

LA ESCUELA EN ACCION

Suplemento pedagógico a EL MAGISTERIO ESPAÑOL

(CURSO DE 1920-1921)

Primera semana de septiembre

GRADO DE INICIACION

Doctrina Cristiana e Historia Sagrada

DOCTRINA CRISTIANA

Programa.—Del nombre de cristiano.

Texto.—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

Lección desarrollada.—El nombre de cristiano.—Habéis venido por vez primera a la Escuela, deseosos de aprender. Sed bien benidos.

Aquí encontraréis una familia mayor que la de vuestra casa. Allí teníais vuestros padres y hermanitos; aquí encontraréis un Maestro que os enseñará y muchos camaradas con quienes convivir y jugar. En la Escuela aprenderéis muchas cosas útiles y agradables. La Escuela es la casa de todos los niños.

En la Escuela veréis muchas cosas. En primer término, y como presidiendo a todas ellas, puesto en lugar preferente, mirad un Crucifijo. Decidme ahora: ¿a quién representa? ¿Quién está clavado en él?

—Es nuestro Señor Jesucristo.

—Dices bien; representa a Cristo, Hijo de Dios vivo, que se hizo hombre para redimirnos y llevarnos al cielo. Cristo es nuestro redentor y Salvador.

—¿Quién de vosotros quiere decirme por qué nosotros somos cristianos?

—Porque somos de Cristo—dice un niño.

—Porque somos de Cristo y profesamos su doctrina—añade el Maestro.

Y sigue diciendo:

—Tú, hijo mío, eres cristiano por la gracia de Dios; no por tus merecimientos. Pudiste haber nacido en un país de infieles o de padres herejes, pero Dios ha querido que nacieras en un país cristiano y de padres católicos. Por eso decimos que eres cristiano, como yo lo soy, como lo son tus compañeros de

Escuela, por la gracia, por la voluntad, por la permisión de Dios.

Ser cristiano quiere decir que se profesa la fé, que se practica la doctrina de Cristo, Dios y Señor nuestro.

Conversación.—Hecha esta breve exposición, el Maestro ha de preguntar, repetir y ampliar todo lo que pueda, haciendo intervenir en la conversación al mayor número de niños, mediante una serie de preguntas sencillas, hábiles, oportunas, dirigidas a que los niños, tal vez sin darse cuenta, se vayan penetrando bien de lo que se les quiere enseñar.

Y no hay que decir aquí que se ha de hablar siempre en materia de religión con el respeto que requieren las cosas santas, y que el Maestro ha de aprovechar todas las ocasiones que se le presenten oportunas para despertar en el corazón de los niños el sentimiento religioso, haciendo elevar su alma a Dios, como principio y fin de todo lo creado.

Lengua castellana.

Lectura y Escritura

Programa.—Ejercicios preparatorios de lectura y escritura, con el carácter de educativos del oído y de los órganos vocales, así como de la vista y de la mano.

Texto.—Véase *Cartilla de Lectura y Escritura*, por D. Ezequiel Solana.

Ejercicios preparatorios.—Antes de empezar formalmente la enseñanza de la lectura y de la escritura se requieren ejercicios preparatorios del oído, de la vista y de la mano. La materia es difícil y se ponen a prueba la inteligencia y la paciencia del Maestro.

Los procedimientos son muy variables y propios de la persona que los usa: no caben reglas fijas; nacen del genio, del humor, de la inventiva de cada cual, y suelen tener mucho de pueriles y sencillos. Y, sin embargo, en esa sencillez está su mérito.

No conviene empezar de buenas a primeras con la enseñanza abstracta de las letras, si-

quiera éstas no sean al principio sino vocales. Hay que dar a los ejercicios preliminares alguna amenidad; hay que hacer que los niños pierdan el temor que les embarga y que se habitúen a hablar cuando se les pregunte.

Al efecto, se hace examinar un objeto cualquiera o se dibuja en el encerado. Sea, por ejemplo, una escalera de mano, donde sólo entran líneas rectas y paralelas, y puede dibujarse fácilmente y en distintas posiciones.

El Maestro hace examinar el dibujo y decir lo que representa. Muestra las diferentes partes, dice sus nombres e invita a los niños a que digan las aplicaciones que conocen de la escalera de mano.

Hecho esto, propone a los niños que ellos mismos dibujen otras escaleras semejantes en el encerado o con lápiz en sus pizarras o cuadernos.

Otro ejercicio puede consistir en enunciar el nombre del objeto dibujado, pronunciándolo con toda precisión y claridad.

El Maestro escribe después el nombre en el encerado, primero con caracteres romanos o redondos, mayúsculos y minúsculos, después en manuscritos. Y lee ESCALERA, Escalera, Escalera.

Descompone a vista de los niños la palabra en sílabas y las sílabas en letras (análisis); se reunen en seguida las articulaciones y sonidos para reconstituir las sílabas, y las sílabas para formar las palabras (síntesis).

Se llama la atención sobre cada uno de los sonidos, la *a* por ejemplo, y se hace buscar otra palabra en la cual entre el mismo sonido, y así sucesivamente hasta adquirir conocimiento de las cinco vocales.

Los niños se ejercitan en tomar el pizarrín, el lápiz o el clarión; aprenden a colocar la pizarra o el papel sobre la mesa; en dar a su cuerpo una posición conveniente. Como ejercicio preparatorio de escritura, trazan puntos y los unen por medio de líneas; después trazan líneas paralelas en distintas direcciones, ya horizontales, ya verticales, ya inclinadas. Para todo esto se han de dar más ejemplos que explicaciones, ha de haber más acciones que palabras.

GRAMÁTICA

Ejercicios de vocabulario.—Deben aprovecharse los ejercicios de lectura y escritura en el encerado para que los niños vayan adquiriendo caudal de palabras, para que se den cuenta de su significado y se suelten a hablar.

Han aprendido bien todos los niños de la clase la *a*, que es la primera letra del alabeto; la *i*, que los niños distinguen por el punto característico; la *o*, que se conoce por la propiedad de ser redonda.

El Maestro escribe en el encerado varias palabras donde se encuentren estas letras, y hace que los niños las muestren. Después pide que se le nombren objetos que empiecen con

estas letras o sonidos, ayudándoles en cuanto sea menester.

De este modo se escriben en el encerado: *abanico, abeja, aceituna, afilador, arado, iglesia, imán, imagen, injerto, inocente, ojo, obrero, obispo, oficial, orejón, oso, ostra.*

Conversación.—Cada una de estas palabras debe hacer el Maestro objeto de conversación, para que hablen los niños, fijen su atención y se acostumbren a discurrir y expresar sus pensamientos. Puede hacerse en esta o parecida forma:

- ¿Dónde has visto un abanico?
- ¿En qué época del año se usan los abanicos?
- ¿Para qué sirven los abanicos?
- ¿En cuántos tiempos se pronuncia la palabra abanico? Distinguir bien estos tiempos, que después llamaremos sílabas, en la pronunciación de la palabra abanico.
- ¿Qué es una abeja?
- ¿Dónde has visto tú una abeja?
- ¿Dónde viven las abejas?
- ¿Qué productos nos dan las abejas?
- ¿Ha sido alguno de vosotros picado por una abeja?
- ¿De dónde extraen la miel y cera las abejas?

Distinguir en la pronunciación los tiempos o sílabas de la palabra abeja.

Estos y semejantes ejercicios pueden hacerse con cada una de las palabras escritas en el encerado. Son ejercicios tan entretenidos como provechosos, y de ellos puede sacar un Maestro hábil gran partido, no sólo para transmitir ideas, sino para educar a los niños haciéndoles atender, hablar y discurrir.

Aritmética, Geometría y Dibujo.

ARITMETICA

Programa.—Contar, formación de los números, numeración.

Texto.—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

Direcciones pedagógicas.—Ha de empezarse por contar objetos materiales, como los dedos de las manos, lápices, palitos, semillas, bolas del contador, etc., sin pasar por ahora de diez. Desde el principio han de hacerse cálculos sencillos comprendiendo sumas, restas, multiplicaciones y divisiones en problemas sencillísimos.

Este cálculo intuitivo, en que el niño ve que los números se forman por el agregado sucesivo de unidades, es de una importancia capital en la numeración, para imprimir poco a poco en el espíritu de los niños la representación fiel de los números y dar una idea exacta de las operaciones. Importa mucho que el niño recuerde un número, más por lo que ha visto que por su recitado.

Cálculo mental.—Juntamente con los ejercicios de contar, hasta 10, han de hacerse en

estos primeros días algunos cálculos sencillísimos, que seguramente han de estimular a los niños haciéndoles pensar. El cálculo ha de ser mental; sin embargo, para dar más variedad a los ejercicios puede iniciarse a los niños en el conocimiento y escritura de los guarismos o cifras arábigas.

Los ejercicios de cálculo deben versar sobre cosas conocidas de los niños y con números dígitos. Ejemplos:

- 1.º Luisito tenía 5 estampitas y le han dado 1 más; ¿cuántas reúne ahora?
- 2.º La mamá de Pedro ha comprado en un comercio 6 pañuelos y en otro 2; ¿cuántos pañuelos ha comprado en total?
- 3.º Tú tienes 5 hermanos y yo 3; ¿cuántos hermanos tenemos entre los dos?
- 4.º Si en cada mano tenemos 5 dedos; ¿cuántos dedos hacen entre las dos manos?
- 5.º A Felipe le dió su mamá 6 nueces y el niño se comió 2; ¿cuántas le quedaron?
- 6.º Un cartapacio para los libros cuesta 2 pesetas; ¿cuántas pesetas costarán 3 cartapacios?
- 7.º Si hubiéramos de repartir 6 melocotones entre 2 niños; ¿cuántos melocotones daríamos a cada uno?
- 8.º En una familia, el padre gana 8 pesetas de jornal, el hijo mayor 2 y el pequeño 1; ¿cuánto ganan entre los tres?
- 9.º Un niño tiene ahora seis años. ¿Cuántos le faltan para tener nueve años?

Geografía, Historia de España y Derecho.

GEOGRAFIA

Programa.—El Sol, su distancia a la tierra, la grandeza del universo.

Texto.—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

Lección desarrollada.—¿En qué distinguís vosotros, decidme, el día de la noche?

—En que por el día hay Sol y por la noche no.

Efectivamente; cuando sale el Sol por la mañana decimos que el día amanece; cuando el Sol pasa sobre nuestras cabezas decimos que es mediodía; cuando el Sol se pone, el día se acaba y la noche empieza.

El Sol es fuente de luz y de calor. El Sol es un astro que parece el engendrador de vida. ¿Habéis visto cosa más grande y más hermosa?

A la vista, parece que el Sol sale por la mañana, como un gran disco de fuego, pasa por el horizonte durante el día y se hunde en occidente al acabar su carrera por la tarde. Sin embargo, habéis de saber que el Sol no es un disco como parece, sino un globo, es decir, una cosa redonda, de masa enormísima; ni se mueve como creemos atravesando

nuestro horizonte de oriente a occidente, sino que es la Tierra la que se mueve, aunque nos parezca que es el Sol, por una ilusión de nuestros sentidos. Es lo que nos sucede cuando vamos en un tren, que nos parece que estamos quietos y los objetos de la vía pasan a través de las ventanillas del vagón, siendo lo contrario en realidad.

El Sol nos parece muy grande, mucho más grande que las estrellas, pero también hay ilusión en esto. El Sol es grande, pero también son grandes, muy grandes las estrellas. Ahora bien, el Sol nos parece mayor, porque se encuentra menos alejado de nosotros, aun estando muchos millones de leguas. ¿Pero quién puede formarse una idea de la distancia que de las estrellas nos separa?

Ahora decidme, si tan grandes son estas cosas, ¿cuánto no será de grande Dios que las ha creado?

Ciencias Físicas, Químicas y Naturales

FISICA

Programa.—Estado de los cuerpos.—Particularidades de los cuerpos en sus diferentes estados.

Texto.—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

Consejos pedagógicos.—En el primer grado debe procurarse que los niños se den cuenta de los objetos que les rodean. Debe desarrollarse el espíritu de curiosidad científica, haciendo contestar con claridad a las preguntas y provocando éstas siempre que se pueda, como si se tratara de una lección de cosas.

Lección desarrollada.—Los cuerpos se nos presentan en estado *sólido*, como las piedras; en estado *líquido*, como el agua; en estado *gaseoso*, como el aire. Esto es lo que se llama el estado de los cuerpos. Decidme ahora: ¿en qué estado se nos presenta la madera? ¿Y el vino? ¿Y el gas del alumbrado?

Cuando hace frío el agua se convierte en hielo. Si se calienta el hielo, se derrite y convierte en agua. Si se hace hervir el agua, ésta pasa al estado de vapor. Ahí tenéis un mismo cuerpo en tres estados distintos por los cambios de estado molecular. Recibamos el vapor de un puchero que hierve, en un plato frío, y veremos que el vapor se condensa en agua. (Puede hacerse la experiencia o llamar la atención de los niños sobre las coberteras de los pucheros puestos al fuego en las cocinas de sus casas.)

Un pañuelo mojado se seca rápidamente si se expone al aire. El éter se evapora en poco tiempo en un frasco destapado. Un sólido calentado suficientemente se convierte en líquido. (Ved la vela que arde o la manteca puesta al fuego.)

Un líquido calentado suficientemente se con-

vierte en gas. (Ved los pucheros que hierven.)

Recíprocamente: un gas enfriado suficientemente se convierte en líquido; un líquido enfriado suficientemente se convierte en sólido.

Siempre que se pueda, el Maestro hará las experiencias, haciendo y preguntando juntamente, llamando la atención de los niños sobre los objetos.

PRIMER GRADO

Doctrina Cristiana e Historia Sagrada

Programa.—Signar y santiguar.—Recitado de oraciones.

Texto.—Véase *Doctrina Cristiana e Historia Sagrada* (primer grado), por D. Ezequiel Solana.

Direcciones pedagógicas.—La índole de la Doctrina Cristiana exige que los niños estudien el Catecismo de memoria. Preparada la lección por el Maestro, procurará disponer el ánimo de los niños para que éstos la reciban con fruto, mediante alguna lección o explicación de Historia Sagrada que con ella se relacione. Después procederá de esta manera:

1.º Indicará el asunto de que va a tratar, expondrá su importancia y la relación en que se halla con las lecciones precedentes.

2.º Leerá o recitará la lección entera, que siempre ha de ser breve, con buen sentido, clara expresión y la pausa necesaria para que sea comprendida.

3.º Se hará él mismo la primera pregunta, que responderá a su vez, haciendo repetir a los niños la pregunta y la respuesta individual o simultáneamente, una o dos veces, hasta que la tomen de memoria.

4.º Se tratará la segunda pregunta y la segunda respuesta de modo semejante, y cuando se sepan bien las dos se unirán entre sí, relacionándolas con las primeras, y así sucesivamente toda la lección propuesta.

Después viene el interrogatorio o conversación.

Signar y santiguar.—La señal del cristiano es la *Santa Cruz*: es como el signo con que los cristianos se distinguen de los que no lo son.

La señal de la Cruz la usamos los cristianos de dos modos distintos: signándonos y santiguándonos.

Se signa con el dedo pulgar de la mano derecha, teniendo la mano abierta o extendida, haciendo tres cruces: la primera en la frente, la segunda en la boca y la tercera en el pecho, diciendo así:

En la frente: *Por la señal de la Santa Cruz.*

En la boca: *De nuestros enemigos.*

En el pecho: *Libranos, Señor, Dios nuestro.*

Se santigua con los dedos índice y corazón de la mano derecha, haciendo una cruz larga desde la frente hasta los pechos y desde el hombro izquierdo hasta el derecho, invocando a la Santísima Trinidad en esta forma:

En el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo, Amén.

Práctica.—El Maestro se signa y santigua ante los niños, una y varias veces, haciéndolo por partes, y exigiendo una imitación lo más perfecta posible. Debe ponerse gran cuidado en que los niños digan las palabras precisas al poner los dedos en el lugar correspondiente, y debe habituárseles a que formen las cruces perfectas, haciéndolas con pausa, atención y reverencia.

Lengua castellana.

ESCRITURA

Ejercicios de dictado y ortografía.—Los niños de este grado pueden iniciarse, como repaso del año anterior, en dictados de frases cortas. Hágase intervenir en estas frases alguna palabra donde haya letras de dudoso sonido u ortografía, y dense las reglas convenientes para la escritura y pronunciación.

Observaciones sobre el dictado.—En los primeros dictados, el Maestro puede poner una cruz sobre la palabra mal escrita; más tarde puede ponerse al final del renglón, sin indicar la palabra; por último, puede escribirse al final de la plana el número de faltas, sin indicar el renglón.

La corrección personal del discípulo es tan útil como el dictado mismo. Bueno sería que los alumnos se corrigieran valiéndose del diccionario.

GRAMÁTICA

Programa.—¿Qué es hablar?—¿Qué es idioma o Lengua Castellana?—¿Qué es Gramática Castellana?—¿En cuántas partes consideramos dividida la Gramática Castellana?—¿Cuál es el objeto de cada una de ellas?

Texto.—Véase *Lecciones de Gramática Castellana* (primer grado), por D. Ezequiel Solana.

Lección desarrollada.—Decimos que hablar es expresar los pensamientos, y de ahí deducimos que sólo el hombre dotado de razón es capaz de hablar, porque sólo el hombre es capaz de pensamientos.

Alguno de vosotros pensará: Pues también los loros hablan. Pero no podemos decir con propiedad que los loros hablan, puesto que no piensan, sino que articulan por imitación sonidos que forman palabras. Pero si ellos articulan estas palabras, nunca entienden su

sentido, es decir, que si dicen lo que saben, nunca saben lo que dicen.

La manera de hablar de una nación constituye su idioma. La lengua de los españoles es la española. Pero nuestra lengua se llama más propiamente castellana porque empezó a hablarse en Castilla. Ahora bien; si la lengua de los españoles se llama española, ¿cómo se llamará la lengua de los franceses?, ¿cómo la de los italianos?

No todos hablamos bien nuestro idioma; pero todos estamos obligados a hablarlo lo mejor posible, a perfeccionarlo en la medida de nuestras fuerzas. El idioma es el lazo más fuerte que nos une a todos los españoles, además de que el idioma castellano es uno de los más ricos, más armoniosos y más cultos que existen en el mundo. Es un tesoro que nos han legado nuestros antecesores, que nunca sabremos apreciar bastante. Pues bien; para hablar bien un idioma, para perfeccionarlo, es menester estudiar su Gramática.

Estudiad, pues, con ahinco la Gramática Castellana.

EL ARTISTA Y EL EDUCADOR (1)

Lo que el arte en la materia,
hace el educador en las almas.

Por la orilla del Tiber caudaloso
Paseaba Miguel Angel,
Para la gran basílica del orbe
Meditando los planes.

Cuando envuelto en el limo de las aguas,
Y próximo a su margen,
De mármol de Carrara tosco bloque
Vió apenas destacarse.

Lo hizo extraer del río, fué labrándolo
Su cincel, y con arte
Y paciente labor, del mármol duro
Sacó el artista un ángel.

Por los míseros barrios de Trastébere
Calasanz, una tarde,
Discurría, a los pobres su desgracia
Tratando de aliviarles.

Vió una turba de niños que vivían
Desnudos e ignorantes,
Y, abrasado de amor, a su enseñanza
Resolvió consagrarse.

Con paciente labor, logró educarlos
En la virtud y el arte,
Y así hizo, de unos pícaros, personas
De todo bien capaces.

El artista, de un bloque hace una estatua
Representando un ángel;
El sabio educador forma a los hombres
Del mismo Dios a imagen.

EZEQUIEL SOLANA

(1) De *Fábulas Educativas*.

Estudio analítico.—Personajes.—En esta fábula se habla de un gran artista, Miguel Angel, y de un gran educador, José de Calasanz.

Tiempo y lugar.—Un día en que Miguel Angel paseaba en Roma por la orilla del Tiber, y José de Calasanz veía con pena en los barrios pobres de la otra parte del río la desnudez e ignorancia en que vivían los niños.

Palabras y acciones.—Miguel Angel paseaba por las orillas del Tiber, vió un tosco bloque de mármol de Carrara casi cubierto por el limo de las aguas, se lo hizo extraer, y labrándolo con su cincel, a fuerza de trabajo, lo convirtió en la estatua de un ángel.

José de Calasanz discurría una tarde por los barrios de Trastébere, apenado por la desgracia en que vivían aquellos pobres niños desnudos e ignorantes, y abrasado de amor, resolvió consagrarse a su educación, para convertirlos en personas honradas.

Moraleja.—Un artista puede sacar una bella estatua de un tosco bloque de mármol; un educador sabe convertir un niño vicioso e ignorante en un hombre inteligente y honrado, trasunto de su Criador.

Conversación.—¿Qué es el Tiber?—Un famoso río de Italia, que pasa por Roma y desagua en el mar Tirreno.

¿Quién fué Miguel Angel?—Un insigne pintor, escultor, arquitecto, mecánico y poeta italiano, que vivió de 1474 a 1563, y es gloria de la humanidad.

¿Qué es la gran basílica del orbe?—La magnífica catedral de San Pedro, en Roma, una de las obras más notables del mundo, ideada por Miguel Angel.

Limo.—Hemos de entender aquí por barro, lodo o légamo.

Mármol de Carrara.—Piedra blanca, caliza, compacta y susceptible de pulimento, que se encuentra cerca de la ciudad italiana de Carrara, y se ha hecho famosa por sus bellas cualidades.

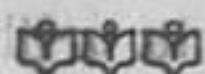
Bloque.—Dícese así al trozo grande de piedra basta o apenas trabajada.

Cincel es un instrumento de hierro, con la boca de acero, para labrar piedras y metales.

¿Qué es el Trastébere?—Dícese así los barrios de Roma, pobres en su mayor parte, situados a la otra orilla del río Tiber, o Tébere en el lenguaje poético, imitando la forma italiana.

¿Qué Calasanz es éste de quien hablamos?—San José de Calasanz, insigne sacerdote aragonés, que vivió muchos años en Roma, y fué el fundador de las Escuelas Pías, gran pedagogo y apóstol de la enseñanza del pueblo.

Compárese la obra del artista con la del educador, y dedúzcase alguna consecuencia como moraleja de la fábula.



Aritmética, Geometría y Dibujo.**ARITMETICA**

Programa.—Números comprendidos entre dos decenas.—Conceptos de las decenas y centenas.

Texto.—Véase *Lecciones de Aritmética* (primer grado), por D. Ezequiel Solana.

Ejercicios orales.—1.º Cuéntese de veintiuno a treinta, señalando los niños de la clase, las bolas del contador, libros, portaplumas, etcétera.

2.º Trácese en el encerado puntos, rayas derechas, rayas inclinadas, rayas tendidas, cuadraditos, redondeles, cruces, etc., comprendidos entre treinta y uno y cuarenta, entre cuarenta y uno y cincuenta, etc., etc.

3.º Cuéntense números concretos niños, libros, metros, etc., comprendidos entre cincuenta y uno y sesenta, entre sesenta y uno y setenta, entre setenta y uno y ochenta, etcétera, etc.

Problemas gráficos.—Repasando los conocimientos del curso anterior pueden ponerse problemitas gráficos, que deben resolverse en clase general procurando excitar siempre la rapidez y la exactitud.

La primera quincena de septiembre, se caracteriza en España por la irregularidad de asistencia a la Escuela. En este tiempo no pueden darse formalmente las lecciones nuevas y suele dedicarse el tiempo a ejercicios y repasos.

El Maestro, conocedor de las circunstancias de la Escuela y de los niños, propondrá los problemas y ejercicios que juzgue adecuados a estas circunstancias. La facilidad que los niños adquieran ahora en el cálculo será grandemente provechosa para los problemas que han de resolver más tarde.

Geografía, Historia de España y Derecho.**GEOGRAFIA**

Programa.—Idea de la Geografía.—Partes que comprende.—Astros y su división.—Síntesis del sistema solar.

Texto.—Véase *Nociones de Geografía* (primer grado), por D. Victoriano F. Ascarza.

Lección desarrollada.—El horizonte.—Cuando estamos en clase y nos asomamos a una ventana, ¿qué es lo que limita nuestra vista?

¿Hasta dónde alcanza nuestra vista cuando estamos en el jardín o en la calle?

¿Qué vemos en torno nuestro cuando estamos en el campo? Si subiéramos a una montaña, ¿qué veríamos?

¿Qué ven los marineros cuando están en medio del mar?

Si miramos desde la orilla del mar un barco que se aleja, ¿qué es lo primero que de-

jamos de ver?, ¿qué es lo primero que advertimos en un barco que se acerca?

¿Por qué llega un momento en que el casco del barco desaparece y luego los palos del mismo?

(Dibújese en el encerado o pizarrón la curva del mar, las diversas posiciones de un barco de vela, un observador en la orilla y las líneas visuales de éste al barco).

El Maestro hará comprender a los niños que la Tierra es redonda, y les dirá que la extensión de terreno que vemos en torno nuestro, limitado por la línea que parece separar el cielo de la Tierra, se llama horizonte.

Ciencias Físicas, Químicas y Naturales**FISICA**

Programa.—Los cuerpos, sus estados y propiedades generales.—El movimiento y las fuerzas.—El péndulo y sus aplicaciones.

Texto.—Véase *Nociones de Física* (primer grado), por D. Victoriano F. Ascarza.

Reglas.—El estudio de estas nociones ha de ser predominantemente experimental. La sencillez del texto es fácilmente asequible a los niños, pero ha de completarse con las observaciones de los fenómenos naturales, con el ejercicio, con el experimento.

Cada lección del texto lleva a este propósito algunos ejercicios que conviene practicar, a los que se han de añadir otros que al Maestro pueden ocurrírsele aprovechando cualquier circunstancia.

De todos modos ha de insistirse en que este estudio no ha de hacerse puramente de memoria. Se ha de leer el libro y se han de hacer los experimentos indicados y otros muchos que al Maestro pueden ocurrírsele o tomar de otros libros especiales.

Nosotros no hemos de pretender desarrollar aquí una asignatura, que sería obra de muchas páginas, ni siquiera esbozar una Pedagogía práctica; ni tenemos pretensiones, ni podemos hacer en el corto espacio que nos queda, sino exponer algunas indicaciones que guíen al Maestro principiante o poco experimentado.

SEGUNDO GRADO**Doctrina Cristiana e Historia Sagrada****DOCTRINA CRISTIANA**

Programa.—Del nombre de cristiano y su dignidad.—De la señal de la Cruz, cómo y cuándo debemos hacer uso de ella.

Texto.—El Catecismo señalado por el Obispo.

Reglas.—Se hará estudiar la lección de memoria por preguntas y respuestas. Como ejercicio de elocución se cambiará en forma positiva la dialogada que se halle en el Catecismo, haciendo preguntas sobre la doctrina que en la lección se contiene.

Para estudiar la lección de memoria conviene ir por partes, como ya se ha dicho, estudiando la primera pregunta, luego la segunda; después se unen las dos como ejercicio de repaso; se estudia la tercera, se une a las anteriores y así sucesivamente.

Si el Maestro ha de ampliar la doctrina, procure usar de discreción o impóngase bien antes valiéndose de obras ortodoxas, pues la materia es muy delicada y podría incurrirse fácilmente en lamentables errores.

Lengua Castellana.

ESCRITURA AL DICTADO

Indicaciones.—En el curso anterior se dió como materia de dictado para los alumnos del segundo grado de la Escuela una serie de cartas familiares y mercantiles, que fueron muy estimadas. Algunos compañeros las han coleccionado, según nos escriben; pero como para colección no nos parecen bastantes cuarenta cartas, vamos a proponer nuevos ejemplos en el presente curso, dándoles mayor variedad.

Cualidades de las cartas.—Antes del dictado, y durante él, ha de insistirse mucho cerca de los niños sobre las cualidades que deben reunir las cartas, según su género, llamándoles la atención en los moldes de las que se dicten y en los ejemplos que proponga el Maestro o que inventen los mismos niños.

Las cualidades que han de exigirse en las cartas son, ante todo, claridad, naturalidad, brevedad y conveniencia.

La claridad hace comprender en seguida, y sin esfuerzo alguno, el pensamiento del que escribe.

Para conseguir esta cualidad se recomienda que, antes de empezar a escribir una carta se piense bien lo que se quiere decir, pues lo que se concibe bien se expresa bien, es decir, sin ambigüedad y rodeos.

La naturalidad, que no es la negligencia, y menos el desaliño, consiste en expresarse sin pretensión, evitando todo lo que pudiera parecer afectado.

Para conseguir esta cualidad conviene colocarse mentalmente en presencia de la persona a quien se escribe, y así se aproximará la carta todo lo posible a la conversación. Sabido es, por otra parte, que la correspondencia epistolar no es más que una conversación que se sigue entre personas ausentes.

Cualidad muy apreciable en las cartas es la brevedad, que consiste en decir lo que se propone con el menor número de palabras, aunque sin extremarse tanto en el propósito que se caiga en la obscuridad.

Para ser breve ha de evitarse todo preámbulo, entrar en seguida en materia y no abusar de los adjetivos y redundancias. La brevedad sólo se logra cuando se tiene un dominio completo del asunto.

La conveniencia es la observación de las relaciones correspondientes a las personas, pues no a todas se ha de escribir de la misma manera, como no son tampoco iguales las distancias que de ellas nos separan.

Para ser convenientes debe apreciarse la consideración que debemos a la persona a quien se escribe, y no puede olvidarse tampoco la edad, sexo y posición social, pues todo ello determina el modo de escribir, como determina en sociedad el modo de hablar.

En ejemplos prácticos iremos señalando en semanas sucesivas estas cualidades.

Aritmética, Geometría y Dibujo.

ARITMETICA

Programa.—Idea de la cantidad, unidad y número.—Reglas generales de numeración.—Números concretos.

Texto.—Véase *Lecciones de Aritmética* (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

Reglas.—Ha de acostumbrarse a los niños desde el primer momento a apreciar magnitudes y después a medirlas. Se ha de hacer notar que el modelo o unidad de medida ha de estar en relación con la magnitud; no se toma la misma unidad para medir el grueso de un libro, que lo largo de una tela, que la distancia de Madrid a Zaragoza. Todo ello es longitud, pero según el caso han de tomarse como unidad el milímetro, el metro o kilómetro.

En seguida puede distinguirse la cantidad, número y unidad en las siguientes expresiones aritméticas y otras semejantes:

185 pesetas, 9 libras, 520 soldados, 120 carneros, 50 duros, 960 metros, etc.

Repaso.—Repasar rápidamente los ejercicios propuestos en el grado anterior, distinguiendo las unidades, decenas y centenas.

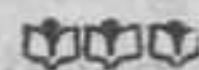
Formar, expresar y escribir los números enteros comprendidos entre dos decenas.

Contar por centenas (unidades de tercer orden) mostrando colecciones de objetos diversos.

Indicar el papel del cero en 3 pesetas, 30 pesetas y 300.

Formar los números consecutivos entre dos centenas consecutivas.

Escribir los números siguientes: 53 metros, 185 centímetros, 308 pesetas, 750 litros, 850 kilogramos, y descomponerlos en sus unidades.



Geografía, Historia de España y Derecho.

GEOGRAFÍA

Programa.—Geografía y partes principales que en ella se consideran.—Astros y su división.—Constelaciones.—¿Cómo se determina la posición de la estrella Polar?

Texto.—Véase *Nociones de Geografía* (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

Ejercicios.—Se repiten y se amplían los ejercicios de los grados anteriores, dándoles ya algún carácter científico.

Se hace observar a los niños la situación de las estrellas en el cielo por la noche, trazando gráficos en el encerado.

Cuando sea posible el estudio de las constelaciones, después de estudiadas sobre un globo celeste, han de hacerse objeto de un paseo escolar. La estación en que nos encontramos es la más oportuna, por la serenidad y suave temperatura de las noches.

La Estrella Polar.—La *Estrella Polar* es la única que permanece inmóvil sobre nuestro polo Norte en cualquiera hora de la noche y época del año en que se la observe; de aquí se deriva su importancia.

Para determinar la *Estrella Polar* basta imaginarse una recta que pase por las dos ruedas traseras del Carro de la Osa Mayor, y esta línea prolongada nos dará en seguida en la Osa Menor la *Estrella Polar*. Es una estrella de segunda magnitud; mas su importancia no dimana de su esplendor, sino de su posición.

Como ejercicio práctico, y tratándose de niños mayorcitos que suelen trasnochar, puede hacérselos observar a diferentes horas de las noches despejadas las varias posiciones de la Osa Mayor, y cómo por estas posiciones puede deducirse la hora en cualquier momento.

No suelen tener otro reloj por las noches gentes campesinas, que saben decir la hora que es con sólo fijar sus ojos en el cielo.

En los ejercicios no ha de limitarse el Maestro a ver y observar, es menester experimentar, y aun sobre la experiencia misma, averiguar el porqué y el cómo de las cosas.

Tratándose de la Escuela primaria ha de

prescindirse del carácter científico, pero tanto que se caiga en la vulgaridad.

Ciencias Físicas, Químicas y Naturales

FISICA

Programa.—Los cuerpos: atracciones y repulsiones moleculares.—Propiedades generales de los cuerpos.—Movimientos.

Texto.—Véase *Nociones de Física, Química e Historia Natural* (segundo grado), por don Victoriano F. Ascarza.

Ejercicios.—Repetición y ampliación de los ejercicios y doctrina de los grados anteriores.

Hacer experiencias repetidas donde se observen las propiedades generales de los cuerpos y las aplicaciones que se sacan de estas propiedades.

Proponer algunos problemas numéricos acerca del movimiento uniforme y el uniformemente variado.

Ampliación.—El Maestro, en sus explicaciones y experiencias, hará observar que los cuerpos se componen de partes muy pequeñas, pequeñísimas, que se llaman *moléculas*. Las moléculas vienen a ser a los cuerpos algo así como lo que son las sílabas a las palabras.

Entre las moléculas de los cuerpos hay atracciones y repulsiones, que es lo que se denominan acciones moleculares.

El cambio de estado molecular no cambia la naturaleza de los cuerpos.

En los sólidos, las moléculas están pegadas unas a otras; en los líquidos, las moléculas carecen de cohesión; en los gases, las moléculas se rechazan. En el libro de texto pueden leerse detenidamente las lecciones que tratan de estos asuntos. A cada párrafo leído puede el Maestro suspender momentáneamente la lectura, dirigir algunas preguntas sobre los conceptos expresados, hacer observaciones pertinentes, llamar la atención sobre hechos de la vida práctica que pueden ser fácilmente observados por el niño.

Las preguntas que corren por el pie de las páginas son suficientes para que el Maestro se cerciore de que los niños han prestado atención a la lectura, y que la lección está comprendida.

VIDA Y FORTUNA

Páginas dedicadas a los obreros y adultos de las Escuelas, por D. Ezequiel Solana.

230 páginas, 47 grabados. Ejemplar, 1,50 pesetas.

LECTURAS DE ORO

Colección de ejemplos, fábulas e historietas morales, por D. Ezequiel Solana.

158 páginas, 106 grabados. Ejemplar, 1,25 pesetas.