

EL ECO DE SANTIAGO

DIARIO DE LA TARDE

PUBLICIDAD

Línea en 8.º pág. 0,25. Sección local 0,60
Comunicados y reclamos a precios convencionales. Por ley de 1896 cada anuncio pagará 10 cént. por impuesto del timbre.

Redacción, Administración e Imprenta, Rua Nueva 13. Teléfono núm. 2.

Año XXVI

Miércoles 11 de Mayo de 1921

Núm. 10.54

NOTA DEL DIA

Días pasados, en una breve nota, mostrábamos nuestra disconformidad al proferido de un articulista de vender el contenido de la Basílica de Santiago, a pretexto de que es antitético, para con su producto reconstruir el altar de la Capilla de las Reliquias.

Al decir entonces lo que decíamos no expresábamos solo nuestra particular opinión sino que recogíamos la de muchísimas personas que a ello nos excitaban.

Del mismo sentir es nuestro estimado colega local «El Compostelano» que con el epígrafe «Eso, nunca», escribe ayer lo siguiente:

«Un diario de La Coruña, el ocuparse de las reliquias que van apareciendo en la Basílica compostelana, propone por mediación de Apolo Serdán, la venta de un juego de espléndidas colgaduras de terciopelo, que en los días de grandes solemnidades se colocan en nuestra Catedral, en los arcos del crucero y de sus naves, y que (con la venta) podría atenderse a la ayuda de la proyectada e inderable reconstrucción del Relicario.

Esas colgaduras, constituyen un recuerdo en nuestra Basílica, es un regalo que a la misma hizo el Arzobispo que fue de esta diócesis P. Vélez, de grata memoria, de las que nunca debe desprenderse el Cabildo, como de los demás objetos preciosos que conserva y que son de valor extraordinario.

Es cierto que en las reliquias se experimentaron grandes pérdidas, que su reposición es necesaria; pero no es tan activa la situación del Cabildo, que para realizarlas tenga que desprenderse de objetos de un valor extraordinario.

Comprendemos que lo de la venta es idea sólo de un miembro del mismo, sintiendo que persona tan ilustrada como el Sr. Apolo Serdán, haga esta proposición de la que protestarán todos los católicos de Santiago, amantes no sólo de su Basílica, sino de cuanto de valor en ella encierra.»

De aquí y de allá

De «El Mundo»:
«El bigote y la marcialidad».
El articulista cree que sin pelos en la cara habría mas donaire militar.
Confunde el colega un desfile, con un paseo taurino.

Y eso ya no es cosa del bigote.
Es una barba.
Una barbaridad.

La Cierva dice que si sube el aceite prohibirá la exportación.

Nada podrá don Juan contra las leyes de las casas.

El aceite siempre queda encima.

Riu protestaba en el Congreso de que el asunto de la Tabacalera fueran a ser consejeros y empleados de la Compañía.

Y votarán también los accionistas.

Es que Riu cree que las sotas se compran a alto precio para no-buscar el desquite?

Inocentel.

En Francia se está haciendo una campaña contra la «ola verde» que lo invade.

Un periódico parisino exclama:
«¡Es preciso que la juventud vaya al matrimonio en condiciones de cooperar a la creación de una patria fuerte!»
Tan fuerte como el párrafo transcrito?

El Sr. Francos Rodríguez se lamentó en el Congreso de que no vayan a América nuestros hombres políticos.

No es para sentirlo mucho.
Porque si hubieran ido, los conocerían allí.

Y créalo el Sr. Francos Rodríguez: vale más que no se den a conocer.

ASPECTOS

NAPOLEON EN ESPAÑA

El centenario de la muerte de Napoleón en Santa Elena (5 de Mayo de 1821), atrayendo la atención hacia aquella gran figura histórica—el aparecido del mundo antiguo, que decía Lamartine,—invita a consagrar un recuerdo a la cuestión de España, que tanto influyó en la caída del Imperio napoleónico.

No debemos decir por vanidad patriótica que los españoles vencieron a Napoleón. Para vencer a Napoleón fueron precisas las grandes coaliciones europeas, la enemistad irreconciliable de Inglaterra y los propios errores de aquel gran hombre. Napoleón naufragó en la empresa de dominar a Europa, como habían naufragado antes la Casa de Austria y Luis XIV y debía fracasar más tarde Guillermo II. Es significativo que en todas estas tentativas de dominación continental, una potencia insular, Inglaterra, conquistando o defendiendo el dominio del mar, aparezca como el constante adversario que, a la larga, desbarata semejantes planes. Los triunfos de Napoleón y su genio fueron mucho mayores que los de Carlos V, Felipe II, Luis XIV y Guillermo II, pero su posición era mucho más inestable e insegura. Todos aquellos soberanos tenían el apoyo de una legitimidad indiscutida y el prestigio de las dinastías históricas, mientras que Napoleón era para muchos franceses un usurpador. Para los legitimistas detentaba la corona que pertenecía de derecho a los Borbones y en el armistio imperial había manchas de la sangre del duque de Espheu. Para los republicanos era un tirano que había sustituido a la República. La conspiración del general Mallut y la actitud de la opinión pública y de los órganos oficiales en 1814 y 1815, respecto al emperador derrochado, demuestran lo precario que era el poder de Napoleón. Sólo se sostenía por la victoria. El Imperio era un coloso con pies de barro, como el del sueño de Daniel.

Pero si nuestros abuelos no derribaron a Napoleón contribuyeron poderosamente a su caída. En España se desgastaron en continua lucha de guerrillas y después en las campañas de Wellington, las legiones imperiales. El propio Napoleón reconocía, en sus conversaciones de Santa Elena, lo funesta que había sido para él la empresa de España. Todos los males que pretendía evitar con aquel verdadero atraco, resultaron agravados. España se convirtió en la base de operaciones continental de Inglaterra; España tuvo una parte muy considerable de los ejércitos imperiales, que en los días difíciles de 1813 y 1814 hubieran podido, si no salvar la causa napoleónica, colocarla en condiciones de poder pactar con los coligados; España, por último, enseñó a los otros pueblos europeos a defender su independencia contra el conquistador corso. La campaña por la independencia alemana recibió el primer impulso espiritual de la resistencia española.

¿Cómo pudo lanzarse Napoleón a aquella aventura, a aquel golpe de fuerza?

Por diversas causas; por desconfianza hacia los Borbones de España, por cerrar la península a Inglaterra, por creer que podía repetirse la obra maestra de la política de Luis XIV, que estuvo a punto de arruinar a la monarquía francesa: colocar a un príncipe de su dinastía en el trono de España, con lo cual terminaba triunfalmente la larga contienda entre las Casas de Asturias y de Francia y se prometía el Rey Sol desvanecer de una vez para siempre las aspiraciones de los Hapsburgos a la hegemonía en Europa, apartándose de aquella tierra de España que había sido su principal baluarte en la lucha con los reyes franceses.

Hay que convenir en que, con no tener disculpa la emboscada de Bayona («le guet-apenas» de Bayona, la llama con plausible independencia un libro francés de Historia Contemporánea muy usado en la enseñanza) los Borbones de España de aquella época habían dado motivo para que Napoleón los despreciase y creyera obra fácil destronarles. Los dos bandos en que estaba dividida la Corte de Madrid, habían intrigado todo lo posible cerca de Napoleón para tenerle propicio. El príncipe Fernando, con un servilismo impropio de su raza, intentaba apoyarse en Napoleón para la conspiración contra sus padres y le pedía con las mayores instancias que le otorgase la mano de una princesa de su familia. Los Reyes padres, o Godoy por ellos, intrigaban también para conservar las buenas gracias del César todo poderoso y conseguir para el valido un relieve de soberanía, un principadillo que le pudiese a salvo de la venganza de Fernando cuando muriese su padre. No fué menester esperar a tanto. El moñín de Aranjuez obligó a abdicar a Carlos IV y fué el desquite del proceso del Escorial, en que se había reconocido al príncipe merecedor de la pena de muerte e indultado por benignidad paterna. Entonces es cuando Napoleón interviene rápida y brutalmente, sin prever el arranque romántico del pueblo español y la heroica constancia con que defendería a su Rey, tan poco merecedor de tales súbditos, como que en Valencay continuaba sus bajezas hacia Napoleón. El marqués de Villaurrutia refiere en uno de sus amenos y documentados libros que una ilustre dama española (la emperatriz Eugenia) quemó la carta de Fernando en que felicitaba a Napoleón por sus triunfos en la península, pero con ellas no se quemó la verdad histórica.

El principal error de Napoleón fué creer que su situación era análoga a la de Luis XIV, y que así como este puso a los Borbones en el trono de España, podía él poner a los Bonaparte o a los Napoleones (que era el apellido imperial, indicando que en Napoleón había empezado un nuevo linaje regio). Pero Luis XIV representaba a una de las más, ilustres dinastías de Europa y estaba personalmente enlazado con los Austrias de España. Los títulos sucesorios de Felipe de Aujou eran equivalentes a los del archiduque carlos. Había en España un poderoso partido francés en que figuraban nobles, obispos, el inquisidor general y muchas otras personalidades influyentes de la Corte de Carlos II. En cambio, en 1808, aunque hubiese entre los españoles admiradores de Francia y de Napoleón, no había un partido francés. Los francesados eran una minoría exigua. Los Bonaparte no podía alegar otro derecho al trono de España, que unas abdicaciones forzadas. Entre las circunstancias de 1790 y las de 1808 no existía analogía, y así el cálculo de Napoleón vino a estrellarse contra la inesperada resistencia del pueblo español, no de una

parte de él, como en la guerra de Sucesión, que es a la vez guerra extranjera y civil.

ANDRENO.

La Dirección de la banda

Como decíamos en nuestro número anterior, la comisión de Músicos Mayores de regimientos a quienes el Ayuntamiento encargó que dictaminase respecto de la provisión de la plaza de Director de la banda municipal de Santiago cumplió ayer tarde su cometido.

El referido Tribunal permaneció mucho tiempo reunido estudiando los documentos y composiciones de los aspirantes al referido cargo emitiendo luego su dictamen.

Aunque el repetido Tribunal guarda acerca de su fallo una reserva impenetrable no creemos que éste discrepe mucho de lo siguiente:

El Tribunal estima que no hay forma de juzgar con acierto de las cualidades que reúnen los aspirantes al cargo sólo por composiciones y documentos muy dignos de alabanza y merecedores de tenerse en cuenta pero que no son una prueba decisiva al fin apetecido.

En su consecuencia parece que son de opinión que antes de nombrar a la persona que haya de dirigir la banda se realicen dos ejercicios prácticos, uno de los cuales deberá ser, precisamente, el de dirigir la colectividad.

Proponen, por lo tanto, que se declare desierto el anunciado concurso y se anuncie a nueva oposición el cargo de Director de la banda municipal.

Estas son, por lo menos, nuestras referencias que habrán de confirmarse o rectificarse hoy, seguramente, en la sesión que celebre el ayuntamiento.

Tiempo probable

He aquí los pronósticos que hace Sfeijóon para los días que restan de la primera quincena del presente mes:

Del 11 al 12 se acusarán depresiones en el Estrecho y Saco de Cádiz, y en nuestro Noroeste. Por su influencia se registrarán algunas lluvias y tormentas en la Península, especialmente desde el Sur y Oeste al Centro, con vientos del primero al segundo cuadrante.

El viernes, 13, pasará por el centro de la Península el de una depresión que se extenderá al Mediterráneo y Cantabrico, ocasionando lluvia y tormentas bastante generales, con vientos de diverso rumbo.

Del 14 al 15 se habrá bifurcado la depresión del centro de la Península y sus núcleos se hallarán en el Mediterráneo superior y en el golfo de Gascuña. Continuarán las lluvias y tormentas en nuestras regiones, particularmente desde las de Noroeste Norte y Noroeste, hasta las del paralelo central con vientos del tercero al cuarto cuadrante.

Reclutas a filas

En cumplimiento de lo prevenido en la vigente ley de Reclutamiento, se ha dispuesto que los reclutas del reemplazo de 1920 pertenecientes al cupo de instrucción, los útiles en revisión procedentes de reemplazos anteriores y los que han terminado sus prórrogas, comprendidas por razón del número del sorteo dentro del indicado cupo, sean destinados por los respectivos capitanes generales a Cuerpo activo sin necesidad de hacer su presentación ante los jefes de las Cajas de recluta.

Los llamados a filas para cubrir bajas ocurridas en Cuerpos de las guarniciones de Africa que deban ser destinados a la Península, continuarán perteneciendo como del cupo de filas al Cuerpo a que están destinados como del cupo de instrucción.

Los reclutas acogidos a la reducción del tiempo del servicio en filas serán destinados a los Cuerpos que hayan elegido remitiendo las Cajas a los mismos, con su documentación original, las cartas de pago correspondientes al primer plazo de la cuota militar, a fin de que por los jefes de los Cuerpos se una a dichas filaciones las cartas de pago correspondientes al segundo y tercer plazos de la repetida cuota.

A los ordenados «in sacris» y profesos con excepción reconocida, se les dará el destino prevenido en el artículo 382 del reglamento.

Los jefes de los Cuerpos a que sean destinados estos reclutas los distribuirán entre las unidades activas y de depósito.

La distribución y destino de este personal se dará desde luego estampándose en sus filaciones las notas de baja y alta con fechas de Marzo próximo pasado, a partir de la cual se les debe contar el tiempo de la primera situación de servicio activo a los efectos del artículo 310 del reglamento, debiendo dar cuenta a este ministerio los capitanes generales de las disposiciones que dicten para el cumplimiento de esta circular, y remitir en la segunda quincena del mes de Mayo actual los documentos a que se refiere el artículo 404 del reglamento.

TEATRO PRINCIPAL

Los bailes Suecos

Desean ilustrar a nuestros lectores sobre este magno acontecimiento de arte que se acerca, publicamos a continuación la explicación y reparto de algunos Baills de los que podrá admirar nuestros lectores:

Noche de San Juan

Baile en un acto de M. Jean Borlín.
Música de Hugo Alfuén.—Decorado y vestuario de Nils de Dardel.

Reparto.—Los Colonos de la Granja; su hija, Mlle. Torborg Stegerner; un campesino, Jean Borlín; campesinas y campesinos; danzas por Mlles. Torborg Stegerner, Carina Ari y M. Axel Witzansky; danza de la bebida por MM. Paul Witzansky, Holger Mehen, Kaj Smith, Kristian Dabl, Paul Elorp y Tor Steller; final: el cuerpo de baile; maestro director, E. Bigot.

En Suecia la tradicional noche de San Juan es celebrada por jóvenes y viejos. Es noche en la que reina franca alegría. Todo el país conviértese en característica fiesta popular.

Mozos y mozas, hombres y mujeres, reúnen en redor de un «Mayo florido» (mástil adornado con ramaje y banderines) y danzan frenéticamente al son de viejos aires de la tierra, describiendo alegre cerco.

Entre danza y baile, los danzarines aprápanse, escancianse y brindan antes de llevar el vaso a los labios, según antigua costumbre escandinava.

Solamente tiene la noche de San Juan algunos momentos en que logra mitigar el ardor juvenil de los danzarines. Es algo así como un momento de nostalgia, de dulce melancolía y que termina en cuanto aparecen los primeros rayos solares del naciente día.

Entonces reanuda la música los alegres sonos; danzas y «ruedas» téjense nuevamente y la sarabanda prosigue de pueblo en pueblo.

Suecia danza y conmemora la noche de San Juan.

Las Virgenes locas

Baile-pantomina de M. Kurt Attemberg y M. Elinar Nerman.—Música compuesta sobre aires suecos de Kurt Attemberg.—Decorado y vestuario de Elinar Nerman.—Geografía de Jean Borlin.

Reparto.—La novia, Mlle. Margarita Johanson; el novio, M. Jean Borlin; las cinco virgenes locas, Mlles. Carina Ari, Klara Kjelblad, Dagmar Forslin, Berta Kranz e Irma Kelson; las cinco virgenes prudentes, Mlles. Helga Dabi, Margit Wahlander, Torborg y Therese Peterso; los dos ángeles, Mlles. Astrid Lindgren y Jolanda Figoni; el músico, M. Niis Ostman; maestro director, Ingelbrecht.

Desde mediados del siglo XVIII hasta las postrimerías del siglo XIX, los campesinos de Dalécarlia, Smaland y otras provincias suecas, tenían la costumbre de adornar las casas con grandes telas decoradas por modestos artistas con motivos y pasajes tomados de las Santas Escrituras.

La parábola de las diez virgenes, según el Evangelio de San Mateo obtuvo gran popularidad como motivo decorativo entre los campesinos suecos, tanto que llegó a ser el lema preferido de varias danzas de aquel país.

Diósele forma escénica a la parábola de las «Las Virgenes locas y prudentes» y los «Bailes Suecos» llevarónla a través del mundo artístico. Hemos dicho que el asunto, el tema, procede del Evangelio. Decorado y trajes han sido compuestos dentro de la tonalidad de las ingenuas pinturas campesinas. La música está inspirada en viejos aires y melodías suecas. Del principio al fin esta escenificación está basada en una canción popular sueca del siglo XVII.

Al margen de la evangélica parábola, Jaen Borlin urdió una graciosa fábula.

Avanza la novia a la que acompañan las «virgenes prudentes» y las «virgenes locas».

Si las primeras velan atentamente el fuego de la lámpara y protejen cuidadosamente la llama, las otras, inconscientemente, no piensan más que en diversiones y placeres. Las compañeras prudentes reprobaban por su peligrosa ligereza; las alocadas virgenes no las prestan oídos; ríen y continúan con sus placeres.

El dulce sueño se apodera de las muchachas; entornan los párpados cabe a la novia. Esta en sueños ve al novio. Difuminase la visión. Despierta radiante la novia y saca del sueño a sus compañeras.

Pero las virgenes locas enmudecen, quedan exálticas al contemplar que sus lámparas dejaron de arder. Faltó el aceite, Contemplanse consternadas las unas a las otras. Inútilmente tratan de obtener de las virgenes prudentes el aceite que falta a sus apagadas lámparas. ¿Donde hallar el codiciado alimento de la llama que constantemente debió arder?

No obstante ser las pobres virgenes locas la imagen de nuestra naturaleza indolente y de nuestra alma exenta de energía, el sueño se ha realizado. Llegó el novio. Tomó de la mano a la prometida y ambos, conducidos por las virgenes prudentes, penetraron en la Iglesia.

Y cuando las pobres virgenes locas osaron penetrar en el templo, los ángeles impidieron su paso. Y no les es dado a las virgenes locas, más que contemplar a los esposos y al cortejo que de la iglesia sale.

En la contaduría del Teatro Principal está abierto el abono a dos únicas funciones que tendrán lugar el sábado 14 y domingo 15 de Mayo, a las diez de la noche.

Precios.—Palcos principales y plateas, sin entrada: abono, 35 pesetas; diario, 55. Butaca, con entrada: 7 y 10. Delantera de palco 2.º, con entrada: 4.50 y 5.50. Respaldo de idem, con entrada: diario, 3.50. Entrada general: 2. Entrada de palco y platea: 1.50. (Los impuestos a cargo del público).

Horas de contaduría: De once a una de la mañana, y desde las cuatro de la tarde.

El plazo de abono termina el viernes.

SANTIAGO

El joven y culto abogado D. José Sánchez Quisande, hijo de nuestro particular amigo el decano de procuradores don Luciano Sánchez Miramontes, fué nombrado vicesecretario de la Audiencia de Cádiz.

Reciba nuestra felicitación.

MARIA DEL CARMEN.—Exposición de sombreros de señora y niña.—Rua Nueva, 46, 1.º

El próximo 19, a las once de la mañana, administrará el Sacramento de la Confirmación, en la iglesia de San Martín, el Ilmo. Sr. Obispo Auxiliar.

A disposición del Juez municipal de Vimianzo, ingresó en la cárcel de Santiago, el vecino de la parroquia de Calo, de aquella comarca, José Andrade Cordeso.

ELOISA TABOADA

RUA DEL VILLAR 19.2.º

Desde el día 9 al 15 del actual recibirá esta casa nueva colección de sombreros, muy bien surtida, para señora, señorita y niña; precios económicos.

Fueron denunciados los cocheros José Otero Freire y Teobaldo García González, por no usar la gorra reglamentaria.

Funerales por el Rector

En la iglesia de la Compañía se celebraron hoy solemnes funerales, costeados por la Universidad, en sufragio del alma del que fué ilustre Rector de la Universidad D. Lino Torre y Sánchez Somoza.

Asistieron al funeral, que resultó solemnisimo, no solo el Claustro de Profesores vistiendo sus togas, sino comisiones de todos los centros de enseñanza, del ayuntamiento, del Ejército, de la Cámara de Comercio, del Cabildo Catedral, de la Sociedad Económica del Seminario del Colegio de Abogados, del clero parroquial, franciscanos, jesuitas, Banco de España y, en una palabra, todo el elemento oficial que había sido especialmente invitado.

El duelo lo formaban los Sres. Dean Alcalde, Senador por la Universidad, Comandante Militar, Juez de Primera instancia y en representación de la familia el ex senador D. Felipe Romero Donallo.

Acompañó al clero, por ser mucho el que estaba hoy ocupado a aquella hora, un numeroso contingente de seminaristas y varios salmistas de la Catedral cuya asistencia había sido solicitada del señor Rector del Seminario y del Cabildo. Una vez terminado el acto fúnebre se trasladó el Claustro y las autoridades y comisiones al Paraninfo y allí el vicerrector Sr. Barcia Caballero dió gracias a todos por la atención de haber concurrido al solemne funeral.

Mañana a las once y media se celebrará, también en la iglesia de la Compañía, un solemne acto fúnebre costeados por los estudiantes en sufragio del que fué ilustre Rector y sabio catedrático.

También a este acto fúnebre asistirá el Claustro.

Pérez y de Andrés

BANQUEROS

Plaza de Cervantes, 18, 19 y 20. Teléfono 23.

Santiago

Se encargan de la compra y venta de toda clase de valores españoles y extranjeros y del pago de sus cupones.

Expiden giros y negocian letras sobre España, América y Europa.

Abonan intereses en cuenta corriente y en general hacen toda clase de operaciones bancarias.

Cajas de alquiler para guardar títulos-valores, documentos, joyas, etc.

Salón-teatro de la «Casa Social»

«El Correo de León» es un estreno emocionante, que mañana habrá de proyectarse en el elegante Salón-teatro, entresacado de una novela del mismo nombre universalmente admirada.

El exacto parecido de dos de los personajes principales, Simón y Iach Wel, da ocasión a sensacionales confusiones que mantienen vivo el interés durante todo el desarrollo de la obra.

Dentro de poco «Los Últimos días de Pompeya» y «Espartaco», dos grandiosas producciones, que superan todavía al «Quo Vadis!» Se pidieron a petición del público.

El próximo sábado celebrará una velada organizada por las obreras a beneficio del taller de costura para reunir fondos con que sufragar el gasto del viaje de dos obreras a Madrid.

CARTA ABIERTA

Sr. Director de «El Diario de Galicia».

Mi distinguido amigo: considero que su comentario en torno a los BALLETS SUECOS, necesita de un breve preámbulo explicatorio o más bien una ligera referencia a los ensayos de crítica teatral, publicados en su periódico desde hace algunos años; y que dada la diversidad de circunstancias y épocas en que fueron escritos, pudiera presumirse que carecen de un criterio constante y preciso.

Sin embargo para mí y para cualquiera, que los haya seguido con atención, fácil es echar de ver que se acomodan a una exigencia o afán de molestar a la empresa del Teatro Principal, superior en todos los casos al comentario puramente imparcial y artístico.

Ahora quiero hacer referencia a su poco respetuoso y banal comentario con motivo del próximo debut de los «Ballets Suecos», que contrasta con los recientes elogios dedicados a Compañías Mediocres, y Cuchupinadas Teatrales solo por el hecho de manifestarse en otros Teatros.

Shopenhauer clasificaba a los escritores en tres categorías: los que han meditado antes de ponerse a escribir, los que van meditando el tiempo que escriben, y los que escriben sin detenerse a meditar. Su comentario de los «Ballets Suecos», pertenece a esta última y genial forma de expresión, sin duda por ello mismo son perdonables en el, todas las inesactitudes, y los juicios «extraños y atrevidos que forman su banal y desenfadado comentario.

No «con bombo y platillos» sino con ensayos profundos y documentados por parte de la crítica, y devota atención por parte del público fueron recibidos en París los BALLETS SUECOS. «El Mercurio de Francia» y «La Nueva Revista» ostentaron en sus páginas los comentarios que sus críticos M. Theodore de Wizeva y M. Vincent Diody, sugirieron los «Ballets Suecos». Reflejo del éxito parisiense es el comentario que Corpus Barga, corresponsal de «El Sol» dedicó al estreno de «El Greco».

En toda oreja civilizada sonará esto a cosa extraña: «en los Bailes Suecos hay orquesta, eso sí; pero no suntuosidad de cuadros, ni lujo de sedas y tapices ni complicado y artístico juego de maquinaria, que con la belleza de la música hagan olvidar la banalidad de las pirluetas.»

Tiene V. un concepto equivocado de lo que son los BALLETS.

Del Teatro de Moscov, han nacido los «Ballets Rusos», y sabido es que la tendencia de este Teatro, es la de una absoluta simplicidad escénica: ni juegos de maquinaria, ni decoraciones al uso, ni sedas, ni tapices, sino simplicidad: cuatro papeles pintados por Picasso o por León Baski; y cuatro «banales pirluetas» (como les llama V.) y que son todo el nervio del poema, espiritualizadas por el genio de Bolm o de Fokin.

Toda esa «suntuosidad» por V. apetecida, ese «juego de maquinaria», estará muy bien para los «Dramas Policiacos», para una representación de los «Sobrinos del Capitán Grant» o acaso para mover los pesados Dagonos de Cartón de la Tetralogía Wagneriana: pero, en el Ballet son completamente innecesarios.

Sin duda: que tampoco sabía V. que en el «Viewx Colombier» de París el Teatro más puramente artístico del Mundo dirigido por Georges Dushamel, André Gide y Maurice Barres, se representan las tragedias de Shakespeare delante de una corrima negra; sin relámpagos, sin barbas postizas, y sin escenario.

Esta tendencia es la que orienta el arte de los «Rusos» y de los «Suecos» y es la tendencia purificadora del Teatro Moderno, pobre de cartón, de purpurina, de farfalleja; pero rico de sugerencias, plebético, de intención artística, y lleno de exquisitas e insospechadas emociones.

Dice V. luego: que el público se ha «escandalizado» de los «Ballets Sueco».

No está muy lejano el día, en que Adolfo Salazar el nuestro crítico de «El Sol» calificaba a los «Ballets Suecos» de «especialculo Blanco, sin inmoralidad y sin lascivia». No obstante V. dedica un recuerdo melancólico a los «Ballets Rusos.»

«Aquella orgía del Harén, en Scherezad!» «Aquella luminosa y griega Lascivia, de «El Mediodía de un Fauno!» «Aquella desenfadado cuento del Arlequín, que sirve de tema a «Las Mujeres de buen humor!» «Aquella colorida y suntuosa bacanal de «Cleopatra!» No queremos seguir señalando todo el repertorio de los «Ballets Rusos».

Yo creo que para sus nervios, y aún para su espíritu, que sin duda padece la inquietud de lo eterno y purificador será más indicado contemplar el cuadro edi-

Teatro Principal

HOY PENULTIMO DIA DE LA COMPAÑIA PRADO CHICOTE

Poniéndose en escena TARDE y NOCHE

Mi Sobrino Fernando

grandioso éxito de risa

MAÑANA, JUEVES, DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA CON

GENTE MENUDA

el más grandioso éxito de

Loreto Prado y Enrique Chicote

SABADO DEBUT de la gran compañía de

BALLETS SUECOS

HIPOFOSFITOS SALUD



JOVENES ANEMICAS y de semblante pálido debido a la pobreza de sangre, sabed que el remedio para fortalecerlos son los

«HIPOFOSFITOS SALUD»

Médicos eminentes lo prescriben como el mejor de los reconstituyentes.

30 años de venta con éxito creciente

ficante en que Jean Borlin, valiéndose de las divinas pinturas de «El Greco», nos muestra la conversión de un blasfemo; o las escenas infantiles de «Caja de Luqueleto».

Y como esto ya va largo, ruégole por último, que nos siga distinguiendo con su amable y culta imparcialidad, al mismo tiempo que tengo el honor de invitarle a las dos representaciones que en este teatro darán los «Ballets Suecos: reservándole un lugar propicio y recogido para que durante la representación vaya urdiendo sus espirituales comentarios.

Su buen amigo y s. s. q. l. s. m.

MANUEL REMUÑAN.

Director del Teatro Principal

MAISON VILLA

RUA DEL VILLAR, 33, 1.º

Participa a su numerosa y distinguida clientela que acaba de recibir la segunda remesa de modelos para señora y señorita. Últimas creaciones de la moda.

Esta mañana se celebró en la capilla del Pilar solemne funeral de entierro en sufragio del alma del que en vida fué nuestro querido amigo D. Angel Fraga conocido industrial que gozaba de generales simpatías en esta ciudad.

Una vez terminado el funeral fué conducido su cadáver al cementerio con numeroso acompañamiento. Alumbrando con hachas al lado del féretro iba el personal del Recreo Artístico sociedad de la cual era Tesorero el finado.

Presidían el duelo de la familia los Sres. D. Os mundo de la Riva, D. Angel Villar Peñit y D. Antonio Rius.

Luego iba la directiva del Recreo en pleno y numerosos socios del popular centro.

Descansen en paz el alma del que se fué y reiteramos a su familia nuestro pésame.

¿Queréis ir bien calzado?

Pedid en todas partes las mejores alpargatas del mundo, marca

ARGENTINAS

Exigid el nombre en el piso, y en el resultado obtendréis el mayor beneficio al empleo del dinero.

Para las modistas

En la librería de El Eco se hallan a la venta las Revistas de modas más acreditadas, nacionales y extranjeras.

- Les enfants. Les patrons favoris.
- Fashions forall.
- Weldon's fashions.
- La moda ideal de París.
- Modas de niños.
- Paris succés.
- Les patrons favoris.
- Les patrons français.—«ECHO».
- Elite.
- Star.
- Saisons.—Primavera y verano.
- Parisiana. (Con 288 modelos novedades.)

La matanza de reses habida en el matadero fué de 18 terneros.

Se han conducido a la plaza para el consumo del día 1.036 kilos de carne.

INSTRUCCION PUBLICA

Por el ministerio de Instrucción pública le han sido concedidos tres meses de licencia a D.ª Natividad Alonso Rojo maestra de Santa Cecilia, municipio de Foz.

En la instancia suscrita por D. Olimpio Liste, opositor con todos los ejercicios aprobados, en las Escuelas celebradas en este Distrito, solicitando se le nombre en propiedad, para una de las vacantes, que quedaron sobrantes en otros Reitorados, lo Dirección general en decreto marginal comunica, que se haga saber al interesado que no siendo exactos los extremos en que apoya su petición, se desestima.

Se reclama a la Junta local de primera enseñanza de Rois certificación en la que conste la fecha en que doña Sofia Loras Calvo, maestra de la escuela de Hermedelo, en el mismo Municipio, se puso al frente de la enseñanza.

Ha sido nombrado maestro interino para la escuela nacional de niños de Teo, don Domingo L. Mons.

Sellos de caucho

Rótulos esmaltados

En la imprenta de El Eco

Telegramas y telefonemas

El consejo de ayer

Madrid 11
Sábese que en el consejo de ministros de ayer el ministro de Fomento expuso un vasto plan de obras públicas, cuya realización duró tres horas.
Atenaza a obras de carreteras, caminos vecinales, puentes etc., siendo un plan vastísimo.

Para realizar este plan, se hará un empréstito extraordinario a fin de no aumentar el presupuesto ordinario.
El interés del Consejo estaba en la parte relativa a las tarifas ferroviarias.
Los reporteros acudieron al Ministerio de Fomento, pero el Sr. La Cierva se mostró muy reservado.

Sin embargo, sabese que el proyecto de organización ferroviaria se basa en la participación del Estado con las Compañías, autorizándose la emisión de obligaciones.
El proyecto autoriza al Gobierno para elevar las tarifas.
El proyecto del Sr. La Cierva coincide mucho con el del Sr. Dato.
Este proyecto lo leerá el Sr. La Cierva el viernes en el Congreso.

Crímenes sociales

Madrid 11
Barcelona
A las siete y media de la tarde al salir de una panadería sita en la calle de la Providencia el obrero del Sindicato Único, Antonio Tornel, fué agredido por unos desconocidos que le hicieron varios disparos.
Llevado a la Casa de Socorro, tardó poco en fallecer.
Los agresores huyeron.
La víctima recibió dos heridas.

ASELINATO DE DATO

Madrid 11
Otro de los autores
Ha sido detenido uno de los autores materiales del asesinato de Sr. Dato. Llámanse José Soler y fué el que ajustó la moto en cuyo side-car iban Mateu y Casanellas.
Soler fué también quien recibió un giro enviado desde Barcelona por Casanellas.
En el domicilio del otro detenido apellidado Collado, estuvo oculto durante diez días Ramón Casanellas.
Collado vive en la calle A'geciras.
La policía dió una batida por las casas de la barriada sin resultado por ahora.
La policía, sin embargo se muestra optimista respecto a la pronta detención de Casanellas.
Collado había sido presidente del Sindicato metalúrgico de Barcelona y depositario de los fondos para la organización de los atentados sociales.

Alemania y los aliados

Madrid 11
Sin condiciones
Dicen de Berlín que Erbert ha encargado de formar Gobierno a Ynetk.
El nuevo Gabinete se presentó al Reichstag.
Este aprobó por 221 votos contra 175 el ultimatum de los aliados, sin condiciones.

Cuestión ferroviaria

Madrid 11
A la hora en que telegrafio hallábase en el ministerio de Fomento reunidos los Sres. Aliende Salazar, La Cierva y Argüelles para ultimar el proyecto de transportes que habrá de leerse esta semana en el Congreso.
Sabemos que el proyecto consiste en hacer al Estado co-participante en la explotación de las líneas.
Para ampliarlas y mejorar los servicios las Compañías emitirán obligaciones con la garantía del Estado.
Las acciones tendrán un interés mínimo y otro aleatorio las obligaciones.
Las nuevas líneas generales y las estratégicas las constituirá el Estado.
El gobierno queda autorizado para elevar las tarifas cuando lo estime necesario para la buena marcha de la explotación.

Ultima hora

Madrid 11
Por ausencia del Presidente recibió hoy a los periodistas el Subsecretario facultados para la información.

Dijo que el consejo que había de presidir el Rey mañana se celebrará el viernes.

Madrid 11
Se firmó un R. D. convocando a elecciones de la mitad de los vocales de la Junta de Protección Nacional que serán elegidos por las Cámaras de Comercio.

Madrid 11
Los olivateros se reunieron ayer acordando pedir que se permita exportar aceite quedando garantizado el consumo nacional.

BOLSA DE MADRID

COTIZACION OFICIAL

	DIA 9	DIA 10
4 por 100 interior.	68'80	68'85
Idem fin corte firme.	00'80	00'00
5 por 10 amortizable.	94'40	94'30
4 por 100 amortizable.	87'25	87'50
Acciones		
Banco de España.	511'00	513'00
Español del Río de la Plata.	264'00	263'00
Compañía Arrendataria de Tabacos.	265'00	265'00
Cédulas Hipotecarias 4 por 100.	00'00	00'00
Azucareras		
Las obligaciones.	00'00	00'00
Las preferentes.	77'00	77'00
Las ordinarias.	00'00	00'00
Cambios		
París.	59'10	61'10
Londres.	28'78	28'90
Marcos.	10'05	11'10
Bolsa de París		
Exterior Español.	00'00	00'00
Bolsa de Buenos Aires		
El precio del oro fué ayer de.	0'00	00'00

REGISTRO CIVIL

Movimiento de población hasta las seis de la tarde.
Nacimientos.—Ninguno.
Defunciones.—Ninguna.
Matrimonios.—Ninguno.

Observatorio meteorológico

DIA 11

Barómetro.	74'26
Temperatura máxima al sol.	25'0
Idem idem a la sombra.	17'1
Idem mínima.	10'6
Lluvia.	0'7
Evaporación.	3'3
Humedad relativa.	94
Dirección del viento.	N. O.
Kilómetros recorridos en las 24 horas.	62
Estado del cielo.	Nuboso.
El Barómetro tiende a.	Subir.

ANUNCIOS

Subasta voluntaria
El día 7 de Mayo próximo y a voluntad de su dueño, se venderá en pública subasta, a las doce horas, la casa núm. 10 de la calle de la Troya de esta ciudad, en la Notaría de D. Andrés Domínguez Guitián, Conga 8 bajo, en donde informarán del precio y condiciones.

Tinta para escribir
A 10 céntimos cuartillo (medio litro) y para zapateros al mismo precio.
TINTORERIA «ESPAÑA»
RAMIREZ

Carlos Allones Roffignac
LICENCIADO EN DERECHO
PROPIETARIO de los Tribunales
La Coruña, Sánchez Bregua, 2.5-2°

SE VENDE la casa n.º 5 de la calle de San Agustín esquina a la Plazuela de esta ciudad, libre de todo gravamen.
Del precio y condiciones informarán en la Notaría de D. José Santaló Iruarte calle Cardenal Payá n.º 8, 15 a 8

TEATRO PRINCIPAL

El sábado DEBUT de la gran Compañía de **BALLET SUECOS**
80 bailarines, 80 :: 40 profesores de orquesta de la Sinfónica, Filarmónica y Banda Municipal de Madrid.
El espectáculo más artístico de los tiempos modernos

Desde ayer está abierto el ABONO a dos únicas funciones que tendrán lugar el SABADO 14 y DOMINGO 15 de MAYO, a las diez de la noche.
PRECIOS: palcos principales sin entradas: abono, 35,00 pesetas; diario, 55. Plateas sin entradas: 45,00 y 55,00. Butacas, con entrada: 7 y 10. Delantera de palco 2.º, con entrada: 4,50 y 5,50. Respaldos de idem, con entrada: 3,50. Entrada general: 2. Entrada de palco y platea: 1,50. (Los impuestos a cargo del público).
Horas de contaduría: De once a una mañana, y desde las cuatro de la tarde.
El plazo de abono termina el viernes día 13.

NO DE V.MAS VUELTAS A SU CABEZA

EL MEJOR DENTIFRICO DEL MUNDO Y PREFERIDO POR LAS PERSONAS DE BUEN GUSTO ES EL



LICOR DEL POLO

MEDIO SIGLO DE EXITO

ESPAÑOL. NO DEJARSE SORPRENDER POR DENTIFRICOS EXTRANJEROS

Emulsión de Aceite de Hígado de Bacalao con Hipofosfitos y Glicerofosfatos,
López Caro

Para niños raquíticos, débiles y desnutridos, no hay cosa mejor, siempre que la EMULSION sea de absoluta confianza.
Cuartillo de 500 gramos a 3'50 ptas.
Pídase en la acreditada FARMACIA DE LAS ANIMAS.—Casas Reales, 10.

SALUD VIGOR Y FUERZA DAEL



VINO ONA

del Sr. ARISTEGUI

ALIMENTO CEREBRAL

Es el más poderoso de los fortificantes y tonicos conocidos. Magníficos resultados en la CONVALESCENCIA, DEBILIDAD e INAPETENCIA

3'50 PTS. BOTELLA

AL PUBLICO

MANUEL VILLAVERDE VARELA, de VIDAN, Almacenista en Hierros, Aceros y Ferrería en general, participa a su distinguida clientela que habiendo dejado de pertenecer como socio en unión de

Manuel Ramallo Gómez

a la Sociedad BUJAN y C.ª S. en C., ofrece los artículos de este ramo en su propio establecimiento VIDAN, 3, a precios afinadísimos, y ruega por lo tanto que todo comprador solicite cotización antes de verificar sus compras en algún otro establecimiento, en la seguridad plena que obtendrán buen resultado.
Esta antigua casa para dar más facilidades a su numerosa clientela ofrece en plazo breve el poder entregar los artículos de más consumo en esta localidad.
NO COMPRAR SIN CONSULTAR PRECIOS

SANATORIO QUIRURGICO DE SANTIAGO DE GALICIA

BALTAR-VARELA

FUNDADO EN 1908 POR

D. Angel Baltar Cortés y D. Manuel Varela Radío

Cirujano de número del Gran Hospital Catedrático de Obstetricia y Ginecología, actualmente de Obstetricia de Madrid

En este establecimiento se practican por su director Sr. Baltar toda clase de operaciones de cirugía general y especial, con el mejor resultado, secundado en esta labor por sus antiguos ayudantes, entre ellos el ginecólogo Dr. Rey Baltar, pensionado de las Clínicas de Zürich, Berlín y Munich, y discípulo predilecto del Profesor Varela Radío.
El Sanatorio, que está admirablemente situado, cuenta con Hermanas de la Caridad, servicio facultativo permanente, rayos X, laboratorio, etc.
Las pensiones son de 10 y de 15 pesetas, pudiendo estar los enfermos si la desean, acompañados de otra persona, elevándose entonces la pensión de ambos a 20 ó 25. La operación se pagará aparte de la pensión.

Gran Champan GALICIA

Compíte con las mejores marcas
De venta en los principales comercios de ultramarinos
Pídase en Restaurants y Hoteles

Septimo Aniversario

EL SEÑOR

D. Eugenio Montero Ríos

Falleció el 12 de Mayo de 1914

R. I. P.

Su vida, hijos, hijos políticos, nietos, biznietos, hermana, hermanas políticas, sobrinos, sobrinos políticos y demás parientes

SUPPLICAN una piadosa oración por su alma.

Todas las Misas que se celebren el día 12 del corriente en las iglesias de San Francisco y la Peregrina de Pontevedra; en la parroquial de Lourizán, en la capilla y cripta de la casa de la granja de la Sierra; en los altares laterales de la Capilla General de Animas de Santiago de Compostela y en la parroquial de la Concepción de Madrid, serán aplicadas por el eterno descanso del alma de dicho señor.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

VAPORES-CORREOS ESPAÑOLS

AL PUEBLO DE SANTIAGO Y SUS ALREDEDORES

Aclaraciones de importancia

Teniendo en cuenta la carestía de los envases de vidrio, pues un frasco que antes costaba 15 céntimos, hoy cuesta 78 en fábrica y puesto aquí en Santiago con portes y roturas no bajará de 90 céntimos, yo ruego a todas aquellas personas que tengan necesidad de usar la EMULSION aceite de hígado de bacalao, con hipofosfitos de cal y sosa y glicerofosfatada, yo les ruego, repito, que la pidan pan cuartillo, al precio de 3'50 ptas. los 500 gramos y nunca pedir la por frascos, pues teniendo en cuenta hoy el valor de éstos no se podrá vender el frasco pequeño (150 gramos) menos de 2'50 pesetas y el frasco grande (400 gramos) a 4'40. Como verán la diferencia es grande.

Hay que tener en cuenta que la emulsión López Caro con hipofosfitos glicerofosfatada, es superior a todas sus similares.

Las madres de familia deben preferir ésta a todas cuantas existen, por lleva 20 años de éxito constante.



Compañía Trasatlántica

Línea de Cuba y México

El día 21 de Mayo próximo, saldrá del puerto de Coruña, el vapor-correo

REINA MARIA CRISTINA

Admitiendo carga y pasaje para los puertos de Habana y Veracruz.

El precio del pasaje de TERCERA ordinaria para Habana es de pesetas 530 incluidos los impuestos.

Línea de Brasil-Plata

El día 1.º de Junio próximo saldrá de dicho puerto el vapor-correo

CIUDAD DE CADIZ

admitiendo pasaje y carga para Montevideo y Buenos Aires, a trasbordar en Cádiz al magnífico vapor-correo, de gran marcha

INFANTA ISABEL DE BORBON

El precio del pasaje en TERCERA ORDINARIA es de 553 pesetas, incluidos los impuestos.

Se advierte a los pasajeros que, con el fin de tramitar la documentación que se requiere para embarcar con destino a la República Argentina, es preciso presentarse con CINCO DIAS DE ANTELACION, lo menos, al de la salida del vapor, a fin de despachar de Consulado y Emigración.

Viaje extraordinario a New-York-Cuba

El 30 de Mayo saldrá del referido puerto el vapor-correo

ALFONSO XIII

con destino a los de New-York y Habana admitiendo pasaje y carga para los mismos. Precio en tercera ordinaria para New York, pesetas 517, más 8 dollars (moneda americana).

Para más informes, dirigirse a la Agencia de la COMPAÑIA TRASATLANTICA, RIEGO DE AGUA, 3 y 5.—CORUÑA.

La propia Agencia informará sobre los demás servicios de la Compañía.



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: Doce millones de pesetas efectivas completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos

Cincuenta y cinco años de existencia

SEGUROS SOBRE LA VIDA.—SEGUROS CONTRA INCENDIOS
SEGUROS DE VALORES.—SEGUROS CONTRA ACCIDENTES

Subdirector en esta provincia, D. Eduardo García de Dios, Cantón Grande, 3 bajo, y D. José Llorens Díaz, Plaza de Orense, principal.—La Coruña.

AGENTES EN SANTIAGO

Modesto Daviña.—Cervantes, 22 y Calderería, 26 y D. Enrique Co desido.—Gelmirez.

Importadores Exportadores

que deseen recibir o expedir sus géneros de España, Ultramar dirijansea la

Agencia Escalera

Tránsitos - Aduanas - Seguros

VIGO

que GRATUITAMENTE les proporcionará todos los datos que necesiten conocer como fechas de salidas de vapores, fees, derechos de Aduanas, derechos Consulares, seguros marítimos, y demás gastos que ocasionen los embarques.

CONTRATOS
LATOS
PASTILLAS PECTORALES DE
G.F. MERINO É HIJO.
En farmacias y droguerías, 075 paquete

DEBILIDAD EXTENSIÓN
ACORTAMIENTO de las FUERZAS, etc.
curadas radicalmente por el
HIERRO BRAVAIS
Medal. Farmacia 1.30, r. Lafayette.
PARÍS. (Francia)

POLICLINICA DE PARTOS

Establecida en la sala de Santa Ana de Hospital de 500 camas

Director: DON ANTONIO MARTINEZ DE LA RIVA

Asistencia gratuita a todas las mujeres pobres de Santiago

GUARDIA PERMANENTE

Los que sufren inapetencia, pesadez y dificultad de digestión, flatulencia, dolor de

ESTÓMAGO

desarreglos intestinales (diarreas estreñimiento), es porque desconocen las maravillosas curaciones del

DIGESTÓNICO

De venta en farmacias y droguerías.
Depositarios
Pérez, Martín, y C
Madrid.

Maquetas de defunción

Se reciben en la oficina de este periódico hasta la cinco de la tarde.

Tarjeta de viita, precio económicos y toda clase de impresos.

¡CATARROS!
¡TOS! **¡TOS!**
SE CURAN RAPIDAMENTE TOMANDO EL
Jarabe
YER
AL NARCYL

VINO Y JARABE
DE
DUSART
El Lactofosfato de Cal

EL JARABE DE DUSART se prescribe a las nodrizas durante la lactancia, a los niños para fortalecerlos y desarrollarlos, así como EL VINO DE DUSART se prescribe en la Anemia, colores pálidos de las jóvenes, y a las madres durante el embarazo.

Depósito en todos las Farmacias

SOLUCIÓN
BENEDICTO
DE GLICERO-FOSFATO DE CAL
CREOSOTAL

Infalible contra la Tuberculosis, Otorrreas, Bronquitis y Debilidad general.

Depósito: Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid, y de venta en principales farmacias y droguerías.

MAQUETAS DE DEFUNCIÓN

El título de **Agencia Escalera** por el cual se ha establecido el servicio de Maquetar y de imprimir tarjetas de viita, es un servicio que se presta gratuitamente a todas las personas que lo soliciten.

Deposito en todas las Farmacias y Droguerías.

Tarjetas de viita y otros impresos médicos