

“La O. N. U. no tiene autoridad para intervenir en los asuntos internos de España”, dice SUMNER WELLES

EL «CASO ESPAÑOL» ES UNA PUGNA ENTRE RUSIA Y LAS POTENCIAS OCCIDENTALES

SI LOS COMUNISTAS ALCANZARAN EL GOBIERNO ESPAÑOL, RUSIA DOMINARIA EL MEDITERRANEO

«The Tablet» dice que Estados Unidos e Inglaterra tuvieron planeada la invasión de España y las Canarias en 1944

WASHINGTON, 23. — El llamado problema español es, en realidad, una pugna entre la Rusia soviética y las potencias occidentales, según ha manifestado ante el micrófono el ex subsecretario de Estado norteamericano Sumner Welles, en su acostumbrada charla semanal. Calificó la declaración anglo-franco-norteamericana sobre España de «intervención en los asuntos internos del pueblo español» y reconoce que España no constituye un peligro para la paz mundial ni para la seguridad de sus vecinos.

Comenzó su charla refiriéndose a la declaración suscrita por los Gobiernos de Francia, Inglaterra y Estados Unidos sobre España, en la que se insta al pueblo español a derribar a su Gobierno. Subrayó que esto es imposible, puesto que éste cuenta, entre otros, con el apoyo del Ejército. Calificó la citada declaración tripartita de «intervención en los asuntos internos del pueblo español» y de «uno de los errores más graves de la política exterior de los Estados Unidos en los últimos años».

EL PELIGRO DE UNA GUERRA CIVIL

Después de recordar que Inglaterra no se opuso a que la cuestión española fuera discutida por el Consejo de Seguridad, aunque se opuso a que se recomendara la ruptura de relaciones con España, Sumner Welles manifestó que la Unión Soviética exigió al Consejo que adoptase medidas efectivas inmediatas. «Lo que en realidad está ocurriendo—dijo—es una pugna entre la Unión Soviética y Gran Bretaña, en particular, y entre la URSS y el mundo occidental, en general».

España, debido a su situación geográfica—agregó—, domina la entrada del Mediterráneo occidental. Si el Gobierno de Franco fuera derrotado por la fuerza, o como resultado de la presión ejercida desde el exterior, es muy probable que estallara otra vez la guerra civil en España. Si eso ocurriera, es sumamente probable que los elementos de inspiración comunista dentro de España se apoderasen del Poder, en vez de hacerlo los elementos verdaderamente democráticos. Si el Gobierno dominado por los comunistas rigiera los destinos de España en un futuro próximo, podría ocurrir lo siguiente:

Primero. — Quizá se interrumpieran las comunicaciones británicas con el Mediterráneo.

Segundo. — La influencia comunista en Francia, Italia y el Norte de África crecería quizá inmediatamente mediante el apoyo directo que recibiría de un Gobierno de tal tendencia.

Tercero. — Habría entonces un fuerte aliciente para que los elementos soviéticos que actualmente tratan de conseguir los medios para realizar una expansión inmediata de la influencia rusa entraran en acción contra Turquía y asegurar de esta manera sin más demora la preponderancia soviética en los Dardanelos y consolidar posiciones en el Mediterráneo oriental, que Rusia desea dominar.

ESPAÑA NO ES AMENAZA PARA LA PAZ

A continuación, el ex subsecretario de Estado norteamericano atacó al Gobierno español, pretendiendo que es la versión española del fascismo y que durante la guerra ayudó todo cuanto pudo a Hitler y Mussolini, así como como que brindó asilo a los nacionalsocialistas que actuaron contra la democracia.

Seguidamente examinó la cuestión de si España constituye un peligro para la paz y dijo: «Ha quedado demostrado, por otra parte y con claridad, que desde el punto de vista militar el Gobierno y el Ejército españoles no pueden ser considerados como amenaza inmediata para la seguridad de los países vecinos de España. No existe forma alguna en que dicho país pueda emprender una campaña agresiva contra cualquier otra nación y, por consiguiente, el Gobierno de Franco no es en realidad una amenaza para la paz mundial, sino quizá una amenaza en potencia». Las Naciones Unidas—afirmó—no tienen autoridad para derribar al Gobierno de una nación, ni para decidir en nombre de ningún pueblo la clase de Gobierno que éste haya de tener. La ONU sólo tiene autoridad para adoptar medidas una vez que se haya confirmado la existencia de una situación que represente amenaza para la paz mundial.

«Por consiguiente — prosiguió Sumner Welles —, el Consejo de Seguridad debe adoptar una actitud vigilante respecto al «posible peligro» que entrañe el régimen español, y debe pedir que todos los países miembros de la ONU decidan, en la Asamblea general de septiembre próximo, si sería beneficioso o contraproducente para el deseado nuevo orden mundial, la adopción de medidas conjuntas más positivas respecto al actual Gobierno español. En todo caso, las medidas que se adoptaran tendrían que ser colectivas. Los Estados Unidos deben adoptar una actitud que corresponda a los deseos de las Naciones Unidas y no obrar unilateralmente». — (EFE)

ESTUVO PLANEADA LA INVASION DE ESPAÑA

NUEVA YORK, 23. — El semanario «The Tablet» publica una carta de uno de sus lectores, firmada por Leo Carey, de Manhattan, donde éste recuerda que en agosto de 1941, aunque todavía los Estados Unidos era un país neutral, el presidente Roosevelt y el primer ministro británico, Winston Churchill, planearon apoderarse de las islas Canarias. Este propósito — agrega — se reveló recientemente ante la Comisión parlamentaria norteamericana que investigaba las responsabilidades por la catástrofe de Pearl Harbour, mediante la lectura de un memorándum preparado por el entonces subsecretario del Departamento de Estado de Washington, Sumner Welles, quien fué testigo de las conversaciones de Roosevelt y Churchill en agosto de 1941, de donde salió la Carta del Atlántico.

Todavía después, en 1944—añade—nuestros Servicios militares, según lo demuestran documentos oficiales norteamericanos, tuvieron planeada la invasión de la península Ibérica, pese a que España, cuando

nuestro desembarco en África del Norte en noviembre de 1942, dió garantías de su neutralidad y benevolencia acogida a la presencia de nuestras tropas en el Marruecos francés, como lo comprueban las amistosas visitas que hicieron a Larache y Melilla los generales norteamericanos Patton y Clark, quienes en sincero lenguaje de soldados expresaron al entonces alto comisario de España en Marruecos, general Orgaz, su apreciación y gratitud en nombre del Ejército norteamericano por la conducta de benevolencia observada por España.

Dice seguidamente, que mientras tanto, agentes norteamericanos del Servicio Secreto estuvieron complicados en intentos subversivos de carácter rojo dentro del territorio español, en Málaga y Melilla.

Ciertamente —termina diciendo— las Naciones Unidas dieron lugar a Franco para que con razón y perfecto derecho se hubiera aliado con el Eje, pero a despecho de la enemistad, España continuó practicando hacia nosotros su neutralidad benevolente. — (EFE)

HONESTA NEUTRALIDAD ESPAÑOLA DURANTE LA GUERRA

NUEVA YORK, 23. — El diario «The New York Times» publica un extenso mensaje de la poderosa organización norteamericana «Los Caballeros de Colón», donde se denuncia una vez más a la opinión pública norteamericana la conjura roja internacional urdida contra España a través del Consejo de Seguridad. «Los Caballeros de Colón» acusan al citado Consejo de haber actuado como un «tribunal kanguro» en el llamado «caso español», y reproducen declaraciones hechas durante la guerra por el entonces primer ministro británico, Winston Churchill, el fallecido presidente, Roosevelt y el embajador norteamericano en Madrid, Carlton Hayes, reconociendo la honestidad de la neutralidad española y el socorro directo e indirecto que el Gobierno español prestó a la causa aliada. — (EFE)

En la Conferencia de París se hará un esfuerzo supremo para salvar el foso existente

De las instrucciones del Krenlim y de las concesiones anglosajonas depende la solución de lo de Trieste

LONDRES, 23.—En ciertos círculos de la Conferencia de París, comunican de la capital francesa a la Agencia Reuter, se indica que en la mayor parte de los puntos discutidos se ha logrado el acuerdo suficiente para justificar la realización de un esfuerzo supremo encaminado a salvar el foso aun existente. Por lo que se refiere a Trieste clave de toda la Conferencia, se cree que mucho depende de las instrucciones que pueda dar en estas horas el Kremlin a sus representantes, y de las concesiones que en punto a la inter-

nacionalización de la ciudad quieran hacer en ese caso los anglosajones.

Los ministros de los cuatro grandes dan comienzo el lunes a la celebración de dos reuniones al día, con el propósito de completar el estudio de los tratados con Italia y los Balcanes para el viernes. Sus auxiliares están conferenciando esta noche y volverán a reunirse en la mañana del lunes a primera hora, para preparar el orden del día de otras sesiones. En su primera reunión, los ministros tratarán de asuntos de relativa escasa importancia.—EFE

Desórdenes en Madura por la delención del Pandit Nehru

Resultaron cinco muertos y numerosos heridos

MADRAS, 23. — La policía hubo de abrir fuego para dispersar a la muchedumbre que en la ciudad de Madura, de esta provincia, se congregó por tercer día en manifestación de protesta por la detención en Cachemira del Pandit Nehru. Los revoltosos intentaron incendiar dos casas, y levantaron la vía férrea a proximidad de la ciudad, interrumpiendo el tráfico de trenes durante cuatro horas.

En días anteriores, la policía tuvo que utilizar gases lacrimógenos, y, al verse precisada como hoy a hacer fuego, dió muerte a dos personas e hirió a dos más.

Por otra parte, el director de una importante fábrica, sir James Doak, resultó levemente herido al apedrear anoche las turbas su carruaje.—(EFE)

EL TOQUE DE QUEDA ESTABLECIDO EN MADURA

MADRAS, 23. — En los sucesos de hoy en Madura, dos personas cayeron muertas y una herida bajo el fuego de la policía di-

rigido contra las turbas armadas que atacaban a los peatones.

Por su parte, la muchedumbre mató a tres personas e hirió a doce más. Se ha establecido el toque de queda en toda la ciudad.

La policía utilizó hoy también gases lacrimógenos, contra dos grupos concentrados de obreros que habían chocados violentamente en la zona fabril de la ciudad.

El ministro de Trabajo de la provincia de Madras, perteneciente al partido Congresista, se encuentra en Madura.—(EFE)

NUEVA DELHI, 23. — El Pandit Nehru ha declarado a los periodistas en relación con su detención en Cachemira que nunca obedecerá aquellas órdenes, que no considera como razonables.

«La India —agregó— es mi Patria y tengo derecho a ir a cualquier lugar de la misma. No estoy apenado por lo ocurrido, ya que ha servido para demostrar el temperamento de la nación». —(EFE)

En Java se descubre un saqueo por valor de 9 millones de libras esterlinas

Entre los complicados está detenida una eurasiática que se jactaba de dormir en lecho de oro. Tenía su guardia de corps armada

BATAVIA, 23. — Una eurasiática—hija de blanco y malaya—que se jactaba ante sus amistades de ser más rica que cualquier reina de la tierra ha venido a resultar la figura central de uno de los casos de saqueo de más envergadura que se conocen: la desaparición de oro y joyas por valor de nueve millones de libras esterlinas, poco después del derrumbamiento japonés. Se hallan detenidas con tal motivo once personas, entre ellas un capitán británico de seguridad.

Los agentes neerlandeses y británicos han recobrado en su totalidad, puede decirse, el tesoro, del que se había apoderado el primero un militar japonés. Antes de que se pusiera en claro el asunto, la eurasiática de referencia, Carla Wolff, de veintiséis años de edad, llegó a ser en Batavia un personaje fabuloso, que tenía su guardia de corps armada y decía a sus amigos: «Dormo en lecho de oro y como en vajilla de oro». La historia del saqueo, que en breve plazo se verá ante los tribunales de Batavia, salió a luz al presentarse Carla una queja por supuestos malos tratos que le había infligido un oficial británico con el fin de lograr información de ella. Al preguntarle el juez holandés ante quién formulaba la queja, los motivos por los que había sido objeto de los malos tratos alegados, Carla contestó: «Por lo del oro y todo eso. Y resultó que «todo eso» eran el oro y las joyas depositados en el Monte de Piedad de Batavia, donde se centralizaban los depósitos he-

chos en las sucursales de toda la isla de Java, de los que a los tres días de la rendición nipona tuvo a bien apoderarse el capitán Hiroshi Nakamura, de la policía militar japonesa, llenando diez cajas de acero con aquellos valores y haciéndolas trasladar a la casa de su amiga Carla Wolff. A los pocos días, Nakamura se llevó las siete octavas partes de su botín al domicilio del coronel Nomura, detenido la semana pasada y que confesó haber apartado para sí oro y joyas por valor de millón y medio de libras. Nakamura había sido detenido en septiembre, y en tal ocasión se había recuperado la mayor parte de los bienes saqueados. No faltaba sino el equivalente de un millón de libras, en números redondos.

A esto se presentó a un oficial de seguridad británico un holandés llamado Noah, que denunció estaban enterrados objetos de gran valor en el jardín de la casa de Carla, entre cuyas amistades figuraba él. Según la Wolff, el capitán se personó en su casa en compañía de un sargento y de Noah, y a fuerza de puntapiés y puñetazos se vió obligada por ellos a descubrir el escondrijo de los valores, que esa misma noche fueron desenterrados y desaparecieron. Este es el hecho que, sin al parecer pronóserlo, ha ido a descubrir Carla al quejarse de las violencias del capitán británico. Este se halla detenido, así como Noah, y hay orden de prisión contra el sargento, que actualmente navega rumbo a Gran Bretaña. — (EFE)

Los comunistas franceses participarán en un Gobierno presidido por Bidault

EL AUMENTO DE SALARIOS Y PENSIONES, ACEPTADO EN PRINCIPIO

PARIS, 23. — El partido comunista francés ha aceptado formar parte de un Gobierno de coalición presidido por Bidault, según anuncia la agencia Reuter.—(EFE)

BIDAULT ACEPTA, EN PRINCIPIO, EL AUMENTO DE SALARIOS

PARIS, 23. — En carta dirigida a Maurice Thorez, el primer ministro, Georges Bidault, acepta en principio el aumento de salarios y pensiones de que los comunistas hacían condición «sine qua non» de su participación en el Gobierno.

Bidault dice en su carta que la primera tarea del Gabinete era la celebración de una conferencia económica en que se examinara en conjunto la cuestión de los salarios y se tomen medidas para evitar el alza de precios.

El presidente se compromete a que el Gobierno decreta sin demora—incluso antes de que se conozcan los resultados de la citada Conferencia— el aumento de salarios, pero sin especificar cuál ha de ser éste.—(EFE)

QUIZA ESTA NOCHE HAYA GOBIERNO FRANCÉS, INCLUIDOS LOS COMUNISTAS

PARIS, 23. — Según las informaciones que se recogen en los pasillos de la Asamblea Constituyente, Bidault formará Gobierno esta misma noche, con inclusión en

él de los comunistas. El propio presidente declaró anoche, después de entrevistarse con los delegados, socialistas y comunistas, que esperaba que Francia tuviese nuevo Gobierno en el plazo de 24 horas.

Se considera significativa la carta que el sábado, dirigieron los comunistas a Bidault para pedirle que accediese al inmediato aumento de los salarios, pero en la que, a diferencia de lo ocurrido hasta ahora, no se estipulaba que el aumento tuviese que ser del 25 por ciento.

Los comunistas manifestaron a Bidault que su colaboración dependía de la aceptación por el presidente del aumento global de salarios y pensiones y se afirmaba que el último prepara una contestación conciliatoria, si bien insistiendo en que las concesiones no habían de mermar los ingresos del erario público.

Bidault iba a recibir a los representantes comunistas Thorez y Duclos a las cuatro de esta tarde, y una hora después iba a entrevistarse con los de los socialistas, quienes insisten en no colaborar en un Gabinete que no sea tripartito.

Los radicales socialistas insisten en no facilitar ministros al futuro Gobierno Bidault, si bien lo apoyarán en la Asamblea. Así lo confirmó al presidente un representante del partido que esta mañana celebró con Bidault una breve entrevista en el Quai d'Orsay.—(EFE)

El Congreso indio rechaza la formación de Gobierno interino

Gandhi critica que los europeos consideren a su patria como país conquistado

NUEVA DELHI, 23.—En los centros oficiales de esta capital se afirma que el Congreso no ha modificado su decisión de rechazar los planes británicos de formación de Gobierno interino, y que su comité de trabajos aprobará definitivamente en la mañana del lunes el texto de su acuerdo en ese sentido, al que parece que estaba esta noche dando Gandhi los últimos toques.—EFE

GANDHI CRITICA QUE SE CONSIDERE A LA INDIA COMO PAIS CONQUISTADO

BOMBAY, 23.—Gandhi critica duramente en su semanario «Harijan» a los europeos no funcionarios que residen en la India y a quienes acusa de considerarla como país conquistado.

El mahatma hace suya en el mismo artículo la postura oficial del Congreso, contraria a que los europeos tomen parte en las elecciones a la futura Asamblea Constituyente india.

Por su parte, la «Asociación Europea» ha hecho renuncia en nombre de los blancos a participar en los comicios de referencia.—EFE

SURGEN NUEVAS DIFICULTADES EN EL PLEITO INDIO

NUEVA DELHI, 23.—Con respecto a las propuestas «a largo plazo» para la futura Constitución de la India, continúan en la declaración británica de 16 de mayo, pa-

rece han surgido nuevas dificultades con las instrucciones dictadas por el gobernador de Bengala, de que quienes concurren a las elecciones a la Asamblea constituyente han de adherirse a la agrupación obligatoria de las provincias, como prevé el plan británico.

En efecto, el Congreso pretende que las provincias sean inicialmente libres para aceptar o rechazar la agrupación.

Los comunistas o anjandios han celebrado en esta capital, una magna reunión en que se votó una moción de descontento por la exclusión de representantes de su comunidad en el Gobierno interino, y de invitación a una acción antigubernamental en caso de que la misión británica persista en su actitud con respecto a ellos.—EFE

INTERCAMBIO DE OPINIONES

LONDRES 23.—Los delegados del Congreso panindio—Patel, Azad y Nehru—, el primero en sustitución de Taje-dia Pasad, cuyo nombre se había indicado con anterioridad se reunieron con el visir lord Wavell a las dos de la tarde (hora local), según anuncia Radio-Nueva Delhi afirmando que del resultado de la entrevista depende la suerte de las propuestas de la misión gubernamental británica en la India.

Según informa la Agencia Exchange Telegraph, la entrevista ha sido de franco intercambio de opiniones.—EFE

La prueba de la bomba atómica se realizará en Bikini, una isla del Pacífico

Se lanzará sobre 97 barcos, tripulados por cuatro mil ratas, cerdos y cabras

Los observadores más próximos estarán protegidos en torretas a dieciséis kilómetros

Provocará olas de cinco mil metros y una nube de fuego que ascenderá a la estratosfera

En pleno Pacífico, el escenario está listo para llevar a cabo las experiencias sobre la bomba atómica. Cuando el telón se levante sobre el bello paisaje de Bikini, un relámpago hará palidecer al sol. Unos breves momentos y el hombre conocerá la nueva fuerza por él desencadenada.

El teatro de este drama tiene 34 kilómetros de longitud por 18 de anchura, y es un insignificante núcleo coralífero situado en el grupo de las islas Marshall. Abierta en varios lugares de su circunferencia, la laguna de Bikini permite en sus claras aguas el fondeo de buques de distinto tonelaje. Los protagonistas del drama son los 97 navíos de todas clases reunidos por el Almirantazgo yanqui para la experiencia: acorazados, norteamericanos y japoneses, cruceros alemanes y nipones compartirán el mismo destino, todavía hoy desconocido. Ningún ser humano estará a bordo de estos navíos mudos. Las tripulaciones han sido formadas por animales de distintas especies, a los cuales se ha protegido con trajes especiales, una vez que su piel ha sido cubierta por líquidos inflamables. Los paneles menos importantes serán desempeñados por la flora y fauna de la pequeña isla, así como también por los peces de la laguna e incluso por el mismo coral.

centógrafos catalogan todos los seres vivientes de la isla. Los ingenieros levantan las torres de acero de 22 metros y las cámaras de plomo que han de guardar los aparatos registradores de la explosión, que será controlada por radio.

EL DIA «D» Y LA HORA «H»

El coronel Holzman, famoso meteorólogo, elegirá el día de la experiencia. Este debe ser uno sin nubes y sin viento, próximo a la fecha 1 de julio. Cuando en este día la hora «H» se aproxime, un «B-29» se dirigirá hacia Bikini escoltado por otros aviones, que son los que han de dejar caer en paracaídas los aparatos que han de registrar en el aire el artificial infierno.

Abajo, sobre el agua, los navíos permanecerán quietos. Sobre el «Nevada», pintado de color naranja, la tripulación está en sus puestos: son 4.000 ratas blancas, que se pasean por las torres de la artillería, por el puente, por las salas de máquinas, por cubierta; 200 cabras, unas afeitadas y otras vestidas especialmente; 200 cerdos con el pelo afeitado y sobre él una loción especial; todos esperan la prueba. Desde lejanos aeródromos, los aviones sin pilotos están listos para lanzarse en la nube radioactiva que ha de brotar sobre el mar en calma.

A LA HORA CERO

A la hora «D», por cuarta vez el hombre hará desencadenar los elementos. Si la bomba lanzada no falla, un relámpago cegador para el ojo humano a más de 30 kilómetros levantará un viento más formidable que el de cien tempestades. Olas de 5.000 metros barrerán la isla, extendiéndose por el océano, mientras una ola de presión atravesará el océano y se hará registrar por los aparatos colocados en Shanghai, San Francisco y Australia. Una nube de fuego se alzará hacia la estratosfera. Lo que pueda ocurrir a los navíos, nadie lo sabe.

Durante media hora, ninguno osará acercarse a Bikini. En este tiempo, miles de aparatos darán su propia versión del drama; registrando y copiando todos los incidentes de la prueba.

PRIMERAS CONSTATAciones

Vistos los registros y convencidos de que ningún imprevisto puede surgir, el almirante Blandy dará las órdenes oportunas para que la complicada organización de observadores se ponga en marcha. Primeramente, los aviones volarán sobre el escenario para medir la radioactividad en dicha zona. Serán los únicos que correrán un riesgo no despreciable. Si el informe es favorable, los helicópteros y seis motoras medirán la radioactividad de la laguna. Los buques, las cabras y las ratas serán llevados a un buque especial, donde los sabios comenzarán sus estudios.

Durante meses, Bikini quedará aislado del resto del mundo. Se harán dos nuevas pruebas, una sobre la superficie y la otra submarina. Aun después de éstas, nadie pisará Bikini mientras no haya seguridad de que no queda rastro allí de desintegración atómica. Finalmente, Bikini, o lo que quede de ella, volverá a la tranquila existencia que llevó durante siglos.

UN SOLO SER HUMANO EN 18 KILOMETROS

Las primeras filas del auditorio estarán ocupadas por un extraño público. Sobre la arena, disimulados por fortines de cemento, bajo cúpulas de plomo y acero, flotando sobre el agua o encaramados sobre cabalotes de hierro, los espectadores, serán los autómatas de la ciencia: sismógrafos, termógrafos, fotómetros, fonógrafos, cámaras con y sin objetivos y otros muchos aparatos secretos creados por el hombre para estudiar las fuerzas de la Naturaleza.

Los más próximos observadores, humanos estarán a 16 kilómetros del centro del experimento, pero, a pesar de la distancia, estarán cobijados bajo plomo y cemento observando a través de cristales tan gruesos que apenas por ellos puede pasar la luz del sol. Acostados en el suelo con los pies hacia Bikini, esperarán la señal de la prueba: serán el rayo a través de sus gafas oscuras, oírán temblar la Tierra y, por fin, la señal de «fin de alarma». El mayor número de observadores estará a 30 o 40 kilómetros de la isla, a bordo de navíos y aviones. Serán casi un millar y este grupo numeroso está constituido por sabios, almirantes, generales de tierra y aire, políticos y periodistas, etc., etc.

BIKINI HA SIDO EVACUADO

La complicada máquina constituida para ensayo de la bomba está lista bajo el mando del almirante Blandy. Los 187 indígenas que vivían felices en Bikini han sido evacuados a cientos de kilómetros de sus hogares sencillos. Hacia Bikini se dirigen ahora sabios y técnicos, militares y marinos, pues todas las ramas de la ciencia, en sus hombres más prestigiosos, tienen un papel asignado en la experiencia. Barcos de toda clase desembarcan máquinas y aparatos en las alegres playas de la isla. Los aviadores se entrenan en secreto, luchando por el honor de formar parte de la superfortaleza «B-29» que ha de llevar en su entraña el terrible proyectil. Los planeadores que han de tener el papel de observadores automáticos son probados constantemente. L. A. Sawyer, director técnico de la prueba, da los últimos toques a los preparativos.

En Bikini los biólogos, botánicos y es-

27 grados, la temperatura máxima de ayer en Granada

Según datos del Observatorio de Cartuja, la temperatura máxima de ayer, fué de 27,5 grados a las 16 horas. La mínima, fué 10,3, a las 7. Presión, 1014 milibares. Kilómetros recorridos por el viento en las 24 horas, 130, dirección dominante, Sur. El sol sale a las 6,56 horas y se pone a las 21,38.

Boletín Religioso

Santo del día 24: La Natividad de San Juan Bautista.
Jubileo de las XL Horas: En la Catedral. (Mañana en la misma iglesia).

Acuses de recibo para los distintos servicios postales

Administración principal de Correos.— Se pone en conocimiento del público que se van a poner a la venta acuses de recibo para los distintos servicios postales, y que se venderán en las expendedorías de sellos al precio de 15 centimos por ejemplar.

ENVASES DE MADERA PARA CORREOS

Administración de Correos.— Con el fin de evitar las continuas roturas de las cajas de envases de madera que se utilizan en el envío de los paquetes postales y paquetes muestra por insuficiencia de aquéllas, se previene al público usuario de estos servicios que el grueso mínimo de ellas ha de ser de un centímetro, lo que dará a dichas cajas la necesaria resistencia.

Asimismo, para las que se utilizan en el envío de objetos asegurados será el espesor de sus cajas de ocho milímetros, como mínimo.

Se significa que la disposición referente a los P.P. y P.M. entrará en vigor en primer día próximo, y la referente a los O.A., el día 1.º de septiembre.

Teatro Cervantes

TELÉFONO 1209

TEMPORADA DE CORPUS 1946

GRAN COMPANIA DE COMEDIAS

MANUEL GONZALEZ

CARMEN CARBONELL

ANTONIO VICO

Las tres eminentísimas figuras del teatro español

Hoy lunes 24 de junio. Tercera de abono. Tarde, a las 8. Noche, a las 11, extraordinario éxito de la comedia en tres actos, de Francisco Serrano Anguita, titulada

Manos de Plata

Magnífica interpretación de toda la compañía.

El martes, estreno de la comedia humorística de Davó y Alfayate

No tienes arreglo, Pepe

Mirércoles, cuarta de abono.

Taquilla desde las doce.

Coliseo Olympia

Sesiones continuas, desde las 5.

La última, a las 11'30

ULTIMOS DIAS que se proyecta la emocionante película del Oeste americano,

EL VALLE DEL SOL

con Lucille Ball, James Craig y Sir Cedrick.

Emocionantes luchas entre hombres blancos e indios. La heroica vida de los colonizadores del Oeste, interpretada magistralmente por formidables actores.

Noticiero NO-DO, 181 A.

EL MIÉRCOLES será un gran acontecimiento el ESTRENO de la producción nacional,

GASTAÑUELAS

CINE GRANADA

LOCAL REFRIGERADO

Sesiones continuas, desde las 5.

La última, a las 11'30

Con FORMIDABLE ÉXITO continúa la proyección de la alegre y divertida película americana, en español

En sociedad

por los simpáticos actores

BUD ABBOT y LOU COSTELLO

La película que ha batido el récord porque la vida del gran mundo les viene tan grande, que el film es una continua carejada.

Noticiero NO-DO, 181 A.

HOGAR Y MODA

La belleza no es suficiente

No es frecuente que una mujer reputada por su gran belleza sea completamente feliz en su matrimonio. La razón estriba que casi siempre esas bellezas profesionales están demasiado poseídas de sí mismas, estiman que ya hacen bastante con ser guapas, y que su belleza les confiere todos los derechos. Hacen de su rostro un idolo, consagrándole más tiempo y más cuidados que a su esposo, a su casa y a sus hijos.

Al marido, por ejemplo, le molesta llegar tarde a una comida o a un espectáculo, pero eso, ¿qué importa, si la señora ha jugado oportuno antes de salir, el dedicarle dos horas a hacerse las cejas o a cuidarse el cabello?

Las mujeres guapas deberían seguir unas cuantas reglas, poco más o menos, las siguientes:

Olvidar que son guapas y hacer lo mismo que si no lo fueran. Procurar ser amables, serviciales y atentas, como debe serlo toda mujer. Esio no significa que no sea necesario destacar lo más posible la belleza; al contrario, no hay que olvidar que el marido de una mujer encantadora suele sentirse orgulloso de ella. Hay que cuidarse, por tanto y vestirse todo lo elegantemente que permitan los propios medios, pero no dando la sensación de que sólo cuenta el aspecto exterior.

Una mujer guapa no debe dar consejos a las demás mujeres, sino pedírselos; de este modo conseguirá tener amigas. Una mujer bella que goza de la simpatía de las demás mujeres es un bicho raro. Sed esa mujer.

Más aun que las demás, las mujeres guapas deben acoger siempre a su marido con una sonrisa, ya que la belleza pasada es cansada. Sobre un bello rostro, la sonrisa crea un nuevo encanto. No pretendáis "economizar" vuestra belleza guardando las sonrisas para los de fuera y el mal humor para los de casa.

Sed alegres, tened sentido del humor, echadle sal y chispa a la conversación. Lo esencial es ser para el esposo no solamente la más guapa, sino la más interesante y atractiva.

Sed bondadosas. Borrada de la conversación toda crítica malevola, toda observación

ción cáustica sobre el modo de vestirse y arregiarse de las demás mujeres.

Sobre la moda

¿Que es la moda? Si contemplamos algunos grabados de la moda de antaño, nos parecen en su mayoría ridículos y poco favorecedores. Sonreímos ante los inmensos sombreros, las crinolíneas, las colas de las faldas barriendo el suelo, los talles apretados hasta ahogarse, el busto subido...

Entonces se constata que solamente las líneas puras son las que conservan su prestigio. El tutúo censurará, sin duda, las exageraciones y extravagancias de la moda actual.

Contemplemos a algunas señoras vestidas a la última moda. Da ganas de aconsejarlas que desocean el dobladillo de sus faldas... si es que la escasez de tela les permite tener dobladillo.

La verdadera elegancia está reñida con esas excentricidades, ya que a toda mujer verdaderamente "chic" le molestan los contrastes violentos, las formas exageradas, lo que llama la atención.

Pero, ¿y las exigencias de la moda? ¿objurarán algunas. Una mujer que sigue ciegamente la moda, que no sabe adaptarla a su personalidad, que no le imprime su estilo, podrá quizá atraer, pero nunca será una mujer elegante.

No es menester creerse anticuada por negarse a enseñar las pantorrillas o llevar un sombrero ridículo, dejada de ese modo de las figuras de catálogo. La moda no es la elegancia. La elegancia es el tacto. La discreción, el buen gusto, la elección sensata, la conservación de la personalidad. Es saber destacar el mejor rasgo y poner en evidencia la gracia, la belleza, la sencillez, esa sencillez sin la cual nada puede gustar ni tener duración.

Moverse con gracia

Mientras que antiguamente se daba importancia a lo que se llamaba belleza estática—es decir, la belleza de las formas y de las proporciones—ahora el concepto que predomina es de la belleza dinámica, o sea, la de los movimientos.

Un comentarista de Hollywood, donde tanto se aprecia la belleza, escribe: "Cuando los directores de cine tienen que seleccionar a un grupo de muchachas entre los cientos de candidatas que se presentan para desempeñar papeles de más o menos importancia en las películas, las hacen ante todo desfilas ante ellos, a fin de observar sus movimientos, pues dicen que no se puede clasificar estéticamente a una joven mientras no se vea cómo anda".

Al andar, en efecto, se ponen en juego todos los músculos del cuerpo, y se mueven no solamente las piernas, sino también los brazos, los hombros y hasta la cabeza. Un bonito andar es, pues, un don que otorga la Naturaleza pero, sin embargo, un poco de trabajo y un mínimo de esfuerzo diarios permiten a todas las mujeres adquirir lo que la Naturaleza olvidó, quizá, proporcionarlas.

Si observamos con ojo crítico a las que andan por la calle, constatamos que pocas son las que lo hacen atrosamente. Tanto, que cuando vemos una excepción a esta regla, llama en seguida la atención. Las personas que saben moverse con gracia y donaire son siempre admiradas.

Las mujeres prestan mucha atención a los mil detalles de su arreglo personal: maquillaje, vestidos, accesorios, etc. Y se miran al espejo muchas veces al día. Pero de diez veces que lo hacen, ocho será para mirarse el rostro y solamente dos el resto de su figura.

Sería muy útil que pudiéramos obtener una película de nuestros movimientos, gestos y actitudes, sobre todo, al andar. Ese día nos quedaríamos horrorizados de lo desagradadas que parecemos la mayor parte de las horas del día. Y todo por no prestar un poco de atención a nuestra ac-

Alí Babá y los 40 ladrones

LOCAL REFRIGERADO

Hoy sesiones desde las 5; última a las 11.15.

Éxito delirante de la colosal producción en español y tecnicolor

Alí Babá y los 40 ladrones

Por María Montez, Jon Hall, Turhan Bey y otros famosos artistas.

NOTICARIO NO-DO 181. B.

TEATRO GRAN CAPITAN

Siete últimos días de actuación siete: de la excelente compañía de alta comedia de María Fernanda Ladrón de Guevara.

Hoy: tarde, a las 8.15. Noche, a las 11.30 la tan esperada reposición del drama en cuatro actos y dos cuadros, adaptado al castellano por P. L. Rul-Gómez

La Mujer X

La genial y sublime creación de María Fernanda Ladrón de Guevara.

Localidades para hoy y mañana desde las doce del día.

Mañana martes: tarde, 8.15. Noche, 11.30, el drama en tres actos, inspirado en una copla andaluza, de S. y J. Alvarez Quintero

Malvaloca

PRINCIPE CINEMA

HOY: Sesiones desde las 5'30. La última, a las 11'30. — Grandioso éxito de MARÍA FERNANDA LADRÓN DE GUEVARA, en

ROSAS DE OTOÑO

con Lucy Soto, Marta Santaolalla y Luis Prendes.

¡Un asunto de amor y celos, magistralmente interpretado y dirigido!

Seguidamente: «ROUPA BRANCA»

NACIONAL

Continuas desde las 3.30. Última, 11.30

PEANTE PELICULA

HOY, ULTIMO DIA DE LA CHIS-

Ni sangre ni arena

por el as de los cómicos CANTINFLAS, el terremoto de la gracia

Mañana: La más audaz aventura, EL HIJO DE MONTEGRISTO

Emoción sin límites

CUPON PRO CIEGOS. NUM. 181

MIGUEL MONSALVE DENTISTA
Piedad "1 PLAZA" TRINIDAD

VALE
POR UN FOLLETO SOBRE VELOCIGRAFIA (LA ESCRITURA ATÓMICA INVENTADA PARA USTED)
ELCANO - Apart. 862 - BILBAO

¿C. R. V.?
¡ATENCIÓN!... pronto lo conocerá

GRAN CIRCO LA ALEGRÍA

(Instalado en la Plaza de la Diputación)

HOY, LUNES, dos grandiosas funciones. A las 8 y a las 11

Más ruido que la Bomba Atómica ha producido la formidable compañía que presenta el decano de los

Circos españoles

15 formidables atracciones internacionales

50 artistas de reconocida fama mundial

Ameniza el espectáculo la gran orquesta MINANA

GRAN CIRCO LA ALEGRÍA EL CIRCO DE LAS MULTITUDES

El más completo surtido de ZAPATOS se encuentra siempre en

CALZADOS PRINCIPE

Visiten este nuevo establecimiento, donde hallará el público los últimos modelos.

ZACATIN, 12

Chiqueros

«Cañitas» recibe los tres avisos en Tolosa

TOLOSA, 23.—Toros de don Antonio Martínez Elizondo, antes Fraile, bien presentados. La corrida es a beneficio del hospital de la villa.

Primero.—Cañitas no hace nada saliente con la capa. Clava tres pares de banderillas, que se ovacionan. Hace una faena de muleta, con pases por bajo y dos buenos por alto. Mata de tres pinchazos y una estocada. (Aplausos.)

Segundo.—Andaluz lo sujeta con la capa y hace una faena de muleta breve, para dos pinchazos y una estocada.

Tercero.—Julían Marín no hace nada de particular con el capote. Con la muleta hace una breve faena para media estocada.

Cuarto.—Cañitas no hace nada saliente. Con la muleta hace una faena valiente, pero con el estoque está desafortunado y recibe los tres avisos. Cuando iban a salir los cabestros lo despacha con la puntilla.

Quinto.—Andaluz no hace nada saliente con la capa. Con la muleta da algunos pases buenos, pero con el pinchazo está desafortunado. Mata de media estocada y tres descabellos. (El público muestra su desagrado.)

Sexto.—Julían Marín da unos buenos pases de muleta y rodillazos que se ovacionan. Mata de una estocada y descabello al segundo intento. (Ovación.) — (CIFRA)

NOVILLOS EN BILBAO

BILBAO, 23.—Novillos de Encinas, para Escudero y Gallito de Dos Hermanas. Escudero en su primero ha estado bien con el capote. Faena aceptable con la muleta. Dos medias, un pinchazo y dos intentos. En el segundo, muy bien con el capote. Tres pares de banderillas muy buenos a cargo de Escudero. Con la muleta, gran faena con pases de todas marcas. Un pinchazo y media. (Petición de oreja y vuelta.)

Gallito de Dos Hermanas, muy bien en su primero con el capote y la muleta. Estocada. (Ovación, vuelta y saludos). En el último, muy bien con el capote. Con la muleta, buena faena. Un pinchazo y media. (Muchas aplausos.) — (CIFRA)

COGIDA DE PEPE POVEDA EN ANOVER DEL TAJO

ANOVER DEL TAJO, 23.—Novillos de Eugenio Ortega. Pepe Poveda hizo una buena faena de muleta. Fué cogido al entrar a matar y pasó a la enfermería. Angel del Pozo (Angelillo), aplaudido en el primero y superior en el último, con corte de orejas y salida en hombros. (CIFRA)

EN CAZALLA DE LA SIERRA SEVILLA, 23.—En Cazalla de la Sierra se ha celebrado una novillada actuando el diestro sevillano Manolo Valdés, que despachó dos novillos alcanzando un gran éxito y siendo ovacionado. (CIFRA)

NOVILLADA EN MADRID

MADRID, 23.—Tres novillos de Moura y tres de Terrones, para Pedro Robredo, Niño de la Palma y A. Gómez Junior, de Portugal, nuevo en esta plaza.

El ganado mansurrón, salvo el de Terrones, que correspondió al Niño de la Palma, que fué muy bravo y noble. Robredo en su primero, cornalón, de Moura, oyó palmas al lancear con valentía. Con la muleta trasteó por bajo de rochando valor, porque el de Moura llegó muy peligroso y bronco al último tercio, y mata de media. (Aplausos). En su segundo, de Terrones, nada notable con la capa y con la muleta hizo una faena larga, con pases de todas las marcas, aunque muy desilgada, oyendo aplausos en distintos momentos. Acaba de una gran estocada. (Ovación y saludos).

Niño de la Palma en el de Moura se ciñe al torear a la verónica y es empujado, saliendo con la taleguilla rota. Quitó por chiquelinas oyendo palmas. Faena por la cara para una estocada. Descabello. (Aplausos). En el de Terrones, muy bravo y noble, oyó aplausos con la capa. Con la muleta faena con pases de todas las marcas, algo tropicado, siendo cogido y volteado sin consecuencias aparentes. Acabó de estocada corta y entre aplausos grandes pasó por su pie a la enfermería. Fué asistido de varios palcazos. Gómez Junior muy valiente y voluntarioso toda la tarde. Puso buenos pares de banderillas a sus dos novillos, oyendo ovaciones. Con la capa estuvo valiente escuchando aplausos. A su primero le hizo una faena por bajo para pinchazo y estocada. (Aplausos) A su segundo faena breve para pinchazo y estocada. Fué despedido con aplausos.

La novillada duró dos horas y media. — (CIFRA).

EN BARCELONA

BARCELONA, 23.—Cuatro toros de Escobar y dos de Francisco Casado para Morenito de Talavera II, Galisteo y Chatito de Mora, mejicano.

Morenito de Talavera II fué aplaudido con el capote en su primero, al que clavó dos pares y medio que se aplaudieron. Hace una faena de dominio y mata de estocada y descabello. (Aplausos.) En el cuarto es ovacionado con la capa y en tres pares de banderillas. Hace una faena muy valiente y adornada, entre ovación y música. Mata de media y descabello. (Ovación, petición de oreja, vuelta y salida.)

Galisteo trasteó a su primero por la cara. Dos pinchazos, media y tres descabellos. En el quinto oye aplausos con el capote. Hace una faena por naturales, de pecho y molinetes y oye la música. Acaba de una estocada. (Ovación y vuelta.)

El mejicano Chatito de Mora es ovacionado con la capa. Clava tres pares de banderillas buenos y con la muleta realiza una faena lucida. Mata de dos pinchazos, media y una entera. (Aplausos.)

En el sexto, Chatito lo fija con unas verónicas que se aplauden. El mejicano clava dos pares y medio de banderillas. Con la muleta, realiza una faena a base de pases por alto y naturales, que se ovacionan. Un pinchazo y una corta y media estocada. Se le despide con una ovación.

Peso de las reses: 209, 211, 174, 178, 225 y 195.—(CIFRA).

EN VALENCIA

VALENCIA, 23.—Tres novillos de Buendía, antes de Santa Coloma, y tres de Flores Tassara, de Sevilla, para Machaquito, Vito y Chaves.

Machaquito estuvo bien con el capote toda la tarde, haciendo varios quites que fueron muy aplaudidos. En su primero estuvo cerca con la muleta, aguantando con valentía las coladas del astado. Lo mató de un pinchazo y una entera. (Palmas). A su segundo—un bicho resentido de las patas, que se caía constantemente—le hizo una faena breve, apropiada a las condiciones del novillo, y lo despachó de dos medias estocadas. Fué ovacionado.

Vito obtuvo un clamoroso éxito. A su primero lo toreó bien con el capote. Prendió primeramente un par de banderillas, después medio y cerró el tercio clavando tres palos a la vez. (Ovación). Con la muleta hizo una gran faena con pases estatuarios, naturales ligados con el de pecho, pases en redondo y otros superiores, entre ovaciones y música. Dos pinchazos y una entera. (Gran ovación, dos orejas, vuelta y saludos). En su segundo clavó tres pares de banderillas superiores y, después de obtener permiso, un cuartito par al cambio, imponente. Escuchó una gran ovación y fué obligado a dar la vuelta al ruedo. Con la muleta hizo otra faena extraordinaria, con pases naturales ligados con el de pecho, un pase cambiándose la muleta en el momento de la embestida de la res. Otros de adorno. Más pases corriendo muy bien la mano, entre entusiasmo y música. Mata de una entera y un descabello. (Gran ovación, oreja, vuelta al ruedo y saludos.)

Chaves Flores, a su primero, a fuerza de pisarle el terreno, le sacó algunos pases naturales buenos. Luego da otros estatuarios y derechazos aguantando mucho. Termina de una entera, un pinchazo y una estocada. (Palmas). En su segundo estuvo voluntarioso y valiente, toreando por naturales y derechazos, pero estuvo desafortunado con el acero y escuchó un aviso.

Vito fué sacado de la plaza en hombros. Peso: 157, 165, 171, 187, 206 y 192.—(CIFRA)

ARRUZA SALE PARA SEVILLA, EL MIERCOLES

LISBOA, 23.—El miércoles sale para Sevilla el diestro mejicano Carlos Arruza.—EFE.

DIAMANTINO VIZEU, APRENDIÓ A TOREAR EN SEVILLA

SEVILLA, 23.—El novillero portugués Diamantino Vizeu, que tanto éxito obtuvo en la corrida celebrada en el día del Corpus, ha declarado que aprendió a torear en Sevilla en el año 1941, durante una temporada en la que tomó parte en las faenas camperas de algunos ganaderos andaluces. El Niño de la Palma (padre) fué su maestro. Diamantino Vizeu volverá a torear en Sevilla en el próximo mes de julio. Ha dicho que el público sevillano no es exigente, sino muy inteligente.—(CIFRA).



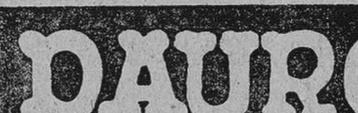
NOTA, por Miranda
Hospedaje en fiestas, o el «Sueño de una noche de verano».

Egipto y el Líbano establecerán relaciones diplomáticas con el Vaticano

ROMA, 23.—Según el diario «Il Quotidiano», se encuentra en Roma, en espera de concesión de audiencia por el Santo Padre, una misión árabe que trae la finalidad de llamar la atención del Vaticano sobre el problema de Palestina.

El periódico añade que, con arreglo a informaciones recibidas de El Cairo, Egipto quiere establecer relaciones diplomáticas con la Santa Sede.

Recuerda, por último, que en breve se hará el intercambio de representantes entre el Vaticano y el Líbano.—(EFE).



El servicio exprés diario de paquetería que TRANSPORTS CLAUDIO GARCIA tiene establecido desde el día 21 con el Campamento de Montejaque, se mantiene con normalidad y continuará sin interrupción alguna. Oficinas: Campillo Bajo y San Pedro Mártir, 1. Teléfono 2366

Encargue todos sus asuntos a



CONCEPCION 37 ENTRLO. DCHA. Granada

El «Sueño de una noche de verano», en el Palacio de Carlos V

Triunfó una vez más el Teatro Lope de Vega en estas funciones patrocinadas por la Asociación de la Prensa

Otro éxito completo de público y de arte, han sido las dos funciones celebradas en el Palacio de Carlos V, completamente llenas del más selecto auditorio, y en las que el Teatro Universitario, patrocinado en estas fiestas de arte por la Asociación de la Prensa, ha dado a conocer a los granadinos, «El sueño de una noche de verano», de Shakespeare.

Maruchí Fresno, Carmen de Lucio y Asunción Balaguer, desempeñaron con todo acierto los principales papeles femeninos de la obra grata. Y José Sánchez, Fernando Monsalve, Avelino Cánovas, Paco Roca, Manuel Soler, Emilio Prieto, Mauricio Gómez y demás jóvenes, verdaderas realidades ya de este teatro universitario, bajo la admirable dirección de Pepe Tamayo, supieron llevar a la más feliz realización también sus personajes.

Un prodigio el acierto de la luminotecnia, vestuario y decorados. Torres Labrot, ha realizado maravillas, así como A. Moral Vilchez, y un lleno absoluto las dos noches de escenificación.

No olvidemos en el elogio las adaptaciones musicales de Mendelssohn y los fondos originales del maestro Manuel Parada, que dirigió admirablemente a una orquesta toda armonía y seguridad en la difícil ejecución.

Mencionemos también al grupo de niñas en su «ballet» bajo la dirección de Miguel del Castillo.

LA FIESTA DE LAS ESPIGAS

Gran solemnidad tuvo la fiesta de las Espigas, celebrada en la madrugada anterior.

Los adoradores, congregados toda la noche en la iglesia de Santa Isabel la Real, salieron en procesión con el Santísimo, en las primeras horas de la madrugada, marchando a la explanada de San Nicolás, donde tuvo lugar la bendición de los campos y de la ciudad. En la comitiva religiosa abría marcha la sección montada de la guardia urbana, y la cerraba la banda de música del Frente de Juventudes.

Hoy desfilará por nuestras calles la Gran Tropa de Elefantes del Circo Price para despedirse del pueblo granadino

Con motivo de ser hoy el último día de actuación en Granada de la gran Compañía Internacional del «Circo Price» de Madrid, a primera hora de esta tarde desfilará por nuestras principales calles la gran tropa de elefantes del Circo Nacional Knia de Suiza, para despedirse del pueblo granadino que tan buena acogida les ha dispensado.

Los elefantes saldrán del Circo a la 1'30, y llegarán hasta Puerta Real.

Fiestas para hoy y mañana

LAS DE HOY, LUNES

Por la mañana.—De once a una, concierto en la plaza de la Trinidad.

Por la tarde.—A las tres, Concurso Hípico en el Hipódromo de Armilla.

Por la noche.—A las once, veladas e iluminaciones en el ferial, Carrera del Genil y paseo del Salón. A las 11'30, primer concierto en el Palacio de Carlos V, por la Orquesta Sinfónica de Madrid, dirigida por el maestro Ernesto Halffter, organizado por el Centro Artístico.

LAS DE MAÑANA

Por la mañana.—De once a una, concierto en el Campillo.

Por la tarde.—A las tres, Concurso Hípico en el Hipódromo de Armilla. A las cuatro, concurso de Tiro Nacional en el Polígono de las Conejeras.

Por la noche.—A las once, veladas e iluminaciones en el Ferial, Carrera del Genil y paseo del Salón. A las 11'30, segundo concierto en el Palacio de Carlos V por la Orquesta Sinfónica de Madrid, organizado por el Centro Artístico. A las doce, fiesta en el chalet de la Real Sociedad Tennis Granada.

Choque de trenes en Coimbra

LISBOA, 23.—Un choque entre un tren de viajeros y un mercancías se produjo en la estación de Coimbra.

Se desconocen detalles, aunque se sabe que el número de heridos es muy elevado.—(EFE).

PROXIMO CONGRESO REGIONAL DE TRABAJADORES EN VALENCIA

VALENCIA, 23.—Del 19 al 31 del próximo mes de julio se celebrará en esta capital un congreso regional de trabajadores, en el cual importante problema de carácter social de urgente solución serán estudiados por representantes de las provincias de Valencia, Alicante, Castellón, Murcia y Baleares. Se calcula que tomarán parte en el congreso un centenar de trabajadores elegidos libremente, que harán llegar al congreso aquellos puntos que consideren de interés.—(CIFRA).

A 47 GRADOS EN SEVILLA

SEVILLA, 23.—El Observatorio Meteorológico ha registrado hoy 47.2 grados al sol y 37.2 a la sombra.—(CIFRA).

UN TIBURON DE CUATRO METROS PESADO EN LAS PALMAS

LAS PALMAS, 23.—En la playa de Alcaravanas, ha sido capturado un tiburón que medía unos cuatro metros de largo. Un individuo llamado Vicente Valencia, que se encontraba en aquellas aguas dedicado a las tareas de la pesca, observó que un pez de grandes dimensiones se había trazado uno de sus anzuelos. Como se encontraba casi dentro de la bahía, lo remolcó a interior de la dársena, varándolo en el embarcadero donde el tiburón es objeto de la curiosidad del público que allí acude. El pescador manifestó que había visto otros tiburones en las proximidades de la misma playa de Alcaravanas.—(CIFRA).

Balnearios Alhambra de Granada

REUMA - VIAS RESPIRATORIAS

UNA FIRMA EN CALZADOS

JUMARA

CON SUS MODELOS SELECTOS - VEA SUS EXPOSICIONES EN

BAZAR NOVEDADES - CALZADOS APOLO - CALZADOS JUMARA

Calzar y vestir bien lo complementa JUMARA con sus zapatos de moda. Señorita distinguida... Caballero aristocrático... sus zapatos preferidos adquieralos en JUMARA. El más asombroso surtido en zapatos de caballero, blancos, marrones, color y negros, piso de suela, a ONCE DUROS es un regalo de los establecimientos JUMARA

BAZAR NOVEDADES - CALZADOS APOLO - CALZADOS JUMARA

Reyes Católicos, 109 - Zacatin, 3 - Alhóndiga, 15

USE CONTRA LAS CHINCHES

«PALMACHIN»

Botes de 125 c. c., 5 pesetas. Disolviendo el contenido de un bote de PALMACHIN en tres cuartos de litro de petróleo, aguarrás, bencina o gasolina, obtendrá un magnífico insecticida doméstico



Agencia Oficial

RECAMBIOS - NEUMATICOS - ACCESORIOS

LUIS RODRIGUEZ

Reyes Católicos, 33 - Telefonos 2268 y 2278



Chiqueros

EN LA NUEVA PLAZA

Luis Miguel Dominguín triunfó en la segunda corrida de feria

Pepe Martín Vázquez tuvo un torito ideal, y «Parrita» dió una buena serie de naturales

De esta segunda de feria celebrada ayer tarde en la Nueva Plaza, si esperaba más el público y con fundados motivos. El ganado estaba mucho mejor de presencia, y la casta prometía un resultado que no sería el de los de Albarrán. Luis Miguel Dominguín, lleva una buena carrera ascendente y se ha ganado esta temporada los carteles de todas las ferias de importancia, y en cuanto a «Parrita», nuestro público recordaba sus valentías del año anterior, y por eso su inclusión en una corrida de nuestra actual feria, le era debida en cierta forma. Así es que el público casi lleno la plaza, pues sólo hubo algún pequeño claro en la solana del 12.

Presiden también bellas señoritas. Los capadates vienen vestidos de violeta y negro Luis Miguel Dominguín, de tabaco y oro Pepe Martín Vázquez, y de negro y oro «Parrita» Aplausos al caballista del despojo. Y vamos al toro.

PRIMERO.—«Juncal», negro zaino, bien puesto. Número 10. El bicho se queda en los lances de Dominguín, por lo que no vemos nada de particular. La primera entrada a los picadores, es un marronzano. La primera vara, mala, y el bicho se duerme en la suerte. Dos varas más, y otro marronzano. El tercio ha sido de lo peor. No hemos visto nada en quites, porque estos han sido nulos.

A la salida del primer par, el bicho clava en las tablas el capote de un peón. Medio par más, y otro entero regular. Luis Miguel pasa de muleta por bajo, cerca. Un alto, unos de tirón, otro alto, (el bicho empuja por el izquierdo), y más faena valiente, obligando a la res a embestir dándole pataditas en el físico. Se arrodilla, coje un pitón, y así tira del bicho para obligarle a pasar. Vuelve la cara al tendido; da un molinete y entra a matar para una casi entera del lado de acá, aguantando que tira enseguida. Le ovacionan a pesar de donde ha quedado la espada, pero la faena ha sido la precisa. Vuelta y saludos.

SEGUNDO.—«Lionzo» número 3, negro zaino, brocho y con escasa representación en cuerna. Un bizcoñito, con el que se pueden hacer cosas con toda facilidad. Así Pepe Martín Vázquez, ya es cosa de no llamarse Pepín, hace la estatua en cuatro lances. Una mala vara y quite de Vázquez, con adorno. Otra en dos tiempos. Desarma a «Parrita» en el primer tiempo del quite. Otra vara y Luis Miguel da tres enormes faroles de rodillas. Ovación magna y justa. El segundo tercio lo constituyen dos pares y medio. El menor de los Vázquez, con la muleta hace de nuevo la estatua con la mona inocente que le ha tocado, en tres ayudados por alto, en varios en redondo, en tres naturales, un alto, otro banderazo, uno de pitón a rabo y seis de tirón. Faena lucida, se la aplauden. Ha tenido suerte con que le toque ese bicho. Sigue con dos molinetes, un pase con cambio de mano, por detrás; y a matar. Aquí se va de la recta por lo que le resulta media perpendicular. Descabella a la primera, y hay muchas palmas. Hasta hay corte de oreja, pero el diestro la arroja ante las protestas de algunos. Vuelta y saludos.

TERCERO.—«Pinito» número 16, también negro zaino. Doble muy bien. Tres verónicas de «Parrita». Resulta bravo el toro y recarga en la primera vara salien-

do con caballo y piquero al centro del ruedo y resistiendo bien el de la puya. Tres varas más y un marronzano. Los espadas no han hecho nada en quites, tendiendo sólo a no apagar al bicho. De la última vara va se ha salido «Pinito» solo. Un par de banderillas y dos medios constituyen el tercio segundo. Y en el tercio «Parrita» brinda al doctor don Juan Pulgar, que lo curó de su cogida el pasado año. Pases por bajo llevándose al bicho al centro del anillo; varios en redondo, movidos. De dentro a fuera, un metisaca; un pinchazo que salta y un estocazo delantero. Cero de enterradores. Un descabello a la primera. La cosa no ha resultado.

CUARTO.—Tras el descanso sale el cuarto. Llámase «Desenvuelto», y es negro zaino, corniacho Luce el número 2. Salta al callejón, de primeras. Pero esto no quiere decir nada, porque luego resulta que es bravo y suave. Unas verónicas muy toreras de Luis Miguel. Primera vara con desmonte. Luis Miguel quita por chucuelinas y rebolera. Segunda vara y el toro recarga. Dos lances de Pepe M. Vázquez en el quite. Un marronzano, partiéndose la vara en dos pedazos. A otro tercio. Un peón se adelanta cuando el público pide lo haga el espada, y clava un par. Ante la protesta Luis Miguel coje los arpones y clava un superior par de frente, y otro inmejorable al cambio. Ovación. Una gran faena de muleta de Dominguín el menor. Comienza con cuatro magnos pases sentados en el estribo. Sigue con dos altos y empiezan las florituras y adornos. Descuello un pase con cambio de flámula de mano. Más altos y tres en redondo. Hay un molinete de rodillas verdaderamente superior. Tres manoleínas (el bicho está ideal y el espada lo aprovecha). Más pases de adorno, tocaduras de pitón, pases suaves de tirón, etc. Va a entrar a matar y el público no le deja. Nueva serie de pases en redondo apoyándose en el toro para salir de la suerte. Un pinchazo sin soltar. Media alta entrando muy bien. Pero se desluce al descabellar, pues hasta la sexta no acierta. A pesar de ello, como la faena en general ha sido muy buena se le concede la oreja, con gran ovación, vuelta y saludos. Caen al ruedo chaquetas y cubre cabezas. El bicho es también aplaudido en el arrastre.

QUINTO.—También es un buen ejemplar. Se llama «Juncal», negro meano, número 21. Unas verónicas del menor de los M. Vázquez, con el compás abierto. Recarga y se duerme «Juncal» en la primera vara, hasta que derriba. Dos chucuelinas de Vázquez. Un marronzano. Una vara con recargo, y saca suave Luis Miguel. Segundo tercio. Tres buenos pares, uno de ellos de «Rosallito de Granada». Pepe Martín Vázquez, hace la siguiente faena de muleta. El primer pase con las dos rodillas en tierra. Dos altos, dos en redondo. Más altos, también en redondo, tranquilo. Un afarolado. Un pase de nueva invención, con su correspondiente achuchoncillo. Un molinete en plena cabeza. El de la firma, también achuchado. Otro molinete. Unos pases con rodillazos, pero por la cara. Media tendenciosa y un descabello a la segunda. Hay palmas y también algún pito.

SEXTO.—Este sexto coincide en que también tiene en el pelo el número 6. Se llama «Periante» y es negro zaino, y abierito de puas. Un peón abusa dejando el ca-

pote sobre el burladero para que el bicho remate y pierda en facultades) como así ocurre.

Dos verónicas de «Parrita». Cuatro varas, recargando el bicho en la segunda. Luis Miguel da dos buenos faroles. Con sólo dos pares se pasa al tercio final. «Parrita» muleta por bajo. Lo mejor de la faena, son una serie de naturales, lo que es digno de todo elogio. Un ayudado por bajo y unos de tirón. Los naturales han sido en número de ocho. Con el pincho la cosa cambia de color. Un pinchazo sin soltar; media con desarme —arriba—, y un descabello a la sexta.

RESUMEN.—Los toros de Villamarta han satisfecho a la afición. Véase su peso por el orden de su lidia: 268, 277, 254, 738, 279 y 268 kilos, respectivamente. Dos muy bravos y suaves, otros se aplomaban y quedaban durante la lidia, pero en general sin mayores dificultades.

Luis Miguel Dominguín es un gran torero. Su faena completa al cuarto, y la buena que también desarrolló en el primero, así lo demuestran cumplidamente. Posee sobre todas las condiciones para ser —como lo es ya—, figura imprescindible en todo buen cartel —una cualidad primordial—, la decisión de llegar y la voluntad para complacer a los públicos. Afición, voluntad y «espencia». Su presentación ante nuestro público, no ha podido ser mejor. Y la afición ha salido complacidísima.

Pepe Martín Vázquez —que no cabe duda es un buen torero— no ha estado lo lucido del año anterior. Tuvo un segundo toro «bizcochable», con el que debió armar una revolución.

«Parrita», no ha tenido su tarde. Ha sido una actuación en gris, que no esperamos de quien tan buena presentación tuvo el año anterior. Otra vez será. Le alabe mucho los naturales —pues lo merece—, y vamos a ocuparnos de estas alturas, de la primera de feria.

Poco hemos de hablar de esta primera corrida, del jueves de Corpus, que este año ha sido la de inauguración de temporada, cosa insólita y que no tiene explicación satisfactoria. Esta corrida del jueves resultó exactamente como se esperaba dados los componentes del cartel. Ganado mediocre, y toreros en que se supla la calidad con la cantidad. Y así el escaso público que asistió al caro festejo, y sólo lleno media plaza cuando más, salió reengañado de la corrida, que se distinguió sobre todo por la falta de alegría que reinó en ella y por la mala labor de los espadas, salvo muy contadas excepciones a ratos. Con decirle a ustedes que hasta las mullitas arrastraban los toros, al paso en vez de hacerlos al trote casablero, está todo dicho! Aquello era una conducción de «séptima clase». Y el duelo de despedida... en la puerta de la plaza, prometiendo no volver... hasta la próxima corrida, que es lo que le ocurre siempre en estos casos al buen aficionado. Mal ganado el de Albarrán —dos novillos improprios entre ellos, por los que seguramente habrá recado multa en la ganadería—, bichos de mansedumbre, que salían sueltos de las puras, y coqueando; piqueros «fusilables», que «carriocaban» a los astados; el asesor presidencial que apuraba en algunos este primer tercio de manera inverosímil; y de los cuatro espadas, sólo «Andaluz» en algunos destellos de buen torero, y enterado.

Los otros tres, no cuajaron una faena ni por asomo. «Cañero» desperdició un bicho el más bravete —el primero—, y quedó mal en el quinto, también. Nada con la cape; nada con los rehiletes; y nada... de nada y con nada. «Cañitas», esperábamos justificara su fama de valentía con las reses, por lo menos. Y nada también, estuvo muy flojo y desdibujado toda la tarde. Pepe Dominguín, excelente rehiletero, de grandes facultades en esta suerte, tuvo en ella su único elogio por la manera de ganarle la cabeza al enemigo y clavar de poner a poder. Pero, para usted de contar. Y en cuanto a «Andaluz», comenzó en el tercio demostrando al que lo necesitara, qué es lo que había que hacer con los toros inciertos para hacerlos la faena apropiada. Pero después de tener al enemigo «bizcochable», tendió a aligerar y a no hacerse.

Y para no cansar a ustedes más —ya que la corrida no merece más detalles—, les diré que lo único anotable en elogio suministrado por los diestros, en gotas sueltas en aquella soporífera fiesta que duró tres horas, fue lo siguiente: Tres faroles y media de rodillas de Pepe Dominguín en un quite al primer toro; tres naturales regulares y un afarolado de «Cañitas», al segundo; una faena inteligente de Andaluz al tercero, para apoderarse de él, y media alta, y alguno de los pares de Pepe Dominguín al octavo, de poder a poder. Y para usted de contar. Bien poco fue, ¿verdad?

Los toreros de la primera de feria, salieron vestidos: «Cañero», de verde claro y oro; «Cañitas», de púrpura y oro; Andaluz, de celeste y oro; y Pepe Dominguín, de hoja seca y oro.

Y ya a esperar la novillada fin de fiestas. Veremos si el mejicano Liceaga confirma lo que en su elogio se dice por ahí fuera. Y si sus compañeros de tanda quieren completarnos una buena tarde, final de este exiguo programa ferial del Corpus de 1946. ¡Así lo deseamos!

EL BACHILLER CANTA-CLARO

En Badajoz, el presidente propone una multa de veinticinco mil pesetas para Pepe Luis Vázquez y detiene a un picador

Cortan orejas Llorente, Pepe Luis Vázquez, Luis Mata y el Choni

BADAJOZ, 23. — Primera corrida de feria. — Siete toros de don Antonio Pérez, uno para el rejoneador portugués Mourtelra Correla y seis para Domingo Ortega. Pepe Luis Vázquez y Rafael Llorente.

Primero, de reñones. Sale indeciso de los chiqueros; Mourtelra, tras una buena preparación, clava el primer arponcillo en la paletilla derecha, encela de nuevo al bicho para otro en todo lo alto, otro de poder a poder, muy bueno, que se ovaciona. Sigue alegrando al bicho para clavar un buen par de banderillas entre tablas, repite con otro de la misma serie y cambia de caballo. Intenta un par metido en tablas y no se arranca. Repite la suerte y clava uno magnífico. Uno de muerte que falla y termina con otro del que el novillo queda agotado. Mata el sobrelante, después de unos pases movidos, con media que basta. (Palmas.) El portugués, entre aplausos, da la vuelta al ruedo.

Primero de lidia ordinaria. — Ortega lo fija con unos capotazos sin importancia y media verónica. Tres varas. Nada en quites. Tres pares. Comienza Ortega con unos pases de trasteo por bajo y al intentar uno por alto el toro se le va. Cambia de terreno para unos mantazos de alifio y una tendida de la que el toro busca la cama. (Pitos.)

Segundo. — Pepe Luis lo fija con cinco lances y medio. Un refilonazo y dos puyazos; dos pares, Pepe Luis cita con la muleta plegada para tres naturales. Sigue con cuatro en redondo, y de la firma. Se va al centro y sigue con una serie de ayudados, con la izquierda y el de pecho. Otros por alto y molinetes. Termina de media en todo lo alto que basta. (Ovación, dos orejas y vuelta.)

Terceero. — De salida dobla bien. Rafael Llorente le pone en suerte de varas con unos capotazos. Tres varas y un refilonazo. Pepe Luis hace un quite por chucuelinas que termina con una rebolera; Comienza Llorente con unos pases por bajo y sigue con otros en redondo y por alto. (Aplausos.) Al intentar otra serie en redondo sale tropicando terminando con un desplante de rodillas. Se perfila para una entera de la que rueda el toro sin puntilla. (Ovación, oreja, y vuelta.)

Cuarto. — Ortega lo saluda con dos lances muy movidos, que se protestan. Tres varas y dos pares. Ortega comienza de rodillas, junto a las tablas, pero el toro se cae. Sigue por alto con manoleínas y otros de trasteo pero el toro se cae; sigue por alto y de pitón a pitón, para terminar de un pinchazo y media estocada algo caída. (División de opiniones.)

Quinto. — Unos capotazos de Pepe Luis para poner al toro en suerte. Dos varas recargando mucho y el toro queda derengado. La última, se pone después de haber cambiado el tercio. Dos pares. Pepe Luis, sin poder reear, porque el toro se cae, no logra entrar a matar y descabella al primer intento. (Bronca inenarrable.)

Sexto. — Más chico que los anteriores. Llorente le da unos lances que pasan despercebidos porque dura la bronca contra Pepe Luis, el picador y el ganadero. Un refilonazo y dos medios pares. Brinda al público y da unos pases ligados con de rechazos, afarolados, un molinete y alifio para media que basta. (Silencio.)

El presidente ha propuesto que por la arbitrariedad cometida por el picador Antonio Díaz, durante la lidia del quinto toro, se multe a Pepe Luis Vázquez con veinticinco mil pesetas, toda vez que constó en ello. El picador ha sido detenido. — (CI-FRA.)

Segundo. — Toscano veroniquea bien. Tres varas y tres pares. Faena de preparación, con algunos naturales a un toro difícil. Tres pinchazos y una media que basta.

Terceero. — Luis Mata da cinco verónicas y media. (Aplausos). Es aplaudido también en un quite ceñidísimo, juntamente con Toscano. Cuatro varas. Dos pares y medio. Aguarda tres de rodillas soberbios. (Ovación). Sigue con naturales ligados con el de pecho, ceñidísimo, entre ovaciones. Da tres manoleínas terminadas con un afarolado. (Ovación) Una estocada magnífica y descabello. (Gran ovación, oreja, petición de otra, vuelta y salida.)

Cuarto. — Choni recibe a su toro con varias verónicas. Tres varas y varios refilonazos. Dos pares y medio. Empieza con varios pases de castigo. (Aplausos). Sigue muy valiente a un toro lidiabile. Un pinchazo y media que basta. (Ovación y vuelta.)

Quinto. — Toscano da seis verónicas y media ceñidas. (Aplausos). Quita de frente por detrás. (Ovación). Tres puyazos, el último tan fuerte que hace acostarse al toro. Toscano coge los palos y pone dos pares al cuarteo y otro de poder. (Aplausos). Faena muy ceñida, por naturales, de pecha y de cabeza a rabo, temerarios. (Aplausos). Manoleínas. (Música). Naturales estatuarios. (Ovación y olés). Más faena ceñida, con la izquierda, que levanta al público. Pinchazo, y otro que basta. (Ovación, vuelta y prendas.)

Sexto. — Luis Mata da cinco verónicas y media. (Aplausos). Sigue adornado en quites. Tres varas, tres pares. Comienza con tres naturales ceñidos, ligados con el de pecho, y varios de cabeza a rabo. Sigue muy valiente. (Aplausos). Media honda y descabello a la primera. (Gran ovación.)

Peso de los toros: 208'5, 211, 233, 234, 222 y 223'5 kilos, respectivamente. (Cifra)

EN LISBOA

LISBOA, 23.—Fermin Rivera, Juanito Belmonte y Gregorio García, lidiaron seis toros en la plaza Lisboeta. Paquito Mascarenhas, fué ovacionado al rejonear dos novillos.

Fermin Rivera fué ovacionado también en sus dos toros.

A Juanito Belmonte le correspondió el lote más difícil y fué cogido sin consecuencias.

Gregorio García se lució con la muleta, sufriendo una aparatosa cogida que no le impidió proseguir la lidia. Presenció la corrida Carlos Arruza.—EFE

(Más información, en pág. 4)

CONCIERTOS EN CARLOS V

El complemento de su elegancia será una Capa o Bolero de bonitas pieles

PELETERIA

EL REGALO

Bibarrambla, 21

EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 23. — Corrida a beneficio de la Cruz Roja. Seis toros de Juan B. Conradi, de Sevilla, para El Choni, Toscano y Luis Mata.

Primero. — El Choni es aplaudido con la capa. Tres varas. Luis Mata, aplaudido en el tercio de quites. Dos pares y medio. Choni comienza con dos de cabeza a rabo y sigue con naturales. (Ovación). Más naturales. Una rebolera ceñida. Una serie de manoleínas entre aclamaciones. Estocada superior, que basta. (Ovación, oreja, petición de otra, vuelta y salida.)

PALACIO DE CARLOS V (ALHAMBRA)

Organizado por el Centro Artístico, hoy, lunes, Primer Concierto por la

Orquesta Sinfónica de Madrid

Director: Don Ernesto Halffter

PROGRAMA

LA GRUTA DE FINGAL : Mendelssohn
ARIA de la Suite en re : J. S. Bach
ZARABANDA, GIGA Y BADINERIE : Corelli

SEXTA SINFONIA (Pastoral) : Beethoven

I Apacibles canciones que despierta la contemplación de los campos.

II Escenas junto al arroyo.

III Alegre reunión de los aldeanos. Tempestad. Canciones pastoriles. Agradecimiento y alborozo de los campesinos pasada la tempestad.

LOHENGRIN (Preludio) : Wagner

TRISTAN E ISEO (Preludio y muerte de Iseo) : Wagner

CABALGATA DE «LA WALKYRIA» : Wagner

JUGUETES NOVEDAD!

DURBIS Juguete para todos SEIS PESETAS. (Exclusivo)
MONO-CINEMA Cine de bolsillo QUINCE PESETAS

ALMACENES «EL 95»

PLAZA DE BIBARRAMBLA, 15 TELEFONO 1689

JUGUETERIA EN GENERAL

San Mediano



agua, sol, bosque...

...un remanso de paz en plena Naturaleza y una cura de aguas en el Balneario de Lanjarón, es para el enfermo de hígado, riñón, estómago e Intestinos, el tratamiento más eficaz y seguro, al par que la más agradable de las vacaciones estivales

Lanjarón

(GRANADA)

MODA FOLLETO A

BALNEARIO DE

IRLANDA VENCIO A ESPAÑA POR 1-0

EN LA SELECCION ESPAÑOLA FALLARON LOS INTERIORES, IPIÑA Y JUGO

Jugaron muy bien los irlandeses, que marcaron el gol en un fallo de Aparicio-Martin fué sustituido por Zarra a la media hora de juego

MADRID, 23. — Alineaciones: Irlanda: Martín; M. Millan, Aerne; Carey, Vernon, Farrell; O'Reilly, Sloan, Walsh, Alinden, Eglinton.

España. — Elizaguirre; Jugo, Aparicio; Gozalvo, Ipiña, Huete; Iriondo, Panizo, Martín (antes de finalizar el primer tiempo, Zarra), César, Gainza.

Arbitró el suizo Walburg, auxiliado por los colegiados españoles Melcón y Plácido González.

Después de la llegada del Generalísimo al estadio Metropolitano; salieron los dos equipos al mismo tiempo al terreno de juego, siendo muy aplaudidos. A continuación, se alinearon frente a la tribuna presidencial en posición de firmes y formando una línea con el árbitro y jueces de línea en el centro, tocándose los himnos a continuación, primeramente el irlandés y después el español.

COMIENZA EL PARTIDO

Sorteado el terreno, eligió Irlanda, correspondiendo por tanto el saque a España. Primeramente domina España y el juego es muy rápido, especialmente por parte irlandesa. A los cuatro minutos ataca Martín y la defensa contraria envía a córner. Dos minutos después, un servicio de Gozalvo lo pierde Gainza. A los nueve minutos, un pase de Panizo a César y de éste a Martín, lo convierte en gol el delantero centro español, pero el portero irlandés se hace con la pelota y el árbitro no lo concede, por estimar que el portero irlandés se había hecho con la pelota antes de la línea. A los catorce minutos, un tiro de Gainza lo bloca el portero. El juego irlandés continúa dominando con juego rápido y seguro. A los quince, un tiro de Gainza rozó el poste, y a continuación saca el primer córner contra Irlanda, que Panizo envía alto. A los dieciocho, un tiro de Farrell sale fuera.

A los veintinueve minutos, centro de Gainza, que remata de cabeza Panizo a las manos del portero. A continuación, un tiro de César sale alto. A los treinta y cinco minutos, sale al terreno Zarra, por orden del seleccionador, abandonando el juego Martín. Un tiro de Eglinton sale fuera.

EL GOL IRLANDES, DEBIDO A UN FALLO DE APARICIO

Los irlandeses continúan jugando con gran técnica y dominio de la pelota, pero rematan poco. A los treinta y ocho minutos se produce el único tanto de la tarde. El delantero centro, Walsh, aprovecha un fallo de Aparicio para entrar entre los dos defensas y enviar un tiro por bajo, largo y cruzado, que Elizaguirre no puede detener. A los 43 minutos, un tiro de Walsh sale fuera por muy poco. En esta parte han fracasado los jugadores españoles Jugo, Ipiña, y los dos interiores, Panizo y César. Por parte irlandesa, todos actuaron muy bien, y buscaron en todo momento la pelota con un gran entusiasmo.

En esta parte se sacaron cinco córners contra Irlanda y uno contra España.

En la segunda parte saca Irlanda. Al salir al terreno de juego se pita a la selección española, mientras se aplaude a los irlandeses. En los comienzos el juego es igualado. A los cinco minutos chocaron con la cabeza Jugo y Sloan, parándose un poco el juego. Sloan abandona el terreno. En el primer córner de esa parte, contra Irlanda, remata Panizo, pero el defensa derecha despeja en la misma línea cuando el portero estaba batido. Al minuto entra Sloan con la cabeza vendada. A los doce, un tiro de Panizo va a las manos del portero. Ipiña está fracasando rotundamente. No encuentra su sitio, y lo mismo le sucede a los interiores. A los veintitrés, una arrancada de Gainza con pase a Iriondo y tiro de éste, lo detiene el portero. A continuación, un remate de César lo para el portero. Uno de Walsh lo envía Elizaguirre a córner. Aparicio choca con el extremo izquierdo Eglinton y los dos se lesionan. También cae el defensa izquierdo cuando no se hallaba en juego, debido seguramente al calor. A los treinta minutos ataca España en tres ocasiones, salvadas dos por el portero y la tercera Zarra envía fuera. A los treinta y tres, Gozalvo envía un tiro que el portero desvia a córner. Se interna el extremo O'Reilly, y Elizaguirre se expone en una temeraria parada y detiene la pelota. A los treinta y ocho, centra Gainza y remata Zarra de cabeza alto, y a los cuarenta y dos, un gobe franco sacado por Gainza lo remata Panizo por bajo y el portero con el pie desvia a córner. En esta parte España sacó diez córners contra Irlanda, y éstos, dos contra España.

El partido ha causado decepción entre los 70.000 espectadores que asistieron al mismo. — (ALFIL)

MAS DE SETENTA MIL PERSONAS VIERON EL PARTIDO

MADRID, 23. — Desde las cuatro de la tarde, hora en que se abrían las puertas del Estadio Metropolitano, los aficionados comenzaron a afluir de una forma extraordinaria. A pesar del gran entusiasmo existente, en las puertas del recinto deportivo se vendieron numerosas entradas por bajo del precio fijado.

A las cinco de la tarde llegaron los jugadores españoles al Estadio procedentes de El Escorial, y media hora más tarde los irlandeses. El lleno completo se registraba a las cinco y cuarto y parecía mentira que pudieran entrar más aficionados en el Estadio.

Se calcula que asistieron más de 70.000 personas.

En la parte baja del Estadio se acomodaron numerosas sillas, y detrás de las mismas presenciaron el partido miles de camaradas del Frente de Juventudes.

GRANDES ACLAMACIONES AL GENERALISIMO

A la llegada del Jefe del Estado, se interpretó el himno nacional y una clamorosa ovación llenó por completo el amplio Estadio. Desde la entrada hasta el palco presidencial, las ovaciones fueron continuas, y después de instalarse en la misma continuaron durante bastantes minutos. S. E. el Generalísimo tuvo a su derecha a su esposa, y a la derecha de la misma, al ministro de Irlanda en España, y a su izquierda, a la esposa del ministro de Irlanda y esposa del ministro de la Gobernación. En la fila de atrás se sentaron el ayudante del Generalísimo, ministro de Asuntos Exteriores, ministro de la Gobernación y ministro de Justicia, con el presidente de la Federación Irlandesa, mister Seridán.

Al terminar el encuentro y durante el descanso, se repitieron las ovaciones con el grito de ¡Franco, Franco, Franco! y al abandonar el palco S. E. el Generalísimo estrechó la mano del ministro de Irlanda y le dijo: «Enhorabuena. Han jugado muy bien». Hasta la salida, el Generalísimo fué acompañado por una verdadera multitud que le aclamó con verdadero entusiasmo, viéndose impotentes las fuerzas de Orden Público para contener a los aficionados, que aplaudían y agitaban pañuelos constantemente. Al salir se interpretó nuevamente el himno nacional.

A la llegada fueron ofrecidos en nombre de la Federación unos hermosos ramos de flores a la esposa de S. E. el Generalísimo y el capitán del equipo español, Ipiña, se trasladó desde el centro del terreno antes de comenzar el partido, para hacerle en-

trega también del ramo que le había dado el capitán irlandés, Farrell. — (ALFIL)

«FALLARON LAS PIEZAS FUNDAMENTALES», DICE PASARIN

MADRID, 23. — Pasarin: Tenía grandes ilusiones en este equipo, al igual que la mayoría de los aficionados españoles. Fallaron las piezas fundamentales. El portero irlandés hizo todo lo posible porque no ganáramos, como era natural. Irlanda jugó muchísimo mejor aquí que contra Portugal el pasado domingo.

Tavarez da Silva, seleccionador portugués: Irlanda ha jugado mejor contra España que frente a Portugal. Me ha gustado mucho más.

Farrell, capitán irlandés: Ha sido de juego muy duro. Hemos merecido ganar. El equipo español es muy deportivo y han sabido perder.

Encinas: Yo no puedo decir nada. Seridán, presidente de la Federación irlandesa: Satisfecho por vencer a un equipo tan fuerte como el español. Muy contento, porque se ha jugado muy limpio y muy deportivamente. Satisfecho además por el resultado y creo que hemos tenido un poco de suerte. Encantado del trato de los madrileños.

Wickmann, miembro de la Federación irlandesa: Se jugó muy fuerte. Los nuestros han estado muy bien a pesar del esf. Merecieron ganar. Enhorabuena al equipo español, que posee verdadera fuerza y potencia. Gracias al público por su deportividad y comportamiento.

Harrys, seleccionador: Un partido muy bueno. El mejor que he visto en el Continente. El equipo español es el mejor equipo de fútbol que he visto hasta ahora.

Walburg, árbitro: Son mejores jugadores los españoles. Los irlandeses han actuado muchísimo mejor que en Lisboa. Si allí hubiesen jugado así, hubieran ganado por más de cinco goles. Me gustó la línea de defensa y la delantera española he sido fatal. Los mejores jugadores españoles, los dos extremos. — (ALFIL)

UN ESPECTADOR MUERE DE UN SINCOPE

MADRID, 23. — Durante el partido de esta tarde falleció a consecuencia de un síncope, mientras presenciaba el encuentro, don Félix Bueno Díez, natural de Peñafiel (Valladolid), que con unos amigos se había trasladado a presenciar el partido, después de regresar de Valencia.

El fallecido era amigo del presidente de la Federación Española de Fútbol, señor Rivero Meneses, quien una vez terminado el encuentro, se trasladó a la enfermería donde se había depositado el cadáver. — (ALFIL)

La selección de Cataluña vence a la de Castilla por 5-2

EL EQUIPO MADRILEÑO ACTUO SIN CONJUNTO NI ENTUSIASMO

BARCELONA, 23. — Cataluña, 5 (Calvo, 2, Sospedra Payás, Faria), Castilla, 2 (Juncosa y Pruden).

Alineaciones: Equipo Castilla: Marin; Clemente, Cobos; Farias, Mencia, Cuenca; Juncosa, Barinaga, Pruden, Campos y Escudero.

Equipo de Cataluña: Velasco; Casas, Curtá; Gonzalvo II, García, Venys; Sospedra, Hernández V., Calvo, Payás y Bravo. Arbitró el señor Villata.

Ha vencido bien la selección catalana, por haber jugado sus componentes con mayor entusiasmo que la de Castilla. Cataluña marcó su primer tanto a los 23 minutos de juego. Una buena combinación Sospedra-Calvo, permite a este cabecear el balón a la red. El primer gol de Castilla lo consiguió a los 32 minutos de esta primera parte el exterior derecha Juncosa, recogiendo un pase de Pruden para correr el balón, internarse y enviarlo sin precipitaciones al fondo de la portería. A los cuarenta minutos logra Bravo de unabezado el segundo tanto catalán.

El segundo tiempo sustituye Arenchibia a Barinaga, pero no consigue nada notable de la delantera castellana con el cambio.

EL COMANDANTE NOGUERAS, VENCEDOR EN LISBOA DE LA PRUEBA «TURF CLUB»

LISBOA, 23. (Servicio especial de Afil). En el concurso hipico internacional se disputaron hoy dos pruebas: la de «Salto Hubert», en la que se clasificó en primer lugar el capitán Guedes Campos, con el tiempo de 1 m. 28 s. y 9/10, montando el caballo «Ribamar»; en segundo lugar, el teniente Oviario Ramos, montando «Vouga», en 1-29-2/5; y en tercero, el comandante Noguerras, español, con «Ranchero», en 1-30, y la prueba «Turf Club», en la que se clasificó en primer lugar el comandante Noguerras sobre «Nerval», en 56 s. y 3/5; en segundo lugar, el teniente Miranda Dias, sobre «Brioso II», en 57 s. y 3/5; y en tercero, Guedes Campos, montando «Gongo», en 57 s. 4/5. — (ALFIL)

El tercer tanto catalán se produce a los 25 minutos, marcado por Sospedra en jugada personal. El cuarto tanto de Cataluña viene en ocasión de un acoso tenaz al marco de Castilla, con intentos de varios jugadores. Farias entrega precipitadamente el balón a Marin y lo envía a la red, dando el cuarto tanto a los catalanes. Todavía consigue Cataluña un quinto gol, cuando Payás, autor del mismo, al burlar a los defensas y disparar un buen zurdazo, que se ciela por alto. Faltando un minuto para el final Castilla aminora la distancia, logrando su segundo gol. Pruden consigue hacerse con el esférico y logra un tiro desde junto al área de penal, que se convierte en gol. — (Afil)

EL MURCIA GESTIONA EL TRASPASO DE RICART

MURCIA, 23. — El Real Murcia ha iniciado gestiones con el Castellón para el fichaje de su delantero centro, Ricart. También se encuentra en tratos con el Salamanca para la adquisición de sus dos extremos. — (Afil)

JOE GARSON ARRASTRA UN TRANVIA CON DOS REMOLQUES LLENOS DE VIAJEROS

CARTAGENA, 23. — A las doce, en la Puerta de Murcia, el campeón del mundo de fuerza, polaco-americano, Joe Garson, ha arrastrado un tranvía durante más de sesenta metros, con dos remolques llenos de viajeros, con un peso aproximado de 38.000 kilos. Con esta prueba, el forzudo Caron ha batido su propia marca, ya que en otras exhibiciones anteriores había arrastrado un tranvía sin remolque, y sólo en una ocasión lo hizo con un remolque. La prueba fué presenciada por millares de personas, que aplaudieron frenéticamente al coloso. En esta exhibición se batió el record mundial, establecido por el mismo Caron, en arrastre anterior de 25.000 kilos, siendo este establecido en 28.000 y 85 metros de arrastre. Actuó en la prueba el árbitro de la Federación de Alicante, señor Ibáñez. — (Afil)

Los periodistas extranjeros y madrileños marcharán esta noche a Madrid

Desde el miércoles, 19, Granada celebra en el presente año sus fiestas tradicionales de Corpus, instituidas por los Reyes Católicos para homenaje a Jesús Sacramentado.

Previos los alegres acordes de la Diana militar, la Pública constituyó la nota colorista de siempre, vistiendo la muñeca de la Tarasca precioso traje de la época goyesca; y la procesión del Santísimo fué majestuosa, solemne, nota cumbre del programa, que deja en el corazón del creyente un recuerdo imborrable y profundo.

Iluminaciones variadas y vistosas, desde las verbeneras del ferial a la innovación acertada de los árboles de la Carrera de Genil, cuajados de luces; conciertos notables, por las distintas bandas de música, entre ellas la muy excelente de la Policía Armada y de Tráfico llegada de Madrid; inauguración del estupendo campo de Deportes de la Juventud; Exposiciones de Pintura, de las que destacaremos la del veterano pintor don Rafael Latorre, celebrada por la Asociación de la Prensa, en sus salones; gran castillo de fuegos artificiales en la explanada ante la plaza de toros del Triunfo; deportes diversos; magníficas representaciones del Teatro «Lope de Vega», que puso en escena en Carlos V la gran obra de Shakespeare «El sueño de una noche de verano», organizado este festejo por la Asociación de la Prensa; corridas de toros en la Nueva Plaza; Fiesta de las Espigas, en Santa Isabel la Real, y bendición de los campos desde San Nicolás; auto sacramental en la plaza de las Pasiegas; todo un conjunto sorprendente de festejos, rico en matices y pleno de sugerencias.

El tiempo, espléndido, y una temperatura no excesivamente calurosa, coadyuvan a que el Corpus transcurra con brillantez, habiendo estado a cargo de la Feria Real de Ganados la parte pintoresca, con sus transacciones animadas, sus barracas de colorines y su desfile de jinetes apuestos y de gentiles amazonas.

Una animación extraordinaria ofreció ayer la ciudad, que desde la víspera y día de Corpus viste sus mejores galas y siente su más acendrada fe y su más sano regocijo en la solemnidad augusta que conmemora.

Los periodistas extranjeros y madrileños marcharán esta noche a Madrid

LA ASOCIACION DE LA PRENSA LES AGASAJO EN LA CASA DE LOS TIROS

Los periodistas extranjeros, directores en España de las importantes Agencias Reuter, United Press, y Associate Press, y los representantes de la Prensa madrileña que se encuentran en Granada, invitados por el Ayuntamiento, con motivo de las presentes fiestas del Corpus, fueron agasajados por la Asociación de la Prensa, en los Jardines de la Casa de los Tiros, con una merienda, sirviéndose los vinos y sangría en una surtida vajilla de Fajalauza, que les fué regalada como recuerdo de su estancia en nuestra ciudad y de este acto de confraternidad que realizaron con su presencia el Capitán general de la región, señor Lafuente Baleztena; gobernador civil, señor Fontana y alcalde, señor Gallego y Burin.

La agradable reunión, que duró más de dos horas, fué amenizada por un cuarteto de cuerda que interpretó selectas compo-

siciones musicales de Granados, Albéniz, etc.

Ayer por la mañana los periodistas, acompañados por una representación del Ayuntamiento y compañeros de Granada, recorrieron el ferial, oyeron Misa en la Basílica metropolitana y después, descansaron unos momentos en la Caseta del Centro Artístico, donde fueron atendidos por el presidente de la entidad y varios directivos. Por la tarde estuvieron en la corrida de toros y por la noche asistieron a la representación del auto sacramental «El gran Teatro del mundo», en la Plaza de las Pasiegas.

Hoy visitarán la Facultad de Medicina y efectuarán una excursión a la Sierra y por la noche, en el exprés, emprenderán el viaje de regreso a Madrid.

Todos ellos se muestran encantados de las bellezas de Granada y muy satisfechos de su estancia en ella.

Un éxito, la Exposición Latorre, en la Asociación de la Prensa

Muy visitadas también las Exposiciones del Centro Artístico, la de Gil Tovar y la de Educación y Descanso



El Gobernador civil, el Alcalde y los periodistas madrileños visitando la Exposición Latorre, en la Asociación de la Prensa.

El primer día de fiestas se inauguró en los salones de la Asociación de la Prensa la Exposición de cuadros de Rafael Latorre, el veterano pintor granadino, que con tan feliz acierto ha sabido llevar al lienzo la luz y el color de Granada.

Asistieron la tarde, inaugural, las autoridades granadinas, con el Obispo auxiliar, doctor Hurrado, el capitán general señor Lafuente Baleztena, el gobernador civil señor Fontana, el presidente de la Diputación provincial señor Gómez Morales, el alcalde señor Gallego, los periodistas madrileños que se encuentran en nuestra ciudad, y otras muchas personalidades y representaciones.

Define el arte de Rafael Latorre, su concepto especial de la luz. Ha sabido escoger siempre el esplendor de la plena luz granadina, y así sus cuadros son fieles trasuntos de nuestro cielo y de nuestro sol.

En esta Exposición, en que se ha sabido recoger la mejor obra del maestro, y a la que han dado todas las facilidades necesarias los poseedores de estos célebres cuadros, figuran en el máximo elogio, obras de tanto mérito como las que copian fidelísimamente la Carrera de Darro en tarde de lluvia, el desaparecido rincón del Pilar del Toro, tal como estaba allá por años finales del pasado siglo XIX, el retrato del cura del Sagrario don Manuel Teruel, día de nevada y tantas otras, que son admiradas por el numerosísimo público que todas estas tardes llena los salones de la Prensa, para admirar la producción del veterano maestro.

LA EXPOSICION DE GIL TOVAR Patrocinada por la Delegación provincial de la Subsecretaría de Educación Popular, la Sociedad Sierra Nevada está celebrando en sus salones la primera Exposición de sus

obras que presenta Gil Tovar, joven artista que apenas si ha rebasado los veinte años de edad, y que ya tiene una personalidad bien cimentada.

El dibujo de Gil Tovar se caracteriza por una gran precisión y profundidad. La mayor parte de su obra está en los periódicos. Una inteligente simplificación de procedimientos caracterizan también sus dibujos. Son apuntes vistos con toda la luz de que es capaz un alma andaluza.

Constituyen la Exposición once dibujos a pluma; trece a la acuarela, y cuatro óleos, todo, muy justamente celebrados.

Fué inaugurada esta Exposición, en la noche de ayer, asistiendo numerosa y selecta concurrencia.

LAS EXPOSICIONES DEL CENTRO ARTISTICO Y DESCANSO

También están siendo muy visitadas las Exposiciones regional de artistas que se celebra en el Centro Artístico, y a la que concurren numerosos artistas noveles en su mayor parte, y la de «Educación y Descanso» en el Hogar del Productor.

(Más información de fiestas, en la página 4.)

Por muy poco dinero puede disponer de servicios médico-quirúrgicos en toda su amplitud. ¿Dónde? En ASISTENCIA MEDICA.