

# LA ESCUELA EN ACCION

Suplemento pedagógico á EL MAGISTERIO ESPAÑOL

(CURSO DE 1918-1919).

*Primera quincena de marzo.*

## GRADO DE INICIACION

### Doctrina Cristiana e Historia Sagrada

#### DOCTRINA CRISTIANA

**Programa.**—Sucinta historia de los patriarcas Abraham e Isaac.

**Texto.**—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

**Lectura.**—El Maestro hace leer a los niños más adelantados, alternativamente, los diferentes párrafos del texto.

En cada párrafo se corrigen los defectos de la lectura cuando los haya, y explica el Maestro cualquier duda que pueda ocurrir, ampliando los conceptos que deban serlo para seguir el hilo de la historia y sacar de ella las consecuencias morales que naturalmente se desprendan.

**Conversación.**—¿Qué sucedió a los hombres después de dispersarse por el mundo? ¿A quién eligió Dios para que se conservara su santa ley?

Señalar en el mapa de Asia la patria de Abraham y su proximidad a Egipto.

Hacer una breve narración de cómo el Señor quiso probar la fe de Abraham, mandándole sacrificar su hijo Isaac a quien tanto amaba, y cómo no consintió el Señor que el sacrificio se consumase.

Paralelo entre Isaac y Jesucristo; el monte Moria y el monte Calvario.

### Lengua castellana.

#### LECTURA

**Texto.**—Véase *Lecturas infantiles*, por don Ezequiel Solana.

**Asunto.**—*Juanito con la col al hombro.*

La madre de Juanito volvía del mercado con un cesto a la cabeza y varias coles bajo el brazo.

Juanito estaba jugando con otros niños, pero como vió a su madre tan cargada, corrió a ella diciendo:

—Mamá, yo quiero ayudarte; dame que lleve alguna cosa.

Y echándose al hombro una hermosa col, más grande que su cabeza, fué andando hasta casa, delante de su madre.

Juanito iba muy contento, porque sabía que ejecutaba una buena acción.

*Nada satisface tanto como hacer el bien.*

**Conversación.**—Comercio: *Mercado*, sitio público destinado para comprar y vender. *Col*, planta de huerta, con hojas anchas y pencas gruesas. ¿Para qué se emplean las coles? ¿Cuál es su precio? *Moral*: ¿Qué hizo Juanito cuando vió a su madre tan cargada? ¿Por qué iba tan contento?

Buscar familia de palabras de *mercado*, a saber: *mercachifle*, *mercader*, *mercadería* o *mercancia*, *mercadería*, *mercante*, *mercantil*, *mercantilismo*, etc.

¿Qué significado tiene el verbo *mercar*?

#### ESCRITURA

Formar y escribir frases en que entren las palabras subrayadas.

Ejemplo: *Para hacer buenas compras, no te fíes de cualquier mercachifle.*

#### GRAMATICA

**Programa.**—Conjugación de expresiones verbales en los tres tiempos fundamentales del verbo.

**Texto.**—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

**Ejercicios.**—1.º *Conjugar verbalmente y por escrito la expresión «amar la virtud» en el presente de indicativo:*

Yo *amo* la virtud  
 Tú *amas* la virtud  
 El *ama* la virtud  
 Nosotros *amamos* la virtud  
 Vosotros *amáis* la virtud  
 Ellos *aman* la virtud.

2.º *Conjugar verbalmente y por escrito la expresión «estudiar la lección» en el pretérito de indicativo:*

Yo *estudí* la lección  
 Tú *estudiaste* la lección  
 El *estudió* la lección  
 Nosotros *estudiamos* la lección.  
 Vosotros *estudiasteis* la lección  
 Ellos *estudiaron* la lección.

3.º *Conjugar verbalmente y por escrito la expresión «morir por la patria» en el futuro de indicativo:*

Yo *moriré* por la patria  
 Tú *morirás* por la patria  
 El *morirá* por la patria  
 Nosotros *moriremos* por la patria  
 Vosotros *morireis* por la patria  
 Ellos *morirán* por la patria.

4.º *Decir lo que ha hecho cada uno antes de venir a la Escuela y distinguir los verbos.*

*He traído* leche y pan para el desayuno.  
*Me he lavado* las manos y la cara antes de desayunar. *Le he hecho* dos recados a mi mamá. *Busqué* una cosa que se me *había perdido*. *He escrito* unos renglones de la plana que no *pude* acabar ayer.

## Aritmética, Geometría y Dibujo.

### ARITMETICA

**Síntesis de la numeración.**—Por las lecciones anteriores hemos visto que diez unidades hacen una decena; diez decenas, una centena; diez centenas, un millar.

Pues bien; hemos de saber también que si la unidad se divide en diez partes iguales, cada parte es una *décima*; si en cien, una *centésima*; si en mil, una *milésima*.

Estas partes iguales, inferiores a la unidad, se llaman *números decimales*.

Los decimales se separan de los enteros con una *coma*; si no hay enteros, se escribe 0 en su lugar. *Cinco décimas* se escribe así: 0,5; *25 centésimas*, 0,25.

Las *décimas* se colocan en el primer lugar después de la coma; las *centésimas* en el segundo; las *milésimas* en el tercero.

**Ejercicios.**—1.º Si tenemos una naranja y la dividimos en diez gajos iguales, ¿qué parte de la naranja será cada gajo?

2.º ¿Cuántos céntimos se necesitarán para hacer una peseta?

3.º ¿Qué nombre recibe la parte que resulta de dividir un metro en 1.000 partes iguales?

4.º Una peseta tiene 100 céntimos: ¿Cuántos céntimos tendrá la media peseta? ¿Cuántos el real?

5.º ¿Cuántos decímetros habrá en 3 metros? ¿Y en 6 metros? ¿Y en 8 metros?

6.º Escribir las siguientes expresiones: 12 enteros y 15 centésimas;—360 pesetas y 75 céntimos; 48 metros y 15 milímetros.

7.º Leer los siguientes números dándoles la denominación que corresponde a cada cifra:

3,45	9,365	18,65
6,075	28,7	0,0035
0,8	3,915	476,5

8.º Contar de 7 en 7, de 7 a 70, como base para estudiar el número 7 de la tabla de multiplicar.

## Geografía, Historia de España y Derecho.

### HISTORIA DE ESPAÑA

**Programa.**—Unión de los estados cristianos y sus efectos.—¿Cuándo se hicieron las uniones de Castilla y León y de Aragón y Cataluña?—Unión de Castilla y Aragón.—Reinado de los Reyes Católicos.—La Casa de Austria en España.

**Texto.**—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

**Lectura.**—(Repetir lo dicho para quince nas anteriores).

**Conversación.**—¿Cómo se fué debilitando el poder de los árabes? ¿Cuándo se hicieron las uniones de Castilla y León, de Aragón y Cataluña? ¿Cuál fué la unión de reinos más provechosa en aquellos tiempos? Hechos más notables que se realizaron en el reinado de los Reyes Católicos.

¿Cuándo empezó la dinastía de la Casa de Austria? Descubrimientos geográficos en esta época. ¿Qué hechos debemos mencionar en el reinado de Felipe II? ¿Qué diremos de Felipe III, Felipe IV y Carlos II? ¿Cuándo ha sido el siglo de oro de la literatura española?

**Ejercicios.**—Narraciones animadas del descubrimiento de América y las conquistas que se sucedieron.

Señalar en el mapa mundi la extensión que alcanzaron los dominios españoles al comenzar el reinado de Felipe II.

Biografías de personajes ilustres: Cristóbal Colón, Cisneros, Cervantes, Lope de Vega, etc.

Postales, láminas, proyecciones, retratos, monumentos que contribuyan a mostrar el desarrollo de la civilización española en esta época de su historia.

## Ciencias Físicas, Químicas y Naturales

### HISTORIA NATURAL

**Programa.**—La flor: partes de que se compone.—El fruto.—Semilla: condiciones necesarias para la germinación.

**Texto.**—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

**Lección desarrollada.**—En esta época del año, no tenemos todavía en nuestra región flores que traer a la Escuela. Las tendremos al mes que viene y sobre ellas repetiremos, como repaso, la lección de hoy.

Pero tenemos hermosas láminas, y en ellas daremos la lección del día. Mirad la lámina que yo tenía preparada:

Aquí tenemos pintadas varias flores. Por de pronto podemos decir que la *flor* es la parte más vistosa de la planta. En la flor se forma el fruto.

Examinemos esta flor. En ella podemos distinguir estas partes: cáliz, corola, estambres y pistilos.

El *cáliz* es esta parte baja, y está formado de una o varias hojitas verdes.

La *corola* es esta parte más alta y más vistosa, es lo que propiamente llamamos flor, y se compone de una o varias hojitas de colores variados.

Dentro de la corola, observaréis los *estambres*, que son estos hilitos, que encierran en su parte más alta una especie de polvillo, que se llama «polen».

Los *pistilos* están ahí en el fondo, y forman el ovario, donde se recibe el polen y se reproduce el fruto.

El *fruto*, en último término, no es más que el ovario de la flor, desarrollado y maduro.

Para el mes que viene habrán florecido los almendros, melocotoneros y perales. Allí sobre las mismas flores repetiremos lo que hemos dicho hoy teniendo a la vista las flores pintadas en la lámina.

## PRIMER GRADO

### Doctrina Cristiana e Historia Sagrada

#### DOCTRINA CRISTIANA

**Programa.**—Sucinta historia de Caín y Abel.—Perversión de los hombres.—Diluvio universal.—Repaso de los preliminares de la Doctrina Cristiana y de las oraciones.

**Texto.**—Véase *Doctrina Cristiana y Nociones de Historia Sagrada*, por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—Los niños van leyendo la lección en el libro con atención y cuidado. El Maestro corrige cualquier falta que observare, y concluída la lectura, amplía la lección explicándola con algunos más detalles, valiéndose, si le es posible, de alguna lámina.

Forma la historia de Caín y Abel un pasaje tan interesante, que no es difícil ganarse la atención de los niños y obtener el debido provecho de ella.

Además de la narración histórica, deben hacerse notar los funestos resultados de la envidia, lo que debe ser el amor paternal, la manera con que beben ser ofrecidos a Dios los dones para que sean aceptos, cómo la pasión ofusca el entendimiento y nos lleva a los mayores extravíos, etc., etc.

Al explicar lo que fué el Diluvio universal debe terminarse señalando en un mapa el lugar donde paró el Arca de Noé (cordillera del Arasat en la Armenia) punto casi central del antiguo continente desde donde se hizo la dispersión providencial de los hombres para repoblar la tierra.

**Conversación.**—El Maestro debe entablar con los niños una especie de conversación para cerciorarse de que han comprendido la explicación y lectura, pudiendo servirse del mismo programa del libro.

Las narraciones complementarias versarán sobre los funestos efectos de la envidia, paralelos entre Caín y Abel y los pueblos judaico y cristiano, etc., etc.

## Lengua castellana.

### LECTURA

**Lección práctica.**—Léase con expresión y sentido el siguiente fragmento, tomado de *Reglas de Urbanidad*, por D. Ezequiel Solana.

«*El aseo es una virtud.*—Dijo un sabio que no concebía que nadie faltase a la limpieza y a la urbanidad, puesto que «basta un vaso de agua para ser limpio, y descubrirse la cabeza para ser cortés».

Como el orín ataca al hierro, la suciedad va minando poco a poco la salud y acaba por destruir la vida.

El aseo de nuestro cuerpo lo exigen de continuo el interés de la propia salud, el sentimiento de dignidad personal y el respeto debido a nuestros semejantes.

La limpieza general viene a ser el índice de ciertas cualidades morales, como el espíritu de orden y de método en el trabajo, la delicadeza de gustos y sentimientos. El aseo de los hombres de pueblo es el signo más seguro de su civilización.

Todos los días, al levantarnos, después de alabar a Dios y de invocar su ayuda en las obras que nos proponamos durante el día, debemos dedicar el tiempo que sea necesario al aseo completo de nuestro cuerpo. La limpieza del cuerpo viene a ser indicio de pureza de conciencia».

**Vocabulario.**—*Sabio* se dice de la persona que posee grandes conocimientos en las ciencias, artes o letras y también el que es prudente en el manejo de los negocios.

*Limpieza* es la calidad de limpio o sin mancha.

*Urbanidad* es una expresión equivalente a

cortesanía, comedimiento, atención y buenas maneras.

*Cortés*, hombre atento, afable y bien educado.

*Orín* es el moho que cría el hierro con la humedad y que va consumiendo poco a poco al metal.

*Suciedad* es la calidad de sucio o manchado, lo contrario de la limpieza.

*Aseo* que puede considerarse como sinónimo de «limpieza».

*Índice* es la señal o indicación de una cosa.

*Invocar* es llamar a otro en favor y auxilio.

**Conversación.**—¿Qué es lo que dijo un sabio respecto a las faltas de la limpieza y de la urbanidad? ¿En qué sentido pueden compararse el orín y la suciedad? ¿Quiénes exigen de continuo el aseo de nuestro cuerpo? ¿Qué es lo que viene a indicar la limpieza? ¿Cuál es la regla de conducta que debemos seguir por la mañana al levantarnos? ¿Qué viene a indicar la limpieza del cuerpo?

## ESCRITURA

Los ejercicios de escritura en este grado han de dirigirse:

1.º A formar un buen carácter de letra para lo que están indicadas las planas caligráficas a la vista de buenos modelos.

2.º Adquirir un rápido y bello cursivo, mediante ejercicios repetidos de copia.

3.º A la expresión gráfica del pensamiento mediante ejercicios de redacción y composición sobre asuntos fáciles, corrientes y bien conocidos de los niños.

## GRAMÁTICA

**Programa.**—Adverbio: clases de adverbios, modos adverbiales.

**Texto.**—Véase *Lecciones de Gramática Castellana* (primer grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—Hágase notar el oficio del adverbio cerca del verbo y sus analogías con el oficio del adjetivo cerca del sustantivo.

Después se hacen notar las diferentes clases de adverbios, y se da idea de los modos adverbiales.

Mejor que los ejemplos abstractos, en palabras sueltas, se comprende el significado y oficio de los adverbios en ejemplos concretos que se ofrecen en los textos de lectura o en los ejercicios de escritura al dictado.

**Ejercicios.**—1.º *Escribir en columna una serie de adverbios y en frente los de significación contraria.*

Así se pueden escribir, por ejemplo: *bien* y *mal*, *antes* y *después*, *acá* y *allá*, *cerca* y *lejos*, *arriba* y *abajo*, *poco* y *mucho*, *siempre* y *nunca*, etc.

2.º *Conjugar el verbo escribir modificado constantemente por un adverbio:*

Yo escribo *bien*, tú escribes *bien*, él escribe

*bien*. Yo escribía *ayer*, tú escribías *ayer*, él escribía *ayer*, etc.

3.º *Subrayar los adverbios que se noten en las siguientes frases.*

No por *mucho* madrugar amanece *más temprano*. Lo que puedas hacer *hoy*, no lo dejes para *mañana*. *Poco a poco* se va *lejos*, etcétera.

4.º *Subrayar los adverbios de este párrafo.*

Cumplid *bien* los deberes que os imponen vuestro estado y condición, *así* gozaréis *hoy* la satisfacción del bien obrar y *mañana* sentiréis un recuerdo placentero y recogeréis el fruto que producen *siempre* las buenas acciones.

## Recitación.

### A LA LLUVIA

Plic, ploc; plic, ploc pega el agua  
Sobre el cristal del balcón,  
Cual si insistente llamara  
Con dulce y mágica voz.

No insistas, amiga lluvia,  
Cerca de mí y ve con Dios;  
Quién por tí ha tiempo suspira  
Es el pobre labrador.

Plic, ploc; plic, ploc en los cristales  
Siguen dando con furor,  
Y es en balde, que por eso  
Yo no he de abrir el balcón.

Vete al campo: allí los trigos,  
Allí la yerba y la flor,  
En tí cifran su esperanza,  
En tí y en el tibio sol.

No seas más importuna,  
Pegando plic, ploc, plic, ploc;  
Déjame en paz y ve al campo  
Con el céfiro veloz.

Dame allí pan en el trigo,  
Dame allí fruto en la flor,  
Dame allí vino en la viña,  
Y haz que el campo alabe a Dios.

Ezequiel Solana.

**Estudio analítico.**—Los *personajes* o interlocutores de esta fábula son dos, el niño y la lluvia. El primero escucha y habla; el segundo golpea sobre el cristal del balcón, como si quisiera llamar la atención del niño.

El *tiempo* es cuando estaba lloviendo, y el *lugar* la propia habitación del niño.

El *asunto* o *acción* redúcese a que la lluvia golpea con sus gotas en los cristales. El niño oye a la lluvia y personificándola, la llama y envía al labrador que es quien la necesita.

Las voces *plic, ploc* son onomatopéyicas, es decir, que imitan con su sonido lo que quieren significar.

El resumen es que el niño pide a la lluvia que le deje en paz y que vaya al campo.

Como  *moraleja*  se indica la utilidad que la lluvia puede prestar favoreciendo el desarrollo de las plantas.

**Estudio literario.**—La siguiente composi-

ción entra en la categoría de la fábula o apólogo, en la cual por medio de una alegoría se da una enseñanza útil o moral.

Las fábulas pueden escribirse en prosa, pero generalmente se ponen en verso, porque se pegan más al oído y se graban mejor en la memoria.

Los versos de esta fábula son octosílabos y forman un romance agudo en o. Quiérese decir con esto que todos los versos pares de la composición acaban en o aguda.

Los versos del romance pueden formar larga tirada, pero aquí van divididos en estancias de cuatro versos o cuartetos asonantados.

**Conversación.**—¿Qué es la lluvia? ¿Cómo sonaban los golpes de las gotas de agua en el cristal del balcón? ¿Por qué se llama al agua insistente? ¿Qué se quiere significar al decir *con dulce y mágica voz*? ¿Por qué se llama aquí *amiga* a la lluvia? La lluvia no suele ser agradable para los habitantes de las ciudades: ¿quiénes son los que suelen suspirar por ella? Beneficios que presta la lluvia a los campos.

## Aritmética, Geometría y Dibujo

### ARITMETICA

**Programa.**—División: datos, signo resultado.—División exacta e inexacta.—Casos de la división y cómo se procede en cada uno de ellos.

**Texto.** Véase *Lecciones de Aritmética* (primer grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—La división suele ofrecer para los niños algunas dificultades. Para vencerlas conviene proceder con orden en los ejercicios, haciendo distinguir bien estas partes:

- 1.º Modo de calcular la cifra del cociente.
  - 2.º Multiplicación de la cifra del cociente por el divisor.
  - 3.º Sustracción o resta de este producto de la cifra o cifras del dividendo.
  - 4.º Agregación de la nueva cifra al residuo para formar el nuevo dividendo parcial.
- En el curso de la operación, ha de hacerse observar que es inversa a la de multiplicar, y que conviene apoyarse en esta continuamente. Así: el producto del divisor por el cociente nos da el dividendo, y en consecuencia que todo el artificio de la división consiste en buscar un número que multiplicado por el divisor nos dé el dividendo o un producto próximo menor. Nunca debe dejarse a los niños que escriban una cifra en el cociente, sin haberla antes tanteado mentalmente para asegurarse de que es la que corresponde.

En resumen: que la división es a la multiplicación, lo que la resta es a la suma.

También conviene mucho familiarizar a los niños con los nombres de los términos, y

con la disposición correcta de éstos para ejecutar bien las operaciones.

**Problemas.**—1.º Se han comprado 24 kilos de una mercancía por la que se han pagado 168 pesetas. ¿Cuál ha sido el precio del kilogramo? *R. 7 pesetas.*

2.º Si 78 litros de aguardiente han costado 93,60 pesetas. ¿Cuál ha sido el precio de un litro? *R. 1,20 pesetas.*

3.º Han de repartirse 9.204 kilogramos de peso entre 6 carros. ¿Cuánto se ha de cargar en cada uno? *R. 1.534 kilogramos.*

4.º Un carbonero ha vendido cierto número de sacos de carbón y ha perdido en el negocio 189 pesetas, perdiendo 3 pesetas en cada saco. ¿Cuál fué el número de sacos vendidos? *R. 63 sacos.*

5.º Un obrero puede ahorrar 30,25 pesetas al mes. ¿Cuántos meses habrán de pasar para ahorrar 453,75 pesetas? *R. 15 meses.*

6.º Quien debe 1.482 pesetas y se compromete a pagarlas en un año a tanto por semana. ¿Cuál será el pago semanal? *R. 28,50 pesetas.*

7.º ¿Cuál es el número por el cual se ha multiplicado 725 para obtener 1471,75? *Respuesta 2,03.*

8.º Un comerciante compra por 30 pesetas un saco de judías que pesa 75 kilogramos y quiere obtener un beneficio de 7,50 pesetas en el negocio. ¿A cómo deben vender el saco de judías?

9.º Un campesino vende la lana de sus ovejas, y con el producto de esta venta compra 105 quintales de forraje a 7 pesetas el quintal métrico. Si su rebaño se componía de 210 ovejas. ¿Cuánto ha producido la lana de cada res? *R. 3,50 pesetas.*

## Geografía, Historia de España y Derecho.

### HISTORIA DE ESPAÑA

**Programa.**—Reinado de los Reyes Católicos.

**Texto.** Véase *Lecciones de Historia de España* (primer grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—Los niños van leyendo alternativamente los diferentes párrafos del texto. El Maestro pregunta sobre lo leído, amplía la doctrina, explica lo que requiere una exposición más detenida y procura ir despertando en el corazón del niño el sentimiento patrio.

Los puntos principales que han de exponerse son: 1.º, conquista de Granada; 2.º, descubrimiento de América; 3.º, reformas políticas y administrativas, y 4.º, unidad de territorio, unidad religiosa, unidad nacional.

**Ejercicios.**—1.º Indicar la extensión de los dominios cristianos en la Península al empezar el reinado de los Reyes Católicos.

2.º Presentación de láminas representando el Alcázar de Sevilla y la Alhambra de Granada.

3.º Lectura de algunos romances moriscos o fragmentos del poema *Granada* de Zorrilla para observar la vida y costumbres de los árabes españoles.

4.º Breve reseña de los trabajos de Colón para el descubrimiento del Nuevo Mundo.

5.º Presentación de postales de España monumental e histórica representando San Juan de los Reyes, la Lonja de Valencia, el Alcázar de Segovia o cualquier otro monumento de la época.

6.º Hacer a los niños una breve narración acerca del descubrimiento de la imprenta, mostrar si se puede algún libro con impresión antigua y expresar la influencia de este descubrimiento en la cultura y civilización de los pueblos.

7.º Lectura de algún libro de la época y observaciones sobre su lenguaje.

## Ciencias Físicas, Químicas y Naturales

### BOTANICA

**Programa.**—La flor: sus partes principales.—El fruto, la semilla, la germinación.—Indicación de algunas plantas medicinales, industriales y alimenticias.

**Texto.**—Véase *Botánica y Zoología*, por D. Victoriano F. Ascarza.

**Lección desarrollada.**—Cuando la planta se encuentra en convenientes circunstancias y han crecido la raíz, el tallo y las hojas, aparece la flor, órgano destinado a la reproducción de la planta y sostenido generalmente por un cabito llamado *pedúnculo*.

La flor completa consta de cuatro partes u órganos dispuestos concéntricamente de fuera a dentro en la forma siguiente: 1.º, *sépalos*, que forman el *cáliz*; 2.º, *pétalos*, que forman la *corola*; 3.º, los *estambres* y 4.º, los *pistilos*.

El *cáliz* y la *corola* forman lo que se llama las envolturas florales o parte externa de la flor; los *estambres* y *pistilos* contribuyen a la formación de la *semilla* y son los verdaderos órganos reproductores.

Esta materia puede constituir una lección; el fruto y la semilla formarán una segunda, y con la enumeración de las especies de plantas se puede formar una tercera.

**Ejercicios.**—1.º Repetir y ampliar los ejercicios del grado anterior respecto a la observación de flores naturales o de láminas que las representen.

2.º Distinguir las diferentes partes de una flor al ir las descomponiendo y estudiando.

3.º Hacer notar el oficio que desempeña

cada una de las partes de la flor y disposiciones especiales en que se presentan.

Los ejercicios pertinentes a las otras lecciones han de referirse a la materia de las mismas, contribuyendo los ejercicios a su comprensión y estudio.

## SEGUNDO GRADO

### Doctrina Cristiana e Historia Sagrada

#### DOCTRINA CRISTIANA

**Programa.**—Creación del mundo.—Creación del hombre: su estado de inocencia.—Angeles buenos y ángeles malos.—Repaso de los preliminares de la Doctrina Cristiana.

**Texto.**—Véase *Lecciones de Historia Sagrada* (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—La Historia Sagrada del segundo grado ha de ser una prudente ampliación de la del primero.

El procedimiento que ha de seguirse para su enseñanza lo indica el texto mismo en su disposición pedagógica. Primeramente se lee despacio una o más veces la parte expositiva, explicando los puntos que comprende, ampliando, preguntando para afirmar más y más las ideas adquiridas.

Como complemento, el Maestro puede explicar de un modo especial aquellos puntos que se juzguen de más interés; puede leer trozos adecuados donde se trate con más extensión la doctrina expuesta; puede deducir máximas o consejos morales para el arreglo de la vida y las costumbres.

**Narraciones complementarias.**—Los niños deben acostumbrarse en este grado a leer en libros de mayor extensión los trozos que el Maestro les indique, y deben exponer después en clase general la materia estudiada.

También puede hacerse objeto esta materia de un ejercicio de redacción, que una vez corregido por el Maestro, puede ser trasladado al cuaderno de ejercicios correspondiente.

### Lengua castellana.

#### Lectura.

**El arte de leer.**—¿En qué consiste la falta absoluta de buenos lectores? En que la enseñanza por lo general es deficiente. Se le enseña al niño, cuando más a comprender y repetir lo que lee; pero no se le enmiendan convenientemente sus incorrecciones, sus defectos y sus vicios, unas veces naturales, otras veces adquiridos.

Para leer bien es necesario ejercitarse mu-

cho, leer en alta voz y cambiar de posición leyendo. En pie no se lee lo mismo que sentado. La clase de público influye también bastante en el lector.

Debe darse la entonación conveniente a la lectura. sin caer en la declamación; es conveniente estudiar antes la naturaleza del escrito para identificarse con el pensamiento del escritor.

Se dirá que muchas personas tienen defectos personales que los incapacita para leer bien. Es verdad: pero no es menos cierto que muchos de esos defectos pueden corregirse. El gran orador Demóstenes era tartamudo, el tribuno Gambetta, con su pronunciación meridional, hacía reír al público parisino. Uno y otro se corrigieron hasta hacerse aplaudir con entusiasmo y dejar en el mundo imperecedera admiración.

Los lectores pueden corregirse como los oradores. De éstos y de los actores se puede aprender mucho, aunque no sean sobresalientes. De los buenos se aprende la dicción; de los malos se advierten los defectos que debemos huir si hemos de llegar en la lectura a la perfección posible.

### Escritura al dictado

«**Consejos.**—Se puntual y exacto en acudir a las citas y en cumplir tus compromisos sociales. El hacerse aguardar es ofender a los que esperan.

No dejes sin contestar ninguna carta que recibas. El no hacerlo es una falta de educación social. Si te descuidas en contestar, empieza pidiendo perdón por el retraso.

En las cartas debes poner siempre la fecha, la firma clara y las señas de tu domicilio. Algunos tienen la buena costumbre de escribir su nombre y señas en el reverso del sobre, para que les sea devuelta la carta si no se encuentra el destinatario.

Destierra en el trato social el mal humor y el enfado; no seas huraño; procura ser jovial; cultiva la alegría; trata a todos con cariño y con la sonrisa en los labios, y te harás simpático a todo el mundo».

(De *Vida y Fortuna*, por D. E. Solana.

Concluido el dictado, o durante él, con ocasión de escribir una palabra que ofrezca alguna duda ortográfica, se llamará la atención de los niños sobre ella, pidiendo o dando la razón del por qué se escribe en determinada forma.

También conviene que los niños se acostumbren a hacer buen uso de los signos de puntuación, dando el verdadero sentido a la frase.

### GRAMATICA

**Programa.**—Del adverbio y sus clases.—Adverbios acabados en mente.—Modos adverbiales.—Preposición: preposiciones separables e inseparables.

**Texto.**—Véase *Lecciones de Gramática Castellana* (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

**Ejercicios.**—1.º *Subrayar los adverbios de las siguientes frases, que se escribirán al dictado, y decir la clase a que pertenecen.*

Aquí fué donde le echamos de menos. Nunca es tarde para aprender. Quien habla poco y reflexiona mucho, generalmente habla bien. Antes de hablar, piensa bien lo que vas a decir, y después de haber hablado muestrete dispuesto a escuchar atentamente las observaciones que te hagan.

2.º *Sustituir por un adverbio las expresiones subrayadas.*

*En este día* se cumple el primer aniversario de su muerte. ¿Has leído la fábula que nos ha señalado el Maestro para recitación? *La he leído.* ¿En qué lugar encontraste el libro que te faltaba? Si quieres escribir *con corrección* debes pensar *sin prisa* lo que vas a decir. Toledo está *poco distante* de Madrid.

3.º *Subrayar las preposiciones propias de este trozo.*

«En el fondo del salón ocupaban un estrado ricamente dispuesto los cien alumnos del colegio, con sus uniformes azules y plata, agitados todos por la emoción, buscando con los ojitos, inquietos, arreboladas las mejillas y el corazón palpitante, entre la muchedumbre que llenaba el local, al padre, a la madre, a los hermanos que debían ser testigos y partícipes del triunfo» *Luis Coloma.*

4.ª *Formar frases donde entren las preposiciones inseparables* des, in, inter, pre, sub, super, vice, etc.

### Aritmética, Geometría y Dibujo.

#### ARITMETICA

**Programa.**—Números complejos e incomplejos.—Reducción de números complejos a incomplejos y viceversa.—Suma y resta de números complejos.

**Texto.**—Véase *Lecciones de Aritmética* (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—Pueden seguirse dos caminos: estudiar las breves lecciones del texto y poner ejemplos con que confirmar las reglas, o viceversa, poner ejemplos prácticos en el encerado y deducir las reglas: este segundo camino es hoy el que tiene más partidarios y el que da mejores resultados en la práctica.

Parece que podría prescindirse del estudio de los números complejos, hoy que el sistema métrico es legalmente obligatorio en España. Pero hay dos razones que no nos permiten pasar de largo en una aritmética para niños, al llegar a los números complejos: es la primera, que el sistema métrico, aunque legalmente obligatorio, prácticamente no se ha extendido con la generalidad que conviniere; es la segunda que, aunque en el uso corriente desaparezcan las antiguas denomi-

naciones y equivalencias, siempre será conveniente conocerlas para transformarlas y convertirlas al sistema métrico, al referirnos a relaciones de los tiempos pasados.

**Ejercicios.**—1.º Reducir el número complejo 4 días y 8 horas su especie inferior.

Si un día = 24 horas, los 4 días =  $24 \times 4 = 96$  horas.

Luego  $96 + 8 = 104$  horas.

2.º Reducir a complejo el número incomplejo 104 horas.

Si un día = 24 horas, las 104 horas:  $24 = 4$  días y 8 de residuo.

Luego 104 horas = 4 días y 8 horas.

Pónganse repetidos ejemplos de números complejos métricos para reducirlos a incomplejos, e incomplejos para descomponerlos en complejos.

En los problemas de números complejos debe procurar el Maestro que intervenga aquella especie de unidades de la región que más importa al niño conocer, además de las de tiempo y de dinero que son iguales en todas partes.

## Geografía, Historia de España y Derecho.

### HISTORIA DE ESPAÑA

**Programa.**—Fin de la Reconquista.—La unidad nacional.—Descubrimiento de América.—Grandeza del reinado de los Reyes Católicos.—Estado de la civilización: la Imprenta.

**Texto.**—Véase *Lecciones de Historia de España* (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—Aunque en el texto se contienen los puntos esenciales de estas lecciones, están en resumen y conviene que se amplíen, ya por medio de lecturas, ya por explicaciones del Maestro.

Al niño pueden exigírsele claro concepto de los hechos. Los asuntos empiezan a interesarle, los comprende y los siente. Es verdaderamente en el reinado de los Reyes Católicos cuando empieza a ver España; pues hasta aquí apenas se le ha hablado en la historia más que de regiones o reinos independientes y en formación, dentro de la Península.

**Ejercicios.**—1.º Repetir y ampliar los ejercicios señalados para el grado anterior.

2.º Trazar sobre el Atlántico la ruta seguida por Colón para el descubrimiento de América.

3.º Narrar verbalmente o por escrito las vicisitudes y amarguras porque pasó Colón antes y después del descubrimiento.

4.º Señalar en un mapa de Italia las conquistas logradas por el Gran Capitán.

5.º Biografías de algunos personajes ilustres de esta época.

## Ciencias Físicas, Químicas y Naturales

### BOTANICA

**Programa.**—Reproducción de las plantas, la flor, el fruto y la semilla.—Denominación de las plantas según el fruto y según la semilla.—Clasificación.

**Texto.**—Véase *Nociones de Ciencias Físicas*, por D. Victoriano F. Ascarza.

**Reglas.**—El programa abraza bastante extensión. Para su estudio ha de combinarse la lectura del texto y la explicación del Maestro con observaciones prácticas sobre objetos reales que se puedan aportar o sobre grabados en láminas, que son fáciles de obtener y hacen más eficaces las enseñanzas.

La observación del niño y la explicación del Maestro es la parte esencial, la lectura que puede precederlas o seguir las, según convenga, viene a ser como una parte complementaria, para afirmar las ideas.

**Ejercicios.**—1.º Distinguir en un fruto carnoso el *pericarpio* y la *semilla*.

2.º Tomar una semilla, un guisante por ejemplo, y distinguir en ella el *embrión*, o planta rudimentaria y el *perispermo* o sustancia feculenta.

3.º Envolver en algodón en rama o en papel secante humedecido algunas legumbres, para que se hinchen y estudiar experimentalmente el fenómeno de la *germinación*.

4.º Mostrar a los niños *talofitas* o plantas que no tienen hojas ni flores; *criptógamas*, que tienen hojas y no flores, y *fanerógamas*, con hojas y flores.

5.º Formar, cuando sea posible, herbarios donde se tengan clasificadas diferentes clases de plantas o grabados que las representen.

6.º Sembrar en el jardín o en macetas legumbres sobre las cuales puedan hacerse útiles experiencias.

