

Maremoto en Tarragona

- ELEVÓ EL NIVEL DEL MAR UNOS TRES METROS
- Una fuerte marea, protegida por el viento, parece ser la causa del fenómeno

El nuevo plan de Granada prevé menos edificios y más parques de recreo

El problema del agua está en vías de solución

(Declaraciones del alcalde de la ciudad a HOJA DEL LUNES en página 5).

TARRAGONA, 9.—La concurrencia de bañistas en las playas tarraconenses era extraordinaria, como es habitual los domingos, a las doce de la mañana, tres horas después de haberse producido un fenómeno marítimo que elevó el nivel del mar en unos tres metros.

Se desconoce el origen de dicho fenómeno, aunque se cree pueda ser atribuido a una fuerte corriente que se estrelló contra la costa de la provincia tarraconense, favorecida por el fuerte viento reinante a primera hora de la mañana.

El fenómeno se había producido ya hace nueve años, aunque sin la aparatividad del de esta mañana, en que el mar se elevó de forma súbita y levantó a las embarcaciones surtas en los muelles, e incluso afectó a buen número de automóviles que se hallaban en las cercanías de la playa.

Las embarcaciones de recreo del Club Náutico rompieron sus amarras, pero pudieron ser recuperadas todas, mar adentro. Tan sólo se ha registrado el hundimiento de las embarcaciones "Magdalena", de 14,5 toneladas de registro, a consecuencia de una vía de agua abierta en su casco. Es propiedad de José Nogués, exguardameta internacional de fútbol. También sufrió daños la "Jorsmar", según datos facilitados por un portavoz de la Comandancia de Marina.

(Pasa a la página 4)

RUMOR: EL EJERCITO DE EGIPTO, A PUNTO DE ALZARSE CONTRA SADAT

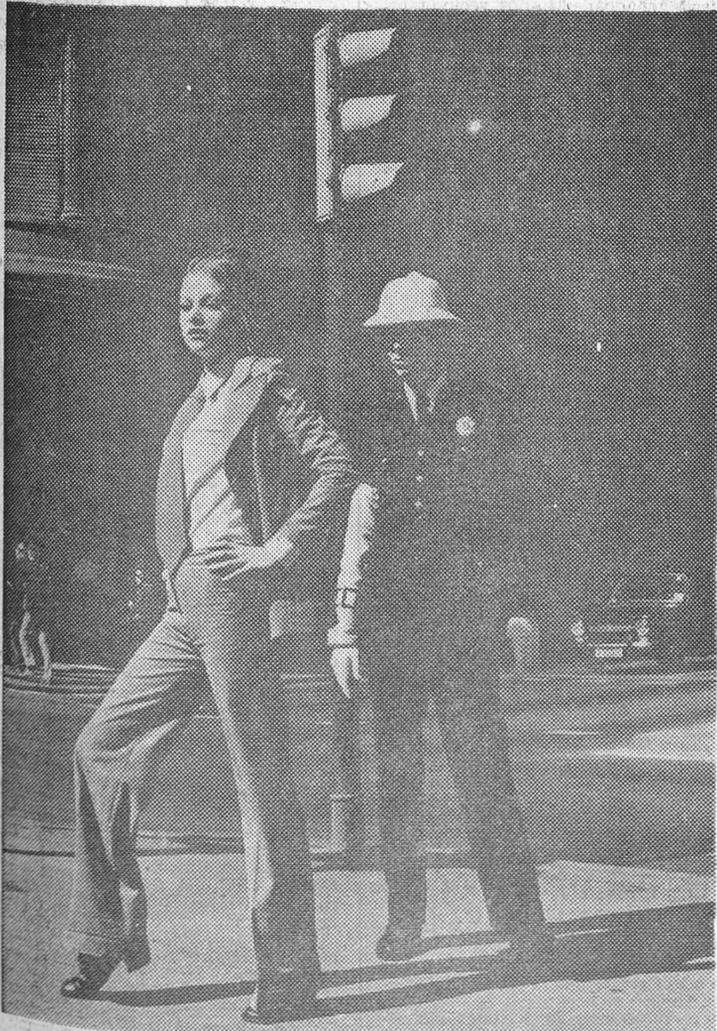
BEIRUT, 9. — "Las Fuerzas Armadas egipcias están a punto de alzarse en abierta rebelión y los esfuerzos del presidente Sadat para reafirmar su autoridad parecen estar condenados al fracaso", escribe hoy el diario "An Nahar", editado en árabe, de esta capital.

Las condiciones en que se hallan las Fuerzas militares de Egipto están a punto de estallar", añade el citado diario, el cual analiza los últimos acontecimientos económicos y políticos del mundo árabe.

"El descontento de las Fuerzas

(Pasa a la página 4)

CORBATAS POR TODAS PARTES



Que la corbata está de moda no es un secreto para nadie, ni tampoco que las señoras la han adaptado, guiadas por el gusto de los más importantes creadores del mundo entero. Pero lo significativo es que los renovadores aires de la moda hayan llegado a ámbitos más habitualmente serios, como son los del Ayuntamiento de Barcelona. En efecto, las nuevas promociones de guardias urbanos incorporan una importante novedad en su atuendo: la corbata. De este modo, y aunque parezca muy superficial el detalle, su apariencia ha ganado en cordialidad y simpatía. En la foto, la bella modelo parece aprovechar el divertido contraste, exhibiendo una corbata jemenina creada por el Club de la Corbata

MAÑANA EN LANJARON

Clausura del XVI Campeonato de España de Ajedrez

(Información en página 13)

CIEN MIL FORASTEROS EN LOS SANFERMINES

Pese al alto número de participantes en el encierro de ayer, sólo hubo algunos percances sin importancia

AVISO

HEMOS RECIBIDO LOS ÚLTIMOS MODELOS DE FRIGORIFICOS. NECESITAMOS VENTA URGENTE. DESCUENTOS FABULOSOS. FRIGORIFICOS DESDE 5.500 PESETAS

sanchez

EL ESTABLECIMIENTO MEJOR SURTIDO DE ANDALUCIA. ALHONDIGA 27 Y MESONES 24

CALMANTE
VITAMINADO

CALMA Y ANIMA

la tableta que da bienestar CONSULTE A SU MEDICO

TERMINO EL FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA



Con el recital de guitarra de Regino Sáinz de la Mesa en el Patio de los Leones de la Alhambra y el acto conmemorativo del Cincuentenario del Cante Jondo en los Jardines del Generalife, terminó el XXI Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Se celebró también la clausura del "III Curso Manuel de Falla", y el director general de Bellas Artes presidió la reunión del Patronato de la Alhambra.

"EUROPA ESTA EN UN MOMENTO DE GIRO HISTORICO", DICE PODGORNYY

Los acuerdos de no agresión de Alemania Occidental con Polonia y la U. R. S. S. y los cuatripartitos de Berlín, cimientos para la distensión

BERLIN ESTE, 9.—Nikolai Podgorny, jefe del Estado soviético, ha declarado hoy que «Europa se encuentra en un momento de giro histórico».

Podgorny, presidente del Presidium del Soviet Supremo, hizo esta declaración en un mensaje dirigido a la decimoquinta semana anual germano-oriental del mar Báltico (Ostsee Oche), que hoy ha finalizado sus trabajos en la ciudad de Rostock.

Añadió Podgorny que los pactos de no agresión de Alemania Occidental

con Polonia y Rusia y el acuerdo cuatripartito sobre Berlín echan los cimientos para una distensión en Europa.

«Puede decirse que Europa vive hoy en un momento de giro histórico», fueron sus palabras.

«Existen ya todos los prerequisites para comenzar los preparativos multilaterales para la celebración de una conferencia paneuropea de todos aquellos Estados que deseen caminar hacia positivos cambios observados en los últimos tiempos y que fundamentan un sistema de seguridad en Europa», añadió el Presidente Podgorny.

A continuación, hizo un llamamiento para el reconocimiento internacional de la Alemania del Este y el ingreso de ambas Alemanias en el seno de las Naciones Unidas, lo cual —aseguró— contribuiría a unas seguras y pacíficas relaciones en Europa. (Efe.)

De gran interés para
TRANSPORTISTAS Y CIAS. DE SEGUROS!!

INDUSTRIAS MOLINA OLEA TALLERES

DISPONE DE BANCADA PARA ENDERREZAR CHASIS EN FRIO

SIN NECESIDAD DE DESMONTAR CARROCERIA. AHORRAN EL 50% EN DINERO Y EL 90% DE TIEMPO

GARANTIZADO
CARRETERA DE MADRID 85
TEF. 270100 GRANADA

(Pasa a la página 4)



Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

Doña Lina Gómez Contreras

VIUDA DE DON JUAN ROMERO LOPEZ

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE S. S.

R. I. P.

Su director espiritual; sus hijos, Juan, Lina (Vda. de Calleja), Eugenia, Angeles y Angustias (Dama Apostólica); hermana, doña Cristina (Vda. de González Méndez); nietos, Elena, Eduardo y Santos; bisnieta, sobrinos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma y comunican a sus amistades que la conducción del cadáver se verificará HOY, a las ONCE de la MAÑANA, desde su domicilio, en Cuesta de Gómez, número 11, hasta la iglesia parroquial de Santa Ana, en donde se celebrará la misa de «corpore insepulto», por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Granada, 10 de julio de 1972

Funer. Moral - P. Universidad - Telf. 221746



Rogad a Dios en caridad por el alma de

D. Alejandro Ayanz Gómez

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 47 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual; su desconsolada esposa, doña María Teresa López-Cuervo Montes; sus hijos, Alejandro, José Ramón, Juan José, María Teresa e Ignacio Ayanz López-Cuervo; su madre, Doña María Victoria Gómez; hermana, doña María Victoria Ayanz Gómez; hermano político, tios, sobrinos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar HOY, a las ONCE de la MAÑANA, desde el Hospital Clínico (puerta carretera de Jaén), hasta la iglesia parroquial de San Agustín, en donde se oficiará la misa de «corpore insepulto», por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Granada, 10 de julio de 1972

Funer. Moral - P. Universidad - Telf. 221746



Rogad a Dios en caridad por el alma de

D. Alejandro Ayanz Gómez

PROFESOR AYUDANTE DE LA FACULTAD DE MEDICINA

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Los compañeros del Departamento de Fisiología y Bioquímica, ruegan una oración por su alma, por cuyo favor les quedarán agradecidos.

Granada, 10 de julio de 1972

SUCESOS

Barcelona: Cuatro franceses muertos al chocar su "turismo" contra un autocar

Dos jóvenes aficionados a los vuelos sin motor, se estrellaron con su planeador en Lérida

BARCELONA, 9.—Han podido ser identificados los cadáveres de los automovilistas franceses que esta madrugada han perdido la vida en un accidente de circulación ocurrido en la carretera nacional dos, entre San Pol de Mar y Canet de Mar (Barcelona).

El "turismo" francés, que resultó completamente destruido, era conducido por Gistena Luana Fernández, que salió despedida del vehículo a consecuencia del choque, resultando muerta. Igualmente resultaron muertos los restantes pasajeros del vehículo, Natalia Hernández Martínez, Louise Uechar y Alain Visoñer, todos ellos vecinos de Levioux (Francia). Los cadáveres de los tres últimos quedaron aprisionados entre los restos de su automóvil y, según declaraciones de testigos presenciales, estaban mutilados.

Según informaciones obtenidas en la Clínica "La Alianza", de Mataró, en aquel establecimiento sanitario ingresaron con heridas graves las siguientes personas: Andrés Gordo del Pozo, de 22 años, soltero, vecino de Mataró; Antonio Cortés Boix, de 22 años, también vecino de Mataró; Francisco Giménez Sevillano, de 19

años, y Eusebio Casado Menos, de 16 años, estos dos últimos, vecinos de Santa Coloma de Gramanet. Los cuatro súbitos franceses resultaron muertos al chocar el "turismo" en que viajaban contra un autocar. Otras cuatro personas resultaron heridas de consideración.

Inmediatamente de producirse el mortal accidente, otros dos "turismos", de matrícula española, chocaron con los restos del "turismo" francés y la carrocería del autocar, el cual quedó atravesado sobre la línea férrea.

El accidente ocurrió a las 3.40 horas de esta madrugada, en el término municipal de San Pal de Mar, en el kilómetro 668 de la carretera nacional dos. (Cifra.)

DOS JOVENES SE ESTRELLARON CON SU PLANEADOR

LÉRIDA, 9.—Dos jóvenes aficionados al vuelo sin motor, uno de ellos de nacionalidad alemana, han muerto al estrellarse el planeador que tripulaban, del modelo «K-2», en las cercanías del campo de Alfes.

Aunque se ignoran de forma oficial las causas del accidente, se cree que el mismo puede deberse a una manobra defectuosa del piloto del planeador.

El joven alemán fallecido no ha podido ser identificado, ya que no pertenecía al Real Aeroclub de Lérida y se encontraba a bordo del planeador invitado por la otra víctima que le había presentado momentos antes de despegar como el «señor Smith, de Alemania».

La víctima de nacionalidad española es Ramón Solsona Codina, de 24 años de edad, domiciliado en la calle San José, número 46, de la localidad leridana de Bell-Lloch. Este último, aunque pudo ser rescatado aún con vida de entre los restos del destruido planeador, falleció a los pocos minutos de ingresar en la clínica «La Alianza» de la capital leridana a causa de las gravísimas heridas sufridas.

El cuerpo del joven alemán no identificado, aproximadamente de la misma edad que su amigo español, fue trasladado a Barcelona para intentar su identificación, ya que se sospecha se trataba de un turista en vacaciones. (Efe.)

OTRO TURISMO CONTRA CAMION

VALENCIA, 9.—Al no respetar las señales de cruce un turismo conducido por Saturnino Martínez García, vecino de Valencia, chocó contra un camión de Valencia, Agustín Comendadas Salz, que guiaba Agustín Comendadas Salz, de Madrid. De resultados del choque murió Antonio Casanova Sauquillo, sufriendo heridas su esposa, Antonia Orribias; un hijo de ambos, Juan Miguel, de ocho años; el conductor del turismo y la esposa de éste, Rosa López Martínez, vecinos de Fuente Alamo (Albacete). (Cifra.)

DOS HERIDOS GRAVES AL CHOCAR UN CICLOMOTOR CON UN AUTOMOVIL

Cerca de Cozviñar chocaron un camión y un coche: Cuatro heridos leves

A las tres y media de la tarde, en la carretera local de Fuente Vaqueros, kilómetro dos, término municipal de Fuente Vaqueros, el ciclomotor "Vespino" que conducía José Calero Cuenca, vecino de Fuente Vaqueros, colisionó con el automóvil alemán matrícula RF-CZ-73 que conducía Blas Sánchez Machado, de 34 años, vecino también de Fuente Vaqueros, que resultó ileso. Tanto el conductor del ciclomotor como su acompañante, Francisco García Navarro, vecino de Santa Fe, resultaron heridos de pronóstico grave y los vehículos sufrieron desperfectos que fueron valorados en mil quinientas y tres mil pesetas, respectivamente. Intervino la Guardia civil de Tráfico.

SOLO DAÑOS MATERIALES

A la una y media de la pasada madrugada, en el kilómetro 1,800 de la carretera local a Calicasas, término de Albolote, el automóvil matrícula GR-0911-A que conducía Manuel Romero Martín, chocó con la "moto" que conducía José Ignacio Conti González. Ninguno de los conductores sufrió lesiones y si los vehículos daños por valor de quince mil y quinientas pesetas, respectivamente. Intervino también la Guardia civil de Tráfico.

CUATRO HERIDOS LEVES

A las doce y media de la mañana, en el kilómetro 13,900 de la carretera local a Albuñuelas, término municipal de Cozviñar, chocaron el camión matrícula GR-31.327, que conducía Juan Miguel Ortega Leyva, de 28 años, y vecino de Albuñuelas, con el "Seat 1.430" matrícula MA-97.423, conducido por Antonio González Zafra, de 28 años y vecino de Málaga. En este último vehículo viajaban como usuarios Amelia Almendros Lozano, de 26 años; Francisco Almendros Almendros, de 59, y Antonio Lozano López, de 57. Todos ellos en unión del conductor, resultaron heridos de pronóstico leve. Los vehículos sufrieron daños que fueron valorados en ocho mil y veinticinco mil pesetas, respectivamente. Intervino la Guardia civil de Tráfico.

DOS SALIDAS DE LOS BOMBEROS

Ayer a mediodía, salió una brigada de bomberos hacia el cortijo San Martín, cerca del barrio del Zaidín, donde el fuego iniciado en unos montones de broza seca había prendido en un trigal propiedad de don Filomeno Cervilla Andrés. Gracias a la rapidez con que acudieron los bomberos pudo evitarse la destrucción de la cosecha, pérdida que hubiese sido importante porque la extensión de los sembrados es considerable.

A las 20.30 efectuaron una nueva salida, esta vez al final de Fuente-nueva, frente al antiguo mercado, donde un incendio producido en unas casas abandonadas había sembrado la alarma entre el vecindario. El fuego fue extinguido rápidamente.

TIEMPO: Despejado, con temperaturas aceptables, en Andalucía

MADRID, 9.—Tiempo probable para mañana lunes, según informa el servicio meteorológico nacional: cielo muy nuboso con chubascos débiles o moderados en Galicia y Cantábrico, con apertura de claros durante la mañana en su mitad Occidental. Aumento de la nubosidad en Duero con algún chubasco débil que se extenderá a medio día al alto Ebro, Pirineos y a última hora a Cataluña. Nubosos en Baleares y en los Sistemas Central e Ibérico con algún chubasco aislado por la tarde. Parcialmente nuboso en Centro y Canarias y despejado en el resto del país. Despejado en la mitad del país. Nieblas de madrugada en Baleares y Cataluña.

Durante la noche pasada el cielo estuvo cubierto o casi cubierto en Galicia, Cantábrico, Alto Duero, Le-Galicia, Cantábrico, Alto Duero, Levante y Cataluña y parcialmente nuboso en el resto. Hubo chubascos moderados en Duero y débiles en Cantábrico y Levante. Se formaron nieblas en Galicia, Cantábrico, Alto Duero, Duero, Guadalquivir y Levante. Durante el día continuó muy nuboso con precipitaciones débiles en Galicia, Duero, Alto Ebro, Cantábrico, Duero, Levante y en la mitad Occidental, recogiendo 10 litros por metro cuadrado en Fuenterrabía y cinco en Santander. Estuvo nuboso en Baleares y Canarias y parcialmente nuboso en Centro y Cataluña.

Temperaturas extremas de la Península: máxima de 35 grados en Murcia y mínima de once grados en Salamanca y Avila.

En Madrid, la máxima fue de 27.4 grados a las 13.45 y la mínima de 16.2 a las 6.45. (Cifra.)



Muy cerca estuvo julio de alcanzar esa teórica barrera de los 35 grados en la última semana. En los primeros días apretó de firme el calor, pero después —afortunadamente— se evidenció una notable mejoría y los granadinos hemos podido disfrutar de un clima realmente bueno. Los 28 grados parecen estabilizados y momentáneamente no existen motivos para alarmarse, al menos estos son los vaquitos de los "hombres del tiempo". Impera la moderación climatológica y estimamos que todos, sin excepción, debemos agradecer a julio esta gentileza. Aunque aún queda verano por delante —no debemos olvidar que agosto y septiembre muchas veces se erigen en principales protagonistas de los "sopores" estivales— es indudable que estas concepciones del mes que nos ocupa tendrán una gran importancia en el balance final del verano de 1972. Se trata, además, de un clima de aquellos que hace feliz a todos, incluidos los que se broncean a orillas del Mediterráneo. Facilita los apetitos de los bañistas y hace más placida la vida en la ciudad. ¿Será capaz julio de mantener esta tónica?

El XXI Festival Internacional de Música y Danza es parte integrante desde el sábado del capítulo de los recuerdos. Los cinco finalistas del Cincuentenario del Cante Jondo pusieron punto final al ciclo y a modo de resumen hemos de decir que los aficionados a la música no quedaron muy satisfechos del desarrollo de tan magna manifestación artística. Muchos de los intérpretes incluidos en el programa no rayaron a la altura esperada y determinadas innovaciones —entiéndase la música en "conserva"— tuvo efectos negativos. Confiamos que en la próxima edición no haya resquicios para la mediocridad y el Festival discorra por los cauces en él habituales. De momento —y esto ya dice mucho en favor del programa de 1973— se ha confirmado el concurso de Von Karajan, que dirigirá a la Filarmónica de Berlín en tres conciertos.

También concluyó el III Curso Manuel de Falla. En el Paraninfo de la Universidad de Granada se verificó el acto de entrega de diplomas a los ciento y pico de alumnos que, en calidad de oficiales y oyentes, han participado en el mismo. Sobre Falla habló el compositor y director de orquesta don Ernesto Halffter y puso epílogo al acto el rector de la Universidad, quien mostró su satisfacción por el gran éxito del curso. Ciertamente no se han excedido en elogios los que han calificado esta tercera edición como la gran revelación del XXI Festival de Música.

Con el patrocinio del Ayuntamiento de Granada, el Aula de Cultura del Movimiento ha reeditado, dentro de los actos conmemorativos del centenario del viaje de Pedro Antonio de Alarcón a la Alpujarra, la novela del escritor alcaide "El sombrero de tres picos". El libro está prologado por Juan José Ruiz Molinero y la edición, cuidadísima, evidencia el gran esmero que han puesto la citada Aula de Cultura del Movimiento y el Ayuntamiento.

El sábado Granada recibió con profundo dolor la noticia de la muerte de don Antonio Marin Ocete. Un infarto de miocardio, sesgó la vida de un infatigable investigador y de un hombre que cubrió, sembrando la semilla de la amistad, una larga etapa de la vida cultural granadina. Don Antonio Marin Ocete tenía setenta y dos años y fue desde 1933 hasta 1951 rector de la Universidad de Granada. Los restos mortales del insigne catedrático recibieron cristiana sepultura en Jun, ese pueblecito que le vio nacer y al que tanto cariño dispensaba. El sepelio constituyó una gran manifestación de duelo, estando presentes la Universidad en pleno y numerosas personalidades del mundo cultural granadino. Descansen en paz.

Ha visitado Granada el director general de Bellas Artes, don Florentino Pérez Embiz. En su breve estancia, el señor Pérez Embiz asistió a las dos últimas sesiones del Festival Internacional de Música, presidiendo el sábado el Pleno del Patronato de la Alhambra y Generalife. También inauguró la sala de arte "Carlos Marsá", en la que expone el pintor alemán Stejan.

Hubo en la semana —no faltaría más— noticia balompéica de altura. Barrios, el pundonoroso ariete rojiblanco, era pieza codiciada por el poderoso Barcelona y su traspaso al club azulgrana se consumó. Fue necesario para ello que el Granada ingresara en sus arcas cinco espléndidos millones —ríanse ustedes de los altos precios que rigen en los artículos alimenticios— y que otro ariete, Duenas, pasara a engrosar las filas rojiblancas. Una operación que muchos consideran extraordinaria y que otros —nunca faltan los disconformes— han criticado. Como las dudas suelen disiparse, en lo que al fútbol se refiere, cuando el balón se pone en movimiento, tendremos que esperar a la próxima semana para saber si don Cándido Gómez Álvarez acertó o no.—M. P.

PEATON: EL CIRCULAR POR LA CALZADA ES MOTIVO DE SANCION. EVITALO.

Nuestra Ciudad

LA OTRA CARA



ESTIVAL DE

GRANADA

Cuando la multitud se lanza casi desbocada a la conquista de las playas, sin que importe mucho lo grandes o pequeñas que estas sean, su carácter solitario o multitudinario, Granada duerme y enmudece. Cuando esta misma multitud retorna, Granada recobra su clásica estampa de ciudad estrecha y hasta difícil. Hoy, como cualquier lunes despertado sin pereza, presta a dejarse atormentar por el mundanal ruido y tolerante para con ese ir y venir que la odiosa prisa introdujo en la vida moderna. Pero nuestra ciudad, en las últimas horas, en todo el largo fin de semana, descansó jubilosamente en el lecho de la paz. El mayor porcentaje de sus pobladores, como aconteciera en tantas y tantas ciudades españolas, se dejó arrebatar por los encantos de ese huir presuroso camino del mar. La ciudad quedó sola, refugiada en las "sombas" de su prolongado sueño y "aireada" por la sutil y refrescante brisa de su quietud casi inquebrantable.

No sabemos si la ciudad, perdida en su sueño, sentiría el rumor del silencio. Tan aguda era su sordera que, muchos nos tememos, no alcanzara a captar la musicalidad del solitario ambiente. Sin embargo, casi nos atreveríamos a afirmar que la ciudad en su gozo, prendió la llama indeleble de las sutilezas y traslado al corazón de los granadinos —de los que prefirieron la calma— el cálido mensaje de la paz. Todo ese ramillete de privilegios y algunas emociones más fueron el regalo o la forma de conformar a los que aún no han podido o no han querido comprar el utilitarismo. Todo eso, bien dosificado y bien condimentado con otras "comodidades" en las que cada cual aporta su ingenio y su particular concepto del buen ocio.

La verdad es que poco o nada queda ya por decir de los veraneos. Poco o nada, claro está, que sea original, que se aparte de lo habitual y no guarde la menor relación con los llamados "boom" turísticos de las playas y las sierras. El verano, visto desde un ángulo esquelético, sin mayores aportaciones fantásticas, viene a ser como la gran "espantada" de los pobladores de las grandes o pequeñas ciudades. Algo así como una huida colectiva en busca del soñado rincón solitario donde, tal vez con un poquito de suerte, podamos olvidar el rutilante mundo del trabajo y los martilleantes "tic-tac" del dichoso reloj de cada día. A través del veraneo intentamos cada año —la mayoría de las veces sin

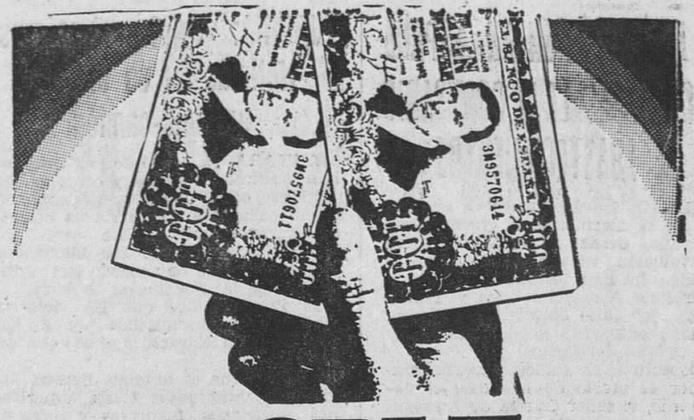
conseguirlo— recobrar el perdido sosiego espiritual y, de paso, saturarnos de paisaje. Una empresa ciertamente difícil.

El veraneo o el "exodo" estival, que a fin de cuentas es lo mismo, en ciudades como Granada, que como un privilegio más tiene la costa a la vuelta de la esquina, alcanza una significación especial. Nuestra ciudad, en estas fechas, queda reducida a su mínima expresión en lo que se refiere a efectivos viandantes. Granada —¡cuánto se pierden los viajantes!— se libera de los tormentos del tráfico viario, de las grandes aglomeraciones y de la alarmante penuria de estacionamientos. Circulan los coches, pasean placidamente los peatones y hasta los inevitables ruidos parecen menos molestos y estridentes, sobre todo, si le echamos un poco de tolerancia al asunto.

Claro que la ciudad, en estas fechas de "exodo", denota también algunas deficiencias que, ordinariamente, quedan ocultas tras ese tupido velo que tejen los movimientos comerciales y el trasiego de vehículos. Deficiencias como la que emana del tráfico rodado, sal y pimienta de la vida cotidiana. Los vehículos, como bien saben ustedes, son los grandes protagonistas de las manifestaciones excursionistas y Granada, en estas fechas de riguroso verano, sufre una considerable merma de motores accionados. La circulación, por tanto, libre de los añejos vicios que adquirieron los conductores —no todos, por supuesto— alcanza esa fluidez que tanto añoramos por estas latitudes.

Confirma esto que el problema del tráfico en Granada tiene un largo capítulo de motivaciones. Y confirma también que en nuestra ciudad se usa y abusa de la calle como cochera. Con algunos vehículos menos en los puntos de habitual concentración, que equivale a decir que sobran coches en muchas calles y sobre todo en determinadas calles —las estrechitas para más señas— estamos seguros que peatones y automovilistas serían más felices. Y el tráfico de Granada mejor y más fluido.

Escribe:
MARTINEZ PEREA



DOBLE EL VALOR DE SU DINERO

PARA CABALLERO

- TRAJES VERANO, FIBRAS..... 990
- TRAJES VERANO GRAN CALIDAD .. 1.590
- AMERICANA VERANO desde 590
- PANTALON FIBRA desde 290
- TRAJE ENTRETIEPO..... 1.590
- PANTALON ENTRETIEPO desde... 290
- CAMISA TERLENKA..... 125
- POLO FIBRAS desde..... 290
- CONJUNTO SAFARI y PANTALON.. 990

PARA SEÑORA

- VESTIDO VERANO..... 190
- VESTIDOS..... 290
- TRAJES Y CONJUNTOS desde..... 490
- ABRIGOS desde..... 190
- CHAQUETAS Y CHAQUETONES..... 290
- BLUSAS desde 98
- FALDAS..... 98
- PANTALONES..... 98
- PRENDAS PUNTO..... 98

PARA NIÑO

- PANTALON CORTO VERANO desde 120
- PANTALON LARGO FIBRAS 170
- CAMISA SPORT..... 98
- NIQUI NIÑO..... 135

PARA NIÑA

- VESTIDOS desde..... 490
- CAMISA desde..... 190
- FALDAS desde..... 190
- PANTALONES..... 190

Equipese para su veraneo.
Miles de artículos de gran calidad a precios inconcebibles

LA ALIMENTACION EN ESPAÑA ES CARA, SEÑALA EL COMISARIO DE ABASTECIMIENTOS

BILBAO, 9.—«La situación de precios no es alarmante. Y creemos que este año, desde el punto de vista de evolución, va a ser mejor que el pasado»... ha manifestado el comisario general de Abastecimientos y Transportes, don José García de Andoain...

TURQUIA: Veinte extranjeros, víctimas de un choque autobús-camión

ANKARA, 9.—Veinte extranjeros han resultado muertos y otros veinte heridos, once de ellos gravemente, en un accidente de carretera ocurrido durante esta noche cerca de Yozgat...

LOS SANFERMINES

VIENE DE LA PAGINA PRIMERA

recorrido por el que habían de pasar los toros, para poco después de amanecer, parecían realmente racimos humanos. No había un afiler más.

El cielo aparecía cubierto y amenazador y ha llovido ligeramente unos momentos antes del encierro, repitiéndose las leves borrascas después del emocionante espectáculo matutino, pero despejando poco después.

A las siete en punto, se anunciaba, por medio del cohete tradicional, que los toros de don Carlos Urquijo iniciaban su carrera desde los corralillos

del portal de Rochapea. La gran afluencia de forasteros se ha reflejado durante el encierro, pues el número de corredores ha sido mucho mayor que los días precedentes.

En el ruedo de la plaza han entrado, sueltos y desafiantes, tres toros adelantados, de los mansos, causando gran pánico, sobre todo porque iban materialmente mezclados con los últimos grupos de corredores...

El encierro de esta mañana ha sido muy bonito y espectacular, una dura lucha entre el hombre y la bestia, en un alarde de valor y agilidad de la muchachada.

A la entrada de la calle Estafeta, un joven pamplonés, apellidado Idala Castiella, se ha caído, cuando los toros se le echaban ya encima...

En la lidia de vaquillas emboladas que ha tenido lugar a continuación, han resultado con contusiones o magulladuras nueve muchachos...

En la plaza Consistorial se han reunido a media mañana un centenar de "chistularis" de la región vasconavarra, que han interpretado ante el Ayuntamiento diversas composiciones folklóricas...

Hoy se celebra, dentro del programa de las Sanfermines, el "Día de Bayona", con motivo de lo cual han llegado a esta capital las autoridades de la vecina población francesa...

¿LE GUSTA A USTED LA PINTURA AL OLEO?

BARCELONA.—Acaba de aparecer dentro del campo de la enseñanza de las bellas artes una importante novedad: el Nuevo Curso «Eteac» de Pintura al óleo...

HOJA DEL LUNES

(Periódico editado por la Asociación de la Prensa de Granada)

SE VENDE EN 267 ciudades y pueblos de GRANADA, JAEN, MALAGA, CORDOBA y ALMERIA

MAREMOTO EN TARRAGONA

VIENE DE LA PAGINA PRIMERA

Lo temprano de la hora y la corta duración del fenómeno, apenas cinco minutos, hizo que muy pocas personas se enteraran de lo sucedido. El barrio más afectado ha sido el del Serrallo...

Fueron los bañistas madrugadores los que polarizaron la atención de quienes ignorando lo sucedido, pretendían tener conocimiento de lo acaecido horas antes.

LAS CAUSAS

TARRAGONA, 9.—Una marea muy fuerte, favorecida por el viento del Norte-Nordeste que ha soplado desde las cinco hasta las nueve de esta madrugada...

En el observatorio del Ebro, situado en Tortosa y el observatorio Fabra de Barcelona, no han registrado ningún tipo de movimiento sísmico, al que, en principio, se atribuirían las causas de oleaje...

CINES DE ESTRENO

ALIATAR (Refrigerado) A LAS 5, 7, 9 y 11 Una película moderna y atrevida en la línea del más avanzado cine de hoy...

CAPITOL (Refrigerado) A LAS 5, 7, 9 y 11 No desearás al vecino del quinto — EASTMANCOLOR — ALFREDO LANDA IRA DE FUSTENBERG

GOYA (Refrigerado) A LAS 5, 7, 9 y 11 Precios Reducidos HOY, EMOCIONANTE ESTRENO PAUL STEVENS BETSY BELL Siete minutos para morir — EASTMANCOLOR —

GRANADA (Refrigerado) A LAS 5, 7, 9 y 11 ¡Un espectáculo inolvidable! El cuento de las mil y una noches realizado en maravillosos dibujos animados ALADINO Y LA LAMPARA MARAVILLOSA

ISABEL LA CATOLICA (Refrigeración Carrier) A LAS 5, 7, 9 y 11 EL ESPEJO DE LOS ESPIAS — EASTMANCOLOR — CHRISTOPHER JONES PIA DEGERMARK

MADRIGAL (Refrigerado por Anglo) A LAS 5, 7, 9 y 11 (Autorizada mayores 18 años) Un Estreno Universal Films. de atrayente reparto. Un cerebro millonario — TECHNOLOR —

PALACIO DEL CINE (Refrigerado) A LAS 5, 7, 9 y 11 El pájaro de las plumas de cristal — EASTMANCOLOR — TONY MUSANTE SUZY KENDALL

REGIO (Refrigerado) A LAS 5, 7, 9 y 11 LOS COMPAÑEROS — EASTMANCOLOR — FRANCO NERO TOMAS MILLIAN JACK PALANCE

ARTE Y ENSAYO PRINCIPE Sólo 3 Sesiones A LAS 7, 9 y 11 TEMPORADA DE GRANDES REESTRENOS LA VIDA CONYUGAL Hoy, la versión de FRANCOISE (Autorizada mayores de 18 años) PRECIOS REDUCIDOS

GRAN VIA Refrigerado — 5, 7, 9 y 11 — ¡HOY ULTIMO DIA! De la dramática producción del Oeste, en Eastmancolor. TIERRA DE GIGANTES por LEONARD MANN (Autorizada mayores de 18 años)

ALAMEDA Desde las 9,15 CASINO ROYAL TECHNOLOR :O: (M. 18 años) ALCAZAR Desde las 9,15 VIVIR POR VIVIR TECHNOLOR :O: (M. 18 años)

ALBENIZ Desde las 9,15 LA MARCA DEL HOMBRE LOBO — TECHNOLOR — (Autorizada mayores de 18 años) ALHAMBRA DESDE LAS 5 A DIVINA QUIEN VIENE ESTA NOCHE — COLOR — (Autorizada todos los públicos)

CARTELERA DE ESPECTACULOS

ASTORIA DESDE LAS 5 UN TIGRE EN LA RED TECHNOLOR :O: (M. 18 años)

VICTORIA DESDE LAS 9 (Terraza de Verano) MARTA MARISA MELL - Eastmancolor (Autorizada mayores de 18 años)

RUMOR: EL EJERCITO DE... VIENE DE LA PAGINA PRIMERA

Aéreas egipcias ha alcanzado un punto que raya en la rebelión no declara contra la autoridad política... dice en otro párrafo de su información al respecto el citado diario de Beirut.

Añade también que el presidente Sadat hizo recientemente una visita de dos días a los cuarteles de las Fuerzas egipcias, hace ya un mes, para tratar "de contener la situación".

A esta gira, siguió una campaña de amplia información para apoyar la postura del Gobierno egipcio, y en la que se incluía un concentrado atapaisés árabes que mantienen relaciones amistosas con Washington...

"Esta campaña de información y sus medidas derivadas indican que la situación en Egipto es crítica"... añade "An Nahar".

"Por lo tanto, parece probable que la lucha que mantiene Sadat para aplastar a los grupos pro-occidentales y para estrechar el control sobre el Ejército, están condenados al fracaso... simplemente porque lucha en demasiados frentes"... termina diciendo el informe. (Efe.)

HOY Lunes, 10 de julio 1972 SAN ALEJANDRO SANTORAL

Jubileo de las XI Horas. — En las Carmelitas Descalzas. Adoración Nocturna. — Turno 10, San Agustín. EL TIEMPO, SEGUN ARMILLA

Observatorio de Armilla.—Servicio informativo de Prensa y Radio correspondiente al día de hoy. Temperaturas a las 8, 14 y 19 horas, 18, 27 y 28 grados. Presión en milímetros, 709,7, 709,4 y 709,6. Humedad relativa, 68, 81 y 33 por 100. Temperatura máxima, 29,4 grados, a las 15 horas. Temperatura mínima, 13,8 grados, a las 5,40 horas. Temperatura media, 21,6 grados. Temperatura mínima junto al suelo (15 centímetros), 13 grados. Recorrido del viento en 24 horas, 210 kilómetros. Velocidad máxima, 40 kilómetros, a las 16,10 horas. Dirección dominante del viento: Noroeste. El Sol sale a las 6,01 y se pone a las 20,39 horas. Pronóstico del tiempo: Bueno y temperaturas máximas del orden de los 30 grados.

FARMACIAS DE GUARDIA Hasta las once de la noche, las de Carrera del Genil, 5; Reyes Católicos, 12; Gran Vía, 57; San Jerónimo, 13; Alhondiga, 25; Elvira, 10 (Plaza de San Gil); Carril del Pícon, 22; Placeta de Cauchiles (Albacín); Avenida de Andalucía, 10; Paseo del Violón, 7; Camino de Ronda, 128; Carretera de la Sierra, 28; Carretera de Dílar (Torremocha); Mulhacén, 25 (Barrio de Figares); Recogidas, 31; calle Beiro, 21 (próximo Carretera de Jaén); y calle Azorín, 8 (Camino de Ronda).

Servicio nocturno.—Desde las once de la noche, las de Gran Vía, 27; San José Baja, 31; Camino de Ronda, 78 (junto a Camión de Nevot); calle Arabia, 297 (Zaidín).

TELEFONOS URGENTES Telefonos para casos urgentes: Bomberos... 233222 Casa de Socorro... 221363 Hospital Clínico... 270200 Hospital de San Juan de Dios... 223850 Policía Municipal... 221466 Guardia Civil... 231459 Policía Armada de Compañía Sevillana de Electricidad... 221465

El alcalde habla para HOJA DEL LUNES

Un problema en vías de solución: EL AGUA

Don José Luis Pérez Serrabona y Sanz, alcalde de Granada, es un hombre campechano y afable, siempre presto al diálogo. No me pide cuestionario previo, ni me hace esperar. Le digo simplemente que quiero entrevistarle y me dice que adelante. ¿Me acompañan en las preguntas?

—En el estío, en el plano municipal, ¿qué problemas presenta Granada?

—La ciudad tiene un problema gravísimo, que es el agua, al que indirectamente creo se está refiriendo. Algo que creo que va desaparecer porque el próximo año, de verdad (el pasado dije lo mismo y me avergüengo de repetirlo) la cuestión del agua estará resuelta. Hay otros problemas, que sin embargo son positivos, como la falta de alojamiento, porque ello quiere decir que la ciudad se está enriqueciendo en visitantes y habrá, por tanto, que aumentar la capacidad hotelera. Granada tiene problemas en invierno y en verano. Cuando los granadinos se van, en el estío, tiene lugar la afluencia turística. Con el frío son los universitarios quienes llegan en masa. Para este alcalde, por lo menos una ciudad turística como la nuestra es motivo siempre de preocupación.

—Debemos entender, entonces, que es difícil ser alcalde de los granadinos.

—No. Lo que yo no sé es si a los granadinos le es fácil o difícil aguantar al alcalde que les ha caído en suerte.

—Hagamos la pregunta de otra forma. ¿Exige mucho el granadino a su primer edil?

—El granadino quiere mucho a su ciudad y, por lo tanto, le exige mucho al que está al frente. Nos damos cuenta de esta situación e intentamos resolverlo todo y como quien mucho abarca, poco aprieta, tal vez se nos escapen muchas cosas. Por otra parte, Granada tiene problemas "sui generis". Tiene, por ejemplo, una topografía muy variada: barrios como el Albaicín, el Sacromonte, Haza Grande, Zaidín (que se nos escapa por otro lado) solamente unido por unos puentes... ¿qué voy a decir de Granada! De esta Granada de callejuelas estrechas que no olvida su antigüedad árabe... Todo esto son problemas para la circulación, el abastecimiento de aguas... ¿Para todo!

—Al principio de su mandato observamos con alegría cómo se pavimentaban muchas calles, pero... ha decrecido el ritmo ¿No es así?

—Me gusta que me haga esta pregunta. El ritmo depende del grado de sacrificio de los granadinos en las contribuciones especiales. El mismo entusiasmo que tenía el Ayuntamiento en asfaltar las calles, es probable que lo tuvieran los ciudadanos en cooperar con él. No digo que ahora haya decaído este entusiasmo, porque tal vez es que su capacidad económica no les permita ciertos desembolsos. O que nosotros fuimos a los sectores en los que las disponibilidades económicas eran mayores. El ritmo puede haber decrecido, pero no el entusiasmo de la Corporación, porque cuando así ocurra el alcalde se tiene que oír. Estoy seguro que los granadinos arroparán en estos proyectos a su alcalde, a su Ayuntamiento, y, sobre todo, que es lo más importante a su ciudad.

ORDENACION URBANA DEL ALBAICIN Y SACROMONTE

—El Albaicín, el Sacromonte... ¿Se hundirán efectivamente?

—Hace apenas tres días cuando se hizo la entrega de las ayudas del Patronato de la Vivienda en el Albaicín, en una reunión presidida por nuestro gobernador dije que ni el Sacromonte ni el Albaicín se mueren. Aseguré que no están ni siquiera enfermos. Si así fuera es porque los granadinos lo quieren. Pero estos barrios no van a hundirse ni mucho menos, ya que el Ayuntamiento, los organismos, la er suma, han obligado a que se haga un plan de ordenación urbana del Albaicín y del Sacromonte. Ha sido ya encargado a un técnico del ministerio de la Vivienda que ya ha comenzado su trabajo. Por tanto, estos bellos lugares no van a desaparecer, sino que van a crecer armónica y racionalmente. ¿Cómo tiene que ser! Sin embargo, quiero pedir a todos que se sacrificuen un poquito, ya que no puede clamarse por una ciudad rica en zonas verdes, en paisaje, etc., a costa del vecino. No puede pensarse en edificios de muchos pisos de altura para uno mismo, para nuestro solar, y que sean los demás quienes se sacrificuen. Lo digo una vez más, no tendremos más ciudad que la que merezcamos. No esperemos un milagro, cuando nosotros no estemos dispuestos a hacer nada, porque el milagro se produzca.

—Mientras se realizan y desarrollan las anunciadas obras en el Camino de Ronda, ¿no serían necesarias medidas transitorias en los que respecta a orden vial?

—Muy difícil es. Las obras del Camino de Ronda están ya adjudicadas y van a comenzarse enseguida. Sin embargo, no cabe duda de que hay

EL NUEVO PLAN DE ORDENACION URBANA PREVE MENOS EDIFICIOS Y MAS PARQUES DE RECREO

«Granada está sucia y tengo que reconocerlo, porque si no, sería un alcalde ciego», afirma el señor Pérez Serrabona

Proyectos más inmediatos: El hotel del Carmen de los Mártires, el auditorium «Manuel de Falla» y el mercado de mayoristas

que tomar, como dice, medidas provisionales. No olvidemos que es la única vía que atraviesa la ciudad aparte de Reyes Católicos y la Gran Vía y no pensemos que todo el tráfico hacia la carretera Bailén-Motril puede tener su paso por el centro. Puedo asegurarle la implantación de normas drásticas en materia de circulación y requiero la cooperación general. Habrá que yugular esta vía y, sin embargo, no yugular el tráfico, y para ello habrá que someterse a la disciplina adecuada ya que la circulación tendrá que canalizarse por medio Camino de Ronda mientras se trabaja en la otra mitad.

—¿Aseguraría Vd. que Granada es una ciudad limpia?

LA COLABORACION CON EL PUEBLO

—De ninguna manera. Granada, para mí, es una ciudad muy sucia. Esto sólo puede tener tres motivos: O la compañía concesionaria de la limpieza la lleva mal, o el Ayuntamiento no sabe vigilar y hacer cumplir su cometido a la mencionada compañía, o bien los granadinos no sabemos ser limpios. No lo digo como insulto, sino como modo de vivir. El Ayuntamiento está exigiendo a SERCONSA el máximo, mediante una adecuada vigilan-

cia. Ahora bien, quiero pedir a los granadinos que también pongan de su parte. El viejo adagio que dice: burre la puerta de tu casa y no te preocupes de lo que hacen los demás hay que ponerlo en práctica aquí. Granada está sucia y tengo que reconocerlo porque si no sería un alcalde ciego. Dios quiera que todos colaboren y que cuando dentro de un tiempo me haga usted esta pregunta pueda dar una respuesta más satisfactoria.

—Muchos granadinos se quejan de ruidos nocturnos, entre los que hay que contar los que produce la recogida de basuras. ¿Falta de vigilancia?

—Por supuesto. Granada, de noche, tiene menos vigilancia que de día. Cada granadino debería ser, si no un guardia, si un vigilante de su propia actividad. Es cierto que hay muchos ruidos, por culpa de los automovilistas, de los conductores de motocicletas, de SERCONSA y de la costumbre que tenemos de hablar alto y a deshora. Y todos tenemos que poner de nuestra parte. No podemos poner un guardia para cada granadino y creo que los ciudadanos tampoco se lo merecen.

—Algunos se acuerdan de los cabos de barrio. ¿No faltan guardias en ciertos sectores de la ciudad?

MAS GUARDIAS URBANOS

—Claro que faltan. Lo que pasa es que cualquier tiempo pasado fue mejor. Granada, antes era menor en población, tenía un tráfico poco intenso... en fin ¡que los problemas eran menores! Hasta la bolsa de la basura en cada bloque de viviendas es diez veces mayor que hace treinta años. Los problemas, en suma, son en la misma proporción mayores. Quizás haya habido falta de previsión. Vamos a afrontar con la culpa, sin que por ello deje de decir que tampoco ha crecido la cooperación ciudadana como era de esperar. No estoy pensando en nadie. Lo digo con sinceridad. Faltan guardias y vamos a procurar que haya más. Pero vigilémonos a nosotros mismos también. No lo esperemos todo del poder, porque quien manda puede poco si no cuenta con la colaboración general. La mejor ciudad es la que hagamos nosotros mismos con conciencia de que debe ser buena.

—Señor alcalde, una pregunta directa, clara y sin rodeos, ¿Dónde juegan nuestros niños?

—Concretamente, los míos, en los pasillos de mi casa —el señor Pérez-Serrabona sonríe al decirlo— ahora bien, también juegan en los campos de deportes. Ahora, si lo que usted se refiere es a los parques infantiles, le diré que ni hay tantos como hacen falta, ni tan pocos como se clama. Está el Paseo del Salón, en el que yo veo siempre muy pocos niños. Dicen que está lejos, y tal vez sea así. Está el Triunfo (en la que suelen jugar mis hijos, porque vivo en frente) al que van más niños. Hay otras zonas verdes, como la Alhambra, en la que Granada tiene su gran parque. Lo que no podemos soñar es que cada niño tenga su parcela verde para ir jugando. El nuevo Plan de Ordenación Urbana, por otra parte, prevé menos edificios y más parques de recreo. Desde luego en Granada es que hay muchos niños. Lo digo por mí que tengo cuatro. Si todos tienen este número y aún más, no sé si el problema tendrá solución.

—Mientras se construye el hotel previsto... ¿No se va a hacer nada en el carmen de «Los Mártires»? Es una pena ver lo abandonado que está un lugar tan bello.

—Tenemos desde luego una gran ilusión con el hotel que se va a construir, pero no podemos olvidar que ese carmen es de los granadinos. De todos. No sólo de los que van al hotel. Ahora bien, ¿cuántas personas de la ciudad suben a la Alhambra? Si son pocas las que lo hacen, no vamos a traerles el carmen de «Los Mártires» a Granada, sino a invitarles a que suban a él, que para eso está abierto. ¿Que está descuidado dice usted? Yo creo que está cuidado tanto como lo está la Alhambra. Lo que no debe decirse, cerrándose en ello, es que el lugar está abandonado, haciendo el comentario desde la ciudad y sin darse una vuelta por él para comprobarlo.

EL AUDITORIUM «MANUEL DE FALLA»

—Con las sesiones del Festival, acude a mi memoria el auditorium «Ma-

—Aunque la Costa está cerca, no todos los granadinos pueden irse de vacaciones. ¿Ha pensado en la creación de una gran piscina municipal al igual que las hay en otras ciudades?



—Yo estimo que el Ayuntamiento en este capítulo debe cubrir solamente los huecos que no haya rellenado la iniciativa privada. El Ayuntamiento no quiere hacerle la competencia a las piscinas privadas existentes que no se si se llenan o no, esta es la verdad. Este pobre alcalde se ducha en su casa porque no tiene para otra cosa. No entra en los proyectos del Ayuntamiento esa gran piscina que dice por estimar que las hay en número suficiente, y además nos consta que van a construirse más. Lo que si es muy probable que se haga es un gran piscina cubierta, ya que la necesita la ciudad. Lo estamos estudiando porque la cosa tiene problemas. Si no en la construcción, si en la explotación. No queremos hacer una obra por el mero hecho de apuntarnos un tanto. No estamos para eso. Antes es necesario garantizar una explotación racional, que la haga si no rentable al menos no deficitaria.

LAS SESIONES MUNICIPALES SON PUBLICAS

—Muchas veces ha dicho que las sesiones municipales son públicas.

¿Acuden a ellas muchos granadinos?

—Yo creo que sienten interés, pero no acuden, entre otras cosas, porque las reuniones municipales son muy pesadas. Tal vez sea que tienen mucha confianza en sus ediles. Prefiero creer lo segundo porque me siento así más feliz.

—¿No cree usted que sobran críticas en los bares y faltan preguntas directas al alcalde, como las que le estoy haciendo.

—Me da no se qué contestar a eso, porque yo soy un hombre que ha hecho muchos comentarios en los bares, pero por supuesto que lleva usted razón. Se ven muy distintamente las cosas desde dentro del Ayuntamiento que desde fuera. A mí me pesa el haber criticado mucho a los Ayuntamientos y tal vez se me esté pagando con la misma moneda, ya que el que a hierro mata a hierro muere. Mi despacho siempre está sin embargo abierto a todo granadino que quiera hacer una pregunta. Obtendrá, si no una justificación, que no siempre la hay, al menos una respuesta. Aquí puede pedirse siempre luz y taquígrafos.

—¿Realizaciones inmediatas?

—Lo que estimo más importante para Granada, es la próxima inauguración del mercado de mayoristas que eliminará de la Fuente Nueva ese foco (no quiero calificarlo) que existe, resolverá el problema del abastecimiento de la ciudad y de la zona. Otra gran realización es la mejora del abastecimiento de agua, un problema grave que afecta a la totalidad de los granadinos, en vías de solución. Aunque no es municipal, el Ayuntamiento tenía una gran ilusión en el aeropuerto, feliz realidad ya, para que por el aire lleguen a Granada cada día más viajeros y el nombre de nuestra ciudad suene cada día más. Y algo lejano en la distancia, pero muy unido a él; esa promesa, prendida en el paisaje y que asalta la mirada del que llega, nuestra Sierra Nevada.

—¿Algo más para nuestros lectores?

—Pues sí. Que sepan los granadinos que el equipo que está al frente de la ciudad, es decir, la Corporación municipal y su alcalde, están llenos de entusiasmo. Que Dios nos ayude para que tengamos acierto en nuestra misión. Si yo observase que estaba desahogado, lo digo con sinceridad, dejaría la alcaldía. En un futuro, con la nueva Ley, eso lo decidirá el pueblo. Hoy eso lo tiene que decir la autoridad superior y por supuesto la propia conciencia del alcalde.

No ha quedado, creo, ninguna pregunta en el tintero. Y al finalizar la entrevista, aunque a alguno esto le de tema para algún comentario, no puedo por menos de decir que Granada tiene un primer edil con gracia, simpatía y llaneza, que son los atributos de un alcalde andaluz.

AGUSTIN CANETE

LO QUE VALE 2.100 PESETAS ¡¡SOLO POR 398 PESETAS!!
LIQUIDACION DE ESTA BIBLIOTECA CON 12 TOMOS
¡¡CON MAS DEL 80 POR 100 DE DESCUENTO!!

- Jean Lartéguy
LOS CENTURIONES
(512 páginas). Encuadernado.
Vale 400 pesetas.
- FRANCO H. BURNETT
EL PEQUEÑO LORD FAUNTLEROY
(160 páginas). Encuadernado.
Vale 150 pesetas.
- Jesús de Castro.
UN NIÑO ENTRE HOMBRES
(216 páginas). Encuadernado.
Vale 225 pesetas.
- R. Ballester Escalas.
ROOSEVELT
(216 páginas). Encuadernado
Vale 225 pesetas.
- Varios
EL APOCALIPSIS
(192 páginas). Vale 50 pesetas.
- Máximo Gorki
LA MADRE
(320 páginas). Vale 150 pesetas



- Honorato de Balzac
FISIOLOGIA DEL MATRIMONIO
NIO
(254 páginas). Encuadernado
Vale 225 pesetas
- Stendhal
DEL AMOR
(244 páginas). Encuadernado
Vale 225 pesetas
- Gustave Thibon
DIAGNOSTICO SOCIAL
(132 páginas). Vale 125 pesetas
- Mario Ropp
NO HAGAS ESO, ISABELLA
(184 páginas). Vale 50 pesetas
- Joseph Reag
BONNIE AND CLYDE
(246 páginas). Vale 125 pesetas
- V. J. María Tavera
LAS MIL Y UNA NOCHES
(354 páginas). Vale 150 pesetas

Estos doce tomos forman una voluminosa biblioteca (seis de ellos están encuadernados a todo lujo) y se han estado vendiendo al precio de 2.100 pesetas. Hoy los liquidamos por sólo 398 pesetas (más 25 pesetas de gastos). En esta biblioteca va incluido en el mismo precio un DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA, con 512 páginas. Láminas en colores y encuadernado.
En un MONUMENTAL paquete (cerca de cuatro kilos de peso) llegarán los tomos a su domicilio. Usted pagará al cartero 423 pesetas, SIN OTRO GASTO. Puede examinar los tomos antes de abonarlos e incluso proceder a la devolución de los mismos a reembolso de su importe después de las cuarenta y ocho horas de recibido el paquete. ¡Ocasión única con las máximas garantías de satisfacción!

Pedidos urgentes a: SELECCIONES ROGARDE. — Vía Layetana, 153.
BARCELONA - 9

H.G.



PROMOCION DE LA MUJER

GRAN EXITO DEL CONCURSO «LA PERFECTA AMA DE CASA»



Las finalistas del concurso (en las perfectas instalaciones de la Escuela de Hostelería) se afanan preparando el menú que, más tarde, haría tan difícil la selección y puntuación definitivas.

ELECTRICIDAD SANCHEZ es una firma que sirve a la mujer, poniendo a su disposición todo lo que la técnica crea, para la mecanización del hogar. Gracias a la lavadora superautomática, el lavavajillas, el frigorífico... el ama de casa encuentra un alivio importante en su quehacer. Sin embargo, ELECTRICIDAD SANCHEZ sabe que las manos de la mujer son insustituibles, que todos los elementos que existen, y aún los que la técnica en un futuro pueda crear, serán como la herramienta que ha de estar sometida a su indudable e innato sentido de la adecuación. Jamás máquina alguna podrá llevar al hogar su ternura con los hijos, el toque femenino de cualquier ornato o la delicadeza y el amor con que sus manos puedan preparar la comida de toda la familia. Y como fruto de esa admiración, ELECTRICIDAD SANCHEZ quiso rendir homenaje a la mujer en un programa radiofónico: «LA PERFECTA AMA DE CASA», que durante ocho semanas consecutivas ha venido ocupando las antenas de LA VOZ DE GRANADA y al que, lógicamente, había de dar vida una voz y un corazón femeninos. DOÑA ELENA ESPIGARES, directora y locutora, en este caso, se ha apuntado en su realización un nuevo éxito. A su magnífica presentación se ha unido la familiaridad y el afecto que los granadinos tienen a la firma patrocinadora: ELECTRICIDAD SANCHEZ. Y como fruto de esta conjunción perfecta, tras la selección de cartas y recetas, las amas de casa elegidas por un jurado competente han pasado a la final, celebrada en la Escuela de Hostelería, cuya dirección gentilmente, ha puesto a su disposición medios técnicos y la colaboración de su personal especializado. Se trataba de idear y realizar un menú de día festivo, teniendo en cuenta los precios actuales del mercado con el más modesto presupuesto, y los mejores resultados en cuanto a diversidad, paladar, presentación, etc.

No fue fácil al jurado decidir entre tanta exquisitez, pero al fin, los premios del programa «LA PERFECTA AMA DE CASA», de ELECTRICI-

DAD SANCHEZ, quedaron establecidos así:

- 1.º) A Doña María Teresa Cervilla, domiciliada en Pedro Moya, 13. Regalo: UN LAVAVAJILLAS ORBEGOZO.
- 2.º) A Doña María Teresa Otero de Gómez, Paz, 19-1.º, 86 puntos. Premio: UNA LAVADORA SUPERAUTOMÁTICA OTSEIN.
- 3.º) A la Srta. María del Carmen González Pareja, Plaza del Angel, 13, que obtuvo 85 puntos. UN FRIGORIFICO DE LUJO CORBERO, de 300 litros.
- 4.º) A Doña Carmen Fernández de Gutiérrez, Ebro, 10, con 81 puntos. Obsequio: UNA COCINA AEG.
- 5.º) A Doña Juana Gómez Jiménez (igual puntuación que la anterior), que vive en San Pío X, 4. UNA FREIDORA ELECTRICA BERRENS, y
- 6.º) Para Doña Conchita González Vidal, Gran Capitán, 7, a la que el jurado otorgó 71 puntos, UN EXPRIMIDOR Y UNA PLANCHA AUTOMÁTICA.

Resuelto así el concurso «LA PERFECTA AMA DE CASA», los premios han sido entregados en un simpático acto en el conocido local de la firma ELECTRICIDAD SANCHEZ, LA BOUTIQUE DE LOS ELECTRODOMESTICOS, en calle Mesones. Junto a las premiadas e invitados, DON ALBERTO Y DON ANTONIO SANCHEZ, directores de la entidad; la Sra. ESPIGARES, directora de LA VOZ DE GRANADA; personal especializado de ELECTRICIDAD SANCHEZ y los numerosos clientes que se encontraban en esa hora efectuando sus compras. Así, en un acto sencillo y simpático, fueron entregados los premios. El momento lo hemos aprovechado para preguntar a algunas de las triunfadoras. Esta fue la doble pregunta: «¿Qué menú preparó usted? ¿Qué diría ante este concurso de ELECTRICIDAD SANCHEZ?».

SRA. CERVILLA: «Todo de cocina francesa: Sopa de mariscos, Pollo al coco Huevo a la Villaró y Piña al kirch.»

«El concurso me ha parecido simpático, como lo es el amable servicio de ELECTRICIDAD SANCHEZ.»

SRA. OTERO: «Sopa de mariscos, Tortilla de habas, Pechuga de pollo rellena y Macedonia de frutas.»

«Me ha parecido un detalle más de ELECTRICIDAD SANCHEZ hacia la mujer. Siento orgullo de que alguien premie y reconozca el trabajo del ama de casa.»

SRTA. GONZALEZ: «Arroz a la cubana, Calamares rellenos y Flan.»

«ELECTRICIDAD SANCHEZ ha contribuido a resaltar la figura del ama de casa. Y eso es siempre elogiabile. Estoy contenta con el premio.»

SRA. DE GUTIERREZ: «Consomé serrano, Riñones al Jerez, Fondo de Alcachofas rellenas y Macedonia de frutas.»

«En ELECTRICIDAD SANCHEZ se dan cita todas las amas de casa de Granada. Yo creo que estos premios son como el reconocimiento a esta preferencia.»

SRA. GONZALEZ: «Sopa de menudillos, Pollo en pepitoria con patatas fritas, Tortilla de champiñones y Fresón con naranja.»

«Soy murciana, llevo poco tiempo aquí y no he comprado mucho en ELECTRICIDAD SANCHEZ, por tanto. Ahora bien, desde que llegué a Granada me lo recomendaron unánimemente. El concurso me ha parecido simpático. Yo no he participado jamás en ninguno, y en esta ocasión lo hice porque me gustó la idea.»

No me negarán que tras las palabras de las premiadas se abre el apetito. Nos marchamos porque hoy nos sentimos especialmente celosos en lo que se refiere a la hora de la comida. Pero, antes, permitánnos unas palabras de admiración hacia la mujer en general. Al fin y al cabo es ella quien nos espera en casa, con todo dispuesto. Sus delicadas manos habrán puesto diligencia y cariño en cada plato. Dentro de cada mujer española hay una «PERFECTA AMA DE CASA».

R. M. A.



Señoras amas de casa que resultaron vencedoras en el concurso «La Perfecta Ama de Casa». Don Alberto y don Antonio Sánchez hacen entrega de los importantes premios concedidos.

Un libro "todo terreno"

Pensé, cuando se habló del proyecto, que el libro de Francisco Pérez García iba a quedar como el también proyecto del ferrocarril a Motril. Por suerte, el libro es ya una realidad, y por desgracia el ferrocarril sigue siendo una utopía.

Pérez García, abogado, escritor de gran sensibilidad y autor de «Postal de Motril» —sección periodística que desde hace años nos viene ofreciendo a través del número dominical del diario granadino «Ideal», nos ha sorprendido, en los primeros días de julio, con su nuevo libro «Postal de Motril». En él ha seleccionado algunos de

todas dispuestas para ser leídas, meditaciones y comentadas. Y están «calentitas», no por el hecho de que hallan sido hermanadas en pleno estudio, sino porque la pluma que les dio «nombre» tiene el calor de lo filosófico, lo poético, lo humano, lo humorístico, lo inteligente, lo triste, lo verde esperanza...

El escritor granadino Gonzalo Castilla, hábilmente, ha prologado la obra. Martín Morales, con sus personalísimos «monos», y Chumuy Chumey, con su ingenioso pincel, adornan sus páginas con buen humor. El resto, crónicas de un defensor de causas que ha-

Postal de Motril

FRANCISCO PÉREZ GARCÍA

Radiografía de una sociedad

I CAMPEONATO NACIONAL DE CICATRICES



sus amenos y jugosos trabajos literarios, ya publicados, pero no por ello faltos de interés y actualidad.

La buena acogida que estas «postales» tuvieron por parte del público ha sido, sin duda, el principal motivo para animar al autor a encuadernarlas y ponerles sus numeritos del 1 al 310. Sin el beneplácito de sus muchos lectores, Pérez García hubiera sido incapaz de escribir una sola línea. Así es, que este libro ha nacido por y para usted, protagonista directo o indirecto de ellas. Y... ya están ahí, en la librería de la esquina, todas ordenadas, unidas,

blan de lo bueno y malo de nuestra sociedad (radiografía de una sociedad, como el mismo autor subtítulo).

«Postal de Motril» es un libro para todas las edades, pero, además, es un libro que yo considero para «todo terreno»; puede ser leído en la playa, el campo, la montaña, mientras le hace el amor a Píluca o cuando ve la televisión, por poner algunos ejemplos.

Yo no sé si «Postal de Motril» será el libro del año, pero merecería serlo Francisco Pérez García, merecería serlo.

JOSE MARIA GUADALUPE

ALMUÑECAR: La operación «Cultura y Convivencia 72» en Los Torrecuevas y Río Seco

ALMUÑECAR. — En los pagos de Torrecuevas y Río Seco, del término municipal de Almuñecar, un grupo de nueve estudiantes de diferentes carreras, están llevando a cabo con gran ilusión y espíritu juvenil, una extensa labor de promoción cultural entre las gentes de estos cortijos.

Para conocer de cerca la labor de estos jóvenes y alentarlos en su trabajo, se desplazaron hasta estos lugares, el alcalde de Almuñecar, don José Antonio Bustos Fernández; delegado provincial de la Juventud, don José Valentín Gordillo Moreno; director del Departamento de Participación de la Delegación de la Juventud, don Victoriano del Cerro Bex; jefe de la Sección de Asociaciones, don Salvador Camacho Pérez; director de la Agrupación Escolar Mixta, don Julio Fajardo Maldonado, y delegado de la Juventud de Almuñecar, don Pedro Torres Zurita.

En Torrecuevas fueron recibidos por el coadjutor don José Castillo y miembros de los dos grupos. Tras un animado coloquio, el jefe del grupo de Torrecuevas, don José García, fue exponiendo los fines de esta campaña: Convivir con los campesinos, alfabetizar a los adultos y realizar un estudio socio-económico de la zona. Asimismo informó de la labor realizada hasta la fecha y de los trabajos que se llevarán a cabo hasta el día de la clausura.

En esta barriada se encuentran más de cincuenta alumnos de diferentes edades; algunos de ellos se están preparando intensivamente para obtener el Certificado de Estudios Primarios.

Seguidamente y en compañía de los miembros del grupo de Río Seco, Jovita Fernández, María Victoria Cámara, Elvira Puente, Gregorio Rosillo y Ramón Ramos giraron visita a los cortijos de este Pago, interesándose vivamente por todos los problemas que afectan a sus habitantes.

Durante unos momentos hemos ha-

blado con las cinco chicas y cuatro chicos que forman los dos grupos y nos han explicado el intenso y apretado programa de trabajo que realizan.

Se levantan a las seis de la mañana y tras el aseo personal y de la vivienda, desayunan y a las ocho y media comienzan a enseñar a los niños que no acompañan al trabajo a los padres. A la una, marchan a algún cortijo a comer, a veces se desplazan varios kilómetros para corresponder a la invitación hecha y aceptada la noche anterior. Cada día, me dicen, nos invitan en un cortijo diferente y todos los campesinos están deseosos de que aceptemos ir a su casa.

Por la tarde se dedican a recorrer los cortijos y a conocer problemas, las ilusiones, los pensamientos, las esperanzas de estos campesinos que tanto esperan de estos jóvenes.

De 10 a 12 de la noche imparten enseñanza a los adultos que durante el día han tenido que trabajar duramente y que al llegar la noche marchan a la escuela, ilusionados a recibir los conocimientos que en su juventud no pudieron.—S. I. J.

—VIDA JUDICIAL—

SEÑALAMIENTOS PARA HOY

Sala de lo Criminal.—Sección segunda. Causa número 86. Delito, hurto. Procesado, José M. C. Abogado, señor Retamar Pizarro. Procurador, señor Beibel. Ponente, señor García Royo.

Del mismo Juzgado: Causa número 19. Delito, robo. Procesada, Rosario A. L. Abogado, señor Romero. Procurador, señor Jiménez Vizcaino. Ponente, señor García Royo. Secretaria, vacante.

SEGURIDAD SOCIAL

Desde el 1 de Julio
NUEVO SISTEMA
de cotización y prestaciones

La forma de practicar la nueva cotización no es difícil
Empresario: colaboramos con Vd. en hacerlo correctamente



PRIMERO: Oficial de 1ª de Siderometalurgia, percibiendo por todos los conceptos computables para cotización en el mes de Julio 10.850 pts. y 3.360 pts. por la paga extraordinaria del 18 de Julio. Días computables por paga extraordinaria: 10 días. Base tarifada aplicable, Grupo 8, = 168 pts. diarias.

JULIO

BASE TARIFADA: 168 pts. por 31 días	5.208
BASE COMPLEMENTARIA INDIVIDUAL: (1)	5.208
BASE ACCIDENTES DE TRABAJO:	10.850

PAGA EXTRAORDINARIA

BASE TARIFADA: 168 pts. por 10 días	1.680
BASE COMPLEMENTARIA INDIVIDUAL: (1)	1.680
BASE ACCIDENTES DE TRABAJO:	3.360

TIPOS DE COTIZACION APPLICABLES

BASE TARIFADA:	50 %
BASE COMPLEMENTARIA INDIVIDUAL:	10 %
BASE ACCIDENTES DE TRABAJO:	El que corresponda, según tarifa de primas vigente.

(1) En el período 1/7/72 a 31/3/73 esta base complementaria individual no puede ser superior al importe de la base tarifada.

EJEMPLOS DE LIQUIDACION



SEGUNDO: Dependiente de comercio, de 25 años de edad, percibiendo por todos los conceptos computables para cotización en el mes de Julio 12.000 pts. y 12.000 pts. por la paga extraordinaria del 18 de Julio. Días computables por paga extraordinaria: 30 días. Base de tarifa aplicable, Grupo 5 = 5.130 pts.

JULIO

BASE TARIFADA:	5.130
BASE COMPLEMENTARIA INDIVIDUAL: (1)	5.130
BASE ACCIDENTES DE TRABAJO:	12.000

PAGA EXTRAORDINARIA

BASE TARIFADA:	5.130
BASE COMPLEMENTARIA INDIVIDUAL: (1)	5.130
BASE ACCIDENTES DE TRABAJO:	12.000

TIPOS DE COTIZACION APPLICABLES

BASE TARIFADA:	50 %
BASE COMPLEMENTARIA INDIVIDUAL:	10 %
BASE ACCIDENTES DE TRABAJO:	1 % I.L.T. 0,60 % I.P.M. A cargo empresa

(1) En el período 1/7/72 a 31/3/73 esta base complementaria individual no puede ser superior al importe de la base tarifada.



TERCERO: Ingeniero de Siderometalurgia, percibiendo por todos los conceptos computables para cotización en el mes de Julio 25.000 pts. y 15.000 pts. por la paga extraordinaria del 18 de Julio. Días computables por paga extraordinaria: 10 días. Base de tarifa aplicable, Grupo 1.º = 8.700 pts.

JULIO

BASE TARIFADA:	8.700
BASE COMPLEMENTARIA INDIVIDUAL: (1)	8.700
BASE ACCIDENTES DE TRABAJO: (2)	20.000

PAGA EXTRAORDINARIA

BASE TARIFADA: 10 días por 290 pts.	2.900
BASE COMPLEMENTARIA INDIVIDUAL:	2.900
BASE ACCIDENTES DE TRABAJO:	15.000

TIPOS DE COTIZACION APPLICABLES

BASE TARIFADA:	50 %
BASE COMPLEMENTARIA INDIVIDUAL:	10 %
BASE ACCIDENTES DE TRABAJO:	Según prima correspondiente. A cargo empresa

(1) En el período 1/7/72 a 31/3/73 esta base complementaria individual no puede ser superior al importe de la base tarifada.

(2) Reducida por aplicación del tope máximo mensual.

EL MINISTERIO DE TRABAJO

suministra a todas las empresas las instrucciones para presentar las nuevas liquidaciones. Además, en todas las oficinas de la Seguridad Social, existe un servicio permanente de orientación y asistencia. Acuda a ellas siempre que lo estime necesario.

EL NUEVO SISTEMA SE APOYA FUNDAMENTALMENTE EN EMPRESAS Y TRABAJADORES

¡Una vez más, la Seguridad Social está con todos!

FINALIZO EL FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA

★ EL «CUARTETO FESTIVAL DE GRANADA» OFRECIO UNA DE LAS VELADAS MUSICALES MAS COMPLETAS

★ Despedida discreta de la Orquesta Filarmónica de la O. R. T. F., y música en conserva en las sesiones de ballet en el Generalife

—Sí, ha finalizado la vigésimoprimera edición del Festival Internacional de Música y Danza. Tenemos que reconocer que no ha acompañado demasiado la brillantez en este año, pero ya nos estamos haciendo ilusiones ante las magníficas perspectivas que hay anunciadas para la edición vigésimosegunda. Hoy tengo que hacer un resumen de una serie de actos musicales y en primer lugar recordar que el pasado domingo dejé pendientes dos comentarios: uno sobre la joven soprano Ana Higuera, y otro sobre la Orquesta Francesa. Ana Higuera, acompañada al piano por Miguel Zanetti ofreció un recital interesante en el patio de los Arrayanes. Es mujer dotada de fina sensibilidad y posee gracia en su bonita voz, sabiendo decir además sus canciones con cierto. No posee un timbre de gran calidad, no es una gran soprano pero tiene gusto y escuela cantando. Pone corazón y cuida mucho de las inflexiones de su voz. Ana Higuera tiene una voz que presenta registros muy puros en el tono medio y sin embargo se le advierten túbidos en las notas agudas, yo creo que por un defecto de respiración, defecto que ya he observado en otras actuaciones anteriores suyas. Pero en obras no muy difíciles, un recital de Ana Higuera resulta encantador por esa gracia y esa flexibilidad a la que ya me he referido antes. Interpretó con mucho sentimiento dos bonitas canciones de Mozart y a continuación tres de Schubert —francamente deliciosas— para seguir con la elegante belleza de Brahms y continuar luego con Ricardo Strauss. Estuvo mejor en la segunda parte, con obras todas españolas. Dos canciones de Ernesto Halffter contrastando a continuación con la fuerza vasca de Jesús Guridi. No podía faltar, claro, la presencia de Manuel de Falla a través de la Nana y la Jota de sus Siete Canciones Populares Españolas. Continué con obras de Rodrigo y Turina, escuchando siempre muchos aplausos. En resumen, un recital grato sin alardes y complicaciones. Una agradable voz, con buena dicción, aceptable fraseo... y nada más.

En la noche de su despedida la Orquesta de O.R.T.F., ofreció un concierto iniciado con la Sinfonía Fantástica de Berlioz. La segunda parte se inició con la Sinfonía Española de Lalo, obra convencional, de acuerdo, pero agradable y que permite el



REGINO SAINZ DE LA MAZA

lucimiento del violinista. Es una obra que estuvo inspirada en ritmos y aires populares españoles siendo además dedicada al español Pablo Sarasate. No es de extrañar pues, que toda la atención se vuelque en la intervención del violinista para el que se ha creado la página y para cuyo lucimiento se pone incluso la orquesta en plan de subordinación. Por lo tanto la orquestación que lleva a cabo Lalo está basada exclusivamente en la tarea de envolver al violín, de arroparlo. Para interpretar esta bonita página de sabor hispano estaba Christian Ferras que admiró a los asistentes por su soltura, por el extraordinario dominio del violín, por la pureza y limpidez del sonido. Además maneja el arco con soltura y precisión, y su mano izquierda es firme y dotada de gran flexibilidad. Sobrio, muy sobrio en su manera de interpretar nos agradó en toda su actuación teniendo que destacar el segundo y cuarto movimientos por la especial delicadeza del tema y por la entrega con que fueron interpretados. Cabe preguntarse ¿por qué suprimió el intermedio? Es algo que se hace muchísimo en la mayoría de los auditorios de conciertos y es algo que sin embargo nunca se explica. Personalmente soy enemigo de mutilaciones y ésta —aunque por lo visto haya tomado cierta carta de naturaleza— es una mutilación. La orquesta cumplió correctamente su poco comprometida tarea. Y cerraba el programa y también el ciclo orquesta una selección de danzas de «El sombrero de tres picos», de Manuel de Falla. Concretamente la danza de los vecinos, la del molinero y la gran jota final. Decir Falla en Granada es ha-

blar de entusiasmo, de público electrizado. El solo nombre de Falla ya predispone favorablemente a los granadinos. Anoche me gustó mucho la interpretación que del compositor español hiciera Jean Fournet, con garra, con brío, con intensidad. El andalucismo quedaba claro y patente. La manera de dirigir la jota o escena final se asemejaba un tanto a la llevada a cabo por Aulfo Argenta. No es que le imprimiera demasiada celebridad, sino que en sí, la obra exige ese brío, ese nervio. A mi juicio, a Fournet le faltó orquesta; era demasiado director para la orquesta que tenía ante sí. No es que no respondiera sino que dada la pasión del director nos hubiéramos sentido más satisfechos si hubiera tenido delante un elenco de mayor consistencia.

En definitiva, la Orquesta Filarmónica de la O.R.T.F., nos ha parecido una agrupación aceptable, pero sin llegar a alcanzar una gran categoría.

PRESENTACION DEL CUARTETO FESTIVAL DE GRANADA

Uno de los grandes éxitos del Festival —al menos para nosotros— lo ha constituido la presentación del Cuarteto Festival de Granada, creado por inspiración de don Antonio Iglesias y compuesto por figuras tan destacadas como Agustín León Ara, Antonio Gorostiaga, Pedro Corostola y Enrique Santiago, iniciado con el Cuarteto en la menor, opus 29, de Schubert, para continuar con «Vistas al mar», unas bellas páginas de aquel gran violinista y director de orquesta que fue Eduardo Toldrá. Su importante obra de compositor se advierte en estas vistas en las que nos agrada la manera de enfocar unos temas eminentemente descriptivos, el tratamiento que hizo de los mismos en los dos violines con la apoyatura de la viola y el violoncelo. Eso de la luminosidad mediterránea no es un tópico como pudiera creerse ya que influye en cualquier de los compositores levantinos. Toldrá lo era y sus «Vistas al mar» están hechas de cromatismo. Es una música colorista y fuerte. Una música que sin embargo presenta un hermoso aspecto de pureza. Como buen conocedor de la música de cámara, Toldrá consigue en estas «Vistas al mar» un trabajo algo más que interesante.

Pero naturalmente (no podía ser de otro modo) la gran expectación giraba en torno al Cuarteto en fa mayor, opus 59, número 1 de Beethoven. Aunque el neoficcionado sólo conoce del compositor de Bonn su pro-



El Coro "Sarah Lawrence College" durante su actuación en los Jardines de El Portal

ducción sinfónica y orquesta, es lo cierto que la grandeza de Beethoven reside más que en ningún otro sitio en estas páginas que constituyen un verdadero deleite para el buen aficionado. Cuarteto hermosísimo en todos sus tiempos, con una impresionante coda final. Tratamiento excelente de todos los instrumentos, pero muy especialmente del violoncelo. El Cuarteto Festival de Granada nos ofreció una versión inolvidable. A pesar del poco tiempo que llevan jun-

tos su compenetración ha sido total. Lo consiguieron, destacando sobre todos el violoncelista aunque dentro de una línea de franca calidad por parte de los cuatro componentes del cuarteto. El público le tributó una cálida ovación como exponente de ese deseo de escuchar este tipo de música. Quiera Dios que también sirva para que se advierta hasta qué punto es esperada en Granada la música de cámara.

BALLET ALEMÁN CON CINTAS MAGNETOFONICAS

Nos resulta vergonzoso el comentar el espectáculo de «ballet» en los Jardines del Generalife. No sabemos qué es lo que ha pretendido pero es lo cierto que después de haber visto y oído «Giselle» tenemos que recurrir a las comparaciones con lo poco que éstas nos gustan. Recordamos otra «Giselle» de hace unos cuantos años con el Royal Ballet de Londres, siendo las figuras Margot Fonteyn y Rudolf Nureyev... y con orquesta en el foso. La presentación del «ballet» del Rhin, de Dusseldorf fue muy especial. La música venía grabada en cinta magnetofónica —lo más indicado para un festival con pujos de internacionalidad. Creemos que en vista de estas cosas hubiera sido bueno y económico recurrir a las discográficas en lugar de traer a un «ballet» o pasar la película «Giselle» que hace poco tiempo realizara Televisión Española. Los gastos así hubieran sido menos. No olvidemos que la máquina siempre es máquina. Un robot no podrá sustituir una sensibilidad de artista, por más que algunos se empeñen, y todo quedará desmedrado, frío, sin ángel. Todo quedará di-

PASA A LA PAG. SIGUIENTE

Mejoramiento Físico - Desarrollo Muscular

En breves semanas, Fuerza - Agilidad - Energía

SOLICITE REVISTA DEPORTIVA GRATIS HOY MISMO

Nuestros métodos individuales son indicados en todas las edades para la Conservación Física, el Mejoramiento Físico y el Desarrollo Muscular. Se pueden practicar a cualquier hora del día, desde la intimidad de su hogar o residencia y a su comodidad.

CON SOLO 15 MINUTOS DIARIOS

Sin molestias - Sin desplazamientos - Anchas espaldas
Hombros robustos - Tórax bien formado - Vientre y Cintura proporcionados - En breves semanas - Resultado garantizado

Revista Obsequio completamente gratis

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva e Informativa GRATIS. Escriba desde cualquier lugar de España.

SANSON INSTITUT

Apartado de Correos 22 BARCELONA

Sr. Director: Envíeme sin compromiso la Revista Informativa de sus Métodos, para ver el son de mi interés.

Nombre _____

calle _____

Ciudad _____

Provincia _____ Dto. postal _____



Centro autoriz. Minist. Educación y Ciencia - 100 - 11
Asesor médico: Dr. F. P. Jover
Col. 2018
Cs. 27 c.

SIN COMPROMISO RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON "HOY MISMO"

Continúa con gran éxito la sensacional
★ QUEMA LIQUIDACION en

Galerías Moisés

TODOS LOS ARTICULOS, ABSOLUTAMENTE TODOS, CON GRANDES REBAJAS

VISITE LA GRAN QUEMA DE GALERIAS MOISES

EL FESTIVAL DE GRANADA

VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

luido en la más espantosa vulgaridad. No podemos presenciar un «ballet» y escuchar la música grabada, escuchar deficiencias en la grabación o encontrarnos ante aquel hermoso final en el que el ruido de la desconexión del aparato se produjo ostensiblemente provocando risitas en abundancia. Un Festival del rango de Granada no puede aceptar obras musicales grabadas en cintas. Vistas así las cosas ¿por qué no nos decidimos a montar también un Festival de ópera? Escogemos los discos de las mejores voces del momento —Corelli, Tebaldi, Kraus, Oallas, Poggi, Nelson, Fisher-Dieskau— después se presentan varias niñas majas y varios galanes. Abren la boca y suenan los discos. Y ya tenemos en Granada un festival de ópera que para si quisieran las temporadas de la Scala de Milán.

Prescindiendo de la música en lata, diremos que el «ballet» de la Opera Alemana del Rin, de Dusseldorf no es ninguna cosa importante. Más bien un elenco flojito, sin figuras destacadas y en lo que se refiere al conjunto francamente desorientado. No sabemos si es que son muy jóvenes y todavía están aprendiendo y han venido a Granada en rodaje o qué es lo que ocurre. Por otro lado «Giselle» es el exponente de una música decadente; sólo una buena actuación en vivo puede convertirla en brillante. Cuando no es así, se torna pesada, tal y como ocurrió en el Generalife.

La segunda noche se presentó «Orfeo» de Monteverdi. Por cierto que el sonido de la música grabada fue mejor que en la noche anterior y por cierto el «ballet» incluso agradó más, creemos que en parte por la belleza de la obra de Monteverdi, en parte porque era más mimica que «ballet», ya que sustituían con expresión corporal lo puramente característico del «ballet». Y como punto final la presentación de «Las cuatro estaciones», de Vivaldi y «La consagración de la primavera», de Stravinsky. Dos páginas sugestivas, dos estilos totalmente diferentes. De un lado la aparente ingenuidad del barroco y sobre todo esa brillante ideal del desarrollo temático que ha de ir tomando cada vez más cuerpo. «Las cuatro estaciones» obedecen a un plan preconcebido del autor. Tiene una temática en la que apoyarse. Sin embargo, no podemos confundirlas con obras netamente programáticas, pues nos quedaríamos muy a mitad de camino. Sería un criterio pobre de la obra total de Vivaldi. A pesar de la música conservada es tal la belleza de esta obra que el público siguió con un religioso silencio, las pocas afortunadas evoluciones del «ballet» de Dusseldorf.

En «La consagración de la primavera», Stravinsky sobrepasa lo propio del alma esclava para convertirse en universal. Esta primavera de tonalidades diferentes pero nunca de rojo chillón. El «ballet» de Dusseldorf fue más mimica que auténtica danza. Canto de desesperanza en medio de una luminotecnía agresiva. En más de un momento se rozó la chabacanería, en danzas no aceptables para subrayar la obra de Stravinsky. Sin embargo, ya señalamos antes que era más mínima que danza. Y como resulta que el «ballet» no es precisamente lo que les va mejor a los de Dusseldorf, pues entonces resulta que «La consagración de la primavera» fue de lo más logrado por este mediocre elenco que este año ha tenido a su cargo la representación de la danza en el XXI Festival de Granada.

EN EL PATIO DE LOS LEONES, FINAL A CARGO DE SAINZ DE LA MAZA

Regino Sáinz de la Maza tiene una brillante labor tanto como concertista como a través de su trabajo en la enseñanza de la guitarra. En el último recital de la parte clásica del Festival —quedaba lo flamenco— Regino Sáinz de la Maza tocó en el Patio de los Leones. Y su quehacer adoleció de una tremenda frialdad, incluso de una monotonía que no rompió en ningún momento, a pesar de que el programa era variadísimo. Por ejemplo, las Danzas Cervantinas de Gaspar Sanz, estuvieron faltas de fuerza. Muy académico y frío en el Preludio de Bach, e incluso en dos

páginas de Eduardo Sáinz de la Maza, «Homenaje a Toulouse Lautrec» y «Campanas del Alba», pieza ésta última deliciosa. Falto de vibraciones en las canciones vascas de Guardidi, me gustó más en el Preludio y Dolor de Donostia, en la Habanera de Halfiter y en la Soleá de la que es autor el propio Sáinz de la Maza. Pero en general vimos a un guitarrista muy por bajo de lo que de él esperábamos; muy preocupado por la técnica, sin conseguir un buen sonido, con absoluta pobreza expresiva, e incluso con fallos ostensibles.

El plato fuerte de la velada era el estreno mundial de los Ocho Preludios de Moreno Torroba. Desde luego, no podemos hacer un juicio taxativo tras la primera audición, más aún teniendo en cuenta que estaba poco preparada la partitura ya que

le fue entregada al señor Sáinz de la Maza hace solamente un mes. No obstante, observamos que no aportan nada nuevo. Sin cuidarse mucho del ángulo estético y queriendo complicarse la vida con hipotéticas dificultades técnicas. De modo que un Festival presidido por el signo de la mediocridad ha tenido también una finalización mediocre.

El Festival ha llegado a su punto final. En otro apartado de nuestras páginas se comentará la clausura flamenca del Festival. Eso es algo que escapa a mi tarea. Sólo me resta añadir que deseo que el vigésimosegundo Festival sea mucho más convincente que éste que acabamos de finalizar.

JOSE ANTONIO LACARCEL

EL ARTE ANDALUZ PUSO PUNTO FINAL AL FESTIVAL

Los cinco cantaores premiados en el Concurso de Cante Jondo intervinieron con Mercedes Quesada en el Generalife

El primer concurso de cante jondo, celebrado en Granada en 1922, ha tenido su recuerdo en este XXI Festival Internacional de Música y Danza. Lo tuvo el sábado en el escenario de los jardines del Generalife, auténtica

La Dirección General de Bellas Artes, a través de la Comisaría para la Música, no podía estar lejos de los nombres de Manuel de Falla y de Federico García Lorca, en estas cuestiones del cante y, por ello, a la hora



MERCEDES QUESADA EN EL ESCENARIO DEL GENERALIFE

aula magna de la universidad del arte, en la Colina Roja y a un paso de los Aljibes de la Alhambra, donde hace cincuenta años se dio la voz de alarma para salvar el primitivo canto andaluz.

de hacer la programación del Festival granadino, incluyeron dos sesiones con motivo de las bodas de oro de aquel concurso. Una de ellas fue el recital antológico de cante grande que ofreció hace unos días José Meneses en el Patio de los Arayanes, con la guitarra de Manolo Brenes. En el otro, el cierre del Festival, donde el arte andaluz puso duende, el misterio y el embrujo de sus más profundas raíces.

El Generalife nunca estuvo ausente del flamenco. Allí bailó Antonio. Allí cantó para él y para su danza el maestro Antonio Mairena. Y el sábado el baile tuvo un nombre de primera magnitud: Mercedes Quesada, con la voz de un cantaor de esa rama sevillana de la fragua de los Mairena, el menor de los hermanos: Manolo. Y con ellos, los cinco primeros premios del «II Concurso Nacional de Cante Jondo» celebrado en la plaza albaicenera de San Nicolás, con motivo del Cincuentenario, el pasado mes, organizado por el Centro Artístico Literario y Científico, bajo el patrocinio del Ayuntamiento de nuestra ciudad y con la colaboración de la más antigua Peña de arte flamenco de España: La Platería.

El jurado, presidido por el decano de los cantaores españoles, Pepe de la Matrona, eligió estos cinco nombres que pusieron punto final a la veintiuna edición del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, con el respaldo de las guitarras de dos granadinos, Juan y Pepe Carmona, firmes puntales de la dinastía gitana de «Los Habichuelas».

Intervinieron, Calixto Sánchez, de Mairena del Alcor; Diego Clavel, de Puebla de Cazalla; Antonio Pérez «El Perro», de Paterna de Ribera; Manuel Avila, de Montefrío y Rafael Montilla «Chaparro», de Córdoba.

Mercedes Quesada, con elegancia y arte, salpicó la noche de bailes flamencos con su cuadro andaluz compuesto por Manuel Mairena y Gabriel Cortés, en el cante; Paco Antequera, Pepín Salazar y Pepe Romera, a la guitarra, y «El Gabriel», en el son de palmas.

Presentó el acto Rafael Gómez Montero. El teatro abierto de los Jardines del Generalife estuvo casi lleno de público, entre el que se encontraban numerosos extranjeros.

PARA EMBOTELLADOS Y VINOS FINOS

«Almacenes Puerta Real»
Teléfono 227987 - GRANADA

JOSE GARCIA LOPEZ

MEDICO ESPECIALISTA EN
PIEL Y VENEREAS
Consulta de 4 a 6
SAN MATIAS, 21 - 1º

PINTE AL OLEO

y acuarela cuadros, con nuestro curso en 36 lecciones.

30 ptas. lec. Curso completo, cond. especiales. Escribir:

METODO D. B. — Apartado 4.034 — MADRID

SU CURA, CON AGUAS TERMALES, EN

BALNEARIOS ALHAMA DE GRANADA

ARTRITICOS - OBESOS - REUMATICOS - CATARROSOS

★ Temporada 10 junio a 10 octubre, inclusives ★

PONEDORAS

SHAVER

SOLICITE INFORMACION A:

avigrana/sa

JILGUEROS, 2 Y 4. TLF. 235004 GRANADA



SHAVER

Los beneficios se acumulan. Huevos grandes, blancos, de máxima calidad.

El ave en la que puede confiar para gran producción.

SOLICITE INFORMACION A:

avigrana/sa

JILGUEROS, 2 Y 4 TLF. 235004 GRANADA

NOVEDAD MUNDIAL: ESTRUCTURAS PLANAS PREFABRICADAS DE HORMIGON ARMADO, CON TOTAL ELIMINACION DEL ENCOFRADO

FASES DE MONTAJE

VIGA "SIROM" T CENTRAL	FASE	VIGA "SIROM" L PERIMETRAL
1	1 MONTAJE Y NIVELACION DE COLLARINES. EL NIVEL SUPERIOR DE LOS COLLARINES SERA DE 6 A 8 CMS. MAS ALTO QUE EL DEL HORMIGON DEL PILAR	1
2	2 MONTAJE DE LAS VIGAS SOBRE LOS COLLARINES. MONTAJE DE PUNTALES BAJO LAS VIGAS A UNA DISTANCIA NO MAYOR DE 2,50 MTRS.	2
3	3 MONTAJE DE LAS VIGUETAS DEL FORJADO	3

NUESTROS PRECIOS INCLUYEN:
1º) CONTROL DE CALIDAD EN OBRA.
2º) SEGURO A TODO RIESGO DE LA ESTRUCTURA.

SISTEMAS **SIROM** PATENTES DE: PREFABRICADOS NACIONALES S.A. (PRENESA)

CONCESIONARIO



SIROM - granada

Oficinas: PASEO RONDA, 61. TELEF. 250808.

TORRE NEPTUNO. Planta 1ª, letra O

TOROS TOROS TOROS

Julio Robles tomó la alternativa en Barcelona

MADRID, 9.— Plaza Monumental. Toros de Miguel Zaballo Casado para Dámaso Gómez, Sánchez Bejarano y Santiago López. Buena Entrada. Los toros desiguales de presentación, dieron también desigual juego. Fueron mansos el primero y el sexto, que además tuvo mucho peligro, y cumplieron los otros, con genio, pero nobles. Dámaso Gómez, en su primero, mató de una estocada. (Silencio.)

En el otro, estocada tendida y descabello al segundo intento. (Vuelta al ruedo entre palmas y pitos.)

Sánchez Bejarano, en su primero, pinchazo y estocada. (Ovación y vuelta al ruedo.)

En el otro, mató de buena estocada. (Ovación, una oreja, insistente petición de otra, que el presidente no concedió y dos vueltas al ruedo.)

Santiago López, una estocada y descabello al primer golpe. (Ovación, una oreja, vuelta al ruedo y saludos desde el tercio.)

Al que cerró plaza, mató de dos pinchazos y estocada. (Aplausos.) Peso de los toros en vivo: 478, 491, 553, 570, 567, 537. (Cifra.)

PROFUSION DE OREJAS EN FIGUERAS

FIGUERAS (Gerona), 9.—Toros de hijos de Tomás Pérez de la Concha, bravos, aplaudidos en el arrastre.

El rejoneador Curro Bedoya mató a sus enemigos de un rejón, cortando en su primero, dos orejas, y en su segundo, dos orejas y rabo.

En lidia ordinaria, Fernando Tortosa, dos pinchazos y estocada. (Muchos aplausos.) En su segundo mejora su actuación matando de una estocada y un descabello. (Oreja y vuelta.)

Rafael Torres realizó dos faenas valientes y pintureras, matando a ambos de una estocada y cortando cuatro orejas. (Cifra.)

CURRO GIRÓN Y ANTONIO ROJAS TRIUNFARON EN GANDIA

GANDIA (Valencia), 9.—Inauguración de la nueva plaza montada en la playa de Gandia Buena entrada y tiempo excelente. Seis toros de la ganadería de Millares, antes Concha y Sierra, para Antonio Bienvenida, Curro Girón y Antonio Rojas.

Antonio Bienvenida, en su primero, vuelta al ruedo; en su segundo, desafortunado con el estoque, por lo que fue fuertemente abroncado por el público.

Curro Girón, en el primero cortó una oreja; en su segundo, gran faena, por la que se le concedieron las dos orejas y el rabo.

Antonio Rojas cortó las dos orejas en cada bicho y dio la vuelta al ruedo en hombres al término de la corrida. (Cifra.)

REAPARECIO DOMINGUIN EN MADRID

MADRID, 9.—Plaza de toros de Vista Alegre. Casi lleno. Un toro de Antonio Pérez, lidiado en primer lugar, con pocas fuerzas. En quinto lugar se lidió un sobero de la gana-

♦ **EXITO DE SANTIAGO LOPEZ EN LA MONUMENTAL MADRILEÑA, DONDE CORTO UNA OREJA**

♦ **GABRIEL DE LA CASA (DOS OREJAS) TRIUNFO EN LA TERCERA DE FERIA DE PAMPLONA**

♦ **Luis Miguel Dominguín reapareció sin mucho éxito ante el público madrileño, pese a lo cómodo del encierro**

dería de Montalvo, que fue bueno y que substituyó a uno de Vicente Charro, devuelto a los corrales por inutilidad física. Los cuatro restantes eran de la ganadería salmantina de Vicente Charro, que no presentaron grandes dificultades, carecieron de fuerza y sólo el cuarto sacó genio. Los seis tuvieron cómodas cabezas y más aspecto de novillos que de toros.

Luis Miguel Dominguín, que reaparecía en una plaza madrileña, después de doce temporadas, dos pinchazos y estocada en su primero. (Ovación mezclada con pitos.) En el cuarto, estocada que degüella. (Una oreja, ruidosamente protestada.) Dominguín fue volteado y buscado en la arena por el sexto toro cuando el diestro hacía su turno en el tercio de banderillas. Por fortuna, sólo fue el susto.

Curro Romero, estocada y cuatro descabellos. (Vuelta al ruedo.) En el quinto, estocada rinconera. (Dos orejas.)

El mejicano Eloy Cavazos, estocada que atraviesa y media estocada. (Vuelta al ruedo.) En el que cerró plaza, pinchazo y estocada. (Dos orejas.) (Cifra.)

JULIO ROBLES SE DESTACO EN BARCELONA

BARCELONA, 9.—Una buena entrada tuvo la plaza de toros Monumental, en la que se lidiaron seis reses de don Juan María Pérez Taberner y Gonzalvo. Todos ellos llegaron agotados a la muerte, aunque sin tener grandes dificultades. Pesaron en vivo: 557, 502, 510, 580, 569 y 547 kilos, respectivamente. Julio Robles recibió la alternativa de manos de Diego Puerta, siendo festigo Paco Camino.

Julio Robles, mató de media, dos pinchazos y estocada. (Palmas y saludos.) En el último, estocada y descabello. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Diego Puerta, estocada. (Muchos aplausos.) A su segundo, una estocada. (Ovación, con saludos desde el tercio.)

Paco Camino, en su primero, media estocada y descabello. (Ovación.) En su segundo, una estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.)—(Cifra.)

BERNADO Y FABRA CORTARON OREJAS EN GERONA

GERONA, 9.—Toros bien presentados de Matías Ramos hermanos, de Salamanca.

Joaquín Bernadó, una entera y descabello. (Ovación y vuelta.) A su segundo, una entera. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Ricardo de Fabra, media estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.) A su segundo, media superior. (Ovación, dos orejas y vuelta.)

Fermin Bohórquez, ha dado la vuelta al ruedo con gran ovación en ambos.—(Cifra.)

EXITO DE LREJONEADOR VIDRIE EN SAN FELIU DE GUISOLXS

SAN FELIU DE GUISOLXS (Gerona), 9.—Ganado gordo, bien presentado, de Antón Alonso de Salamanca. Enrique Platón, media que basta. (Ovación, una oreja, petición de otra

y vuelta.) A su segundo mata de una entera. (Ovación, una oreja y vuelta.) «El Puno», una entera hasta la bola. (Dos orejas, petición de rabo y vuelta.) A su segundo, media y una entera. (Ovación y vuelta.)

El rejoneador Manuel Vidrié, un sólo rejón de muerte a cada uno, consiguiendo cuatro orejas y dos vueltas, además de petición de rabo en el primero.—(Cifra.)

GABRIEL DE LA CASA CORTO DOS OREJAS EN PAMPLONA

PAMPLONA, 9.—Tercera corrida de feria. Cuatro toros de Carlos Urquijo, flojos de remos, pero aceptables en la embestida; y dos del conde de la Maza, lidiados en segundo y sexto lugar, mansos y difíciles, que substituyeron a uno de Urquijo, desechado por los veterinarios, y otro de la misma divisa, retirado por cojo. Tarde con cielo cubierto, viento fresco y lleno absoluto en la plaza. En el palco de honor del Ayuntamiento, en calidad de invitados, las autoridades municipales de Bayona (Francia).

Gabriel de la Casa, que substituyó a Antonio José Galán, por encontrarse herido, mató de una casi entera. (Gran Ovación.) En su segundo, mató de un estocazo del que rodó el toro sin puntilla. (Ovación, dos orejas y vuelta triunfal.)

José Luis Parada mató de un pinchazo y estocada caída. (Pitos.) A su segundo, una entera caída y descabello al segundo golpe. (Pitos.)

Raúl Aranda cobró una estocada, descabello al segundo intento. (Gran ovación, una oreja y vuelta.) En el último de la tarde, perteneciente a la ganadería del conde de la Maza, una estocada que bastó (Aplausos al espada y fuerte pita final al animal en el arrastre.)

Peso de los toros: 455, 539, 470, 523, 517 y 510 en vivo. (Cifra.)

DESIGUAL CORRIDA EN BENIDORM

BENIDORM (Alicante), 9.—Tarde calurosa y con sol, casi lleno. Seis

toros de Miguel Higuero Vidarte, de Madrid, desiguales y con escaso poder.

Ruiz Miguel, que substituyó a Palomo Linares, pinchazo sin soltar, entera tendida y descabello. (Ovación y saludos.) En su segundo, dos pinchazos y dos descabellos. (Palmas.)

José María Manzanares, pinchazo sin soltar, media y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta.) En su segundo, pinchazo sin soltar y gran estocada. (Ovación y saludos.)

Curro Fuentes, que reaparecía después de la cogida en Palma de Mallorca, entera y tres descabellos. (Palmas.) En su segundo, pinchazo y entera. (Ovación, una oreja y vuelta.) (Cifra.)

COGIDA SIN IMPORTANCIA DE JULIAN GARCIA EN TARRAGONA

TARRAGONA, 9.—A plaza llena, se celebró la primera corrida de toros, valedera para consecución del trofeo «César de oro», que patrocina el gobernador civil y que se concede al diestro que realice la mejor faena de la temporada. Ganado de Francisco Campos, de Sevilla, bien presentado, reservón y difícil.

Pedro Benjumea, mata de un pinchazo sin soltar y dos pinchazos y descabello a la segunda. (Palmas.) En el otro mata de una entera. (Ovación.)

Manolo Cortés fue ovacionado en sus dos toros.

NOVIOS VISITEN

MUEBLES SANSON
Y RESOLVERAN SU PRESUPUESTO
SANTA PAULA, 2 (Bajos Emisora Radio Granada). Tel. 225086

José Julio "Granada" triunfó en Sevilla

- Buena novillada en Ubeda, donde se lidiaron ocho reses
- El colombiano Diego García salió a hombros en San Sebastián de los Reyes y Manolo Rubio cortó tres orejas en la novillada matinal de Pamplona

SEVILLA, 9.—Seis novillos de Torrestrella de Alvaro Domeca, bien presentados, pero desiguales en bravura. Dos de ellos acusaron poca fuerza. Buena entrada.

José Julio «Granada», una estocada buena que basta. (Gran ovación, petición de oreja y vuelta.) En su segundo, estocada y descabello. (Ovación, una oreja, petición de otra y vuelta al ruedo.)

Josel, en el segundo, una estocada contraria. (Ovación.) En el quinto, dos pinchazos, estocada y tres descabellos, escuchando un aviso. (Algunas palmas.)

Antonio Gardel, en su primero, mató de dos estocadas y dos descabellos. (Silencio.) En el que cierra plaza, estocada, una entera y dos descabellos. (Ovación y vuelta.) Fue despedido con aplausos junto a José Julio Granada. (Cifra.)

VARGAS Y SANCHEZ LINARES, OREJEADOS EN VILLENA

VILLENA (Alicante), 9.—Seis novillos de Pablo Mayor, de Madrid, incómodos.

Antonio Vargas, de Sevilla, en su primero, una estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.) A su segundo, se puso pesado con el estoque. (Dio la vuelta al ruedo.)

Diego Sánchez Linares, de Elda, tres pinchazos. (Ovación y vuelta al ruedo.) A su segundo lo mató de varios pinchazos. (Una oreja y vuelta al ruedo.)

Victoriano Martín, de Murcia, en su primero, estuvo pesado con el estoque y hubo silencio. En su segundo, media estocada y dos pinchazos. (Petición de oreja y vuelta al ruedo.)

Diego Sánchez Linares salió a hombros de la plaza. (Cifra.)

DIEGO GARCIA SALIO A HOMBROS EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, 9.—Seis novillos de Alfonso y Manuel Lacave.

Curro Machano, en su primero, silencio; en el otro, palmas y pitos. Manuel del Olmo, en su primero, ovación y vuelta. En su segundo, una oreja y vuelta.

El colombiano Diego García, en su primero, dos orejas y vuelta. En el otro, ovación y vuelta. Salió a hombros. (Cifra.)

MANOLO RUBIO CORTO TRES OREJAS EN LA NOVILLADA MATINAL DE PAMPLONA

PAMPLONA, 9.—Novillada matutina de feria. Entrada aceptable. Cuatro novillos de la ganadería de Beca Belmonte (Sevilla), que cumplieron en general.

Manolo Rubio, en su primero, una oreja, petición de otra y vuelta al ruedo. En su segundo, dos orejas y dos vueltas al ruedo.

Manolo de los Reyes, en su primero, aplausos. En el segundo y último, fue aplaudido. (Cifra.)

BUENA NOVILLADA EN UBEDA

UBEDA (Jaén), 9.—Ocho novillos de Moreno Santamaría, de Sevilla, desiguales en juego y algunos mansurrones. Menos de media entrada.

Ricardo Corey, de Méjico, media estocada. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.) En su segundo, una entera. (Ovación, una oreja y tres vueltas al ruedo.)

Paco Bautista, en su primero, un pinchazo y estocada hasta el puño. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.) En su segundo, una casi entera. (Ovación, una oreja, petición de otra y dos vueltas al ruedo.)

José Romero «El Montillano». En su primero sufrió una cogida sin consecuencias. Pinchazo y media. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.) En su segundo, media estocada. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.)

Fernando Serrano «Tivo». En su primero, estocada entera. (Ovación.) En su segundo, cuatro pinchazos y descabello a la segunda. (Ovación.) Durante la lidia del cuarto novillo

ingresó en la enfermería el puntillero Miguel Montoro «Montorito», que fue asistido de una herida incisa cortante en la ceja izquierda. Pronóstico leve. (Cifra.)

FESTEJO ECONOMICO EN VALENCIA

VALENCIA, 9.—Novillada sin picadores. Media entrada. Tarde soleada, pero con viento. Seis novillos de doña Maribel Domecq, desiguales.

Valentín Pedrajas, valiente pero ignorante. Dos pinchazos. (Vuelta al ruedo.)

Curro Reyes pechó con el peor novillo al que no perdió la cara. (Silencio.) Vicente Ballester López pasó el tiempo huyendo de su enemigo. Terminó de buena estocada. (Pitos.)

Fernando Herrera «El Gitano» estuvo pinturero, pero se puso pesado al matar. (Dio la vuelta al ruedo, con algunas protestas.)

Félix Serrano fue el triunfador de la tarde, ante el mejor novillo del encierro. (Cortó dos orejas y salió a hombros.)

Ángel Méndez «El Taranto» dio un curso de torero cómico, provocando la hilaridad del público. Alargó demasiado la fena oyendo un aviso. (Cifra.)

CUATRO OREJAS Y UN RABO CORTO EL NOVEL BONICHO EN LLORET DE MAR

LLORET DE MAR (Gerona), 9.—En novillada sin picadores. Ganado de Salas Fernández, de Sevilla.

José María ha cortado una oreja en su primero y ha conseguido una vuelta en el segundo.

Manolo Bonicho, dos orejas en el primero, y en el segundo se ha llevado las dos orejas y el rabo, saliendo a hombros de la plaza. (Cifra.)

BAQUERO MOTOR
ELECTRODOMESTICOS Y
LAVADORAS AUTOMATICAS **AEG**
presentan el programa de TV. DE HOY

TELE
PROGRAMA PARA HOY
Sobremesa. — 1.45: Carta de ajuste; 2.00: Apertura y presentación; 2.01: Almanaque; 2.30: primera edición; 3.00: Noticias; 3.25: Vacaciones sobre el agua; 4: La chica de la tele; 4.30: Despedida y cierre.
Tarde.—5.45: Carta de ajuste; 6.00: Apertura y presentación; 6.01: Avance informativo; 6.05: La casa del reloj; 6.25: Con vosotros; 7.30: Dibujos animados; 7.40: Buenas tardes.
Noche. — 8.30: Teledaporte; 10.05: El octavo día; 10.15: Un, dos, tres... Responda otra vez; 11.05: Misión cumplida; 11.35: veinticuatro horas; 12: Oración, despedida y cierre.

NOGAT
Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA
EL TERROR DE LAS RATAS
Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.
Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.



El mundillo futbolístico local está bastante revuelto, aunque de forma positiva, por esa serie de traspasos que ha realizado el Granada y que le han supuesto una cifra de ingreso de los veintitrés millones alrededor de los veintitrés millones de pesetas y que aún puede verse aumentada si se llevan a efecto esos otros que parecen vislumbrarse: ca-
so Fontenla.
También es verdad que de esta cifra se han hecho algunas inversiones y pueden hacerse más, si se consigue ese fichaje que parece cerraría las negociaciones por este año y que creemos no equivocarnos, si el jugador, madrileño o madrildista —por un lado, o norteno —por otro— debe ser para la punta derecha del ataque granadino en la próxima temporada.

DE LA CRUZ
Este comentario semanal queremos dedicarlo a enjuiciar de una manera sensata y fuera de todo «jabonci-
los» los pros y los contras —si los ha habido— de los tres traspasos más sonados del Granada y casi del fútbol español, porque el presidente del Granada se ha convertido este verano no en el club receptor de esas «serpientes» que tanto circulan, sino en la entidad que ha realizado las mejores operaciones de jugadores, y de jugadores que suenan en el palmarés nacional.

Por ello comenzaremos con el defensa De la Cruz. Hay una cosa cierta con este jugador. Si pudiera efectuarse un «referendum» entre los socios del Granada y los no socios, estamos seguros —aunque ya a posteriori— que dirían no al traspaso del defensa. Porque De la Cruz ha sido, sin duda, el mejor jugador del Granada en las dos temporadas que ha pertenecido a la plantilla. Y hay más. Es un defensa sensacional, fuera de serie y que llegará muy alto en el fútbol español. Es de una calidad, rapidez y valentía que no se ve en ninguno actualmente. ¿Por qué se traspasó? Eso es secreto del sumario. Parece que la operación estaba

HORCHATA DE CHUFA
C H E
EN BOTELLIN — TELF. 22-98-31

3 MEDALLAS DE ORO
Y 4 DE PLATA
PARA «CAMPO VIEJO»
EN UN CONCURSO
INTERNACIONAL
CAMPO VIEJO DE RIOJA, OBTUVO UN SEÑALADO TRIUNFO EN EL CONCURSO INTERNACIONAL CELEBRADO EN BULGARIA

Del 22 de mayo al 1 de junio se ha celebrado en la ciudad de SLANTCHEN-BRIAG (BULGARIA), el II Concurso Internacional de Vinos y Cognacs con la participación de países tan importantes como:
Francia, Italia, Grecia, Argelia, Alemania, Bulgaria, Argentina, Polonia, Rumania, U. R. S. S., Austria, Inglaterra, Checoslovaquia, U. S. A., Suiza, Albania, Canadá, Chile, Japón, Hungría, Escocia y España.
Con gran satisfacción, damos la noticia de que los vinos de Campo Viejo consiguieron en la clasificación final un señalado triunfo, al serles concedidas como premio a su calidad tres medallas de oro, y cuatro de plata. Una vez más, el prestigio de los vinos de RIOJA triunfa internacionalmente, poniendo de relieve su gran categoría en refrendada competencia con los mejores vinos procedentes de todo el mundo.

HORCHATA DE CHUFA
C H E
EN BOTELLIN — TELF. 22-98-31

DE LA CRUZ, LASA Y BARRIOS, MAS DE VEINTE MILLONES DE PESETAS... Y DUEÑAS

Por JOSE GONZALEZ

apalabrada y ya el Granada no pudo volverse atrás. ¿Fueron pocos seis millones de pesetas? Según se mire. Porque en el fútbol español lo que se pagan son los delanteros —ahí está el caso de Lasa y Barrios— y a los defensas —de los que existen muchos rompe balones, pero pocos como De la Cruz— parece que su sino o su suerte es cogeries el momento óptimo (llamadas de Kubala, etc.), y este parece fue el caso de De la Cruz. El Granada no lo podrá olvidar fácilmente, porque un jugador que ha jugado y rendido todos los minutos de todos los partidos deberá echarse de menos la próxima temporada, que no quiere decir que su sustituyo deje a los contrarios «colarse».

L A S A

Una de las grandes operaciones sorpresas, se mire por donde se mire. En primer lugar, el club que ha pagado la cifra de diez millones de pesetas, el Atlético de Bilbao. Un equipo que hacía mucho tiempo que se «apanaba» con la cantera. Parece ser que ahora quiere cambiar sus famosas y ya caducas estructuras y ha comenzado por pescar al oriundo Lasa, pagando esa cifra que nosotros consideramos astronómica. No porque Lasa no la valga, sino porque el Bilbao tiene jugadores para ese puesto de igual clase, por lo menos, que el granadino. Ya veremos quién juega más partidos, Lasa u Ortuondo.

Para el Granada la operación ha sido magnífica, porque Lasa esta última temporada parecía haberse estancado en su juego. Bien es cierto que el jugador no parecía encontrarse muy contento ni con la crítica ni con cierto sector de público, pero el tampoco había respondido con brillantes tardes de fútbol. Fueron solo excepciones.

BARRIOS

Y la última y más sonada ha sido la permuta de Barrios por Dueñas y más millones que sumar a la lista anterior. De «Trueque sensacional» ha calificado la crítica catalana la operación. Es una lástima que los entrenadores pillen de revés a ciertos jugadores y ya no cuenten con ellos, como había hecho Michels con Dueñas y como aquí hizo Joseito con Martos y Lorenzo. Pero como las entidades sólo entienden de resultados, mientras el equipo los dé, cuidadito con que un presidente pueda insuñar siquiera algo al respecto al entrenador. Porque Joseito puso a Martos cuando ya de remate no tenía a

quien echar mano y hasta una vez, llevó a la concentración trece jugadores y dejó en su casa al jienense.

Y de Lorenzo, ha habido muchas ocasiones —casi todas en la segunda vuelta— en que Falito ha atravesado una baja forma impresionante, pero el madrileño no ha tenido acceso al equipo. Cosas del fútbol.

Y esto ha sido lo que ha pasado con Dueñas en el Barcelona y lo que está pasando con Carlos Rexach. Por ello a las primeras de cambio, Montal ha tenido que ceder y dejarlo marchar a aquel jugador que tan buenos comienzos tuvo en el club azulgrana hace dos temporadas escasas.

Mucho habían insistido el Barcelona sobre el Granada, después de que el Gijón —en los primeros sondeos— se ha dejado caer con una cifra superior a los treinta millones por su delantero Quini. El Granada dio toda clase de excusas y disculpas, hasta llegar a decir que Barrios, aún siendo muy buen jugador, no era el centro delantero que necesitaba el Barcelona. ¿Qué pretendía el Granada con esa retención, estos meses atrás?

La cosa parece estar clara, sin querer ser adivinos. Por encima de todo el señor Gómez Alvarez sabía las ilusiones que el Barça tenía por el tinerfeño, y eso, en las manos del presidente granadino, había que «explorarlo». Pero al mentor granadino parece que no le agradaba ni poco ni

Hotel Colombia
TIPICO
RESTAURANTE ESPECIALIZADO
♦ BODAS
♦ BANQUETES
♦ BAUTIZOS
ZONA APARCAMIENTO
LOS MARTIRES
ALHAMBRA. Telf. 227433

nada, el tener que cargar con Bustillo, a quien su porvenir futbolístico está por ver. Por eso, cuando el ex zaragocista ha marchado hacia Málaga, parece que el Granada se ha decidido al traspaso de Barrios.

¿Se esperaba una operación tan boyante? Yo creo que no, ni aún los más viejos del lugar —o del club— lo esperaban. Pero los caprichos en el fútbol se pagan y bien por cierto y la historia de traspasos está llena de estos caprichos y los que seguirán —por suerte o desgracia— prodigándose. Barrios es un buen jugador, pero creemos ya no dará más de sí que lo que le hemos venido viendo en el Granada. Luchador infatigable, jugador con un corazón como una casa de grande, pero muy cortito en clase y técnica. Quizás sea el jugador que los Marcial y compañía necesitan, para que se rompa la cara con las defensas contrarias y ellos maniobren a gusto. Barrios ya es jugador del Barcelona y deseamos, porque se lo merece, triunfe en toda la amplitud de la palabra. Necesita suerte y que no le creen «corrillos». Si comparamos las posibilidades en el Bilbao y Barcelona de Lasa y Barrios, estamos pos apostar que el canario jugará más en el club catalán que el de Andoain en San Mamés. Aunque sostener a los jugadores cuesta su buen dinero, no está de más recordar que por Barrios se pagaron un millón y medio de pesetas y han venido casi cinco y un gran centro delantero. Y que por Lasa y De la Cruz se pagaron tres milloncitos y se han recuperado ¡dieciséis! Ahora dirán ¿y si no hubieran salido? Claro, se ha corrido un riego, pero, ¡caramba! hoy día en el fútbol español, correr un riesgo de tres millones de pesetas, ya no es riesgo ni nada. En este mundo del fútbol donde se habla de millones igual que los cazadores lo hacen de pájaros...

HORCHATA DE CHUFA
C H E
EN BOTELLIN — TELF. 22-98-31

Estas personas han prosperado ESTUDIANDO POR CORRESPONDENCIA



Trabajo por mi cuenta y gano más P. S. (Valencia) Estoy muy satisfecho M. C. F. (Madrid) Ya soy Jefe J. R. V. (Barcelona) Soy Técnico Especialista A. G. F. (Guipuzcoa) Me han aumentado el sueldo V. V. P. (Santander)

EN SUS RATOS LIBRES

¿Ud también puede hacerlo! Porqué no lo prueba?

- DECORACION**
Decoración Dibujante de Muebles Pintor Decorador Decoración del Hogar
- DIBUJO Y PINTURA**
Nuevo Curso de Dibujo Dibujo Humorístico
- Rotulación**
Pintor Rotulista Dibujante General Pintura al Oleo
- DELINEACION**
Delineante Construcción Delineante Mecánico Delineante General
- MECANICA**
Maestro Tornero Maestro Fresador Maestro Ajustador Encargado Mecánico Técnico Mecánico Técnico en Soldadura Maestro Soldador Ajustes y Tolerancias Verificación y Medición Mecánica
- MOTOR Y AUTOMOVIL**
Mecánico de Automóviles Electricidad del Automóvil Mecánico Motores Diesel Técnico en Motores Localización de Averías
- ELECTRICIDAD**
Instalador Electricista Montador Electricista Maestro Electricista Técnico Electricista Iluminación Fluorescente
- CONSTRUCCION**
Maestro Albañil Técnico Construcción Hormigón Armado Topografía Carpintería Ebanistería

¿Le hace falta un Diploma Técnico que avale sus conocimientos y le permita prosperar? ¿Quiere tener una profesión mejor, con más ingresos y más segura? ¿Le gustaría ganar dinero «extra»?

USTED PUEDE ESTUDIAR EN CEAC
La formación técnica por correspondencia, tal como la enseña Ceac, es sencilla, clara y amena. Usted puede estudiar en su propio domicilio, en los ratos libres. No importa su edad.

5 GRANDES VENTAJAS
1 Los Cursos profesionales de CEAC son claros y sencillos. El material de enseñanza es moderno y agradable. Para empezar a estudiar sólo es preciso que usted sepa leer y escribir.

2 Dispondrá de un experimentado profesor para usted sólo, que le corregirá de su puño y letra todos sus ejercicios y responderá a todas sus preguntas.
3 Al finalizar el curso obtendrá un Diploma, autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia, que le abrirá las puertas del éxito.
4 Usted puede empezar ahora mismo y estudiar al ritmo que desee.
5 El precio de los cursos es muy económico y además podrá pagarlo en cómodas mensualidades.

INFÓRMESE GRATUITAMENTE
Recorte el cupón y envíelo hoy mismo a Ceac, Dep.H-57 Aragón, 472, Barcelona-13.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS
y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos: ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

Nombre _____
Edad _____ Profesión _____
Domicilio _____
Población _____ Dst. Postal _____
Provincia _____

CEAC • ARAGON, 472 Dept. H-57 BARCELONA (13)

BRASIL GANO EL TORNEO «INDEPENDENCIA» DE FUTBOL

Venció en la final a Portugal (1-0), gol conseguido a un minuto del final

RIO DE JANEIRO, 9. — La selección brasileña, actual campeón del mundo, se ha adjudicado la final de la «minicopa del mundo», torneo «Independencia», al derrotar por un gol a cero a Portugal, en encuentro disputado esta noche en el estadio Maracanã.

El único gol del encuentro fue conseguido en el minuto 44 del segundo tiempo al rematar Jairzinho de cabeza el saque de una falta efectuado por Rivelino.

La selección de Brasil lleva 34 encuentros sin conocer la derrota. — (Alfil).

YUGOSLAVIA, TERCERA RIO DE JANEIRO, 9. — La selección de Yugoslavia se ha clasificado en tercer lugar de la «minicopa del mundo», torneo «Independencia», al derrotar por cuatro goles a dos a la selección argentina en encuentro disputado esta noche en esta ciudad.

Al descanso se llegó con ventaja yugoslava de dos goles a cero. El encuentro, en la segunda parte, estuvo detenido por espacio de diez minutos a consecuencia de una serie de agresiones entre los jugadores de ambos bandos. El escándalo comenzó cuando el defensa yugoslavo Katalinsky propinó una patada a un jugador argentino. — (Alfil).



los apartamentos ACAPULCO no se parecen en nada a un «pisito»

(si acaso sólo existe
semejanza en el precio)

25.000 ptas. de entrada única, le
convierten a usted en propietario de un
magnífico apartamento en primera línea
de playa, con piscinas, aparcamientos
cubiertos, pistas de tenis, supermercados,
lavandería, restaurante-bar, etc.

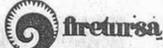
APARTAMENTOS DESDE 469.000 PTAS.
(muy poco más que un «pisito»)

¡VISITENOS!
y aprecie la gran diferencia de los
apartamentos

ACAPULCO

TORRENEVA-COSTA DEL SOL GRANADINA

COMPRE DIRECTAMENTE A LA EMPRESA CONSTRUCTORA



TELEFONO 22 14 30 GRANADA
TELEFONO 59 TORRENEVA

libres. entrega en el acto

(BLOQUE 2.º)

CONDUCTOR.—Las infracciones al artículo 289 del C. C. lle-
van consigo, además de la sanción normal, la retirada del
carnet. No des lugar a ello.

VUELTA CICLISTA A FRANCIA

Mala suerte para Luis Ocaña en la primera etapa pirenaica

- ◆ EN EL DESCENSO DEL AUBISQUE SUFRIO UN PINCHAZO Y UNA CAIDA COLECTIVA QUE LE HICIERON PERDER CASI 2 MINUTOS
- ◆ DE ELLO SE APROVECHO MERCKX, QUE JUNTO A OTROS CINCO CORREDRES LLEGARON A PAU EN SOLITARIO
- ◆ ESTA VEZ HA SIDO SU COMPAÑERO SANTY QUIEN TUVO QUE SER EVACUADO EN HELICOPTERO EN GRAVE ESTADO

OCAÑA SE ENCUENTRA A 2.51 DE GUIMARD (LIDER) Y A 2.40 DEL BELGA, SEGUNDO

PAU (Francia), 9.—Al igual que el año pasado aunque sin consecuencias tan graves, los Pirineos han vuelto a traer al corredor español Luis Ocaña la desgracia en este 59 "Tour" ciclista de Francia, a causa de un pinchazo y una caída, que le han hecho perder un minuto y cincuenta segundos respecto a sus más directos adversarios, el francés Cyrille Guimard y el belga Eddy Merckx.

Ocaña, antes de tomar la salida de la séptima etapa, en Bayona, se mostraba confiado y optimista, por el comienzo de las tres jornadas pirenaicas y las diez de montaña en general, en donde contaba con lanzar su ofensiva y poder aventajar a Eddy Merckx y, como es lógico, arrebatar el jersey amarillo al líder Cyrille Guimard.

La primera desgracia se produjo inmediatamente después de la escalada del puerto del Aubisque, donde el español había dado muestras de sus facultades, siendo el único corredor que prácticamente subió las cuestas de la cumbre pirenaica sin grandes esfuerzos y con mayor facilidad, con Merckx pegado a su rueda, y Guimard, Gimondi, Mortensen y Delisle a distancia, el español confiaba en obtener una ventaja en la etapa. Pero se produjo el pinchazo y, lo que es más lamentable, el retraso con que fue asistido para cambiar de rueda, por el embotellamiento de automóviles de la caravana que se produjo en torno a los ases.

Una treintena de segundos respecto a Merckx y Guimard, quien se había unido al belga habían alcanzado a los fugitivos Alain Santy y Ilfried David, le costó a Ocaña el pinchazo. Sus compañeros de equipo, Alain Santy, Edouard Jansses y Van Impe le aguardaron, para iniciar la caza, a la que se unió el francés Bernard Thevenet.

Los cinco corredores habían conseguido acortar las distancias en los primeros descensos del Aubisque, para llegar sólo unas decenas de metros de los ases al puerto de Soulor, a 35 kilómetros de la meta de Pau y en las proximidades de Arthez D'Asson.

PINCHAZO Y CAIDA

Ocaña iba en cabeza, rodando al máximo de lo posible, dado que la carretera estaba muy peligrosa, a causa de la lluvia constante y de la grava que cubría la misma. En una curva cerrada, el español resbaló y fue a parar contra la cuneta. Los

otros cuatro corredores no pudieron evitarle y cayeron sobre él. Por un momento, la imagen del corredor con quince tendido sobre la carretera, hizo pensar en el abandono del pasado año. Ocaña y Van Impe, sin embargo, se levantaron inmediatamente y reanudaron la caza, mientras Alain Santy y Thevenet quedaban sin conocimiento y con la cara ensangrentada. Thevenet se recuperó en seguida, pero el compañero de equipo de Ocaña, Santy—héroe de la jornada de hoy y premio a la desgracia, junto a Ocaña—, estaba seriamente lesionado, y fue evacuado, en helicóptero, al Hospital de Pau.

Luis Ocaña prosiguió sus esfuerzos, sin que pareciera que la caída le hubiese causado lesiones—como luego se ha demostrado—, para intentar alcanzar a sus adversarios, pero la lluvia y la carretera le impidieron ver realizados sus propósitos.

Eddy Merckx, Cyrille Guimard, Yves Hezard, Felice Gimondi, Raymond Poulidor y Joop Zoetemelk, fueron incrementando aún más su ventaja, desde un minuto a un minuto y cincuenta segundos, retraso con el que Luis Ocaña, entre estruendosas ovaciones del público—incluidos muchos españoles que habían llegado a Pau para animar a su compatriota—, dentro de la meta.

La persecución espectacular iniciada por el pinchazo de Luis Ocaña, se ha convertido en el primer drama de esta edición del "Tour".

RESUMEN

La primera etapa pirenaica, con esta caída y los numerosos pinchazos registrados—de los que fue la principal víctima el corredor francés de origen español Mariano Martínez, quien destacó como excelente escalador en la subida del Aubisque—, conmovió de hecho el planteamiento inicial, caracterizado por la escapada que el desafortunado Alain Santy y el belga Ilfried David habían iniciado a los 30 kilómetros de la salida de Bayona.

Los dos escapados fueron aumentando considerablemente sus tiempos de ventaja, hasta alcanzar una diferencia de siete minutos y cuarenta y cinco segundos respecto a los líderes, de forma que Santy lució simbólicamente, durante unos kilómetros, el maillot amarillo. En la subida del Aubisque y a causa de una violenta tormenta, las diferencias se produjeron, a medida que el pelotón se dislocaba en las pendientes, sobre las que existía una densa niebla. Ocaña se destacó desde el primer momento, pero no pudo conseguir el "dejar" a Merckx, a pesar de sus numerosos demarrajajes, llegando ambos juntos a la cumbre, a 4'05" de los escapados. Guimard, con Gimondi, estaba a un minuto.

Tras la caída y las peripecias múltiples, la llegada a Pau fue penosa. Sólo los seis hombres de cabeza aparecieron algo menos afectados, aunque Merckx, con síntomas de cansancio, ni siquiera disputó el "sprint" final, en el que Yves Hezard derrotó a su compatriota Cyrille Guimard, quien se aseguró el maillot amarillo de líder por otras 24 horas, al menos. (Afil.)

CLASIFICACIONES DE LA ETAPA

APU (Francia), 9.—La clasificación oficial de la séptima etapa del 59 "Tour" ciclista de Francia disputada hoy sobre 220,500 kilómetros, entre Bayona y Pau, fue la siguiente:

- 1.—Yves Hezard, (Francia), 6 H. 20 M. 19 s.
- 2.—Cyrille Guimard (Francia), M.T.
- 3.—Felipe Gimondi (Italia), Id.
- 4.—Joop Zoetemelk (Holanda), Id.
- 5.—Eddy Merckx (Bélgica), Id.
- 6.—Raymond Poulidor (Francia), Id.
- 7.—Luis Ocaña (España), 6-04-08. F 17,10.

GENERAL

PAU (Francia), 9.—La clasificación general del 59 "Tour" ciclista de Francia, al término de los 220,500 kilómetros de la séptima etapa, disputados hoy entre Bayona y Pau, es la siguiente:

- 1.—Cyrille Guimard (Francia), 35-41-13.
- 2.—Eddy Merckx (Bélgica), 35-41-42
- 3.—Yves Hezard (Francia), 35-42-52.
- 4.—Felice Gimondi (Italia), 35-43-13
- 5.—Luis Ocaña (España), 35-33-22.

- 6.—Raymond Poulidor (Francia), 35-46-10.
- 7.—Joop Zoetemelk (Holanda), 35-46-32.
- 8.—Bernard Thevenet (Francia), 35-52-00.
- 9.—Roger Serts (Bélgica), 35-52-00.
- 10.—Lucien Van Impe (Bélgica), 35-52-20.

DE LA MONTAÑA

La clasificación general del Gran Premio de la Montaña, después de esta séptima etapa, ha sido la siguiente:

- 1.—David Wilfried, 25.
- 2.—Merckx, 20.
- 3.—Alain Santy, 15.
- 4.—Pustjens, 14.
- 6.—Ocaña, 9. (Afil.)

LA LESION DE SANTY

PAU (Francia), 9. — Una fractura, sin desplazamiento, de la apófisis de la segunda vértebra cervical, sufre el corredor ciclista francés Alain Santy, según se revela esta noche en Pau.

Aunque todavía no se conoce exactamente el diagnóstico de las lesiones del corredor francés, quien fue víctima en una caída junto al español Luis Ocaña y otros dos corredores, un portavoz de la organización del "Tour" reveló, según primeras apreciaciones, Santy sufre una fractura de vértebra cervical. — (Afil.)

PRONOSTICOS

PAU (Francia), 9. — En tercera posición y con sesenta y ocho sobre setenta y dos votos aparece el español Luis Ocaña en la lista de favoritos del 59 "Tour" de Francia, realizada hoy por los periodistas que siguen la clásica prueba francesa.

Sólo dos corredores, Eddy Merckx y el francés Bernard Thevenet, han obtenido setenta y dos votos, es decir los dos todos los informadores participantes en la encuesta, como seguros que llegarán a París, el 23 de julio, entre los cinco primeros clasificados. A continuación de Ocaña y con cincuenta y seis puntos, se encuentra el francés Raymond Poulidor, mientras que, detalle curioso, el actual líder de la general, Cyrille Guimard, sólo consiguió treinta y cuatro de los setenta y dos votos.—(Afil.)

Es necesario el uso de Cadenas...

Orduña, Escudo, Pajares, Piedrafita, Manzana, Piqueras, Envalira, Bonaigua, Tosas, Somosierra, Navacerrada, Contreras, Leones.

ANIS LAS CADENAS

De finísimo paladar.

RESTAURANTE Los Naranjos

ESPECIALIDADES

- ◆ CONEJO NARANJO
- ◆ CHOTO NARANJO
- ◆ CHICHARRA DE CERDO A LA BRASA
- ◆ FLAMENQUINES SIERRA
- ◆ CHULETAS DE CORDERO
- ◆ HABAS CON JAMON

- ◆ PARQUE INFANTIL
- ◆ APARCAMIENTO

Carretera de la Sierra,
a kilómetro y medio
— TELEFONO 22-17-50 —

OJOS SEDUCTORES
COSMETICO
Deney PARIS

¡¡NO SE TIÑA!!
REGENERE SU CABELLO CON
BRILLANTINA
SVLTANA
CONTRA LAS CANAS
CASTELLVI - Hospital 72 - BARCELONA

XVI CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AJEDREZ POR EQUIPOS

Patrocinado por la Agrupación de Hoteles y Aguas de Lanjarón, S. A.

El Schweppes aumenta considerablemente su ventaja al derrotar al Español (3'5-0'5)

- LA GRAN ATRACCION ESTUVO EN LAS SIMULTANEAS JUGADAS POR EL PEQUEÑO OSCAR DE LA FUENTE
- En un ambiente no apto para ajedrecistas, ganó un tablero, perdió dos e hizo tablas en los siete restantes

Cuarta jornada de los Campeonatos de España de Ajedrez por equipos que con gran éxito se vienen celebrando en la localidad balnearia de Lanjarón.

La gran atracción del día lo constituía la tanda de simultáneas sobre diez tableros que el pequeño Oscar de la Fuente iba a realizar ante jugadores de diferentes clubs granadinos, todos ellos de edad aproximada a los catorce años. Mucho público en el salón, quizá demasiado, que hizo que el pequeño ajedrecista se desenvolviera en un ambiente que le restó tranquilidad y sosiego en algunos momentos. De todas formas su comportamiento fue admirable. No se trata de un niño prodigio, pero sí un chaval de cinco años con unos conocimientos portentosos de ajedrez, una gran memoria y unas cualidades innatas para practicar este deporte, que quizás el día de mañana le hagan ser una gran figura internacional.

De los diez tableros, ganó uno, perdió dos e hizo tablas en los siete restantes. Pero aún así y todo fue la gran sensación del domingo en Lanjarón y al final de su exhibición, escuchó una gran ovación que le hizo emocionarse al chaval de Vitoria, re-

a ocupar una de las plazas incluidas hasta el sexto clasificado que le daría derecho a jugar la fase final del próximo campeonato, como son los equipos de Las Palmas, U. G. A., Español, etc.

pantes e industriales hoteleros que han sido invitados a dicho acto por su magnífica colaboración en estos campeonatos a punto de finalizar. Si por cualquier causa quedara alguna partida pendiente de resolverse al llegar



cajas registradoras

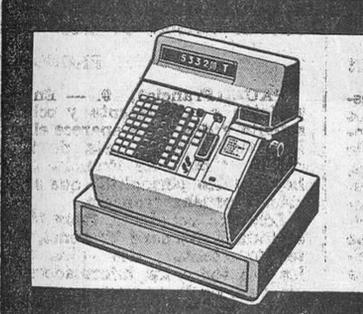
en **GISPERT**

le aseguramos el perfecto funcionamiento, siempre

La jornada de clausura está prevista para mañana, martes, a las dos y media de la tarde, y estará presidida por las primeras autoridades granadinas, Comité organizador, partici-

la hora del acto final, se seguiría jugando bajo la vigilancia de un miembro del Comité organizador y el juez árbitro.

José GONZALEZ



cajas registradoras

en **GISPERT**

estudiamos cuál es el modelo que más le conviene

cibiendo muchas felicitaciones del público porque demostró con sus pocos años, eso que hemos dicho anteriormente, entereza y grandes conocimientos. Las grandes masas de público suelen poner nerviosas a las personas hechas y derechos, ¿qué pueden hacer con un pequeño de cinco años...?

EL CAMPEONATO

La cuarta jornada del campeonato siguió disputándose, no quedando ninguna partida aplazada para la jornada de hoy. Los resultados globales fueron los siguientes:

Las Palmas, 3; Gambito, 1; Barcelona, 2'5; Tarrasa, 1'5; Español, 0'5; Schweppes, 3'5; Marítimo, 2; U.G.A., 2.

Con estos resultados los madrileños y actuales campeones de España, consolidan su primera posición con una ventaja considerable sobre sus inmediatos seguidores que ya sólo optan

DIA NEGRO PARA ANGEL NIETO EN LAS PRUEBAS ALEMANAS

Dos averías mecánicas le hicieron abandonar en las pruebas de 50 y 125 c.c.

HOHENSTEIN - ERNSTHAL (Alemania oriental), 9. — No ha tenido su día el campeón mundial Angel Nieto de España, ya que se ha visto obligado a retirarse en las dos pruebas en que tomó la salida hoy, dentro del "Gran Premio" motociclista de Alemania oriental.

Nieto no tuvo fortuna en la prueba de cincuenta c. c., ya que cuando iba magníficamente colocado tuvo que abandonar por fallo mecánico, por lo que dejó el camino fácil para la victoria al holandés Theo Timmer, sobre "Yamaha".

En la prueba de 125 c. c. ocurrió algo similar. Salió bien Nieto, pero su máquina falló en la primera vuelta al circuito, por lo que no tuvo más remedio que marchar a Boxes y abandonar. En esta prueba venció el sueco Boerje Jansson, con "Maico". Con ello se le está poniendo difícil a Angel Nieto los campeonatos del mundo en dichas categorías en la presente temporada. — (Alfil).

HOJA DEL LUNES

(Periódico editado por la Asociación de la Prensa de Granada)

SE VENDE EN 267 ciudades y pueblos de GRANADA, JAÉN, MALAGA,

PIERDE UNA MANO UN CORREDOR MOTOCICLISTA

ROUEN (Francia), 9.—El corredor motociclista francés Jean Paul Passet, de 26 años, ha perdido la mano derecha en el grave accidente registrado esta mañana en la prueba «Seis horas motociclistas de Rouen», en el que cinco corredores resultaron heridos.

Los médicos intentaron vanamente injertar de nuevo la mano amputada, seccionada a la altura de la muñeca. Al parecer, Passet, al caer, fue a chocar contra los rales de seguridad del circuito. (Alfil.)

ITALIA, CAMPEONA DEL MUNDO EN TIRO DE PICHON

SAN SEBASTIAN, 9.—Italia se ha proclamado campeón del mundo de tiro de pichón por equipos nacionales, en las tiradas celebradas hoy en las instalaciones de Gudamendi, de esta ciudad.

El campeonato por equipos estaba programado para el pasado jueves, al término de la prueba individual; pero la abundancia de tiradores inscritos, 675, impidió que la prueba terminase en el tiempo previsto, y ha obligado a ir prolongando el tiempo de duración de las tiradas, hasta el extremo de que el programa, que debía concluir ayer sábado, por la tarde, ha terminado a media tarde de hoy, con este campeonato mundial.

CAMPAÑA DE NATACION ESCOLAR

Con gran animación viene desarrollándose las inscripciones para la III Campaña de Natación Escolar y Utilitaria.

Se recuerda a todos los interesados que el plazo de matrícula finalizará el próximo miércoles, día 12 de los corrientes, dado el gran interés con que ha sido acogida esta actividad, se ruega formalicen lo antes posible la inscripción de los chicos, a fin de que ninguno de ellos quede excluido por falta de plazas.

La piscina en que se celebrarán estos cursillos son las siguientes: Estadio de la Juventud, piscina Neptuno, piscina Nevada y piscina Paraíso.

Para informes e inscripciones, Federación granadina de Natación, Plaza del General Sanjurjo, 1, 2.º, teléfono 222714, siendo necesaria la entrega de dos fotografías tamaño carnet.

TENIS

SMITH GANO A NASTASE LA FINAL DE WIMBLEDON

CASI TRES HORAS DURO EL ENCUENTRO, QUE NECESITO DE LOS CINCO «SETS»

La victoria del norteamericano ha sido justa, pero la crítica opina que el rumano mereció al menos «la tapadera»

WIMBLEDON (Inglaterra), 9.—El cabo Smith derrotó al teniente Nastase en la final de Wimbledon, o lo que es lo mismo, la potencia y la mayor regularidad del norteamericano triunfaron por los pelos sobre la brillantez y los altibajos del temperamento del rumano.

Después del triunfo de Smith en 155 apretados minutos por 4-6, 6-3, 6-3, 4-6 y 7-5, los más viejos espectadores de All England Tennis Club abandonaron sus asientos con la seguridad de haber asistido al mejor espectáculo tenístico admirado en Wimbledon desde 1933.

Y cuando el duque de Kent, primo de la reina Isabel, entregaba la copa de vencedor, donado por Jorge V al Club, a Stan Smith al menos la mitad del público aplaudió con rabia, porque Nastase se había merecido sin duda por lo menos la tapadera del trofeo.

Pero en una final de tenis sólo puede ganar uno y aunque a lo largo de las dos horas y casi tres cuartos del partido la victoria estuvo casi siempre a caballo sobre la red, al final se impuso Smith.

MOMENTO CRUCIAL

Retrocedamos al minuto 155 del encuentro con seis juegos a cinco para Smith y Nastase al servicio. Ambos jugadores bajo similar presión nerviosa y muy cansados por un partido agotador en que ninguno de ambos cedió pelota sin lucha, soñaban aún con el título. Para Nastase, según declaró ayer, sábado, después de que el partido se suspendiera por la lluvia, "el triunfo sería el sueño de mi vida". Para Stan Smith, que en diciembre dejara el Ejército, también era un sueño. El pasado año no lo consiguió, siendo derrotado por Newcombe. Smith, a un juego de ser campeón de Wimbledon, esperó el primer saque de Nastase.

El rumano, sacando muy ajustado, consiguió colocarse 40-0 a su favor, esto es con tres tantos de ventaja, y a falta de uno para ganar el juego empatar a seis. Smith, con cuatro golpes perfectos, consiguió aventajar al rumano y se encontró con la posibilidad de ganar el partido con un tanto más.

Nastase consiguió levantar esta primera amenaza una vez, pero la segunda ocasión estrelló una volea de revés contra la red.

Era el partido para Smith, que ya había saltado por encima de la red al campo del rumano. Nastase, mordiendo la rabia, aún tuvo serenidad para los fotógrafos y recibir el segundo premio. Quince minutos después saldría de nuevo a la pista central para jugar la semifinal de dobles mixtos.

EL PARTIDO

Así fue el partido set por set, en el primero, con la pista aún húmeda por la lluvia de ayer y las pelotas más pesadas, el juego se hizo más lento que lo habitual sobre hierba. Nastase, en un comienzo muy inspirado basado, sobre todo, en su extraordinario revés, se apuntó el set por 6-4 en treinta minutos.

En el segundo set el rumano jugó muy nervioso y desconcentrado, en continua protesta contra sí mismo. Smith continuaba jugando flojo en la red pero comenzó a recuperarse mediado el set, que terminó 6-3 a su favor en veinticinco minutos, jugando ya el norteamericano muy seguro.

El tercer set fue la gran oportunidad del rumano con 2-0 a su favor y con su servicio pudo ponerse en 3-0, pero Smith, remontó el set, mucho más sereno y confiado que su rival, que todavía luchaba contra sus nervios.

En el cuarto set, Nastase, ya reconciliado consigo mismo, realizó una auténtica exhibición de tenis imponiéndose por 6-4 e igualando el partido a dos sets.

El quinto y último set fue dramático, con ambos jugadores luchando tanto a tanto levantando continuos suspiros de admiración de los catorce mil espectadores que abarrotaban la pista central.

Los juegos se sucedían a gran velocidad y con enorme agilidad de los dos tenistas en la red. Smith no conseguía acertar con su primer servicio y esto daba facilidades a Nastase. Sin embargo, el norteamericano acabó imponiéndose por 7-5, ganando el partido, el mejor del campeonato, y el más brillante de los últimos tiempos.

La final demostró que Wimbledon, por su prestigio y la responsabilidad que produce en los jugadores, continúa siendo el torneo más importante del tenis mundial, y que todo el que quiera ser campeón tiene que ganar sobre estas pistas de hierba. Santana lo hizo. Orantes, este año no pudo. (Alfil.)

BOXEO

KID TANO CONSERVA SU TITULO DE LOS LIGEROS

PASAJES, 9. — El púgil Kid Tano ha conservado su título de campeón nacional de los ligeros al vencer por puntos, anoche, en Pasajes, al aspirante oficial, el guipuzcoano Rey. — (Alfil).

-Mejor con un libro



COMPRO LANA. PAGO 400 PESETAS ARROBA.
Cambio por colchones de muelles y espuma.

COLCHONERIA MODERNA

MALAGA, 5. ★ TELEFONO 228723



cajas registradoras

en **GISPERT**

tenemos las mejores marcas desde 11.950 pesetas

UNA PLAYA EN EL RIO POQUEIRA

ESTARA COMUNICADA CON CAPILEIRA POR UNA CARRETERA Y SE REPOBLARA DE TRUCHAS EL TRAMO DE ALTA MONTAÑA

EL MUSEO ALPUJARREÑO Y LA BIBLIOTECA DE PEDRO ANTONIO DE ALARCON

CAPILEIRA. - (De nuestro redactor-jefe, enviado especial, Rafael GOMEZ MONTERO)

Quien quiera ver el Barranco de Poqueira con esa tranquilidad característica, con ese privilegio de poderse escuchar el silencio sobre sus verdes paratas, entre las encinadas o blancas chimeneas de sus terrados, tendrá que darse prisa.

La Taha de Poqueira, esos tres bellos pueblos que son Pampaneira, Bubión y Capileira, se están promocionando turísticamente a pasos agigantados. De un año para otro, la afluencia de visitantes aumenta considerablemente, y si el verano no cuenta ya con una presencia masiva de familias es por la falta de alo-

jamientos. Quizá la puesta en marcha del Parador Colaborador Nacional de Turismo de la Alpujarra, cuyas obras comenzaron, pueda ser el mejor augurio de que aquellos pagos tienen un valor extraordinario, un aire puro y sano, agua abundante, temperatura ideal, gentes hospitalarias, rincones poco comunes y una ruta alpujarreña para hacer excursiones por la encrucijada de un museo típico y tradicional poco conocido, en las laderas meridionales de Sierra Nevada, sobre la Costa del Sol, donde sus aguas, como diría García Lorca, «bajan de la nieve al trigo», de los neveros perpetuos a los frutos subtropicales y extratempranos, de Trévez a La Rábida, de Cádiar a El Pozuelo, de Almegijar a La Mamola, o de Ugijar a Castell de Ferro. De las más altas cumbres de la Península hasta las playas mediterráneas; del Veleta y del Mulhacén, al yodo, a la espuma y las caracolas.

Una visita a Fuente Agria, en Pórtugos; una escapada a ver los «Moros y cristianos de Válor»; una jornada en la Laguna de la Caldera o una merienda con choto al ajillo, regado con vino de la Costa, en cualquier fuente de sus alrededores, bajo un castaño, merecen la pena de tomar la andadura de La Alpujarra, alta o baja, oriental u occidental, para descubrir siempre algo nuevo.

EL CABILDO DE LOS PASTORES

Hemos subido hasta Capileira para conocer toda una serie de detalles que surgen estos días, poniendo de manifiesto su auténtica promoción turística.

SEPELIO DEL EX REY DE JORDANIA, TALAL, PADRE DE HUSSEIN

AMMAN, 9.—El ex rey de Jordania, Talal Ben Abdullah, que rigió los destinos del reino hachemita durante 386 días y luego pasó 20 años en un sanatorio turco, ha sido enterrado hoy en el cementerio real del Amman, situado en lo alto de una de las siete colinas que rodean la capital.

El rey Hussein, que sucedió a su padre en 1952 en el trono jordano, estaba visiblemente emocionado cuando el féretro blanco, con los restos del fallecido monarca, fue depositado en la tumba.

Hasta el cementerio el féretro, cubierto con la bandera jordana, fue trasladado en un armón de artillería, que desfiló por las calles de la capital entre millares de personas, muchas de las cuales portaban banderas enlutadas con crespones negros.

Los palacios reales de Amman, así como las tiendas, las fábricas los edificios del Gobierno y las casas particulares aparecen hoy con banderas a media asta o retratos del fallecido monarca en enlutados marcos. La emisora de radio Amman ha recitado constantemente versículos del Corán. (Efe.)

LA DELEGACION PROVINCIAL DE LA JUVENTUD TE OFRECE SUS CAMPAMENTOS. VIVE TU AVENTURA JUVENIL ESTE VERANO.

Por la plaza Hondera, de Capileira, cerca del Tajo del Diablo, me encontré con «El Niclés», el decano de los pastores de la Alpujarra. Nicolás tiene unos ojillos vivaces, un privilegio especial para la charla, una perra mitad navarra mitad motrileña que le guarda las ovejas, una mujer que se llama Frasquita y un zurrón con trozos de hogaza, con tuffillo a queso y a tomillo y con un montón de recuerdos de sus días y sus noches de cabaña.

«El Niclés» y otros pastores me decían que ya están descubriendo los ingleses Capileira. Han empezado a comprar casillas por el Postiguillo y El Mentidero, cerca del mirador desde donde se divisa todo el barranco, con Sierra de Lújar al fondo y en sus resquicios la playa de Salobreña o la de Torrenueva.

Hay casas que se pueden comprar desde quince mil pesetas. Después se adaptan en su interior y se decoran. Pintores y poetas de cualquier meridiano están llegando para establecerse allí, siguiendo el ejemplo de don Enrique, el sueco que hace tiempo plantó su palacete, verdadero y auténtico Generalife alpujarreño.

LA CASA DE LA CULTURA

El Patronato de promoción de la Alpujarra, de la Jefatura Provincial del Movimiento, con motivo de cumplirse el primer centenario del viaje de Pedro Antonio de Alarcón a la agreste zona, está ultimando los preparativos para inaugurar la «Casa de la Cultura» en Capileira, donde estará la biblioteca, sala de exposiciones y residencia para artistas.

El alcalde, don Manuel Mendoza, ha culminado estos días una serie de obras con la pavimentación de calles céntricas y el pueblo se ofrece blanco y lleno de macetas con flores al visitante que llega a pasar unos días en aquel paraje.

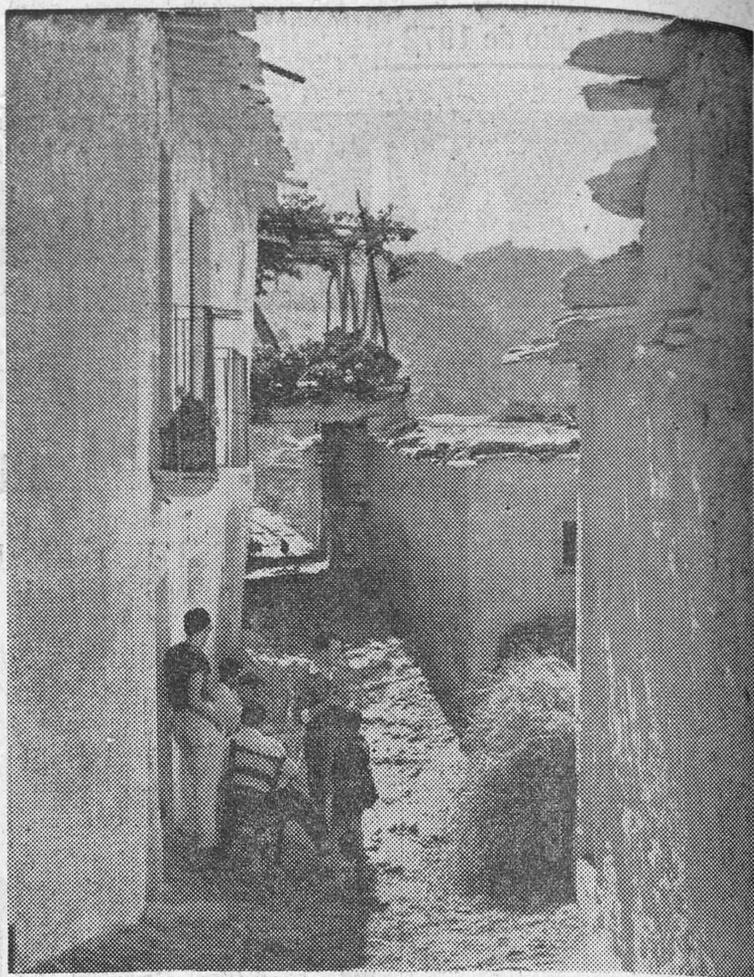
Conveniría pensar que ese museo alpujarreño debería estar decorado con el amplio muestrario de la artesanía granadina. Sería, a la vez, una exposición permanente de los trabajos que se realizan en Granada y no dudamos que los maestros artesanos ofrecerían cada uno el modelo de esa gama importante de nuestros talleres relacionada con el turismo.

UNA PLAYA CON PISCINA NATURAL EN EL RIO

Muy cerca de los 1.500 metros de altitud, en el frondoso tramo del río Poqueira, se va a crear una playa con piscina natural. El caudal de agua, clarísima, baja desde las laderas del Veleta hasta la vega de Orgiva, entre castaños y nogales, saltando por las piedras.

Para ello es necesario una carretera que una Capileira con aquel bello lugar. Se pretende construir partiendo de la plaza del Calvario por la fuente del Cubo y las eras de Aldeire y se hará la repoblación truchera en todo el tramo del famoso río de alta montaña que da nombre al pintoresco barranco.

Un detalle más que se incorpora a la campaña de promoción turística del alto pueblo alpujarreño, que muy pronto, en las laderas de la «Cara de Enfrente», contará con complejos residenciales que nacerán paralelamente a otras construcciones que se vislumbran para enlazar con las pistas de la zona meridional de Sierra Nevada, desde el Veleta al Cascajar Negro, por el camino de las lagunas de Rioseco y La Caldera.



UNA CALLE TIPICA DE CAPILEIRA

CALIDAD **BH**

EN

BAQUERO-MOTOR
CISNE.5. GRANADA

La **"SIN GAS"** es **Sanjaron** también la hay **CON GAS**

QUEMADURAS
SOLAR, O POR ACCIDENTE, CON

Balsamo Hazul

CONSULTE A SU MEDICO **PIEL TERSA Y SUAVE**
●●● Cajas de 5 y 11 grs. Tubos de 25 grs. ●●●

SOLO... La Casera ...ES CASERA

NATURAL Y EN SUS SABORES DE COLA NARANJA Y LIMON

UNIASA GRANADA

BATIDOS

PULEVA

FRESA, CACAO Y VAINILLA

UNIASA GRANADA

Compre directamente en **FABRICA**

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES
Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13 - Dormitorios, Comedores, etc. - SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS **ABARATAMOS** PRECIOS