

# ZAMORA ILUSTRADA.

## Revista literaria semanal.

TOMO II.

DIRECTOR: URSICINO ALVAREZ MARTINEZ.

NUMERO 43.

SUSCRIPCION: 3rs. al mes en todas partes. — Anuncios y comunicados a precios módicos.

Zamora 7 de Mayo de 1883.

Se suscribe en la calle de la Rua. 31. Correspondencia Sacramento 2

SUMARIO.—GRABADO: Pila bautismal de la iglesia de Santa Maria la Nueva.—TEXTO: Crónica general, por Tristan de Valderey.—Desde el campo (poesia) por D. Mariano Perez.—Aquí murió Colon, por D. Augusto Garnacho.—A un lacero (poesia) por un Incógnito.—El lago de Sa-

nabria, (continuacion) por D. Cesáreo Fernandez Duro.—A una rubia, (poesia) por Tristan de Valderey.—Estado de la industria y comercio en España y sus colonias.—Nuestro grabado, por D. Ursicino Alvarez Martinez.—Notas y noticias.—Tertulia.—Anuncios.

### CRÓNICA GENERAL.

No hay que dudarlo; cuando la murmuración general da en tomar á su cuenta pronósticos que acaso son aventurados, acaba por suceder lo que tal vez jamás hubiera llegado á realizarse.

Verbi gratia, andaba la prensa haciendo comentarios sobre el resultado de la expedición francesa al Tonkin, se columbraba una guerra y resulta que los chinos se las tienen tiesas con ese país tan adelantado y viril como dicen que es la Francia.

Con la mayor frescura ha expresado el Embajador chino en París que su país no piensa ceder un ápice de su energía y que la Francia puede tomar la resolución que guste, pues aquel está dispuesto á cualquier evento, disponiéndose el supradicho Embajador á salir cuando el Gobierno quiera en dirección á su país, quedando presentado el *casus belli*.

Esto se llama ser gente de pelo en pecho. Si se llega á armar, entre los chinos y la filoxera Francia se va á divertir.

Pero todavía hay humor en Francia para cosas chocantes y algaradas comunistas.

Figúrense ustedes que ahora han celebrado en París los señores inquilinos nada ménos que un congreso de gente de su misma *habitabilidad* con el piadoso objeto de que se mande rebajar el precio del alquiler de las casas, y para obtenerlo se han propuesto solu-



PILA BAUTISMAL DE LA IGLESIA DE SANTA MARIA LA NUEVA.

ciones luminosas, tales como la de convertir en dueños de casas á los inquilinos, comprándoselas la sociedad con la obligación de llevar muy barato por el alquiler, y la de hacer un fondo para comprar fincas urbanas en gran número y poner casi gratis el inquilinato.

Ahora solo falta que los caseros celebren otro congreso en que acuerden poner de patitas en la calle á tan rebeldes y parlamentarios inquilinos, y quién sabe lo terrible que será todo un congreso de caseros.

Afortunadamente la estación puede poner término á esta crisis permitiendo que la gente pueda dormir en la calle.

La humanidad viene hace tiempo preocupándose con razon del porvenir de los niños, esos ángeles que sin saber

aún cuan expuesta es la vida á desengaños y trabajos sonríen y juegan ignorando á donde les ha de llevar el vaiven de los acontecimientos futuros.

Por eso, sobre todos los siniestros que han llenado de horror al mundo en estos últimos años repitiéndose con espantosa frecuencia, esas quemas de teatros, esas ruinas de templos, esos trances de ferro-carril que han dado tan lamentable original á los periódicos, han tenido sin embargo condiciones de menos terrible impresión que el que acaba de tener triste lugar en el teatro de Sunderland-Hall.

Verificábase una función en que solo tomaban billete niños, dedicada exclusivamente á ellos: pasó el espectáculo, y cuando ya se retiraban llenos de rego-

cijo por la reciente diversion, siendo mucha la concurrencia fné tal el anhelo de salir, que encontrándose en direcccion opuesta en los pasillos grandes masas de niños, de tal modo se apr-taron que resultaron nada menos que ciento ochenta muertos y más de trescientos heridos.

Esta catástrofe infantil tiene justamente consternada la poblacion, pero ese género de funciones tiene verdaderamente todo el carácter de una incomprendible imprudencia.

En España no hay, por fortuna, que lamentar por ahora ninguna guerra ni ningun siniestro; continúan las Exposiciones madrileñas de que ya hemos dado cuenta; nuestra reina y la princesa é infantas viajan por Austria, siendo muy bien obsequiadas y recibidas, y las Cámaras discuten y se proponen discutir interesantes asuntos como los relativos á las reformas judiciales, que no se sabe si se aplazarán al fin para otra legislatura.

La gente anda ya pensando á donde habrá de pasar el verano y donde deberá derramar los cuartos que sobran del invierno, como si fuera cosa tan difícil tirar ese género de sobrantes en cualquiera parte.

La comarca zamorana quita las telarañas á los trillos y se dispone á aparvar las rubias espigas, que no dejan de mostrar esperanzas un tanto halagüeñas.

La gente de la ciudad, cuando lo permite el frio, se esplaya en las arboledas de Valorio, y tal cual fiesta llena el paseo de San Martin á los acordes de la música de la Casa-hospicio, sin que ofrezca afortunadamente á la crónica de impresion ninguna noticiota de las que abundan en otras partes.

Dios nos conserve así muchos años.

TRISTAN DE VALDEREY.

### DESDE EL CAMPO.

A MIS PLISANOS.

El sol de Mayo inunda de luz  
el espacio, de verdor los campos  
y de alegría los corazones.  
V. R. Aguilera.

De oro y nacar la aurora engalanada  
asomó ya en Oriente esplendorosa;  
el ave hiende el aire alborozada  
y gracias al Señor da presurosa;  
susurra entre las peñas la cascada  
y cae cristalina y espumosa  
de topacios ornando la verdura  
que sirve al arroyuelo de clausura.

En finísimos tules incrustado  
el sol sus hebras de oro va esparciendo  
y el ambiente, de aromas saturado,  
en las flores mil besos imprimiendo,  
y éstas su belleza dan al prado  
á manera que el caliz van abriendo,  
pues cerraron solícitas su broche  
temerosas del frio de la noche.

¡Que bello se presenta el nuevo día!  
¡que atmósfera tan pura! Me parece  
que hoy todo palpita de alegría.....  
que hoy todo de gozo se extremece.....  
¡Que primores percibo! ¡Que armonía.....!  
Cuanto veo en redor..... todo enardece  
el alma y despierta el sentimiento  
tanta hermosura hoy, tanto portento.

Venid y advertireis que se engalanan  
los valles y collados sonrientes;  
que se erguen las flores y su ufanan  
esparciendo perfumes á torrentes;  
que las aves más gárgulas se afañan  
en lanzar dulces trinos diferentes  
y que todo, con voz enamorada,  
salve, dice, á María Inmaculada.

Venid, venid al campo, y gayas flores  
recoged saturadas de ambrosia;  
combinad sus tan múltiples colores  
y guirnaldas tejed para María.  
Y vosotros, sus fieles trovadores,  
elevadla torrentes de armonía.....  
que llegue vuestro canto en rauda vuelo  
y resuene en las bóvedas del cielo.

Llovdla flores y plantas olorosas  
con perfumes de oracion mezcladas,  
dirigidla, los bardos, armoniosas  
dulces notas y épicas tonadas;  
sed, vírgenes bellas, generosas  
con la estrella de puras alboradas....  
Conquistareis su amor, iris que al alma  
en las rudas tormentas da la calma.

La vereis preciosísima en su asiento  
amor brindando á todos sonriente,  
que Ella es de lo bello el complemento,  
tan raro y tan grandioso, que la mente  
no podrá imaginarlo.... Tal portento,  
á pesar de su orgullo, es impotente  
aun el hombre de más inteligencia  
á idearlo de tal magnificencia.

No seais á su amor desconocidos;  
los valles recorred las alboradas,  
de mil flores se hallan guarnecidos  
por una suave brisa acariciadas.....  
Escoged las de aromas más subidos  
con perlas de rocío salpicadas;  
Haced una diadema cada día  
y á los piés colocadla de María.

En néctar tornar suele, Madre amante,  
el dolor de sus hijos y tristura,  
y más crece su amor en el instante  
que tiene que endulzar la desventura  
del que á Ella en los males va anhelante  
demandando apenado su ternura.....  
Mostradla gratitud, y á sus altares  
llevadla flores y entonad cantares.

Y Tú, ¡Vergel del cielo primoroso!  
haz que puras renazcan y rientes  
las flores de este suelo delicioso.....  
No permitas, Señora, que las fuentes  
que lo hicieron un día tan frondoso  
secas queden jamás..... haznos patentes  
el amor é influencia bienhechera  
que áfable dispensastes á Zamora.

MARIANO PEREZ.

### AQUÍ MURIÓ COLON.

En una de las más desiertas y retiradas calles de Valladolid que desemboca en el alegre y pintoresco parque de la Magdalena, y cerca de la iglesia de esto mismo nombre, hay una casa de pequeña apariencia y humilde fachada en la que se ve esculpido en piedra el busto del coloso de dos mundos, del descubridor de las Américas, Cristobal Colon.

La humildad de la fachada y la pequeñez de la casa donde dió su postrer suspiro uno de los hombres más grandes del Universo, hace traer á la memoria á

estrechez y miseria en que vivió los últimos años de su vida.

El estado de la casa es muy poco satisfactorio; se ha deteriorado, y su interior está dedicado a una industria propia de una cuadra.

Al pasar frente a la casa donde vivió el genio de la literatura española, al ver lo bien conservada que se encuentra y la elegante estatua colocada frente a ella, el corazón se ensancha de placer al ver lo bien considerado que está en esta población el nombre del inmortal autor del Quijote.

Todo lo contrario sucede ante la casa donde murió Colón: un enorme rótulo estampado en la fachada anuncia al público que en aquella casa se vende leche de vacas; y aquella vieja casa que debía ser mirada con profundo respeto, es mirada con indiferencia por el transeunte.

Pasando yo un día frente a dicha casa, picado por la curiosidad penetré en el portal que da acceso a una mediana escalera y me quedé contemplando las paredes, remontándose mi imaginación a la época en que vivía en ella Colón: mi vista se fijó en un escrito de lápiz que había en una de las paredes, y guiado por el instinto propio de un estudiante curioso, me dirigí hacia allí y ví con sorpresa un soneto que decía:

A COLÓN.

Un mundo diste al mundo, y en la historia  
Dejaste un nombre eterno consignado,  
Que hoy por el pueblo hispano proclamado  
Lauro te da de inmarcesible gloria.

Los hombres reconocen tu notoria  
Inteligencia asaz, y de tu osado  
Valor, el español entusiasmado  
Mármoles mil levanta en tu memoria.

Si tu cuerpo dejar en un instante  
Pudiera el suelo por volver al mundo,  
Bien pudieras, Colón, vanagloriarte.

Pero no vuelvas, no, si has de encontrarte  
Tu mortuoria mansión ¡dolor profundo!  
Convertida en establo repugnante.

R. Q. R.

Quizá algún poeta admirador del inmortal Colón é indignado al ver el deplorable estado de la casa estampó en la pared de una manera digna su noble pensamiento.

Así se halla la casa donde espiró Colón, que podía pasar por un monumento de primer orden, y ser visitada por gran número de extranjeros.

Colón, durante su vida, dió pruebas de tener mucha resignación y un corazón muy grande; él, que fué tratado de loco por los sabios de Salamanca, desoido en Portugal y despreciado en su misma nación, sigue firme en su grande idea. La reina Isabel la Católica, dando pruebas de tener más prudencia que los mismos sabios de Salamanca, oye y estudia el pensamiento de Colón; despréndese al fin de sus joyas y fleta tres pobres naves que parten del puerto de Palos, llevando a su bordo un corazón que latía de dulce esperanza.

¿Qué alegría no sentiría Colón cuando puso el pié en tierra de Portugal después de descubrir las Luayas?

¿Qué orgullo no sentiría Colón cuando con aparato verdaderamente régio se presentó en Barcelona ante los Reyes Católicos para darles cuenta de sus descubrimientos?

En aquel momento ¿quién le diría a Colón que años después había de venir de América cargado de cadenas y arrojado en la sentina de un buque, víctima de la envidia de sus enemigos?

Y, ¿quién le diría que había de morir pobre y ol-

vidado, después de darle un mundo al mundo, en una humilde casa de Valladolid?

¿Quién se lo diría?

La ingratitude de los hombres si no se lo dijo al menos se lo hizo concebir.

Digna muerte fué de tan grande hombre.

Si alguno de mis lectores pasa por la calle de Colón en Valladolid, verá una casa de humilde fachada en la que se ha esculpido en piedra

*Aquí murió Colón.*

AUGUSTO GARNACHO.

### A UN LUGERO.

¡Con cuanta melancolía,  
con que majestad explendes  
al rayo último del día,  
y mi corazón enciendes  
y exaltas mi fantasía.

Cuando extático te miro  
yo no sé que sentimiento  
surge del alma, y suspiro  
lleno de afán, y deliro  
tras un loco pensamiento.

Pensamiento que me lleva  
a más brillantes regiones,  
y que mi espíritu eleva  
de este mundo de pasiones  
hacia otra existencia nueva.

Existencia sin abrojos  
para el sér que acá en la tierra  
en el bien fijó sus ojos;  
y obtuvo del mundo enojos,  
y desengaños, y guerras,

Vida en donde se dilata  
el pensamiento y se extiende  
en horizonte de plata,  
donde en nubes de escarlata  
tu sér sus rayos enciende.

Esos rayos que semejan  
la luz de otro sér fecundo,  
y en mi existencia reflejan,  
y de este mundo la alejan  
para acercarla a otro mundo.

Tú alientas el corazón  
y al alma das esperanza,  
y en sueños de una ilusión  
mi pensamiento se lanza  
en pos de tu irradiación.

¿Qué misterio es el que esconde  
tu sér, y por qué lo ocultas  
del mortal? Habla, responde.....  
¿Cuál es tu destino, y dónde  
tus resplandores sepultas?

¿Será acaso una quimera  
de mi ardiente fantasía  
el afán que así la altera?  
¿Acaso en la tumba fría  
para el hombre su carrera?

¿No habrá un tris de consuelo  
para el que tras la miseria  
con que se envuelve en el suelo,  
ya libre de la materia  
quiera remontarse al cielo?

¿Es el destino del hombre  
vivir en la oscuridad,

sin que la esperanza alfombrase  
ese camino sin nombre  
que vá hasta la eternidad?

¡No! Que el Supremo Hacedor  
puso esperanza y amor  
allá en su seno fecundo,  
y tiene por suyo el mundo,  
y en él es rey y señor.

Si acaso á empresas malvadas  
marchas con plantas inciertas,  
de la vida en las jornadas  
Entonces hallas cerradas  
del cielo todas las puertas.

Mas si haces bien en el suelo  
y de él caminas en pos,  
cuando remonte su vuelo,  
todas las puertas del cielo  
abrirá á su paso Dios.

Lucero, en mi fantasía  
te miró lucir brillante  
como el espléndido día,  
que despejado y radiante  
sigue á la noche sombría.

Perdona mi atrevimiento  
y el afán de que hace alarde  
mi agitado pensamiento,  
cuando en pos de tu ardimiento  
vuela, estrella de la tarde.

Perdona, si, los anhelos  
que en mi corazón excitas,  
mas ¡ay! descorre los velos,  
y dime, ¿por qué te agitas  
en los azulados cielos?

Que en tu existencia medito,  
y con el seno contrito  
pierdo al mirarte la calma,  
porque tú inspiras mi alma  
y en tí hay algo de infinito.

UN INCÓGNITO.

## EL LAGO DE SANABRIA

ò DE SAN MARTIN DE CASTAÑEDA. (1)

»Volvíamos á cruzar el lago por todo su ancho, y desembarcamos al pié del convento. Al ver el porrazo que el ex-oficial se dió por saltar más pronto á tierra, sin contar con el balance del bote, se me figuró ver á César en circunstancia parecida, diciendo á la tierra de Africa: «No te me irás; te tengo entre mis brazos.» Ni volveré más al agua, debió añadir mi hombre en sus adentros, á juzgar por la mirada significativa que volvió al lago, al bote y al cielo, por fin, en acción de gracias sin duda. ¡Con que placer gozamos despues de la cena, de la conversacion del buen prior y de un tranquilo sueño! ¡Con que sentimiento nos despedimos al día siguiente!

»He sido fiel narrador de lo que ví con mis ojos y toqué con mis manos....

«Para concluir, y en obsequio de los hombres metódicos que se fijan en lo positivo, diré que el lago de San Martín de Castañeda está entre las sierras que dividen las provincias de Orense, Lugo y Zamora; en territorio de la última y tres leguas al NE. de la Puebla de Sanabria. Tiene media legua de largo y un cuarto de ancho, poco más ó menos. Admitiría navíos de tres puentes, hasta atracar á las orillas; tal es su profundidad. Fué propiedad de los condes de Benavente, que le cambiaron al convento por los pastos de la sierra inmediata. En la era de libertad y ventura se vendió por mil duros, en papel por supuesto. El convento también se ha vendido en poco más, ó acaso ménos, de lo que costaría el hierro

(1) Véase el número anterior.

de sus balcones. A nadie inculpo; me lamento solo. Ahí tenéis lo positivo; dejadme lo ideal.»—El Hijodalgo.

Los deseos del cazador están en parte cumplidos y en camino de realizarse en todo. En 8 de Junio de 1873 publicó la *Gaceta* una orden del Gobierno de la República, fecha 29 del mes anterior, declarando de utilidad pública las aguas llamadas de «Bouzas», situadas en término jurisdiccional de Rubadelago y municipal de Galende, autorizando á D. Fidel de Ramos para que con sujeción á los planos presentados y á las prescripciones de las leyes, pudiera construir establecimiento balneario con las oficinas y dependencias necesarias, en el término de un año, debiendo tratar antes y avenirse con el dueño de los terrenos, utilizando en caso el derecho que concede la ley de expropiación, y que una vez terminadas las obras y dotado el Establecimiento de las condiciones y aparatos que reclaman la ciencia y la aplicación de las aguas se noticiara al Gobierno para autorizar la apertura, previa publicación, etc.

Hay que advertir que esta orden contiene dos erratas de negociado; sin importancia la una, que consiste en escribir Rubadelago por Rivadelago; mas no así la otra, que una vez estampada en la concesión, en los registros y en cuantos documentos acreditan y protegen la propiedad, bautiza, ó por mejor decir, confirma con el nombre oficial de Bouzas al surtidor del agua mineral, que en el país se conocía por fuente de Touzas ó fuente Cheirina, lo primero por el nombre del sitio en que brotan los manantiales, y lo otro en razón al olor poco agradable de las aguas.

El que redactó los documentos dirá que esta es cuestión de nombre; no sabemos lo que dirán los etimologistas que andando los años se propongan ilustrar á sus contemporáneos disertando eruditamente acerca del origen de la nueva voz.

El Hijodalgo no vió en su rápida excursión más que uno de los tres manantiales que constituyen la riqueza mineral de Bouzas; acaso el nombrado del Arenal, que es el más pobre de todos. Hay otro que llaman fuente del Escalon y salta entre rocas sueltas en el centro de una ligera ondulación del terreno, y un tercero denominado del Peñón, que brota á poca altura del suelo, muy cerca de la orilla del lago, de una roca granítica que tiene 18 ó 20 metros de elevación y una extensión considerable. Para este último se ha formado un recipiente con muros sólidos, capaz para 28.000 litros; á su lado se ha construido el edificio con aparatos de calefacción, de donde va el agua á las pilas ó bañaderas, y por separado la hospedería, capilla y dependencias necesarias para comodidad de los bañistas.

Bouzas es establecimiento naciente, acreditado de muy antiguo en las provincias de Zamora, Leon, Orense y las limítrofes de Portugal, cuyos habitantes pobres han acudido de muy atrás á buscar la salud en aquellas aguas que llamaban divinas y que tomaban al aire libre. Las analizó el doctor D. Antonio Oasares en 1872, clasificándolas, entre las sulfuro-sódicas, con buenas condiciones, así en calidad como en cantidad, para establecer casas de baños minerales, y de aquí el origen del expediente y obras de fábrica.

Abierto el año 1876, ha procurado el propietario atraer á los dolientes, añadiendo á los poderosos recursos del paisaje los de comodidad y recreo que por de pronto se habían de apetecer principalmente. Los baños, propiamente dichos, son cuatro gabinetes con otras tantas pilas de una sola pieza, labradas con el granito que tanto abunda en la localidad, y cuatro cuartitos correspondientes, con camas para los que han de reposar despues del baño. En pabellón separado hay quinta pila de baño, y están interinamente instalados los aparatos de aplicaciones hidroterápicas, que exigen, y tendrán más adelante, salón especial y aumento.

La hospedería se ha fabricado aparte, á poco trecho de la orilla del lago, sobre una roca que se sumerge en él casi verticalmente, y una explanada hecha con desmontes. Consta de dos pisos, bajo y principal, y entre ambos tienen habitaciones para cuarenta personas. El comedor está en el piso bajo, con vista y acceso al parque, situado al Norte de la casa, entre esta y la orilla del lago. La capilla contigua á la casa. Otros edificios hay en construcción, que se utilizan para alojar á gente de pocas comodidades, y no tardará en acabarse el principal, que dará cabida á más de sesenta bañistas de primera clase.

No han acudido todavía á los baños de Rivadelago los que acostumbran á pasar el verano en Spa ó en Baden-Baden; viajeros más modestos de las provincias cercanas, poco exi-

gentes en cuanto á boato, y que se contentan con una cama limpia y una mesa decente, son los que han inaugurado la estacion, volviendo satisfechos del hospedaje y encantados de la novedad y grandeza del panorama. Uno de ellos, don Casto G. García, ha escrito en «La Enseña Bermeja,» de Zamora, lo siguiente:

«El que solo busque el recreo, por tener una salud á prueba, en el lago y sus cercanías, tiene todo lo que puede apetecer: el botánico, plantas; el cazador; perdices, charnelas, corzos y venados; el sivarita, ricos peces, succulentas anguilas y salmonadas truchas; el amigo de paisajes tiene en las cumbres vecinas hermosas planicies cubiertas de tupida, suave y verde alfombra, matizada de esmaltadas flores, y aquí y allá lagunas de abundante pesca, manchas plateadas que resaltan en la pradera. Senos hay con ventisqueros donde las nieves son perpétuas; tajaduras de inmensa profundidad; derrumbaderos que causan vértigos al acercarse á sus bordes; crestas altísimas, enormes masas de granito afectando formas caprichosas y admirables, valles amenos con una vegetacion tropical, y en fin, tantas, tantísimas bellezas, que para enumerarlas no es bastante el corto espacio de un artículo.»

Si los medios de comunicacion se mejoran y facilitan, si las notabilidades médicas de la córte trazan ese rumbo á la pléyade elegante que necesariamente abandona á Madrid durante el estío, y, sobre todo, si la moda extiende su cetro en aquella direccion, podrán hacer las aguas de Rivadelago una terrible competencia á las de las Provincias Vascongadas y á otras muchas de gran tono, porque las de Sanabria son susceptibles de todo aquello que apetece la vanidad y el goce; y además tienen lo que no está al alcance de la mano del hombre; lo que solo Naturaleza sabe hacer.

Las aguas minerales servirán, pues, para dar á conocer el lago, y dan ya motivo para romper el velo que lo ocultaba, toda vez que acaba de ofrecerse al público un libro, escrito por el médico director, explicando extensamente lo que es el Establecimiento, los recursos con que cuenta, las condiciones análisis del manantial, las enfermedades á que es aplicable y hasta la estadística de los enfermos consultados durante la temporada de 1877.

CESÁREO FERNANDEZ DURO.

(Continuará.)

### A UNA RUBIA,

Dispensa si el labio mio  
 á turbarte con su acento,  
 dispensa y oye un momento  
 de mi amor dulce el cantar,  
 Que es de mi pecho el suspiro  
 blando como tu sonrisa,  
 ligero como la brisa  
 que va tu frente á besar.

Poco importa que el sonido  
 de mi lira á tí no llegue,  
 poco importa que se anegue  
 en llanto mi corazón,  
 Que los más inmensos goces  
 son junto á tu amor pequeños,  
 que los más hermosos sueños  
 junto á tu amor poco son.

¿Cómo nó si tu semblante  
 es cual la esperanza bello?  
 ¿cómo nó si tu cabello  
 roba al oro su lucir?  
 ¿Cómo nó si tu mirada  
 reflejo es del Paraíso?  
 ¿como, si de un ángel quiso  
 darte Dios el sonreír?

Te amo sí, cual la avecilla  
 ama á la arboleda umbrosa,  
 te amo cual la mariposa  
 á la flor que ha de libar,  
 Te amo como al sol naciente  
 ama el yerto pajarillo,

como á la luz ama el brillo  
 como la brisa á la mar.

Feliz yo si el pecho tuyo  
 ciñera á mi amor las palmas,  
 feliz si nuestras dos almas  
 se confunden en un sér.  
 Que es de amor tan fuerte el lazo  
 que á lo más abyecto adorna  
 y en un dios al hombre torna  
 y en un ángel la mujer.

TRISTAN DE VALDEREY.

## ESTADO DE LA INDUSTRIA Y COMERCIO EN ESPAÑA Y SUS COLONIAS (1).

En nuestro artículo anterior hemos denunciado, aunque muy á la ligera, la precaria situacion que en España y sus colonias atraviesan el comercio é industria, é indicado muy someramente alguno de los medios de que el Gobierno debiera valerse para mejorarla, y hoy nos proponemos no solamente á decir nuevas pruebas que confirmen tan desconsoladora y triste verdad, sino indicar los medios conducentes á hacerla más satisfactoria y risueña.

Sabido es que nuestra rica tierra produce cereales excelentes de todas clases y arroces, vinos, aceites, etcétera, suficientes no solo para abastecer á la nacion, sino á un reino extranjero además con los sobrantes.

Sin embargo, nadie ignora tampoco que se introducen diariamente, y en esta época, en nuestros puertos de España arroces en gran número de miles de sacos del Japon y de Italia, por más que su clase es con mucho, más inferior aún que algunas parecidas, sin más motivo que el de tener una peseta más de baja cada doce kilogramos, relativamente á los del reino de Valencia. Pero tenemos exportacion de los vinos, se nos dirá, para Francia é Inglaterra: para el primer punto por españoles que lo hacen por sí, por su cuenta y riesgo, y para Inglaterra por los ingleses mismos, recorriendo ellos, sin necesidad de encargados españoles, todo el reino de Andalucía, que luego con sus conocimientos y artefactos fabriles, hacen vinos superiores que consume despues toda Europa.

Es verdad todo esto, pero no es menos cierto que aunque estamos á la altura de otras naciones respecto á la confeccion de los vinos; aunque en España se fabrican con gusto y superioridad á otras naciones, para que sean estimados como buenos tienen que figurar como extranjeros, llevar un nombre conocido por selecto, lo cual demuestra que hasta el pueblo que no depende del comercio desprecia nuestros adelantos, en estos como en otros ramos del comercio.

Resulta de todo lo que á la ligera hemos apuntado, que las producciones de nuestro feliz suelo nunca han sido merecedoras de figurar cual debieran en asuntos mercantiles en grande escala, viéndonos, en consecuencia precisados á negociaciones en pequeño, y en el reino, y á que la industria y el comercio hagan entre sí sus operaciones peninsulares.

Dicho está con esto que el comerciante é industrial más activo se abate, el más laborioso languidece, y que las quiebras y suspensiones de pagos son la consecuencia inevitable de este estado de cosas.

Ahora bien, ¿hay remedio para tan grave y trascendental mal?

Lo hay indudablemente; pero eficaz, seguro, infalible.

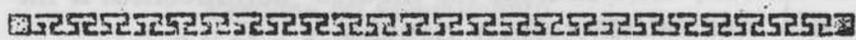
Helo aquí:

(1) Véase el número 37 de nuestro semanario.

Primero. Haciendo que entre los representantes mercantiles de Madrid y provincias figuren individuos inteligentes de los muchos de que abunda esa gran sociedad que se llama comercio, para que manifestasen las dificultades que se oponen á la exportacion de nuestros productos y medios de hacerlas desaparecer, entre los que figuran el menor derecho posible para dichas exportaciones, y entonces tendríamos el libre cambio, con otras naciones, de compras y ventas.

Y segundo. Haciendo ver aquellos al Gobierno, en union con los representantes de la nacion, la necesidad de nuevas reformas que diesen vida y engrandecimiento al comercio é industria de España, protegiéndolas y disminuyendo sus impuestos; y de no hacerlo así, creemos no aventurar nada al afirmar que en un tiempo más ó menos próximo desaparecerá, en la mayor parte de nuestras plazas, el poco comercio y movimiento fabril que hoy existe, y quedaremos reducidos á la industria en pequeña escala, es decir, á ganar el pan nuestro de cada día, y mal se vería el Gobierno en este caso para cubrir los enormes gastos del presupuesto que hoy da en su mayor parte la industria y el comercio.

TORIBIO HERNANDO Y GIL.



## NUESTRO GRABADO.

Entre las varias particularidades estimables que reúne el antiguo templo de Santa María que aun se llama la nueva, ofrecemos hoy un dibujo de la pila bautismal que es admirada por cuantos inteligentes la examinan, y no ofreciendo hoy el conjunto exterior de este templo vista utilizable para darle entero en el grabado, hemos elegido este detalle para historiar de camino, aunque someramente, esa importante iglesia, de la que aun no nos hemos especialmente ocupado en esta obra.

A juzgar por los restos que aun se conservan de su primitiva construccion, es el templo originario de los siglos X y XI, fines del primero ó comienzos del último, en aquella ocasion en que despues de la última devastacion morisca el buen rey D. Fernando I se dedicó con preferencia á la repoblacion y reconstruccion de Zamora, dotándola entonces de templos que eran á la vez inexpugnables fortalezas.

En muchos, como en este, se advierten aun restos de sus primitivas robustas torres cuadradas á manera de castillos situados la mayor parte en sitio cercano al muro. Anda dividida la opinion respecto á si la primitiva Catedral de Zamora fué Santa María ó San Pedro y San Ildefonso, y actualmente tiene dicha parroquia condicion de abadía; fué iglesia especial del estado noble, y en ella se guarda aun el archivo de ese estado que contiene antecedentes en cincuenta y siete legajos desde 1380 en adelante.

Ya conocen nuestros lectores el horroroso incendio de que fué objeto en 1168 con motivo del motin de la trucha, de que hemos hecho descripcion en el tomo primero de esta obra, expresándose en el manuscrito número 30 de dicho archivo la relacion de este acontecimiento, con indicacion de que hasta esa fecha se llama

maba esa iglesia de San Roman, siendo testigo en esa ocasion del providencial milagro de la sagrada forma que en medio del incendio salió por una pequeña concavidad y hoy se guarda aun incorrupta en el coro de las religiosas Dueñas, allende el Duero, que antes estaba en sitio cercano á Santa María la Nueva.

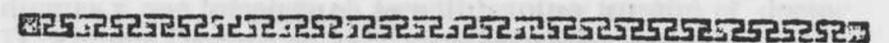
Se componía entonces de tres naves esta iglesia, que en su recomposicion fueron reducidas á una sola, conservándose no obstante aun de su primitivo estado el hermoso ábside, aunque algun tanto desfigurado, el arco de sosten de la torre junto al coro y el de la puerta de la iglesia que antes estuvo en el lado de la torre, pero conservando el actual su forma reentrante y puntiaguda así como su desnudez característica del estilo románico.

La pila bautismal de que damos grabado, es uno de los detalles primitivos que se conservan muy bien; ella está muy lindamente labrada en seis lados y esculpida en cada uno de los lados del exágono figuras bien talladas y de bastante tamaño de algunos santos, manifestando claramente el estilo de la labor el origen del siglo XII que los inteligentes la atribuyen.

Actualmente la iglesia de Santa María la Nueva reducida al concepto de parroquia, aunque con dignidad abacial, es solo un recuerdo de grandezas y hechos pasados y el lugar doblemente sagrado que á la vez que es templo dedicado al Señor es el archivo donde se guardan escritas memorias importantes de nuestra localidad.

La Asociacion de Hijas de María que instalada en este templo de la advocacion de su divina Madre mística, adorna galanamente y con la delicada solicitud y buen gusto que le es peculiar, ofrece en aquella iglesia anualmente con los concurridos cultos de la Asociacion un digno recuerdo al templo que fué en otros tiempos uno de los principales de Zamora.

U. ALVAREZ MARTINEZ.



## NOTAS Y NOTICIAS.

El joven é ilustrado catedrático de lenguas Indo-Europeas D. Bernardino Martin Minguez acaba de publicar en Valladolid un notable libro titulado «Datos epigráficos y numismáticos de España.» Descifradas las inscripciones de Fuencaliente y Monte Horquera, así como diversas monedas, sostiene que la primera civilizacion de España es de origen egipcio; que los hijos del Nilo estuvieron posesionados de las costas y del interior de la Península por espacio de muchos siglos. Conocían nuestros antepasados la inmortalidad del alma; los toros de Guirando, el acueducto de Segovia, la puerta ciclopea de Tarragona, los idolitos descubiertos en Tiedra son obra suya. El tributo de las cien doncellas no reconoce otro origen que la fabula de los huevos de oro. El arado y el yugo de los carros usados en la tierra de campos son egipcios.

El autor cree que los vascos proceden de los egipcios, demostrándolo con razones poderosas.

Es un libro que puede servir de guía á los anticuarios. Se comprende cuanto hay que saber para ostentar tal nombre. La forma es resuelta y franca. Lejo.

de tratar á los académicos de la Historia con el respeto y mesura tan usuales en la república de las letras les dirige fuertes censuras por desconocer las lenguas eruditas. Aguardamos con interés la obra que ofrece. Ya es hora de que las muchas y buenas colecciones reunidas por la afición de algunos curiosos alumbren nuestra historia tan llena de fábulas, consejas y patrañas. Sinceramente felicitamos al Sr. Minguez por su notable trabajo. Y á propósito: los enterramientos á roca viva cercanos al santuario de Nuestra Señora de la Peña de Francia serán egipcios? Nunca mejor que ahora pudiera creerse. El traje de las paramesas no recuerdan algo el de las esfinges?

Creemos que el Sr. Garnacho escribió algo sobre algunos trozos de arquitectura egipcia en Zamora. Cuando menos á Avila ya le atribuye el Sr. Martin Minguez origen egipcio.

El calor del verano  
ya se presenta  
y reúne á las gentes  
En la Glorieta.  
Van las niñas bonitas,  
van las niñeras;  
mucho más que los niños  
me gustan ellas.  
Y al fulgor mortecino  
de las estrellas,  
ó á la luz esplendente  
de luna llena,  
van muy arregladitas  
muchas parejas  
que en los tiempos futuros  
harán de veras  
amantes matrimonios  
segun se cuenta.  
Allí van confundidas  
las sayaguesas,  
las mantillas de velo  
y las pamelas.  
Y está, en fin, el paseo  
cosa tan buena  
que más es una gloria  
que una glorieta.

*La Guillotina.*—Esa terrible máquina que se emplea para ejecutar á los sentenciados al último suplicio, debe su nombre á José Ignacio Guillotin, diputado de la asamblea nacional de Francia, que queriendo disminuir los tormentos de los reos que habian de sufrir la pena de muerte, propuso á la asamblea constituyente la abolición del género de suplicio que hasta entonces se habia usado y que verdaderamente repugnaba por el cruel y estremecedor cuadro que ofrecía á los espectadores, reemplazándole con otro más pronto y uniforme que por un solo golpe y en verdaderos instantes separa la cabeza de los reos del resto de su cuerpo. Sin embargo, no fué Guillotin su autor, como equivocadamente se cree, sino el doctor D. Antonio Luis, secretario de la Academia de Cirujia, que en compañía del mecánico Schmit, trazó el plan de la nueva máquina, empleada por la vez primera con el nombre de Guillotina en 25 de Abril de 1792. Por lo demás, parece que este género de decapitación era conocido hacia tiempo en Italia, Inglaterra y otras naciones, tanto que su antiguo historiador Juan de An-

tonio describe una ejecución por ese sistema, que se verificó en Génova en el año de 1507. ¡Y aun hay criminales! ¡Que horror!

Hubo, como de costumbre, en esta localidad en el domingo inmediato festiva sacramental. Bajaron buenas muchachas la calle de Balborraz á rezar en la función que habia en Santo Tomás. Casas hubo en que el arroz con leche fué proverbial, y baile hubo en la plazuela de tamboril y demás. Y una procesion magnífica, y una gente que hasta allá; el mismo San Cucufate que en urna está en el altar, debió sentir la alegría con que iban á visitar los vecinos de aquel barrio y muchos de la ciudad su iglesia tan adornada para esta solemnidad. Y sí al fin se puso término á aquella sacramental, para el domingo siguiente la tendremos en San Juan.

## TERTULIA.

### CHARADA.

Primera, segunda, prima  
es igual prima, dos cuatro  
y ambas son un instrumento  
que manejan los muchachos.  
Cuarta, dos, prima tambien  
tiene igual significado,  
y muy tercera segunda  
es cualquier chica con garbo.  
Mujer es muy especial  
la del oficio tres cuatro  
y aldeana de Zamora  
con un nombre muy extraño  
es el todo á quien he visto  
muchas veces envasando.

*Solucion á la charada del número anterior.*

ALACENA.

ZAMORA. = 1883.

IMPRESA DE JOSÉ GUTIERREZ GARCÍA.

Doncellas, 3.

DIRECTOR:  
D. Ursicino Alvarez Martinez

# SECCION DE ANUNCIOS.

ADMINISTRACION:  
Calle de la Rua, 31

**HIJOS DE PUGA**

Fabricantes de aguardientes, licores, ratafias y vinos generosos.

**CASA FUNDADA EN EL AÑO 1816.**

**GRAN MEDALLA DE ORO**  
en la Exposicion de Paris de 1878.

DESPACHO ÚNICO: Malcocinado, núm. 6.  
SU FABRICA: San Torcuato, 67.  
Exijase la marca de fabrica.





**SANZ PASALODOS,**  
VALLADOLID.

*Casa fundada en el año 1854.*  
Comprende las tres secciones siguientes:

**FARMACIA.**  
En la oficina de Farmacia cuenta con todos los elementos necesarios para la preparacion de medicamentos.

**DROGUERIA,**  
En esta seccion tiene articulos para la Farmacia, las Artes y la Industria.

**BAZAR QUIRÚRGICO.**  
Provisto de instrumentos de Cirujia, Aparatos de Fisica, articulos de goma elastica y cua to comprende el ramo de ortopedia.

NOTA.—La correspondencia debe dirigirse a  
**SANZ PASALODOS,**  
VALLADOLID.

ACADEMIA DE MÚSICA  
VOCAL E INSTRUMENTAL

DIRIGIDA POR EL

Profesor D. GALO P. Y PEREZ, calle de las Damas, núm. 6. Se dan lecciones á domicilio.

ALMACEN DE MADERAS  
DE  
**CLAUDIO ANDREU**  
Cabañales.—Zamora.

En dicho almacen hay siempre un buen surtido de toda clase de maderas del Norte y Soria, nogales y robles, a precios económicos, y se sirven á domicilio.

**MEMORIAS HISTÓRICAS**  
DE LA  
**CIUDAD DE ZAMORA,**  
**SU PROVINCIA Y OBISPADO,**

POR EL CAPITAN DE NAVIO  
**DON CESÁREO FERNANDEZ DURO,**

DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.

Se ha publicado el segundo tomo de esta notable obra, y se vende en casa de D. Ricardo Linage, calle de Santa Clara, al precio de 30 reales y en la Redaccion de «La Señal Bermeja» Rua 31.

**PATOLOGIA GENERAL**

CONSIDERADA COMO

**FISIOLOGÍA PATOLÓGICA,**  
POR EL DOCTOR S. SAMUEL  
*traducida del alemán por el*  
**DR. D. RAMON ALONSO GARCÍA,**

CONDICIONES DE LA PUBLICACION.

Verá la luz pública esta obra por cuadernos de 56 páginas cada uno.

Se repartirán dos cuadernos mensuales, y toda la obra constará de veinte próximamente, divididos en dos tomos.

El primer cuaderno aparecerá á la mayor brevedad.

Segun el número de ejemplares que se pidan se harán en el precio rebajas considerables.

La correspondencia á D. Ramon Alonso Garcia, imprenta de A. Zapatero; Acera de San Francisco, 30, Valladolid.

La Sevillana, fábrica de jabon.—Despacho por mayor y menor, calle de la Feria, 2.

**INTERESANTE.**

Los señores Médicos, Cirujanos y Veterinarios que deseen adquirir instrumentos y aparatos de su profesion obtendrán gran economía y clases superiores, dirigiéndose a

**SANZ PASALODOS.**  
VALLADOLID.

Esta casa contestará á cuantos detalles se pidan relativos al asunto.

La misma se encarga de la instalacion de Gabinete de Historia natural, Fisica, Anatomia y Quimica

**M. ECHEVARRIA**

PINTOR Y DORADOR  
*Calle de la Feria núm. 18.*

Decora habitaciones con carton piedra.

**FARMACÉUTICOS.**

Los señores Farmacéuticos que se dirijan á la casa

**SANZ PASALODOS.**  
VALLADOLID.

podrán adquirir con gran economía, productos quimicos y farmacéuticos, drogas, especificos, aparatos utensilios y cuanto se relaciona con su profesion.

El crédito de que goza la casa SANZ PASALODOS es segura garantía de la pureza y legitimidad de los articulos.

a misma casa se encarga de la instalacion completa de

**OFICINAS DE FARMACIA.**

**BAZAR QUIRÚRGICO.**

BRAGUEROS.	LABATIVAS.
PEZONERAS.	BIBERONES.
PULVERIZADORES	TIRA-LECHES.
PEZONERAS.	PESARIOS.
BAROMETROS.	TERMOMETROS.

**APARATOS ORTOPÉDICOS.**  
**INSTRUMENTOS DE CIRUJIA.**

Dirigir los pedidos á Sanz Pasalodos en Valladolid.