

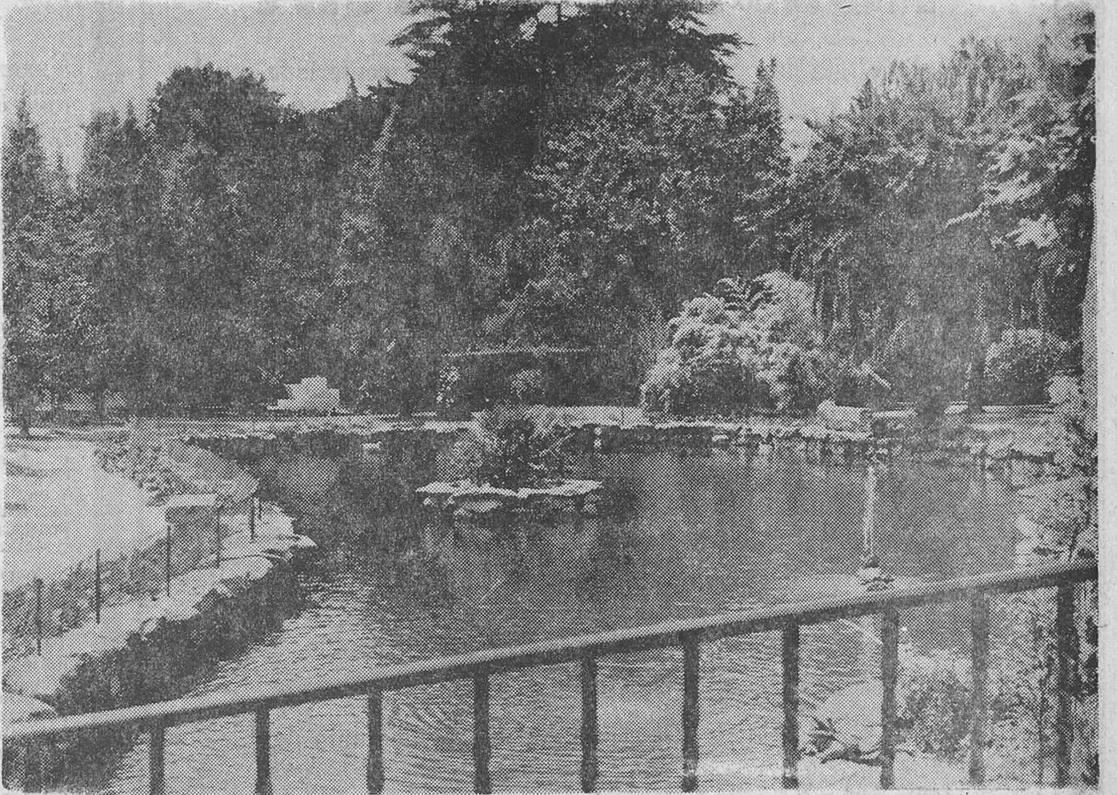
TERMINO EL MUNDIAL 78

ARGENTINA, CAMPEON

- Venció a Holanda en prórroga (3-1), tras el empate a uno en el tiempo reglamentario
- Kempes (jugador del Valencia) marcó dos tantos, convirtiéndose en el máximo goleador de la XI Copa del Mundo

El silbato del colegiado italiano Gonella puso fin anoche al XI Campeonato Mundial de Fútbol celebrado en Argentina y que comenzó hace justamente veinticinco días. El último encuentro —que hacía el número treinta y ocho de los disputados— reunía el máximo aliciente, pues en él se enfrentaban las dos selecciones más regulares. Y fueron los argentinos —anfitriones admirables y perfectos organizadores— los que se alzaron al final con el preciado galardón de la F.I.F.A., tras vencer por tres goles a uno a Holanda, no sin antes necesitar treinta minutos de prórroga para poder doblegar a los que eran subcampeones mundiales y que continuaban siéndolo, tras su derrota de ayer en Buenos Aires. La más importante competición futbolística del mundo ha bajado el telón con el triunfo de un cuadro sudamericano, que supo reunir en cada partido las virtudes necesarias para ser proclamado campeón mundial. Para los españoles —que también tuvieron su oportunidad—, el torneo concluyó a las primeras de cambio, tras tres partidos en los que se cosechó de todo: victoria, derrota y empate. Y el próximo Mundial, en España, en 1982. Habrá que echar el resto en todos los aspectos.—(Páginas deportivas.)

Abiertos al público por decisión del Rey



La presente fotografía muestra el aspecto de uno de los estanques de los jardines del Campo del Moro, que han sido abiertos al público por expreso deseo del Rey Juan Carlos

POSIBLE LINEA AEREA ENTRE MALAGA Y ALMERIA

SERIAN VUELOS DIARIOS APROVECHANDO LOS «MOSQUITOS» QUE HASTA AHORA HACIAN EL SERVICIO CON MELILLA

MALAGA, 25. (Efe.)—Es probable que en fecha próxima se establezca un servicio aéreo entre Málaga y Almería. En este sentido corren insistentes rumores, que recoge en su número de hoy el diario «Sur». Dice el periódico malagueño que al haberse destinado para la línea Málaga-Melilla el moderno avión «DASH-7», de 37 plazas, han quedado inactivos los pequeños aviones de 16 plazas, familiarmente conocidos como «Mosquitos», que cubrirán el trayecto entre la capital de la Costa del Sol y la ciudad melillense. «Sur» dice que los «Mosquitos» podrían destinarse a realizar vuelos diarios entre Málaga y Almería, lo que evita en muchos casos el recorrido por carretera entre las dos ciudades, que cuenta, entre otros obstáculos, con 100 curvas.

CUMPLEAÑOS DE LOS QUINTILLIZOS KIENAST



Los cinco hermanos mellizos del matrimonio Kienast, norteamericano, han celebrado su octavo cumpleaños. En la fotografía —de izquierda a derecha— aparecen los quintillizos: Sarah, Abigail, Any, Ted y Gordon adornando su tarta de cumpleaños con velas y figuritas

RODRIGUEZ SAHAGUN, EN JAEN

Le acompañan el director general de Minas y los presidentes del Instituto Geológico y de la Pequeña y Mediana Empresa

El ministro de Industria y Energía inauguró la sede de la Federación Empresarial Jienense

JAEN, 25. (Por Antonio GARRIDO.)—El ministro de Industria y Energía, Agustín Rodríguez Sahagún, ha llegado a primeras horas de esta tarde a Jaén, en el curso de una visita de carácter oficial. Acompañan en su viaje al ministro el director general de Minas, José Sierra López; el presidente de la Pequeña y Mediana Empresa, José Sanmiguel Montorio; y el presidente del Instituto Geológico de España, Adriano García Loygorri.

El ministro, a su llegada, marchó hasta el Gobierno Civil, donde era esperado por las primeras autoridades, encabezadas por el gobernador civil, Enrique Gómez Palmero. Después de asistir a un almuerzo íntimo, el ministro, acompañado de las autoridades, inauguró la sede de la Federación Empresarial Jienense.

Mañana, lunes, el ministro tiene previsto llevar a cabo una intensa jornada de trabajo que iniciará a las nueve y media con diversas reuniones, entre ellas con la Comisión de Colaboración del Gobierno con las Corporaciones Locales, y a las doce y media presidirá una reunión general con autoridades, representaciones de empresarios y Corporaciones.

¡Siga la flecha y gane seguro!

La más importante venta de FRIGORIFICOS jamás vista!

Para que Ud. ahorre tiempo, pasos inútiles y dinero.

MEJORES MARCAS MEJORES PRECIOS MAS FACILIDADES

Y PREMIOS 'SOBRE LA MARCHA'

ELECTRODOMESTICOS sanchez

En Hernani

Siete muertos al descolgarse un puente

★ Cayeron al río medio centenar de personas que presenciaban una regata de traineras

Al mediodía de ayer, en Hernani (Guipúzcoa), cuando presenciaban el paso de una regata de traineras, se rompió el cable de un puente colgante, cayendo al río cerca de medio centenar de personas. Aunque la profundidad en dicha parte del río no es superior a los tres metros, ya se han extraído siete cadáveres. (Página dos.)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

DOÑA MARIA ISABEL ROLDAN GARCIA

que falleció el día de ayer, a los 26 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su director espiritual; su esposo, don Rafael Hueso Carrión; sus padres, don Miguel Roldán Quesada y doña Virginia García Jiménez; hermanos, Inmaculada, Antonio, Virginia, Miguel, Horacio y Francisco Javier; madre política, doña Josefa Carrión Sola; hermanos políticos, Emilio, Jorge, Concepción, María Victoria, Cruz, Josefa, Ana y José; tíos, primos y demás familia

COMUNICAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar HOY, a las ONCE MENOS CUARTO de la mañana, desde el Hospital Clínico a la iglesia de San Agustín, donde se oficiará la misa de «corpore i nsepulto», por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Granada, 26 de junio de 1978

Funeraria Moral



D. O. M.

EL EXCMO. E ILMO. SEÑOR

DON ENRIQUE HERNANDEZ LOPEZ

Catedrático de Patología y Clínica Quirúrgica (Jubilado). Ex vicepresidente y Presidente de Honor de la Real Academia de Medicina de Granada. Decano Honorario de la Facultad de Medicina de Granada. Gran Cruz de la Orden Civil de Sanidad

que falleció el día de ayer, a los 81 años de edad, confortado con los Auxilios Espirituales y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su director espiritual; su esposa, Excmo. e Ilma. Sra. doña Presentación Domínguez Mendoza; hija, Ilma. Sra. doña Presentación Hernández Domínguez; hijo político, Ilmo. Sr. don Enrique Gálvez Giménez; nietos, don Enrique, doña Presentación, don Alfonso, don Alejandro, don Jesús, don Andrés y Laura Gálvez Hernández; nieto político, don Juan Pedro Raya Castillo; bisnietos, Juan Pedro y Ana María; hermanos políticos, doña Ely Meyer (viuda de Hernández), doña Ana María García Trevijano (viuda de Domínguez), doña Concepción Izquierdo (viuda de Domínguez) e Ilmo. Sr. don Miguel Castillo Merlo; sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás familia

SUPLICAN una oración por su alma y comunican el entierro, que se verificará esta tarde, a las CINCO, desde la Real Academia (Facultad de Medicina), hasta la iglesia de San Agustín, donde se oficiará el funeral «corpore insepulto», y que mañana, martes, a las OCHO Y CUARTO de la tarde, se celebrará un funeral en la Imperial Iglesia de San Matías.

Granada, 26 de junio de 1978

Funeraria Moral

EN HERNANI (GUIPUZCOA)

Siete muertos al desprenderse un puente colgante

Las víctimas presenciaban una regata de traineras y al romperse un cable cayeron al río medio centenar de personas. También hubo que lamentar algunos heridos, aunque de escasa consideración

HERNANI (Guipúzcoa), 26 (Efe).—Seis muertos es el balance definitivo del trágico accidente producido a mediodía de hoy en Hernani, al desprenderse un puente colgante sobre el río Urumea, cuando se celebraba una regata de bateles.

El hecho ocurrió a las doce del mediodía, en el lugar conocido por Elorrabi. En el momento en que los bateles pasaban por debajo del puente colgante había sobre el mismo unas 40 ó 50 personas, que fueron de un lado a otro para seguir mejor la prueba. Entonces se produjo la rotura de un cable y las personas que estaban sobre el puente cayeron al agua.

Nada más producirse la caída de los espectadores al agua, donde la profundidad oscila de 2 a 3 metros, los propios remeros de los bateles participantes en la prueba se lanzaron para tratar de rescatar a las víctimas.

Como consecuencia del accidente, seis personas han perecido, una de ellas de asfixia por inmersión y cinco por hidrocusión. Otras seis personas resultaron heridas leves y fueron asistidas una de ellas en la Cruz Roja y las otras cinco en el ambulatorio de Hernani. Pasaron luego a sus domicilios una vez efectuada la primera cura.

A las seis de la tarde los cadáveres habían sido ya identificados.

Se trata de:

—María Pilar Arrieta, de 8 años, natural de Hernani.
—Juan Ignacio Zuloaga Azcue, de 24 años, natural de Pasajes de San Pedro.

—Salvador Sagardia Olan, de 44 años, natural de San Sebastián.

—Fernando Estrada Corta, de 13 años, natural de Hernani.

—Carmelo Iceta Pagola, de 24 años, natural de Urnieta.

—Bautista Iceta Pagola, de 19 años, natural de Urnieta.

A media tarde de hoy quedaba en el lugar del accidente un retén de salvamento para continuar rastreando el río, por si se diera el caso de alguna posible víctima más, aunque se cree que el balance de víctimas es ya definitivo.

En las operaciones de rescate han intervenido miembros de la Asociación de Ayuda en Carretera (DYA), de San Sebastián, submarinistas del Cuerpo de Bomberos y miembros de la Guardia Civil.

La regata de bateles que se disputaba en el río Urumea estaba programada con motivo de las fiestas de la localidad, organizada por el Ayuntamiento.

La Corporación municipal va a reunirse con la comisión de fiestas con el fin de estudiar la suspensión de las fiestas en los cuatro días que quedan.

En numerosos balcones de la zona han sido colocadas ikurriñas con crespones negros, en señal de duelo por el trágico accidente.

CAUSAS DEL ACCIDENTE

HERNANI (Guipúzcoa), 26 (Efe).—A las seis y cuarto de la tarde concluyeron las operaciones de rescate en el río Urumea, donde a mediodía de hoy se desprendería un puente colgante durante la celebración de una regata, ocasionando seis muertos.

La mayoría de las víctimas fueron rescatadas de inmediato. De las cuarenta personas, aproximadamente que cayeron al agua, seis fallecieron y otras seis resultaron heridas leves.

Entre los heridos figura un remero, Nicasio Arrieta, tripulante del batel de Pasajes de San Pedro, que inmediatamente se desprendería el puente se lanzó al agua para prestar ayuda. El remero presentaba síntomas de congelación en los pies.

El puente colgante que atravesaba el río, al romperse un cable, dio vuelta. Estaba situado a una altura de dos metros sobre el agua.

Un experto en cables, que examinó el puente, explicó a "Efe" que el cable roto tenía aproximadamente un grosor de 27 milímetros. Considera que es suficiente para sostener un peso de 10 toneladas y dijo que el cable se había roto precisamente en una zona que está unida a un bulón que sujetaba el puente.

"La rotura de este cable —añadió— puede deberse a una oxidación en dicha zona, ya que prácticamente el cable, reventado con el escaso peso de las 40 personas que se encontraban sobre el puente al pasar la regata.

Entre los espectadores que cayeron al agua estaba el concejal del Ayuntamiento de Hernani y presidente del Club de Remo Olímpico de esta localidad, José María Irastorza, de 50 años de edad. Aun bajo la fuerte impresión de la tragedia vivida, dijo a "Efe": "sobre el puente se encontraban unas 40 personas. El año pasado yo mismo prohibí que se subiera la gente al puente por precaución, y este año no lo hice, ante las escasas personas que habían acudido a ver la prueba".

"Una vez en el agua —prosiguió— yo mismo he ayudado a sacar a un padre y a su hijo, pero al llegar a la orilla toqué fondo, que es de fango y quedé atrapado. Fue este mismo padre quien me ayudó a salir del agua".

Nada más ocurrir el accidente se presentó el gobernador civil de la provincia, Antonio de Oyarzabal, quien permaneció en el lugar hasta que finalizaron los trabajos de rastreo.

El obispo auxiliar de la diócesis, monseñor Setien, se ha ofrecido para officiar los funerales por las víctimas, cuya fecha y hora aún no se ha fijado. En estos momentos, el Ayuntamiento de Hernani se encuentra reunido con la comisión de fiestas y representantes.

UN MUERTO MAS

SAN SEBASTIAN, 26 (Efe).—Los cadáveres de siete personas han sido rescatados hasta las diez de esta tarde en Hernani, donde de este mediodía se hundió un puente que salva el río Urumea. Se sabe que otras cinco personas reciben asistencia en el ambulatorio de dicha localidad guipuzcoana.

Entre los escombros del puente y las aguas del Urumea todavía varias personas más, cuyo rescate se procede en estos momentos.

El puente se vino abajo y cayeron al citado cauce fluvial unas cuarenta o cincuenta personas que presenciaban desde dicho lugar una regata de trainerillas.

El lugar de los hechos se halla en la carretera comarcal 413 que pasa por Hernani.

PLANTA UN ARBOL TRATA CON CARINO A LOS ANIMALES. Es una promoción de la Sociedad Protectora de Animales y Plantas. Ayúdala. Teléfono: no: 22-56-44.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

ANA VARGAS MONTES

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 81 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual; sus hijos, María, Federico, Salvador, Virtudes, Antonia, Gracia, Juan y Ana Montoya Vargas; hijos políticos, hermano, Juan Vargas Montes; hermana política, María Pomares; nietos, sobrinos y demás familia.

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las SEIS de la tarde, desde su domicilio, Rambla del Espinar, hasta la iglesia parroquial de La Herradura, en donde se oficiará la misa de «corpore insepulto», por cuyos favores les quedarán agradecidos.

La Herradura, 26 de junio de 1978.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

D. José Martín Guirao

(GUIA INTERPRETE)

QUE FALLECIO A LOS 73 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, doña Luisa Peinado González; hijos, Carmen, José, Luisa y Pilar Martín Peinado; hijos políticos, Fernando López Muñoz, María Solana Fernández, Joaquín López González y Juan Carrillo Abril; nietos, hermanos, Miguel Martín Guirao; sobrinos y demás familia.

Al participar tan sensible pérdida ruegan una oración por su alma y comunican el entierro que se verificará esta tarde, a las cinco, desde su domicilio, Prolongación de Santiago, 71, hasta la Iglesia de Santo Domingo, donde se oficiará la misa de «corpore insepulto».

Granada, 26 de junio de 1978.

Funeraria Moral



TENDREMOS VERANO

Federico Mayor Zaragoza se despidió de sus electores • Fernando Aguirre Rodríguez, nuevo delegado provincial de Trabajo • Miguel Angel Pérez Tello, el montañero de la aventura del Eiger, ya camina con sus dos pies ortopédicos • Garrigues Walker visitará próximamente Granada • Plan de total control urbanístico • Experimento para facilitar el acceso a la ciudad por la carretera de la Costa

Esta vez sí. El título de nuestra sección se corresponde con la realidad meteorológica. Buenos días los que han hecho en la última semana, con un verano recién estrenado, y buenos augurios en las predicciones del tiempo de cara a un verano que se temía podía ser tan hostil como el del pasado año. Aunque no se puede vaticinar con rigor científico —la complejidad de la meteorología no lo permite por ahora— hay estudios e indicios que animan a pensar que el estío 1978 va a ser mejor que el precedente. De momento, y pese a que las vísperas han estado en línea revoltosa, el verano se está comportando en sus albores con cierta seriedad. Y si se cumplen algunas predicciones, los mejores días se sucederán entre el período del 15 de julio al 10 de agosto. El temor de un mal verano no tiene justificación, de igual forma que no existe certeza plena de que se cumplan las previsiones más optimistas. Y es que en cuestión de tiempo, pese a los adelantos, nada hay escrito.

—oOo—

El buen tiempo nos trajo la semana que comentamos y con él más de una noticia interesante al margen de temperaturas, cielos más o menos nubosos y cuanto interviene en el complicado mundo de la meteorología. Una meteorología que, dicho sea de paso, está contribuyendo a que el desarrollo del Festival Internacional de Música y Danza, sin duda la máxima manifestación de estas fechas, no tenga el siempre negativo contrapunto de la amenaza de lluvia, ni de los nocturnos fríos. El éxito también está siendo la tónica de las distintas sesiones celebradas hasta ahora, cuya reseña crítica se ofrece en otras páginas de nuestro semanario.

—oOo—

Una despedida, un nombramiento, un regreso. De todo ello hay que hablar en este resumen semanal. Despedida la de Federico Mayor Zaragoza, que estuvo en Granada para dar su adiós a los electores granadinos que le votaron en las elecciones del 15 de junio. El director general adjunto de la «Unesco», deja su cargo de parlamentario y antes de integrarse en París a su nueva labor, celebró una rueda de Prensa a modo de despedida. «Mi paso por aquí —manifestó— ha supuesto la culminación de diez años de servicio a Granada». «Lo que más me preocupa ahora —dijo también— es estar a la altura del reto, del desafío que representa este nombramiento en la «Unesco».

—oOo—

El nombramiento recae en Fernando Aguirre Rodríguez, quien en el Consejo de Ministros último fue nombrado nuevo delegado provincial de Trabajo de Granada, cargo que venía desempeñando hasta ahora en Jaén, desde 1971. El señor Aguirre, malagueño de nacimiento, cuenta 49 años de edad, está casado y tiene doce hijos. Vaya para el nuevo delegado nuestros mejores deseos de éxito en su gestión.

—oOo—

Y vamos con el regreso, que nada tiene que ver con el mundo de la política y sí con el deporte. Miguel Angel Pérez Tello, el joven montañero granadino que protagonizara en el pasado mes de noviembre, junto con Jesús Fernández, una auténtica odisea en la pared norte del Eiger (Suiza), ha regresado a Granada tras permanecer siete meses internado en una clínica de Interlaken. Miguel Angel ha tenido que pagar el caro tributo de la pérdida de sus dos pies, sustituidos ahora por una prótesis ortopédica, pero la tragedia vivida no ha dejado merma en el ánimo de este fenomenal deportista, modelo de entereza y fortaleza. Lo que sí deja la aventura montañera es una importante deuda económica, motivada por la asistencia médica, que el deporte español aún no ha resuelto y que demanda actuaciones serias y eficaces.

—oOo—

Tuvimos también una visita importante, la del subsecretario de obras públicas y Urbanismo, quien anunció a su vez un próximo viaje a Granada del titular de la cartera, Garrigues Walker. El subsecretario, que mantuvo reuniones con el delegado de su Ministerio, jefes de todos los servicios y cambió impresiones con el gobernador civil, alcalde y presidente de la Diputación, prometió solamente resolver los problemas urgentes, entre los que figuran, como objetivos prioritarios, el Canal de Jabalcón, la terminación de las mejoras viarias y la consecución de las presas en construcción. También se acometerá la fase inicial de la red arterial de Granada.

—oOo—

Y una buena noticia. En la última sesión de la Permanente municipal, el Ayuntamiento anunció sus propósitos de un total control urbanístico, que falta hace. Control y mano dura, como lo demuestra el hecho de que se hayan abierto expedientes sancionadores a constructores de edificios de Calvo Sotelo, calle Solares y a una entidad bancaria, por supuestas irregularidades urbanísticas. En la misma sesión fue ofrecido el Centro «Manuel de Falla» a los Festivales de Música, y sus dependencias pedagógicas al Conservatorio, provisionalmente.

—oOo—

Señalaremos finalmente que ayer se puso en marcha un plan experimental para facilitar el acceso a la ciudad por la carretera de la Costa, plan que expuso en rueda informativa el jefe provincial de Tráfico, señor Abad Hidalgo y que, de surtir el efecto deseado, se empleará en esas fechas claves —puentes, vacaciones, retornos, etc.— en que el tráfico alcanza un destacadísimo protagonismo. Ignoramos cuáles han podido ser los resultados, pero fueran cuales fueran, la iniciativa es plausible, como todas las que afrontan la problemática del tráfico y tengan como objetivo evitar aglomeraciones, colapsos circulatorios y, en definitiva, riesgos y molestias.

MARTINEZ PEREA

FEDERICO MAYOR ZARAGOZA SE DESPIDE DE SU ELECTORES

Arturo Moya denuncia falta de generosidad en el Comité Ejecutivo de U.C.D. de Granada • Declaraciones polémicas del subsecretario de Obras Públicas • Ya están representados los intereses del pueblo en el Ayuntamiento de Motril

Federico Mayor Zaragoza se despidió el viernes de sus electores, como acto de cortesía antes de marcharse definitivamente a París para hacerse cargo de la Dirección General adjunta de la «Unesco». Al acto de renuncia como diputado por la provincia de Granada, y a la posterior reunión en rueda de Prensa en los locales de UCD, Federico Mayor estuvo acompañado del resto de los parlamentarios centristas por nuestra provincia, reunión en la que desde hace tiempo no se les veía juntos en Granada. Ante los periodistas se guardó las formas, y todo resultó como muy unitario, sin que en ningún momento se dejarán ver las tensiones internas que fluyen dentro de la UCD de Granada. Federico Mayor contestó brillantemente todas las preguntas que le fueron formuladas, especialmente las de tipo técnico y las referentes a aspectos educativos y de investigación, sin olvidar las políticas, como fue la cuestión que flotaba en el ambiente de su sustituto al frente de la presidencia del partido de Granada.

La respuesta no se hizo esperar, estaba muy calculada, y fue la de abrir un compás de espera en tanto se reúne la asamblea general del partido para ver por qué persona se decide, y dejando en suspenso el método automático que sirvió para cubrir la presidencia en su día. Federico Mayor fue claro: Aquel método fue provisional y sirvió para aquellas circunstancias. Ahora el método hay que discutirlo, ponerlo en cuestión, y ver la conveniencia democrática de su mantenimiento. El presidente podrá ser o no un parlamentario, pero en cualquier caso el nombramiento habrá de recaer en una persona después de que se produzca un largo debate democrático en el seno del partido.

RECURRIR A LA DEMOCRACIA PARA CONTROLAR UNA SITUACION

El planteamiento es obvio, y nadie podría poner en cuestión un método que trata de insular la democracia en un nombramiento cuyo antecedente no se caracterizó precisamente por su elección en urna mediante sufragio libre y secreto por los militantes del partido. Entonces no había casi militantes, es obvio, y Federico Mayor tenía todas las cartas a su favor para salir de presidente. ¿Qué ocurre ahora? Pues que el comité ejecutivo provincial no está dispuesto a que le metan ningún gol, y en este caso un golazo por la escuadra sería el acceso a la presidencia del diputado Arturo Moya Moreno. Por eso, primero se ha puesto en cuestión el método de acceso automático a la presidencia del partido del vicepresidente primero, y se recurre a la democracia para controlar una situación que no cree problemas al actual comité ejecutivo que domina la situación con plenos poderes, y que sólo le falta colocar un peón de confianza en la presidencia.

Este poder actual del equipo de Iglesias Casado es el que levanta recelos en la oposición dentro de la UCD de Granada, y el que provocó la postura testimonial de Arturo Moya Moreno de acusar de falta de generosidad el actual comité por no dejar trabajar a muchas personas que con gusto se entregarían al proyecto ucedista, pero que no las dejan. También mostró Arturo Moya su solidaridad con Juan Santaella Porras (su amigo personal) cuando en la comida posterior a la «rueda de Prensa» afirmó que la silla vacía que no había querido ocupar en la presidencia la simbolizaba en «los que debían ser miembros del comité ejecutivo de UCD de Granada, y que no estaban ni en el almuerzo ni el comité».

Ahora los de siempre dirán que en UCD no hay tensiones, que todo son inventos de la prensa, que los periodistas seguimos viendo fantasmas. Quien quiera saber la verdad que le pregunte a los interesados, pero hay hechos políticos —y el de Arturo Moya el pasado viernes es un ejemplo—

Por Miguel MARTIN ROMERO

que demuestran que en UCD hay cosas que no están muy claras. Unos por conservar el poder y otros por acceder a él están poniendo difícil el conseguir esa «piña humana» a que se refirió Julio de Castro Hitos en su intervención. La unidad de los hombres de UCD de Granada cada vez se hace más difícil cuando a las diferencias políticas hay que sumar las diferencias personales. Y sinceramente, creemos que la retirada de la política doméstica de la UCD de Granada de Federico Mayor Zaragoza no ha hecho más que agravar la situación.

DECLARACIONES POLEMICAS DE UN SUBSECRETARIO

El subsecretario del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, Pedro López Jiménez, permaneció durante dos días en Granada preparando la visita que para la próxima semana tiene previsto realizar a Granada el ministro Joaquín Garrigues Walker. Al terminar su visita a los locales de UCD en Severo Ochoa, 3, el señor López Jiménez pronunció la siguiente frase: «Si el PSOE ganara las próximas elecciones, España, un año después, tendría dos millones de parados en vez de uno». Realmente resulta inconcebible este tipo de profecías políticas por parte de un representante del Gobierno de UCD, que hace unas afirmaciones tendientes a crear un estado de opinión desfavorable al partido socialista manipulando un problema de una dimensión humana incalculable.

Y ello porque las cifras reales de paro superan ya el millón y medio de obreros sin empleo. Segundo, porque no hay razones objetivas que permitan afirmar que vaya a haber más paro en el país cuando estén los socialistas en el Poder, sobre todo cuando el problema está en íntima relación con el saneamiento de la economía española que, por muy diversas circunstancias, está tocando fondo en la crisis. Tercero, porque los esfuerzos para salvar la economía española están siendo aportados tanto por los partidos del Poder como de la oposición, y ahí está el ejemplo del «Pacto de la Moncloa».

Pero aunque realmente sean poco afortunadas las palabras del subsecretario de Obras Públicas, la respuesta ya la ha dado el PSOE cuando ha afirmado a través del comité provincial que «invita a reflexionar sobre la política económica nacida de un gobierno que nos ha llevado a la situación en la que nos encontramos, que no se ha atrevido a empezar a romper con las estructuras socio-económicas que llevan indefectiblemente a la situación actual de paro, que no ha dudado en pedir auxilio a las fuerzas políticas de la oposición en los acuerdos de la Moncloa, que carece a todas luces de otra alternativa que no sea esa tregua política que significan dichos acuerdos, que no se decide a hacer participar a los trabajadores en las empresas...». En fin, el PSOE se despacha con elegancia política, y con razones, que es lo que le faltó al subsecretario para argumentar su afirmación, a nuestro juicio gratuita.

LA NUEVA CORPORACION MOTRILEÑA

El pasado lunes tomaron posesión de sus cargos los nuevos concejales del Ayuntamiento de Motril, motivo por el cual ha quedado constituida la nueva Corporación municipal. El acceso como vocales gestores del Ayuntamiento motrileño de conocidos líderes políticos de la oposición dota de un gran interés la acción de esta nueva Corporación, cuya principal función será la de saneamiento y agilización de la máquina burocrática para cuando se celebren las próximas elec-

ciones locales. La capacidad de gestión de la nueva Corporación no va a ser excesiva, pero dada la personalidad política y preparación de sus nuevos miembros no cabe duda de que muchas cosas van a cambiar en el Ayuntamiento. Por lo menos ya están representados los intereses de una gran parte del pueblo, que a partir de ahora ya tiene voces naturales y directas para acercar sus problemas a la Corporación. Todo eso y mucho más significa que el PCE, PTA, PSA, UCD, etc., estén con sus representantes en el Ayuntamiento motrileño.

LOS TEMORES FUNDADOS DE GARCIA-ROMANILLOS

Otra noticia política de interés en esta semana ha sido la polémica que ha venido sosteniendo el diputado granadino Joaquín García - Romanillos con el diario «ABC» de Sevilla. El colega sevillano señaló que García - Romanillos veía fantasmas respecto a la fijación de la capitalidad de Andalucía en Sevilla, y luego la práctica ha venido a dar la razón al diputado, cuyos argumentos estaban bien fundamentados, y sus temores no resultaban infundados. La sede de la presidencia de la Junta de Andalucía estará en el Pabellón Real de Sevilla, y en medios políticos de la parte oriental de Andalucía ya se le empieza a temer al centralismo de la capital hispalense. Incluso el pasado viernes, el senador Antonio Jiménez Blanco señaló sus temores de que sería funesta una sustitución del centralismo madrileño por el sevillano. En este punto tendrá que andarse con más delicadeza política la Junta de Andalucía para no herir susceptibilidades en las provincias andaluzas.

A. P. SE PREOCUPA DEL PARO

Cerraremos esta «Agenda Política Granadina» de hoy con una breve referencia a la reunión mantenida por el consejo regional de Alianza Popular, quien, entre otras cosas, examinó la situación sociopolítica de Andalucía, mostrando su honda preocupación por el problema del paro, pidiendo al Gobierno la urgente realización de las obras de infraestructura necesaria para el desarrollo socio - económico de nuestra región.

PRE - INSCRIPCION DE MATRICULA EN CIENCIAS DE LA INFORMACION

La Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de Barcelona, convoca un período de pre-inscripción de matrícula para el próximo curso 1978-79.

Los alumnos que deseen matricularse de primer curso deberán presentar o enviar por correo certificado una instancia dirigida al decano de la Facultad solicitando la pre-inscripción. El plazo de presentación finalizará el próximo día 15 de julio.

Las instancias deberán dirigirse a la Secretaría de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de Barcelona (Campus de Bellaterra), Barcelona.



D. O. M.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON ANGEL SERRANO OCAÑA

(INDUSTRIAL)

que falleció en el día de ayer, a los 59 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R. I. P.

EL PERSONAL DE LA EMPRESA "CONSTRUCTORA SERRANO OCAÑA, S. A."

COMUNICAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las CUATRO de la tarde, desde su domicilio, en calle Pintor López Mezquita, núm. 5, hasta la iglesia parroquial de San Rafael, donde se oficiará la misa de "corpore insepulto", por cuya asistencia les quedarán agradecidos.

Granada, 26 de Junio de 1978

Funeraria Moral



Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don Angel Serrano Ocaña

INDUSTRIAL

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 59 AÑOS, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Su esposa, doña Narcisa Casado de la Puerta; hijos, Marina, Angel, Alvaro, Concepción, Ana, José y María del Valle y María Serrano Casado; hijos políticos, José Manuel Puelles Lemus, Amador Urda González; y Leandro García García; su madre, doña Marina Ocaña (viuda de Serrano); hermanos, Miguel y Marina; hermanos políticos, Virginia Quintana (viuda de Serrano), María Luisa Peñuelas y Gerardo Moreu; nietos, sobrinos, primos y demás familia y Argentina y Amparo Martín.

RUEGAN una oración por su alma y participan a sus amistades que el entierro se verificará esta tarde, a las CUATRO, desde su domicilio, calle Pintor López Mezquita, 5, hasta la iglesia parroquial de San Rafael, donde se oficiará la misa «corpore insepulto», por cuya asistencia les quedarán agradecidos.

Granada, 26 de junio de 1978

Funeraria Moral



D. O. M.

EL EXCMO. SEÑOR PROFESOR

D. ENRIQUE HERNANDEZ LOPEZ

(Presidente honorario de la Real Academia de Medicina de Granada)
QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 81 AÑOS DE EDAD, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

El presidente, Junta de Gobierno, Académicos y funcionarios de la Real Academia de Medicina,

SUPLICAN una oración por su alma y comunican que la conducción del cadáver se verificará esta tarde, a las CINCO, desde la Real Academia (Facultad de Medicina) hasta la iglesia de San Agustín, donde se oficiará la misa de "corpore insepulto". Mañana martes, a las ocho y cuarto de la tarde, se celebrará un funeral en la iglesia de San Matías, quedándoos muy agradecidos por su asistencia.

Granada, 26 de junio de 1978.

Funeraria Moral



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON FRANCISCO SANCHEZ GONZALEZ

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 79 AÑOS DE EDAD, CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual; sus hijos, Francisco y Ricardo Sánchez Carmona; hija política, Dolores Cervilla Muñoz; hermanos, Eduardo y Cornelia Sánchez González; hermanos políticos, Emilio, Trinidad y Amparo Carmona Olmedo; nietos, sobrinos y demás familia,

Comunican a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar HOY, a las CUATRO y CUARTO de la tarde, desde el Hospital Clínico a la iglesia de San Agustín, donde se oficiará la misa de "corpore insepulto", por cuyos favores quedarán agradecidos.

Granada, 26 de junio de 1978.

Funeraria Moral

Buen nivel el del Festival en su XXVII edición

Sobre todo destacan las dos actuaciones de la English Chamber Orchestra • José Luis García Asensio, magnífico intérprete y director • Buenas actuaciones de Antonio Baciero y el Cuarteto de Praga con programas Schubert • Dos conciertos (mejor el primero) de la Filarmónica de Moscú • En la noche de la presentación, fue muy brillante el pianista Wladimir Krainer • Importante estreno de «Concerto del Albayzín», de Montsalvatge

taca justamente la figura del músico español José Luis García Asensio, que no solamente es un violinista excepcional, sino que lleva a cabo una meritoria tarea al frente de esta agrupación de cámara, consiguiendo esa conjunción, esa unión sin una sola nota discordante. Recordamos que al terminar la actuación de la segunda noche de la English Chamber Orchestra un buen amigo nos comentaba: "estas dos actuaciones son los dos grandes éxitos del Festival". Desde luego, la actuación de los músicos ingleses es difícilmente superable, aunque no queramos entrar en el terreno de los criterios comparativos. Simplemente queda ahí como punto de referencia.

sica rusa, en la que son auténticos especialistas. Muy brillante y ajustada toda la interpretación, cosechando fuertes ovaciones. Para resumir, diremos que ha sido estimable la presencia de la Orquesta Filarmónica de Moscú, aunque sin llegar a una altura excepcional.

se estriba en la cuerda, de riquísima sonoridad, de perfecta conjunción, admirablemente guiada por ese concertino y excelente violinista que es José Luis García

Asensio. Pero en líneas generales solamente podemos destacar que toda la orquesta cumple magníficamente, sin que aparezcan motivos de discusión en

torno a su excelente calidad, a la impecable factura de su repertorio, amplísimo —como hemos dicho— y lleno de brillantez. Al frente de esta orquesta des-

Lo primero que se nos ofreció fue la bellísima Sinfonía número 85 en Si bemol mayor, de Haydn.

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

BACIERO, EN LOS ARRAYANES

Teniendo en cuenta que se celebra el ciento cincuenta aniversario del fallecimiento de Franz Schubert, la presencia de este compositor es obligada en la programación de nuestro Festival. Por eso, Antonio Baciero ofreció un recital íntegramente constituido por obras del autor austríaco. Fue un recital muy rico y brillante, contando con una actuación en la que Baciero puso de manifiesto su excelente formación musical, la técnica pianística que posee y que puso al servicio de la interpretación de un Schubert con el que se siente muy identificado, identificación que no puede sorprendernos excesivamente, por cuanto que su formación musical es vienesa. Los tres momentos musicales, opus 94, tuvieron una expresiva delicadeza, muy acorde con el espíritu de Schubert. Después el improntu en Si bemol mayor fue un verdadero hallazgo interpretativo, sabiendo dar la exacta dimensión de intimismo que aparece en esta página de Schubert, y por supuesto la Sonata en La mayor, difícilísima obra, salvada con toda brillantez por Antonio Baciero. La segunda parte del programa estuvo integrada por la obra póstuma, Sonata en Do menor, donde Antonio Baciero, supo sacar todo el máximo partido posible, ofreciendo esta imagen del Schubert emotivo, del Schubert puramente romántico, pero también preocupado por dar un contenido técnico, pleno de brillantez a sus obras. Fue la de Antonio Baciero una excelente actuación de la que el buen aficionado, y sobre todo el amante de la música de Schubert tiene que guardar un buen recuerdo.

CUARTETO DE PRAGA

Otro acierto en la programación, como vino además a demostrarse con el lleno total que hubo en el Patio de los Arrayanes para escuchar al Cuarteto de Praga que de nuevo actuaba en Granada y que había elegido también un programa compuesto únicamente por obras de Schubert. La perfecta conjunción entre todos los miembros del cuarteto, su indiscutible calidad como instrumentistas, se manifestaron desde los comienzos, con el bello cuarteto núm. 13, en La menor, de Schubert, donde hay que destacar la excelente línea del -tarte. Después fue el Cuarteto núm. 12, del mismo compositor, también expresado en toda su pureza y obteniendo los mejores logros. Pero sobre todo hay que destacar la segunda parte que estuvo constituida íntegramente por el Cuarteto "La muerte y la doncella". La versión que de esta conocidísima página musical dió el Cuarteto de Praga fue de lo más acabado, completo y brillante. Un éxito extraordinario. Porque tuvieron la suficiente fuerza como para resultar comunicativos, para transmitir este mensaje artístico a un público que reaccionó con entusiasmo ante aquella buena lección de buen interpretar la música de Schubert.

ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA

Despertó también mucha expectación la presencia —de nuevo en nuestra ciudad— de esta agrupación de cámara que ya tiene cimentado un sólido prestigio y que es bien conocida a través de sus creaciones discográficas. El amplísimo repertorio de esta orquesta de cámara ha hecho posible el que puedan alternar un programa sumamente variado, con obras de distintos compositores, incluso dando fuertes saltos en el criterio cronológico, en un verdadero alarde de seguridad, de fuerza y garra interpretativa. Como es lógico en una agrupación de este estilo, la ba-

XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA

Granada 19 Junio - 3 Julio 1978

Miembro de la Asociación Europea de Festivales de Música

8

Hoy, Lunes, 26 de Junio

PALACIO DE CARLOS V

A las 10,30 de la noche

ORQUESTA SINFONICA DE RADIOTELEVISION ESPAÑOLA

Programa: "Impresiones de Granada" (Zambra en el Albayzín), A. Barrios
"Tercer Concerto para piano y orquesta", M. Castillo

Solista: MANUEL CASTILLO

"Quinta Sinfonía" en Re menor, Op. 47, D. Shostakovich

Director: ENRIQUE GARCIA ASENSIO

9

Mañana, Martes, 27 de Junio

PATIO DE LOS ARRAYANES

A las 10,30 de la noche

JESSYE NORMAN

Recital de canto

Programa Schubert

Pianista: GEOFFREY PARSONS

Auditorio Manuel de Falla

"I CONCURSO INTERNACIONAL DE INTERPRETACION MUSICAL"

(GUITARRA)

Hoy, Lunes, día 26, dará comienzo, a las once de la mañana, la celebración de este certamen, cuya audición será pública y gratuita, limitándose la asistencia de los espectadores a la cabida de la sala y a la puntualidad de la hora prevista

A V I S O

A causa de las insuperables dificultades de orden técnico que en el escenario del Generalife presenta el montaje del Ballet "Raga", y dada la considerable extensión del resto de las obras programadas, se ha decidido suprimir, los próximos días 28 y 29, la citada obra, lo que se comunica para general conocimiento

MINISTERIO DE CULTURA — DIRECCION GENERAL DE MUSICA — COMISARIA LOCAL

INFORMACION Y TAQUILLAS: Comisaría del Festival, Carrera del Darro, 29, Telf. 225201, por la mañana, de 11 a 1, y por la tarde, de 5 a 7, y en caso de disponibilidad, desde una hora antes, en el lugar del espectáculo.

HABRA UN SERVICIO ESPECIAL DE AUTOBUSES, CON SALIDA DE LA CALLE GANIVET

BUEN NIVEL EL DEL FESTIVAL EN SU XXVII EDICION

VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

Perfectamente interpretada, no olvidemos la vinculación londinense del que se ha dado en llamar "padre de la sinfonía". Fue un Haydn perfecto, riquísimo de contenido, expresado con toda la gracia, delicadeza y seriedad que requiere el gran maestro del clasicismo.

Y a continuación el éxito extraordinario de Rosa Sabater, inspiradísima, perfecta, sin una sola mácula que oponer a su labor, en el Concerto núm. 23, en La mayor, para piano y orquesta, de Mozart. Una interpretación antológica, una de las mejores que hemos escuchado a esa gran pianista que es Rosa Sabater. También la orquesta brilló a gran altura si bien hubieron algunos leves desajustes, consecuencia lógica de la premura de tiempo de que dispusieron. Rosa Sabater fue la intérprete fiel, elegante, con riquísima sensibilidad, con entrega absoluta. Nos hizo saborear un magnífico Mozart, sobre todo en el andante, de una belleza portentosa. Muy bien Rosa Sabater, muy bien su espíritu respetuoso hacia Mozart, su entusiasmo, su técnica, su perfección interpretativa. De verdad que fue una delicia el escuchar este concierto.

En la segunda parte, de nuevo Mozart con un atractivo Concerto para fagot y orquesta que contó con un excelente intérprete en el joven Graham Sheen, el cual no solamente supo salir airoso, de su difícil cometido sino que obtuvo un rotundo éxito porque no en balde el público supo apreciar el buen trabajo realizado por el joven músico inglés y por la orquesta en una tarea muy brillante, tal y como suele ocurrir con los conciertos de Mozart en los que no se produce dicotomía entre orquesta y solista, sino una conjunción, una penetración verdaderamente admirable. La noche se cerró triunfalmente con el Divertimento para cuerda, de Bela Bartok. Hay que partir de la base de lo que suponía saltar desde Mozart, y anteriormente Haydn, hasta llegar a Bela Bartok, por lo que supone de diferencias acusadísimo de estilos. José Luis García Asensio fue un brillante director y respondió la orquesta perfectamente, consiguiéndose el éxito total, con una atronadora ovación, con la que el público de Granada premiaba la gran calidad y excelente versión de la English Chamber Orchestra.

Y el pasado sábado la English Chamber Orchestra volvió a ofrecernos un Mozart inolvidable, en ese delicioso primer concierto para violín y orquesta en el que brilló con indudable mérito el gran violinista y excelente director que es José Luis García Asensio. Fue un Mozart perfecto, puro, lleno de sugerencias. Fue un Mozart delicioso, pleno de sensibilidad, con auténtico culto a la belleza. Magnífica la orquesta en todo momento, y extraordinario García Asensio, vibrante en el primer movimiento, delicado en el segundo, y con un rondó perfecto, acabado que redondeaba la magnífica versión que nos ofrecía de Mozart García Asensio y la English Chamber Orchestra.

Por cierto que esa inolvidable actuación se había iniciado con el Concerto Grosso, en fa mayor, opus 6, número 9, de Haendel, perfectamente expresado con la interpretación ajustadísima de una obra llena de matices y sugerencias. Ya en la segunda parte volvió a brillar el gran arte, la perfecta técnica de García Asensio como violinista en el bonito Adagio y Rondó en La mayor, de Schubert. Y el triunfo fue completo en la interpretación de la Quinta Sinfonía de Schubert, una página bella, muy bien trabajada y que tuvo en la English Chamber Orchestra unos afortunados intérpretes.

LA MISA DEL FESTIVAL

La tradicional misa que todos los años ofrece el Festival a la memoria de don Manuel de Falla, estuvo cantada por el Coro "Manuel de Falla", bajo la dirección de Ricardo Rodríguez. La actuación estuvo a la altura de las circunstancias, demostrándose una vez más el alto grado de preparación, la técnica y el trabajo que se ha venido realizando a través de los años, hasta conseguir esta excelente puesta a punto que le ha permitido al coro aceptar esta responsabilidad y que le puede permitir cualquier intervención porque indudablemente, su calidad está fuera de toda discusión.

Un bellissimo programa compuesto por obras de Aliseda, Victoria, Valentin Ruiz Aznar, Juan Alfonso García, Morales y Juan Sebastián Bach. Una versión excelente de estos maestros, y un nuevo triunfo que anota en la historia —joven pero intensa—

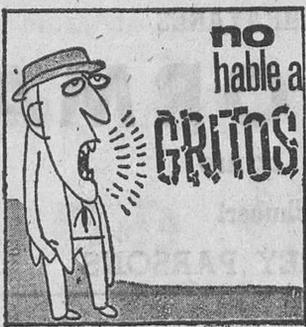
del Coro "Manuel de Falla" de la Universidad de Granada, y en el quehacer de su joven director, Ricardo Rodríguez, uno de los hombres que, de verdad, aman y sienten la música y trabajan intensamente en ella. Enhorabuena.

UN ESTRENO MUNDIAL

Anoche, en el Palacio de Carlos V, se presentó de nuevo la Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española, bajo la dirección de José Luis García Asensio. Una vez más se ha evidenciado el buen momento de esta orquesta, su calidad que creciendo con el paso de los años, y lo competente que se encuentra con su director titular García Asensio. El programa era, evidentemente, atractivo, sobre todo, por la presencia de un estreno mundial: Concerto del Albayzín, para clave y orquesta, original de Xavier de Montsalvatge. Es imposible ahora mismo dar un juicio valorativo sobre esta obra. En una crónica apresurada, hecha de urgencia, no consideramos lógico el poder entrar en discusiones en torno a la técnica de este concierto. Pero en líneas generales sí que hay que advertir que estamos ante una obra importante de un autor importante. Xavier de Montsalvatge es uno de los hombres que más seriamente trabajan hoy la música, es un autor de prestigio, un riguroso crítico, un hombre que estudia y sopesa todas las posibilidades. El haber incluido el clave en este concierto le da una belleza y una importancia enormes. Francamente creemos que es una gran obra, que es indudablemente una página riquísima y brillante del repertorio español. Como siempre, la maestría de Puyana se puso de manifiesto, brindando una actuación del altísima calidad.

El resto del programa estuvo constituido por el Final del Infierno, de "La Divina Comedia", de Conrado del Campo, una obra muy válida y que nos ha parecido interesante escuchar ahora en Granada. La segunda parte estuvo integrada por la bella y siempre atractiva Sinfonía número 2 de Schumann, escrita en la tonalidad de do mayor. De nuevo se pudo apreciar la perfecta conjunción de la orquesta, su excelente técnica y la gran labor que al frente de ella realiza Enrique García Asensio. La próxima semana —D.M.— podremos ocuparnos más ampliamente de estos temas. Pero por hoy basta con decir que de nuevo triunfó en Granada la Orquesta de la RTVE y por supuesto García Asensio, así como el compositor Montsalvatge en su interesantísima obra.

JOSE RIBES



CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE GRANADA

Hoy, día 26 de Junio, se celebrará en esta INSTITUCION la Subasta de los Lotes de Alhajas y Efectos vendidos y no renovados.

ALHAJAS: hasta fin de Enero de 1977:
Núm. 54.717

EFFECTOS: hasta fin de Julio de 1977:
Núm. 66.815

ANGEL BARRIOS, GRANADINO ILUSTRE



Dos granadinos, dos artistas de proyección internacional: Angel Barrios, músico, y Gabriel Morcillo, pintor, se fotografían juntos en el palacio de Carlos V

El Patronato de la Alhambra y Generalife va a rendir homenaje a la memoria de un ilustre granadino, el famoso compositor Angel Barrios, tal vez olvidado por algunos, pero de grata recordación para muchos, especialmente para aquellos que en la primera mitad de este siglo tuvieron relación con el Arte en general, cultivaron aficiones musicales, o desplegaron actividades en el sector intelectual de esta ciudad que, ahora, reconsideran el mérito de uno de sus más preclaros hijos, y desean reavivar y conservar su recuerdo con la creación de la Casa-Museo que llevará su nombre, en el seno de la Alhambra, en cuyo dulce remanso el inolvidable mago de la guitarra hizo vibrar, día a día, las cuerdas de aquel instrumento, lanzando al aire misterioso de la Colina Roja armonías sentimentales, impregnadas de íntimo romanticismo, en medio del arrullo del agua saltarina de los surtidores y cascadas que provocaban en aquel gran músico, de naturaleza exquisita e inefable frecuentes éxtasis y placeres ensimismamientos.

No es tarea fácil trazar una semblanza, a vuelo puma, de Angel Barrios, hombre de tan acusada personalidad que siempre huyó de los halagos porque los estimaba empalagosos, de aquella singular figura que logró triunfar en la vida, cosa que él no quiso nunca cotizar porque su innata modestia, su natural modo de ser, extremadamente sencillo, eludía toda vanagloria, acogiendo todos los elogios, que en justicia se le tributaban, con una sonrisa medio infantil, medio escéptica, mezcla de ironía e ingenuidad, sonrisa

en él muy característica que era todo un compendio de incredulidad, de recelo, y a la vez de íntima satisfacción, que dudaba en reflejar, de manera abierta, por temor a que, en su habitual recato se abriera una herida que pudiera torturarlo en lo más profundo de su sosegado temple.

INFANCIA Y JUVENTUD

Angel Barrios Fernández nace en Granada en 1882. Su padre, conocido popularmente por "El Polinario", es un andaluz de pura cepa que lo mismo actúa como "tocaor" de guitarra, que como "cantaoor" en su rústico establecimiento de la calle Real de la Alhambra, en el que, atraídos por la enorme simpatía de aquel hombre, todo humanidad y buen humor, se congregaban a diario, en aquel castizo lugar, a la hora del atardecer, los entonces más notables aficionados al buen cante, los devotos del guitarrismo, y los más expertos degustadores del rico vino de la tierra.

En aquel sano ambiente crece y desarrolla el que, en aquellos tiempos era Angelillo para tan selecta concurrencia. En medio de esas placenteras reuniones se despertó en el muchacho su afición a la música, que empieza a cultivar con asiduidad. Fija su atención, aprende con gran aprovechamiento, y pronto se le considera como el heredero de su padre en el rasgueo de la guitarra por la que nuestro protagonista demuestra una especial preferencia, que le lleva a dominarla con auténtica maestría.

Las reuniones en la taberna de "El Polinario" van adquiriendo cada vez más interés, popularidad y animación; el caserón en cuyos bajos radica el tosco establecimiento, se convierte en uno de los principales lugares de atracción del turismo de aquellos tiempos que quiere bucear en las entrañas del tipismo; por él desfilan los más linajados personajes de la época, los artistas de todo género, y las figuras de más acusado relieve en el mundillo flamenco y del Cante Jondo, en el que campea la "media granaina", y en el que también se elevan al aire las notas de las mejores composiciones de música clásica de los mejores autores como Manuel de Falla, Albéniz, Gódgalgue, Conrado del Campo, Fernández Arbós, etc.

Angel Barrios, en plena juventud, necesita expansionar sus conocimientos, mejor diríamos su maestría, e inicia una serie de conciertos; funda el "Trío Iberia", de guitarra, laúd y bandurria, y llega hasta París, donde actúa con éxito clamoroso. Allí hace amistad con Albéniz, quien le entrega una obra que acaba de componer, para que sea él quien la estrene con un trío que acaba de formar. El recital constituye un rotundo éxito, Angel Barrios, al frente de su trío, recorre Europa cosechando en todas partes nuevos triunfos, grandándose la admiración y el aplauso enfervorizado de todos los públicos, siendo considerado como un apasionado divulgador de la música española. Trabaja en unión de Conrado del Campo, participa en la com-

posición de óperas como "El Avapiés"; de zarzuelas como "La Lola se va a los puertos"; de obras sinfónicas como las "Danzas gitanas", e instrumenta el bello villancico para el "Aben Humeya", de Villalpessa, compaginando todo este trabajo con la creación de numerosas composiciones para guitarra, consiguiendo el Premio Nacional de Teatro lírico. Angel Barrios está ya consagrado como admirada personalidad en el sublime arte de la música, y como autor de primera fila. Con sus "Cantos de mi tierra" conquista un nuevo triunfo, rotundo y definitivo, y a los muchos éxitos logrados por nuestro eminente paisano hay que sumar el que obtiene en Madrid al estrenar, con los hermanos Alvarez Quintero "La Suerte", obra a la que aplicó la música que le fue premiada en concurso convocado por la Sociedad General de Autores Españoles.

Vuelto a Granada desempeña la dirección del Conservatorio y obtiene el puesto de profesor de música en la Universidad.

MUNICIPE LABORIOSO

Contando 41 años de edad, Angel Barrios es elegido concejal del Ayuntamiento granadino en la Corporación que bajo la presidencia de don José Tripaldi Herrera se constituyó el 1 de octubre de 1923. Renunció al cargo el señor Herrera, y el día 6 del mismo mes fue nombrado alcalde don Antonio Díez de Rivera y Muro, marqués de Casablanca. Además de esta Corporación, Angel Barrios perteneció a las que presididas también por Casablanca se constituyeron en 8 de abril de 1924 y en 24 de septiembre de 1927, desempeñando a lo largo de esos tres periodos, siempre con el mayor acierto, el cargo de teniente de alcalde delegado de Funciones Públicas y la presidencia de la Comisión de Festejos. De su actuación como edil dejó marcada huella de su talento, tacto exquisito y, sobre todo, de su amor a las Bellas Artes, desplegando en todo momento una actividad por todos reconocida y alabada, demostrativa de su profundo amor a Granada.

Disidencias producidas por los avatares de la política hicieron que un grupo de ediles, entre ellos Barrios, planteara su dimisión el 6 de septiembre de 1928. Los fisionomarios con Angel Barrios fueron los municipales Joaquín Davila Medina, Manuel Márquez Benavides, Francisco Laynez Fernández, Obdulio Jiménez Paiza, Antonio Riquelme Sánchez, Pablo Benavides Chacón, José Nestares Bueso, Julio Alonso Moreno, Marqués de Valle Ameno, José Díaz Pla, Mariano Anel Ripollés, Francisco Jiménez Herrera Teruel, José Blasco Reta, Joaquín Valverde Márquez. La Corporación quedó diezmada, continuando en sus cargos sólo treinta y cinco concejales, de los cincuenta que la constituían, sin contar el alcalde.

CEGUERA Y MUERTE

Más tarde, Angel Barrios, por circunstancias familiares, abandona Granada. Traslada su residencia a Madrid, y allí se instala en compañía de su esposa, Encar-

nación Pavia, y de sus hijos Antonio y Angeles-Eloisa.

Ya en el ocaso de su vida enferma y empieza a perder la vista. Su mujer y sus hijos le prodigan los más tiernos cuidados para hacerle más llevadero su infortunio y su forzosa reclusión. Su vida empieza a languidecer, y su existencia es como una exuberante flor que va deshojándose lenta, paulatinamente extinguiéndose. Maltrecho y ciego nota que, además le falta el calor, el cariño de los que fueron sus admiradores y amigos que parece como si le hubieran olvidado. Le consume la pena, y se agota por momentos y en tales circunstancias, rodeados de los suyos, que intentan prodigarle un consuelo, ya inútil, revela su conformidad con el destino que inexorablemente le espera, entregando su alma a Dios, a los 82 años de edad, el 26 de noviembre de 1964.

SENTIMIENTO GENERAL

La noticia de su fallecimiento se divulga rápidamente y el acto de su entierro constituye una manifestación impresionante de sentimiento, sumándose al duelo personalidades representativas de todas las esferas sociales, artistas, músicos, literatos, etc. El funeral por el eterno descanso de su alma, el 5 de diciembre siguiente, en la madrileña iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel es también fiel testimonio del enorme pesar producido por la desaparición del eminente compositor granadino.

Cinco años más tarde, en octubre de 1969, sus restos mortales son trasladados al cementerio de Granada, donde por expreso de la familia reposarán para siempre, cerca, muy cerca de la que fuera su casa solariega de la calle Real de la Alhambra, de la que saliera para cosechar, no sólo en España sino en gran número de otros países, los más completos éxitos que tanta fama le dieron.

A partir de hoy la Casa-Museo de Angel Barrios, creada por feliz iniciativa del Patronato de la Alhambra, será un lugar más que hembra, será un lugar más que añadir a los ya existentes en la ciudad para meditar y recordar, pero tendrá asimismo una significación especial: la de que Granada sabe premiar méritos positivos, y sabe honrar a sus hijos preclaros.

JOSE A. MESA GARCIA

PLANTA UN ARBOL. TRATA CON CARINO A LOS ANIMALES. Es una promoción de la Sociedad Protectora de Animales y Plantas. Ayúdala. Teléfono: 22-56-44.

Malagueño, 49 años, estudió Derecho en Granada

FERNANDO AGUIRRE RODRIGUEZ, NUEVO DELEGADO DE TRABAJO EN GRANADA

Tras varias semanas en que Granada se encontraba sin titular oficial de la Delegación provincial de Trabajo, concretamente Rafael García Santolaya pasara a ocupar el mando de la nueva delegación de Sanidad y Seguridad Social, el Consejo de Ministros del viernes pasado trajo la noticia de que dicha vacante iba a ser cubierta. En efecto, tal como se anunciaba en la prensa local del sábado, Fernando Aguirre Rodríguez —hasta entonces delegado del Ministerio de Trabajo en la provincia jiennense— será el nuevo delegado de ese departamento en Granada.

No milita en U.C.D.: "Para estar al frente de una delegación de Trabajo debe darse la condición básica de la independencia" ● El pasar a ocupar este cargo tras desempeñarlo en Jaén, supone para Aguirre Rodríguez un ascenso en su carrera

—Bueno, siempre hay un tanteo en el ministerio en estas situaciones. Pero concretamente me enteré el mismo viernes por la tarde, al llamarme el subsecretario del ministerio a mi casa, comunicándome la noticia.

—¿Cuál fue su impresión al tener conocimiento de ello?

—Ha sido para mí muy importante que nuevamente el ministerio haya confiado en mí al encomendarme esta misión. Al margen de esto, estoy francamente ilusionado por volver a Granada, ciudad donde me forjé como estudiante de Derecho. Para un universitario siempre es un orgullo volver donde estudió.

UN ASCENSO EN LA CARRERA PROFESIONAL

—Desde un punto de vista profesional, ¿qué supone para usted el nuevo cargo que se le encomienda, dentro de su carrera?

—Indudablemente es un ascenso, ya que a pesar de que existe gran similitud en la problemática laboral entre Jaén y Granada, hay, sin duda, mayor responsabilidad.

—¿Milita usted en Unión de Centro Democrático?

—No milito. Considero que para estar al frente de una delegación de Trabajo debe darse como condición básica la independencia en este aspecto.

—Sin embargo, señor Aguirre, su ideología debe coincidir en cierto modo con la de UCD, porque hoy por hoy se encuentra muy extendida la creencia de que el suyo es un cargo más político que técnico, ¿no?

—No estoy de acuerdo en eso, ya que pienso que el hecho de ser delegado de Trabajo implica una función más técnica que política. Yo, por eso, no he estado ligado a ningún partido político nunca, en aras de mantener una independencia.

GRANADA Y JAÉN, SIMILARES EN LO LABORAL

—¿Conoce la problemática laboral de Granada? ¿De qué forma la compararía con la de Jaén?

—Estoy al tanto de la problemática laboral de la provincia de Granada, aunque lógicamente no la conozco con todo detalle, al no estar "in situ". La medida de buena parte de mis conocimientos en cuanto a Granada, viene dada por la Prensa local granadina, a la

que estoy suscrito desde hace bastantes años.

"Granada y Jaén —añade Fernando Aguirre— son provincias con grandes similitudes en la estructura de su trabajo y, consecuentemente, en su problemática. Tanto en las diferentes actividades laborales, como en el censo agrícola hay gran parecido".

—¿Conoce al que será su sustituto en la delegación de Jaén?

—Sí; precisamente Diego Jesús Dueñas Jiménez, jiennense de nacimiento —natural de la localidad de Quesada— ha sido compañero de estudios en la Universidad de Granada.

Fernando Aguirre Rodríguez, en este primer contacto de urgencia con la Prensa granadina, se muestra como una persona abierta y sincera. "Quiero transmitirle —nos dijo— mi intención de facilitar en todo momento la labor a la Prensa, por la que siento un profundo respeto.

Ahora sólo cabe esperar la aparición en el Boletín Oficial del Estado del decreto del nombramiento, luego la protocolaria jura, y tendremos, a pocos días vista, al señor Aguirre Rodríguez al frente de la delegación provincial de Trabajo de Granada.

Rafael GUERRERO

TELE

BAQUERO
electrodomesticos
Y.T.V. **EMERSON**
la fuerza viva del color
PRESENTAN EL PROGRAMA DE TV. DE HOY

- #### PROGRAMA PREVISTO PARA HOY
- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
 - 14.00. APERTURA Y PRESENTACION.
 - 14.01. AVANCE TELEDIARIO.
 - 14.06. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
 - 14.30. TELEDIARIO/ Primera edición.
 - 15.00. HORA 15.
 - 15.15. NOVELA (Cap. VI de X): «La casa de las siete buhardillas», de N. Hawthorne.
 - 15.45. GENTE HOY.
 - 16.15. DESPEDIDA Y CIERRE.
 - 18.45. CARTA DE AJUSTE.
 - 19.00. APERTURA Y PRESENTACION.
 - 19.01. AVANCE TELEDIARIO.
 - 19.05. TOROS. Desde Badajoz.
 - 21.00. ¿CONOCEMOS ESPAÑA? Programa concurso.
 - 21.30. TELEDIARIO. Segunda edición.
 - 22.00. GRANDES RELATOS: «Noches y días: Nacemos, morimos y la vida sigue».
 - 23.00. PROGRAMA INFORMATIVO.
 - 23.30. ULTIMAS NOTICIAS. DESPEDIDA Y CIERRE.

PROGRAMAS EN COLOR

POR GENTILEZA DE:



Mariano
ELECTRODOMESTICOS

AVDA. DILAR. 8 teléfono. 251884 ZAIDIM
SAGRADA FAMILIA. 15 LA CHANA

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. AVANCE TELEDIARIO.
- 14.30. TELEDIARIO. Primera edición.
- 15.00. HORA 15.
- 15.45. GENTE HOY.
- 16.15. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.45. CARTA DE AJUSTE.
- 19.00. AVANCE TELEDIARIO.
- 21.00. ¿CONOCEMOS ESPAÑA?
- 21.30. TELEDIARIO. Segunda edición.
- 22.00. GRANDES RELATOS. NOCHES Y DIAS: Nacemos, morimos y la vida sigue.
- 23.00. PROGRAMA INFORMATIVO.
- 23.30. ULTIMAS NOTICIAS. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

2º PROGRAMA Canal UHF

Ofrecido por:



sanchez
ELECTRODOMESTICOS



Otsein
Ideas en acción

- 19.00. CARTA DE AJUSTE
- 19.30. PRESENTACION Y AVANCES.
- 19.31. POLIDEPORTIVO.
- 20.00. REDACCION DE NOCHE.
- 20.35. REVISTA DE CINE. Incluye «Revista TV».



MEJOR CON UN LIBRO



“Cuento con unos ahorrillos. Y eso, aparte de que te permite dormir tranquila, te vale para contar con las Cajas de Ahorros. Que son muchos servicios los que te dan y muchos problemas los que te quitan. Seguro.”



CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS
Ahorrar es conseguir.

ALIATAR

A las 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30
¡GRAN ESTRENO!
 ¿Cómo puede alguien olvidar a las chicas que revolucionaron la vida americana?
"LAS CHICAS DEL POM, POM"
 Mayores 18 años • COLOR con ROBERT CARRADINE JENNIFER ASHLEY y LISA REEVES

ASTORIA

— Desde las 4,15 —
 ¡Vuelve con los máximos honores!
LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
 — COLOR —
 (Para todos)

CAPITOL

A las 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30
 — 2.ª SEMANA —
 Continuación de Estreno ACCION Y EMOCION
"EL HEREDERO DE UN BILLON DE DOLARES"
 — COLOR —
 • TERENCE HILL •
 (Para todos los públicos)

GOYA CINEMA

Horario especial:
 5, 6,45, 8,30 y 10,30 continua
 LANDO BUZZANCA, en su más divertida y erótica interpretación
EL DOMESTICO
 (Mayores de 18 años)

GRANADA

HORARIO ESPECIAL:
 4,30, 7,15 y 10
 2.ª SEMANA • Ultimos días
"OLIVER"
 (Para todos los públicos)
 — COLOR —
 con MARK LESTER y RON MODDY
 ¡La mejor película musical, ganadora de 6 "OSCARs"!

GRAN VIA

A las 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30
¡HOY, GRAN ESTRENO!!
LA CONDESA INSATISFECHA
 —por SENTA BERGER—
 —y MAURIZIO ARENA—
 — COLOR —
 (Mayores de 18 años)

ISABEL LA CATOLICA

A las 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30
 Su ambición les llevó a una muerte segura
"LA CRUZ DE HIERRO"
 Un filme de Sam Peckinpah
 — con JAMES CORBUN —
 — COLOR —
 (Mayores de 18 años)

MADRIGAL

— REFRIGERADO —
 — A las 5, 7, 9 y 11 —
 (Mayores de 18 años)
¡FORMIDABLE ESTRENO!
DRUM
 ::-::: TECHNICOLO
 • WARREN OATES
 • KEN NORTON
 ¡Una historia que nunca debió existir!

PALACIO DEL CINE

A las 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30
 Un matrimonio insólito
 ¡¡Se llevan bien!!
"ESPOSA DE DIA, AMANTE DE NOCHE"
 • Fiorella Faltoyano
 • Francisco Cecilio
 — COLOR —
 (Mayores de 18 años)

REGIO

A las 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30
 — 2.ª SEMANA —
 Un filme erótico "distinto"
DANESAS DEL PLACER
 Sólo para mayores de 18 años
 — COLOR —
 CLASIFICADA "S"
 Se advierte que por su temática y contenido puede herir la sensibilidad del espectador

ALHAMBRA

II CICLO WOODY ALLEN
 — A las 5, 8 y 11 —
"SUEÑOS DE SEDUCTOR"
 — A las 6,30 y 9,30 —
"LA ULTIMA NOCHE DE BORIS GRUSHENKO"
 Ambas en COLOR
 (Mayores de 18 años)

PRINCIPE

¡Hoy y mañana últimos días!
 Interesante ciclo de
WOODY ALLEN
 — A las 5, 8 y 11 —
"EL DORMILON"
 — A las 6,30 y 9,30 —
"BANANAS"
 Color • Mayores 18 años
 Gran éxito de Woody Allen

CINE CENTRAL

— A las 6, 8 y 10 —
 Reformado en todas sus instalaciones
 La aventura que Ud. seguramente ni siquiera soñaba ver
"LA ESPIA QUE ME AMO"
 — JAMES BOND 007 —
 ROGER MOORE • COLOR
 (Mayores de 14 años y menores acompañados)

ALAMEDA

CAMINO RONDA
 — Desde las 10 —
 Una película de VITTORIO DE SICA
¿Y CUANDO LLEGARA ANDRES?
 COLOR — Mayores 18 años

Audiencia Territorial

Señalamientos para hoy

AUDIENCIA TERRITORIAL.
 Sala de lo Civil:

Juzgado de Andújar. Pleito número 374/77. Hora, 10,45. Apelante, Francisco Palomares Díaz. Procurador, señor García Valdecasas Ruiz. Apelados, José Expósito Contreras y otros. Procurador, señor Domínguez Godoy. Objeto, Menor cuantía. Ponente, señor Camacho Melendo. Secretaria, Sr. López Llamas.

Juzgado de Ubeda. Pleito 406/77. Hora, 11. Apelante, Miguel Blanco Martínez. Procurador, señora Sáinz Rosso. Apelado, Andrés Arias Bordes. Objeto, Reclamación de cantidad. Ponente, señor Camacho Melendo. Secretaria, señor López Llamas.

Juzgado de Ronda. Pleito número 218/77. Hora, 11,30. Apelante, Antonio Alba Cabrilla. Procurador, señor Ceres Contreras. Apelado, Rafael Escalante Sánchez. Procurador, señor García Valdecasas y García Valdecasas. Objeto, Reclamación de cantidad. Ponente, señor Camacho Melendo. Secretaria, señor López Llamas.



JAEN
 SEMANA A SEMANA
 Escribe: ANTONIO CARRIDO

Visita Jaén el ministro de Industria y Energía, Rodríguez Sahagún • Ayer, mitin del P.S.O.E., con la intervención de Peces Barba • Problema laboral en la Ciudad Sanitaria de la Diputación

También en esta ocasión la semana ha deparado bastante movimiento informativo. Se inició con la visita del ministro Clavero Arévalo, que conoció los problemas de la provincia y tuvo contactos con el partido. Por otra parte, el mismo día de la estancia de Clavero en Jaén, se celebró reunión en la Cámara de Comercio anunciándose que antes de octubre habrá elecciones. Por otra parte, quedó aplazada la visita del ministro de Obras Públicas y Urbanismo, Joaquín Garrigues, hasta la primera quincena de junio.

Dos temas ocupan el capítulo laboral. La jornada contra el paro tuvo alguna incidencia en la provincia, especialmente en forma de concentraciones en buen número de municipios, aunque en todos los casos sin incidentes. También hay que señalar que el personal laboral de la Ciudad Sanitaria, más de 600 trabajadores, que negocian con la Diputación, de quien dependen, el convenio, solicitan mejoras por encima del 22 por 100 estipulado en los Pactos de la Moncloa y están dispuestos si no se escuchan sus peticiones, a iniciar hoy mismo los trámites legales para la huelga. La Diputación que por imperativos exclusivamente jurídicos no puede acceder a las subidas lineales que solicita la parte social, expresa, sin embargo, su buena voluntad y el deseo de dirigirse al Ministerio del Interior para que éste autorice, con carácter excepcional la subida por encima de lo permitido por los Pactos de la Moncloa, para desfasar salarios que los trabajadores consideran bajos. Dentro de este mismo apartado podemos señalar que el Sindicato Independiente de Profesores de E.G.B. en una visita realizada al delegado provincial del departamento, le ha pedido soluciones urgentes a los problemas educativos y profesionales, entre ellos, la aparición, antes del día 30 del mes actual, del calendario escolar para el próximo curso.

Nueva reunión —y pasamos a la actividad oficial de la Comisión Provincial de Gobierno tratando temas diversos que afectan a la problemática jaenense. La creación de puestos de trabajo es un objetivo básico, sobre

todo teniendo en cuenta la triste realidad de las cifras del desempleo, que van hacia arriba. Por otra parte han continuado esta semana las salidas a la provincia del gobernador civil, Enrique Gómez Palmero, conociendo los municipios del Santo Reino y poniéndose en contacto con sus aspiraciones.

ACTIVIDAD POLITICA

En el marco de la actividad política, tampoco hay descanso. Ayer domingo, por la mañana, en el auditorio de la Alameda, hubo mitin del PSOE con la intervención, entre otros, de Gregorio Peces Barba, miembro de la Ponencia Constitucional. Asistió bastante público al acto. Por cierto, que notamos en falta la no intervención de alguno de los parlamentarios del partido por Jaén. Si lo hicieron el secretario provincial, Emilio Arroyo; el secretario general de la FSA-PSOE, José Rodríguez de la Borbolla y la secretaria de Administración de la Ejecutiva Federal y diputado por Madrid, Carmen García Blois. Siguiendo con la política, se anuncia para el 9 de julio una visita a Linares del secretario general del PCE, Santiago Carrillo, con motivo de una fiesta popular. Ayer hubo acto de Fuerza Nueva en Torredonjimeno. Todos los grupos trabajan, la derecha y la izquierda. Por ejemplo, digamos también que el secretario provincial de UCD está en Bonn participando en un curso de Ciencias Políticas. Y el 19 del mes próximo, en Bailén, varios partidos políticos apoyarán un homenaje a las Fuerzas Armadas.

En otro orden de cosas cabe destacarse la clausura de las Jornadas de Acción Familiar que promovidas por el Ministerio de Cultura se han venido desarrollando durante más de un mes, con importantes trabajos-ponencias sobre la familia, la infancia y la tercera edad.

La Diputación Provincial celebró sesión ordinaria. El diputado Eduardo Criado García y el secretario general del organismo, Angel Cifuentes Calzado, se eligieron como representantes para la Comisión mixta de transferencia de funciones a la Junta de

Andalucía. El pleno abordó otros muchos asuntos de interés.

EL MINISTRO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

Por último destaquemos que ayer llegó a Jaén el ministro de Industria y Energía, don Agustín Rodríguez Sahagún, acompañado por varios directores generales de su departamento. Por la tarde, tras la recepción en el Gobierno Civil y un almuerzo, inauguró la sede de la Federación Empresarial Jienense. Hoy mantendrá el ministro una apretada jornada de trabajo, como igualmente sus acompañantes. Según declaraciones del delegado provincial de Industria, se le va a pedir al ministro la prórroga del plazo y mejora de los beneficios de Zona de Preferente Localización Industrial y también que se agilicen los trámites de dicha Preferente Localización Industrial, sin olvidar la petición de ayuda oficial a la minería de la provincia y para realizar estudios hidrogeológicos. También en el contacto con los empresarios, según el presidente de la Federación, señor Agullar, se les expondrán otras preocupaciones, entre ellas, por supuesto, los índices de paro que registra la provincia. La visita del ministro, tras una mañana que será intensa de reuniones finalizará con un almuerzo.



VIDA JUDICIAL

Señalamientos para hoy

AUDIENCIA PROVINCIAL.— Juzgado de Granada número 3. Causa número 102/77. Rollo número 465. Hora 10. Delito, Homicidio. Procesado, Antonio P. Abogados, señores Ceres Ruiz y Alvarez. Procuradores, señores Ceres Contreras y Alameda. Secretaria, señor L. Camacho Pareja.

Juzgado de Motril. Causa 67/76. Rollo 524. Hora, 11. Delito, Tentativa de parricidio. Procesado, Antonio G. G. Acusación, Angeles Pérez Ferrer. Abogados, señores Montero Artigas y Contreras Alameda Urefia (D. Carlos) y Alameda Urefia (D. Enrique). Secretaria, señor L. Camacho Pareja.

JUZGADOS DE DISTRITO.— JUZGADOS DE GRANADA

Juzgado de Distrito número 2. Juicios de Faltas:

J. F. 756.—Daños en tráfico. Denunciado, José C. F.

376.—Lesiones y daños en tráfico. Denunciado, Vicente A. H. Res. Civ. Sub., Cayetano García

Señalamientos para hoy

Moreno y Almagro y Melguizo, S. A.

484.—Lesiones por mordedura de perro. Denunciado, Juan José M. O.

750.—Daños en tráfico y lesiones en riña. Denunciado, Francisco D. L. Perjudicado, Femenia Femenia S. R. C. Resp. Civ. Sub., Construcciones Avila Rojas, S. A.

780.—Lesiones en tráfico. Denunciado, Alfredo L. B.

724.—Daños en ventana por tráfico. Denunciado, Miguel M. G.

742.—Lesiones en riña. Denunciado, José M. L.

824.—Lesiones en tráfico. Denunciado, Ignacio M. P.

826.—Lesiones y daños en tráfico. Perjudicado, Hospital Clínico-Pdor. Sr. Castillo. Denunciado, Angustias A. L.

582.—Lesiones en riña. Denunciado, José Manuel M. A.

548.—Lesiones en riña. Denunciados, José Luis S. M. y Dolores J. S.

725.—Malos tratos con daños. Denunciante, José Serrano Boggallo. Denunciado, Salvador R. Ch.

GRAN VIA

Sesiones a las 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30
GRANDIOSO EXITO

SENTA BERGER
 MAURIZIO ARENA — BRUNO ZANIN

LA CONDESA INSATISFECHA

con ERIKA BLANC
 Dirigida por MARIO LANFRANCHI
 COLOR
 Mayores 18 años

ANDALUCIA VUELVE A CLAMAR POR SU GRAN PROBLEMA: EL PARO

La Junta de Gobierno del Colegio de Abogados de Granada sancionó al letrado laboralista Fernández Aceytuno. Acuerdo en el convenio de Derivados del Cemento y fin a la huelga legal de «Flex». «Si el P.S.O.E. ganara las próximas elecciones...»: reflexiones al margen

Los últimos días han sido, sin duda, prolíficos en noticias en materia laboral y sindical. Junto a la noticia del nuevo nombramiento, en Consejo de Ministros, del delegado provincial de Trabajo para Granada, Fernando Aguirre Rodríguez —antes delegado del mismo ministerio en Jaén—, hay que destacar de entre los hechos acaecidos recientemente, la jornada de lucha contra el Paro en Andalucía, y la sanción de un juez de suspensión en el ejercicio de su actividad profesional, dictada por la Junta de Gobierno del Colegio de Abogados de Granada contra el conocido letrado laboralista Miguel Medina Fernández-Aceytuno.

Promovida por las centrales sindicales Comisiones Obreras y Unión General de Trabajadores se llevó a cabo el pasado martes una serie de actividades simbólicas —manifestaciones, concentraciones, paros, etc.— en toda Andalucía, con el fin de recalcar una vez más, saliendo a la luz pública, la gravedad que padece la región andaluza en particular, la sangría del Paro, tanto en el campo, como en los sectores productivos.

Concretamente, la jornada de lucha contra el paro, a la que se adhirieron otras organizaciones obreras —aunque hubo algunas que no lo hicieron por desparar en cuanto al fondo o la forma de manifestar el problema— en Granada transcurrió en unas generales con toda normalidad. Al ser esta convocatoria descentralizada en cuanto a la localización de los actos, se notó sensiblemente en Granada una disminución de asistentes a la manifestación celebrada, —con unos tres mil participantes—, en relación a otras anteriores. La huelga en el campo fue prácticamente total y mucho menor en la Construcción y en los Servicios e Industria. Hubo manifestaciones y concentraciones en diferentes pueblos, sin que llegara a producirse incidentes de alguno.

UN MES DE SANCION SIN EJERCER LA ABOGACIA PARA ACEYTUNO

Después de varios meses desde la apertura de expediente disciplinario por el Colegio de Abogados contra el letrado laboralista Miguel Medina Fernández-Aceytuno, con todo lo que ha implicado esto, en protestas multitudinarias de miles de trabajadores granadinos, así como centrales sindicales y partidos de izquierda, por las consecuencias que, como expediente, la Junta de Gobierno del Colegio de Abogados de Granada, a la vista del informe expuesto por el instructor de la causa, ha acordado sancionar al letrado laboralista con un mes de suspensión en el ejercicio de la abogacía. Recordemos que el expediente seguido contra él, venía promovido por los incidentes ocurridos meses atrás en Magistratura de Trabajo, en la vista de un caso relacionado con «Azuleje» granadino.

El desenlace del caso ha causado en sectores populares el consiguiente asombro, habida cuenta de que el propio instructor había llegado a reconocer la gravedad de las gestiones pacíficas hechas por el letrado Miguel Medina Fernández-Aceytuno durante el curso de los hechos que motivaron la incoación del expediente disciplinario.

De todas formas, la sentencia que se hará efectiva mientras no se fallen los recursos correspondientes. Por lo pronto, el conocido letrado laboralista ha pre-

sentado recurso ante el Colegio de Abogados de Granada, dirigido al Consejo General de la Abogacía.

TERMINO LA HUELGA LEGAL DE «FLEX»

El pasado miércoles concluyó la huelga legal que, desde poco menos de un mes, venían manteniendo los operarios de los distintos centros que la empresa «Flex» posee en toda la geografía nacional. En Granada concretamente la plantilla de operarios es de un centenar aproximadamente. La huelga venía como consecuencia de la ruptura de negociaciones para la renovación del convenio de empresa. Reducidas las tensiones al remitir la huelga, se espera que la dirección general de Trabajo llame de nuevo a las partes, a fin de reanudar las deliberaciones interrumpidas.

FIRMADO EL CONVENIO DE DERIVADOS DEL CEMENTO

Una noticia agradable ha sido la firma del nuevo convenio colectivo provincial de las industrias de Derivados del Cemento, después de unas negociaciones que han durado mes y medio aproximadamente. Según se nos confirmaba de fuentes directas, las deliberaciones se han llevado a cabo, en todo momento, con cordialidad, salvo con las consabidas tensiones, normales, por otra parte, en toda negociación entre patronos y obreros.

NICOLAS REDONDO, EN GUADIX

El pasado domingo, Nicolás Redondo dio un mitin en Guadix, ante varios miles de trabajadores principalmente de la comarca accitana. El acto, en el que intervinieron además otros líderes locales y provinciales de la Unión General de Trabajadores, vino a ser en cierto modo una antesala de la Jornada de Acción contra el Paro, de la que antes habíamos hablado. El secretario general de la UGT mostró su preocupación por el paro. En cuanto a soluciones apuntó, además del cambio de determinadas estructuras, una producción más competitiva, que arranque de un profundo estudio de técnica y fabricados con el fin de agilizar la comercialización y, de paso, la producción misma.

LAS INESPERADAS DECLARACIONES DE UN SUBSECRETARIO

Este comentario final viene a cuento —aunque en cierto modo se escape de la jurisdicción de esta sección laboral— de la visita que la semana realizó a Granada el subsecretario de Obras Públicas y Urbanismo, Pedro López Jiménez, y, sobre todo, de sus «explosivas» declaraciones que, en su día, recogiera la Prensa local.

Con bríos, con verdaderos bríos y euforia ucedista debió arribar a la ciudad de la Alhambra, si se atrevió a afirmar con todo convencimiento la siguiente frase —al menos se recoge la transcripción publicada en la Prensa—: «Si el PSOE ganara las próximas elecciones, un año después España tendría dos millones de parados en vez de uno». Resulta difícil resistirse pasivamente leyendo tal vaticinio, sin plantearse una reflexión.

No cabe duda que el señor López Jiménez pasará, gracias a su frase en aureola, a la pequeña historia del anecdotario local de la villa granadina. En primer lugar resulta ya paradójico que un cargo público, como don Pedro, —nada menos que subsecretario de Obras Públicas y Urbanismo— se dedique a atacar públicamen-

te de esta forma, es más, sin conocimiento de causa, atreviéndose incluso a hacer la competencia al mismísimo Oráculo de Delfos. Todo ello tendría cabida en el momento en que hubiese limpiado de suciedad la casa propia, además en un ministerio de Urbanismo, habida cuenta de los incontables atentados que, día a día, se cometen en ese campo.

Volviendo al tema del paro —que, en definitiva, es el que enlaza esta cuestión con la sección—, lo que no dice, lo que se calla, el señor López Jiménez es la realidad del desempleo en España, hoy. Las enormes cotas que el paro está alcanzando últimamente pueden estar motivadas en gran medida por la presencia de UCD, el partido del señor López Jiménez, en el poder, impotente para atajar un problema que rebasa al propio partido del Gobierno.

Y esto, claro está, sin contar la demagogia que se emplea a la hora de tratar sobre las estadísticas del desempleo nacional. En efecto, se esconden las cifras de paro real, entre otras cosas porque no interesa —a unos pocos— que se conozca públicamente el tema en toda su crudeza y real dimensión... muy posiblemente porque hoy en este país, con UCD al mando, se rondan ya los dos millones de parados y subempleados, que para el caso es lo mismo.

PARA EMBOTELLADOS Y VINOS FINOS

Almacenes Puerta Real. Teléfono 227987 GRANADA

UJOS SEDUCTORES COSMETICO Disney PARIS

¡¡NO SE TIÑA!! REGENERE SU CABELLO CON BRILLANTINA SVLTANA CONTRA LAS CANAS

CURA DE AGUAS TERMALES Artritis. Ciática. Reuma Asma bronquial Aficciones garganta PISCINA TERMAL DE RECUPERACION Tenis, pesca, parque natural, parque infantil, hotel... Temporada: 10 Junio a 10 Octubre BALNEARIO ALHAMA DE GRANADA

Declaraciones del decano del Colegio de Arquitectos

EL DESARROLLO DE LA CIUDAD DEBE CONTROLARLO SUS HABITANTES

Habría que revisar o invalidar el plan general de urbanismo del 73, para comenzar con nuevos planteamientos en la ordenación urbana

Es posiblemente el urbanismo en general, la seña de identidad que más claramente señala con el dedo las virtudes o defectos de los distintos regímenes políticos. Hablar de urbanismo es casi hablar de política; hablar de cómo unos pocos han hecho o han dejado de hacer el desarrollo urbanístico de las ciudades, y quienes son los que en definitiva se han aprovechado de ello. Dentro de este mundo, un tanto corrupto de la arquitectura, por lo que respecta a Granada, se ha abierto una puerta de aire fresco con la intervención del Colegio de Arquitectos de Andalucía oriental contra el desastre urbanístico de nuestra capital. Colegio de Arquitectos que viene desarrollando, de un tiempo a esta parte, una política de intervenir en la vida pública de la ciudad, considerando a la arquitectura como una función social. Fue precisamente con la elección como decano del mismo, de Luis Felipe Aparicio, cuando el Colegio de Arquitectos de Andalucía oriental se trazó este camino a seguir, y recordemos que la elección tuvo sus problemas: hasta octubre de 1977 no pudo tomar posesión como decano, Luis Felipe Aparicio, que representaba a la candidatura «democrática», al ser impugnadas las elecciones por la candidatura saliente, en un último esfuerzo por conservar el poder.

EMIGRACION Y CRECIMIENTO URBANISTICO

—¿Luis Felipe, cómo empieza el crecimiento y desarrollo urbanístico de Granada? —El auténtico crecimiento urbanístico empezó con la estabilización económica de los años 50. A partir de aquí comienza la auténtica transformación de las ciudades y el crecimiento claro de las mismas; no sólo de ciudades sino también las cabeceras de comarcas desarrolladas y la costa, en general, crecen y se transforman. Este plan de estabilización provocó una descapitalización de los medios rurales y en consecuencia, una emigración masiva. La gente con ahorros en los pueblos los invirtió en comprarse casas en las ciudades, y los más desafortunados tuvieron que emigrar al Norte o al extranjero. —¿Y esto, en Granada, cómo ocurre? —En Granada supuso un desdoblamiento masivo de las zonas rurales que antes tenían un equilibrio rural y un considerable aumento de población de la capital. Ello significa que hay demanda de nuevas viviendas. En el año 51, con anterioridad a la Ley del Suelo del año 56, hay un plan de alineaciones de Granada en el que se considera la prolongación de la Gran Vía hacia San Matías y plantea asimismo unos esbozos de áreas de expansión, de zonas industriales, etc., para Granada. Este plan sirve de base para regular y controlar el crecimiento de la ciudad de Granada a partir de la década de los 50. El plan se sigue, pero los propios acuerdos municipales, del Ayuntamiento, van modificando las previsiones del mismo. Este plan, aunque con carácter de alineamiento de calles, esbozaba la posibilidad de un crecimiento, pero a la hora de la verdad fue desbordado totalmente por la demanda de alojamientos, consecuencia del desdoblamiento rural. El Ayuntamiento, entonces, en vez de impedir este desbordamiento, es utilizado como vehículo para legalizar todas las transacciones económicas consecuencia del crecimiento de la ciudad.

PLAN DEL 51, MEDALLA DE BELLAS ARTES

—Visto críticamente, desde hoy, ¿qué opinión te merece el plan? —Es una aportación que en aquel momento mereció la medalla de Bellas Artes, pero dada la dinámica del momento se quedó en un dibujo ilustrativo. La gestión real del crecimiento de la ciudad la han provocado los compradores de viviendas y los inmigrantes rurales, con lo cual, el Ayuntamiento ha sido incapaz de controlar y planificar el futuro crecimiento de Granada. El Ayuntamiento ha sido, pues, el lugar donde toda la corrupción urbanística adquirió sello de legalidad. —Todo esto tendrá unas consecuencias, ¿no? —Lo que se puede desprender de lo que he dicho hace un momento es que el desarrollo de la ciudad debe de estar controlado por sus habitantes, no por los promotores de la industria de la edificación, que sólo van buscando el lucro personal sin tener en cuenta las necesidades urbanas. —¿Y respecto al Ayuntamiento? —Es necesario un Ayuntamiento democrático que sea el único órgano ciudadano representativo a nivel administrativo. Debe ser el principal órgano gestor de la actividad urbanística municipal. Tiene que conocer en todo momento las previsiones necesarias de aumento de población y las previsiones de suelo urbano para atender tal aumento. Debe conocer exactamente la infraestructura, en cuanto a red viaria, tráfico rodado, aparcamientos, relaciones peatonales en todas las áreas urbanas y las instalaciones eléctricas, de alumbrado público, telefonía, recogida de basuras, limpieza y fundamentalmente todos los equipamientos urbanos necesarios para que la población posea todas las dotaciones de enseñanza, culturales, educacionales, deportivas, etc., y de esparcimiento que al menos estén dentro de los niveles que poseen ciudades equiparables a nuestra capacidad de desarrollo. Es necesario, en una palabra que la plusvalía, el aumento de valor del suelo urbano pase a propiedad de la ciudad que lo ha generado y no del que aprovecha esta plusvalía ciudadana para sí mismo. —¿Qué ocurrió con la Ley del Suelo del año 56? —Esta ley preveía la ejecución de planes generales de ordenación urbana que habrían ayudado al establecimiento de unos cauces concretos del crecimiento de la ciudad. El problema es que este plan no fue vigente hasta 1973.

de los 50, son los primeros exponentes del asallamiento del desarrollo racional de la ciudad. Simultáneamente aparecen el Zaidín y La Chana, como aquellas áreas de expansión previstas en el plan del 51, y que con los criterios tan elementales de «suelo para edificar y edificio para vender», han usurpado cualquier intento de racionalizar el desarrollo. Tanto La Chana como el Zaidín, que al mirar el plano de Granada se ven como si fuesen dos hernias de la capital, son dos elementos cancerígenos dentro de un posible desarrollo urbano racional. Ambos se han empezado a desarrollar porque ha habido una población fuera de la estructura ciudadana que demandaba suelo urbano y alojamientos. Los propios acuerdos municipales sobre la antigua estructura urbana han ido modificando la ocupación del suelo, la densidad de población, la altura de la edificación, etc., y como consecuencia se ha devastado gran parte del legado urbano existente hasta entonces; por ejemplo, la calle Ganivet, la plaza de la Mariana, la plaza de Isabel la Católica, etc., a parte de los innumerables derribos de edificios de interés que repetidamente se hacen.

—¿Qué perspectiva tiene el futuro urbanístico de Granada? —En el supuesto de que Granada tiene que crecer mucho más todavía, es necesario contar con un Ayuntamiento democrático potente; con unos servicios técnicos potentes y un apoyo básico a las Asociaciones de Vecinos como órganos fundamentales de base en el desarrollo ciudadano, y una continua planificación y control del desarrollo de la ciudad. Por tanto, la revisión este año del plan general de 1973 debe suponer un radical cambio de planteamientos en la ordenación urbana dando prioridad en todo momento a la población, equipamientos e infraestructura: que sea la arquitectura la expresión de una edificación adecuada a la cultura actual y donde los promotores de la industria de la edificación, sean los encargados de gestionar la adecuación de lo previsto por la planificación municipal.

LA DESTRUCCION DEL CASCO ANTIGUO

—¿El casco histórico de Granada se ha respetado? —En Granada hay una estructura urbana antigua, feudal, agrícola y comercial durante los últimos cuatro siglos. Esta estructura representa en la actualidad el casco histórico, la vida y la memoria ciudadana de Granada, que no se ha respetado en absoluto con la ejecución de la edificación de los últimos veinticinco años. La gente se va a vivir a la zona donde hay equipamientos, zonas comerciales, vida ciudadana, relaciones humanas y buenas comunicaciones. Al no haberse creado nada nuevo, se está utilizando espacios urbanos creados durante muchos siglos por la propia ciudad, para especular con ellos. Es decir, el aumento del valor económico que ha generado el desarrollo de la ciudad antigua a lo largo del tiempo a través de sus propios equipamientos, zonas comerciales, áreas públicas, plazas, etcétera, es capitalizado por un ente ajeno a la propia ciudad que es el especulador. —O sea, ha habido una destrucción del casco histórico. —Como consecuencia de la dinámica provocada por la necesidad de lucro y falta de lugares de suelo urbano equipados para albergar a la nueva población, se ha destruido el casco histórico. —Esta destrucción de Granada, ¿cómo se ha ido realizando? —La calle Recogidas y el Camino de Ronda, desde la década

FUTURO: HAN DE PARTICIPAR LAS ASOCIACIONES DE VECINOS —¿Qué perspectiva tiene el futuro urbanístico de Granada? —En el supuesto de que Granada tiene que crecer mucho más todavía, es necesario contar con un Ayuntamiento democrático potente; con unos servicios técnicos potentes y un apoyo básico a las Asociaciones de Vecinos como órganos fundamentales de base en el desarrollo ciudadano, y una continua planificación y control del desarrollo de la ciudad. Por tanto, la revisión este año del plan general de 1973 debe suponer un radical cambio de planteamientos en la ordenación urbana dando prioridad en todo momento a la población, equipamientos e infraestructura: que sea la arquitectura la expresión de una edificación adecuada a la cultura actual y donde los promotores de la industria de la edificación, sean los encargados de gestionar la adecuación de lo previsto por la planificación municipal. —El plan del 73, ¿tiene alguna validez? —El plan general del 73 habría que invalidarlo en su totalidad para comenzar con nuevos planteamientos a través del nuevo Ayuntamiento. Esta invalidación se realizaría una vez estudiada en su totalidad los nuevos modelos idóneos de desarrollo urbano. Hay cosas bastante graves como, es por ejemplo, la calle Circunvalación, en el Zaidín, por la que según el plan del 73 pasa una autopista. Luis Felipe Aparicio quiere dejar también claro una duda que posiblemente asalte a muchos lectores: ¿cómo es posible criticar el destroz urbanístico de Granada cuando los arquitectos participan en él directamente? —Uno de los fines de este Colegio Profesional es considerar a la arquitectura como función social, y como tal Colegio de Arquitectos de Andalucía oriental intervenir en la vida pública de la ciudad para lograr esta función de la arquitectura. A nivel individual es cierto que estamos participando en este proceso edificatorio de los últimos veinticinco años y es que individualmente, cada arquitecto no puede alterar la dinámica de desarrollo de la edificación, porque la fuerza del desarrollo de este proceso industrial la emana la situación económica. El afán de lucro de la clase dominante impone sus condiciones de desarrollo. Se puede aceptar o no, como se puede trabajar o no, pero...

FUTURO: HAN DE PARTICIPAR LAS ASOCIACIONES DE VECINOS

BAFAEL VILLEGAS

SHAYER



EL AVE EN LA QUE PUEDE CONFIAR PARA GRAN PRODUCCION.



¡ULTIMA NOTICIA!
EL VALENCIA TAMBIEN HA FICHADO A VIDELA!
¡CONA!



SHAYER
STARCROSS 288

Lider diez veces en resúmenes de USDA Distribuidor exclusivista para Andalucía y Extremadura

OFICINAS:
Pasaje de Andaluces n.º 6
Telf. 278250 - Granada

avigrana/sa

MEJOR AUN el nuevo neumático radial XZX

Servicio completo de montaje, equilibrado de turismos, camiones, autobuses y tractores.



MICHELIN

en su distribuidor **Recauchutados MAÑAS**

- AVENIDA CARRERO BLANCO, 86 (Esquina Avenida Gracia). Teléfonos 252046 - 257328.
- POLIGONO INDUSTRIAL "LA UNIDAD" A.S.E.G.R.A. Carretera de Madrid. Teléfonos 420145 - 420463
- CARRETERA DE MOTRIL (ARMILLA). Granada.

JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA LLEVA MEDIO SIGLO DE CINE

Asegura que con las películas no se gana tanto dinero como se cree • Afirma que la televisión es el chicle de los ojos: no alimenta, pero se mastica

José Luis Saenz de Heredia es un hombre con múltiples anécdotas. Además de llevar medio siglo ejerciendo como director de cine, la primera vez que pisó unos estudios cinematográficos en 1943, fue para dirigir una película. Desde entonces Saenz de Heredia ha ligado su capacidad cinematográfica a innumerables películas de diferente corte. "Francisco, ese hombre", "Raza", "Historias de la radio", "Don Juan", "Mariana Rebull" y un largo etc. de un amplio abanico temático. Ha recibido varios premios y

galardones por su dedicación y actividad. A algunos les parece una hormiga trabajadora y otros se sienten alejados de su producción. Lo cierto, es que Saenz de Heredia ha marcado una etapa en el cine español durante medio siglo.

—¿De qué película está más satisfecho?
—De todas por igual. Quizá la última hornada haya sido más taquillera, pero todas las he hecho con muchísimo cariño e ilusión.

—¿Cómo le fue tan fácil llegar a director?
—En 1934, un amigo mío, Serafín Ballesteros, puso un estudio de doblaje y allí fue donde me inicié. La causa se debió a que había una disputa entre el productor y el director, y así fue como me introduje. Yo no empecé como auxiliar de nada, sino que entré directamente. Además he sido muy afortunado porque nunca me han obtruido.

—¿Qué tiene en proyecto?
—De momento recuperarme de dos trombosis. En el aspecto cinematográfico nada. Me ofrecen películas de destape y no me gustan. No por mojigatería sino porque no me parece bien vivir de la exhibición de unas señoras o señores. Sería un triste final para mi carrera. Por eso no acepto. Me daría vergüenza hacer algo así.

—¿Qué tipo de cine le gusta?
—El de humor.

—¿Cual es la función de una película?
—Divertir instruyendo. Fundamentalmente que no aburra a los espectadores. Que no sea demasiado trascendente dado la enorme audiencia del espectáculo. Una película debe tener ese nivel medio del cine americano.

si sólo le preocupara la intelectualidad. Otro director que me parece estupendo es Fernando Fernán-Gómez.

HUMOR

—¿Cuál es el género cinematográfico que más le gusta?
—El cine de humor. Creo que es lo más difícil, porque tiene una audiencia muy repartida.

—¿Que tipo de humor prefiere?
—El inglés.

—¿Cual es la función del director?
—Estar sumido en el guión. Saber salir con presteza y agilidad de las incidencias del rodaje y sobre todo impedir que otra cosa que no sea el guión prevalezca, en la película. Cuidar fundamentalmente la trama.

—¿Cuales son los enemigos actuales del cine?
—La subida de las entradas le ha dado la puntilla al cine y al teatro. La televisión es el chicle de los ojos. No alimenta, pero se mastica, y a veces se utiliza como sustituto de los que no tienen medios para ir al espectáculo.

—¿Qué opina de la proyección de la ideología en las películas?
—No me parece bien proyectar ideología ni religión en los espectáculos. Para estas materias está el libro y el aula. El cine es un vehículo de cultura, que utiliza trucos de prestidigitador. No es conveniente pasarse culturalmente.

—¿A que cómicos admira?
—A Charlot, Buster Keaton, Groucho Marx y Stanley y Oliver Hardy.

—¿Ha sido feliz en su carrera?
—Muchísimo. Le tengo una enorme gratitud a mi profesión. Aunque nunca he sido hombre importante, he sido muy feliz de haber trabajado en esta profesión.

—¿Cual es el mejor elogio que le han dicho?
—Lo que más me impresionó fue cuando el Generalísimo Franco, una vez finalizada la proyección privada en El Pardo de la película "Raza", basada en su novela me dijo: "Muy bien, Saenz de Heredia, usted ha cumplido". Me llenó tanto, que todavía recuerdo con gran satisfacción.

—¿Qué opina de la carrera de la imágen para los futuros directores de cine?
—Desconozco las materias que se dan. Pero toda enseñanza debe ir acompañada de la parte práctica en la que el alumno conozca su profesión.

UN IDEAL ASEQUIBLE

Por M. MONTAÑES

Monseñor Escrivá de Balaguer, al fundar el Opus Dei, vino a recordar que pueden ser divinos todos los caminos de la tierra. Así, con su vida y con sus palabras, fue marcado ese sendero amplio, por el que cualquier hombre —con sus circunstancias particulares— puede caminar bajo la mirada de Dios, dando a su vida la plenitud de sentido que tiene.

La vida del fundador del Opus Dei fue una catequesis incasante que movía al hombre de la calle a la búsqueda de la santidad en medio del mundo: un ideal asequible y que es además un mandato divino. Han pasado tres años desde la muerte de monseñor Escrivá de Balaguer, y cada vez se difunden más sus enseñanzas y su devoción privada porque, de una manera o de otra, el recurso a su intercesión lleva a un mayor acercamiento a Dios, a una lucha confiada para ser santos.

Pero... santidad ¿para quién, cómo y cuándo? La respuesta podemos encontrarla en esas palabras de uno de sus libros, «Camino», donde recuerda: Tienes obligación de santificarte. —Tú también. — ¿Quién piensa que ésta es labor exclusiva de sacerdotes y religiosos?

A todos, sin excepción, dijo el Señor: «Sed perfectos, como mi Padre Celestial es perfecto» (1).

Muchas son las almas que, al oír estas palabras, se han decidido a llevar una vida cristiana consecuente. Sin embargo, no basta con ese primer impulso para llegar a la meta. Por eso, en otra de sus obras, el fundador del Opus Dei nos advierte contra el desánimo, porque la conversión es cosa de un instante; la santificación es tarea para toda la vida. La semilla divina de la caridad, que Dios ha puesto en nuestras almas, aspira a crecer, a manifestarse en obras, a dar frutos que respondan en cada momento a lo que es agradable al Señor. Es indispensable por eso estar dispuestos a recomenzar, a recontrar —en las nuevas situaciones de nuestra vida— la luz, el impulso de la primera conversión (2).

Ese fue su mensaje, el de una lucha alegre y renovada por ser santos. Para lograrlo, el cristiano —el hombre corriente que vive en medio del mundo— debe acometer esa lucha con exigencia porque hay que ir contra corriente para no dejarse arrastrar por el materialismo existente; y sin pausas, con urgencia, porque el tiempo es corto para amar a Dios. A la vez, debe ser una lucha llena de optimismo porque Dios no pierde batallas. Un combate, en fin, que se ha de llevar a cabo en todas las situaciones de nuestra existencia: en la vida de familia, con sus alegrías y dificultades; en cualquier trabajo profesional recto, sea el que fuere, realizando con sentido trascendente; en las relaciones con los demás porque el cristiano debe ser otro Cristo que pasa junto a los hombres; en la enfermedad o en el dolor, que sirven para fortalecer la Fe; y... en ese sinfín de situaciones, sucesos y circunstancias de la vida corriente.

En 1963, la víspera de Navidad, un numeroso grupo de personas de los más diversos países y profesiones, escuchaba en Roma —de labios del fundador del Opus Dei— estas palabras:

«Sueño —y el sueño se ha hecho realidad— con muchedumbres de hijos de Dios, santificándose en su vida de ciudadanos corrientes, compartiendo afanes, ilusiones y esfuerzos con las demás criaturas. Necesito gritarles esta verdad divina: si permanecéis en medio del mundo, no es porque Dios se haya olvidado de vosotros, no es porque el Señor no os haya llamado. Os ha invitado a que continuéis en las actividades y en las sociedades de la tierra, porque os ha hecho saber que vuestra vocación humana, vuestra profesión, vuestras cualidades, no sólo no son ajenas a sus designios divinos, sino que El las ha santificado como ofrenda gratísima al Padre» (3).

Monseñor Escrivá de Balaguer subrayaba así, una vez más, que el empeño por alcanzar la santidad no ha de apartar al cristianismo de sus quehaceres terrenos: se han convertido —por voluntad divina— en caminos que conducen a Dios.

Recordar a un cristiano que su vida no tiene otro sentido que el de obedecer a la voluntad de Dios, no es separarla de los demás hombres. Al contrario, en muchos casos el mandamiento recibido del Señor es que nos amemos los unos a los otros como El nos ha amado, viviendo junto a los demás e igual que los demás, entregándonos a servir al Señor en el mundo, para dar a conocer mejor a todas las almas el amor de Dios: para decirles que se han abierto los caminos divinos de la tierra (4).

- (1) «Camino», núm. 291.
- (2) «Es Cristo que pasa», núm. 58.
- (3) Idem, núm. 20.
- (4) Idem, núm. 21.

LOS PROBLEMAS

—¿Con qué problemas se encuentran los jóvenes directores?
—Con los típicos de las profesiones selectas. Al principio este trabajo parece ocultarse bajo dos características. Primera, creer que se puede ganar mucho dinero. Segunda, sentir que se hace algo artístico. Estas dos cosas son observadas por los aspirantes y a veces ninguna de las dos es realidad. Ni se gana tanto, ni hay tanto goce de haber adquirido un pedestal intelectual de importancia.

—¿Quiénes se integran en el cine como directores?
—Los que lo merecen. No se como se las arreglan, pero siempre entra el que lo siente. En esta profesión no hay cotos vedados para nadie. Y por supuesto es muy difícil llegar a algo que se observa desde el exterior como un privilegio.

—¿Que se necesita para ser director?
—Una gran personalidad, ser ameno contando el guión y rezumar la trama por los cuatro costados.

—¿Quién tiene mayor importancia a la hora de hacer una película?
—El guionista. El director tiene que ser el vicario del tema de la película. Pero lo fundamental es el guión.

—¿Va usted mucho al cine?
—Ahora voy poco, pero mi oficio lo he aprendido como espectador.

—¿Cómo ve el cine actual?
—Con dos corrientes dominantes. Una es la sexual. Otra es la de los grandes "best-sellers", como "Tiburón" o "La guerra de las galaxias". Este último cine que nos transporta a un mundo fantasmagórico y que es el cine infantil elevado al cubo me parece un gran espectáculo con muchas dosis de alarde. El cine sexual me parece denigrante. Sobre todo, porque me parece que la gente no se siente saturada. Es triste saber que las personas no saben resolver sus problemas.

—Opine sobre algunos directores de cine extranjero.
—Fellini, me pareció extraordinario en su primera época. Pasolini no me gusta. Bergman hace un cine muy bueno aunque sus películas sean muy teatrales y literarias. Visconti me gusta mucho. Rosellini, también y De Sica me parece extraordinario con su película "El ladrón de bicicletas". Creo que ha sido un hito en el cambio de la forma de hacer cine nuevo.

—¿Quién le ha causado mucha admiración?
—Luvich. Es el director que yo hubiese querido ser.

—¿Quiénes son los directores españoles que más le gustan?
—Buñuel fue mi maestro y yo tengo un magnífico concepto de él. A pesar de que ideológicamente estuviéramos tan distanciados. El tenía el número 12 de carne del Partido Comunista y yo estaba en la Falange. Berlanga también me gusta. Saura creo que a veces se pasa. Intenta hacer un cine demasiado selecto, como

SUCESOS

Peatón grave por atropello

Dos accidentes se produjeron en nuestras carreteras ayer, arrojando un balance de un herido grave y otro leve.

El primer accidente se produjo en la carretera de Los Ogijares, al ser atropellado por un camión el peatón Roque Rodríguez Romero, de 55 años, vecino de Maracena, que resultó con heridas de pronóstico grave; mientras que el conductor de la camioneta GR-45427, Fernando Barrero Guerrero, resultó ileso.

El segundo accidente se produjo en la carretera de Motril, en el término de Armilla, en una triple colisión entre los vehículos M-566919, GR-0369-E y GR-0369-D, resultando herido leve uno de los acompañantes del primer vehículo, Juan Fernández Pérez, de 18 años, vecino de Granada.

Argentina, campeón mundial

BUENOS AIRES, 25. (Por José María Calle, de Efe.)—La selección nacional argentina conquistó el título mundial porque, aunque parezca increíble, tuvo más fuerza física que Holanda, y en la prórroga impusieron esa mejor condición atlética, que, unida a su superior técnica individual, les dio una merecida victoria de tres goles a uno sobre la "Naranja mecánica", después de haberse llegado al final del tiempo reglamentario con empate a un gol.

Argentina fue esta tarde el mejor y justificó ese slogan utilizado aquí durante el torneo: "Argentina, S.O.S. Mundial", con el que se ha galvanizado a todo un pueblo en torno a su equipo representativo.

La fiesta grandiosa que es todo el país, representado en el formidable estallido que son esta noche las calles de Buenos Aires, está justificada por la sensacional actuación de los de la celeste y blanca frente a un equipo como el holandés, que, entre otros, cometió el error de tratar de imponer la fuerza a los maestros del juego subterráneo.

Y todo ante la pasividad del árbitro, el banquero italiano Sergio Gonella, que se limitó a mostrar tarjetas de amonestación a los argentinos Ardiles y Larrosa, y a los holandeses Krol y Portvliet, cuando bastantes más jugadores la merecieron. Los holandeses por su brusquedad aparente, los argentinos, por el "juego de piernas" en el que dan ciento y raya a cualquiera.

Es como si Holanda hubiera caído en el garito de la historia: "los argentinos son débiles físicamente y se encogerán si les jugamos duro".

La moza, salió respondona. Los blanquiazules soportaron todo lo aparente y les demostraron a los holandeses que no en vano están alimentados con carne de la me-

- Venció en la final a Holanda por tres a uno, tras ciento veinte minutos de juego
- Los argentinos, contra lo que se creía, tuvieron más fuerza física que los holandeses
- Kempes (dos) y Bertoni lograron los goles blanquiceles-tes. Nanninga se anotó el holandés

mejor calidad, y que César Luis Manotti ha tenido su mejor éxito en la extraordinaria preparación física que impuso al equipo en la fase de preparación.

Esta tarde inolvidable del 25 de junio de 1978 es el desquite de aquella del 30 de julio de 1930, cuando los albicelestes jugaron contra Uruguay la final de la primera edición del campeonato mundial, que se otorgó a Uruguay en la asamblea de la FIFA en Barcelona, coincidente con la exposición de 1929 en la Ciudad Condal.

El verdugo fue hoy Kempes. El hombre de Córdoba que milita en las filas del Valencia, de España, abrió el marcador en una jugada al clásico estilo suyo, recibida la pelota de Luque y salida de pies de Ardiles, para pasar por los de Ortíz.

La avalancha holandesa del segundo tiempo fue el canto del cisne, pero él les dio el gol del empate por medio del cabezazo de

Nanninga. Allí se terminaron las fuerzas holandesas, porque a partir de ese momento comenzó a imponerse la superioridad física —quién lo hubiera dicho— de los argentinos.

Y Kempes, de nuevo, perforó la meta de Jongeloed, para que Bertoni, con Holanda casi entregada ya, remachaba la victoria incontestable de este admirable equipo de un país que ha organizado y vivido el mundial de un modo también admirable.

Abrió el marcador el valencianista Mario Kempes, a los 37 minutos de la primera mitad, en jugada que inició Ardiles por la banda izquierda; pasó la pelota a Ortíz y éste a Luque, que cedió a Kempes y el "matador de Bell Ville" entró en el área pequeña con su estilo clásico, apoyando la pelota con la punta del pie izquierdo y protegiéndose con el brazo derecho, para tirar con suavidad con la izquierda y marcar.

En la segunda parte, a los 36

minutos, René Van de Kerkhof tomó una pelota en la banda derecha y la envió bombeada al centro. La defensa argentina hizo la estatua y Nanninga entró como un ciclón desde atrás y remató de cabeza a la red.

Cuando ya finalizaba el tiempo reglamentario, Resenbrink estrelló un balón en un poste de la meta argentina, en jugada de duda increíble de la defensa argentina. Pudo ser la victoria.

Pero se llegó al final de los 90 minutos con empate a un gol, lo que obligó a la prórroga de media hora, dividida en dos tiempos de quince minutos.

MEJOR CONDICION FISICA DE LOS ARGENTINOS

En la primera parte de la prórroga, Argentina evidenció su mejor condición física y a los 15 minutos, Kempes realizó una gran jugada personal y al alimón con un defensa holandés marcó el segundo tanto argentino.

Y a los 10 minutos del segundo tiempo, Bertoni coronó un contrataque argentino con un soberbio gol, que supuso el tres a uno definitivo.

El estallido de la cardera de River Plate cuando el árbitro señaló el final fue apoteósico y Argentina conquista el título mundial 48 años después de la primera final que jugó contra Uruguay en Montevideo y que perdió por cuatro goles a dos.

El árbitro, señor Gonella, mal. Consistió demasiado juego duro. Le ayudaron en las bandas el uruguayo Ramón Barreto y el austriaco Erich Linnemayer.

Argentina lanzó cinco córners y Holanda seis.

Las alineaciones fueron:

ARGENTINA: Fillol; Olguín, Passarella, Galván; Gallego, Tarantini; Ardiles, Bertoni, Kempes, Luque y Ortíz.

En el segundo tiempo, Larrosa entró por Ardiles y Houseman por Ortíz.

HOLANDA: Jongelobd; Brandts, Haan, Krol; Portvliet, Neeskens; Willi Van de Kerkhof, Janssens, René Van de Kerkhof, Rep y Resenbrink.

En el segundo tiempo, Nanninga sustituyó a Rep y Sourbier a Janssen.

KEMPES, MAXIMO GOLEADOR

BUENOS AIRES, 25. (Por Tomás Arguello, de Efe.)—El argentino Mario Kempes, con los dos goles marcados en la final disputada hoy, se convirtió en el máximo goleador de la Undécima Copa del Mundo, al totalizar seis dianas.

Con su actuación de hoy, Kempes superó al peruano Teófilo Cubillas y al holandés Roberto Resenbrink, que quedan con cinco goles cada uno. Ambos se mantuvieron en la cabeza hasta la jornada final, en la que el jugador argentino, autor de los dos primeros goles de Argentina, los rebasó.

Con cuatro tantos han quedado el delantero centro de Austria, Krankl, y el también delantero centro de Argentina, Leopoldo Luque.

Cinco jugadores empataron con tres goles cada uno. Son ellos el holandés Rep, el italiano Paolo Rossi, el alemán Rummenigge y los brasileños Roberto y Dirceu.

El cuadro de goleadores se completa de la siguiente manera:

Con dos: Flohe (Alemania Federal), Bettge (Italia), Boniek (Polonia), Gemmill (Escocia), Dieter Muller (Alemania Federal), Lato (Polonia), Grandts (Holanda), Haan (Holanda), Nelinho (Brasil) y Bertoni (Argentina).

Con un tanto: Lacombe (Francia), Zaccarelli (Italia), Osapo (Hungria), Benetti (Italia), An-

dras Toth (Hungria), Platini (Francia), Passarella (Argentina), López (Francia), Berdoll (Francia), Bombori (Hungria), Rocheteau (Francia), Vázquez Ayala (México), Kaabi (Túnez), Gomith (Túnez), Thoub (Túnez), Hans Muller (Alemania Federal), Deyna (Polonia), Rangel (México), Schachner (Austria), Dani (España), Sjoberg (Suecia), Reinaldo (Brasil), Jordan (Escocia), Cueto (Perú), Ghasimpour (Irán), Asensi (España), Velásquez (Perú), Rowshan (Irán), Delgish (Escocia), Obermayer (Austria), Willy Van de Kerkhof (Holanda), Zilco (Brasil), René Van de Kerkhof (Holanda), Abramczik (Alemania Federal), Szarmach (Polonia), Holzenbein (Alemania Federal), Tarantini (Argentina), Houseman (Argentina), Causio (Italia) y Nanninga (Holanda).

En meta propia marcaron Eskandarian (Irán), Brandts (Holanda), y Vogts (Alemania Federal).

En total se marcaron 102 goles, que supera la cifra alcanzada en el Mundial de Alemania, donde se marcaron 97.

CLASIFICACION DE LA COPA DEL MUNDO

BUENOS AIRES, 25. (Efe.)—La clasificación de los dieciséis países participantes en la undécima Copa del Mundo, fue la siguiente: 1 y campeón: Argentina; 2 y subcampeón, Holanda; 3, Brasil; 4, Italia; 5, Alemania Federal; 6, Polonia; 7, Austria; 8, Perú; 9, Túnez con 3 puntos, 3 goles a favor y 2 en contra; 10, España (3 puntos, 2 goles a favor y 2 en contra); 11, Escocia (3 puntos, 5 goles a favor y 6 en contra); 12, Francia; 13, Suecia (1 punto, 1 gol a favor y 3 en contra); 14, Irán (1 punto, 2 goles a favor y 8 en contra); 15, Hungría (0 puntos, tres goles a favor y 8 en contra); 16, México (0 puntos, dos goles a favor y 12 en contra).

Solamente tres jugadores fueron expulsados: los húngaros Nyilas y Torocsik, al mostrarse el árbitro dos tarjetas en el mismo partido, y al holandés Nanninga, expulsado con tarjeta roja por ofender al árbitro.

Los jugadores amonestados a lo largo del torneo fueron 51.

Casos y cosas del Mundial

Equipos fuertes, pero sin individualidades brillantes

Sólo tímidas revelaciones como Platini, Rossi y Kempes ● Klein, el árbitro israelí, en la lista negra de la F.I.F.A. ● Subsidio para los mellizos que nacieron al mismo tiempo que Argentina se clasificaba para la final

BUENOS AIRES, 25. (Efe.)—El Mundial 78 será recordado por los conjuntos y no por las individualidades. Esta es la opinión mayoritaria registrada entre los periodistas extranjeros destacados aquí en Buenos Aires. Los genios como Didi, Pelé, Cruyff, Beckenbauer, Eusebio y otros más de una lista que no es muy extensa, no aparecieron. Algunas tímidas revelaciones como el francés Michel Platini o el italiano Paolo Rossi, junto tal vez a la revalidación del argentino Mario Kempes, actualmente jugador del Valencia, fue lo único destacable en materia ofensiva.

La particularidad del Argentina 78 fueron los equipos fuertes, donde hay buenos jugadores en conjunto, pero sin que se destaque netamente ninguno como para inclinar la balanza.

El Centro de Prensa del Mundial 78 que funcionó en el Teatro Municipal «General San Martín», de Buenos Aires, quedará como sede permanente de la «Asociación de la Prensa Extranjera».

Así lo decidió la municipalidad de la capital federal argentina, cuyo titular, Osvaldo Cacciatore, declaró oficialmente: «Esta ciudad permanece y permanecerá con los brazos abiertos para recibir a todos los representantes de la Prensa extranjera; por eso hemos decidido que esta sala esté destinada a ellos».

Klein, el árbitro israelí que dirigió el partido Italia-Brasil, en la final por el tercer puesto, ha sido puesto en la lista negra de lo scologeados de la F.I.F.A.

Unánimemente se ha reconocido que en ese encuentro demostró no tener capacidad para dirigir partidos de trascendencia, convirtiéndolo en uno de los peores arbitrajes que se vieron en el torneo. Hizo la vista gorda a tres clarísimas penas máximas; no utilizó la «ley de la ventaja» y, en fin, dejó aflorar una dureza rayana en la violencia a unos y otros.

Para los mellizos que nacieron «casi coincidentemente» con la clasificación argentina para la final del Mundial 78, el Gobierno de la provincia de Santiago del Estero, al Norte del país, otorgó un importante subsidio «para atender sus necesidades inmediatas».

Se trata de Argentina Jacinta y Mario Alberto Lizondo, de una pequeña localidad del Noreste argentino. Sus padres, como homenaje a la coincidencia y al triunfo de la selección argentina de ese día contra Perú, decidieron bautizar a la hija mujer con el nombre de la patria: Argentina, y al varón con los dos primeros nombres de Kempes: Mario Alberto, el popular goleador platense.

Al adoptar la decisión mencionada, el Gobierno de la provincia de Santiago del Estero destacó que el alumbramiento se produjo en un momento en que nos reencuentramos con nosotros mismos los argentinos; y también que a los recién nacidos se les antepone once hermanos más de la familia Lizondo, cuya situación requiere la ayuda oficial.

AMPLIACION DE CAPITAL DE LA COMPAÑIA TELEFONICA

1 acción nueva por 8 antiguas

Desembolso del 70 por ciento, y el 30 por ciento restante con cargo a la cuenta de regularización

Desgravación del 30 por ciento en el impuesto general sobre la renta de las personas físicas

del 23 de junio al 24 de julio

Tres opiniones postmundialistas

A TARANTINI LE AGRADARIA JUGAR EN ESPAÑA

• Neeskens estima que Holanda ha jugado mejor en Argentina que en Alemania

• Fillol: «A mí se me hace un nudo en la garganta y no puedo gritar los goles»

BUENOS AIRES, 25 (Por José María Calle, de Efe).—El lunes comenzaré a estudiar las muchas cartas que tengo para jugar en los extrajeros", dijo hoy el defensa izquierdo argentino, Alberto César Tarantini, a quien conocen aquí como "Tarantula", porque se va del país, aunque no ha definido a donde.

Tarantini explicó que "hasta ahora solamente he pensado, como todos, en el mundial. Algo muy hermoso en la vida de un jugador, sobre todo si se llega a la final, porque yo siempre dije que me dedicaría por entero a la selección, dejando en manos de otras gentes la continuación de mi carrera futbolística en el exterior".

NEESKENS: ¿SEGUIRE EN EL BARCELONA?

Hace cuatro años, el barcelonés Jonan Neeskens fue el autor del gol, de penalti, que puso a Holanda en ventaja en la final de aquel mundial, frente a Alemania, una ventaja que la poderosa maquinaria futbolística alemana remontó, para adjudicarse el título.

En aquella final nos mató la falta de experiencia", ha dicho Neeskens, para añadir que "me merecimos el título, pero no seguimos jugando como debíamos después de la ventaja de un gol, aunque fuimos superiores durante muchos minutos y fue Maier el que salvó a los alemanes. En los últimos culpables fuimos nosotros".

Ellos y los alemanes, es evidente. Pero Neeskens estima que Holanda jugó mejor aquí, en Argentina, que en Alemania, criterio que pocos comparten, aunque se oculta que el once de los Países Bajos fue a más en el mundial, que inició a ritmo de juego y como sombra de aquel equipo de 1974.

Para mí, personalmente, el mundial ha representado una triple satisfacción, porque cuando me operaron en febrero último, me quedaron muy pocas esperanzas de poder jugar este mundial, porque en el partido contra Es-

paña sufrí un golpe en las costillas, que me llevó al hospital. No podía casi respirar y me sentí ya descartado para lo que quedaba de mundial, y porque al iniciarse el torneo teníamos pocas esperanzas de llegar a la final", afirma el crack holandés.

Y aclara después: "a pesar de las ofertas que recibí de Estados Unidos, seguiré en el Barcelona, donde estoy a gusto y tengo muchos amigos en España".

Y cuenta el gran jugador una anécdota: "me hicieron una jargueta el otro día. Fui a comprar zapatos y me recomendaron un número menos. Me dolían los pies y luego no podía hacerle goles a Fillol", termina entre risas y bromas el barcelonista.

FILLOL NO PUEDE CANTAR LOS GOLES

Unabaído Matildo Fillol, que ha sido una de las grandes figuras del mundial y que explica el penalty que detuvo a Deyna así: "no me asusté y le pedí a Dios que me iluminara. Me tiré justo al sitio y hasta me pasé, porque Deyna había echado la pelota mas hacia el centro".

Y reconoce: "echarse a un lado al otro es cuestión de suerte. La tuve y esto es todo. Es suerte, como no tiene explicación el doble salto que realicé para detener el balón que había cabeceado Boniek. Fue intuición y reflejos".

Fillol explica con sencillez sus resolutivas intervenciones en el mundial. Así cuenta como "la pelota que me lanzó Gil, el brasileño, fue a más difícil. Iba pegadita al suelo y con la dirección envenenada que imprimen los brasileños a sus disparos. Pero me encontré a mitad de camino y también en eso tuve suerte. Y cuenta como "Menotti no se cansó de decirnos que Brasil le ganaría a Polonia y que nos pondría en la obligación de golear a Perú. La responsabilidad máxima es vuestra, les dijo "el flaco"

Renovación de tarjetas para árbitros

El Colegio de Arbitros pone en conocimiento de todos los árbitros de fútbol granadinos que a partir de hoy, y hasta el día 10 de julio, está abierto el plazo de renovación de tarjetas para la temporada 1978-79. La misma se puede efectuar en el local de la Delegación, Campillo Bajo, 32, de ocho de la tarde a diez de la noche, en días hábiles. Se ruega a todos la máxima rapidez en este breve trámite, a la vez que se recuerda no olviden ir provistos de las correspondientes fotos.

los delanteros, pero se dirigió también a mí, para decirme mirándome a los ojos: tú no puedes fallar".

Un Fillol, que pasó un mal rato ante ese Perú, porque no grita los goles: "a mí se me hace un nudo en la garganta y no puedo gritar, pero no puedo menos que correr desde la portería hasta mis compañeros para abrazarlos cuando hacen un gol. Ese es mi desahogo".

ARGENTINA REPITIO LA VIGILIA DE HACE 48 AÑOS

BUENOS AIRES, 25. (Por José María Calle, de Efe).— Hace cuarenta y ocho años, el 29 de julio de 1930, Argentina vivió la vigilia. tensa, emocionada expectante e ilusionada que ha repetido en la noche del sábado 24, al domingo, cuando la selección albiceleste se dispuso a enfrentarse a los charras uruguayos, en la final de la primera edición del Campeonato mundial, que tuvo por escenario el estadio del Centenario de Montevideo.

El país se unía en el fútbol, como en esta ocasión, y miles de argentinos buscaban afanosamente un pasaje para navegar hasta la capital uruguaya, o un lugar en los automóviles que se disponían a viajar hasta el estadio Centenario.

En los muelles de la dársena del puerto bonaerense, una multitud aguantó toda la noche, para tener un sitio en alguno de los barcos que zarparían de madrugada.

Cinco buques zarparon con cinco mil aficionados cada uno: "General Artigas", el "Washington", el "Ciudad de Buenos Aires", el "Dublin", el "Génova". Desde Rosario zarpo el paquebote "Paris" y una docena de pequeñas embarcaciones, con centenares de fanáticos a bordo, descendiendo por el río hacia Montevideo.

Empresas públicas y privadas, fletaron varios pequeños vapores para que sus empleados y funcionarios viajaran hasta Montevideo. Los que no pudieron viajar se afanaron en la compra de aparatos de radio, para seguir las incidencias del apasionante encuentro. Y después de la espectacular partida de los barcos, decenas de miles de personas se desparrramaron por las calles de Buenos Aires, flameando banderas albiceleste, y los llegados a Montevideo repitieron idénticas manifestaciones en la capital oriental.

El problema, como ahora, fueron las entradas, puesto que Argentina no pudo disponer más que de cinco mil localidades en el estadio Centenario.

Pelé consideró al equipo brasileño como el campeón moral

BUENOS AIRES, 25. (Efe).—El ex astro máximo del fútbol mundial, el brasileño Pelé, consideró hoy al equipo brasileño como "el campeón moral del torneo por la undécima Copa del Mundo".

Pelé dijo que Brasil fue el campeón mundial porque a través de siete presentaciones no conoció derrota alguna.

"En cambio los finalistas, Argentina y Holanda, ya han perdido un partido y el que resulte derrotado en el último juego habrá acumulado dos derrotas", añadió Pelé.

"Eso no es justo y por eso sostengo que Brasil, es el campeón moral", subrayó el ex futbolista.

Para la final Pelé no quiso formular vaticinio, pero de sus palabras se desprende que tiende que Holanda es el favorito, (...) "porque tiene un equipo que juega muy bien y con muchos hombres experimentados que han jugado la final de 1974".

Entre las figuras de la Copa del Mundo, Pelé destacó a los brasileños Batista y Oscar y al holandés Renssenbrink.

BRASIL, UN JUSTO TERCERO

La selección carioca es la única que se marcha de Argentina sin conocer la derrota

BUENOS AIRES, 25 (Por TOMAS ARGUELLO, de Efe).— Si en el pasado Mundial de Alemania Brasil perdió la tercera plaza ante Polonia, que le venció por un gol a cero, en esta Copa del Mundo de la FIFA los brasileños se alzaron con dicha posición.

Merecidamente, desde luego, ya que se mostraron superiores a los italianos, sobre todo, en el segundo tiempo.

El partido, en conjunto, fue malo. En el lado italiano se notó y mucho, la baja de Benetti, el hombre que venía ordenando el medio campo. Ausente él, se vio pronto que ni Antognoni, ni mucho menos Maldera o Patrizio Sala, podrían llevar a cabo esa labor. Solo Causio, que jugaba en todas partes menos en la suya teórica de extremo derecho, se encargó de llevar balones a Paolo Rossi y Betega. Y sería el propio Causio quien culminase una muy buena jugada de Rossi por el lado derecho, con centro pasado, con un cabezazo que batió a Leao.

Ocurría esto en el minuto 38 y el gol pareció animar a unos y otros. Cinco después, la gran ocasión la tuvo Rossi, en un gran remate que desvió el cuerpo de Leao en última instancia. Brasil, mientras tanto, no había dado sensación alguna de peligro, con un juego lento, horizontal, en el medio campo, porque tanto Dirceu como Mendonça, sus hombres mas creadores, no acertaban a sacudirse el marcateje a que eran sometidos. Sólo Batista luchó con fuerza, pero siempre en auxilio de la defensa.

Con el uno a cero merecido a favor de los italianos, concluyó este primer tiempo. Si el juego había sido malo, las ocasiones de gol las tuvo Italia, y el uno a cero reflejaba acertadamente lo que habían sido esos 45 minutos.

En la segunda parte, cambió la decoración. Italia salió a defender su ventaja, cedió terreno, y Brasil se lanzó entonces al ataque. Le pasó a los italianos lo mismo que en su encuentro contra Holanda. También con los "naranjas" se pusieron en ventaja durante la primera parte, para en la segunda salir a defenderla. Y los holandeses, con un fútbol velocísimo, terminaron por remontar el gol y terminaron por imponerse al final. Con Brasil el segundo tiempo fue un calco del de Holanda. Los hombres de Claudio Coutinho, con mucho terreno por delante, controlaron el juego, desplazaron el balón con velocidad y pusieron a prueba desde los primeros minutos la meta defendida por Zoff. La salida de Reinaldo en sustitución del extremo Gil, que no había hecho nada, sirvió para que Roberto se moviera con más libertad a derecha e izquierda, con lo que sacó del área a su implacable marcador, Gentile, e incluso algunas veces al "libero" Scirea. Estos huecos que producía el delantero centro fueron bien aprovechados por Dirceu, Mendonça y Nelinho, quienes remataban desde lejos con mucha intención y potencia. Se produjo así el tan-

to de la igualdad, en un gran remate del defensa Nelinho desde fuera del área que se coló como un obús por la escuadra derecha del marco, sin que Zoff pudiera hacer nada. Y llegó el tanto de la victoria, en otro magnífico remate de Dirceu, también desde fuera del área, que se coló por el palo opuesto al que ocupaba Zoff.

Brasil mereció el tercer puesto. Al final del partido decía Coutinho que la selección carioca era la única que se marchaba invitada de este campeonato. Pese a ello, ocupaba la tercera posición, mientras que dos países vencidos (Argentina por Italia y Holanda por Escocia) jugarían la final.

Pero el reglamento es así y puede dar lugar a estas cosas. Precisamente ahora se habla de modificarlo con vistas al Mundial de España en 1982, por lo que es muy probable que el Comité de Reglamentos de la FIFA decida volver al antiguo sistema de jugar la segunda fase de los torneos mundiales por el sistema de eliminación y no en forma de ligullas, como hasta ahora.

Propuestas de España e Italia para el brasileño Dirceu

RIO DE JANEIRO, 25. (Efe).— El jugador Dirceu, una de las principales revelaciones —si no la principal— de la selección brasileña en esta Copa del Mundo, afirmó que recibió propuestas para actuar en equipos de España e Italia.

El medio campista del "Vasco da Gama" de Río de Janeiro y autor de uno de los dos goles contra la selección de Italia, comentó a un reportero de una radio de Río de Janeiro que luego que regresara a Brasil se dedicará a estudiar las propuestas.

Dirceu no quiso revelar el nombre de los clubs interesados ni las propuestas recibidas escudándose en que se trata de "un secreto profesional".



Sorteo de Premios en metálico

6.700.000

pesetas

El Consejo de Administración de la Caja Postal, el día 27 de abril del presente año ha derogado las normas que venían rigiendo para el sorteo de premios en metálico a titulares, publicadas en 8-2-73, quedando, pues, sin validez los números para los sorteos que figuran en cartilla, estableciendo un nuevo sistema que responde a las siguientes normas básicas:

- 1.º Los números, que sólo serán válidos para tomar parte en el próximo sorteo del 11 de octubre de 1978, habrán de ser solicitados por los titulares.
- 2.º La adjudicación de números se efectuará en virtud de impositores (primeras o ulteriores) y saldos en las cuentas de ahorro.
- 3.º Los saldos que hayan dado origen a la entrega de números, deberán mantenerse en la cuenta hasta pasada la fecha del sorteo.
- 4.º Para futuros sorteos se divulgarán las condiciones y premios que responderán a estas nuevas normas básicas.



Caja Postal

SOLICITE MAYOR INFORMACION EN LAS OFICINAS DE CORREOS - CAJA POSTAL

A.B.E.17-5-78

De Covadonga al Barranco de Poqueira

EN LA ALPUJARRA CULMINO LA RECONQUISTA DE ESPAÑA

- Un libro sobre los moriscos, del doctor Laborde Vallverdú, que será presentado en la «Casa de la Cultura Pedro Antonio de Alarcón»



Barranco del Poqueira. En primer plano, Pampaneira; arriba, Bubi6n y al fondo, Capileira y las cumbres de Sierra Nevada. (Dibujo de Hip6lito Llanes)

- PAMPANEIRA, BUBION Y CAPILEIRA, MODELOS DE CONSTRUCCION RURAL PARA EL «PATRIMONIO ARQUITECTONICO EUROPEO»

Las tierras alpujarreñas, en la ladera meridional de Sierra Nevada, andan saltando al primer plano de la actualidad constantemente. Sus pueblos y sus gentes suelen ser con frecuencia protagonistas y ofrecen sus rutas al viajero.

Recientemente, los miembros del Congreso Nacional de Libreros, se concentraron en Trevélez, el municipio más alto de España, para desde allí distribuirse a diferentes puntos en visita detenida.

«POQUEIRA, BANDERA BLANCA»

Ahora, la Diputación de Granada, acaba de editar un libro titulado «Poqueira, Bandera Blanca», del que es autor el doctor don Agustín Laborde Vallverdú, donde recopila una serie de datos históricos, de costumbres, de medicina rural, poemas y tradiciones, en torno a aquel pedazo donde culminó la Reconquista de España.

Dos cumbres distantes en nuestra península, marcan el principio y fin de aquella guerra: Covadonga y el Barranco de Poqueira, al terminar en tierras alpujarreñas la guerra de los moriscos, aún después de haberse tomado Granada por los Reyes Católicos.

El libro, que será presentado en los primeros días del mes de julio en la Casa de la Cultura «Pedro Antonio de Alarcón», ofrece un bosquejo histórico con textos de documentos y bibliografía de escritores de aquella época; entre otros, Ginés Pérez de Hita, Diego Hurtado de Mendoza, octavo hijo del Conde de Tendillas, primer capitán general de Granada, que fue soldado y vivió aquellos momentos, y como complemento, lo que he podido conseguir en los archivos municipales sobre la repoblación de la zona.

Figuran en el libro los pueblos de Pampaneira, Bubi6n, Capileira y otro que existió en lo que se llama la cara de Enfrente, al otro lado del río Poqueira. Quedan todavía algunos pequeños vestigios de lo que fue aquel lugar denominado Alguafra o Al-

guazita, que ya aparece en las odenanzas de los Reyes Católicos, antes de la toma de Granada, en 1489.

La «Casa de la Cultura» de Capileira es punto importante, desde que fue creada, con motivo del viaje de Pedro Antonio de Alarcón a Las Alpujarras.

Aquello es un museo que creó allí el «Aula de la Cultura del Movimiento», y que además de estar dispuesto para residencia de artistas es el reflejo del arte popular de la Alpujarra. Precisamente el apéndice del libro lleva el inventario total de lo que allí hay. Objeto por objeto, por pequeño que sea, con datos de su procedencia y todo cuanto interesa en torno a la pieza.

Sin duda que el título de «Bandera Blanca» es porque allí se enarboló como final de la lucha de Moros y Cristianos. Pero también podría indicar la paz de aquellos parajes. El silencio impresionante del Poqueira. La cal blanquísima de sus casas y de sus chimeneas. Y la testa blanca del Mulhacén y del Veleta al fondo del valle, como corona o turbante de las cumbres penibéticas.

ARQUITECTURA POPULAR

El paaso año, cuando se celebró en Granada la V Confrontación Internacional del Consejo de Europa, se eligió como tema primordial la arquitectura popular y dentro de ello, los tres pueblos del Barranco del Poqueira, que los congresistas de numerosos países visitaron y recorrieron detenidamente.

Sus estudios dieron como resultado el que se propusiera a Pampaneira, Bubi6n y Capileira, como modelo en España y ante Europa de unas características singulares en sus edificaciones.

Como conclusión, se redactaron unas conclusiones para conocimiento de todos los países, con el título de «Mensaje de Granada», que está todavía vigente y que ha sido repartido a todos los países miembros del Consejo de Europa, en defensa del Patrimonio Arquitectónico.

MENSAJE DE GRANADA

1. La Arquitectura Rural y su paisaje están amenazados de desaparición. Han quedado atrapados en la disyuntiva de, o bien adaptarse a la exigencias del desarrollo industrial de la agricultura, que supone serias transformaciones de las construcciones antiguas, o sufrir el abandono parcial o total en aquellas zonas donde la explotación agrícola ya no es rentable.

2. El abuso de la explotación de la naturaleza produce de adaptarse a las exigencias del desarrollo industrial de la agricultura escenas de graves erosiones. Es preciso tomar conciencia de estas amenazas y hacer todo lo necesario para corregir una situación que tiende a empeorar de no producirse un cambio radical de orientación.

3. La conservación del medio rural europeo de alta calidad nos impone:

a) Respetar estrictamente las leyes ecológicas en la concepción de los progresos de la técnica.

b) Investigar todos los medios de conservación y de utilización del Patrimonio Arquitectónico rural, que se halla íntimamente vinculada a los paisajes humanizados de nuestro continente.

4. Esos males proceden de las actuales condiciones socio-económicas de las comunidades rurales. La investigación de los remedios implica el esclarecimiento de su origen. Toda acción correctiva presupone la participación de las comunidades interesadas.

5. Este esfuerzo exige:

a) Una distribución equilibrada de la población en el conjunto del territorio.

b) La creación de puestos de trabajo y la articulación de actividades diversificadas, tales como la agricultura tradicional, la artesanía, la industria descentralizada, las actividades de ocio, etc.

Estos hechos conducirán a una revitalización de las comunidades rurales y a la integración de sus valores en el conjunto de la sociedad. La conservación del Patrimonio arquitectónico y paisajístico debe ser un elemento fundamental de esta revitalización.

6. Esta conservación integrada debiera convertirse en uno de los objetivos de ordenación del territorio, ya que implica una política de desarrollo orientada a las relaciones equilibradas entre el Hombre y la Naturaleza.



«Casas de la Alpujarra», grabado al aguafuerte de Gómez Benito

LOS MERCADILLOS DE GRANADA

SE HA INAUGURADO UNO NUEVO EN ALMUÑECAR

Están de moda los mercadillos, zocos o lonjas por las calles granadinas donde se presentan desde obras de arte hasta objetos antiguos y de la típica artesanía.

En Bib Rambla, como muestra la fotografía, se celebra todos los días festivos y vísperas, «El Abanico». En el Paseo de Los Basílios, el del Hogar Jesús Abandonado y en el Corral del Carbón, el de la Moneda, con exposición filatélica.

Ahora se ha inaugurado uno nuevo en Almuñecar, en su Paseo Marítimo, que lleva por título «Mercadillo del Sol», que acaba de nacer y ya ha constituido un rotundo éxito que se vislumbra creciendo para la época estival.



Escribe: Rafael GOMEZ MONTERO