

## GRAN ANIMACION EN PREPARAN YA EL SUBMARINO ATOMICO

### Las fiestas del Corpus

La fiesta de las Espigas y la bendición de los campos resultaron muy solemnes

Numerosas transacciones en la feria de ganados, que fué clausurada ayer

Hoy regresan a Madrid los periodistas extranjeros y nacionales

Con una animación extraordinaria vienen celebrándose este año las tradicionales fiestas del Santísimo Corpus Christi en nuestra ciudad que, por su esplendor tanta fama han conquistado. Desde la víspera del comienzo de nuestros festejos anuales Granada presentaba un aspecto animadísimo, advirtiéndose la presencia de bastantes forasteros que para contemplar nuestro Corpus venían de toda la provincia y resto de España. La corriente turística también había traído no pocos extranjeros. La esposa de S. E. el Jefe del Estado fué huésped de honor de Granada durante cuatro días, recibiendo inequívocas muestras de adhesión y simpatía.

Con los acordes marciales de la Diana militar llevada a cabo por seis bandas de música y tres de cornetas y tambores y trompetas, que recorrieron sus respectivos itinerarios ejecutando alegres pasodobles, se iniciaron las Fiestas de 1950, siguiendo la pintoresca Pública con su vistoso cortejo cívico y la muñeca de la Tarasca que este año vestía traje goyesco. Por la tarde se inauguró con gran brillantez la Exposición de obras del joven y notable pintor Amalio García del Moral, de las cuales exhibe una selección magnífica en los salones de la Asociación de la Prensa. Inauguráronse el Ferial y las casetas de las entidades y así concluyó la jornada víspera de Corpus, a la que siguió la parte cumbre de todo el programa, con el desfile majestuoso por el centro de la ciudad de la procesión solemne del Santísimo Sacramento.

Las corridas de toros y novilladas han culminado en la del sábado en que los «ases» de la novillería Aparicio y «Litri» dieron una gran tarde que en muchos años no se olvidará. Bailes Españoles de Marifé y Alberto Torres, interpretándose las XII Danzas de Granados y «Baile Jondo» y los Coros y Danzas de las Secciones Femeninas de Logroño, San Sebastián, Baza y Granada, han sido los festivales nocturnos hasta ahora celebrados en el Palacio de Carlos V. Las iluminaciones en Carrera de Genil, Paseo del Salón y FERIALES de Acera de Darro y de la Bomba, aunque con menos lámparas por las restricciones, resultan vistosas.

Granada vive estos días horas de emoción y de júbilo por el transcurso de los festejos de Corpus que, favorecidos por el tiempo y con una afluencia enorme de forasteros, van sucediéndose con lucimiento y satisfacción de propios y extraños, en el marco incomparable de esta ciudad engalanada por la naturaleza y patinada por la Historia.

### Fiesta de las Espigas en Cartuja

La jornada de ayer, tercera y última de feria, tuvo su comienzo emotivo y solemnisimo en la Fiesta de las Espigas celebrada en Cartuja y cuya magna concentración de adoradores y fieles presidió nuestro venerable Prelado, doctor Santos Olivera. La bendición de los campos fué el digno remate de Vigilia tan memorable.

### Mucha animación en la Feria de Ganados

En cuanto a la Feria de Ganados, que ayer terminó, ha presentado buenos ejemplares, abundando el ganado asnal, mular y caballar. Las parejas mulares han llegado a venderse hasta 40.000 pesetas; las de bueyes hasta 20.000; los cerdos, a 220 pesetas la arroba; las vacas, a 18 pesetas el kilo; los caballos hasta 20.000 pesetas, y burras hasta 6.000 pesetas. (Pasa a la página 2)



La procesión del Santísimo Corpus Christi, celebrada el jueves, revistió, como siempre, el máximo esplendor y solemnidad a su paso por las calles granadinas, alfombradas de plantas olorosas y totalmente abarrotadas de una multitud reverente. Fué la nota cumbre de nuestras tradicionales fiestas de cada año en que un pueblo católico rinde fervoroso homenaje a la sagrada Eucaristía.

## Esta noche, los Juegos Florales en Carlos V

SERA MANTENEDOR EL ILUSTRE ORADOR Y EXIMIO POETA D. JOSE MARIA PEMAN

REINA DE LA FIESTA SERA LA HIJA DEL MINISTRO DE EDUCACION

Esta noche, a las once, en el palacio de Carlos V se celebrará el anunciado certamen literario, que con motivo del IV centenario de la muerte de San Juan de Dios, ha organizado el Excmo. Ayuntamiento de Granada en unión de la Orden Hospitalaria. Mantenedor de estos Juegos Florales será el eximio poeta don José María Peman, el más grande de nuestros oradores, según dijo de él Ramiro de Maeztu. Reina de los mismos será la señorita María del Pilar Ibáñez hija del ministro de Educación Nacional, quien rodeada de sus damas de honor, señoritas de lo más selecto de la sociedad granadina, reproducirán plásticamente el famoso cuadro de la emperatriz Eugenia de Montijo, en la Corte de Versailles.

Las invitaciones para este acto pueden retirarse en Asilo-Clinica de San Rafael. Los organizadores ruegan a las señoras

que, tratándose de un acto en honor del Santo Patrono de Granada, apóstol de la Caridad, asistan a este acto, con traje honesto.

## Una fuerte tromba de agua descargó ayer en Bilbao

PRODUJO INUNDACIONES Y CORTES DE ENERGIA ELECTRICA

TORMENTAS Y AGUACEROS EN LA PROVINCIA DE LEON

BILBAO, 11. — Anoche descargó sobre la capital una gran tromba de agua que duró cerca de media hora, con fuerte acompañamiento eléctrico. Hubo abundantes inundaciones pero ninguna de importancia y, sin desgracias personales. También se registraron seis apagones, siendo de tal importancia algunos de ellos, que ha habido secciones que han estado desconectadas hasta primeras horas de la tarde de hoy. — (CIFRA).

TORMENTAS Y AGUACEROS

LEON, 11. — Continúa el tiempo lluvioso. Durante el día de hoy se han registrado numerosos aguaceros y tormentas en diversas partes de la provincia. La temperatura ha descendido notablemente. — (CIFRA).

INTENSOS AGUACEROS EN EL NORTE DE ESPAÑA

MADRID, 11. — El tiempo, inornación general: Han transcurrido las últimas 24 horas con el mismo carácter de inestabilidad del tiempo que se ha manifestado por aguaceros intensos de distribución irregular en Galicia, costa cantábrica, Duero, parte del Ebro, Extremadura y la Mancha. En muchos puntos se registraron también tormentas. Se han recogido más de 20 litros de lluvia en Lugo y San Sebastián. De Cataluña, no ha llegado información.

Tiempo probable: el tiempo conserva los caracteres de días pasado. Son probables, los claros alternando con formaciones nubosas de estructura vertical y extensión variable, dando lugar a algunos aguaceros que no alcanzarán la intensidad del día de hoy.

Temperaturas extremas: máxima de 34 grados en Murcia. Mínima de 3 en Cuenca y León. En Madrid, máxima de ayer 24,5 y mínima de hoy, 12. — (CIFRA).

## Allen Thomas pide que se permita la construcción de fábricas atómicas

NUEVA YORK, 11. — El doctor Charles Allen Thomas, perito en energía atómica durante la guerra, ha propuesto que se permita a la industria particular construir y dirigir fábricas atómicas, utilizando en ellas uranio facilitado por el Gobierno, concedido a base de préstamo. — (EFE).

También se construye un crucero armado con proyectiles radiodirigidos que podrán subir hasta los 180 kilómetros

El ejército yanqui trabaja en otra arma que alterará la guerra de carros

WASHINGTON, 11 (Crónica especial para LA PRENSA). — Entre los veinticinco proyectos de construcción para los cuales pidió autorización al Congreso yanqui el Almirante Sherman, figuran en primer término, el submarino a propulsión atómica y el submarino a «círculo cerrado». El Almirante Sherman, se negó a dar la menor precisión sobre los proyectos llevados a efecto por sus servicios: «No sabremos nada sobre el submarino atómico antes del primer ensayo», declaró. Se puede suponer, no obstante que el submarino atómico será propulsado por un reactor térmico, para cuya construcción la Comisión de Energía Atómica firmó un contrato con la compañía Westinghouse. Las investigaciones, estarían muy avanzadas, pero la construcción efectiva todavía no se ha comenzado. El primer prototipo será terminado en 1952.

En lo que respecta al submarino a «círculo cerrado», se trata de un proyecto que fué puesto a punto por los alemanes al final de la guerra. Ellos pretendían construir un submarino capaz de navegar sumergido indefinidamente, sin «schnorkel» ni ningún otro medio de contacto con la superficie. Una primera realización alemana fué llamada «Kreisel»;

el oxígeno era suministrado por recuperación del gas del escape del motor Diesel. Un modelo experimental habría navegado sumergido durante once horas y media, a la velocidad de quince nudos.

NUEVA ARMA ANTICARRO

Este sistema fué abandonado por los alemanes, que idearon un nuevo procedimiento consistente en utilizar el agua oxigenada. Este submarino, llamado «Walter» — nombre de su inventor — y que actualmente se halla refugiado en Inglaterra, jamás fué construido; los cálculos teóricos le atribuían, sumergido, una velocidad de 24 nudos. La mezcla utilizada por Walter, comprendía agua oxigenada, a un 85 por ciento, mas esencia y alcohol metílico; el resultante, se hacía más estable por la adición de ácido fosfórico. Una mezcla análoga a la que parecen haber empleado los alemanes para las V-1, V-2 y los últimos modelos de «Messerschmitt» a reacción. El precio de fábrica de esta mezcla es muy caro, alrededor de ocho veces más que el aceite pesado Diesel.

CRUCERO CON PROYECTILES DIRIGIDOS POR RADIO

Es probable que en el curso de los próximos días, nuevas precisiones podrán darse sobre las armas nuevas, declaradas oficialmente por las autoridades americanas. Se anuncia, sin dar el menor detalle, que la marina está ultimando un crucero armado con proyectiles radio-dirigidos, nuevo cohete que podrá subir hasta los 180 kilómetros; el ejército, por su parte, trabaja en una nueva arma que, según la reciente declaración del general Collins, jefe del Estado Mayor, alteraría la misma concepción de la guerra de carros.

## Armadura de cordeles



El Patronato Social del Sagrado Corazón, de Guadix, presenta en el Corral del Carbón una interesante exposición de manufacturas de esparto y cáñamo. La «foto» recoge uno de los originales guerreros que figuran a la entrada; la armadura ha sido formada con cordeles y objetos manufacturados.

## Una comisión británica llegó a Madrid para negociar asuntos comerciales

BARAJAS, 11. — Procedente de Londres ha llegado una Comisión comercial inglesa, que viene a España para tratar asuntos comerciales con las autoridades españolas. La citada Comisión está presidida por Mr. H. H. Eggers. — (CIFRA).

## Marcha a Nueva York el ministro de A. Exteriores de Colombia

BARAJAS, 11. — En avión ha salido a primera hora de la tarde en dirección a Nueva York, el ministro de Relaciones Exteriores de Colombia, doctor Sourdis, acompañado de su esposa. En el aeropuerto fué despedido por el ministro de Asuntos Exteriores señor Martín Artajo y señora, alto personal del Ministerio, el encargado de Negocios de Colombia, señor Carreño y el jefe del aeropuerto, coronel Azcárraga. — (CIFRA).

## De la estancia de la esposa del Caudillo



Durante cuatro días ha sido huésped de honor de Granada la Excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco que presenció algunas de nuestras fiestas tradicionales y la procesión del Corpus. También visitó algunos centros benéficos e instituciones granadinas. En todas partes fué objeto de expresivas manifestaciones de adhesión y simpatía. En la (foto) aparece con las autoridades granadinas, el sábado, momentos antes de emprender su viaje de regreso a Madrid.

# OPERA

EN EL PALACIO DE CARLOS V

Martes 13

## La Traviata

POR MARIA DE LOS ANGELES MORALES

Miércoles 14

## Madame Butterfly

POR LEDA BARCLAY

Servicio de taquilla desde hoy a las doce en la Plaza del Carmen





# Las actuaciones de Aparicio y "Litri", el éxito de la feria

### Quedarán como norma del arte taurino. Profusión de orejas, rabos y patas jamás conocida. La herida sufrida por Rafael Ortega, de doce centímetros de profundidad

Hablemos de las tres primeras corridas. Una llo en la plaza. Un cartel interesante: la reaparición en España de Conchita Cintrón; tres matadores de prestigio: Paco Muñoz, Manolo Dos Santos y Rafael Ortega, y un ganado de Villamarta gordo y bien presentado.

Conchita Cintrón, triunfó una vez más. Es una excelente caballista y rejoneadora admirada. Jugó cuanto y como quiso con su enemigo, que era de la ganadería de Guardiola, y le puso vistosos rejones, incluyó con lazos de las banderas española y argentina, en todo lo alto, ejecutando la suerte y la perfección, y escuchando constantes ovaciones.

El ganado de Villamarta, bien de presencia y carnes, cumplió solememente.

Paco Muñoz, de verde claro y oro, en el primero dió verónicas estrándose, muleteó por bajo estrechándose y buscando el adorno, sobresaliendo unos en redondo, un molinete de rodillas y varias manoletinas enormes. Tras un pinchazo, una hasta la boia pero asomando algo el pinchito por bajo. Fue muy aplaudido en el cuarto, una verónica en tablas; un muleteo comenzado por bajo y otra faena elegante, en que sobresalieron naturales, y molinete de rodillas. Media alta que tiró partiendo la herradura, y el público en su mayoría lo aplaudió y le pidió la oreja. En el que mató en sustitución de Ortega, tendió a abreviar solamente, y con casi nada el bicho se entregó.

Manuel Dos Santos, de negro y oro, lanceó al segundo blanco de remos, de frente por detrás. Hizo cosas de buen torero, con la capa y banderillo con tres buenos pares de frente y por el derecho. Con la muleta toreó por bajo, intercaló rodillazos, paró al natural y en redondo muy cerca, y hubo pases de adorno y tocaduras de pitón. Un pinchazo alto, una corra y una entera, acabaron con el astado. En el quinto, veroniquéo céntrico; muleteó con pases de mérito de pitón a rabo, dió en el centro del ruedo dos tandas de naturales artísticas y concluyó; el de pecho comprometido, corrió el pitón, e hizo otras figuritas, para un pinchazo, una castra y una descabello. Volvió a oír nutridas palmas.

Rafael Ortega—de azul celeste y oro—se adornó en los escasos quites, y en una verónica. En el muleteo hubo pases por alto, otros de tirón, y barriendo los lomos.

Pases en redondo, haciéndose con el toro, naturales en el centro del anillo, y golpes al físico de la res y manoletinas. Media, saliendo volteado e fieslo; tres pinchazos y una hasta la trenchilla. (Palmas). En el sexto dió siete estupendas verónicas. Al salir de la primera vara, quiso dar un farol, y como el bicho estaba parado, no tuvo más que alargar la cabeza y cogerle con todo aparato. Llevado a la enfermería, se vió que Rafael Ortega había recibido una cornada en el muslo izquierdo, pronóstico menos grave, aunque la herida tiene doce centímetros de profundidad. Lo curó el doctor Pulgar.

Los toros dieron el siguiente peso: 241, kilos el de rejones, y los restantes por orden de lidia, 244, 261, 264, 288, 242 y 272 kilos.

## En la segunda triunfaron Aparicio y Litri

Bueno, señores; estarán ustedes convencidos de que actualmente, en esta temporada, sólo interesan a los públicos Aparicio y Litri, y que ellos solos consiguen el absoluto lleno en las plazas.

De lo gran torero que es Julio Aparicio, y de lo valiente y puesto que está con las reses, no tenemos que hablar, porque lo saben ya hasta en los más lejanos confines. Qué curso de bien torear de valentía y arte, nos dió toda la tarde! Fueron maravillosas las verónicas al primero, las faenas de muleta a éste con pases con rodillazo y adornos verdaderamente lucidísimos en varias tandas, el de pecho y en fin una serie de figuritas, doblando con el bicho y haciéndole cuanto le vino en gana. Cercuísima, sin que fuera posible más, tandas de redondos, y otros pases de todas marcas. Una corte superior en todo lo alto, acostó al bicho, que al levantarse de nuevo el espada hubo de descabelar al cuarto intento. (Ovación) Siete admirables verónicas dió Julio al cuarto, y en la faena valiente con la muleta, vol-

vió a dar un curso de bien torear. Una completa faena, a la que puso fin con un pinchazo sin saltar y una entera que acortó rápido. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludo).

«Litri» de rojo y oro—veroniquéo cerca a su primero. Bien banderillado este bicho, «Litri» le hizo una valiente y entera faena de muleta, y le obligó con unas manoletinas y otros pases suaves. Una estocada completa que tiró y escuchó una formidable ovación. En el quinto, otras verónicas estrechándose, y una excelente y muy torera faena de muleta, por derecha y desarme al intentar otro achuchón y en el muleteo le obsequió con varias manoletinas naturales sin doblar bien, y pases en redondo, sufriendo otro achuchón y desarme al intentar otro natural. Tres pinchazos, yéndose en el segundo, y el bicho se echó. En el sexto, fué donde triunfó. Hizo la faena, con un muleteo lucido, valiente y valioso en que hubo altos con la zurda, naturales, manoletinas, pases de pitón a rabo, embarrando bien, redondos y de pecho. El bicho, ideal. Media, un poco bajita, de la que se echó el toro, y hubo ovación, orejas, vuelta y saludo. Escudero vestía de lila y oro. Los tres espadas salieron en hombros, por la puerta grande.

Pesaron los novillos: 242, 239, 206, 235, 228 y 231 kilos, respectivamente.

Doña Carmen Polo de Franco asistió en el palco de honor a las dos primeras corridas. La ilustre dama fué objeto de fervorosa manifestación de simpatía.

## La revolución del toreo la han realizado Aparicio y «Litri», en la tercera de feria

Los quince mil y pico de espectadores que asistieron a la tercera del Corpus, de esta feria granadina, habrán comprendido rotundamente por qué en este año van tan a menos en número las corridas de toros, y por qué tan en auge las novilladas. Porque intervienen en ellas Aparicio y Litri, y NADIE—en mayúsculas—puede superarles hasta ahora.

La tarde del 10 de junio de 1950, queda ya, para «el eternum», en los anales de la fiesta en Granada, y pasaran muchas generaciones, y los aficionados que nos suceda la pondrán por norma y meta de la Fiesta Nacional para enseñanza y culminación de lo que se puede hacer en el ARTE DE LOS TOROS.

Completamente dementes parecían aquellos miles de entusiastas, que pestificaban, gritaban enrojeciendo y ademánando hasta el frenesí, sugestionados y entregados ante el arte y el valor heroico de esos dos muchachos, todo acción y todo entusiasmo y todo saber, que se llaman Julio Aparicio y Miguel Baez «Litri».

El ganado de Benítez Cuhero, muy bien presentado, gordo y bravo. Desentoró en tipo el segundo Aparicio en verónicas, comenzó levantándonos de los asientos en las del primer toro y así siguió toda la tarde. El muleteo fué incomparable. Pases en redondo, de pecho, cambiándose la fórmula de mano serie de naturales, de pecho y en redondo molinete, manoletinas a la inversa—lo que no creamos se podía hacer—en fin todo cuanto puede hacerse en tauroamérica. Media superiorísima en su sitio de la que cavó rotos el bicho volvió a Julio ovación enorme, orejas, rabo y vuelta. Y en el tercer toro triunfó colorado; muleteo prodigioso, por encima que el público prorrumpe en alaridos de entusiasmo; haciendo lo que quiere y como quiere, arrojándose espaldas a la res, manoletinas inmensas, ¡qué se ve! Media admirable, en lo alto, estrechándose y recibiendo un achuchón, y el bicho que se echó. (Ovación, orejas, rabo, patas—y el delirio.) Y otra revolución en el quinto. Verónicas enormes: faena en el centro del ruedo inmensa con pases de todas las clases conocidas y por conocer, series de naturales escalofriantes de pecho, redondos rodillas de espaldas, golpeo del físico de la res, y media larguísima como aquellas del gran Rafael. Aquí, una vez más el delirio, ovaciones, las dos patas, las orejas, el rabo, y la apoteosis saliendo el mayor de la ganadería y recorriendo el ruedo con los dos triunfadores.

«Y «Litri»? Otro fenómeno de valor, de valentía y de sabiduría. Otro que no hay quien le iguale siquiera. ¡Cómo cuidó a sus enemigos! Al incierto, lo volvió en suave y al manso, lo convirtió en bravo. Qué faena de muleta, mejor dicho que tres faenas en sus tres enemigos. Pases mirando al tendido molinete de rodillas series de naturales de pecho redondos y manoletinas increíbles, espaldas de rodillas al enemigo—otro curso del mejor torero—y matando con un valor enorme, un estocazo hasta el codo al segundo, consiguiendo ovaciones, orejas, rabo y patas. Verónicas enormes al cuarto: un quite enorme de frente por detrás, ayudados por alto de estatua, otra faena inenarrable con manoletinas series de naturales, manoletinas también de rodillas mirando al tendido, y demás variada gama de pases cercuísima. Un pinchazo en hueso, se entregó para otra entera superior saliendo achuchado por el pecho descabello a la primera y el público pide «¡todo el toro!». Las dos orejas, el rabo las dos patas pases de los dos espadas, y apoteosis. Otro fenómeno exactamente igual en el sexto, con manoletinas increíbles y toda clase de pases, incluido por el lado en que el animal no veía, lo que vale un fuerte volteo, del que no

se amilanó lo más mínimo. Tres pinchazos en hueso, una entera superior, y un descabello, tras algunos intentos. Y otra formidable ovación. ¡Ah! y nueva salida de ambos por la puerta grande.—El Bachiller «Canta-Claro».

Peso de los novillos de la tercera de feria: 224, 192, 224, 232, 207 y 237 kilos. Vistieron los espadas de azul y oro, y rosa y oro.

# Café Bib-Rambla

PREPARA:

para los hogares,  
las acreditadas

**CAJITAS CON HELADOS DE CORTE Y BOMBON HELADO EN HIELO SINTETICO,**

con duración de hora y media en adelante.

LOS HELADOS DEL

**CAFE BIB-RAMBLA**

son FAMOSOS E INSUPERABLES por la riqueza de sus productos y esmerada ELABORACION, por PERSONAL ESPECIALIZADO.

Prueben los distintos helados de BOLA, CORTE, BOMBON, GRANIZADOS, LECHE RIZADA, creación de la Casa, y siempre pedirán

**HELADOS BIB-RAMBLA**

LA MAS CONFORTABLE Y FAMILIAR TERRAZA VERANIEGA

SE RECIBEN ENCARGOS PARA LAS FAMOSAS TARTAS HELADAS

Ricos batidos en toda clase de helados, a capricho y deseo del cliente

**Café Bib-Rambla**

La más famosa casa especializada en desayunos y meriendas. **INSUPERABLE CAFE EXPRES**



**GRANADA**  
entera nunca olvidará el TRIUNFO APOTEOSICO de

**APARICIO;**  
EL triunfo atómico DE

**LITRI**  
y, sobre todo, EL triunfo VITAMINOSO del soberano

**Plato Garrido**  
LEAN EL MENU PARA HOY ESTOFADO DE TERNERA TORTILLA A LA PAISANA PESCADO VARIADO POSTRE, PAN Y VINO

**10 pesetas**  
Todo incluido. (En su cómodo mostrador). El mismo cubierto, servido en el comedor familiar, 12 pesetas, también todo incluido.

**Plato Garrido**  
(Modelo patentado) ES UNA ESPECIALIDAD DEL **Bar Recogidas**

## SUCESOS Boletín Religioso

**NINO GRAVEMENTE HERIDO EN ATROPELLO TRANVIARIO**

En las proximidades del Cerrillo de Maracena un tranvía de la línea de Pinos Puente arrolló ayer tarde al niño de tres años Antonio Molina López, que habita en aquella barriada, ocasionándole la amputación traumática de la pierna izquierda por su tercio medio.

La infeliz criatura fué traída rápidamente a Granada y conducida al hospital de San Juan de Dios donde el médico de guardia, doctor Baca, le practicó una delicada operación.

Al pequeño, cuyo estado es grave, se le practicó anoche una transfusión de sangre, con la de su propio padre.

Santos del día 12: Santos Juan de Sahagún, León y Onofre.

Jubilco de las XL Horas: En la Catedral. (Mañana en la misma iglesia)

Procesión claustral: En la Catedral, por la mañana, a las diez, y por la tarde, a las siete.

**ATROPELLO AUTOMOVILISTA**

En la Gran Vía fué atropellada ayer tarde por un automóvil María Martín Alvarez, de 26 años, que vive en Transversal de Andalucía, 11. Fué atendida en el Hospital provincial, donde le apreciaron contusiones diversas.

drugada un pequeño incendio y el correspondiente apagón de luz que afectó a esa hora estaba muy concurrida de público.

El siniestro fué sofocado rápidamente y sólo se quemó la tabla de salida de cables.

**ALARMA EN LA FERIA POR UN ONATO DE INCENDIO**

A consecuencia de un contacto eléctrico habido cerca del transformador de energía eléctrica del Paseo de la Bomba, cercano a la Cruz de los Caldos se produjo a la una y media de esta ma-

**CAIDA GRAVE**

Enrique Rodríguez García, de 62 años, tuvo la desgracia de dar ayer una caída,

CENTRO ARTISTICO CORPUS 1950

# Palacio de Carlos V

DIAS 15, 16, 17 y 18

4 Grandes Conciertos por la Orquesta Sinfónica de Madrid, dirigida por el eminente maestro

## ANATOLE FISTOULARI

Solistas de violín: Jesús Corvino y Fernando López  
Pianista: JABIENNE JACQUINOT

Solistas de arpa y flauta: Luisa Pequeño y Rafael L. del Cid  
Recitadora: Srta. M. Jesús Valdés, Primera actriz del Teatro Español de Madrid  
INVITACIONES EN LA SECRETARIA DEL CENTRO ARTISTICO

# "Cocido a la Madrileña" Extraordinario Café San Antón. 5 Ptas.



Triunfos de Calerito y Martorell en Algeciras y de Manolo Vázquez en Madrid

Cogidas menos graves de «Nacional» en A Imería y de Guillén en Zaragoza. Gitanillo de Ricla se clavó una banderilla en un pie. Aparicio y Litri no hicieron nada en Ceuta

ALGECIRAS, 11. — Primera de feria del centenario. Seis toros de Pablo Romero, para Pepín Martín Vázquez, José María Martorell y Manuel Calero «Calerito». Los toros gordos y bien presentados, con dificultades el primero y el quinto, que mansurronearon.

mero y lo mata de una entera. (Ovación). En su segundo, estuvo muy valiente y lo mata de media estocada y descabello a la tercera.

faena lucida, media y dos descabellos. Ovación.—(Cifra). EN ZARAGOZA FUE COGIDO FELIX GUILLEN.

TRIUNFA DE NUEVO EN MADRID MANOLO VAZQUEZ

MADRID, 11.—Cinco novillos de Antonio Pérez y uno de García Aleas. lidiado en cuarto lugar, en sustitución de otro de la anterior ganadería, desechado por falta de presentación, para Ramón Cervera, Antonio Ordóñez y Manuel Vázquez. Los novillos, bien presentados, dieron buen juego. El de Aleas, bravo y con poder.

CEUTA, 11.—Primera corrida de la temporada. Asisten S. A. I. el Jallá y el delegado general de la Alta Comisaría de España, en Marruecos.

Al sexto lo mató Juanito Posada y fue ovacionado.

Alfredo Jiménez, Pablo Lozano, Pérez Tabernero y Peralta cortaron orejas, rabos y patas

MEDINA DEL CAMPO, 11.—Novillos de Doña María Antonia Fonseca, de Salamanca, bravos.

organizada por el diario «Sevilla» Novillos de doña Rocio Martín, que dieron buen resultado.

NOVILLADA EN DAROCA

¡¡ AVISO !!

DISPONGO: dinero en primera hipoteca, varias cantidades de 100.000 a 500.000 pesetas sobre casas en esta capital y en rústicas de 100.000, 500.000 y 1.500.000 Ptas.

SE SUSPENDE LA NOVILLADA EN LEON

COGIDA DE NACIONAL EN ALMERIA

ALMERIA, 11.—Seis novillos del marqués de Rivera para Octavio Martínez, Nacional, José Ugaz y Dámaso Gómez.

ALCAZAR DE SAN JUAN, 11.—Seis novillos de Juan José Cruz.

CORTO OREJAS EN BARCELONA «GITANILLO DE RICLA»

BARCELONA, 11.—En la Monumental se han lidiado novillos de don Francisco Chica para José Ortega «Gallito Chico», Braulio Lusin «Gitanillo de Ricla» y José Luis Álvarez.

El ganado, bien presentado y oravucón, con un promedio de 220 kilos, canal.

Reclamaciones ferroviarias las paga en el acto por todo su valor

El señor Guardiola ha presentado una corrida de toros de verdad, en cuanto a tipo y presencia. Y algunos han salido bravos, y casi todos muy manejables.

El ganado, bien presentado y oravucón, con un promedio de 220 kilos, canal.

SE SUSPENDE LA NOVILLADA EN LEON

LEON, 11.—La novillada de esta tarde ha sido suspendida por la lluvia.—(Cifra).

MANOLO GONZALEZ Y SUS SEIS VERONICAS

Pues como habíamos comenzado a decir, íbamos ya por el cuarto toro, y el público seguía ambiguo en su actitud.

SE SUSPENDE LA NOVILLADA EN LEON

LEON, 11.—La novillada de esta tarde ha sido suspendida por la lluvia.—(Cifra).

MANOLO GONZALEZ Y SUS SEIS VERONICAS

Pues como habíamos comenzado a decir, íbamos ya por el cuarto toro, y el público seguía ambiguo en su actitud.

LA ULTIMA DE FERIA

Manolo González perdió la oreja en el cuarto por pinchar con exceso

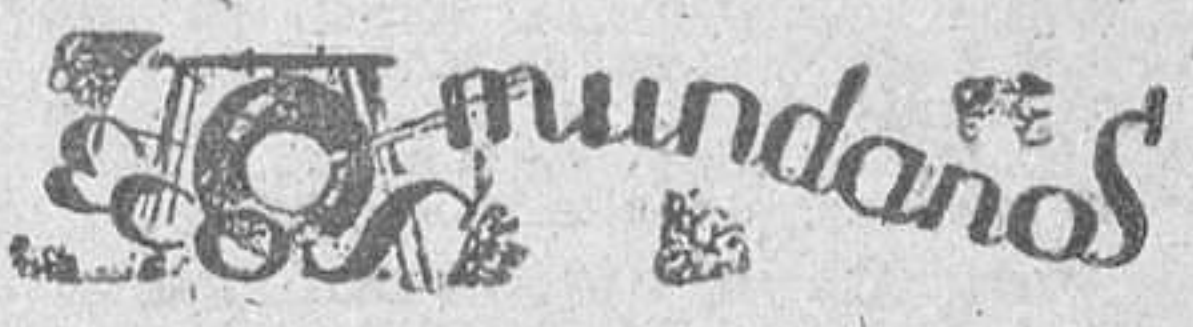
LA CORRIDA DE GUARDIOLA FUE LA MEJOR DE LAS CUATRO TARDES

Se formó el cartel de esta del domingo de feria, con los tres Manolos que marchan al frente de la torería en lo que va de temporada actual. Y se trajo una corrida de Guardiola, la mejor de la feria en cuanto a presentación y tipo.

ral porgándolo, manoletinas y altos, todo muy cerca. Media alta, delantera, que tiró enseguida. Muchas palmas y saludos.

El señor Guardiola ha presentado una corrida de toros de verdad, en cuanto a tipo y presencia. Y algunos han salido bravos, y casi todos muy manejables.

Y ya hemos terminado la feria, y solo nos queda la novillada final. Peso de los toros: 278, 281, 276, 256, 284 y 298 kilos.—EL BACHILLER CANTA-CLARO



LAS PRESIDENTAS DE LAS CORRIDAS DEL SABADO Y DOMINGO

La corrida del sábado último en que actuaron «Litri» y Aparicio, fué presidida por las bellas señoritas María Angustias Figueruela Méndez, Lolita García Valdecasas Carrillo, Pepita G. Ortiz de Villajos, Lolita Linares Butragórn, Lolita Torres Fernández y Lolita López Delgado, acompañadas de la señora de Fajardo.

VIAJEROS

Hoy sale para Madrid el jefe del Sindicato provincial de Alimentación y Productos Coloniales de Granada y vocal nacional de la Junta Central Social, don Francisco de Paula Rodríguez Garrido con objeto de asistir a los actos de clausura de la I Feria del Campo.



«Melodías del Danubio», de Kaps y Joham, en Cervantes

Está actuando estos días en Cervantes, con inusitado éxito, la Compañía de Revistas Vienesa, a cuyo frente figuran el genial cómico Franz Joham, Herta Frankel, Los Ouskal y otros notables artistas dirigidos por Artur Kaps.

TEJIDOS ARTISTICOS «FORTUNY»

J. LOPEZ SANCHO Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)

HORNO CREMATORIO

RECOGIDA DE ANIMALES Avisos: Teléfono 5 A TARFE Oficinas:

BUENSUCESO. 38 - 2.ª DERECHA

SIFILIS VENEREO PIEL Ent. SEXUALES, DEBILIDAD MEDICO ESPECIALISTA JOSE GARCIA LOPEZ Tef. 2389. S. Matías, 17-1.º De 2 a 6

Advertisement for Plaza de Toros de Granada featuring Carrusell 1950 and Nacional, Jaime Malaver and Juanito Posadas.

Large advertisement for ORFILA jewelry at 3, LEPANTO, 3 (JUNTO CASA SOCORRO) - GRANADA.

CICLISMO

Sánchez Velando, de Murcia, ganó el campeonato de Málaga

«Tolín» quedó en tercer lugar y en la etapa de ayer se clasificó en segundo lugar

MÁLAGA, 11. — Se ha celebrado la segunda etapa del campeonato ciclista Málaga 1950... Se clasificaron 30 corredores.

23-46-54; cuarto: Gervasio Martí, del Frente de Juventudes de Avila... MAGNI GANÓ LA ETAPA DE AYER A LA VUELTA A ITALIA

Tres victorias españolas en Lisboa en el torneo latino de tiro

LISBOA, 11.—España ganó las dos pruebas de hoy del segundo torneo latino de tiro... Luis Palomo, español, se clasificó en primer lugar en la prueba de velocidad.

VICTORIA DE PASTOR RODRIGUEZ EN ORENSE

ORENSE, 11.—Esta mañana se ha celebrado el gran premio ciclista Corpus 1950... Pastor Rodríguez de Vigo en dos horas y cincuenta y dos minutos.

GUZMAN, VENCEDOR DE LA VUELTA A AVILA

AVILA, 11.—Se ha celebrado la última etapa de la III Vuelta Ciclista a Avila-Arévalo-Segovia-Avila... Guzmán, vencedor de la etapa de hoy.

Dr. Acosta Montes. Medicina y Cirugía de Aparato Digestivo. Rayos X. Endoscopia. ALHONDIGA, 39. Telf. 1913

¡Atención!

VENDO: Chalets modernos con tierra de huerta y jardines... Razón: Manuel Guerrero Espadas. Horas de oficinas, de 11 a 2 y de 4 a 8. Reyes Católicos, 31, primero.

CIRCO PRICE. Paseo los Basílicos, Junto Escolapios. HOY LUNES. Séptimo día. Grandiosas funciones a las 8 y a las 11. MAÑANA DESPEDIDA. LILIPUTIENSES. ELEFANTES. 120 maravillosos artistas. CIUDAD LILIPUT y ZOO DEL CIRCO. AVISO: Taquillas auxiliares en Puerta Real...

CASETA CORPUS 1950

INSTALADA EN LOS JARDINES DEL GENIL

TODOS LOS DIAS A LA UNA, SESION VERMOUTH - FIESTAS TARDE Y NOCHE. ORQUESTAS ROSSELLO DE PALMA y CIAMUR

ESTA NOCHE, A LAS DOCE. GRAN VERBENA SAN ANTONIO. Se ruega a las señoritas asistentes lo hagan en traje típico andaluz.

MAÑANA MARTES, A LAS DOCE. GRAN BUÑOLADA. Con regalo de miles de globos entre las señoritas asistentes, obsequio de la CASA MOISES

IMPORTANTISIMO. A partir de hoy, toda persona que sea presentada por un concurrente a la Caseta o persona de solvencia moral, podrá adquirir abonos o entradas a precios especiales. LA EMPRESA.

NOTA.—Las tarjetas para la BUÑOLADA se pondrán a la venta en taquilla y al precio de 12 pesetas por persona, a partir de hoy, lunes, teniendo derecho, mediante presentación de tarjeta, a las siguientes consumiciones: TAZA DE CHOCOLATE, RACION DE CHURROS Y COPA DE LICOR DE MARCA

27,6 grados, la temperatura máxima de ayer en Granada

Según datos del Observatorio de Cartuja, la temperatura máxima del día de ayer fue de 27,6 grados a las 16.40 horas. Mínima, 11,9 a las 6.20. Presión, 905,3 milibares. Kilómetros recorridos por el viento en las 24 horas, 140, con dirección dominante Noroeste. El sol sale a las 5,54 y se pone a las 20,35.

Hay una mujer que conoce la isla del legendario tesoro del capitán Kid

No quiere revelar su situación aunque ha recibido muchas tentadoras ofertas, incluso doce proposiciones de matrimonio

LA ISLA ESTA EN EL MAR DE LA CHINA

LAUSANA, 11 (Crónica especial para LA PRENSA). — Desde aquel memorable día del mes de mayo de 1701 en que los soldados de Guillermo de Orange ejecutaron la sentencia de muerte pronunciada contra el capitán William Kidd por el tribunal de Old Bailey... Cuando el capitán Kidd fue detenido y llevado ante el tribunal de Old Bailey, sus acusadores hicieron todo para falsear el camino de la justicia.

Teatro CERVANTES - CORPUS 1950

COMPANIA DE ALTA COMEDIA. CECILIO DE VALCARCEL CON LA ILUSTRE ACTRIZ ANA ADAMUZ LA PRIMERA ACTRIZ Y «ESTRELLA» CINEMATOGRAFICA CARMEN DE LUCIO EL PRIMER ACTOR GALAN RICARDO HURTADO Irene Barroso Francisco Linares Rivas Y UN DESTACADO CONJUNTO DE PRIMERAS FIGURAS

MIERCOLES 14 ESTRENO MIERCOLES 14. de la maravillosa comedia original de JOSE MARIA PEGAN LA VERDAD

CONSULTORIO PERMANENTE SERVICIOS DE URGENCIA

Practicantes en Medicina y Cirugía - Masajista - Galiista. JOSE CARRANZA E HIJOS. Reyes Católicos, 16 - 2.º GRANADA Teléfono 2598

CIRCO AMERICANO

(INSTALADO EN LA ACERA DEL DARRO)

HOY. Dos magnas funciones, a las 8,30 y 11,15 noche. La Lámpara Maravillosa. EL SUPERESPECTACULO QUE HA DADO LA VUELTA AL MUNDO CON 100 ARTISTAS NUEVOS EN ESPAÑA. UNA FANTASIA CIRCENSE QUE LE RECORDARA TODO EL ENCANTO DE LA INDIA MISTERIOSA. EN GRANADA SE COMENTA COMO EL MAS LUJOSO ALARDE DE MODERNA TECNICA

MEDICINA INTERNA DR. GUIJARRO OLIVERAS. Nutrición y secreciones internas. GRAN VÍA, 3. De 4 a 6.



# Dos representaciones de ópera en Carlos V

JUNIO

13

Martes

## con maravilloso montaje

### María de los Angeles Morales y Leda Barclay cantarán

#### «LA TRAVIATA» y «MADAME BUTTERFLY»

Una orquesta seleccionada de la Filarmónica de Madrid y coros, completarán las grandiosas funciones. Nuevo escenario, para mayor y completa visualidad. Patrocinan estas representaciones el Gobernador civil, el Ayuntamiento y la Asociación de la Prensa

**DESDE HOY, VENTA DE LOCALIDADES EN LA PLAZA DEL CARMEN. HABRA SERVICIO ESPECIAL DE AUTOBUSES DESDE PLAZA NUEVA PARA ASISTIR A CARLOS V**

La magnífica compañía de ópera que trae a Granada la Asociación de la Prensa, bajo el decidido patrocinio del Gobernador civil y el Ayuntamiento actuará, solamente, dos días en el Palacio de Carlos V donde se ha instalado ya un gran escenario que reúne las mejores condiciones acústicas y donde el montaje de las grandiosas decoraciones lucirá por ser de las mejores en su clase, pues baste decir que proceden del Teatro Real de Madrid y del Gran Liceo de Barcelona.

La instalación de sillas numeradas y resto de las localidades, se ha efectuado de tal forma, que el espectáculo pueda presenciarse desde todas ellas sin obstáculo de ninguna clase y el acceso a unas y otras se efectuará sin dificultades, habiéndose dispuesto un gran número de acomodadores para la colocación del público, ya que, por el interés despertado, la concurrencia al amplio patio circular del Palacio del Emperador, en la Alhambra, será extraordinaria.

En la noche del día 13, a las once, se representará la inmortal obra de Verdi «La Traviata», cuya música y sentimental argumento, se apodera de los oyentes impresionándolos gratamente.

El papel de Violeta, protagonista de esta obra, está a cargo de la diva española, primer premio internacional de canto, María de los Angeles Morales, que, precisamente, el día 3 del actual, en el Teatro Es-



María de los Angeles Morales, primer premio internacional de canto y genial intérprete de «La Traviata».

tada) para el «cañe» por «Suevia Film» y se encuentra filmando una película como primera figura al lado del famoso actor Jorge Negrete.

**TERMINADA SU ACTUACION REGRESARA A MADRID EN AVION**

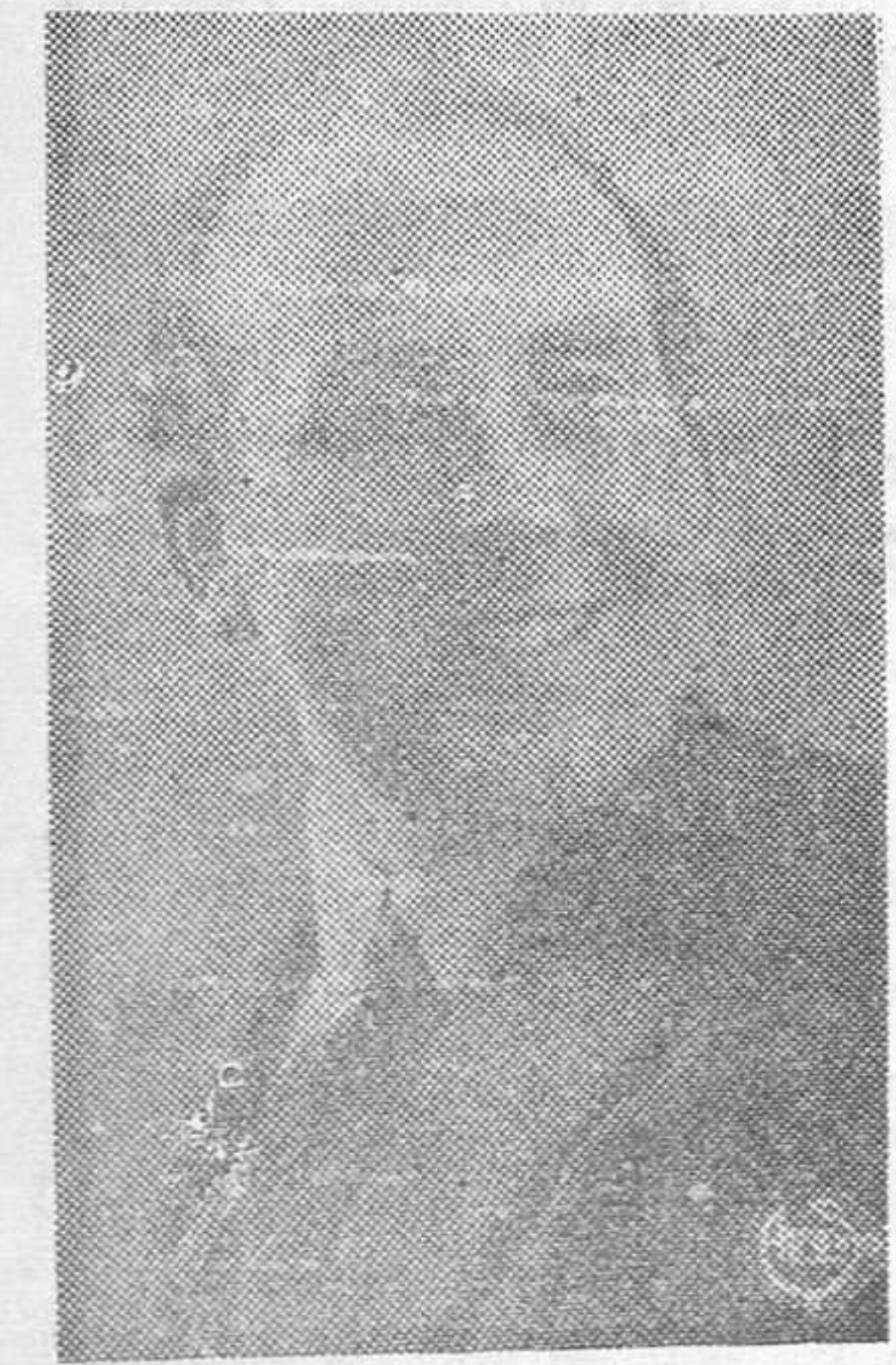
Esta circunstancia ha hecho difícilísima la participación de María de los Angeles, que en honor a las autoridades y periodistas granadinos ha sido cedida, para esa sola representación, terminada la cual marchará a Sevilla en automóvil para regresar a Madrid en avión.

El papel de Flora de «La Traviata» está encomendado a otra gran actriz y cantante, C. Martínez Sierra, y el papel de Alfredo, lo cantará el notable tenor, al que ya se compara con Fleta, Enrique de la Vara, quien

Leda Barclay, excelente diva que hace una gran creación de «Madame Butterfly».

pañol de Madrid, cantó dicha ópera entre clamorosos aplausos y vítores del público, que la ha consagrado, así como la Prensa de la capital de España, como la mejor intérprete de Violeta, la romántica mujer que, enamorada de Alfredo, muere en el cuarto y último acto, mientras que en la calle se oyen las alegres melodías del carnaval.

La referida noche presenciaba la representación el padre de María de los Angeles Morales y como ésta puso tal realismo en la escena, creyó que en realidad había sufrido un grave síncope y se levantó aterrado mientras el público aplaudía con calor la interpretación de esta maravillosa cantante, que por cierto ha sido «conquis-



Enrique de la Vara, el simpático y estupendo tenor de bellísima voz.

José Luis Lloret, Maestro Director, Catedrático del Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid.

actuará también el día 14 en «Madame Butterfly».

Emilio Cid, el joven baritono de voz maravillosa, hará en «La Traviata» el lucido papel de Germón y el público, no obstante el corto plazo de su brillante carrera artística, tendrá ocasión de admirarlo.

**LEDA BARCLAY, GRAN INTERPRETE DE «MADAME BUTTERFLY»**

En la noche del día 14 se representará la inmortal obra de Puccini «Madame Butterfly», cuya protagonista, la angelical japonesa, está a cargo de la soberbia soprano Leda Barclay, magnífica intérprete de esta obra y considerada, por el público y la crítica, como la cantante que ha sabido dar más realidad y vida al simpático personaje de la enamorada oriental, culminando su actuación, en el final del tercer y último acto, cuando, al convencerse del engaño de que ha sido objeto al ver regresar a su patria, casado con otra, al que le juró eterna fidelidad, muere trágicamente.

El simpático, y realmente elegante papel de Sharpless, el cónsul, está a cargo del joven baritono de magnífica voz Antonio Gallego, «canchador» de este espectáculo que,

en atención a los patrocinadores y Prensa, no ha tenido inconveniente en cantar en Carlos V.

**SELECCION DE LA FILARMONICA DE MADRID EN LA ORQUESTA**

Merece párrafo aparte el director de la orquesta, José Luis Lloret, catedrático del Real Conservatorio de Música de Madrid, cargo que obtuvo después de reñidísimas oposiciones en las que actuaron los más destacados músicos directores españoles. José Luis Lloret tiene un decidido empeño en que estas representaciones dejen un grato recuerdo en Granada y por ello, como decimos al principio, actuará, bajo su magistral batuta, una selección de la Orquesta Filarmónica de Madrid que, a no dudar, dará mayor realce, si cabe, a estas grandes manifestaciones de arte en honor de nuestro público, no habiendo regateado ningún detalle referente a los coros que son los últimamente utilizados en el Gran Liceo de Barcelona y anteriormente en el Teatro Real.

**DESDE HOY, VENTA DE LOCALIDADES**

Ante el cúmulo de peticiones de locali-



Antonio Gallego, el gran promotor de ópera y excelente baritono.

dades y en la imposibilidad material de hacer apartado de ellas, hoy lunes quedará abierta la taquilla para las representaciones de «La Traviata» y «Madame Butterfly», en el lugar de costumbre, en la Plaza del Carmen.

**SERVICIO ESPECIAL DE AUTOBUSES, DESDE PLAZA NUEVA**

Para estas representaciones en Carlos V habrá un servicio especial de autobuses, a precios reducidos, desde plaza Nueva. El público que desee utilizarlos deberá hacerlo con antelación suficiente para evitar aglomeraciones, y conseguir así la máxima comodidad.



Emilio Cid, el baritono de la voz maravillosa.

# LA PRENSA

Redacción: PLAZA DEL GENERAL SANJURJO - Teléfono 1857

## El Director general de Arquitectura impuso la Encomienda de Alfonso el Sabio al P. Benito Morales

Al acto, celebrado en el Ayuntamiento, asistieron las autoridades y numerosos ex alumnos de los Escolapios

También se asoció al homenaje personalmente el Subsecretario del Aire

Ayer, a las doce de la mañana, se celebró en el salón principal del Ayuntamiento, el acto de imponer la Encomienda de Alfonso X el Sabio al Rvdo. P. Benito Morales, escolapio, que durante más de cuarenta años ha desarrollado una gran labor docente en las Escuelas Pías de nuestra capital. La medalla le fué impuesta por el Director general de Arquitectura, don Francisco Prieto Moreno. La Encomienda ha sido costada por la Asociación de Antiguos Alumnos escolapios, así como el pergamino que le fué entregado al P. Benito Morales en el almuerzo celebrado en su honor después en el colegio de la Ribera del Genil.

En el salón de actos del Ayuntamiento tomaron asiento en la presidencia, con el P. Benito Morales, el señor Arzobispo, Director General de Arquitectura, don Francisco Prieto Moreno; representación del Capitán general, alcalde, don Antonio Gallego y Burin, Rector del Colegio de PP. Escolapios de Granada, Rvdo. Padre José Manuel Fidalgo y el Rector del Colegio de Getafe, Rvdo. P. Pedro Turiel.

En primer lugar, el secretario de la Asociación de Antiguos Alumnos, don Andrés Balló, dió lectura al decreto ministerial por el que ha sido concedida la Encomienda de Alfonso X el Sabio al P. Benito.

Seguidamente, el presidente de la Asociación, don Manuel Guzmán Sánchez leyó unas cuartillas en las que hizo un canto de homenaje a la escuela calasanziana que se concretaba en la figura venerable y sencilla del P. Benito que en sus cincuenta y cuatro años de labor anónima y de vocación perseverante había logrado crear generaciones de alumnos agradecidos. Le ofreció el homenaje en nombre de todos los reunidos y finalizó deseándole que este homenaje humano fuera un preludio de la recompensa divina.

**IMPOSICION DE LA ENCOMIENDA**

Seguidamente, el director general de Arquitectura, don Francisco Prieto Moreno leyó otras cuartillas para agradecer la distinción de haber sido designado para expresar los sentimientos de amor y gratitud de todos hacia el P. Benito Morales. Dijo que no se trataba de un acto protocolario en torno a tan digna distinción, sino del clamor espontáneo de tantos y tantos alumnos que han recibido sus enseñanzas. Afirmó que había tratado de recoger algunas cosas salientes de la vida del P. Benito, a lo que él había contestado con una admirable sencillez que sólo durante más de cincuenta años se había limitado a enseñar. Asoció el homenaje que se rendía, al resto de la Comunidad, forjadora de la educación de que no muere nunca lo que se aprende cuando el pedagogo orienta, apartando de falsos conocimientos, hacia los altos

## Numeroso público visita la exposición de obras de García del Moral

**ESTARA ABIERTA HASTA EL DIA 18**

En la tarde del miércoles, primer día de fiestas, se inauguró en la Sala de Arte de la Asociación de la Prensa, la notable Exposición de óleos y acuarelas del pintor granadino Amalio García del Moral, que está siendo muy visitada a diario.

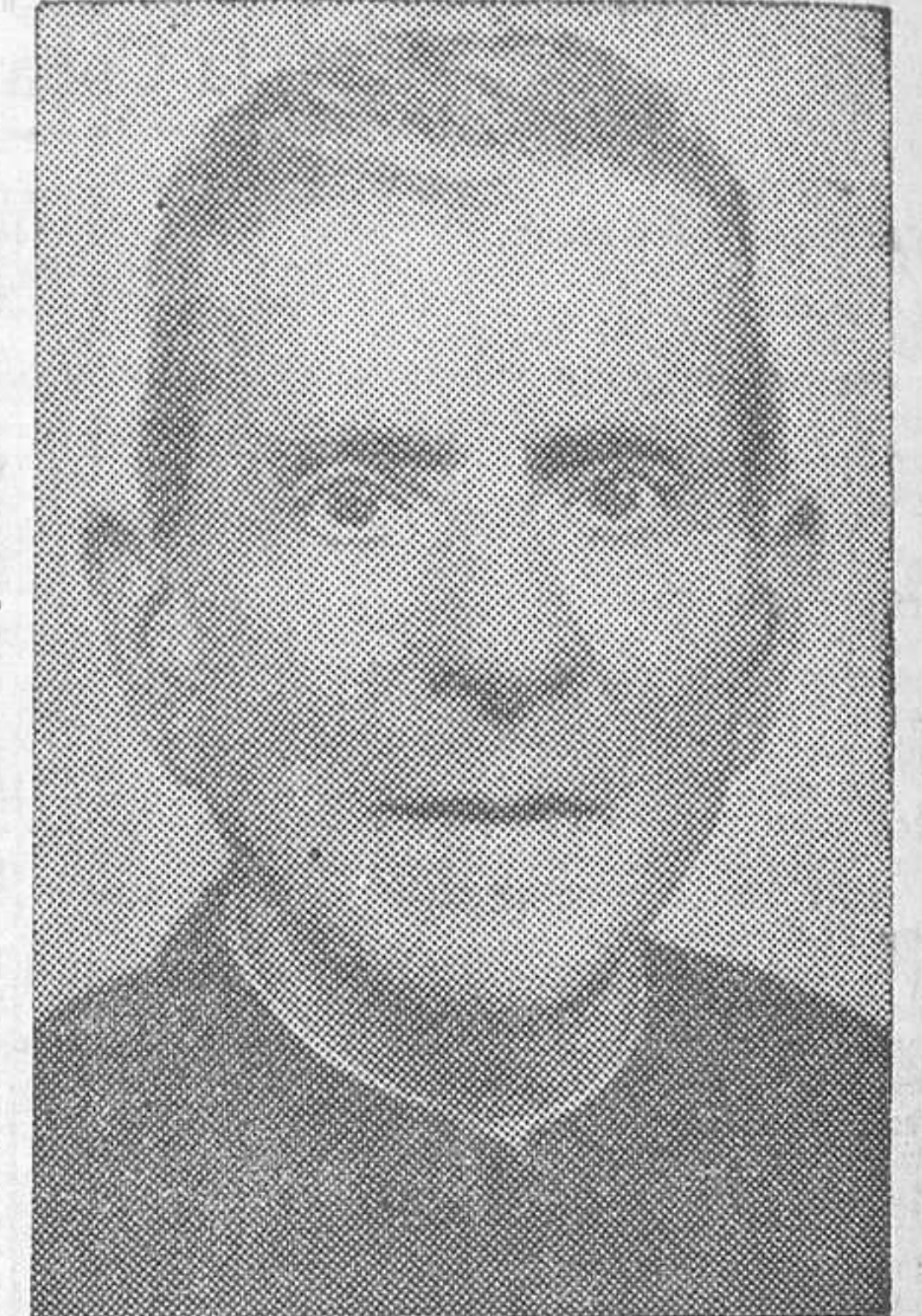
Es García del Moral, el más completo y de más carácter de los pintores granadinos. Su arte, hace ya bastante tiempo que le ha llevado a la fama, reconocido el mérito de su pintura por los más inteligentes públicos de fuera de Granada, como ahora, al ser conocido en su tierra, su obra está siendo objeto de los más laudables comentarios.

A la inauguración asistieron muy distinguidas personalidades y representaciones de las autoridades, artistas y críticos, socios de la entidad periodística y bellas señoritas. También asistieron los periodistas nacionales y extranjeros que nos visitan en estas fiestas del Corpus. Los que fueron atendidos por los directivos de la Asociación.

Muy notables cuadros figuran en esta Exposición, la que no será clausurada hasta el domingo final de fiestas, 18 del presente, y continúa abierta al público todos los días, en horas de ocho a diez de la noche.

Retratos de fidelísimo parecido; cuadros de figuras, plenos de colorido, entre los que destacan prodigiosamente, la «Comparsa de Nochebuena» y «El vendedor de paratiñas»; bodegones, paisajes, interiores y óleos en los que el acierto de la tonalidad, y la composición de las figuras, son de un absoluto verismo, y constituyen rotundos aciertos.

Muy justos los galardones conseguidos ya por el notable pintor. Firmó realidad del arte pictórico, y uno de los más positivos valores actuales. El autor de estos cuadros—58 en total—recibe numerosos felicitaciones, a las que unimos la nuestra, ya que la Exposición está resultando un verdadero éxito.



P. BENITO MORALES

que falsos conocimientos, hacia los altos conceptos católicos, que sirven de modo perenne a lo imperecedero.

Procedió después el señor Prieto Moreno a la imposición de la Encomienda al P. Benito, mientras todos los asistentes prorrumperon en grandes aplausos.

**AGRADECIMIENTO DEL P. BENITO**

Con emoción visible, el P. Benito leyó unas cuartillas para agradecer a todos el homenaje que se le rendía y dijo que cuando por primera vez llegó a Granada en el año 1899 para cumplir con la alta misión de la enseñanza que gustoso había echado sobre sus hombros, tomó como modelo a San José de Calasanz y se propuso imitarlo, aun cuando no lo había conseguido, porque realmente era muy difícil el poderse acercar a él y mucho menos el igualarle.

Con la ayuda de San José de Calasanz y la de la Virgen de las Angustias trabajó sin desmayo, año tras año, para conseguir que en la terminación de cada curso logaran sus alumnos el premio merecido por su trabajo y por la constante e infatigable labor de él. Terminó con palabras de agradecimiento a todos y fué muy aplaudido.

El P. Pedro Turiel, Rector del Colegio de Getafe, a cuya Comunidad pertenece actualmente el P. Benito, pronunció unas palabras en nombre de la Escuela Pia para dar las gracias por el homenaje a la persona del P. Benito, uno de sus más eficaces colaboradores y terminó con un bello canto a la ciudad granadina.

**PALABRAS DEL SR. ARZOBISPO**

El señor Arzobispo, doctor Santos y Olivera cerró el sencillo y emotivo acto con unas palabras para expresar que no quería ni podía estar ausente la voz de la Iglesia en este merecido homenaje. En nombre de ella agradeció el galardón tributado al sacerdote que consagró su vida a la enseñanza. Añadió que sentía un verdadero placer en conocer en ese momento personalmente al P. Benito Morales y exhortó a los presentes a que continuaran observando las enseñanzas recibidas. El señor Arzobispo terminó sus brillantes palabras exaltando el arte de la enseñanza, que es el de moldear las almas para mayor provecho y gloria de Dios.

**ALMUERZO EN EL COLEGIO DE LOS ESCOLAPIOS**

A las dos de la tarde se reunieron los antiguos alumnos en un almuerzo en el colegio de los PP. Escolapios. En la presidencia tomaron asiento con el P. Benito, el Subsecretario del Ejército del Aire, general Sáenz de Buruaga, director general de Arquitectura, señor Prieto Moreno, coronel Urzáiz, en representación del Capitán general y el Rector, reverendo P. José Manuel Fidalgo. A los postres hicieron uso de la palabra varios de los asistentes y se pidió por los antiguos alumnos que el P. Rector del Colegio de Getafe, P. Pedro Turiel, hermano del P. Provincial de la Orden Calasanziana, transmita el deseo de que el Padre Benito sea trasladado nuevamente al colegio de Granada. El P. Turiel prometió hacerlo en la debida forma.

El presidente de la Asociación, señor Guzmán Sánchez ofreció al P. Benito un pergamino en prueba del reconocimiento de todos los ex-alumnos. A propuesta del Delegado de Propaganda de la Asociación, don Joaquín Corral Almagro, se acordó editar un folleto conmemorativo de los actos celebrados.

Por la mañana, el P. Benito celebró una misa en el Colegio, en sufragio de todos los alumnos y profesores fallecidos.