

# REVISTA PEDAGÓGICA

## Suplemento a **El Magisterio Español**

### ESPAÑA

**Los españoles en la emigración y la insensibilidad nacional.**—Nuestro querido compañero, D. Luis Santullano, escribe en «El Imparcial» un artículo así intitulado, que en otro país a estas horas hubiera levantado gran revuelo.

Es una información del «Bulletin de L'Enseignement public du Maroc» lo que el señor Santullano traduce y comenta, sin que el Gobierno haya tomado medida alguna que sepamos para atajar el mal que se denuncia, y que se trae y se lleva en estos días por los diarios extranjeros, con menoscabo del honor de España.

Refiérese dicha información a la situación de la colonia española en el Marruecos francés, calculada ésta en 3.582 escolares españoles por 5.800 franceses, mientras la población total extranjera de 70.000 almas comprende 42.000 franceses por 15.000 españoles. Las Escuelas de Rabat-Salé tienen así 13 por 100 franceses contra 28 por 100 españoles; las de Casablanca, 12 por 100 franceses por 20 por 100 españoles; la de Mequinez, 18 por 100 franceses frente a 31 por 100 españoles. En el mismo Tánger, a pesar de la existencia de las Escuelas Alfonso XIII, las clases francesas se ven concurridas por 143 alumnos españoles al lado de 124 franceses.

Tales resultados—dice la autorizada información—se deben a la buena calidad de la enseñanza francesa y al deseo de las familias de que sus hijos posean el idioma francés. «Cabe, pues, contar con la cooperación de la Escuela primaria para la obra de absorber al elemento español inmigrado». Esta inmigración tiende a crecer, pues no sólo comprende a los «afrancesados» que llegan de Orán y a los antiguos prófugos, sino también a emigrados directos, pro-

cedentes, sobre todo, de Andalucía y de las provincias de Levante, en busca de buenos salarios en los distintos oficios: carreteros, jardineros, peluqueros, mozos de café, albañiles, carpinteros, cocheros; gentes todas movidas del mejor espíritu y afanosas por establecerse con independencia. Todos estos compatriotas «auséntanse de España sin propósito de volver». «Sus sentimientos—escribe M. Vendel—, en relación con los franceses, no pueden ser mejores ni más deferentes para las autoridades del Protectorado; siendo raro el caso de que acudan a sus cónsules antes que a los comisarios de Policía».

Por eso M. Vendel reclama para estos españoles la mayor tolerancia, de suerte que los alumnos de las Escuelas encuentren el más delicado respeto para sus sentimientos íntimos. Porque «no cabe dudar que, si bien los españoles no se decidirán a pedir inmediatamente la naturalización francesa—cosa, por otra parte, innecesaria—, en cambio, es seguro que, llegada la edad del servicio militar, serán muy pocos los que se incorporen a las guarniciones de la Península».

La anterior información se presta a muy tristes consideraciones, y bien merecía que nuestros Gobiernos se preocuparan de mantener entre nuestros compatriotas el amor a España, atendiendo de algún modo a la educación de sus hijos, que será difícil de recobrarlos para la patria de sus padres.

### MEJICO

**Congreso nacional de Maestros de Monterrey.** — Por el Congreso nacional de Maestros de Monterrey, recientemente celebrado, han sido votadas las siguien-

tes conclusiones acerca de la enseñanza y práctica de la moral en las Escuelas primarias:

Primera. La moral debe ocupar un lugar en la educación de la juventud, como base de la formación del carácter y pureza de las costumbres; mas su enseñanza no debe de ser dogmática, sino basada en la acción y en ejemplos que levanten y tiendan al perfeccionamiento del espíritu. Para lograr tal fin, deberá rodearse a los educandos de un ambiente moral.

Segunda. La acción moral, tendente a formar hábitos, y basada en el bien como supremo ideal, será, sin duda, el mejor medio de educación del espíritu y la formación del carácter, y, por lo tanto, la juventud debe ejercitarse en hacer obras morales e imitar aquellas que construyan y levanten su nivel, habituándose a ello.

Tercera. El civismo como la moral, debe enseñarse con la acción, ejercitando a los educandos en todo aquello que se relacione con su conducta como elementos de orden social, y como futuros ciudadanos. Que desde la Escuela hagan prácticas de civismo: formen sociedades, organicen clubs, celebren reuniones o mítines, formulen candidaturas, elijan sus gobernantes, ejerciten sus derechos, etc. Los Gobiernos deberán fomentar la creación de todo género de instituciones para escolares; todo esto será, sin duda, la mejor manera de enseñar el civismo.

Cuarta. Como la educación moderna reclama que el niño se desarrolle en un ambiente sano de moralidad y de trabajo, y como la moral y el civismo son las bases de una disciplina racional, fundada en el respeto mutuo, en la conveniencia social, como una garantía en la libertad de la acción, es de recomendarse que el educando manifieste sus actividades dentro de un ambiente de libertad ordenada y juiciosa, fundada en el respeto al derecho ajeno, a la moral y las buenas costumbres, bases éstas indispensables a una disciplina ideal que fundamente la educación y asegure las instituciones sociales.

Quinta. La educación primaria sólo debe adaptarse a los principios de una Pedagogía sana, basada en los conocimientos psicofisiológicos del niño, debiendo las ideas de libertad y de trabajo tener amplia cabida en el seno de la Es-

cuela primaria, como medios para el mejor desarrollo y perfeccionamiento del niño.



## PERU

**Mensaje del Ministro a los Maestros.**  
El Ministro de Instrucción pública del Perú, Sr. Gieseke, ha dirigido el siguiente mensaje a los Maestros de la República:

«A vosotros, Maestros peruanos, que sois los llamados a despertar y formar la conciencia del niño elevándola al conocimiento de la verdad y al amor de todo lo bueno; a vosotros, que tenéis la gran responsabilidad del futuro de la Patria, quiero dirigir estas breves líneas de aliento en la ardua y benéfica labor en que estáis empeñados.

Nunca fué más necesaria que en la hora presente la obra de la educación del pueblo, ni más urgente una orientación adecuada.

Por todas partes se oye el clamor de verdad y de justicia; la luz en el cerebro y de fortaleza en el corazón para encontrar y seguir la ruta que lleve a la conquista del bien.

La vida moderna, con sus múltiples exigencias y complicaciones, crea conflictos y suscita problemas variados que traen consigo situaciones más o menos difíciles, y, con frecuencia, perturbaciones y amarguras, que se agravan en los períodos de crisis y transición entre un estado social que cesa y uno nuevo que se prepara.

El esfuerzo y la lucha, inevitables en esa obra de renovación y de reorganización, requieren grandes energías, y, sobre todo, una dirección en la formación y realización de un ideal común, indispensable para la felicidad individual y colectiva.

Si hay retrasados y débiles que se debaten en la impotencia, la desesperación y el odio, hay que venir en su ayuda y promover una corriente de solidaridad y simpatía que asegure el triunfo de la justicia.

A los Maestros corresponde la noble y delicada tarea de preparar hombres fuertes para la acción, capaces de armonizar y dirigir sus actividades en el sentido del ideal, y capaces, por consiguien-

te, de subordinar y sacrificar los intereses particulares y momentáneos por los intereses generales y permanentes.

Amar y hacer amar lo bueno, he ahí la fórmula que compendia la labor silenciosa, pero meritísima, de los verdaderos Maestros.

Tengo la singular complacencia de presentar a los preceptores de la República, al mismo tiempo que mi más cordial saludo, mi efusiva felicitación, porque creo que todos procuran cumplir debidamente su augusta función individual y social: cautivando la mente del niño por medio del amor y de la simpatía; conduciendo a los alumnos hacia ideas superiores de vida y de deber; estableciendo más íntimas relaciones entre el hogar, la Escuela y el Estado; exaltando la pureza de la vida y la conducta; fortaleciendo el sentido moral de la comunidad en que laboran; formando hombres y mujeres buenos; estableciendo y dignificando la profesión docente; haciendo la educación atrayente; engrandeciendo el país, y llenando también la gran necesidad nacional de ciudadanos capaces.

Porque creo que en esto se funda la grandeza de todos los pueblos, es mi mayor anhelo atender preferentemente las necesidades de la enseñanza primaria, dándoles nuevas y más eficaces orientaciones.»

## SAN SALVADOR

**Hay que ennoblecer la Escuela.**—Don José Lino Molina, Profesor salvadoreño, ha escrito en la prensa del país varios artículos censurando la conducta de los padres que, menospreciando la Escuela nacional, mandan sus hijos a educarse en colegios particulares o al extranjero.

Para ennoblecer la Escuela primaria del país, propone este ilustre Profesor los siguientes medios:

1.º Salvar al Maestro de las miserias que le abrumen, miseria intelectual por la falta de preparación, miseria social por la carencia de medios de fortuna, que engendran el desánimo, que es la peor de las miserias.

2.º Pensar en el niño poniéndolo en condiciones de alternar decentemente con los demás, evitando el mal que la pobreza origina y su deserción de las aulas.

3.º Innovar los planes de estudio y reformar en consecuencia los programas escolares, imponiendo asignaturas de utilidad práctica, como preparación para la vida ulterior del ciudadano.

4.º Emprender la edificación escolar como desideratum que resuelve los principales problemas propuestos.

En los artículos referidos, muéstrase la situación precaria de la Escuela salvadoreña y la necesidad de emprender una reforma radical e inmediata para que responda a las necesidades del país.

# REGISTRO ESCOLAR SOLANA

POR

**Don Ezequiel Solana**

Este *REGISTRO* contiene los de matrícula, lista diaria, clasificación, contabilidad y correspondencia. - Es sumamente cómodo. - No se escribe el nombre de cada niño sino una vez al año. - De este libro hacemos tomos especiales para las inscripciones que se nos indiquen.

Hay publicadas cuatro series.

Serie A, para 70 inscripciones, 4 pesetas.—Serie B, para 105 inscripciones, 4,50 pesetas.  
Serie C, para 140 inscripciones, 5 pesetas.—Serie D, para 210 inscripciones, 6 pesetas.

## NOTAS ACTUALES

## LAS DIRECCIONES DE GRADUADAS

Se habla de la próxima reforma del actual complicado Estatuto, y se añade que, entre otras cosas, tocará la forma de provisión referente a las direcciones de Escuelas graduadas.

Por lo mismo que nosotros tenemos en este punto un criterio algo radical, preferimos hoy, al considerar este urgente y esencial problema, recoger en unas cuartillas la opinión autorizada sobre el asunto de una persona muy respetada. de fronteras afuera, M. A. Sluys, presidente de la Liga de la Enseñanza belga y antiguo director de la interesante Escuela Normal de Maestros de Bruselas.

Monsieur Sluys recoge su doctrina en un folleto no demasiado divulgado, que lleva este título: «La nomination des chefs d'école», cuyas páginas no es fácil compendiar en unos cuantos párrafos. Por eso nos limitaremos a exponer lo que más nos importa aquí, para conocimiento de las personas más atentas a estas cuestiones e información general.

El nombramiento de los Maestros antiguos para las direcciones de las Escuelas—escribe M. Sluys—ha sido y será funesto, pues coloca frecuentemente al personal bajo las órdenes de señores que detienen el progreso de la enseñanza durante muchos años. ¡Cuántos directores hemos conocido así, verdaderos vigilantes de frenos! Siempre que un Maestro inteligente, no dominado por la rutina, se proponía ensayar una mejora, aplicar un método más eficaz, el director acudía inmediatamente a detener «este exceso de celo», «estas innovaciones», «estos nuevos métodos», inferiores a «los de los buenos tiempos pasados», y lo hacía sólo porque no conocía aquéllos y era incapaz de apreciarlos. Ante todo, importaba mantener la santa rutina, que no exige esfuerzo alguno.

Ahora bien; no siendo posible realizar de modo eficiente el nombramiento de los directores por este procedimiento, parece aconsejable otro sistema, a saber: el examen serio, fundamentado, de las aptitudes pedagógicas de los aspirantes a las direcciones.

Ya en este punto, cabe decir que un examen sólo es eficaz en relación con su organización y con el tribunal que lo verifique. Un examen, unas oposiciones, en este caso, pueden ser la mejor y también la peor de las cosas, como aseguraba Esopo respecto del idioma, que dice la verdad y la mentira...

Por eso M. Sluys establece sólidas bases para este concurso. Ante todo, dice, no debía esperarse para celebrarlo a que hubiese puestos vacantes, sino que habría de ser un examen periódico, a cuyo término se expidiese un nuevo diploma o título, el de director de Escuela, y en modo alguno una oposición para cubrir una o varias plazas vacantes y determinadas.

A este concurso periódico podrían asistir los Maestros y Maestras con diez o doce años de buenos servicios en la enseñanza primaria, sin excluir por ello a los Maestros con mayor práctica docente.

Los ejercicios serían cuatro: 1.º *Prueba de inspección*. 2.º *Prueba técnica*. 3.º *Prueba profesional*. 4.º *Prueba pedagógica científica*.

Monsieur Sluys detalla convenientemente cada uno de estos cuatro ejercicios. Sólo el primero de ellos sería eliminatorio. Si el aspirante no sabe inspeccionar una Escuela, si le falta aptitud para juzgar el trabajo de los Maestros, en manera alguna se halla en condiciones para ser director de graduada, bien que se le permita acudir en otra ocasión a un nuevo y análogo concurso.

Tal es la fórmula de M. Sluys para la elección de los directores de Escuela. Nuestra opinión particular e insignificante, discrepa algo de los puntos de vista expuestos y del procedimiento aconsejado, bien que nos apresuraríamos a suscribirlo ante la vacilación y desbarajuste en que nos hallamos, del cual desorden sólo se salvan, como es sabido y reconocido, aquellas Escuelas graduadas que, por fortuna, tienen al frente un Maestro, antiguo o moderno, conocedor de su oficio, respetable y respetado.

LUIS SANTULLANO

# La Radiotelefonía y la Escuela

(Conferencia de D. Sidonio Pintado, radiada desde Madrid el día 20 de enero de 1925.)

Desde Rousseau, el ideal de la Escuela primaria ha sufrido hondas transformaciones en sentido progresivo, aunque queda todavía con gran influencia la Escuela tradicional.

De una parte, las obras de asistencia social proveerán a las necesidades fisiológicas; y de otra, la Escuela deberá transformarse en un nuevo ideal de trabajo para proporcionar al niño, no solamente el alimento intelectual, sino la salud física, la salud moral y la salud social, teniendo en cuenta la evolución de las distintas facultades y las reacciones psíquicas.

Esta transformación de la Escuela no se opera sino por la introducción de nuevos métodos de educación que señalen los jalones precisos del camino que ha de recorrerse. En este sentido puede citarse a Reddie y Badley, en Inglaterra; Demolins y Georges Bertier, en Francia; Hermann Lietz, en Alemania; Rabindranath Tagore, en la India; Dewey, en los Estados Unidos, y Decroly, en Bélgica, que, en la renovación a que aspiran en sus hermosas instituciones educativas, no se concretan a preparar al niño para la vida, como se pensaba antes, sino a vivir la vida misma, con estos dos fundamentos: adaptar la educación a la vida contemporánea con aspiración a mejorar la sociedad en un sentido humanista y de fraternidad (fin), y no violentar en lo más mínimo las leyes psicológicas y filosóficas del ser humano (medio).

De aquí ha nacido lo que viene llamándose la Escuela activa, la Escuela del trabajo, la Escuela-laboratorio, cuya definición nos da Jorge Kerschensteiner: «El sentido de la Escuela del trabajo es desarrollar con un mínimo de materia instructiva un máximo de capacidades, aptitudes y satisfacción por el trabajo, puestas al servicio de un fin cívico.»

No podría realizarse este ideal si se

paramos de la Escuela primaria las realidades de la vida, sin una colaboración íntima del pensar y del obrar, sin la solidaridad precisa entre el presente y el pasado.

Nada tan sugestivo y de actualidad como este maravilloso invento de la radiotelefonía, que viene a ser así como el espíritu de solidaridad y de mutua ayuda entre todos los hombres, para realizar el ideal que persiguen los grandes educadores de todo el mundo.

Y he aquí que, recogiendo la sentencia de Aristóteles de que «no se sabe bien más que lo que uno hace por sí mismo», la Escuela primaria, con sus nuevos métodos de trabajo, con su práctica de vivir la vida, con la colaboración fraterna de todos los hombres, utiliza la radiotelefonía, el glorioso invento de Marconi, con estas dos finalidades:

1.<sup>a</sup> Construcción de aparatos radiotelefónicos con el propósito de afianzar el temperamento del niño, colocarle en condiciones higiénicas propicias a su desenvolvimiento físico, y dotarle de la destreza y agilidad de las manos y de los sentidos corporales (trabajo manual).

2.<sup>a</sup> Educación intelectual y social.

Como demostración de que todo esto es posible, citemos el caso de la Escuela graduada de niños de la calle de Bailén, número 28, de esta corte, que dirige el culto Maestro D. Fructuoso Adot, donde los niños de las clases complementarias organizadas por el ministerio de Instrucción pública, han construido, bajo la dirección del profesor de telecomunicación D. Manuel Bolseiro, más de un centenar de aparatos de galena de distintos sistemas, aparte de otros instrumentos de hierro y madera, de instalaciones eléctricas y del manejo de aparatos telegráficos, con lo cual se ha conseguido la rehabilitación del trabajo manual que hasta ahora no ha podido amoldarse a la psicología de nuestros niños

y a las costumbres y métodos de nuestras Escuelas.

Con estas prácticas de trabajo y entretenimiento, la cultura de la vista, de la mano y del gusto artístico son una realidad, que se extiende a la enseñanza del dibujo y de la física, y a los conocimientos múltiples aprendidos en las conferencias y conciertos radiotelefónicos. El interés que estos alumnos demuestran por el trabajo es sencillamente admirable; para que los muchachos dejen la clase, hay que despedirlos: con tal afán trabajan. Y lo mismo podríamos decir de otras Escuelas que, afortunadamente, van siendo numerosas.

En fin de cuentas, hacer a los niños felices por la cultura es hacerles más tarde buenos. Pero, además, donde tal vez sean los resultados más positivos, es en lo referente a la influencia social que se obtiene por el trabajo colectivo, donde los niños aprenden a ayudarse, a amarse, a no odiarse, como si las misteriosas ondas hertzianas trajeran, mezclada con los sonidos, la verdadera significación de justicia, igualdad y fraternidad, que sería la mejor cruzada para la redención social.

Se ve, pues, que con este nuevo hecho de la ciencia nos encontramos con un poderoso y sugestivo auxiliar para la educación de los niños en nuestras Escuelas, y que urge que los Maestros le utilicen y que las autoridades estudien los medios para proveer a todos los centros de enseñanza de aparatos receptores, como ya sucede en otras naciones.

Pensemos en que el ministerio de Instrucción pública dotara a todas las treinta mil Escuelas de España, principalmente las establecidas en las aldeas y pueblos de escaso vecindario, de aparatos receptores con altavoz, y que todos los días se explicaran una o dos conferencias sobre educación, agricultura, repoblación forestal, higiene, comunicaciones, etc.; ¿no se extendería enormemente la cultura nacional?

¿No trabajaríamos todos por el mismo ideal? ¿No influiría este método de trabajo en las costumbres? El Maestro que allá, metido en un apartado rincón de la sierra, trabaja, casi siempre con escasos resultados, porque el ambiente es hostil, no se sentiría solo en el mundo. Otros hombres contribuirían a su la-

bor redentora. Ved aquí, radioescuchas, un extenso campo para nuestro ideal.

Y que la aspiración no es difícil, lo confirman, entre otros, estos dos hechos: la hermosa conferencia sobre «La Escuela nueva» que desde este mismo sitio dió el señor Ascarza; la escucharon centenares de personas, reunidas en el teatro de Briviesca (Burgos), y unas mil en Villanueva del Campo (Zamora). Y es de meditar la emoción que sentirían aquellos espíritus al hablarles de las necesidades de su Escuela y de la obligación que todos tenemos de trabajar por su engrandecimiento y prosperidad.

Es preciso, pues, señoras y señores, unir todas las inteligencias y voluntades, formando una Asociación semejante a la Liga de la Enseñanza de Francia y Bélgica, anteponiendo el problema de la cultura a otros más secundarios y ruinosos para el Erario nacional, y que conquiste la transformación de la Escuela primaria, de suerte que sea ésta el eje de la vida, con fuertes raíces para que ella, a su vez, impulse el progreso del país.

La Escuela del porvenir abominará de los libros de texto, como el moderno sentido jurídico abomina de los instrumentos de tortura. El Maestro ha de enseñar cosas, de que tan pródiga es la naturaleza, y no libros. La radiotelefonía, de cuya extensión todavía no tenemos idea, será empleada en un porvenir próximo como el procedimiento pedagógico más asequible a todas las inteligencias y a todas las fortunas.

Ya en Inglaterra y Francia se organizan sesiones exclusivamente para niños, con una orientación educativa y científica.

Muchos miles de muchachos, en sus Escuelas, acompañados de los Maestros e Inspectores, semanalmente escuchan conferencias sobre arte, historia natural, literatura, geografía y demás disciplinas de la enseñanza. Y se ha llegado ya, para interesar más a los pequeños, a combinar las conferencias con proyecciones preparadas por los Maestros.

¡Ojalá prosperen y fructifiquen estas prácticas e iniciativas en nuestro país, poniendo al alcance de los niños los problemas de la vida, y que al correr las ondas hertzianas a través del espacio, funden inteligencias y corazones en el ideal de hacer de todos los hombres una sola familia!

## Los resultados de la orientación profesional

Ya empiezan a recogerse los frutos de la acertada actuación del Instituto de Orientación y Selección Profesionales, de Barcelona. Las autoridades y el público en general se dan perfecta cuenta de lo necesario que es, para toda clase de profesiones, oír el criterio del Instituto y los muchos beneficios que se alcanzarán extendiendo a toda la industria el influjo de tales consejos.

En «La Voz», de Madrid, D. César Madariaga hacía notar, hace unos días, la conveniencia de que los chofers que prestan servicio público en taxis y autobuses fueran reconocidos en sus aptitudes y especiales condiciones para el cargo, antes de ocupar sus puestos, por personal conocedor de esos problemas.

Esto ya se ha hecho en Barcelona. He aquí, a ese propósito, lo que copiamos de uno de los números de «El Diluvio» de aquella ciudad, donde se concede a este problema capital importancia. Corresponde este número a diciembre del pasado año.

«El Instituto de Orientación Profesional, además de dedicarse al servicio de orientación de jóvenes, antes de comenzar el aprendizaje o estudios para carreras, practica también, por orden del Ayuntamiento, el de selección profesional de los chofers de la Compañía de autómibus, al objeto de determinar previamente si aquéllos poseen o no el minimum de condiciones de aptitud profesional para la conducción de los expresados vehículos.

A fin de conocer la eficacia de este servicio, de gran interés por ser el primer caso de selección organizada en España por la sección de Estadística de dicho Instituto, se ha procedido a la investigación del resultado que en la práctica daban los chofers seleccionados, y a establecer la comparación con la calificación emitida por el Instituto.

Practicada, pues, esta investigación sobre más de 200 seleccionados considerados admisibles para el servicio, y relacionada con una estadística facilitada por la Compañía de autómibus, conteniendo el número de accidentes ocasionados imputables a los conductores, el resultado no puede ser más satisfactorio.

Los individuos seleccionados que han sido calificados como aceptables, se han clasificado en tres grandes grupos: buenos, normales y medianos, según su respectivo grado de aptitud profesional para la conducción de vehículos.

El número de accidentes por impericia ocasionados por los chofers es, por término medio, y por individuo: 0,50, los que reúnen buenas condiciones de aptitud; 1,21, los que reúnen normales condiciones de aptitud, y 1,97, los que reúnen medianas condiciones de aptitud.

Relacionando estos datos con el tiempo que ha prestado servicio cada uno de los chofers, o que han conducido, se obtienen datos que corroboran la eficacia de la selección practicada.

Los accidentes ocasionados por individuo y mes, según los datos obtenidos, son: 0,043, los buenos; 0,092, los normales, y 0,126, los medianos.

Estos resultados han permitido establecer una comparación con las estadísticas de los accidentes ocasionados por los chofers de los autómibus de otras ciudades que no tienen establecido el servicio de selección, y la de la Compañía barcelonesa, resultando un tanto por ciento mucho menor a favor de esta última.»

Sirvan estas líneas como muestra de que la Orientación Profesional es algo más que un pasatiempo científico, como la califican unos, o un «camelo» que los tiempos han puesto de moda, según maliciosamente opinan sus detractores.

Si quisiéramos definirla en su verdadero estado actual, diríamos que no es otra cosa sino el punto de confluencia de muchas ciencias que, con una finalidad plausible, tratan de elaborar, de consuno, una fórmula para hacer menos doloroso y más breve el período del aprendizaje de los oficios, y más productiva, perfecta y humana la industria.

Casos como el que copiamos son frecuentes en aquellos centros industriales de Europa y América donde se escucha con toda preferencia el informe del orientador o seleccionador profesional en todo momento.

JOSE BALLESTER Y GOZALVO

## LAS COLONIAS ESCOLARES EN 1924

**VII.—Sabadell** (Barcelona).—La Liga de Higiene Escolar, desde 1912, viene organizando dos Colonias escolares, una para niños y otra para niñas. La Liga de Higiene Escolar está formada por particulares.

Este año ha gastado 18.000 pesetas, distribuidas así: 500 pesetas para viajes; alquiler y ajuar, 1.000; vestidos y calzado, 4.500; personal, 1.500, y manutención, 10.500.

Los ingresos han sido: suscripción popular, 10.000 pesetas; Ayuntamiento, 5.000; subvención del ministerio de Instrucción pública, 1.500, y el resto, varias entidades y organismos.

Han gozado de los beneficios de las colonias 47 niños y 48 niñas, seleccionados por la Junta directiva de la Liga, de acuerdo con el informe del Maestro, la situación económica de la familia y el dictamen del médico. En la temporada se ha gastado por cada niño 139,45 pesetas, y cada día, 6,31.

En el orden pedagógico, cuidan de la Colonia de niños el Maestro D. Enrique Casassas y dos auxiliares, y de la de niñas las Escolapias de Ocata (Masnou).

En la de niños (de altura), el régimen de vida es: almuerzo, comida, merienda y cena; se levantan a las seis y se acuestan a las nueve; por la mañana, ejercicios gimnásticos, juego y paseo, y por la tarde, excursión. Idéntico es el de la de niñas (de mar).

Duran todo el mes de agosto.

Tienen el proyecto de crear otras dos Colonias. Asimismo, se proyecta instalar en la actual de Castelltersol un servicio de duchas y baños.

Se llevan por administración. el diario, una vez por semana; los niños se quedan en casa, y se redacta y escribe el diario, una vez por semana, los niños escriben a sus familias y se leen periódicos y libros de la biblioteca.

**VIII.—Vergara** (Guipúzcoa).—Esta Colonia, sostenida por el Municipio, está instalada en Deva.

Los ingresos ascienden a unas 7.000 pesetas anuales, que provienen de un impuesto creado por el Ayuntamiento

para este fin en los espectáculos públicos. No recibe subvenciones.

Este año han comprado 50 camas, colchonetas, mantas, sábanas, etc. Aparte de estas cosas, ascienden los gastos efectivos de la Colonia a 4.000 pesetas.

21 niños y el mismo número de niñas. Se ha gastado por cada niño en la temporada, 95,23 pesetas, y por día, 4,76.

Al frente de la Colonia ha estado el Maestro D. Horacio del Barrio, auxiliado por una señora.

El régimen de vida ha sido permanecer por la mañana en la playa, permitiendo a los niños que anduvieran descalzos, jugando en la arena y en el agua, no siéndoles permitido el baño general por prescripción facultativa.

Por la tarde, excursión por la costa o el monte.

20 días ha permanecido en la playa.

En lo sucesivo, la Colonia se compondrá de 50 niños. También tienen el proyecto de adquirir un pabellón desmontable para poder instalar la Colonia donde se desee, y que la duración sea de 30 días.

**IX.—Alicante.**—Primera Colonia escolar Graucher (o de hospedaje en el campo), formada por niños enérgicos, escrofulosos, etc.

Los gastos ascienden a 2.500 pesetas, sufragados por el gobernador civil don Cristino Bermúdez de Castro.

20 niñas. Durante la temporada se ha gastado por cada niña 125 pesetas, y por día, 4,16.

Profesora, doña María Gomis, Maestra.

Régimen de vida: Levantarse a las siete; aseo personal y desayuno, paseo, lecturas comentadas y escribir a las familias, trabajos de costura, comida, siesta, paseo, merienda, juegos, cena y rosario.

Ha durado la colonia desde el 15 de agosto al 30 de septiembre.

La Colonia depende de la Junta de Damas contra la Tuberculosis, y está encargada de la organización doña Catalina García Trejo, auxiliar de la Normal y vocal de la Junta.

S. PINTADO



# LECCION DE COSAS

*Tema.*—Meteoros acuosos. El rocío, la escarcha, la nieve y el granizo. Influencia de estos fenómenos en la vegetación.

*Desarrollo.*—Os hablé el otro día de las nubes y la lluvia; hoy voy a continuar hablándoos de los restantes meteoros acuosos. Ya sabéis que meteoros son los fenómenos que se verifican en la atmósfera, dando a la palabra fenómeno, no el significado de un hecho extraordinario, sino el de un cambio, el de una transformación de la materia. Y como lo que se transforma es el agua, de aquí el nombre de meteoros acuosos.

Recordaréis que os decía que el agua está continuamente evaporándose, y que este vapor se esparce por el aire; que cuando se enfría vuelve a convertirse en líquido, y a este cambio se llama condensación.

Pues bien; cuando os levantáis algunos días por las mañanas, habréis visto sobre el suelo, en las plantas, cristales, etcétera, unas gotitas de agua sin haber llovido. Son procedentes de la condensación del vapor acuoso de la atmósfera que se deposita sobre dichos objetos. Estas gotitas reciben el nombre de rocío.

Durante el día, la tierra recibe mucho calor del Sol, y se calienta; durante la noche, sobre todo si es clara y el día ha sido caluroso, se enfría, y este enfriamiento es la causa de producirse el rocío.

Un fenómeno análogo habréis observado cuando en el verano suben agua, vino, etc., de la bodega: al echarlos en el vaso, éste se empaña; es porque el agua fría condensa y precipita el vapor de agua del aire.

*Efecto del rocío.*—Al formarse el rocío, el vapor que se condensa desprende calor, que aminora los efectos del enfriamiento de la noche, y el calor que necesita para evaporarse de nuevo el agua líquida que recibe los primeros rayos del Sol, atenúa la acción de un repentino cambio de temperatura.

No solamente humedece el rocío la superficie de las plantas, sino que penetra algo en el organismo y se empapa en el suelo. En donde llueve poco, el rocío

puede suplir a las lluvias, sin que se resienta gran cosa la vegetación.

*Escarcha.*—En estas frías mañanas de invierno habréis visto una capa blanca, como si fuera nieve, cubriendo las plazas, los tejados, las ramas de los árboles, etc. Es que por el mayor frío de la noche, por estar la temperatura del aire a menos de cero grados, el vapor de agua se ha convertido en hielo, y depositado en forma de agujas blancas y cristalinas, constituye la escarcha.

La escarcha esponja y humedece el suelo, pero hiela fácilmente las plantas jóvenes, pudiendo perjudicar a todas si persiste mucho y desaparece con rapidez por los grandes enfriamientos que produce.

*La nieve.*—Es la condensación del vapor acuoso atmosférico cuando se verifica a temperatura inferior a cero grados, solidificándose y cayendo en forma de copos.

Estos copos tienen forma cristalina, presentando los cristales formas variadas; pero lo general es en estrellas de seis puntas.

Hay lugares en donde no nieva nunca. En otros, en cambio, no desaparece la nieve ni en pleno verano. A estos últimos se les llama de nieves perpetuas. En España hay nieves perpetuas en los Pirineos y en Sierra Nevada.

*Acción de la nieve sobre las plantas.*—La nieve produce, en general, efectos beneficiosos, pero puede perjudicar en ocasiones.

Lo mismo que la lluvia, arrastra a la tierra los vapores amoniacales de la atmósfera, preserva de los intensos fríos a las semillas y a las plantas herbáceas, y proporciona, a medida que se va liquidando, agua que esponja la tierra, y que ésta absorbe fácilmente.

Pero si por diversas causas no pueden las plantas sufrir temperaturas inferiores a la de la nieve, se hielan y caen las flores o frutos. Si está en grandes cantidades, desgaja las ramas de los árboles, y si se derrite rápidamente, puede causar inundaciones.

Hay un refrán que dice: «Año de nie-

ves, año de bienes». Con esto se da a entender que los años que nieva abundantemente se cogen buenas cosechas.

*El granizo.*—Está formado por esferitas o granos irregulares de nieve y hielo. Se cree que es debido a la solidificación rápida de las gotas de agua cuando, por enfriarse, llegan a temperatura inferior a cero grado. Generalmente, el granizo precede a la lluvia, o cae al mismo tiempo que ésta. Si el tamaño es grande, recibe el nombre de piedra.

El granizo no produce ningún bien, sino que perjudica extraordinariamente, helando las plantas, tronchando y arrasando las cosechas. Como los daños por

él causados son tan grandes, los hombres de ciencia, deseosos de aminorarlos, inventaron unos cañones, llamados granífugos, con pólvora sola, que se disparan en cuanto ven nubes que puedan originar granizo. Estas nubes son fáciles de conocer por el aspecto que presentan.

En España se han usado los citados cañones; pero su empleo no parece que resulta muy eficaz. Quizá, con el tiempo, se encuentre un medio más seguro para ahuyentar de nuestra presencia tan pernicioso huésped.

*Ejercicio.*—Preguntad lo que son el rocío, escarcha, nieve y granizo, y que digan los efectos producidos por estos meteoros.

## UN PROBLEMA SOBRE AREAS

Dados dos rectángulos cualesquiera, hallar su suma, sin reducirlos previamente a cuadrados, ni aplicar el teorema de Pitágoras, debiendo ser la suma otro rectángulo.

*Solución gráfica.*—Tracemos dos rectángulos, el primero de base y altura mayor, respectivamente, que la base y altura del segundo; pongamos en cada vértice una letra, empezando en el ángulo superior izquierdo y siguiendo, el sentido de las agujas de un reloj, debiendo resultar los rectángulos  $ABCD$  y  $abcd$ .

Pongamos uno a continuación del otro, de modo que el lado  $ad$  coincida con el  $BC$ , y las bases  $DC$  y  $dc$  de ambos, estén en línea recta: el punto  $a$ , caerá entre  $B$  y  $C$ ; y los  $C$  y  $d$ , se confundirán.

En esta disposición, unamos  $B$  con  $c$ ; por  $a$ , tracemos la paralela a  $Bc$ , la cual cortará a la base  $dc$  o  $Cc$  en un punto  $P$ ; por éste, levantemos la perpendicular a  $Cc$  hasta su encuentro en  $Q$ , con la prolongación de  $AB$ : el rectángulo  $AQPD$  resuelve el problema.

En efecto: las paralelas  $Bc$  y  $aP$  cortan a los lados del ángulo  $BCc$  en partes proporcionales, y se tendrá:

$$\frac{BC}{ad} = \frac{dc}{CP}, \text{ de donde } BC \times CP = ad \times dc$$

igualdad que pone de manifiesto la equi-

valencia de los dos rectángulos  $BCPQ$  y  $abcd$ , porque sus miembros representan las áreas de los mismos, y, por tanto, puede sustituirse el uno por el otro.

*Solución analítica.*—Representemos los rectángulos por el producto de sus dos dimensiones, y sean éstos  $ab$  y  $a'b'$ .

Si llamamos  $x$  al incremento de la base  $b$  del mayor para formar la del rectángulo suma, el área de éste tendrá por expresión

$$a(b+x) = ab + ax;$$

y como por las condiciones del problema debe verificarse también que

$$a(b+x) = ab + a'b',$$

de la comparación de estas igualdades se deducen sucesivamente estas otras:

$$ab + ax = ab + a'b'; \quad ax = a'b';$$

y

$$x = \frac{a'b'}{a},$$

pudiendo observar en esta última que  $x$  es la misma cuarta proporcional hallada para la solución anterior.

RAMON PECH GONZALEZ

Peñaflor.

ANÁLISIS GRAMATICAL,  
por D. Ezequiel Solana, 152 páginas.

# COSAS DE CHICOS

Sus canciones, sus juegos, sus frases, su figura  
en la literatura, por D. José María Azpeurrutia

## SUS FRASES

Contemplando varios niños mayores las aguas del Eresma, propone uno pescar al día siguiente. Otro dice que conven- drá cortar el río (desviar sus aguas). Y un pequeño, de cinco años, que está es- cuchando la conversación, en su deseo de ayudar, exclama:

—Pues yo traeré un hacha.

Conversación de una Maestra con una niña pequeña.

—Cuando las niñas son buenas, ¿adón- de las lleva —nos después que mueren?

—A la gloria.

—¿Y si han sido malas?

—Al infierno.

—Y tú, ¿adónde quieres ir?

—A mi casa.

El niño pequeño observa con extra- ordinaria atención al gato de la casa que, acurrucado al lado del fuego, cerca de los pucheros, que hierven, dormita y hace *runrún*.

El niño exclama:

—¿Oyes, mamita? ¡Mi gato empieza a hervir!...

A un niño de cuatro años le mandan que no meta ruido, para que no des- pierte al hermanito que hace pocos días ha venido al mundo.

—¡Qué fastidio!—exclama—. Pues ¿por- qué lo habéis traído?

Dos hermanos gemelos fueron criados

con ama, el uno en un pueblo llamado Roquetas, y el otro, en uno llamado Je- sús. Cuando tenían dos años y medio, reunidos ya en su casa, aprendían a re- zar antes de acostarse.

Un día, el criado en Roquetas, al ter- minar de decir la oración del Padre- nuestro, se echó a llorar, muy compun- gido.

La madre le interrogó, y él, entonces, entre hipo, dijo:

—¡Siempre dices *Amén, Jesús*, y nun- ca dices *Amén, Roquetas!*...



## SU FIGURA EN LA LITERATURA

### *La muerte en la cuna*

—¿También enferman los niños?  
¿También la flor palidece  
antes de que abra el capullo  
al calor del sol naciente?

—No es nada; calenturilla  
fugaz; la niña está alegre  
con su muñeca, y la madre  
que con cuentos la entretiene.

... ..  
El doctor llegó muy tarde;  
la niña en su último sueño  
entró ya; la madre llora,  
pues su ángel no oye sus cuentos,  
y cierra los ojos fríos,  
mientras, en su mismo lecho,  
espanta ver la muñeca  
con los ojos siempre abiertos.

*Eduardo Bustillo.*

# LIBROS Y REVISTAS

## LIBROS

*La orientación profesional.* Determinación de aptitudes; análisis de las profesiones y *La enseñanza profesional*, por Rodolfo Tomás y Samper, profesor de Escuela Normal. Prólogo por Adolfo A. Buylla. Un vol. de 288 pag., cinco pesetas.

Los problemas y las cuestiones de que está nutridísimo este libro son de palpitante actualidad y de interés primordial para todos aquellos que, directa o indirectamente, comparten las responsabilidades de orientar a la juventud en la difícil y seria cosa de elegir su profesión.

Este libro del profesor Rodolfo Tomás y Samper, como su título indica, ofrece una seria y documentada exposición referente a la historia del movimiento de la orientación profesional, al estudio psicofisiológico de las aptitudes y de las profesiones, y a las características y procedimientos de la práctica de la orientación profesional en diferentes e importantes Centros y Laboratorios de Europa, en los que el autor ha realizado estudios. Consta el libro de una parte dedicada a la enseñanza técnica, que completa con acierto, digno de elogio, la finalidad de la obra, y que sirve para argumentar el autor, con fuertes razones, basadas en la experiencia ajena y en la suya propia, en pro de las opiniones que comprenden la orientación profesional, no sólo como un sencillo acto de diagnóstico, siempre relativo, y de un pronóstico siempre inseguro, sino como empresa que descansa tanto en los exámenes técnicos como en las prácticas de enseñanza preprofesional.

Es, pues, este libro un excelente Manual para orientarse en las complejas cuestiones de la orientación profesional, prologado brillantemente por el ilustre sociólogo Adolfo A. Buylla.

Otros Manuales semejantes se han publicado en lenguas extranjeras; pero éste del señor Samper posee el mérito indiscutible de llegar más tarde que todos ellos, y de haber recogido, por tanto,

toda la información posterior, hasta el momento presente. Nuestros lectores han saboreado varias veces los excelentes, documentados e interesantes trabajos del señor Samper, y pueden juzgar por ellos, de los méritos de esta obra documentada y digna de toda alabanza.

La edición está hecha con el mayor esmero, formando un precioso volumen en 8.º, esmeradamente impreso.



*Enseñanza del idioma*, por D. Fernando Leal Crespo, Inspector de Primera enseñanza. Palma de Mallorca. Un folleto de 60 páginas en 8.º (sin precio de venta).

Hemos leído, con delectación, este trabajo, que es una extensa y razonada conferencia dada en el Museo pedagógico balear el 16 de noviembre pasado. Se trata de un trabajo muy meditado, lleno de excelente doctrina pedagógica, con ejemplos y consejos muy doctos y acertados, en los cuales el señor Leal pone de manifiesto su excelente preparación.

Las enseñanzas que encierra son de gran valor, y no dejarán seguramente de ser aprovechadas por los Maestros. Felicitamos al autor.



*Ensayos pedagógicos*; bosquejo de una teoría biológica del juego infantil, por Teodoro Causí. Calpe, 1924. Un folleto de 128 páginas, dos pesetas.

El señor Causí revela, en este trabajo, un conocimiento profundo de los problemas pedagógicos y filosóficos modernos, y además una erudición extraordinaria. Plantea el problema del juego infantil, con toda la amplitud que le da la moderna fisiología, después de estudios minuciosos, y avalora sus afirmaciones con testimonios tan autorizados como Groos, Turró, Marañón, Pi y Suñer, Ostwald y otros varios autores de universal nombradía en las corrientes actuales.

«El problema del juego—dice—es el problema del niño, la expresión de su vitalidad, el centro de gravedad de toda la biología de la infancia. Toda la actividad espontánea del niño irradia del juego, como toda vitalidad orgánica emerge del fondo de un protoplasma. Explicar el juego es penetrar en la intimidad orgánica y espiritual del niño, y equivale, por lo tanto, a definir la educación, a limitar sus posibilidades y a fijar su contenido filosófico, pues la educación es el arte de crear, sobre el fondo primario de la vida, aptitudes y actividades que posibiliten la vida adulta.»

El librito es de pocas páginas, pero de intensa doctrina; es de los que hacen pensar y abren horizontes nuevos.

Felicitemos al autor y le deseamos el éxito que merece.



*La radiotelefonía sin maestro*, por Zeeman, traducción de J. Monton, un volumen con 70 figuras, tres pesetas. Editor, Luis Gili. Barcelona.

Se trata de un manual práctico para explicarse y construirse uno mismo la radiotelefonía y sus aparatos. Ha tenido este manualito tanta aceptación que en muy poco tiempo se ha agotado la primera edición, y esperamos que sucederá otro tanto con la segunda.

¡Comprar *La radiotelefonía sin maestro* que os ofrecemos, y pronto tendréis la alegría de oír las vibraciones del éter, con el noble orgullo de haberlas hecho audibles con vuestras propias manos!

*Como el rocío*, por José María Folch, primer tomo de la Biblioteca Rosaleda, editada por Luis Gili. Barcelona. Una peseta cada novela.

Con muy buen acuerdo, el conocido editor Luis Gili, de Barcelona, ha comenzado la publicación de una serie de novelitas para la juventud, que, sin pervertirla ni aun perjudicarla, distraiga agradablemente a nuestros jóvenes, y con carácter novelesco les ofrezca morales ejemplos que imitar.

La primera de esta colección es una bonita narración de cómo una muchacha quiere cumplir su deber de agradecimiento hacia su protectora, aunque para ello se destroza su corazón; y está

escrita en un estilo tan sencillo y ameno, que atrae y sugiere. Su autor, el señor Folch, es un escritor infantil bien conocido.



*Diálogos y cantos para la «Fiesta del árbol»*, por Casilda Manzana y Gregorio Sax, Maestros nacionales.

En un folleto de 20 páginas han reunido nuestros ilustrados compañeros, Maestros de Tolva (Huesca), dos diálogos, tan sencillos como interesantes, que pueden servir para dar mayor encanto entre los niños a la Fiesta del árbol, hoy obligatoria en las Escuelas.



*La Colonia Escolar Soriana*, por Gervasio Manrique, Inspector de Primera enseñanza de Soria.

Hemos recibido este folleto, elegantemente presentado, con exposición, datos estadísticos y artísticos, grabados, que lo hacen sumamente interesante. Agradecemos el envío.



*Novelita*.—Con este título aparece todos los domingos, desde el día 4 de enero, esta publicación nueva. Cada número consta de unas 32 páginas, según el asunto, vendiéndose al precio de 20 céntimos ejemplar. «Novelita». Apartado, 530. Madrid.



## REVISTAS

*El cinematógrafo en la educación* («The Times Educational Supplement»). — El «Comité Nacional de Moral Pública», de Londres, acaba de dar cuenta de sus experiencias, realizadas durante tres años, acerca del influjo del cinematógrafo, especialmente sobre la infancia y adolescencia, con las posibilidades de su desarrollo y adaptación a los fines educativos.

De la investigación resulta comprobado, entre otras cosas, el fracaso de las películas esencialmente docentes, lo que aparece debido a las siguientes causas:

1.<sup>a</sup> El público que asiste a los cinematógrafos no tiene suficientes conocimientos generales de ciencias, historia natural, geografía o historia para gustar de todo el interés que el tema desarrollado ante su vista pueda ofrecer.

2.<sup>a</sup> El ambiente en que se desarrollan tales películas es francamente opuesto a su acogida favorable y a su valoración educativa. Así, por hermosa que sea una cinta dedicada a la vida de una planta o de un insecto, es muy difícil que lleque a interesar cuando se proyecta entre unas escenas de Charlot y unas aventuras fantásticas y superficiales. Y si llega a suscitarse dicho interés, es muy difícil que pueda persistir en tales circunstancias.

De aquí resulta la necesidad de relacionar estas proyecciones con la labor de las clases. Porque, de otra parte, los industriales del «cine» afirman la resistencia del público a tolerar más de un diez por ciento de películas instructivas en los programas corrientes; en cuya indiferencia participan los niños igualmente, con una proporción favorable para aquellos que viven en hogares y barrios bien acondicionados y, dentro de estas circunstancias, con ventaja de las niñas sobre los niños.

En cuanto al valor escolar del cinematógrafo, la Comisión que expone estos resultados opina que puede ofrecer interesante ayuda en la enseñanza de algunas materias, como el estudio de la naturaleza y la Geografía; en menos extensión para la enseñanza de la historia, y de muy especial valor en el trabajo científico y técnico más avanzado.

Mas para decidir, en definitiva, acerca de los servicios que el cinematógrafo puede rendir a la obra escolar, se realizó una minuciosa investigación utilizando al efecto un aparato de máxima perfección, y organizándose sesiones para alumnos dentro de las condiciones necesarias.

El resultado final ha sido absolutamente favorable en cuanto a las ventajas que pueden obtenerse del empleo del cinematógrafo dentro de los fines educativos.



*La educación en la serenidad*, por Thomas W. Gosling («The Elementary School Journal». Chicago).—Se trata concreta-

mente de la educación de la serenidad ante el peligro o los peligros que la vida urbana, con su complicada circulación, ofrece en las grandes ciudades.

El autor hace constar la influencia que el miedo ha ejercido siempre en la humanidad: miedo a la oscuridad, miedo de las manifestaciones no conocidas de la naturaleza, miedo a los espíritus, miedo a las serpientes, y así otras muchas manifestaciones análogas.

Uno de los grandes propósitos de la educación es libertar a los hombres de este miedo y darles confianza en sí mismos, optimismo y alegría. De aquí que sería un contrasentido, dentro de los buenos principios de la educación, apoyarse en esta propensión miedosa para llevar a los niños hacia la instrucción en la serenidad que se propone. En cambio, aparecen como objetivos adecuados, en este caso, la prudencia, la viveza, la rapidez de juicio, el vigor físico, la articulación pronta del espíritu y el cuerpo.

En armonía con estos principios, la Escuela Brayton de Madison, Wisconsin, organizó un programa de estudios bajo el patronato del National Safety Council, realizando así una demostración práctica de la educación en la serenidad... urbana.

A este efecto pintaron en el suelo de la Escuela maternal varias rayas que representaban las calzadas de la circulación y los cruces de calles. Mediante ejercicios adecuados y a la vez relacionados con el espectáculo de la calle, se llegó a dar a los párvulos noticia clara de los lugares por donde necesariamente debe cruzarse de una acera a otra, según está indicado por las autoridades locales.

En el primer grado se enseñó a cada niño a recordar el número de su teléfono y a escribir el nombre de la calle donde vive. Para mayor efectismo, se fingió el drama del niño perdido, haciéndose resaltar el papel cariñoso y eficaz del policía en tales circunstancias.

En el segundo grado se relacionó esta enseñanza con la labor escolar en el idioma, deletreo y pronunciación, escritura, dibujo, gramática y dramatización. Las listas de iniciación en la lectura contenían palabras como estas: seguridad, rápidamente, mirar, tráfico, salto, maña, incendio, alerta, golpe, policía. En las lecciones de escritura se empleaban lec-

ciones y sentencias como estas: «Los bomberos extinguen los incendios», «cruzar la calle por los sitios marcados», etcétera. Los cantos, los cuentos, las lecturas, tenían su parte en este especial programa.

En el grado séptimo se dispusieron puestos de socorro; se utilizó la aritmética para mostrar gráficamente las diferentes causas de accidentes; se emplearon estadísticas del movimiento sanitario y de seguros por accidente.

Los niños mayores constituyeron grupos de auxilio en beneficio de los más pequeños, a cuyo efecto se situaban en los lugares de cruce próximos a la Escuela para ayudar a los párvulos a pasar la calle sin peligro.



*Hacia la Escuela única*, por H. Langier.—Realizar la Escuela única equivale a lograr la igualdad de todos los niños ante la instrucción, y organizar así el rendimiento pleno de todas las inteligencias y capacidades.

Mas no basta esto. Es necesario que, después de la Escuela única de primer grado, todos los niños aptos puedan beneficiarse de las enseñanzas de segundo grado (liceos, Escuelas técnicas, profesionales, etc.), y también de los estudios de tercer grado. Es, en efecto, preciso que todo niño, cualquiera que sea la situación de fortuna de sus padres, pueda realizar todas sus capacidades y llevarlas al servicio de la nación. Se trata, pues, de una cuestión de justicia, de interés nacional y de humanidad. Después del derecho a la vida, el derecho a la instrucción es el más importante de todos.

Por esto son insuficientes los paliativos que en este sentido procuran aplicarse. Las escasas becas distribuidas en la enseñanza secundaria y superior, ridículamente insuficientes como número y como volumen, no cambian prácticamente este hecho: la segunda enseñanza y la enseñanza superior sólo se hallan excepcionalmente abiertas para los niños de familias modestas, cuando debiera ser el talento y no la fortuna la que operase en este caso.

Para ello es necesario que se hagan exámenes de selección, en los que se tenga en cuenta, no sólo los conocimientos

de los niños, sino también sus aptitudes espirituales, de modo que se abran las puertas de la cultura secundaria y de la cultura superior; es necesario que seguidamente se concedan becas y auxilios con gesto amplio, no como un favor, sino como estricto derecho reconocido al mérito de los niños, de suerte que les permita abordar sus posibilidades y desarrollar plenamente sus fuerzas intelectuales y morales.

Ciertamente, esta selección será obra delicada, y es necesario realizarla con manos prudentes, a fin de asegurar a esta selección su flexibilidad y eficacia máximas.

Todavía no es aún bastante. Hay que dar a las inteligencias a quienes no se considere aptas para recibir las enseñanzas de segundo y tercer grado una cultura tan rica como sea posible. Mediante la Escuela primaria ampliada, por la educación de los adultos bien organizada, por las Escuelas de aprendizaje, por las bibliotecas ampliamente abiertas y largamente dotadas, aseguremos a la masa las facilidades de cultura más extensas.

Nos hallamos, pues, ante un vasto programa, ya que de hecho se trata de toda una reorganización de nuestra educación nacional. Para realizarla se necesitan buenas voluntades apasionadas, honda fe democrática y dinero. Hay que encontrar unos y otros elementos y recursos, pues se trata de una cuestión vital. En la lucha industrial, comercial y científica en que se hallan empeñadas las naciones, corren hacia una derrota segura aquellas que no apliquen todo su esfuerzo por elevar su nivel intelectual.



*Encerados de cemento* (De «El Distrito Universitario»).—Sobre la pared viva, una capa de mortero (una parte de cemento en tres de arena bien fina) de un centímetro de espesor próximamente, procurando quede bien lisa, lo cual se logrará fácilmente pasando repetidas veces la llana después de haber espolvoreado una pequeña porción de cemento. Se deja secar, dándosele luego una mano de pasta hecha con polvo negro de humo y aceite secante; otra al siguiente día, más ligera, y llevando la brocha en sentido contrario; puede dársele

otra si place. Tardará unos días en secar completamente, quedando entonces en condiciones de uso; éste completará el trabajo quitándole el aspecto mate, y haciéndole tomar un negro brillante insuperable.

Puede servir de norma el siguiente presupuesto:

Para dos encerados de 1,50 metros por un metro (uno de tres metros por un metro o tres de un metro cuadrado).

Un saco cemento...	7,75
Dos litros aceite...	7,00

Cuatro paquetes de polvos negro humo...	1,60
Una brocha plana...	1,15
Medio jornal albañil...	5,50
	<hr/>
	23,00

Resulta, pues, a unas ocho pesetas metro cuadrado.

Quizá el uso de grandes pizarras resulte más económico aún; los compañeros en cuyos pueblos haya buenas lose-ras, tienen la palabra.

## CARTILLAS PEDAGOGICAS

Forman unos tomos de 32 ó 64 páginas, y constituyen la «Biblioteca del maestro» más moderna, instructiva y económica publicada. Han sido puestas a la venta:

	<u>Pesetas.</u>
1-2. <i>El campo escolar agrícola</i> , por Agustín Nogués.....	1,00
3. <i>Don Andrés Manjón</i> , por Ezequiel Solana.....	0,50
4. <i>Decroly</i> , por Sidonio Pintado.....	0,50
5. <i>El maestro francés</i> , por E. Collete.....	0,50
6. <i>Las colonias escolares</i> , por Sidonio Pintado.....	0,50
7. <i>Jorge Kerschensteiner</i> , por Rodolfo Tomás Samper.....	0,50
8. <i>El maestro suizo</i> , por E. Duvillard.....	0,50
9. <i>Colaboración de los maestros en la orientación profesional</i> , por José Ballester.....	0,50
10. <i>Disciplina escolar</i> , por J. Salvador Artiga.....	0,50
11. <i>Orientaciones para la enseñanza de la Geografía</i> , por José María Azpeurrutia.....	0,50
12. <i>Concepción Arenal y la educación</i> , por Eladio García.....	0,50
13-14. <i>Las escuelas graduadas</i> , por Victoriano F. Ascarza.....	1,00

Aparecerá en breve:

15. *La educación y las profesiones femeninas*, por Leonor Serrano. 0,50