

# EL ECO DE SANTIAGO

SUSCRIPCION

En Santiago, dos pesetas al mes.—Provincia, 6'00 trimestre.—Extranjero, 80 pesetas semestre.—Ejemplar corriente, 10 céntimos, idem raso de 0'20 idem.

DIARIO DE LA TARDE

PUBLICIDAD

Redacción, Administración e Imprenta, Rua Nueva 13. Teléfono núm. 2.

Lineas en 3.º páj. 0'25. Sección local 0'50. es comunicados y reclamos a precios convencionales. Por ley de 1896 cada anuncio pagará 10 céntimo por impuesto del timbre.

Año XXX

Viernes 2 de Abril de 1926

Núm. 13.480

EN EL CALVARIO

## - El abandono de Jesús -

—=—

La hora suprema se acerca. El Calvario ofrece ya un aspecto horrible. El huracán azota los muros de la ciudad decaída, y la montaña del Gólgota, levantándose sombría, imponente, en medio de las tinieblas, parece un catafalco de negro mármol que hiela la sangre en las venas.

Pálido, angustiado, oprimido el pecho, más profunda su respiración, más fatigoso su aliento... Jesús, que ha sufrido el rigor de todas las torturas sin exhalar un suspiro, llegada esta hora cruel, abre sus labios y se queja amargamente a su Padre. ¡Oh, suprema angustia de Jesús! Si mira a su alrededor, ve las cruces de dos ladrones que le acompañan en aquel patíbulo...; si mira a sus pies, no descubre más que a los verdugos ebrios de ira, a su pueblo, que le insulta sin piedad, y a su madre, que llora sin consuelo, abandonada de los discípulos; si dirige sus ojos al cielo buscando el socorro de su Padre, sólo ve allí en la inmensidad un relámpago, cuya tétrica luz alumbraba aquella escena de dolor, que le hace exclamar con acento de amargo desconsuelo: ¡Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?

¡Ah!, ¡cuál sería el dolor de Jesús en este instante, en que tan hondamente se queja al Eterno!

El Doctor Angélico dice que Jesucristo sufrió toda clase de tormentos.

A diferencia del hombre que, según San Pablo, no es probado más allá de sus fuerzas, el Hombre Dios fué anegado en el océano de todos los dolores. El había cargado sobre sí todas las privaciones de la humanidad, y por consecuencia, la víctima universal debía sufrir la universalidad del dolor.

Al hombre le queda siempre un refugio contra la invasión del dolor.

Como esos islotes siempre verdes y risueños a los que no llega el tumulto de las olas encrespadas del Océano, así en las tempestades de nuestra existencia vemos dentro de nuestro ser un asilo inaccesible a todas las tiranías: el santuario de nuestra conciencia. Nuestros derechos allí son inviolables: aquí es el trono que se ha formado Dios en el alma del hombre.

En medio de persecuciones y tormentos que sufría San Pablo, le quedaba siempre este consuelo inefable: «el testimonio de su conciencia». Si éste es el grande, el soberano consuelo de nuestra vida. Perseguidos, calumniados, ahorrados con las cadenas de la injusticia y la deshonra, nosotros sabemos refugiarnos en el santuario de la conciencia para formular en manos de Dios una protesta, tan íntima como sincera, que defienda nuestro honor y nuestra dignidad.

¿Qué importan los desprecios y las injurias de los hombres si tenemos en nuestro corazón a Dios?

«Pero Jesús llegó un momento en que no tuvo ni este consuelo. Jesús, que tenía en El la Divinidad...; Jesús, rechazado en un momento por su Padre, que le trataba como a la víctima cargada con todos los pecados del mundo, no tuvo en ese momento el sentimiento suave de esta Divinidad que vivía en El; lo perdió...; es espanto...

mas no es una herejía...; es espantoso, lo repito; pero es la verdad. Y de aquí ese siniestro grito lleno de angustia, salido de su pecho y caído de la cruz como la última palabra del dolor humano: «¡Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?» (Dídón.)

Es innegable que Cristo, para expiar nuestros pecados, quiso en la cruz sufrir la pena que el pecado reclama; pero, como observa Santo Tomás, bastaba para la expiación que Cristo sufriese el dolor en todos sus «géneros», mas no en todas sus «especies».

Jesús, pues, sufrió la pena de sentido «en todos sus géneros»; y para que los siglos no olvidaran que sufrió también la pena de «daño», dice el Evangelista que pronunció estas palabras: «Deus meus, Deus meus, quare dereliquisti me», con poderosa y solemne voz.

Si esta queja de Jesús nos revela que la víctima expiatoria quiso librarnos de la pena más horrenda del pecado.

Porque no son las penas del cuerpo la tortura mayor de la expiación eterna. Hay allá en los abismos una pena que a todos excede, porque con ninguna puede compararse: «La privación de Dios».

Mientras vivimos en el tiempo, no comprendemos, no podemos comprender esta pena, porque jamás llegamos a experimentarla.

El sectario más obstinado que proclama a los cuatro vientos su odio a Dios, que renuncia a El y le detesta y le combate, goza, sin embargo, de Dios; le goza en la belleza de los prados, en el aroma de las flores, en los encantos de la Naturaleza, en los placeres del corazón y del entendimiento; porque a Dios es a quien se conoce, según Santo Tomás, en todo lo cognoscible, y es a Dios a quien amamos en todo lo amable.

El sabio en su estudio, el poeta en sus inspiraciones, el pintor en sus cuadros, el músico en sus armonías, el héroe en su gloria, no gozan más que de la belleza emanada de la Divinidad.

Para formarnos una idea de la privación absoluta de Dios, sería forzoso que la imaginación nos fantaseara un mundo sin horizontes, sin luz, sin bosques, sin montañas; un mundo sin arbustos ni flores, sin mares ni lagos, sin aromas ni efluvios, sin ruidos ni armonías...; un mundo sin recuerdos ni esperanzas, sin sentimientos ni ideas...; ¡el vacío en el alma!...; ¡el caos en el corazón!...

Y ¿es posible, Jesús mío, que nuestro amor os precipitara al abismo de este tormento, que ni siquiera puedo yo imaginar? ¿Es posible que siendo Dios quisieras experimentar un instante el horror de no ver ni sentir a Dios?... ¿Tan grande era vuestra voluntad de padecer, que pudo servir de égida, de escudo impenetrable, de muro levantado entre tus dos naturalezas, para que el sol de la Divinidad no alumbrase por un momento vuestra alma sacratísima, dejándola en las negras sombras de esa pena terrible, de esa privación de Dios, cuya idea, cuyo sólo pensamiento me llena de espanto?

Pero ¿puede admitirse en sana teología este eclipse misterioso de la Divinidad en el alma de Jesús?

El sol es centro de luz y vida de nuestro sistema planetario. Jamás se

ha desviado un punto de su órbita; donde Dios le clavara en la formación del mundo, allí está, y allí permanecerá mientras este planeta tenga vida. Sin embargo, muchas veces, muchos días, los rayos del sol no llegan a nuestras pupilas. Basta una ligera evaporación de los mares para que el viento azote y eleve esas nubes que sirven de pabellón al astro rey, ocultándonos sus ceatellos y dejándonos a veces en tinieblas.

Y si la inteligencia del hombre no llega a dominar el secreto de esas energías latentes de la naturaleza, si no podemos alcanzar la razón última de la fuerza que evaporó las aguas, ni sabemos con certeza si es la misma que arrastró por el firmamento las nubes para ofrecérselas como velo al sol...; si no hemos llegado a explicar todavía el misterioso eclipse de tantos astros que aparecen y se occultan en el cielo, ¿con qué derecho reclamamos la explicación del eclipse misterioso y sublime que revelan estas palabras del Hijo de Dios: «Deus meus, Deus meus, quare dereliquisti me?»

San Lorenzo Justiniano dice que Jesús se quejaba de un desamparo

del tiempo a la eternidad.

Al imperio de la muerte todo el mundo se dobló; corriendo la misma suerte el débil que apenas brega, que el joven robusto y fuerte.

Sólo Tú, Señor, sufriendo en el madero clavado, perdonando y padeciendo, habéis vencido, muriendo, a la muerte y al pecado.

Tu muerte santa ofrecida con afecto sin segundo, fué como el germen fecundo que, con valor sin medida, ha dado la vida al mundo.

Por eso tu muerte es luz, vida, dulzura y consuelo; porque, dormido, en la cruz de tu costado, Jesús, vino la vida del cielo.

JOSE M. DE GELO.

## Las dos joyas de la Virgen

En el santo hogar de Nazaret, José trabaja afanosamente, labrando a mismo tiempo que la madera, la per



REGINA MARTYRUM

(Cuadro de Tiziano)

real, puesto que la Divinidad, en aquella hora terrible, no le daba otro socorro más que el de sostener su vida en medio de tan atroces tormentos, para que sufriera mas. Y este martirio era tanto más cruel cuanto que no podía olvidar al paciente que era Dios, que su naturaleza humana estaba inseparablemente unida a la Divinidad.

Es desamparado el Señor, dice San Cipriano, para que nosotros no seamos abandonados; es abandonado para librarnos por esta pena del pecado y de la eterna muerte. Sufrían tan horrible abandono para probarnos la intensidad de su amor, para descubrirnos el rigor de la justicia divina y los carismas de la divina misericordia; llegó a este grado supremo de angustia a fin de enternecernos y robarnos el corazón.

En efecto; no hay corazón humano que resista a este último recurso del amor. Si Jesús consiente ser abandonado de su Padre para que nuestro amor no le abandone jamás, ¿seremos tan inhumanos, seremos tan cruces, que no lloremos, con lágrimas de fuego, los días y los años en que hemos vivido lejos de Jesús?

LUIS CALPENA.

## A la muerte de Jesús

Es la muerte el negro punto donde la vida termina, y entre imponente neblina se soluciona el asunto que sólo Dios lo ilumina.

Es la vida el breve plazo, que tiene la humanidad para obrar con libertad; y la muerte el triste paso

alegre corre en busca de su madre, echa sus brazos sobre los santos hombros de María, y pone alrededor de su cuello aquel collar de perlas bendecidas por la mano de un Dios y formadas por el amor de un hijo.

El rostro de la Virgen realiza su belleza con el esplendor de la nueva joya; José suspende unos momentos su tarea. El sol entra de lleno en el taller del carpintero. Las flores parecen despedir nuevos aromas; por la calle las mujeres hebreas dejan oír el ruido de sus pasos. Es un momento de calma y de sosiego. Es un ejemplo para el hogar cristiano.

Un día el niño rubio se hizo hombre y pasado el Domingo de Ramos, vino el Viernes Santo. Jesús murió en la Cruz. Cuando en el Gólgota expiraba el Redentor, gotas de sangre cayeron por su cuerpo. Las manos amorosas de María las recogieron entre sus dedos, y al contacto con la Madre que concibió sin mancha, las gotas de sangre de Cristo se convirtieron en rubies deslumbradores, como antaño las lágrimas del niño, hubieron de fundirse en perlas.

Al collar sucedió la diadema, y María, virgen y madre y mártir, enseña al mundo esas dos joyas inestimables, símbolo y programa, emblema y guía: las dulces lágrimas del niño Dios y las gotas de sangre que por la Humanidad derramó el Hijo del Hombre.

JOSE GALLO DE RENOVALES

## Lo que es la Cruz

La cruz, esperanza de los cristianos; la cruz, resurrección de los muertos; la cruz, guía de los ciegos; la cruz, camino de los desesperados; la cruz, freno de los ríos; la cruz, abatimiento de los soberbios; la cruz, tormento de los que viven mal; la cruz, triunfo de los demonios; la cruz, maestría de los jóvenes; la cruz, sostén de los desvalidos; la cruz, piloto de los que navegan; la cruz, puerto de los que zozobran; la cruz, padre de los huérfanos; la cruz, defensa de las viudas; la cruz, consejera de los justos; la cruz, descanso de los atribulados; la cruz, guarda de los pequeños; la cruz, luz de los que yacen en las tinieblas; la cruz, ornamento de los reyes; la cruz, escudo perenne; la cruz, sabiduría de los necios; la cruz, libertad de los esclavos; la cruz, enseñanza de los emperadores; la cruz, predicción de los profetas; la cruz, pregon de los apóstoles; la cruz, gloria de los mártires; la cruz, abstinencia de los monjes; la cruz, castidad de las vírgenes; la cruz, gozo de los sacerdotes; la cruz, fundamento de la Iglesia.

SAN JUAN CRISOSTOMO.

## PILATOS

Tres rasgos principales constituyen por decirlo así, la fisonomía moral del desdichado gobernador de Jerusalén en los días críticos de la pasión del Salvador.

Las circunstancias exigían para su puesto un hombre de firmeza, y Pilatos era la misma debilidad; un hombre independiente, y Pilatos era esclavo del respeto humano, un hombre de justicia, y Pilatos nunca pretendió ser más que un hombre de conciliación.

Imagen de él son tantos hombres de bien de nuestros días; no persiguen a la verdad pero tampoco toman cartas por ella; creen que lo sumo



LA PRIMERA CAIDA

(Cuadro de Tiziano, Museo del Prado)



HACIA EL CALVARIO



de la prudencia, consiste en una cierta neutralidad que les haga bien vistos, así de los amigos como de los enemigos; lo demás fuera fibrenos Dios! exponerse a graves riesgos. ¡Infelices!

La neutralidad, aún humanamente hablando, no es siempre el mejor sistema; Pilatos pudo vivir en ella más o menos tiempo, pero un día la marea subió, subió y tanto subió que llegó hasta el atrio de su palacio y fué preciso decidirse.

### -El Dolor de la Virgen-

Era la noche oscura; ni estrellas parecían en los cielos, ni en el Gólgota humana criatura. La tierra presa de feroces duelos, que se agitó medrosa, ya caía en desmayo pesados. Rendido estaba el viento, cual corcel que en su intrépida carrera

gastó todo su aliento; todo yacía en calma en la calma severa, que sucede al estruendo del combate, y recelo y pesar pone en el alma; rugía oculta en el bregal; la flera del hambre audaz sintiendo el acicate; el Cedrón su bramido poderoso, en fléviles suspiros convertía, y a vista de fúnebre corriente, sin miedo a los fantasmas del reposo ni a la desierta soledad ingente vagaba una mujer; era María.

Dulce Madre, pues ya con este nombre desde la escena triste del Calvario llamar te puede con verdad el hombre. ¿Adonde vas con paso solitario? ¿No ves ceñudo el Cielo, cómo niega sus luces a la tierra y cómo en son de guerra vienen las nubes en tremendo vuelo? ¿No temes la tormenta asoladora, más fiero en sus enojos que la hiena traidora, que al fin lleva reparos en sus ojos? ¿No temes que otra vez rebrame el viento?

Más ¡ay!, que tus entrañas devora un huracán más violento que el que amaga bajar de las montañas, y tu pecho no advierte que te cercan ministros de la muerte.

Grande es y amarga como el mar tu pena, pues muerto tu Jesús, te sientes sola; naufraga del dolor, con él asida, reluchabas serena; más vino recia ola y te arrancó atrevida. entero el corazón hecho pedazos, pues te arrancó a Jesús de entre los brazos dejándote del duelo al albedrío en la atroz soledad del mar bravío.

Su Jesús era tierno y amoroso, cuanto ahora es su pesar duro y acerbado; era dulce cual viento rumoroso; negra su cabellera, cual las plumas del cuervo, y sus ojos tranquilos como arroyo que manso en la pradera copia la imagen de los verdes tilos. Y ya no se recrea en su mirada, ni lo oye hablar, ni siente en el otero el roce de su túnica morada con las flores que marcan el sendero. Se abrió la tumba oscura, y sin tener piedad de su amargura, ni ablandarse al gemir de sus amores, trágó a Jesús inerte con las fauces horribles de la muerte, extremando en María los dolores.

¿Días de Nazareth dónde sois idos? Dice la Virgen triste, apenas conteniendo los gemidos: —¿En dónde te escondiste, verde y florido huerto que Jesús cultivaba con su mano? Espléndidas palmeras del árido desierto, que temblando velasteis al tirano, el hijo de mis vírgenes entrañas ya no son nuestras ramas doradas que ocultan al hijo perseguido, sino sombras de muerte aterradoras.

Tristísimas riberas del Nilo; festonadas de espadañas; lágrimas del desierto desvaldado, que regásteis el pan, duro cual roca, que regó Jesús llevó a la boca; venid con vuestra negra desventura, porque ahora seréis miel a mi amargura. Espinas que formasteis su diadema, tormentos de la Cruz, lenta agonía, sed de sus secos labios, qué aún mis entrañas quema; clavos, lanzada impia, verdugos sin piedad, duros agravios, muerte desconsolada que el sol no vió porque de espanto

y yo que lo llevé en mi propio seno presenciar acongojada, sin velar a su vista la mirada; volved con saña fiera y barbros enojos a que otra vez mi corazón se muera; pero que en medio del dolor prolijo, al menos vea a mi dulce Hijo.

¿Más qué visión extraña, de abiertas alas e impenente altura,

corona la montaña? ¡Oh, lumbre del deseo que finges la figura y el esplendente arreo del amor que te engendra y te da vida!

Vió la visión la Madre dolorida, y cruzando el camino solitario, corre y llega anhelante a la empinada cumbre del Calvario. ¡Ah, ilusión traidora, como el viento constante! No será Jesús la sombra encantadora; era la dura Cruz, era el tormento. en que el Hijo amoroso, con sangre de sus venas y martirio violento, nos dió la libertad, nos dió el reposo, rompiendo nuestras bárbaras cadenas.

Miró la Cruz María con aflidos ojos, y cayendo de hinojos con santa y generosa valentía, y tornando caricias por agravios, en el Madero impio, sujetando el dolor a su albedrío, con ósculos de paz posó los labios.

Y allá del horizonte en las vanas y tristes lejanías por donde vienen los rientes días y en que el cielo se junta con el monte, en largos y apretados escuadrones, surgieron del abismo fantásticas visiones que cruzaron delante del Calvario con paso funerario. Eran del cristianismo los torvos enemigos carniceros y las taimadas hienas, todos sedientos de romper las venas de los tiernos y tímidos corderos Desgrefiada y colérica y sañuda la primera cruzó la tiranía con rostro de crueldad y elevoisía por su imperial grandeza activa y muda,

y cubriendo sus brazos inhumanos el manto de los fieros Dioclecianos. Y el cisma vino en pos; artero llega con su clámide griega, tapando con sus manos los oídos por no oír orgulloso de su Pastor las voces y silbidos

que lo llama al rebato clamoroso. Y vienen herejías e impiedades, y torpes liviandades, y la traición alevé, espesas, cual los copos de la nieve, si ostentara negrura la nieve, como ostenta su blancura.

De tanto horror la Virgen angustiada hizo sus ojos fuentes de lágrimas coriosas, amargas mucho más y pesadas que las penas dolientes que tuvieron su alma acongojada de Jesús ante el bárbaro martirio.

Y era porque veía hecha del viento combatido lirio que en vano se vertía para aquellos insanos pecadores la sangre del Jesús de sus amores. Y en su recia y atroz melancolía, triste, amarilla y eclipsada luna, sufrió del vendabal la negra ola que la veló con nube cenicienta, sin que en aquella fúnebre tormenta llorara su misérrima fortuna ni un solo corazón, que estuvo sola.

¿Tú sola, Virgen mía, del dolor en los horridos enojos? ¿Tú sola, esplendísima María, sin cuyos dulces ojos, esclavo o errabundo, lejos de Dios anduvo solo el mundo. ¿Tú sola, regocijo del querube? ¿Tú sola, blanca nube, que nos guías por áspero desierto! ¿Tú sola, que nos amas y eres gentil palmera que despliegas tus ramas y con ellas refrescas al incierto cansado peregrino del sudor fatigoso del camino? ¡Ah!, déjame que lllore contigo tu desdicha lastimera, y tu clemencia implore; que si tú gimes sola, Dios siempre me acompañe, y la desesperada desventura mi corazón no aprese ni lo dañe.

FRANCISCO JIMÉNEZ CAMPAÑA.

# La Semana Santa en Santiago :-

## JUEVES SANTO

No fué, ni mucho menos, el de ayer uno de los tres jueves que reza la famosa copia. Amaneció con el cielo neblinoso y así se conservó todo el día, pues aunque lució el sol, y no sol caluroso, era poco claro, como el sol de otras latitudes. La gente se echó a la calle desde primera hora y en la calle estuvo hasta altas horas de la noche prestando una gran animación a la ciudad. Lo apacible del día, templado y suave hizo que acudiese a Santiago mucha gente de los alrededores que no retornaron a sus casas hasta bien tarde.

De fuera de la ciudad hemos visto también multitud de personas que vinieron atraídas por la fama de nuestras fiestas de la Semana Santa. No pueden llamarse a engaño pues en ninguna parte, como aquí, se realizan estas solemnidades con más suntuosidad y más orden.

## LOS OFICIOS DIVINOS

Se celebraron en todos templos a las horas que habíamos señalado en estas columnas. En donde revistieron mayor solemnidad, como de costumbre, fué en la Catedral. Ofició este año de Pontifical en los oficios divinos de la Basílica S. E. el Sr. Arzobispo que fué quien también consagró los Santos Oleos y el Crisma. En la misa dió S. E. la Sagrada Comunión al Cabildo, Beneficados, Capellanes, Músicos y Empleados de la Catedral que el Jueves Santo cumplen con el Precepto Pascual. La ceremonia se hace muy pesada pero la gente devota no se cansa y permanece en el templo hasta que termina, y ayer no terminó hasta cerca de la una de la tarde.

## VISITA A LOS SAGRARIOS

La piadosa costumbre de visitar los Sagrarios se realizó desde el mediodía hasta las diez de la noche. Un gentío inmenso recorría la población en todas las direcciones deteniéndose sólo en los templos donde había Monumento. Hicieron la visita en corporación los jefes y oficiales del ejército, los seminaristas, los asilados, los soldados y los hospicianos. El Sr. Arzobispo acompañado de algunos de los seminaristas y familiares visitó los Sagrarios a las seis de la tarde. Estuvo, no sólo en los monumentos que se había indicado, sino en los de San Francisco y San Martín. Su presencia en las calles despertó vivas simpatías.

## LOS MONUMENTOS

Ya dijimos en nuestro número anterior que este año hubo algunas variaciones en los Monumentos. El de la Catedral fué el de los Años Santos, pero recortado. Se le suprimió, sin duda a guisa, uno de los cuerpos que servía para soportar más cerca y que lo elevaba hasta llegar a la bóveda. Sin embargo, resultaba grandioso. Fué colocado, como es tradicional en estos años jublares, en la nave de la Azabachería. El de Santa Susana se colocó en el Pilar,

para hacer más fácil el acceso a él de la gente devota. El de San Fructuoso también sufrió algunas modificaciones. Fueron muy visitados este año, como los anteriores, los de las Huérfanas y Hospital. Este último, especialmente, estuvo concurridísimo.

## LAS MESAS DE PETITORIO

Han sido colocadas en todos los templos en donde hubo Monumento. Distinguidas damas acompañaban a las niñas del Hospicio y a las Hermanitas de los pobres en las mesas de petitorio en las cuales se hizo una regular recaudación.

## EL LAVATORIO

Desde las cuatro de la tarde comenzó a acudir la gente devota a la Catedral para asistir a la conmovedora ceremonia del Lavatorio que empezó a las cuatro y media. El Sr. Arzobispo, revestido de Pontifical lavó los pies a los doce pobres, ayudado por los canónigos del Pontifical.

Después el benedicido señor García Díaz pronunció el sermón del mandato. Elocuentemente, el joven orador expuso el significado de la ceremonia que acababa de celebrarse en recuerdo de aquella de la última cena. Numerosísimo contingente de fieles oyó al orador sagrado. Después de terminado el sermón pasó el Cabildo, presidido por el Prelado, a la Sa a Capitul y allí realizó su S. E. la misma ceremonia con los canónigos. En la iglesia de San Francisco y a la misma hora se celebró análogo acto. El P. Rector del convento de franciscanos lavó los pies a doce legos. También allí hubo sermón del Mandato a cargo del P. Casais y también allí acudió a oír un gran contingente de fieles.

## EL PASO DE LA CENA

Nuevamente recorrió ayer las calles de Santiago el hermoso paso de la cena del Señor que posee el Excmo Ayuntamiento. Se organizó la procesión en la iglesia de San Francisco a las seis de la tarde rompiendo marcha la guardia civil de caballería. Seguía el pendón municipal conducido por el conserje del Ayuntamiento; crucifijo conducido por un sacerdote, niños del hospicio alumbrando, dos filas de particulares también con hachas, el paso de la cena a quien daban guardia de honor seis soldados de Zaragoza y un cabo con las armas a la funeral y al que precedía el Calvario que condujo el teniente a cargo señor Padín, alternando con los concejales señores Mengotti y Mosquera. Entre las filas de devotos que iban alumbrando marchaban niños con vestidos de época conduciendo atributos de la Pasión o representando personajes de ella. Detrás del grupo escultórico del ilustre santiagués San Martín de la Serna iba una compañía del regimiento de Zaragoza con banda de cornetas, tambores y música. Luego seguían dos largas filas de seminaristas alumbrando precediendo a la imagen de la Dolorosa a la cual escoltaban cuatro guardias civiles y un cabo. Una orquesta y voces de capilla seguía a la Virgen y entonaba el Miserere alternando con los cantos del clero que iba presidido

por el Ecnomo de San Fructuoso Sr. Limia Rodríguez. Luego marchó el Ayuntamiento en corporación presidido por el alcalde y acompañado de comisiones civiles y militares. En la presidencia iban, con el alcalde, el comandante militar Sr. Rodríguez, el director del Instituto Sr. Díaz López, en representación del Rector de la Universidad y el juez municipal Sr. Román Santaló, representando al de Primera instancia. Conducía el guía el concejal señor Guerra. Corra la marcha de la procesión la banda de música municipal. El paso de la procesión por las calles fué presenciado por millares de personas. A su acceso a la Catedral fué recibida por el Notario Eclesiástico Sr. González del Blanco y una comisión del Cabildo, quienes, como de costumbre, levantaron acta protestando del paso de la procesión por delante del Monumento, privilegio que ha defendido siempre y sigue defendiendo la ciudad.

Al desfilar ayer la procesión por las calles, en la Plazuela de Feijoo se dejó oír un hermosa voz de mujer que entonó una saeta. El escaso público que presenciaba allí el paso de la procesión, quedó gratamente impresionado. La saeta iba dirigida a la Santísima Virgen y fué cantada con gran sentimiento.

## ADORADORES Y MARIAS

Los seños de los cinco turnos de la Adoración Nocturna de Santiago se congregaron celebrando vigilia especial, en las parroquias de San Benito, Santa María del Camino, Santa María Salomé, San Félix de Solovio y San Miguel. Comenzó en cada uno de los templos a las diez y media de la noche rezándose el ejercicio propio del día. Por su parte las Marias de los Sagrarios hicieron de once a doce de la noche la Hora Santa en la iglesia parroquial de San Fructuoso. A las doce se cerró el citado templo quedando muchas personas devotas veiendo el Santísimo hasta la madrugada.

## VIERNES SANTO

El día de hoy es hermano del de ayer. Amaneció con los mismos celajes que parecen tamizar la luz, pero también apacible, templado y hermoso. Era la de hoy una de esas mañanas de primavera que convidan a levantarse. La gente se echó a la calle desde muy temprano para asistir a los actos religiosos del día. Al mediodía fueron espesando las nubes y cayó una ligera llovizna que seguramente impedirá la salida de las procesiones de esta tarde.

## VISITA A LOS SAGRARIOS

Nuevamente la realizaron esta mañana las gentes devotas desde las primeras horas. Hasta la celebración de los oficios de este día tuvieron siempre devotos las iglesias en donde había Monumento.

## LA PROCESION DEL ENCUENTRO

A las seis y media se efectuó en la plaza de la Quintana la piadosa y conmovedora ceremonia del Encuentro. Desde mucho antes de comenzar el citado paso hallábase ya numeroso público en la hermosa plaza. La amplia escalinata que limita por un lado y la casi totalidad de la plaza se vieron ocupadas por la gente que acudió a oír la explicación del paso y a presenciar la ceremonia del Encuentro. Nosotros no recordamos haber visto nunca tanta gente asistiendo a esta ceremonia. Tuvo a su cargo el sermón y dirección del paso el religioso dominico P. María Fórez que estuvo muy elocuente. El orador que tiene muy buena voz, fué oído de todos los lados de la plaza y la ceremonia resultó ajustada a lo que él decía. Así el paso de Jesús con la cruz a cuestas, el encuentro con la Verónica y con San Juan y la Virgen, las caídas, todo se hizo admirablemente. A las siete y media terminó el sermón y se organizó la procesión en la cual figuraron los niños del Hospicio alumbrando, las imágenes que habían tomado parte en la ceremonia y numeroso clero presidido por el vicario de San Miguel señor Fraga. Rompió la marcha la guardia civil de caballería; seguía la banda de música municipal; luego San Juan, la Verónica, el paso de Jesús con la cruz a cuestas y la Santísima Virgen. Escoltando la imagen de la Dolorosa iban cinco números de la guardia civil. Precediendo a la imagen de Jesús con la cruz a cuestas marchaban los sayones y trompetero que de cuando en cuando lanzaba su estridente toque de atención. Representaron al Ayuntamiento los concejales Sres. Villar Somoza y Mourullo. Cerrando la marcha iba la banda del regimiento de Zaragoza con las de tambores y cornetas. La procesión recorrió las siguientes calles:

Conga, Preguntoiro, Cervantes, Algalla de Arriba, Santa Clara, Laureles, Puerta de la Peña y San Miguel. Mucha gente se agolpaba en las calles para presenciar el paso de la procesión.

## SERMONES DE PASION

En la Catedral, a las cinco de la mañana y en las Huérfanas a las siete hubo los anunciados sermones de Pasión. Estuvieron a cargo respectivamente de los señores D. Luciano García, magistral y D. Robustiano Sánchez, canónigo. Ambos oradores estuvieron muy elocuentes y a los dos sermones asistieron muchos fieles.

## LOS OFICIOS DE HOY

A las nueve y media de la mañana día on principio hoy en la Catedral los oficios divinos. Asistieron a ellos numerosísimas personas. Después de la Adoración de la Cruz, que tuvo lugar en el presbiterio de la capilla mayor fué trasladado procesionalmente el Santísimo desde el Monumento al altar mayor prosiguiendo luego los oficios. En los demás templos se han celebrado, también a las horas que habíamos dicho.

## SERMON DE LA AGONIA

Se pronuncia, como es sabido, en la capilla de las Animas de doce de la mañana a tres de la tarde.

El templo aparece totalmente enlutado destacándose la imagen del Salvador en la Cruz y a su lado la Santísima Virgen y San Juan. El orador sagrado, que este año es el religioso franciscano P. José Mosquera, fué explicando palabra por palabra las siete que pronunció el Redentor en la cruz y al terminar cada una la orquesta y voces de la capilla de música ejecutó una composición. Asistieron a este acto religioso muchos fieles.

## SERMONES DE LA SOLEDAD

A las tres y media de la tarde tiene lugar en la Catedral el sermón de la Soledad de María. La imagen de la Santísima Virgen se coloca en el altar portátil entre verjas y el orador pronunció el sermón a presencia del Cabildo que preside el Sr. Arzobispo. Este año está a cargo del M. I. Sr. D. Manuel Capón Fernández el sermón de la Soledad.

## EL DESCENDIMIENTO

Pocos años se celebra esta ceremonia que tiene lugar en la iglesia de Santo Domingo. Este año la hay estando a cargo de un notable orador sagrado. Comenzará a las cuatro de la tarde.

## VIA CRUCIS

Esta tarde, a las cuatro y media se celebra en la iglesia de San Francisco el piadoso ejercicio del «Via Crucis». Asiste a este acto toda la comunidad de Padres Franciscanos que, al final entona el «Stabat Mater».

## EL SANTO ENTIERRO

Organiza esta procesión la real e ilustre Cofradía del Rosario, y le corresponde este año conducir el Calvario al cofrade don Joaquín Poch Moreno. La hora de salida es la de seis de la tarde y su itinerario es el siguiente: Cuesta de Santo Domingo, Puerta del Camino, Casas Reales, Plaza de Cervantes, Azabachería, Plaza de la Inmaculada, Catedral, Platerías, Rúa del VII ar, Toral, Rúa Nueva, Conga, Preguntoiro y Casas Reales. La organización que lleva es la siguiente: La Guardia civil de caballería. La Santa Cruz, conducida por un sacerdote revestido de alba y estola negra y el cual acompañarán dos seminaristas con sobrepellic y hachas encendidas. Niños acogidos en la Casa Hospicio. Niños con los atributos de la Pasión propios del Viernes Santo. Invitados y otras personas alumbrando con hachas. La Verónica. El Santo Sepulcro en hombros de cuatro sacerdotes revestidos de albas y estolas negras. Banda de cornetas y tambores del regimiento de Zaragoza y la música del mismo cuerpo. Seminaristas internos. Guión de la Cof adía conducido por el cofrade más moderno. Cofrades del Rosario. Imagen de la Santísima Virgen conducida por cuatro seminaristas y escoltada por varios números de la Guardia civil. Comisión del Excmo. Cabildo Catedral. El Director espiritual de la mencionada Cofradía y el Hermano mayor y el Fabricero de la misma. Comisiones civiles y militares. El Excmo. Ayuntamiento con maceros y en corporación. Banda de música municipal. Un piquete de infantería. Los señores sacerdotes que por devoción especial, deseen contribuir al esplendor del acto, se deben colocar inmediatos al Cabildo. Las sociedades de Recreo y muchas casas particulares iluminan sus balcones cuando la procesión va de retirada. Es, sin duda a guisa, la procesión de esta tarde la más solemne de cuantas se celebran en Santiago.

## PROCESION DE LA SOLEDAD

Después que se haya recogido la procesión del Santo Entierro se celebrará otra que los demás años no tenía lugar y que de fijo resultará brillante: la de la Soledad. Tiene señalada la hora de salida de Santo Domingo para las nueve y media de la noche. Concurrirán a ella, alumbrando, las señoras de Santiago que fueron invitadas especialmente por la Cofradía de la Soledad. La procesión recorrerá las calles siguientes: Casas Reales, Animas, Cervantes, Preguntoiro, Conga, Gelmirez, Rúa del Villar, Toral y Rúa Nueva hasta la iglesia de Salomé. Con esta procesión terminan los cultos de este día.

## PARA UNA PELICULA

Lo mismo de los actos religiosos de ayer, procesión, desfile de damas con mantillas, etcétera como de los de hoy se obtuvieron trozos para una película. Los operadores recogieron esta mañana todo lo relativo a la procesión del Encuentro y tomarán por la tarde la del Santo Entierro.

## SABADO SANTO

Los oficios de mañana tienen lugar en los templos a las horas que hemos anunciado. En la Catedral se adelanta la hora del coro para las ocho y media. Seguidamente empieza la ceremonia de la bendición del agua y del fuego. Al entonarse el «Gloria in excelsis Deo» en la Basílica hay un repique general de campanas y disparo de bombas. Por la tarde se cantan vísperas solemnes en la Catedral.

## Tribunal de oposiciones a escuelas de niñas

El miércoles próximo a las cuatro de la tarde en el aula número 4 de la Universidad se verificará el sorteo que previene el Real Orden de convocatoria, entre las opositoras que figuran en la lista de aprobadas publicada por este Tribunal. Se ruega a las opositoras citadas concurran al mencionado sorteo, sin que ello suponga una obligación para las mismas. Seguidamente se verificará otro sorteo de







VAPORES-CORREOS ESPAÑOLES

-DE LA-

Compañía Transatlántica

Línea de Cuba Mexico

Servicios rapidísimos de este puerto a los de Habana y Veracruz por los nuevos y magníficos vapores-correos de 16.000 toneladas, movidos por turbinas, dos hélices, construidos en los Astilleros de Ferrol y Sestao (Bilbao).

El 21 de Abril saldrá del puerto de CORUÑA el vapor correo «CRISTOBAL COLON»

Su Capitán D. AGUSTIN OIBERNAU

admitiendo pasaje y carga para dichos puertos, siendo el precio en 3.ª ordinaria para Habana pesetas 549'50 y Veracruz y Tampico pesetas 592'75. Incluido impuestos.

En los expresados vapores se admiten pasajes de todas clases, y carga con conocimiento directo para SANTIAGO DE CUBA a trasbordar en Habana a vapores de la misma Compañía que hacen el servicio de Venezuela- Colombia y Pacífico

Línea de Buenos-Aires

El día 1 de Abril próximo saldrá de dicho puerto el vapor

SAN CARLOS

admitiendo pasaje y carga para los puertos de Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, a trasbordar en Cádiz al grandioso y magnífico vapor correo «INFANTA ISABEL DE BORBON»

El precio del pasaje para dichos puertos en TERCERA ORDINARIA's de pesetas 557'75. Incluidos los impuestos.

En los vapores de esta Línea se han introducido reformas importantes para esta clase de pasaje, instalándose amplios comedores y camarotes para 4, 6 y 8 personas, con un aumento sobre el precio del pasaje de 35 por % tas.

Línea de Filipinas Extremo-Oriente

El día 5 de Mayo saldrá de dicho puerto el vapor

«C. LOPEZ Y LOPEZ»

para los de Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, Tarraçona, Barcelona, Port-Said, Suez, Colombo, Singapur, Manila, Hong Kong, Shangaí, Nagasaki, Kobe y Yokohama, admitiendo pasaje para todos los referidos puertos, y carga solamente para los de Asia, Africa y Oceanía.

Los niños mayores de DIEZ años, pagarán pasaje entero.

Los de CINCO a DIEZ años, medio pasaje.

Los de DOS a CINCO años, cuarto pasaje.

Los menores de DOS años, uno gratis por familia, y los demás comprendidos en esta edad, pagarán cuarto pasaje, siendo necesario para acreditar la edad de los niños menores de diez años, se exhiba certificación de la partida de nacimiento, debidamente autorizada.

Se advierte a los pasajeros que, con el fin de tramitar la documentación que se requiere para embarcar con destino a la República Argentina, se tá dispuesto por el Consulado de dicha República la presentación forzosa de la misma CINCO DIAS ANTES al de la salida del buque, para ser visada.

Para más informes, dirigirse a la Agencia de la COMPAÑIA TRANSATLANTICA, RIEGO DE AGUA, 3 y 5.—CORUÑA.

NOTA.—El embarque de pasajeros y sus equipajes, es por cuenta de la Compañía

**Amigo DÉBIL**

**Elixir CALLOL**

**Fortalece pronto DE GUSTO AGRADABLE**

Todos los Médicos lo conocen prácticamente, lo recetan y lo toman.

En el año 1897 fué presentado a la Real Academia de Medicina que lo aprobó y recomendó a las personas débiles. Cómprelo hoy mismo.

**NUTRE RÁPIDAMENTE EL SISTEMA NERVIOSO MUSCULAR DIGESTIVO Y ÚSED**

**SÓLO VALE 5 PTAS.**

**VINO DE PEPTONA ORTEGA**

**TONICO RECONSTITUYENTE**

Compañie Generale Transatlantique

Línea de Nueva York

Saldrán de VIGO directamente para Halifax y NUEVA YORK los hermosos y rápidos vapores:

5 de Abril LE BOURDONNAIS  
26 de Abril ROUSSILLON

Precios de Cámara, desde 135 dólares, más impuestos.

Idem de 3.ª clase, pts. 542'95 más 8 dólares de impuesto americano.

Línea de la Habana y Houston

Saldrá de Vigo directamente para la Habana el día 7 de abril el rápido vapor

NIAGARA

Precio en 3.ª clase a La Habana 539'50  
id. en 2.ª intermedia 843'25  
id. en 2.ª clase de 1.200 a 1.400'00  
id. en 1.ª de 1.500 a 2.900'00

Precio en 3.ª clase a Houston 582'80  
id. en 2.ª intermedia 543'25  
id. en 2.ª clase de 1.250 a 1.450'00  
id. en 1.ª de 1.600 a 3.000'00

Para NUEVA YORK

únicamente se expedirá billete de pasaje:

1.º A los súbditos americanos.

2.º A aquellos que, siendo su residencia habitual los Estados Unidos, se encuentren temporalmente en Europa y cuenten con permiso para entrar en territorio americano.

3.º A todos los demás que estén debidamente autorizados por los Consules americanos para desembarcar en los Estados Unidos.

La línea extrarápida para la Habana y Veracruz saldrá directamente de Vigo

Note: Los pasajeros de 3.ª clase deben presentar una certificación haciendo constar que no están sujetos a juicio alguno.

Para más informes, dirigirse a los Agentes:

ANTONIO CONDE E HIJOS

Calle de Luis Taboada, núm. 4

(Apartado de correos núm. 14) VIGO

COMPAÑIAS FRANCESAS C.º Sud-Atlantique

Chargeurs Réunis

Vapores de gran lujo extra-rápidos.

Para Lisboa, Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrán de VIGO los siguientes vapores de 20.000 toneladas de fuerza y cuatro hélices:

11 de Abril MASSILIA  
9 de Mayo LUTETIA

Precio del billete en tercera clase, pesetas 607'95.

LÍNEA DE VAPORES RÁPIDOS

Salidas de Vigo

Para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.  
29 de Marzo MEDUANA

Precio en tercera clase preferencia en camarotes, comedores y salón de conversación, ptas. 696'95  
En tercera en camarotes, ptas. 602'95  
» 3.ª clase corriente ptas. 547'95

Salidas de Coruña

Para Madeira, Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires:

11 de Abril HOEDIC

Para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

28 de Marzo MEDUANA

NOTA.—Niños menores de dos años, gratis. De dos a diez años no cumplidos, medio pasaje. De diez años en adelante, pasaje entero.

Debe admitirse ninguna solicitud de pasaje sin previo depósito de 150 ptas.

Es necesario presentarse en esta Agencia CINCO DIAS antes a la salida de los vapores, después de conocida la plaza.

ADVERTENCIA IMPORTANTE

Todos los niños menores de 15 años que se dirijan a la República Argentina, deberán traer por separado, la partida de nacimiento del Registro Civil. No podrá embarcar si no van perfectamente acompañados de sus padres.

Para informes dirigirse a los agentes generales en España.

ANTONIO CONDE E HIJOS

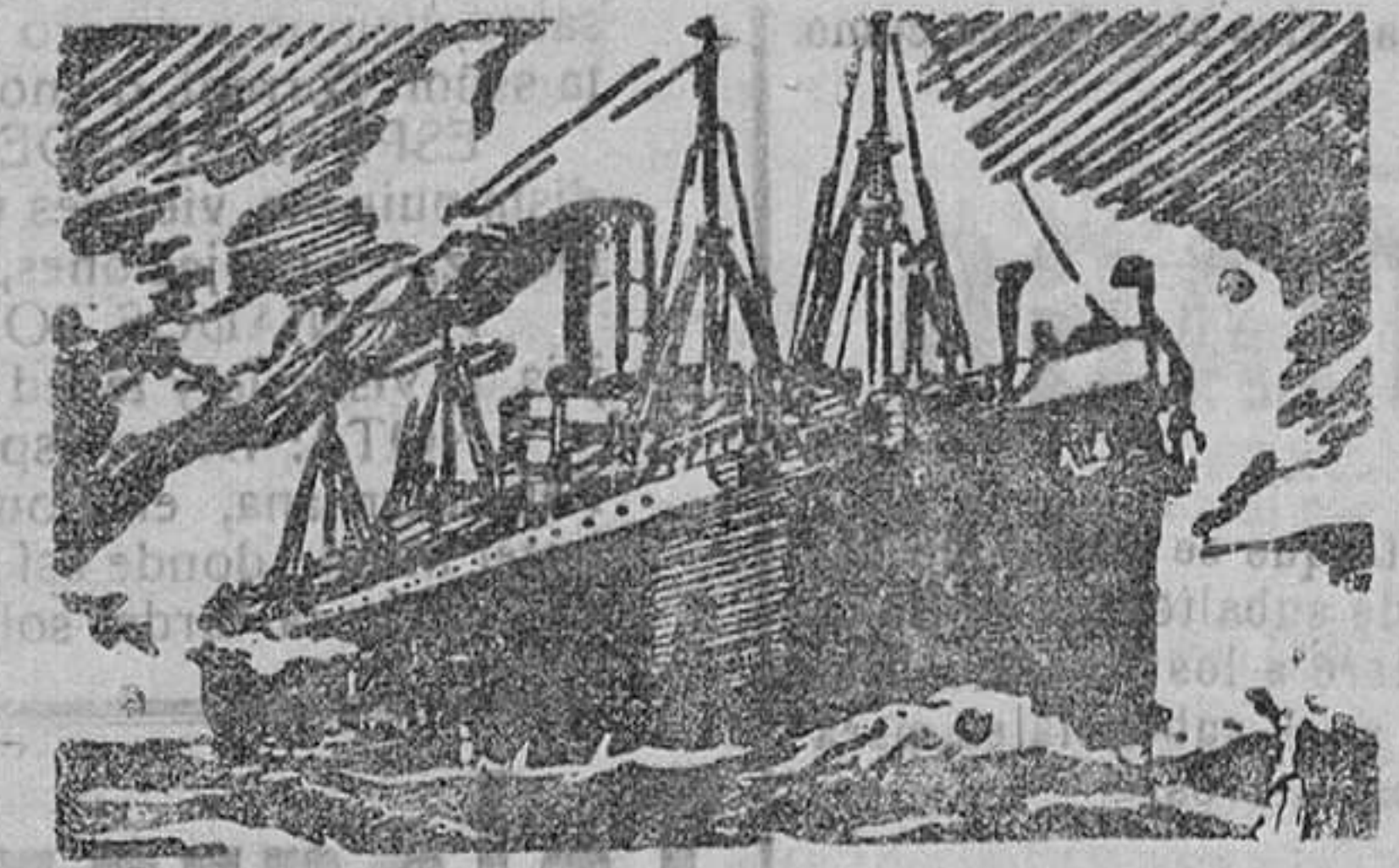
Calle Luis Taboada, número 4.—VIGO

La Coruña.—Plazuela de Orense, 2-A  
Vilagarcía, Calle de la Marina 29 y 30

El que se anuncia más vende. Así como usted en este periódico verá aumentar su negocio considerablemente.

Lloyd Norte Alemán BREMEN

línea de Brasil Argentina



Directamente para Lisboa, Madeira, Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires saldrán de Villagarcía los rápidos vapores de gran porte

Vapor	SIERRA CORDOBA	17	Marzo	precio en tercera pesetas	633
	«KOLN»	31			568
	«SIERRA MORENA»	21	Abril		633
	«MADRID»	29			588

Los vapores tipo Sierra admiten pasajeros de primera y tercera clase.

Los vapores tipo «Kolu» admiten pasajeros de intermedia y tercera clase.

RESERVA DE LOCALIDADES.—Los pasajes de tercera clase ordinaria reservados previo depósito en esta Agencia de 250 pesetas y los de primera y segunda clase mediante una garantía correspondiente al 25 por 100 de sus importes.

Para tener tiempo a tramitar todos los requisitos que determinan las vigentes disposiciones de emigración, es necesario que los pasajeros se presenten en esta Agencia con CINCO O MAS DIAS de anticipación a la fecha de salida del vapor.

Estos vapores están dotados de los adelantos y confort que exigen los de más reciente construcción para proporcionar a los pasajeros un viaje rápido con toda clase de comodidades. Alimentación abundante y trato esmerado, que poseen grandes comedores para servicio de tercera clase servidos por camareros uniformados.

Para toda clase de informes respecto a fechas de salida, precios del pasaje, etc, dirigirse al Agente general de la Compañía en España.

LUIS G. REBOREDO ISLA

VILLAGARCIA

Marín, 14,

VIGO

García, Olloqui, 2

P. S. N. O.

Compañía del Pacífico

Vapores correos de tres hélices

SALIDAS REGULARES DE VIGO PARA LOS PUERTOS DEL BRASIL, URUGUAY, ARGENTINA, CHILE, PERU, ECUADOR, PANAMA Y CUBA

Línea Brasil, Río de la Plata, Chile, Perú

(Vía Estrecho Magallanes)

Saldrán de este puerto los vapores siguientes:

12 de Octubre OROPESA

Admitiendo pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase para Río Janeiro, Santos, Montevideo, Buenos Aires, Punta Arenas, Coronel, Talcahuano, Valparaíso, Coquimbo, Antofagasta, Iquique, Arica, Mollendo, y Callao, así como carga para los mismos puertos y para puertos de la Patagonia (con trasbordo en Punta Arenas) Pisco, Salaverry, Pacasmayo, Dteu, Paita y Guayaquil con conocimiento directo desde Vigo.

Precio en tercera clase para Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, Vapores «Oropesa», Ptas. 607'95. En camarote cerrado 642'95.

Línea de Cuba, Panamá, Pacífico

(Vía Canal Panamá) Próximas salidas:

13 de Abril OROPESA  
27 de Abril OROYA

Admitiendo pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase para los puertos de la Habana, Panamá, Perú y Chile.

Precio para la Habana, OROPESA, primera clase, Ptas. 1.600.—Segunda clase, Ptas. 1.055.—Tercera clase, Ptas. 549'50.—Incluidos los impuestos.

ORITA, primera clase, Ptas. 1.600.—Segunda clase, Ptas. 1.055.—Tercera clase pesetas 549'50.

Incluidos todos los impuestos. Los pasajeros deberán presentarse en la Agencia con cuatro días de anticipación a la fecha de salida.

Línea de Liverpool

Para La Pallice (Francia) y Liverpool

5 de Abril OROYA

Viajes combinados con trasbordo en Inglaterra para los puertos de los Estados Unidos de Norte América.

Para informes dirigirse a los agentes de la Compañía

SOBRINOS DE JOSE PASCOE, LTDA. — VIGO.

la máquina predilecta **Continental**

Compárese el trabajo de la MAQUINA CONTINENTAL con cualquiera otra marca, y se convencerá que es la mejor y más completa de las máquinas de escribir.

Pídala a prueba a los agentes exclusivos:

ORBIS, S. A., MADRID.—HORTALEZA, TELEFONO 44-58 M.

BARCELONA: Claris, 5.—VALENCIA, Mar, 8.—BILBAO, Ledesma, 18

Procedentes de cambio por la sin par máquina de escribir CONTINENTAL se venden máquinas de ocasión de todos los sistemas, en inmejorables condiciones. Accesorios para todo el tipo de máquinas. Muebles prácticos para oficinas.—Pípanse presupuestos para instalaciones.