenido, había que originar un movimiento político ejemplar, al que se incorporasen todos los pueblos y todas las clases españolas; que nos diera unidad y fortaleza; que hiciera imposible que nadie pudiera maquinarse entre nosotros y dividirnos.

Y esa fue el alma del Movimiento español, que nació en plena guerra, cuando estábamos todavía dando la batalla a nuestros adversarios, momentos en que me preocupaba a mi mucho más el construir una España unida y creadora que los mismos problemas de la guerra, por graves que estos fueran, al fin fáciles para un soldado. (Grandes aplausos).

Y mirando al porvenir, que se nos ofrecía trabajando para el futuro, (porque el arte del gobernante es prever el futuro), establecimos las bases de nuestro Movimiento; pero ¿Es posible mover a un país entero por un movimiento político? Si, es posible; pero una cosa es el movimiento político del que todos disfrutaban y otra la vanguardia de ese movimiento; esa minoría inseparable al desaliento, la de los hombres que están dispuestos a sacrificarse, dispuestos a entregar todo lo que de día y de noche han de montar la guardia y encuadrar las filas de la nación en un sólo camino y en una sola marcha. (Grandes aplausos y vítores al Caudillo).

Y en ese futuro que nosotros habíamos de prever, estaba toda una revolución social planteada. En todo lo que llevamos de siglo no hacemos más que caminar en pos de esa revolución social, cualquiera que sean las formas con que la quiera presentar, pues por encima y por debajo de los vaivenes políticos universales aflora siempre una inquietud perenne de las masas más numerosas, que claman justicia en lo social, un anhelo de disfrutar de los bienes de la vida, que para nosotros sólo puede lograrse sobre la piedra de la justicia que señala nuestro Evangelio.

Esta es la virtud del Movimiento nacional español: que catorce años antes de que los otros se enterasen de que existía un estado social de cosas en el Mundo al cual había que atender, el Movimiento nacional español abría cauces anchos y esplendidos para que por ellos discursiese la realización de estos anhelos. No negaba ni arrancaba a los obreros de sus organizaciones sociales y de clases que habían caído en la delincuencia para sumirles en la servidumbre capitalista. No, señor: venía a liberarlos de unas cadenas mucho más terribles que ese capitalismo, cuales son las del capitalismo del Estado, las del comunismo soviético. (Grandes aplausos); comunismo soviético, en el que se acababan forzosamente todos los regímenes marxistas, porque una cosa es lo social, el ansia de lo social, la justicia de lo social, legítima y respetable, y otra muy distinta, la dictadura socialista, la anarquía de lo social, la destrucción de una Patria, de unas tradiciones y de todo un orden económico que no son nuestros, que no los hemos hecho nosotros sino que son aportaciones de generaciones que han venido contribuyendo a formar esta civilización y este estado de cosas económico.

Al plantear el Movimiento nacional, no lo hicimos, sino embargo, sólo sobre estos factores materiales. Pero nos importaba salvarlos, si se destruían los principios espirituales; para nosotros, el espíritu estaba sobre la materia. (Ahí, pero el espíritu no podía venir sólo, tenía que venir como dicen nuestros lemas, con el pan y la justicia, y con el pan y la justicia lo estamos construyendo. (Grandes aplausos).

Yo sé que la tarea es difícil, más hemos de tener en cuenta que vamos en una misma nave, que los medios con que contamos son medios limitados, que hemos pasado ya muchos y muchos escollos y muchas tempestades; pero que es necesario no dejar en la nave que unos se aprovechen y se reparta mal; es necesario que todos seamos solidarios y que sepamos que por el camino de la justicia y de la previsión cada día estaremos más cerca de la España espléndida que hemos de levantar sobre unas sólidas bases sociales y económicas. (Grandes aplausos).

Un día, hace catorce años, desde és-

Los toros, desde la barrera

¿Hasta ahora no se habían dado cuenta del afeitado de los toros de lidia?

Por «El de Tanda»

La crítica taurina española anda un poco revolucionada desde que «Alaiar» — admirado revisero del «Diario Mocañes» — rompió valientemente una lanza en favor de la autenticidad de la Fiesta, poniendo al descubierto los turbios manejos de un famoso hombre del Mundo del Toro, mentor de dos figuras polarizadas de la Tauromaquía.

Y, lo que son las cosas... Algunos de los críticos españoles, que han pasado muchas veces por alto los antiintelectuales manejos que usan ciertos mentores admirados «Alaiar», al dador general de protesta que la crónica del cronista santanderino levantó en la afición española.

Nosotros, que modestamente aportamos nuestra leal y entusiasta colaboración, junto con otros colegas, para la mayor difusión de aquella «revolucionaria» crónica, reproduciéndola íntegramente en estas columnas, y que personalmente nos hemos solidarizado en un todo con la gallarda postura de «Alaiar», — de quien por cierto hemos leído posteriormente otra sobrosísima y valiente crónica relacionada con el «afeitado», sus antecedentes y fines — vemos ahora como muchos de esos críticos a los que antes aludimos, se irrogan ciertos «descubrimientos» en los turbios manejos taurinos y comienzan a dejar las cosas en su sitio.

Esos reviseros «muy leídos», que firman en periódicos y semanarios de populosas ciudades, donde se «sabe y conoce» de toros, nos descubren ahora, cuando estamos ya de vuelta de engaños, falsedades y desvirtuaciones taurinas, que hay toros y novillos que salen al ruedo con los pitones romos, derrengados y arrastrando las patas por la arena, impotentes para hacer una pelea brava y digna del hierro que fueron marcados.

Pero también continuán diciéndonos, como venían haciéndolo antes de «descubrirse» el fraude, es que menguante y zutante, no pudieron lucirse ante las escasas condiciones del bicho que les tocó en suerte, sin detenerse a examinar las causas por las que ese toro o ese novillo que no se prestaban al lucimiento, salió avisado, resabiado y agotado a la arena.

Nosotros y el aficionado inteligente conocemos esas causas, que hay que ir a buscarlas en los «arreglos» que se fraguan y consuman en las propias dehesas, horas antes del embarque de los reses, donde el ganado, enlazado e inmovilizado por un buen espacio de tiempo, sufre, se congestiona, come rosabios y acaba por recelar de todo, mientras le pasan la escotina por las astas.

Los toros vienen padeciendo desde no hace mucho tiempo ese martirio del «afeitado», pero como muy bien lo aclara «Alaiar» — saliendo al paso de torcidas interpretaciones de algunos leídos críticos — si anteriormente se usaba tan antiintelectual procedimiento era sólo para arreglar los pitones a toros encobillados o mogones que, por sus deficiencias en las astas, aparecían como impropios e inadmisibles para una corrida de categoría, con lo que, de rechazo, venía a aumentarse su peligrosidad, ya que ambos pitones quedaban en condiciones de rasgar y herir.

Otra cosa y otros fines persigue el «afeitado» actual, generalizado ya para «comodidad» de muchos toreros, que una tarde si y otra también son empitonados, arrollados y volteados por estos toros de pitones romos, que les cojen aparatadamente y les dejan, sanos y salvos, con la misma facilidad que un automóvil alcanza a cualquier peatón distraído, sin producirle el más leve rasguño.

Viene todo esto a cuento de cierto artículo que hemos leído en un periódico de provincias y en el que se establece sabroso parangón con la peligrosidad que ofrecían los toros hace treinta años — época de Joséfil y Belmonte — con la que tienen ahora. No queremos hacer comparaciones, primero porque por

son, prosiguen sin incidentes, ha anunciado un portavoz del Estado Mayor francés. Añadió que no se tenía conocimiento oficial ni oficioso de la evacuación de Moutay, que había circulado como rumor. —Efe.

CONCLUYE LA EVACUACION DE LANGSON
Saigón.—La evacuación de Langson por las tropas francesas ha terminado, según declaraciones hechas por un portavoz militar francés.

No hay confirmación de que las tropas francesas se hayan retirado también de Moutay. —Efe.

Washington. — «Se está enviando a Indochina con la mayor rapidez y en la mayor cantidad posible ayuda militar norteamericana», ha declarado un portavoz del Departamento de Defensa. Añadió que esto no quería decir que le restasen elementos y medios al general Mac Arthur, ni que fueran a ser retirados de Corea para enviarlos a los franceses, cuya situación es muy comprometida. —Efe.

RETRADA DE SE REALIZA SIN INCIDENTES
Saigón.—Los movimientos a consecuencia de la evacuación de Lang-

son, prosiguen sin incidentes, ha anunciado un portavoz del Estado Mayor francés. Añadió que no se tenía conocimiento oficial ni oficioso de la evacuación de Moutay, que había circulado como rumor. —Efe.

CONCLUYE LA EVACUACION DE LANGSON
Saigón.—La evacuación de Langson por las tropas francesas ha terminado, según declaraciones hechas por un portavoz militar francés.

No hay confirmación de que las tropas francesas se hayan retirado también de Moutay. —Efe.

EE. UU. envía ayuda a Indochina

Washington. — «Se está enviando a Indochina con la mayor rapidez y en la mayor cantidad posible ayuda militar norteamericana», ha declarado un portavoz del Departamento de Defensa. Añadió que esto no quería decir que le restasen elementos y medios al general Mac Arthur, ni que fueran a ser retirados de Corea para enviarlos a los franceses, cuya situación es muy comprometida. —Efe.

La retirada de Langson por los franceses se realizó sin incidencias

Washington. — «Se está enviando a Indochina con la mayor rapidez y en la mayor cantidad posible ayuda militar norteamericana», ha declarado un portavoz del Departamento de Defensa. Añadió que esto no quería decir que le restasen elementos y medios al general Mac Arthur, ni que fueran a ser retirados de Corea para enviarlos a los franceses, cuya situación es muy comprometida. —Efe.

RETRADA DE SE REALIZA SIN INCIDENTES
Saigón.—Los movimientos a consecuencia de la evacuación de Lang-

En Londres han establecido un servicio de guías femeninas para orientar a los automovilistas extranjeros por las calles

Se restablece una poética sanción impuesta hace siete siglos y que consiste en pagar una rosa de multa

UNA ROSA DE MULTA
En 1381, un amigo íntimo del Príncipe Negro, jefe del Ejército inglés, adquirió en la City de Londres dos casas, situadas una frente a otra, y con objeto de ponerlas en comunicación mandó construir un puentecillo a través de la calle; pero olvidó solicitar el oportuno permiso de las autoridades de la City, las cuales se vieron en un grave apuro para imponer la ley, ya que proceder contra persona tan distinguida resultaba delicado. Era preciso imponerle una multa, ciertamente, pero ¿cuál? Al fin se encontró una solución amable: el caballero entregaría todos los años al alcalde de Londres, como tributo, una rosa de la que se hallaban enclavadas las fincas. Poco a poco fue cayendo en desuso esta gentil costumbre, pero ahora ha renacido, y este año, el actual propietario de aquellos terrenos ha hecho entrega al alcalde de Londres, con la debida ceremonia, de una rosa procedente de un solar bombardeado de Seething Lane.

NOVEDADES EN DECORACION INTERIOR
La decoración interior de las casas ofrece curiosas novedades en Inglaterra. A menudo se mezclan dos o más colores en una misma habitación, pero no en la forma acostumbrada, sino pintando en un tono más vivo que el resto, el lienzo de pared que se desea hacer resaltar. Por ejemplo, la pared en que se halla la chimenea se pinta de un color distinto a las demás o se la cubre con un papel pintado; en el dormitorio se da más relieve al muro situado detrás del lecho, aunque hay quien prefiere darsela al de enfrente. También se utiliza el color para alterar la forma de cuartos mal proporcionados, o para reducir o aumentar su tamaño. Por así decirlo: el azul es un color que produce lejanía, pero, en cambio, el naranja, el amarillo y el rojo dan sensación de proximidad.

AYUDA A LOS AUTOMOVILISTAS EXTRANJEROS
En los últimos meses se han visto por las calles de Londres conductoras discretamente uniformadas, cuya misión consiste en prestar su ayuda a los automovilistas extranjeros, bien dirigiéndolos a su coche, bien acompañándoles a través del tráfico de Londres, hasta dejarlos en la carretera. El coste de estos servicios es muy moderado y pueden contratarse por horas o por días. Los visitantes extranjeros que desean hacer

Los toros, desde la barrera

¿Hasta ahora no se habían dado cuenta del afeitado de los toros de lidia?

Por «El de Tanda»

La crítica taurina española anda un poco revolucionada desde que «Alaiar» — admirado revisero del «Diario Mocañes» — rompió valientemente una lanza en favor de la autenticidad de la Fiesta, poniendo al descubierto los turbios manejos de un famoso hombre del Mundo del Toro, mentor de dos figuras polarizadas de la Tauromaquía.

Y, lo que son las cosas... Algunos de los críticos españoles, que han pasado muchas veces por alto los antiintelectuales manejos que usan ciertos mentores admirados «Alaiar», al dador general de protesta que la crónica del cronista santanderino levantó en la afición española.

Nosotros, que modestamente aportamos nuestra leal y entusiasta colaboración, junto con otros colegas, para la mayor difusión de aquella «revolucionaria» crónica, reproduciéndola íntegramente en estas columnas, y que personalmente nos hemos solidarizado en un todo con la gallarda postura de «Alaiar», — de quien por cierto hemos leído posteriormente otra sobrosísima y valiente crónica relacionada con el «afeitado», sus antecedentes y fines — vemos ahora como muchos de esos críticos a los que antes aludimos, se irrogan ciertos «descubrimientos» en los turbios manejos taurinos y comienzan a dejar las cosas en su sitio.

Esos reviseros «muy leídos», que firman en periódicos y semanarios de populosas ciudades, donde se «sabe y conoce» de toros, nos descubren ahora, cuando estamos ya de vuelta de engaños, falsedades y desvirtuaciones taurinas, que hay toros y novillos que salen al ruedo con los pitones romos, derrengados y arrastrando las patas por la arena, impotentes para hacer una pelea brava y digna del hierro que fueron marcados.

Pero también continuán diciéndonos, como venían haciéndolo antes de «descubrirse» el fraude, es que menguante y zutante, no pudieron lucirse ante las escasas condiciones del bicho que les tocó en suerte, sin detenerse a examinar las causas por las que ese toro o ese novillo que no se prestaban al lucimiento, salió avisado, resabiado y agotado a la arena.

Nosotros y el aficionado inteligente conocemos esas causas, que hay que ir a buscarlas en los «arreglos» que se fraguan y consuman en las propias dehesas, horas antes del embarque de los reses, donde el ganado, enlazado e inmovilizado por un buen espacio de tiempo, sufre, se congestiona, come rosabios y acaba por recelar de todo, mientras le pasan la escotina por las astas.

Los toros vienen padeciendo desde no hace mucho tiempo ese martirio del «afeitado», pero como muy bien lo aclara «Alaiar» — saliendo al paso de torcidas interpretaciones de algunos leídos críticos — si anteriormente se usaba tan antiintelectual procedimiento era sólo para arreglar los pitones a toros encobillados o mogones que, por sus deficiencias en las astas, aparecían como impropios e inadmisibles para una corrida de categoría, con lo que, de rechazo, venía a aumentarse su peligrosidad, ya que ambos pitones quedaban en condiciones de rasgar y herir.

Otra cosa y otros fines persigue el «afeitado» actual, generalizado ya para «comodidad» de muchos toreros, que una tarde si y otra también son empitonados, arrollados y volteados por estos toros de pitones romos, que les cojen aparatadamente y les dejan, sanos y salvos, con la misma facilidad que un automóvil alcanza a cualquier peatón distraído, sin producirle el más leve rasguño.

Viene todo esto a cuento de cierto artículo que hemos leído en un periódico de provincias y en el que se establece sabroso parangón con la peligrosidad que ofrecían los toros hace treinta años — época de Joséfil y Belmonte — con la que tienen ahora. No queremos hacer comparaciones, primero porque por

son, prosiguen sin incidentes, ha anunciado un portavoz del Estado Mayor francés. Añadió que no se tenía conocimiento oficial ni oficioso de la evacuación de Moutay, que había circulado como rumor. —Efe.

CONCLUYE LA EVACUACION DE LANGSON
Saigón.—La evacuación de Langson por las tropas francesas ha terminado, según declaraciones hechas por un portavoz militar francés.

No hay confirmación de que las tropas francesas se hayan retirado también de Moutay. —Efe.

EE. UU. envía ayuda a Indochina

Washington. — «Se está enviando a Indochina con la mayor rapidez y en la mayor cantidad posible ayuda militar norteamericana», ha declarado un portavoz del Departamento de Defensa. Añadió que esto no quería decir que le restasen elementos y medios al general Mac Arthur, ni que fueran a ser retirados de Corea para enviarlos a los franceses, cuya situación es muy comprometida. —Efe.

La retirada de Langson por los franceses se realizó sin incidencias

Washington. — «Se está enviando a Indochina con la mayor rapidez y en la mayor cantidad posible ayuda militar norteamericana», ha declarado un portavoz del Departamento de Defensa. Añadió que esto no quería decir que le restasen elementos y medios al general Mac Arthur, ni que fueran a ser retirados de Corea para enviarlos a los franceses, cuya situación es muy comprometida. —Efe.

En Londres han establecido un servicio de guías femeninas para orientar a los automovilistas extranjeros por las calles

Se restablece una poética sanción impuesta hace siete siglos y que consiste en pagar una rosa de multa

UNA ROSA DE MULTA
En 1381, un amigo íntimo del Príncipe Negro, jefe del Ejército inglés, adquirió en la City de Londres dos casas, situadas una frente a otra, y con objeto de ponerlas en comunicación mandó construir un puentecillo a través de la calle; pero olvidó solicitar el oportuno permiso de las autoridades de la City, las cuales se vieron en un grave apuro para imponer la ley, ya que proceder contra persona tan distinguida resultaba delicado. Era preciso imponerle una multa, ciertamente, pero ¿cuál? Al fin se encontró una solución amable: el caballero entregaría todos los años al alcalde de Londres, como tributo, una rosa de la que se hallaban enclavadas las fincas. Poco a poco fue cayendo en desuso esta gentil costumbre, pero ahora ha renacido, y este año, el actual propietario de aquellos terrenos ha hecho entrega al alcalde de Londres, con la debida ceremonia, de una rosa procedente de un solar bombardeado de Seething Lane.

NOVEDADES EN DECORACION INTERIOR
La decoración interior de las casas ofrece curiosas novedades en Inglaterra. A menudo se mezclan dos o más colores en una misma habitación, pero no en la forma acostumbrada, sino pintando en un tono más vivo que el resto, el lienzo de pared que se desea hacer resaltar. Por ejemplo, la pared en que se halla la chimenea se pinta de un color distinto a las demás o se la cubre con un papel pintado; en el dormitorio se da más relieve al muro situado detrás del lecho, aunque hay quien prefiere darsela al de enfrente. También se utiliza el color para alterar la forma de cuartos mal proporcionados, o para reducir o aumentar su tamaño. Por así decirlo: el azul es un color que produce lejanía, pero, en cambio, el naranja, el amarillo y el rojo dan sensación de proximidad.

AYUDA A LOS AUTOMOVILISTAS EXTRANJEROS
En los últimos meses se han visto por las calles de Londres conductoras discretamente uniformadas, cuya misión consiste en prestar su ayuda a los automovilistas extranjeros, bien dirigiéndolos a su coche, bien acompañándoles a través del tráfico de Londres, hasta dejarlos en la carretera. El coste de estos servicios es muy moderado y pueden contratarse por horas o por días. Los visitantes extranjeros que desean hacer

Los toros, desde la barrera

¿Hasta ahora no se habían dado cuenta del afeitado de los toros de lidia?

Por «El de Tanda»

La crítica taurina española anda un poco revolucionada desde que «Alaiar» — admirado revisero del «Diario Mocañes» — rompió valientemente una lanza en favor de la autenticidad de la Fiesta, poniendo al descubierto los turbios manejos de un famoso hombre del Mundo del Toro, mentor de dos figuras polarizadas de la Tauromaquía.

Nosotros, que modestamente aportamos nuestra leal y entusiasta colaboración, junto con otros colegas, para la mayor difusión de aquella «revolucionaria» crónica, reproduciéndola íntegramente en estas columnas, y que personalmente nos hemos solidarizado en un todo con la gallarda postura de «Alaiar», — de quien por cierto hemos leído posteriormente otra sobrosísima y valiente crónica relacionada con el «afeitado», sus antecedentes y fines — vemos ahora como muchos de esos críticos a los que antes aludimos, se irrogan ciertos «descubrimientos» en los turbios manejos taurinos y comienzan a dejar las cosas en su sitio.

Esos reviseros «muy leídos», que firman en periódicos y semanarios de populosas ciudades, donde se «sabe y conoce» de toros, nos descubren ahora, cuando estamos ya de vuelta de engaños, falsedades y desvirtuaciones taurinas, que hay toros y novillos que salen al ruedo con los pitones romos, derrengados y arrastrando las patas por la arena, impotentes para hacer una pelea brava y digna del hierro que fueron marcados.

Pero también continuán diciéndonos, como venían haciéndolo antes de «descubrirse» el fraude, es que menguante y zutante, no pudieron lucirse ante las escasas condiciones del bicho que les tocó en suerte, sin detenerse a examinar las causas por las que ese toro o ese novillo que no se prestaban al lucimiento, salió avisado, resabiado y agotado a la arena.

Normalidad en la séptima jornada de Liga

El Valencia y el Celta únicos vencedores en campo contrario a costa del Alcoyano y del Murcia, respectivamente

El Burgos empató a un tanto con el Rayo, en Santander

Resultados y clasificaciones

PRIMERA DIVISION
Valladolid, 4. Santander, 1. Murcia, 1. Celta, 2. Atlético Madrid, 3. Málaga, 0. A. Bilbao, 4. Español, 2. Sevilla, 2. Real Sociedad, 1. Coruña, 5. Real Madrid, 0. Alcoyano, 0. Valencia, 2. Barcelona, 6. Lérida, 1.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Valladolid	7	5	2	0	16	7	12
Sevilla	7	5	0	2	20	14	10
A. Madrid	7	4	2	1	25	13	9
A. Bilbao	7	4	1	2	21	15	9
R. Sociedad	7	4	0	3	29	16	8
Barcelona	7	4	0	3	29	16	8
Valencia	7	3	2	2	15	10	8
R. Madrid	7	4	0	3	26	23	8
Celta	7	3	2	2	19	20	8
R. Santander	7	3	1	3	14	22	7
Málaga	7	3	0	4	19	15	6
Coruña	7	3	0	4	18	16	6
Español	7	1	1	5	18	28	3
Murcia	7	1	1	5	10	23	3
Alcoyano	7	1	1	5	11	28	3
Lérida	7	1	0	6	10	24	2

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)
Lucense, 2. Badalona, 1. Huesca, 3. Ferrol, 2. Oviedo, 6. Sabadell, 1. Logroñés, 3. San Andrés, 1. Osasuna, 2. Numancia, 0. Tarragona, 5. Baracaldo, 3. Zaragoza, 1. Gijón, 0. Orensana, 3. Girona, 1.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Zaragoza	7	5	1	1	18	8	11
Gijón	6	5	0	1	28	10	9
Sabadell	7	4	1	2	15	15	9
Logroñés	7	4	1	2	13	11	9
Huesca	6	4	0	2	13	9	8
San Andrés	7	4	0	3	18	18	8
Numancia	7	3	1	3	13	14	7
Badalona	6	3	0	3	10	9	8
Tarragona	7	3	0	4	17	17	6
Osasuna	7	2	2	3	11	14	6
Lucense	7	2	2	3	11	20	6
Oviedo	6	1	3	2	8	6	5
Torrelavega	6	2	1	3	9	11	5
Ferrol	7	2	1	4	11	14	5
Orensana	6	2	0	4	13	13	5
Girona	6	2	0	4	13	10	4
Baracaldo	6	0	2	4	9	21	2

(Grupo segundo)
Hércules, 3. Ceuta, 1. Levante, 3. Mallorca, 3. Albacete, 1. Córdoba, 1. Melilla, 3. Las Palmas, 0. Linense, 3. Cartagena, 0. Tetuan, 9. Castellón, 2. Salamanca, 2. Granada, 1.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Hércules	7	5	0	2	22	12	10
Las Palmas	7	5	0	2	12	10	10
Córdoba	7	3	2	2	18	9	8
Melilla	7	4	0	3	21	13	8
Salamanca	6	3	2	1	12	9	8
Granada	6	3	0	3	17	12	6
Plus Ultra	6	3	0	3	12	12	6
Mallorca	7	2	2	3	10	16	6
Albacete	7	2	2	3	18	14	6
Tetuan	6	2	2	2	12	8	6
Linense	6	3	0	3	12	16	6
Levante	7	2	3	2	9	15	5
Ceuta	7	2	1	4	7	20	5
Cartagena	7	2	0	4	11	18	4
Castellón	6	2	0	4	9	19	4

TERCERA DIVISION (Segundo grupo)
Eibar, 3. Alavés, 2. Basconia, 1. Guecho, 0. Sestao, 4. Recreación, 0. Mirandés, 2. Erandio, 2. Irún, 3. Indauchu, 2. Tudelano, 1. Calahorra, 1. Arenas Guecho, 6. Izarra, 1. Rayo, 1. Burgos, 1. Juventur, 3. Naval, 1.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Eibar	7	7	0	0	21	6	14
MIRANDES	7	5	0	2	15	8	10
Arenas	7	4	1	2	21	9	9
Juventud	7	4	1	2	19	15	9
Sestao	7	4	1	2	13	13	9
BURGOS	7	3	2	2	13	10	8
Naval	8	4	0	4	22	16	8
Guecho	7	3	2	2	9	7	7
Alavés	8	3	1	4	13	13	7
Basconia	7	2	2	3	9	7	6
Rayo	7	2	2	3	10	11	6
Izarra	7	3	0	4	13	19	6
Tudelano	7	2	2	3	18	18	6
Recreación	7	2	1	4	9	15	5
Calahorra	7	2	1	4	7	16	5
Irún	7	2	1	4	13	20	5
Erandio	7	2	0	5	13	16	4
Indauchu	7	2	0	5	17	17	4

OTROS RESULTADOS DE TERCERA DIVISION
PRIMER GRUPO
C. Popular, 4 - Lemos, 0. Leonesa, 1 - Juventud, 6. Palencia, 0 - Santiago, 2. Caudal, 7 - Ponferrada, 1. Arosa, 1 - Avilés, 0. Fontevédr, 6 - Vetusta, 3. Arsenal, 0 - Juventud, 1. Al. Zamora, 4 - Langreano, 2.

TERCER GRUPO
Binefar, 2 - Reus, 2. San Martín, 6 - Escoriala, 2. Calatayud, 0 - E. Industrial, 1. Arenas Zaragoza, 1 - Sans, 0. Igualada, 0 - Tarragona, 0. Tortosa, 3 - At. Zaragoza, 0. Manresa, 0 - Mataró, 2. Granollers, 3 - Júpiter, 1.

CUARTO GRUPO
Manchego, 1 - Guadalajara, 1. Toledo, 3 - Conquense, 3. Rayo, 2 - Emeritense, 1. Badajoz, 2 - Tomelloso, 2. Segovia, na. 1 - Cacereno, 1. C. Sotelo, 4 - C. Caminos, 0. Alcalá, 3 - Talavera, 1. Avila, 1 - Valdepeñas, 1.

QUINTO GRUPO
Catarroja, 4 - Orihuela, 2. Manacor - Novelda (suspendido). Castellón, 3 - Elche, 1. Naval, 1 - Játiva, 1. Villena, 3 - Consuegra, 2. Cieza - Segarra (suspendido). Al. Balazares, 6 - San Javier, 0. Alicante, 4 - Imperial, 0.

SEXTO GRUPO
Recreativo, 1 - Español, 0. Cádiz, 4 - Algeciras, 0. Jaén, 3 - Betis, 4. Maghreb, 4 - Larache, 2. Jerez, 2 - España, 2. At. Malagueño, 3 - Hílturgi, 0. Utrera, 3 - San Fernando, 1. Almería, 2 - Huelva, 1.

Abultada derrota del Madrid en La Coruña

Fácil victoria del Barcelona sobre el Lérida

Madrid.—Lieno absoluto en el Estadio Metropolitano.
Atlético de Madrid, 3 (Pérez Paya, Mascaró, dos). Málaga, C. F., 0.
Dirigió el encuentro el colegiado santanderino Sr. García Fernández, que realizó un buen arbitraje.
Alineaciones:
"Málaga": López; Rubio, Arnau, González; Becerril, Robles; Azcue, Bazán, Gutiérrez, Loli y Muñoz.
"Atlético de Madrid": Domingo; Tinte, Riera, Lozano; Silva, Mujica; Juncosa, Mascaró, Pérez, Paya, Carison y Escudero.
El partido resultó de excelente calidad, marcador y correctamente jugado por muy entretenido por lo indeciso del ambos bandos.
Desde el comienzo, el Atlético se lanzó al ataque y el Málaga se defendió bien en los primeros minutos; con una táctica defensiva ordenada, segura y bastante energética, atacando en cuantas ocasiones favorables se le presentaban.
El juego se llevó a gran tren y movilidad por ambas partes y así pasaron los minutos sin que el marcador se alterara en toda la primera parte.
En la segunda parte se impuso el Atlético, pero su delantera no encontró el camino del gol, mientras la vanguardia malagueña, bien conducida por su interior Bazán, creó numerosas ocasiones de peligro.
El primer gol de la tarde llegó a los siete minutos. En jugada iniciada por Mujica, el esférico llegó a Escudero que tiró a gol. El disparo fue rechazado por la defensa malagueña debilmente y Pérez Paya, que seguía la jugada, remató a la red.
Se impuso el Atlético y tres minutos después del primer gol, Mascaró fusiló el segundo tanto. A los veintidós minutos llegó el tercero. Silva, arañando desde los medios, pasando rivales hasta llegar cerca del área para servir a Mascaró, que sin titubear tiró a puerta, fuerte, desviando algo la pelota López y yendo a parar a la red.
El Málaga siguió sin entregarse, pero el Atlético jugó muy serenamente, neutralizando los medios y la defensa las ofensivas del Málaga.
Aunque se tiraron al final varios corners sobre la puerta de López, ninguno encontró el oportuno rematador.
El Málaga sacó tres corners y el Atlético doce.
Los andaluces han causado excelente impresión y no merecieron el rotundo triunfo de tres a cero.
El Atlético jugó mucho pero sin el acierto de remate de pasados encuentros.—Alfili.

JUGÓ BIEN EL MADRID PERO SE IMPUSO EL BARCELONA EN LA SEGUNDA PARTE
La Coruña.—Deportivo, 5 (Oswaldo, Pino 2, Corcuera y Franco), Madrid, 0.
Alineaciones:
Madrid: Alonso; Pont, Hon, Navarro; Muñoz, Oliva; Olmedo, Luciano, Pabñño, Narro y Molowny.
Deportivo Coruña: Acuña; Botana, Ponte, Millán; Carillos, Cuenca; Corcuera, Oswaldo, Franco Moll y Pino.
Arbitro bien el señor Jiménez Molina. El Deportivo no ha decidido amplia y claramente el encuentro a su favor hasta el segundo tiempo. En la primera parte el Madrid, dió la batalla y exhibió un gran juego, sobre todo en la primera media hora, mereced a la buena actuación de sus dos medios, volantes, y particularmente de Muñoz. El mejor del Madrid, fue con todo, Hon, que hizo un partido enorme. Al mejor juego del Madrid, y de más clase, respondió el Deportivo con mucho entusiasmo. Ambas delanteras tiraron bastante a gol pero con poca puntería.
A los 40 minutos, Pino remató un buen pase de Franco, y consiguió el segundo gol. A los 28 el mismo Pino volvió a marcar de un gran tiro raso. A los 37 minutos, Corcuera recogiendo un balón que Navarro había querido ceder a su portero consiguió el cuarto gol. Unos minutos antes de finalizar el encuentro de salida de un corner, Navarro incurrió en mano dentro del área, y el penalty, correspondiente lo convirtió Franco en el quinto gol de los coruñeses.
Se tiraron tres corners contra el Deportivo y siete contra el Madrid. En el Deportivo destacó también su defensa central Ponte.—Alfili.

LA INTELIGENCIA DE PASIEGUITO GUIÓ AL VALENCIA
Alcoy.—Alcoyano, 0. Valencia, 2.
Alineaciones:
Alcoyano:—Soco; Suárez, Catá, Pintarich; Pintor, Quisco; Vinuesa, Ceiza, Mundo, Oñina y Pototo.
Valencia:—Pérez; Asensi, Monzó, Diaz; Santacatalina, Puchades; Gago, Pasieguito, Amadeo, Fuertes y Seguí.
Arbitro bien Fombona.
El Alcoyano celebró el "Día del Club". El Valencia se impuso y realizó jugadas brillantes, por la inteligencia de Pasieguito, cuya labor, tropezó siempre con la de Catá, que fue el mejor elemento de su equipo. El Alcoyano presionó mas entusiasmo que el Valencia, pero no fue acompañado por la suerte.
A los 35 minutos se saca un corner contra el Alcoyano; lo saca Fuertes y Amadeo remata entre varios jugadores y consigue el primer gol para el Valencia.
En el segundo tiempo el juego continúa con las mismas características aunque el Alcoyano puso mayor entusiasmo. Faltando cinco minutos para terminar el partido, Seguí escapa y llega

hasta la puerta contraria, entonces Gago mete la cabeza y obtienen el segundo gol para el Valencia. De los locales hemos de decir, que su delantera fue completamente nula, también sus medios volantes dieron sensación de cansancio y entre los defensas destacó la labor de Catá, que fue la figura del equipo seguido de Suárez. El Valencia jugó bien, pero sin esforzarse mucho ya que el partido estaba resuelto a su favor y el juego pareció más bien un entrenamiento.—Alfili.

EL SANTANDER NO EXISTIÓ EN ZORRILLA
Valladolid.—Real Valladolid, 4 (Aldecoa, Ortega, Munne y Coque), Real Santander, 1 (Bermúdez).
Alineaciones:
"Valladolid": Saso; Lesmes 1, Babot, Lesmes 11; Ortega, Lasaia; Juanco, Coque, Munne, Aldecoa y Pepin.
"Santander": Juannin; Felipe, Amore-Eleta, Ruiz; Bermúdez, Mathiesen; Rejuella, Pin, Mariano, Alsuva y Echeveste.
Arbitro Rivera, que estuvo acertado.
El Santander se mostró como un equipo falto de experiencia para partidos de Primera División. Sus jugadores poseen entusiasmo y son correctos y duros, pero carecen de la precisa calidad para defenderse ante un equipo que sepa jugar técnicamente. Por esta causa ha estado sometido a una constante presión y a un dominio que de no haber sido por el personalismo en la jugada de los locales y la magistral actuación del portero de los santanderinos, que pasó más de veinte tiros de admirable factura, es casi seguro que el tanto hubiera sido mayor.
En los diez primeros minutos el Valladolid obtuvo dos tantos por una jugada personalísima de Coque, que avanzando hasta el área cedió a Aldecoa, desmarcado, chutando éste imparablemente y a los dos minutos Ortega, driblando a varios contrarios y desde fuera del área lanzó la pelota con tanta fuerza y tan bien colocada que Juannin no pudo hacer nada para detenerla. Después bajo el juego del Valladolid. Se crearon los santanderinos, que llegaron a dominar y obtuvieron su único ano por medio de Bermúdez, que desde medio del campo lanzó un buen "chut" que se coló en la puerta de Saso. En esta parte se lesionó Munne, en un fuerte encontronazo y fue sacado del campo.
En el segundo tiempo, el dominio local fue absoluto. A los treinta minutos Juannin tiró a puerta, rechazando la pelota Juannin, la recoge Munne, que marcó el tercero. El juego se endurece y el árbitro llama la atención a Ruiz. En una fuerte entrada a Saso, éste queda lesionado y fue sacado del campo. Le sustituyó Valero en la puerta. A los treinta y seis minutos, Munne pesó a Coque y éste consiguió el cuarto tanto.
Por el Valladolid los mejores los medios volantes y toda la delantera. Por el Santander, el portero Juannin, excepcional.—Alfili.

VICTORIA DEL ATLETICO VASCO
Bilbao.—Atlético de Bilbao, 4 (Zarra 2, Iriondo, Venancio), Español, 2 (Grau y Egea).
Arbitro el señor Jáuregui, bien. Mucho público y tiempo lluvioso.
Alineaciones:
"Atlético": Lezama; Canito, Besaruelle, Garay; Manolin, Nando; Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Bilbao.
"Español": Soler; Veloy, Fernando, Sotol; Boliche, Diego; Grau, Piquin, Marcet, Artigas y Egea.
A los nueve minutos, un pase de Iriondo a Zarra y un tiro fuerte de éste se convierte en el primer tanto del Atlético. Poco después, un uno de los ataques del equipo local, el portero del Español se lanzó a los pies de Bilbao, cayendo éste lesionado y tuvo que salir del campo al que volvió antes de terminar el primer tiempo, pero ya completamente inútil para el juego. A los veinticuatro minutos, Iriondo remató de cabeza el segundo tanto recogiendo un centro de Panizo. Segundos después, al saca la pelota del centro Grau hace un pase a Zarra y éste a Venancio que consigue el tercer tanto.
(Pasa a segunda página)

LA PRIMERA VICTORIA DEL OVIEDO
Oviedo.—Oviedo, 5. Sabadell, 1.
A los cinco minutos de comenzado el encuentro, Nando marca el primer tanto asturiano. Tres minutos después, Pairo, empuja y después Falin, marca el segundo gol para los locales. A los doce minutos de la segunda parte Falin consigue el tercero al lanzar un penalty. El cuarto gol lo marca Sara y Riestra marca el quinto.
VICTORIA DEL MELLILLA
Mellilla.—Mellilla, 3; Las Palmas, 0.
El partido, en general, careció de interés debido a las malas condiciones en que se encontraba el terreno de juego, a causa de la lluvia.
En el campo mandó durante todo el encuentro la línea media local.
ORENSANA, 3. GERONA, 1
Orensana.—Orensana, 3. Girona, 1.
Se jugó a gran velocidad este partido y con bastante precisión por parte del equipo local, cuya medida y delantera trenzaron buenas jugadas. El Girona presionó también mucho, aprovechando los fallos de la defensa orensana.
EMPATE EN VALENCIA
Valencia.—Levante, 3. Mallorca, 3.
Marcaron por el Levante Picazo (3) y por el Mallorca, Scrichero (2) y Camps.—Alfili.

TRIUNFO DEL TARRAGONA
Tarragona.—Gimnástico de Tarragona, 5; Baracaldo, 3.
La gran victoria del Tarragona ha

Minima victoria del Eibar sobre el Alavés
Corta falló un penalty
Eibar (Servicio especial de Mencheta). El Eibar ha derrotado por 3-2 al Deportivo Alavés, en partido correspondiente al segundo grupo de Tercera División. Arbitró el colegiado guipuzcoano señor González Echevarría, a cuyas órdenes los equipos formaron así:
"Alavés": Calderón; Berebier, Erezuma, Corta; Félix, Monteserin; Primi, Méndez, Cabido, Manolin y Bardaji.
"Eibar": Marquijana; Arriola, Menocá, Sarasqueta I; Kalku, Fructuoso; Alberdi, Sarasqueta II, Duque, Eguiraun y Arnegui.
A los catorce minutos de juego, una buena jugada de la delantera eibarresa terminó con un tiro angulado de Duque que se convirtió en el primer gol de la tarde. Intenta reaccionar el Alavés, pero el equipo local está jugando bien e impide que los propósitos del equipo adversario se lleven a la práctica. A los veinte minutos Duque hace un pase profundo a Sarasqueta, quien ganando la acción al portero envía la pelota a las mallas.
A los veintiocho minutos hay una excelente combinación de los delanteros

Manolin y Méndez, que la culmina este último con un tiro suave y colocado que lleva el esférico a las mallas. Termina el primer tiempo con el resultado de dos a uno.
En la segunda parte, a los doce minutos, Sarasqueta II, en una excelente jugada individual se hace con la pelota y tira cruzado marcando el tercer tanto para su equipo. A los diecisiete minutos, Cabido se zancadillea dentro del área y decretado el oportuno penalty que Corta malogra al lanzar la pelota fuera del marco.
Finalmente, a los treinta y siete minutos se castiga una mano de Fructuoso, cerca del área, que saca Bardaji. El balón pega en una defensa eibarresa y se suela en la portería propia. Los últimos minutos son de presión continua alavés cuyo equipo busca afanosamente el empate, pero no puede lograrlo.
El partido fue de mejor calidad en el primer tiempo que en el segundo. Destacaron en el Eibar Marquijana, Sarasqueta I y II y Arnegui. En el Alavés descolaron Monteserin, Méndez, Corta, Félix y Primi.
En la continuación los locales presionaron más y fruto de ello, a los 14 minutos, en un pase de Mardones II a Vallejo, éste de cabeza ha marcado el primer tanto de la tarde. A los 23 minutos Bustamante ha resultado lesionado y ha tenido que abandonar el campo. A pesar de ello persistió el dominio del Mirandés y después de una jugada en la que el meta erandio no acertó a sujetar el esférico, Mardones II obtuvo el segundo tanto. Seguidamente salió Bustamante al campo y el encuentro siguió desarrollándose con diversas alternancias, pero sin más variaciones en el marcador.
El partido ha sido bonito y jugado limpiamente por ambos equipos.
El Erandio, compuesto por gente joven, ha batallado con entusiasmo. Se ha distinguido su portero y es la delonera, el veterano Garin, asturiano conductor del ataque.
Por el Mirandés bien en general el tiro defensivo y magníficos los medios. En la delantera, destacó Mardones II.
El árbitro señor Huesc, del Colegio guipuzcoano, ha actuado con acierto. A sus órdenes los equipos se alinearon del siguiente modo:
Erandio.—López; Barceña, Sáez, Larrinaga; Monteserin, Santaliga; Monzibán, Garin, Otegui, Calaya y Carcamo.
Mirandés.—Zazo; González, Cobianado, Griñella; Miquelito, Carmel; Bustamante, Edu, Vallejo, Mardones y Lizarralde.

Panorámica

Jornada extraordinariamente normal. Así, ni más, ni menos, podemos considerar la que ayer se produjo en la competición liguera.
Lo único que quizá rompa la línea de regularidad, sea ese 5-0 encajado por el Madrid, en el Estadio de Riazor, pero por lo demás todo tiene un cariz manifestamente apacible. Normal puede estimarse el triunfo del Valencia en El Collao. El Alcoyano es un producto nuevo de la desorbitada ampliación introducida en la División de Honor y por consiguiente hay que estimar lógico el triunfo valencianista. Lo mismo podemos decir del Murcia, a cuyo equipo parece que no le han mejorado, ni aliviado en nada los refuerzos últimamente adquiridos.
La Real ha perdido por la mínima en Sevilla. Aquí han dejado los donostiaras escapar una posibilidad magnífica para robustecer su posición bien firmemente. El Valladolid sigue destacado y parece que decidido a dar la campanada...
El Atlético de Bilbao triunfó, pero de nuevo ha dejado evidenciar que su tiro defensivo no está a la altura de las circunstancias. El Barcelona y el Atlético de Madrid vencieron con facilidad.
En el primer grupo de Segunda División han triunfado todos los que jugaban en casa. Comp notas sobresalientes, registraremos la reacción que parece iniciarse, al fin, en el Oviedo y la precaria victoria obtenida por el Zaragoza a costa de su más directo rival. ¡Menudos sustos que están pasando este año los machicos!
En cuanto al segundo grupo de Tercera, diremos que el Eibar continúa catorra sigue con paso firme y triunfal. El Mirandés se ha encaramado a catorra. Ayer pasó sus apuros frente al Alavés, pero en definitiva su exhibición, ayer pasó sus apuros frente al Alavés, pero en definitiva su posición, segundo puesto, donde está destacado y el Burgos consolida su posición. En fin, aún estamos en el preludio. Pero se exige máxima atención. Porque ya a las primeras de cambio, tenemos un Eibar peligrosamente destacado.

VICTORIA DEL HERCULES
Alicante.—Hércules, 3. Ceuta, 1.
A los cinco minutos, Lolo, marcó el primer tanto para el Hercules. A los 32 minutos, Giraldo elevó el marcador a dos. A los treinta y ocho minutos, Guedes, de Ceuta, logró el tanto de honor para su equipo. Así terminó el primer tiempo. En la continuación de apurador dominio del Hercules triunfante, logró el tercero y último tanto a los 35 minutos.
CABAL DEL GIJON METIÓ EL BALON EN SU PROPIA META
Zaragoza.—Zaragoza, 1. Gijón, 0.
El campo de Terrore registró el lleno más completo de todo lo que va de temporada.
El primer tiempo se jugó con nerviosismo y fuerte tren. A los cuatro minutos de la segunda mitad, Cabal, al intentar despejar un balón, introduce la pelota en su propia red, siendo el único gol de la tarde.
EMPATE EN ALBACETE
Albacete.—Albacete, 1. Córdoba, 1.
El primer tiempo terminó uno a cero a favor del Córdoba, marcado por Méndez. A los cinco minutos del segundo tiempo, empató el Albacete por mediación de Valencia y cuando faltaban tres minutos Abilio marcó un tanto para el Albacete que fue anulado y un minuto después, el mismo jugador, consiguió otro gol que también fue anulado.
Se destacó la dureza de juego impuesta por el Córdoba y la extraordinaria parcialidad del árbitro.
PARTIDO BASTANTE EQUILIBRADO EN SALAMANCA
Salamanca.—Salamanca, 2 (Encinas y Nán), Granada, 1 (Chaves).
Arbitro el señor Jáuregui, bien. Mucho público y tiempo lluvioso.
Alineaciones:
"Atlético": Lezama; Canito, Besaruelle, Garay; Manolin, Nando; Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Bilbao.
"Español": Soler; Veloy, Fernando, Sotol; Boliche, Diego; Grau, Piquin, Marcet, Artigas y Egea.
A los nueve minutos, un pase de Iriondo a Zarra y un tiro fuerte de éste se convierte en el primer tanto del Atlético. Poco después, un uno de los ataques del equipo local, el portero del Español se lanzó a los pies de Bilbao, cayendo éste lesionado y tuvo que salir del campo al que volvió antes de terminar el primer tiempo, pero ya completamente inútil para el juego. A los veinticuatro minutos, Iriondo remató de cabeza el segundo tanto recogiendo un centro de Panizo. Segundos después, al saca la pelota del centro Grau hace un pase a Zarra y éste a Venancio que consigue el tercer tanto.
(Pasa a segunda página)

Los encuentros de Segunda División

VICTORIA DEL HERCULES
Alicante.—Hércules, 3. Ceuta, 1.
A los cinco minutos, Lolo, marcó el primer tanto para el Hercules. A los 32 minutos, Giraldo elevó el marcador a dos. A los treinta y ocho minutos, Guedes, de Ceuta, logró el tanto de honor para su equipo. Así terminó el primer tiempo. En la continuación de apurador dominio del Hercules triunfante, logró el tercero y último tanto a los 35 minutos.
CABAL DEL GIJON METIÓ EL BALON EN SU PROPIA META
Zaragoza.—Zaragoza, 1. Gijón, 0.
El campo de Terrore registró el lleno más completo de todo lo que va de temporada.
El primer tiempo se jugó con nerviosismo y fuerte tren. A los cuatro minutos de la segunda mitad, Cabal, al intentar despejar un balón, introduce la pelota en su propia red, siendo el único gol de la tarde.
EMPATE EN ALBACETE
Albacete.—Albacete, 1. Córdoba, 1.
El primer tiempo terminó uno a cero a favor del Córdoba, marcado por Méndez. A los cinco minutos del segundo tiempo, empató el Albacete por mediación de Valencia y cuando faltaban tres minutos Abilio marcó un tanto para el Albacete que fue anulado y un minuto después, el mismo jugador, consiguió otro gol que también fue anulado.
Se destacó la dureza de juego impuesta por el Córdoba y la extraordinaria parcialidad del árbitro.
PARTIDO BASTANTE EQUILIBRADO EN SALAMANCA
Salamanca.—Salamanca, 2 (Encinas y Nán), Granada, 1 (Chaves).
Arbitro el señor Jáuregui, bien. Mucho público y tiempo lluvioso.
Alineaciones:
"Atlético": Lezama; Canito, Besaruelle, Garay; Manolin, Nando; Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Bilbao.
"Español": Soler; Veloy, Fernando, Sotol; Boliche, Diego; Grau, Piquin, Marcet, Artigas y Egea.
A los nueve minutos, un pase de Iriondo a Zarra y un tiro fuerte de éste se convierte en el primer tanto del Atlético. Poco después, un uno de los ataques del equipo local, el portero del Español se lanzó a los pies de Bilbao, cayendo éste lesionado y tuvo que salir del campo al que volvió antes de terminar el primer tiempo, pero ya completamente inútil para el juego. A los veinticuatro minutos, Iriondo remató de cabeza el segundo tanto recogiendo un centro de Panizo. Segundos después, al saca la pelota del centro Grau hace un pase a Zarra y éste a Venancio que consigue el tercer tanto.
(Pasa a segunda página)

VICTORIA DEL ATLETICO VASCO
Bilbao.—Atlético de Bilbao, 4 (Zarra 2, Iriondo, Venancio), Español, 2 (Grau y Egea).
Arbitro el señor Jáuregui, bien. Mucho público y tiempo lluvioso.
Alineaciones:
"Atlético": Lezama; Canito, Besaruelle, Garay; Manolin, Nando; Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Bilbao.
"Español": Soler; Veloy, Fernando, Sotol; Boliche, Diego; Grau, Piquin, Marcet, Artigas y Egea.
A los nueve minutos, un pase de Iriondo a Zarra y un tiro fuerte de éste se convierte en el primer tanto del Atlético. Poco después, un uno de los ataques del equipo local, el portero del Español se lanzó a los pies de Bilbao, cayendo éste lesionado y tuvo que salir del campo al que volvió antes de terminar el primer tiempo, pero ya completamente inútil para el juego. A los veinticuatro minutos, Iriondo remató de cabeza el segundo tanto recogiendo un centro de Panizo. Segundos después, al saca la pelota del centro Grau hace un pase a Zarra y éste a Venancio que consigue el tercer tanto.
(Pasa a segunda página)

LA PRIMERA VICTORIA DEL OVIEDO
Oviedo.—Oviedo, 5. Sabadell, 1.
A los cinco minutos de comenzado el encuentro, Nando marca el primer tanto asturiano. Tres minutos después, Pairo, empuja y después Falin, marca el segundo gol para los locales. A los doce minutos de la segunda parte Falin consigue el tercero al lanzar un penalty. El cuarto gol lo marca Sara y Riestra marca el quinto.
VICTORIA DEL MELLILLA
Mellilla.—Mellilla, 3; Las Palmas, 0.
El