



HOY, 17 JULIO 1950

SANTOS: Alejo, cfr., León IV, pp., Jacinto, Generoso, Segunda, mrs., Teodosio, ob., Marcelina, vg., María Magdalena Postel, fdra.

SOL: Sale a las 4'58. Se pone a las 19'43. LUNA: Sale a las 7'2. Se oculta a las 21'27.

Cuarto creciente el 22.

Van 198 días del año = Faltan 167.

Concurso provincial de rondallas y danzas típicas

Resultaron campeones los Grupos de Empresa «LOSTE» y «SESA», respectivamente

Organizado por la Obra Sindical "Educación y Descanso", se celebró ayer domingo, en el Teatro Avenida, el concurso provincial de rondallas y danzas...

EFEMERIDES DE SIETE DIAS

- 11 DE JULIO. -- 1708: El príncipe Eugenio de Saboya y el general inglés duque de Marlborough, derrotaron en Cademarde (Flandes oriental) a los franceses...

Tema de lunes

Atrajo nuestra atención un artículo publicado en la prestigiosa revista "Semana", de Madrid, en su número correspondiente al día 11 de los corrientes...

La mejor bebida CERVEZA La mejor cerveza EL LEON Distribuidores: FRIO INDUSTRIAL BURGALÉS, S. A.

Vida burgalesa Turistas extranjeros Siguen llegando a nuestra ciudad, numerosos grupos y caravanas de turistas extranjeros...

Accidentes ciclistas Esta temporada estival viene provocando numerosos accidentes ciclistas, debido a la intensificación de este deporte...

Otras asistencias en la Casa de Socorro Durante toda la jornada de ayer fueron muchas las asistencias que se prestaron en la Casa de Socorro...

La festividad de la Virgen del Carmen, celebrada con fervor en Burgos

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo presidió la solemne procesión que constituyó una imponente manifestación carmelitana

La Catedral de Castilla celebró ayer con brillantes actos la festividad de Nuestra Señora de la Virgen del Carmen...

AVISO

Para anunciarse en la HOJA DEL LUNES pueden dirigirse por escrito al apartado 46, o llamar por teléfono a los números 2015 y 2158...

CALZADOS JASA FIN DE TEMPORADA ZAPATOS DE VERANO A PRECIOS DE REGALO PLAZA DE PRIM, NUMERO 2

Más información deportiva

Suecia vence a España por tres tantos a uno (Viene de primera página) Cataluña vence en los campeonatos nacionales de Atletismo

ALPARGATAS ARGENTINAS RECONOCIDAS COMO LAS MEJORES DEMOSTRADO POR LA PRACTICA EXIGID EL NOMBRE EN LA PLANTA

Muebles Angulo CALERA, 9 - BURGOS

Noticias nacionales CAJAS PARA CAUDALES ARMARIOS DE ACEPO DE TODOS LOS MODELOS

Mañana, presentación de Carmen Carbonell y Antonio Vico, en el Avenida

Relojería "LA HORA" Si desea beber CERVEZA PIDA PILSEN NORTE clásico sabor LA CERVECERA DEL NORTE, C. A.

Profesionales

José María Francés Gil MEDICINA INTERNA - RAYOS X F. URRACA OCUJLISTA M. CALVO PINILLOS ACITORES (hijo) OPTICA IZAMIL - Laín Calvo, 33

# Pantalla y escenarios

## "El haz de plata", film antológico de la M. G. M.

### Richard Anderson, que hace cinco años trabajaba como "chico de los recados" en los estudios, es hoy un notable actor

Entre las conmemoraciones con que Metro Goldwyn Mayer ha solemnizado su "hazaña de Plata", se destaca la realización de una película que lleva por título "El haz de plata", recopilación de los ruidosos y definitivos éxitos obtenidos por la marca del León.

Richard Anderson, que hace cinco años trabajaba en los estudios de Metro Goldwyn Mayer en Culver City y su tarea principal era hacer recados para unos y otros. Cansado de ser el criado de todo el mundo, se alistó en el Ejército americano para hacer un servicio de tres años. Al licenciarse, desearo de seguir la carrera teatral, ingresó en una compañía dramática de la que era primera actriz la famosa estrella del cine mudo Sylvia Sydney, figurando en los repartos de las obras "Dear Ruth", "Kind Lady" y con la compañía Laguna Beach Players representó "Anna Lucasta" y "Peg O'My Heart".

## NO DO de actualidad cinematográfica y teatral

Semana gris en las pantallas locales. Ni un sólo estreno hay que registrar. El calor es, sin ningún género de dudas, el enemigo número 1 de los estrenos cinematográficos. En las pantallas hemos podido ver películas que en ocasiones anteriores alcanzaron éxito indiscutible. Las salas de cine, sin estrenos, son cosa muerta o poco menos. Al espectador le interesa la novedad, aquello recién salido del horno de los estudios, lo reciente tiene escaso interés, ocurre exactamente igual a lo que nos ocurre cuando una película se ve ya en un cine.

Como se prospere en Hollywood. Hace cinco años, Richard Anderson, un muchacho de poca edad, trabajaba en los estudios de Metro Goldwyn Mayer en Culver City y su tarea principal era hacer recados para unos y otros. Cansado de ser el criado de todo el mundo, se alistó en el Ejército americano para hacer un servicio de tres años. Al licenciarse, desearo de seguir la carrera teatral, ingresó en una compañía dramática de la que era primera actriz la famosa estrella del cine mudo Sylvia Sydney, figurando en los repartos de las obras "Dear Ruth", "Kind Lady" y con la compañía Laguna Beach Players representó "Anna Lucasta" y "Peg O'My Heart".

**Cine CORDON**  
5 a 11 continua y 11,15 último pase de "LA EXOTICA". Programa doble.

**ALBENZ y LA EXOTICA**  
Dos películas de gran éxito y de riguroso REESTRENO.

**POPULAR CINEMA**  
5 a 11 continua. DOBLE selecto. DOCUMENTO 7-3 y ALBENZ.

**COLISEO** De 5 a 10 y 11 noche.  
**LA CALLE SIN NOMBRE y FELIZ Y ENAMORADA**

**REX** De 5 a 10 y 11 noche.  
**Los tres Mos...quiteros y Corsarios de Florida** (Toleradas a menores)

## Mohamed Ali Barada, el "hombre que repartió su fortuna"

### Ahora, pobre y desengañado, abandona Marruecos

Mohamed Ali Barada, el hombre que repartió su fortuna, ahora es un hombre pobre y desengañado que abandona Marruecos. Su historia es la de un hombre que, gracias a su ingenio y a su capacidad de trabajo, llegó a ser un hombre rico y poderoso. Sin embargo, su vida se fue desmoronando poco a poco, hasta que se vio obligado a abandonar su país natal. Su historia es un ejemplo de cómo la suerte puede cambiar de repente.

**Talleres Gráficos**  
FOTOGRAFADO, DISEÑO Y DE LÍNEA  
IMPRESIÓN, Copiados, Foliosos, Ofsets y Envases  
DESCUENTO A ANTICIPANTES Y SUSCRIBIDORES

**NO OLVIDE** que **Relojería «LA HORA»**

le ofrece las máximas ventajas para adquirir el reloj que a Ud. le convenga

**GRAN TEATRO**  
Continua de 5 a 10  
Extraordinario programa doble  
SAN ANTONIO DE TEXAS  
y VIVE HOY PARA MARANA 11 noche: Especial.  
SAN ANTONIO DE TEXAS (Tolerada y no tolerada)

**Cine CALATRAVAS**  
Continua de 5 a 11  
Grandioso programa doble  
GUNG DIN y TARZAN Y LAS AMAZONAS (Toleradas a menores)  
11 noche, último pase de GUNG DIN

**SALA DE FIESTAS**  
3'30 - CAFE Y ATRACTACIONES  
7'30 - Gran Balle Reunión de Sociedad  
11'30 - Gran Verbena de Fin de Fiesta

**Teatro Avenida** Mié. ACONTECIMIENTO EXTRAORDINARIO TEATRAL  
**COMPANIA DE COMEDIA**  
CARMEN CARBONELL - ANTONIO VICO  
Con la comedia en cinco actos, arreglada en la escena por EMILIO MARIO (hijo).

**MILITARES Y PAISANOS**  
Esta comedia se representa con uniformes y trajes de su época (año 1858), cuyo montaje ha costado más de cien mil pesetas, siendo la única Compañía que puede representarla. — A la venta las localidades.

**Cine CORDON** 18 de Julio. La película orgullo de España (Estreno)  
**ESPIRITU DE UNA RAZA**

**Patata temprana de Valencia**  
PRECIO: 1'50 pesetas kilo  
PEDIDOS: ALMACENES  
Augusto Gutiérrez, Telf. 1395  
Pedro Marijuán «1747»  
Félix Marijuán «1442»

# ANECDOTARIO

DUMAS Y LAMARTINE  
Decía un día un amigo a Alejandro Dumas: —¿Sabe usted lo que dice Lamartine de usted? —Que dice de mí el buen Lamartine? —preguntó el célebre novelista. —Que es usted el "rey del ingenio".

BOILEAU Y LOS DOS HERMANOS  
Dos hermanos, poeta el uno y músico el otro, molestaban a Boileau: muy a menudo dándole versos que según ellos habían hecho con gran inspiración. —¿Cuál de los dos hace los versos? preguntó el famoso preceptista, a lo que contestó el músico: —Mi hermano los hace y yo los canto. —Pues yo los silbo, añadió el poeta francés.

LA QUE SE ARMO  
En cierta ocasión, preguntaron a don Emilio Arrieta, el insigne autor de "Marinela", dónde vivía, a lo que contestó: —En la que se armó, número 8, segundo, izquierda, tienen ustedes su casa. En efecto, vivía en la calle de San Quintín.

Así que ya saben ustedes, hasta que no comienza a hacer fresco es posible que no veamos ni un sólo estreno, o a lo sumo, alguno que otro, pero sin gran interés. El cine ha dejado paso libre al teatro. En estos meses las compañías de comedias abandonan Madrid y se despiden por provincias. El pasado martes, en el Teatro Avenida, se presentó la Compañía de Alta Comedia que dirige Cecilio de Valcárcel, dinámico director a quien su corta edad no le impide realizar obras de gran altura. Cecilio de Valcárcel tiene en su Compañía como primera figura a Ana Adamuz, que está en posesión del premio de interpretación "Rosario Pino". La sola figura de la gran actriz bastaría para llenar la escena, pero además, junto a ella están Carmen de Luceo —conocida por sus actuaciones ante la cámara— Ricardo Hurtado, Irene Barrosa, Francisco Linares Rivas y algunas otras figuras más. La obra escogida para su presentación fue "La Verdad" de don José María Pemán, estrenada ya en Burgos y Concha Catalá, Mariano Asquerino y Mary Carrillo en la temporada del verano del 48. También se han hecho en escena "Lo que hablan las mujeres" de los hermanos Quintero, "Celos de Aire" la magnífica obra de López Rubio, una versión "sui generis" de "El aprendiz de amante", de Ruiz Iriarte y "La duquesa gitana", de Benavente.

La gran cantidad de descubrimientos científicos, a la vida de la Humanidad durante la pasada centuria, hizo que el siglo XIX fuera llamado el "siglo de las luces". Claro que este calificativo —un poco demasiado petulante— se le dio en su época los hombres que la vivieron. Hoy nos hace sonreír... Si el siglo anterior fue —por la causa apuntada— "de las luces", ¿qué será el nuestro? Alguien ha bautizado este tiempo con el pretencioso nombre de "la Era atómica", aunque —claro está— sólo de un modo provisional, porque las cosas caminan tan de prisa, que no sabemos si a la semana que viene tendremos que llamarla "Era cósmica" y un poco más tarde "Era cóctica" o "la caraba", que dice un castizo. El hecho indudable es que el hombre está empezando a saber más de lo que le interesa y le conviene. El hombre está pisando terrenos muy peligrosos en un ansia que tiene algo más que ese afán de procurarse una vida cómoda y fácil, motor de sus primeras inquietudes científicas: ¡Oh, la ciencia! Salvo cuando los progresos se refieren a cuestiones médicas o farmacéuticas, cada vez que oímos un nuevo descubrimiento nos sentimos invadidos por la inquietud. Puede observarse cierto fenómeno: todavía no hace muchos años, la noticia de cualquier invento o hallazgo sensacional, era causa de que mil plumas cantaran las alabanzas del ingenio y la sabiduría humanos con frases fanfarrónicas y términos pretenciosos que llegaron a la categoría de tópicos. ¡Oh, el progreso! ¡Oh, la civilización! ¡Oh, la sabiduría! Sin embargo, hoy no ocurre lo mismo. Ahora, muchas veces, cuando llegamos a un descubrimiento que el sabio tal o el investigador cual, lograron producir, en este o estro secreto, un inevitable calofrío recorre nuestra espalda. Y es que el hombre empieza a tener miedo a su talento.

¿Hay razón para ello? ¡Pues naturalmente que sí! Veas, como muestra, esta serie de nuevos "inventos" sobre los que en nuestros días se estudia y trabaja —con el inocente fin de matar, matar y matar— en el Mundo, espigados de un ojo por la Prensa extranjera ¿qué hay mucho de fantasía? Seguramente. De todas formas existen motivos para no ser demasiado escéptico: —Y vamos al asunto:

**GUERRA SUPERBIOLÓGICA**  
Un sabio austriaco acaba de hacer unas declaraciones verdaderamente terrificas sobre una eventual "guerra superbiológica". No se trata aquí de la guerra microbiana, con sus cortejo de dadas enfermedades, sino de una acción todopoderosa sobre los seres vivos. Se basa de bombardeos de hormonas. Por primera vez en la historia de la guerra científica, los vegetales se encuentran sistemáticamente amenazados, lo mismo que las poblaciones humanas, a perder de hambre. Además, otros sabios estudian las posibilidades de la guerra meteorológica.

**SUBMARINOS ATÓMICOS**  
El arma submarina es, indiscutiblemente muy impulsada por todas las naciones. Los americanos, los rusos y los ingleses construyen submarinos a propulsión química, según los tres prototipos cogidos en Hamburgo. Pero los Estados Unidos, cuidadosos de ponerse a la cabeza en el terreno técnico, en este asunto como en los otros, han anunciado hace ya varios meses su intención de construir barcos sumergibles movidos por energía atómica.

Se desconoce de qué manera los americanos han resuelto las dificultades presentadas para la realización de artefactos de este género. Pero los técnicos afirman, que, dado el estado actual de los conocimientos técnicos, la empresa es realizable.

Toda realización y aplicación de la energía atómica presenta, en primer lugar, una dificultad esencial, que consiste en aislar las instalaciones y el personal, de las radiaciones emitidas por la fuente de energía atómica (una pila en general). Pero, en un submarino, hay muchas cosas que aislar, el propio submarino, sus instrumentos, sus máquinas y su tripulación. El aislamiento, es, como puede comprenderse, complejo de realizar. Evidentemente, estas unidades serán de mucho tonelaje.

El principio del submarino atómico es sencillo. Una pila produce calor portador de un gas a una temperatura elevada: este gas acciona las turbinas: se enfría en un aparato apropiado, vuelve a la fuente de calor y recomienza su acción. Funciona en circuito cerrado. La pila produce calor, el combustible, el problema del combustible se resuelve así de esta manera. Es por esto

# ...Los toros, desde la barrera

## Plaga de innovaciones en las suertes del Touro

Por "El de Tanao"

Acabamos de leer el último número del popular semanario madrileño "Digame", en una de cuyas páginas interiores aparecen unas fotografías impresionantes de las cuales nos ha llamado la atención y nos ha movido a hilvarar este modesto trabajo, a través del cual pretendemos comentar la plaga de innovaciones que en las diferentes suertes del torero están intentando introducir, con mayor o menor éxito, diestros de categoría y aún otros más modestos.

**DE LA "ARRUCINA" AL NATURAL DE RODILLAS**  
Fue hace unos años. Junto a las "manoletinas" comenzó a oírse en las reseñas taurinas una palabreja, de terminación en "ina", y con la cual se bautizó a cierto pase creado por Carlos Arzuza. Nos referimos a la "arrucina", que como la "chicuelina" y la "manoletina", ha tenido derivaciones en la "procunina" y en la "dosantina", pasados, como puede comprenderse, por Luis Procuna y Manuel Dos Santos.

**EL "ULTIMO GRITO"**  
Si, señores, el "último grito" en pasajes de muleta debe ser la "manoletina" dada con las dos rodillas en tierra —en esta forma aparece Galera en la fotografía que arriba hacemos mención—. La "manoletina", que según unos no creo el lorado "Manoleta", ya que antes, mucho antes, ensayo con éxito este pase de adorno Victoriano Laserna, ha tenido en los últimos tiempos una evolución realmente asombrosa. "Manoleta" fue el primer diestro que lo ejecutó: se le ocurrió echar la vista al tendido, rodeando de mayor emoción y riesgo al pase. De las "manoletinas" —consideradas hoy por muchos como impredecibles en toda faena de muleta— hacen uso todos los toreros para ganarse la simpatía y el aplauso del público. "Parrilla" y "Litrí" son hoy los más calificados continuadores de esa innovación manoleteística y también provocan el "delirium" en los tendidos cuando hacia ellos dirigen su vista.

**¿QUE SON LAS "MARTORELLINAS"?**  
José María Martorell, diestro cordobés recientemente alternativo, es por lo visto también el creador de un nuevo pase, que lleva el nombre de su apellido, la "martorelina". En el "Noticiero Universal" del día 7 de los corrientes, el crítico taurino "A. E.", al reseñar la corrida celebrada en Barcelona el día anterior, dice que, en la faena de su primer toro, el cordobés dio "seis Martorellinas" consecutivas de gran emoción por lo cerca y quieto que estuvo el torero.

**TORRE MANOLO VAZQUEZ**  
El "gran aborotado" de la presente temporada taurina lo armo, no ha mucho, en Madrid, el hermano menor de Pepe Luis, Manolo Vázquez, que hizo tantas y tan maravillosas cosas con capa y muleta, que se le considera por muchos como la máxima figura del escalafón novillero, aún superior a Aparicio y "Litrí".

**GUERRA DE GAS Y BACTERIOLÓGICA**  
Un gas destinado a anular los reflejos nerviosos está siendo fabricado actualmente por las fábricas de los Estados Unidos. El principio no es reciente: durante la guerra de 1939 a 1945, los alemanes casi habían conseguido poner a punto el "gas del sueño". Pero después las experiencias fueron abandonadas: el "gas del sueño" sólo conseguía provocar vómitos y malestar entre aquellos que lo respiraban y su acción no pasaba de las 24 horas.

**ARMAS TERRESTRES**  
Es en el dominio de la artillería donde se prosiguen intensos esfuerzos de perfeccionamiento. Los americanos construyen un cañón cohete de un tipo nuevo destinado a perforar el blindaje de los tanques de todos los grosores. Dos cañones se están construyendo en serie: el 75 portátil y el 57 portátil. Estos dos artefactos (el primero tiene un alcance de 6 kilómetros) pueden llevarse a espaldas o transportados en un "Jeep". Considerados como armas de acompañamiento de la infantería, utilizan obuses o semi-cohetes.

**Manolo González cortó dos orejas en La Línea**  
La Línea de la Concepción. Primer día de feria. Seis toros de Salvador Guardiola, de Sevilla. Paquito Muñoz aplaudió con la capa en su momento. La ena a base de pases por bajo, en redondos y adornos entre otros, molinetes y manoletinas. Mato de una pinchada, media y descabello. Ovación y salida. En su segundo, faena inteligente y torera para media y descabello. Aplausos.

**NOVILLADAS**  
Se celebraron ayer novilladas picadas en Madrid y Santiaña. En Madrid, coratón una oreja "Nacional" y Dámaso Gómez. Malaver efectuó ovaciones y hubo petición de oreja en su segundo. Angeleche Chico, cortó en Santiaña dos orejas y rabo; José Antonio Álvarez, cuatro orejas y un rabo; y Pepín Molero, una oreja. Los Tres novilleros salieron en hombros.

**Patata temprana de Valencia**  
PRECIO: 1'50 pesetas kilo  
PEDIDOS: ALMACENES  
Augusto Gutiérrez, Telf. 1395  
Pedro Marijuán «1747»  
Félix Marijuán «1442»

**Manolo González cortó dos orejas en La Línea**  
La Línea de la Concepción. Primer día de feria. Seis toros de Salvador Guardiola, de Sevilla. Paquito Muñoz aplaudió con la capa en su momento. La ena a base de pases por bajo, en redondos y adornos entre otros, molinetes y manoletinas. Mato de una pinchada, media y descabello. Ovación y salida. En su segundo, faena inteligente y torera para media y descabello. Aplausos.

**NOVILLADAS**  
Se celebraron ayer novilladas picadas en Madrid y Santiaña. En Madrid, coratón una oreja "Nacional" y Dámaso Gómez. Malaver efectuó ovaciones y hubo petición de oreja en su segundo. Angeleche Chico, cortó en Santiaña dos orejas y rabo; José Antonio Álvarez, cuatro orejas y un rabo; y Pepín Molero, una oreja. Los Tres novilleros salieron en hombros.

**Patata temprana de Valencia**  
PRECIO: 1'50 pesetas kilo  
PEDIDOS: ALMACENES  
Augusto Gutiérrez, Telf. 1395  
Pedro Marijuán «1747»  
Félix Marijuán «1442»

**Patata temprana de Valencia**  
PRECIO: 1'50 pesetas kilo  
PEDIDOS: ALMACENES  
Augusto Gutiérrez, Telf. 1395  
Pedro Marijuán «1747»  
Félix Marijuán «1442»

