



Proclamado Santo el beato Martín de Porres

SEJNI, PRESIDENTE DE ITALIA

CATASTROFE AEREA

NEWPORT (Isla de Wright), 6.—Un avión «DC-3», que llevaba diecisiete personas a bordo —catorce pasajeros y tres tripulantes—, se ha estrellado contra el suelo en esta isla y diez de los ocupantes del avión resultaron muertos y el resto heridos. El accidente se debió a la intensa niebla reinante.—(Efe.)

Castiella, en ruta hacia Costa Rica

Abárzuza embarcó en Cartagena y se dirige a Atenas en el «Canarias»

VENDRA A ESPAÑA UNA MISION COMERCIAL NORTEAMERICANA

NEUA YORK, 6.—El ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, ha salido en avión de esta ciudad con destino a Panamá.

Va en ruta hacia San José (Costa Rica), con objeto de asistir a las ceremonias de la toma de posesión del presidente Francisco Orlich.—(Efe.)

ABARZUZA NAVEGA HACIA ATENAS

CARTAGENA, 6.—Para embarcar en el crucero «Canarias», ha llegado a esta ciudad el ministro de Marina, almirante Abárzuza.

Fue recibido por el capitán general del departamento, almirante Mendizábal; comandante general del Arsenal, vicealmirante Fernández de Bobadilla; gobernador militar de la plaza, general Durán Brana; jefe del Estado Mayor del departamento, alcalde de la ciudad y jefes de Cuerpos y dependencias.

Inmediatamente después de su llegada, que fue saludada con salvas de los cañones del Arsenal militar, el ministro pasó revista a la compañía de Infantería de Marina que con bandera, banda de música y escuadra de gastadores, le rindió honores. Más tarde saludó a los jefes de Cuerpos y dependencias que le cumplieron, desfilando a continuación ante él la compañía de Infantería de Marina. Seguidamente el ministro subió a uno de los helicópteros del «Canarias» que le condujo a bordo, donde fue recibido con salvas de saludo a la voz.

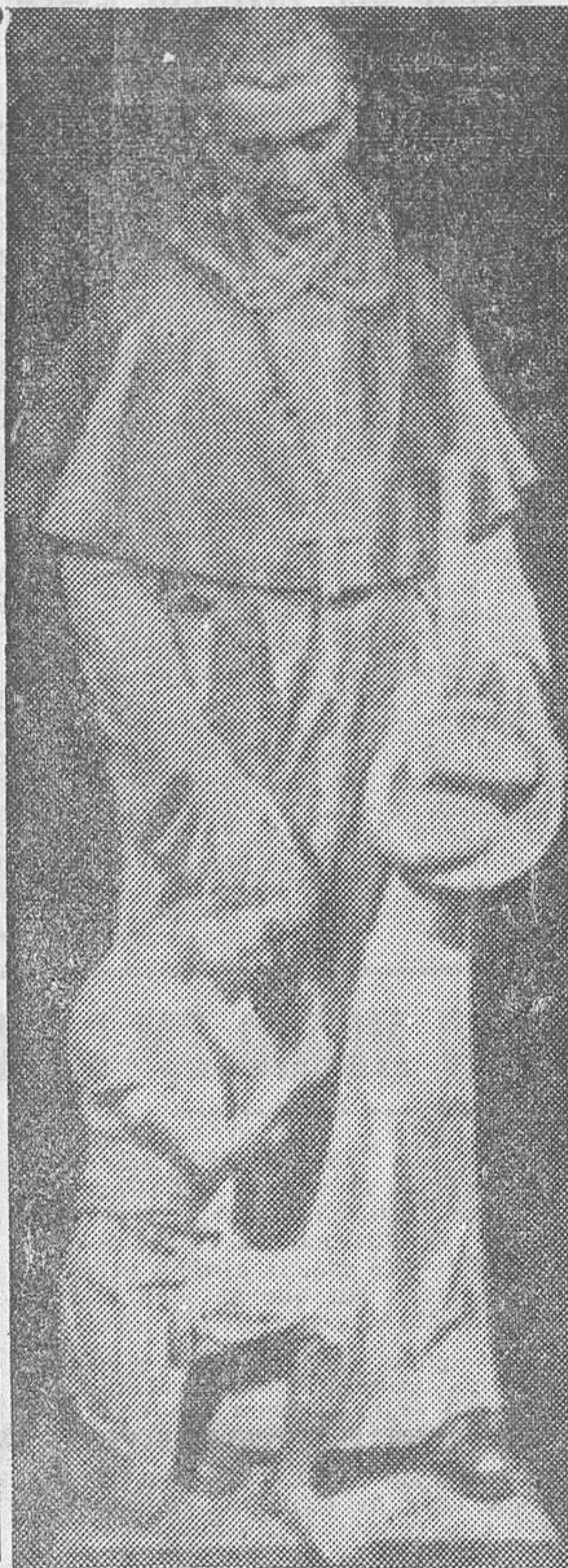
Inmediatamente, el «Canarias» zarpó rumbo a Grecia. El almirante Abárzuza representará al Gobierno español en los actos de la boda del príncipe don Juan Carlos de Borbón con la princesa Sofía de Grecia.—(Cifra).

VENDRA A ESPAÑA UNA MISION COMERCIAL NORTEAMERICANA

WASHINGTON, 6.—El Departamento

de Comercio anuncia planes para el envío de una misión comercial a España a partir del 4 de noviembre próximo la cual permanecerá en España cuatro semanas y media.

Al anunciar los planes de envío de una misión, el Departamento de Comercio dice que «España está surgiendo como un país estable y próspero.—EFE.



LA SOLEMNIDAD REVISTIO CARACTERES EXTRAORDINARIOS

MILES DE PEREGRINOS ESPAÑOLES E HISPANOAMERICANOS ACLAMARON A SU SANTIDAD EL PAPA

España estuvo representada por el ministro del Ejército

CIUDAD DEL VATICANO, 6.—S. S. el Papa ha proclamado Santo de la Iglesia Católica al hermano Martín de Porres, el humilde mulato peruano que vivió en el siglo XVI.

Peregrinos de los cinco continentes, entre los que figuraban numerosos sacerdotes negros, llenaban por completo la basílica de San Pedro durante la ceremonia de canonización.

Un profundo silencio acogió las palabras del Pontífice cuando éste dijo: «En honor de la Santísima Trinidad por la exaltación de la Santa Fe y por la propagación de la religión cristiana por la autoridad de Nuestro Señor Jesucristo, de los Santos Apóstoles Pedro y Pablo y en la mía propia, después de madura deliberación y de implorar frecuentemente la inspiración divina, con el voto favorable de nuestros venerables hermanos los cardenales de la Iglesia romana, patriarcas, arzobispos y obispos presentes en Roma, decretamos que el beato Martín de Porres sea declarado Santo y sea inscrito en la lista del libro de los Santos».

Mientras el Padre Santo pronunciaba las palabras finales de la fórmula, en

(Pasa a la página 2)



FUE ELEGIDO EN LA NOVENA VOTACION

EN LA OCTAVA LE FALTARON CUATRO VOTOS PARA ALCANZAR LA MAYORIA

Esta votación tuvo que ser aplazada a causa de incidentes entre diputados

ROMA, 6.—Antonio Segni, ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno de la República de Italia, ha sido elegido nuevo presidente de la nación en la novena votación.

(Pasa a la página 2)

CURSILLISTAS CON EL JEFE DEL ESTADO



En el palacio de El Pardo, S. E. el Jefe del Estado ha recibido a una comisión de cursillistas hispanoamericanos, presidida por el P. Abundio García Román, delegado nacional eclesialístico de las Hermandades de Trabajo de España

BOMBAS EN CARACAS

EL GOBIERNO APLASTO LA REBELION DE CARUPANO

LOS DIRIGENTES, DETENIDOS

Choques en Santo Domingo

CARACAS, 6. — El Gobierno venezolano anuncia que fuerzas leales han hecho numerosos prisioneros en Carupano, entre los que figura el capitán Molina, considerado como el jefe de los rebeldes.

Poco más tarde, el Gobierno informó que la resistencia en Carupano había terminado con la captura del capitán Molina. Muchos de los rebeldes han huido con dirección a lo largo de la costa.

El ministro del Interior reveló asimismo que se había descubierto un complot comunista para provocar desórdenes en Caracas, con el fin de reducir la presión de las fuerzas del Gobierno contra los rebeldes de Carupano. Añadió el ministro que la Policía había realizado registros en los centros comunistas de la capital, en los que fueron halladas gran cantidad de armas y municiones.

La rebelión de Carupano comenzó en las primeras horas del viernes cuando 14 oficiales y unos 400 marineros se apoderaron de los cuarteles de la ciudad después de firmar una declaración condenando al Gobierno del presidente Rómulo Betancourt.

El Gobierno envió inmediatamente 1.500 soldados, y aviones de las fuerzas aéreas venezolanas ametrallaron las posiciones rebeldes. Estos últimos colocaron minas en las carreteras que conducen a la ciudad y destruyeron los puentes, pero las fuerzas leales avanzaron hasta el interior de la localidad y lucharon en las calles hasta sofocar la revuelta.

El Gobierno, que relaciona estos hechos con actividades de los partidos de extrema izquierda, ha ordenado el cierre de los centros docentes de Caracas, para impedir que los comunistas aprovechen la situación para originar disturbios. — (Efe.)

BOMBAS EN CARACAS

CARACAS, 6. — Tres potentes bombas y otras varias de menor importancia

(Pasa a la página 2)



La Santa Cruz

ZACATIN, 43

Primera Comunión

BATISTA Y ORGANDI LISOS Y BORDADOS.

— GRAN SURTIDO —

TRAJES MARINERO, DESDE 355 PTS.

¡¡¡MÁS BARATO QUE NADIE!!

BOMBAS EN CARACAS

(Viene de la página primera)

cia estallaron anoche en esta ciudad. Una de ellas hizo explosión en la emisora de la radio nacional venezolana. Otra cerca de la Embajada de los Estados Unidos y la tercera en un suburbio de la ciudad.

Patrullas de la Policía vigilan las calles de Caracas, pero no se tienen noticias de que se hayan producido encuentros armados. — (Efe.)

DESTROZADOS DOS PERIÓDICOS DE LA OPOSICIÓN

CARACAS, 6.—Un numeroso grupo de individuos armados irrumpieron ayer en las oficinas de dos periódicos de la oposición en esta ciudad, destruyendo totalmente sus instalaciones.

El presidente de la Unión Republicana Democrática, Jovito Villalba, y a cuya organización política pertenecen los periódicos «La Tarde» y «Clarín», ha declarado que el ataque fue organizado por la Policía.

Los incursores hicieron varios disparos al aire al llegar, en siete automóviles, frente a las oficinas de los diarios. Más tarde hicieron fuego de ametralladora contra las puertas del edificio, que quedaron totalmente destruidas. Una vez dentro, se dedicaron a romper todo lo que hallaban: máquinas de escribir, cámaras fotográficas, muebles, etc.

Tanto «La Tarde» como «Clarín» son considerados como diarios de extrema izquierda y han sido frecuentemente cerrados por el Gobierno en momentos de desórdenes públicos. — (Efe.)

CHOQUES EN SANTO DOMINGO

SANTO DOMINGO, 6. — La Policía chocó con grupos de manifestantes en el centro de esta ciudad en el tercer día de desórdenes. En la vía más importante de la ciudad fueron lanzadas granadas contra los manifestantes. — (Efe.)

Segni, Presidente

(Viene de la página primera)

Antes de que terminara el escrutinio, el profesor Segni, que cuenta setenta y un años de edad, había alcanzado los 428 votos de mayoría simple necesarios para la designación presidencial.

En la octava votación, el profesor Segni obtuvo 424 votos, es decir, no fue elegido por cuatro sufragios. Saragat obtuvo 337 en la octava votación. Ambas votaciones fueron las más altas obtenidas por cada uno de los dos candidatos, hasta entonces. En esta votación, diputados derechistas e izquierdistas intercambiaron algunos puñetazos y Leone suspendió la votación, ordenando que se celebrase después de dos horas y media de plazo para contribuir a aplacar los ánimos.

Los diputados comunistas rompieron en aplausos cuando se anunció que Segni no había podido obtener la elección por faltarle cuatro votos. — (Efe.)

MISION ESPAÑOLA A HOLANDA

LA HAYA, 6.—Una misión española, presidida por el director general de Empleo y el del Instituto Español de Emigración, señor Polo Diez, se encuentra en Holanda para estudiar las condiciones de vida y trabajo de los obreros españoles en este país.

La misión ha comprobado que las condiciones en que desenvuelven su vida y su trabajo los obreros españoles son completamente satisfactorias. — (Cifra).

Mónaco, refugio de los franceses que no quieren pagar impuestos

PARIS, 6.—Mónaco se ha convertido en un refugio para los franceses que no quieren pagar impuestos, declaró en la Televisión el ministro de Hacienda, Giscard. Esta es una de las razones por las que Francia ha derogado el tratado existente entre ambos países, ya que el tratado reconoce que los dos mil ciudadanos monegascos están libres de impuestos. Unos siete mil franceses evitan pagar impuestos acogiéndose a las cláusulas del tratado además de cierto número de empresas que también se benefician del privilegio. — (Efe.)

El Beato Martín de Porres, Santo

(Viene de la página primera)

latin, estableciendo la festividad del nuevo Santo el 3 de noviembre, se escucharon por toda la basílica los sonidos de las trompetas de plata de la guardia palatina.

Entre los peregrinos se veían grandes grupos de peruanos, irlandeses —en cuyo país el nuevo Santo es profundamente venerado— y de españoles. También asistió una delegación de barberos italianos que consideran a San Martín de Porres como su Patrón. La brillante y solemne ceremonia terminó con una misa de pontifical. — (Efe.)

NUTRIDA REPRESENTACION ESPAÑOLA

CIUDAD DEL VATICANO, 6.—España ha tenido una nutrida representación de fieles en las solemnidades de la canonización del beato Martín de Porres, que se han celebrado esta mañana con la magnificencia acostumbrada en la basílica de San Pedro, en presencia de S. S. el Papa Juan XXIII y del Sacro Colegio Cardenalicio. El Cuerpo diplomático, la nobleza vaticana, personalidades muy diversas y peregrinaciones de muy distintos países se han unido a esta solemnidad, junto con los millares de fieles de Roma y de toda Italia.

La misión española ha estado presidida por el ministro del Ejército, teniente general Barroso, que ocupó lugar preferente en las tribunas levantadas en el interior de la basílica vaticana con este motivo. La peregrinación de fieles españoles se vio guiada por el arzobispo de Santiago de Compostela, cardenal Quiroga y Palacios, así como por varios otros prelados, entre ellos los obispos de Albacete y Zamora.

Estos peregrinos permanecieron agrupados en uno de los lugares de la nave central del templo, después de haber sido recibidos ayer por el Padre Santo, quien tuvo a bien dirigirles unas palabras de exhortación, en las que expresó su alegría por tener, junto a la silla de

Pedro tan dignos representantes de las características espirituales de España. Su Santidad centró sus palabras en las virtudes de la fe, la esperanza y la caridad, para terminar dando su bendición a los asistentes.

Muchas de las mujeres españolas que han participado en los solemnes actos de esta mañana lucían la típica mantilla española. Su Santidad contestó sonriente a las aclamaciones que los peregrinos le dispensaron, tanto al llegar a la basílica, como cuando salió de ella, una vez terminada la ceremonia.

Junto a los peregrinos españoles se encontraban grupos compactos de peregrinos llegados del Perú y otras repúblicas hispanoamericanas, que confundieron sus gritos y vivas al Sumo Pontífice en castellano. Mil lámparas de la basílica se encendieron, mientras que las trompetas de plata de la guardia noble anunciaban la inminente presencia de Su Santidad. Rodeada por la guardia noble y en la silla gestatoria, llevada por seducidos pontíficos, el Padre Santo entró en el templo en medio de las aclamaciones de la muchedumbre. Ante el filial entusiasmo de los miles de peregrinos que se expresaban en español, Su Santidad fue volviendo una y otra vez la cabeza hacia ellos, sonriente, y levantando su mano para bendecirlos. Las mismas escenas se repitieron al terminar la misa de pontifical, con la que se han cerrado los actos de la canonización del beato Martín de Porres.

Este signo hispanoamericano que ha vivido hoy la basílica de San Pedro está plenamente justificado por la persona del nuevo Santo de la Cristiandad.

Su beatificación se realizó en el año 1837. Ahora, su canonización viene a constituir la glorificación de una vida entregada a Dios. La ceremonia que ha tenido escenario esta mañana en la basílica de San Pedro, debe ser considerada como un llamamiento más a la comprensión entre los pueblos, sin distinciones de raza o de color. — (Efe.)

ORO NEGRO EN LA GLORIA DE BERNINI

Decía Cristo: «El Reino de Dios es semejante a un hombre que arroja en tierra la semilla. Y ya duerma, ya vigile, de noche y de día, la semilla germina y crece, sin que se sepa cómo.» (S. Marcos, 4, 26-27.)

La andadura póstuma de fray Martín de Porres aparece extremadamente lenta cuando se la compara con el triunfo definitiva y la canonización de Santos de estos últimos tiempos. Para fray Martín, largos espacios de tiempo distancian unas de otras las etapas obligadas que conducen y terminan en la gloria de Bernini.

Muerto en 1639, transcurren treinta años, florecidos de milagros, hasta la firma del decreto que introduce por primera vez su causa. Pasan todavía diez hasta el inicio del proceso, y ochenta y cinco hasta la proclamación de la heroicidad de sus virtudes, y setenta y cuatro más hasta recibir de Roma los honores de Bienaventurado. Dos siglos, en suma, desde su muerte hasta la beatificación de 1837.

Con posterioridad a esta fecha, la Sagrada Congregación de Ritos mantiene en suspenso durante noventa años cualquier actividad relativa a la causa de fray Martín de Porres. Sólo en 1926, a instancias de numerosas jerarquías eclesísticas y autoridades civiles, Pío XI nombra la Comisión que debe reanudar el proceso de canonización. Y se precisan todavía treinta y seis años para que fray Martín de Porres reciba los honores de la santidad y conozca los resplandores romanos de la gloria de Bernini. Día 6 de mayo de 1962.

En el entretanto, el cuerpo de fray Martín y, sobre todo, su espíritu ha continuado vivo y operante en los hemisferios y latitudes todas. Resulta maravilloso ese saber adaptarse de fray Martín a las necesidades de nuestros tiempos y a las cosas de nuestros días. Martín de Porres no es sólo el hombre que, después de muerto, sigue ejerciendo sus antiguas artes de médico de las almas y del cuerpo. Es también el santo, que socorre necesidades que jamás en vida hubiera podido imaginarse: el arte milagroso de que funcione por sí sola en un momento de necesidad una instalación eléctrica, o de abastecer en

vuelo un avión de pasajeros que había consumido ya toda su provisión de carburante...

Pero en la vida y milagros de fray Martín hay algo más que la portentosa solución a un problema individual o reducidamente colectivo. Oro de buena ley, oculto bajo el color moreno de su piel, Martín de Porres tiene en los Estados Unidos una misión muy universal y muy concreta. Con frecuencia llegan a mis manos sellos de propaganda con esta inscripción señera: «Blessed Martín-Peace maker.» Y entre ambos miembros del binomio, la figura del Santo mulato, brazos abiertos sobre dos jóvenes, blanco uno y otro negro, que intercambian un apretón de manos, fraternal y significativo.

En enero de 1945, Pío XII recogía la súplica del Episcopado y la nación peruana, patria del Santo, y proclamaba a fray Martín de Porres, Patrono de las Obras de Justicia Social. Patrono para una época como la nuestra en la que tanto se habla de justicia social, mientras que la sociedad muestra con más evidencia que nunca su incapacidad para la solución del problema. Porque piensa que todo consiste en olvidarse de los distintos colores de la piel, o en derribar las cuatro paredes de diferencias materiales y económicas. Y ovida que de antemano hay que desterrar los odios e igualar en el amor todos los ánimos.

Todavía, Juan XXIII ha querido encomendar al Santo una misión ecuménica actual: el Patronazgo, junto con San José, del inminente Concilio universal.

Esta es la parábola universal de fray Martín. Parábola en la que importa que el interior del hombre sea oro puro. Aunque se envuelva en paño oscuro y sea moreno el pigmento de la piel.

AGUSTIN TURRADO, O. P.

EN EL «DÍA SIN ACCIDENTES» HUBO EN TODA ESPAÑA 174

Ocasionaron nueve muertos y ciento ochenta y dos heridos

MADRID, 6.—La Jefatura Central de Tráfico hace público que ayer, día 5 de mayo, a pesar de la fe puesta en la celebración del «Día Internacional sin Accidentes» y la magnífica colaboración prestada por organismos, empresas y particulares, la jornada se desarrolló bajo el signo doloroso que desgraciadamente se ha hecho casi normal en calles y carreteras.

El balance provisional del día en toda España ha sido: Total de accidentes, 174 (en carreteras, 53, y en zona urbana, 121); muertos, nueve (en carretera, seis, y en zona urbana, tres), y heridos, 182 (en carretera, 95, y en zona urbana, 87).

Asimismo, se quiere hacer constar que la motivación de estos accidentes fue también la habitual, con un setenta por ciento de imprudencias o infracciones al Código de la Circulación.

La Jefatura Central de Tráfico desea, una vez más, pedir a todos los usuarios de las vías públicas un mayor sentido de la responsabilidad en su conducta vial, con el fin de lograr que las cifras de accidentes sean reducidas lo antes posible a las que provocan los fallos mecánicos. (Efe.)

Nos es grato comunicar a nuestra distinguida clientela, el haber recibido una gran colección de PAÑERÍA selecta para la temporada PRIMAVERA-VERANO, con las últimas novedades para la moda masculina, en los nuevos acabados

PERROT'S TERCAL, LONDON, LONFIX, etc.

que harán de nuestra ampliada Sección de PAÑERÍA SELECTA la única de Granada por

SU GRAN SURTIDO, CALIDADES EXTRAS Y AFINADOS PRECIOS

Pañerías Tejidos CARRASCO ZACATIN, 9 GRANADA

Vea nuestro extenso surtido en CONFECCIONES

Cortefiel

ALAS.—Granada

Detenido el jefe de la O.A.S. en Francia

Fue localizado por un grupo de policías disfrazados de pintores, en una calle de París

PARIS, 6. — La Policía ha detenido al jefe de la Organización Armada Secreta para la Francia metropolitana.

No obstante, funcionarios del Gobierno y de la Policía se niegan a confirmar o rechazar el informe.

El pasado marzo, Andre Canal, conocido con el sobrenombre de «El Monóculo» fue identificado como el jefe de la «omisión tercera» encargada de la dirección de todos los actos y actividades de la OAS en Francia. Se dice que una brigada especial de Policía, disfrazados de pintores, localizaron a Canal ayer. Testigos del hecho de los que proceden estos informes han declarado que los agentes se abalanzaron sobre él después de sostener una discusión con el sospechoso y lo introdujeron en un camión tan pronto como la gente comenzó a congregar. Varias personas reconocieron a Canal. Sus fotografías aparecieron en casi todos los diarios al ser identificado en marzo último. Canal perdió un ojo durante la segunda guerra mundial y lleva un monóculo negro. Nació en Francia, pero residió en Argelia durante muchos años.

CONFIRMADA LA DETENCION

PARIS 6.—En fuentes de la Policía local se ha confirmado la detención de André Canal jefe de la O A, S, en la Francia metropolitana.

Cuenta 47 años de edad, es bajo de estatura, pero fuerte físicamente. Los informes dicen que fue enviado a Francia desde Argelia en el pasado noviembre

con instrucciones de Salan para organizar las principales secciones de la organización. — (Efe.)

FUEGO CONTRA UN AVION QUE VOLO SOBRE TULLE

TULLE (Francia surcentral), 6.—Nutrido fuego antiaéreo fue hecho hoy contra un avión ligero que voló en círculo varias veces sobre la prisión de Tulle en la que están detenidos los generales Challe y Zeller. — (Efe.)

22 MUERTOS Y 15 HERIDOS, EN ARGELIA

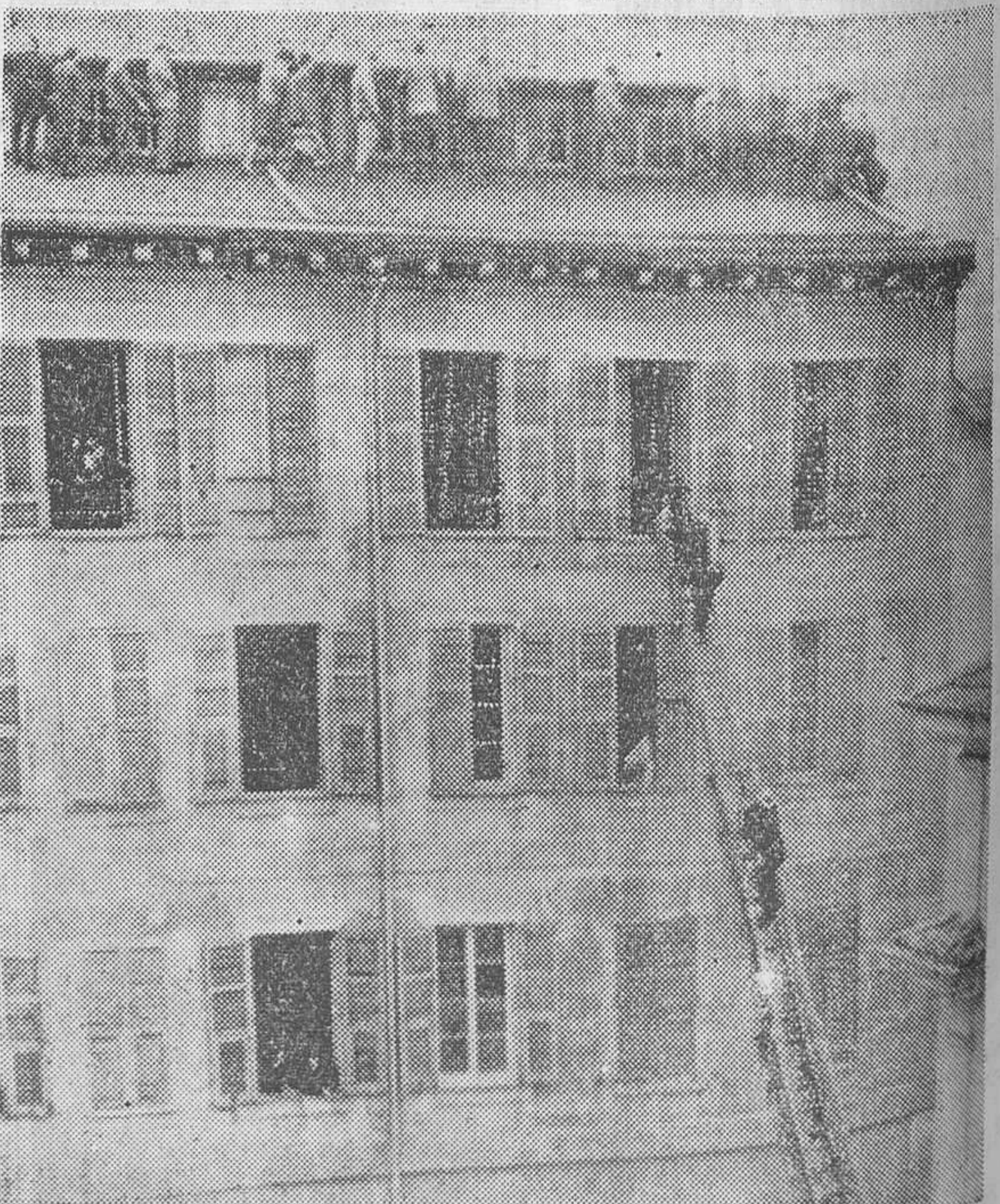
ARGEL, 6.—Por lo menos 22 personas resultaron muertas y otras 15 heridas en actos de violencia registrados ayer en Argelia. Diecinueve de los muertos y nueve de los heridos eran musulmanes. — (Efe.)

ROBADO UN DEPÓSITO DE GASOLINA CONTENIENDO 3.500 GALONES

ARGEL, 6. — La Policía y fuerzas de Seguridad han sido puestas en estado de alerta para tratar de dar con el paradero de un depósito de gasolina conteniendo 3.500 galones que fue robado la pasada noche.

Las autoridades temen que la OAS proyecte otro incidente destinado a provocar a los musulmanes. El pasado viernes un atentado hizo estallar un depósito de petróleo originando la muerte de un musulmán y heridas a otros treinta. Tres musulmanes fueron muertos y cuatro heridos en ataques a tiros en Argel a última hora de la tarde. — (Efe.)

INCENDIO EN LA ALCALDIA ANEXA DE NIZA



NIZA.—A causa de un cortocircuito se declaró un violento incendio en la Alcaldía anexa de Niza. Los bomberos tardaron una hora en localizar el fuego, cuya humareda fue vista a gran distancia. En la foto, los bomberos suben por la escalera, mientras que los empleados municipales esperan en el tejado el momento de la evacuación. El incendio se declaró en los sótanos del edificio, cortando toda posibilidad de salida de los empleados. Afortunadamente se pudo evitar una catástrofe.



Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don José María López Rodríguez
PRESBITERO

Capellán del Sanatorio Antituberculoso (Carretera de Jaén) Granada
QUE FALLECIO EN EL DIA 6 DE MAYO, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Su madre, doña Paulina Rodríguez García; hermanos, don Manuel y don Juan López Rodríguez; hermanas políticas, doña María Luisa Sánchez Martínez y doña Pilar Vera Conesa; sobrinos, tios y demás familia

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver, desde el Sanatorio, Carretera de Jaén, a la parroquia de San Agustín, a las 15.30.

Granada, 7 de mayo de 1962.



Se afianza el buen tiempo. Mayo, florido y hermoso. Ayer, más de calor...

Domingo, "Día del Párroco". Conmemora la Iglesia el Buen Pastor. Yo soy el buen Pastor, y conozco mis ovejas...

Por la mañana, en el Coliseo Isabel la Católica, XIV concurso de Coros y Danzas de la Sección Femenina.

En campeonato organizado por "Educación y Descanso" hubo carrera ciclista con recorrido Granada-Lanjarón y regreso.

Un acto simpático y de justo reconocimiento el que celebró la Federación de Cofrades, acudiendo al Ayuntamiento para hacer entrega al alcalde...

Excelente exposición de obras pictóricas hay estos días en el Centro Artístico. La que presenta doña Angustias Escrivano.

La "afición" taurina se agrupó en los locales donde tienen aparatos de Televisión, para presenciar, a "distancia", la última corrida de la feria sevillana.

Ha "caído" bien en la conciencia de los granadinos amantes de las bellezas de esta hermosa tierra la conciencia que pronunció don Enrique Lafuente Ferrari...

Se cerró la tarde con un grato concierto del trío Albéniz, en el Centro Artístico. Trío granadino, de pura cepa.

N. de la FUENTE

PARA EMBOTELLADOS Y VINOS FINOS

"Almacenes Puerta Real"



Nuestra Ciudad



En Granada hay muy buenas pintoras. (Doña Angustias Escrivano).

Y muy pintureras.

Se necesitan directivos para el Granada, que aporte cada uno 200.000 pesetas.

Lo que se piden no son directivos, sino primos.

«Vuelve la mecedora como medicamento». (De una información).

¿A que acaban vendiéndolas en las farmacias?

Los emigrantes se han impuesto por su calidad.

Y por su número.

Película: «El tercer hombre era mujer».

¡Ay qué hombre!

En el «Día sin accidentes» hubo dos de motorismo.

Para que fuese sonado.

El Pinos Puente, dispuesto a dar la campana en Los Cármenes.

Pues... le dieron seis campanazos.

El Granada necesita un mínimo de siete mil pesos.

Y otro mínimo de siete millones de pesetas.

KIKI

Pérdida

de una medalla de oro con cadena del mismo metal, y la imagen de Nuestra Señora de las Angustias, en el vestíbulo de Cine Aliatar...

¡LA CASERA! ES CASERA-SOLO LA CASERA!

GASEOSA INSUPERABLE

La Casera ES ÚNICA

¡LA CASERA! ES CASERA-SOLO LA CASERA!

MÚSICA

Exito del «Trio Albéniz»

En su concierto de anoche en el Centro Artístico

La 29 Reunión musical del actual curso, en el Centro Artístico, estuvo anoche a cargo del celebrado «Trio Albéniz»...

Como siempre, los Recuerda y Molina están acreditados como los mejores intérpretes a la bandurria, laúd y guitarra.

El programa del concierto que nos ofrecieron era bien escogido y variado. En la primera, obras de Scarlatti, Juan Sebastián Bach...

Y en la parte final, «Antaño», de Espiá; «Minuetto», de Rodrigo, y tres «Danzas», la de «La Pastora», de Halfter, y las del «Molinero» y la núm. 1 de «La vida breve», de Falla.

Terminaba así el programa del concierto, pero el público —bastante numeroso también en esta fiesta de arte— seguía aplaudiendo reiteradamente y obtuvo con ello un regalo —también de Halfter— igualmente expresado por el «Trio Albéniz»...

El Granada necesita un mínimo de siete mil pesos.

Y otro mínimo de siete millones de pesetas.

boración con el Comité «Dante Alighieri» y «Juventudes Musicales», quedando por lo tanto invitados los socios de estas agrupaciones musical.

PROXIMO CONCIERTO DE LUIS GALVE EN LA CATEDRA FALLA

El próximo día 10 celebrará la Cátedra Falla su reunión 27, y Juventudes Musicales la número 20, con la actuación de Luis Galve en la Facultad de Medicina.

UN GRAN MUSICÓLOGO PASO POR GRANADA

El gran musicólogo, de fama mundial, doctor Peter Gradenwitz, ha pasado por nuestra ciudad. El ilustre huésped, gran admirador de la música española antigua y contemporánea, visitó el «carmen» del profesor García Carrillo.

EL DIA 12, CONFERENCIA-CONCIERTO POR RUIZ MOLINERO Y GARCIA CARRILLO SOBRE «FALLA Y GRANADA»

Ha despertado enorme interés el homenaje que el Centro Artístico ofrecerá a la figura, el pensamiento y la obra de Manuel de Falla, a través de una extraordinaria conferencia-concierto, a cargo del prestigioso escritor y crítico musical de «Ideal» Juan J. Ruiz Molinero, y el gran intérprete de Falla, Francisco García Carrillo.

Este interesantísimo acontecimiento, avalado por la personalidad de ambos artistas, está anunciado para el próximo sábado. La conferencia-concierto trazará un completo estudio sobre Manuel de Falla y su obra, desde sus contactos en el París de Debussy y Ravel, y la reacción strawiskyana, hasta el Falla en Granada, su meditación y su misticismo, culminado en «Atlántida». El programa musical que desarrollará García Carrillo será oportunamente anunciado, seleccionando entre las mejores obras del compositor gaditano.

N. de la F.

HOY, ACTUACIÓN DEL «TRIO DE MÚSICA DE CÁMARA» EN LA CATEDRA FALLA

Hoy, lunes 7, actuará en la Cátedra «Manuel de Falla» el Trio de Música de Cámara, compuesto por la soprano Ginetta Aliano, la mezzo soprano Alda Velardi y Elisa Vallarino, pianoforte. Este conjunto se dedica a la música de cámara con preferencia al período de Oro del «bel canto» italiano...

La actuación en Granada del Trio de Música de Cámara está organizada por la Cátedra «Manuel de Falla», en colaboración con el Comité «Dante Alighieri» y «Juventudes Musicales».

Carrocerías RIEGO

ENTREGA RÁPIDA FACILIDADES

Teléfono 130 ECLJA

GRAN CONCURSO

para premiar el mejor «SLOGAN» PUBLICITARIO que ofrezca usted a «LA CASERA».

Sintonice todos los lunes, miércoles y viernes, a las dos de la tarde, la emisora RADIO GRANADA y podrá participar en el sensacional concurso

«LA CASERA» PREMIA SU INGENIO.

...y no olvide que «LA CASERA» es la primera y única.

¡60.000 pesetas en premios!
¡GASEOSA «LA CASERA»!

Premios correspondientes a la pasada semana: 1.000 PTS. a la señorita ENCARNITA PEREZ SERRABONA Reyes Católicos, 13, por el siguiente «slogan»:

LA SED NO ESPERA... ¡LA CASERA!

1.000 PTS. a BODEGAS CASTILLO, Navas, 3, donde la concursante adquirió la botella de GASEOSA «LA CASERA»

LUNES 7 de mayo de 1962



SAN AUGUSTO

CULTOS

Jubileo de las 40 Horas. — En los Capuchinos. Mañana, en la misma iglesia. Novenas. — A la Divina Pastora, en los Capuchinos, a las ocho de la tarde. A la Virgen de Fátima, en San Pedro, a las ocho de la tarde.

EL TIEMPO SEGUN CARTUJA

Parte facilitado por el Observatorio de Cartuja. Temperatura máxima del día de ayer, 22,8 grados; mínima, 12 grados. Presión atmosférica, 906 milibares. Dirección del viento, Sureste. Sale el sol a las 6'14 y se pone a las 20'9 horas.

FARMACIAS DE GUARDIA

De día, durante toda la semana, hasta las once de la noche, las de San Matías, 2; Reyes Católicos, 1; Reyes Católicos, 32, esquina a Colcha; Gran Vía, 20; San Jerónimo, 70; Placeta de Gracia, 2; Real de Cartuja, 65; Cuesta del Chapiz, 38; Camino Baño de Huétor (Villa Antonia); Barrio de la Encina, y placeta de Jarama y Pingarrón, 4, Zaldin.

Esta noche, a partir de las once hasta la mañana del martes, las de Reyes Católicos, 12; Plaza de Cauchiles (Albaicín), y Camino de Ronda, 20.

HORARIO DE TRENES

Salidas. — Semidirecto a Almería, diario, a las 6'15 y llegada, a las 21'35; automotor a Algeciras, diario, 8; y llegada 14'15 combinación con Málaga y Sevilla Automotor de Valencia, diario, 8'5 y llegada, 21'20 Correo de Alicante, diario, 8'35 y llegada 24 Correo de Algeciras, diario, combinación con Málaga, Córdoba, Sevilla y Jaén 9'55, y llegada, 20'40 «Tar» a Madrid, martes, jueves y sábados, 14'45 y llegada, 22'30 Automotor a Sevilla, diario, combinación con Málaga y Córdoba a 16'50 y llegada, 22'50 Correo a Madrid, diario, 17'15 y llegada, 7; automotor a Almería, diario, 18'45, y llegada, 22'25; semidirecto a Almería, martes, jueves y sábados, 18'55 y llegada, 1'15. Omnibus a Loja, días laborables, 18'55 y llegada, 20'55. Mensajero a Moreda, diario, 19'45 y llegada, 22 Expreso a Madrid, diario, 21'20, y llegada, 8'25; Omnibus a Loja, festivos, 21'40 y llegada, 23'40; y coche directo de tercera clase a Barcelona, martes y viernes, a las 17'15

Entradas. — Semidirecto de Almería, diario, 9'15. Expreso de Madrid, diario, 9 Omnibus de Loja, días laborables, 9'30 Mensajero de Moreda, diario, Automotor de Almería, lunes, miércoles, viernes y domingos, 11'40 Semidirecto de Almería, martes, jueves y sábados, 12 Automotor de Sevilla, diario, 13'30 Correo de Madrid, diario, 13'45 Omnibus de Loja, días festivos, 14'45 Automotor de Almería, martes, jueves y sábados, 16'40 Correo de Algeciras, diario, 19'55. «Tar» de Madrid, lunes, miércoles y viernes, 20'50. Automotor de Valencia, diario, 21'10 Correo de Alicante, diario, 22 Automotor de Algeciras, diario, 22'30, y coche directo de tercera clase, de Barcelona, lunes y jueves 13'45

Horario de autobuses. — Ainsa a Sevilla sale a las 7'30 horas; a Jaén, 7 de la mañana y 8 de la tarde; a Córdoba, 7'30; a Málaga, 8'00; a Motril, rápido, 18, y directo, 19; a Almuñécar, 4 de la mañana, y 4 de la tarde. A Lanjarón, especial, 16 Autedia, a Baza, rápido 18, y normal, 19'30. A Guadix y Huescar, 17; a La Peza, 18'45 Ramat, Murcia, 8'45. El servicio de Autedia no funciona los domingos

HORARIO DE AUTOBUSES

LLAMADAS URGENTES. — Teléfonos para casos urgentes. — Bomberos, 33222; Casa de Socorro, 21263; Hospital Clínico, 31-885; Hospital de San Juan de Dios, 33500; Policía, 21940; Guardia civil, 21439; Policía Armada, 22863; Policía municipal, 21550. Compañía Sevillana de Electricidad, 21465

«AZABACHE GITANO»

Hoy, lunes, a las ocho de la tarde, en el Liceo se dará lectura al juguete cómico en tres actos, original de don Francisco Garrido Morales, titulado «Azabache gitano».

HOJA DEL LUNES (editada por la Asociación de la Prensa de Granada) se vende en las capitales y pueblos de las provincias de Granada, Jaén, Málaga, Córdoba y Almería.

Espectáculos

Teatro Cine REGIO

SESIONES a las 4, 6, 8 y 10
3.ª SEMANA DE EXITO CLAMOROSO
Manuel Benítez «El Cordobés»
En la película de su vida

MANUEL BENÍTEZ
EL CORDOBÉS



APRENDIENDO A MORIR
(LA PELÍCULA DE SU VIDA)

MARILJA BUSTOS-IGMEL MERLO - JESUS COLOMER

DIRECTOR
PEDRO LAZAGA
PRODUCCIÓN
NAGA FILMS.S.A.

MENORES

ES LA HISTORIA DE UN MUCHACHO QUE LLEVARÁ CON EL EL SIGNO DE LA MUERTE

GRAN TEATRO ISABEL LA CATOLICA

SESIONES A LAS 4, 6, 8 y 10

DEBBIE REYNOLDS y TONY CURTIS

la pareja más simpática del cine americano, en el idilio más tierno del año cinematográfico.



Tony Curtis Debbie Reynolds

Perdidos EN LA Gran-Ciudad

JACK OAKIE KAY MEDFORD DON RICKLES
TECHNICOLOR
DIRECTOR: ROBERT MULLIGAN

(Mayores)

UNA DURA ADVERTENCIA PARA AQUELLOS QUE PARTEN A LA CONQUISTA DE LA FAMA.

APOLO Zaidin

¡ULTIMO DIA!
La espectacular película

LA INDIA EN LLAMAS

Cinemascope — Eastmancolor
KENETH MORE
LAUREN BACALL

Mañana: EL BOTONES DEL PALACE HOTEL

Aliatar Cinema

Por la duración de la película sólo dos sesiones
4 y 7,30

C. B. FILMS

presenta
SPENCER TRACY
BURT LANCASTER
RICHARD WIDMARK
MARLENE DIETRICH
JUDI GARLAND
(como Irene Hoffman)
MAXIMILIAN SCHELL
y MONTGOMERY CLIFF
en la
superproducción de
STANLEY KRAMER

Vencedores o vencidos

(Mayores)
Oscar al mejor actor:
MAXIMILIAN SCHELL.
Oscar al mejor guión:
A. B. Y. MANN

La única película que conmociona pueblos y gobiernos porque dice la VERDAD que NADIE se había atrevido a decir hasta ahora.

MADRIGAL

SU LOCAL — SU PROGRAMA

A las 4, 6, 8 y 10

EL ÉXITO DEL DIA
La más divertida y candente polémica de actualidad en una lujosa película de extraordinarias calidades
METRO-GOLDWING-MAYER
EN CINEMASCOPE Y BELLISIMO COLOR

El tercer hombre... era mujer

(ADA)

Dirigida por DANIEL MANN

Si las mujeres mandasen...

CINCO genios piensan así:
ALFREDO DE VIGNI.—No existe ningún hombre que tenga derecho de despreciar a la mujer.

EPICTETO.—La desgracia de los hombres proviene siempre de que colocan mal su precaución y su confianza en la mujer.

LA ROCHEFOUCAULD.—Un hombre de talento se encontrará muchas veces coartado sin la compañía de su mujer.

ROUSSEAU.—El hombre ha nacido libre, pero se encuentra sujeto a la mujer.

OSCAR WILDE.—Es absurdo decir que debe haber una ley para el hombre y otra para la mujer. Porque lo cierto es que sólo existe la ley que quiere la mujer.

FLORIDA

8 - 8 - 10
¡ULTIMO DIA!
La emotiva cinta

¿DONDE VAS TRISTE DE TI?

en Eastmancolor
VICENTE PARRA
MARGA LOPEZ

Mañana
ESCALA PROHIBIDA

Cine GRANADA

4, 6, 8, y 10

¡Aclamada por la crítica y el público!

¡CAMINA TRIUNFAL a su TERCERA SEMANA

EL DIABLO A LAS 4

(Mayores)
EASTMANCOLOR
con
SPENCER TRACY

y
FRANK SINATRA

¡NO OLVIDE ESTA CITA!
¡SERÁ CAPAZ DE RESISTIR A TAN FASCINADORA EXPERIENCIA!

GOYA

HOY, desde las 4. Última, 10.

¡¡ULTIMOS DIAS!!
¡Un tema nuevo de grandioso éxito por su arrolladora emoción!

Oleadas de terror

por HOWARD KEEL y ANNE HEYWOOD

¡¡El amor y el suspense envueltos en aquella caótica oleada!!
¡¡EL FILM DE MAXIMA EMOCION!!

(A. Mayores)

Seguidamente: ¡Sólo por tres días! ¡Vuelve la película del máximo suspense...

"Drácula"

en EASTMANCOLOR

CINE GRAN VIA

¡HOY Y MAÑANA ULTIMOS DIAS!

MUNDIAL FILMS
presenta la superproducción de aventuras del Oeste, en Technicolor y Cinemascope

EL SALARIO DE LA VIOLENCIA

por VAN HEFLIN TAB HUNTER y KATHRYN GRANT

«Quería ser el mejor de todos... más valiente... más fuerte... y más rápido con la pistola. Quería ser el pistolero más temido del Oeste... y recibí EL SALARIO DE LA VIOLENCIA.»
(Autorizada mayores)

SESIONES desde las 4. Última, a las 10.

Seguidamente: ¡Sensacional! La extraordinaria superproducción de gran espectáculo, en Technicolor y Technicolor.
¡TEMPESTAD!
por SILVANA MANGANO y VEN HEFLIN — (T. menores)

COLISEO OLYMPIA

4, 6, 8, y 10

¡De las páginas del más grande libro de la Historia, surge la apasionante película de amor y sacrificio!
TWENTY CENTURY FOX presenta

Esther y el Rey

(Mayores)
Cinemascope — Technicolor con la bellísima
JOAN COLLINS
RICHARD EGAN
y
millares de extras.

¡Un reino por una doncella! ...La más hermosa de todas!
RECUERDE, si usted se llama Esther, la Empresa de Coliseo Olympia y la distribuidora Hispano Fox Films, tienen el gusto de invitarla a ver este grandioso espectáculo. Sólo tiene que pasarse por las oficinas del Coliseo Olympia con su documento de identidad.

Cervantes

DESDE LAS 4.
A las 8, numerada.

Mis amores en Río

(Mayores)
CINEMASCOPE COLOR

SUSANA FREYRE

JARDEL FILO

Ella dejó de contestar a una pregunta de un concurso radiofónico y perdió 100.000 pesos.

Pero ganó un maravilloso viaje a Río de Janeiro y tres enamorados:

UN DEPORTISTA.
UN PILOTO Y
UN PERIODISTA.

Tres enamorados, una bella joven y la ciudad más atractiva del mundo, mostrada como jamás se había logrado hasta hoy en la pantalla.

Cine Capitol

Teléfono 25479

SESIONES a las 4, 6, 8, y 10

¡¡RITMOS DEL CARIBE!!
¡¡MELODIAS ANTILLANAS!!

Calipso

(Mayores)
Totalscope — Eastmancolor
con
CY GRANT
SALLY NEAL

Un mundo exótico, alegre y despreocupado donde una raza pintoresca vive y ama al compás del «CALIPSO»

PALACIO

Sesiones continuas a las 4, 6, 8 y 10
ULTIMO DIA

John Ericson Barry Newman
en

Kansas busca a un asesino

(Mayores)
No temía a la Ley, ni a los otros criminales, ni a su propio destino.

Cine Central

Z A I D I N

Desde las 4, última a las 10

Si disparaba, era para matar pero cara a cara, frente a frente y... como todo un hombre

GARY COOPER en

EL ARBOL DEL AHORCADO

Technicolor — Mayores
con
María Schell y Karl Malden

MARISOL, EN GRANADA

La artista cinematográfica asistió a un festival en el Aliatar

Llegó ayer, a las nueve de la mañana, a nuestra capital, la artista cinematográfica Marisol, predominando entre el numeroso público que acudió a esperarla, la clase estudiantil, que hizo objeto de la pequeña «estrella» de un cariñoso recibimiento.

Marisol acudió a las once de la mañana, a la fiesta celebrada en el cine Aliatar, donde fue acogida asimismo con muestras de admiración y cariño por parte del público que llenaba la sala.

En dicho acto, Marisol recibió el nombramiento de madrina del tercer curso de Ciencias Químicas, y en su honor actuaron diversos artistas infantiles, que fueron muy aplaudidos. De la presentación del singular espectáculo se hizo cargo el popular locutor de Radio Granada, don José Real.

El festival, en conjunto, resultó muy lucido y a la terminación del mismo, Marisol volvió a recibir cariñosas demostraciones de simpatía por parte del público concurrente.

PRIMAS COMUNIONES
ESTAMPAS MISALES ROSARIOS
«EL SAGRADO CORAZON»
Príncipe, 5
Teléfono 23212

CINE

UNA INTERESANTE SEMANA

ALIATAR: «Vencedores o vencidos»
Stanley Kramer ha realizado una de sus mejores e indiscutibles creaciones de los últimos tiempos. Porque «Vencedores o vencidos» es sencillamente, una formidable película de muy hondos valores humanos, sociales y políticos. El juicio de Nuremberg se sintetiza adecuadamente para ofrecer una desasosada interpretación de aquellos hechos que culminaron en una desgraciada y dramática etapa de la historia universal; aquella a que condujo la locura y la ambición de unos hombres impulsados por la tiranía de Hitler. En esta película, sin embargo, no solamente se recuerdan monstruosos episodios llevados a cabo por el III Reich, sino que se estudia hasta qué punto pudieron tener culpa otros países europeos. El caso es que el régimen que pisoteó los más elementales derechos del hombre, que impulsó el odio de razas y de nacionalidades y que impunemente envió al matadero a millones de hombres y de inocentes, se enfrenta con el gigantesco juicio de Nuremberg, donde la justicia aliada se encontraba en la absoluta necesidad de condenar a los restos de aquel Gobierno, envenenado por Hitler, como una acusación ante el mundo. Y en este histórico suceso se centra la película, donde la habilidad de la dirección y la excepcional calidad de los intérpretes mantienen una atmósfera de tensión y de constante interés hacia aquel episodio que nunca debe de experimentar nuevamente la humanidad. En este sentido es formidable la labor de Spencer Tracy como juez de aquel gigantesco proceso; de Maximilian Schell, abogado defensor; de Burt Lancaster, acusado; de Richard Widmark, Marlene Dietrich, Judy Garland, Montgomery Clift y de la totalidad del reparto, que sabe vivir y experimentar los estados psicológicos que culminan en momentos dramáticos de gran fuerza humana. La fotografía en negro rubrica ese vigor narrativo que ha imprimido Stanley Kramer a esta magnífica cinta.

ISABEL LA CATOLICA: «Perdidos en la gran ciudad»

Otra notable película, dirigida por Robert Mulligan, donde se plantea el agobiador problema de la ilusión y el negro zarzapo de la realidad. Esta vez se sitúa el escenario en una gran ciudad como Nueva York, donde se encuentran dos jóvenes que han partido en busca de la gloria y el dinero, cargados de ilusiones y proyectos y que han de sufrir un duro impacto ante la realidad de la vida. Ella, que personifica Debra Reynolds —en uno de sus pocos papeles dramáticos de su carrera— está de vuelta ya de sus ilusiones, desanimada y moralmente deshecha, pero que sin embargo, se mantiene erguida ante la vileza que ha de allanar el camino. El muchacho provinciano, bien interpretado por Tony Curtis, está lleno de ilusiones y no se resiste al fracaso. Ambos se encuentran por la incidencia del destino, y entre ellos nace primeramente la camaradería y después, el amor. Está muy bien llevada la cinta para no caer en la monotonía que pudiera esperarse del tema. Hay verdadera maestría para trazar algunos tipos característicos de la gran ciudad, como el empresario sin escrúpulos o la bonachona humanidad del dueño del bar. El final, no deja margen a la concesión sentimental y facional, y es un respiro dentro del aplastante materialismo que rodea a los personajes. Buena fotografía en color, especialmente de las calles de Nueva York.

MADRIGAL: «El tercer hombre era mujer»

Daniel Man dirige muy acertadamente esta divertida e interesante sátira femenina, realizada con evidente finura y elegancia e inteligentemente interpretada por esta actriz excepcional que es Susan Hayward, por momentos más dueña de sí misma y en la cima de su buen arte; lo que no es nada corriente en muchas «estrellas» cinematográficas. El guión está sacado de una novela de Wirt Williams, donde la atención ambiental en que se desenvuelven los personajes, así como su leve ironía y sagacidad, es un elemento muy importante de la obra. La película, desde luego, se centra en Ada, una figura femenina que interpreta Susan Hayward con su característico dramatismo y sensibilidad. Dean Martin, aún por debajo de su opoente femenino, realiza, igualmente, una notable labor. Excelente película, en resumen.

GOYA: «Oleadas de terror»

Un «films» de suspense convenientemente llevado para mantener un constante interés, que se acentúa por la excelente interpretación de Howard Keel y Anne Heywood. Aunque, como todas las cintas del género, no pueda eludir algunos tópicos, la buena disposición del director ofrece todo el acento de verosimilitud que exigen películas como la mencionada. Aunque nos resistimos a ofrecer notas sobre su argumento, que serían desastrosas para el público que presencia la cinta, no queremos dejar de confesar que, a pesar de todo, tiene

cierta originalidad el tema, además de un indiscutible interés y emoción.

OLYMPIA: «Esther y el rey»
Una película espectacular que no añade nada nuevo al saturado panorama de cintas históricas. Es vulgar la trama surgida entre la doncella Esther, sacrificada por su pueblo semita, que acaba atrayendo el amor del rey de los persas, y los consejeros y conspiradores del reino. Sin embargo, no le falta corrección al director, al argumento y a los intérpretes para conseguir una película de aventuras, movida e interesante como tal, pero absolutamente desprovista de trascendencia. La fotografía en color es buena, así como los grandes movimientos de masas. Joan Collins y Richard Egan realizan una plausible labor.

CERVANTES: «Mis amores en Río»

Bellos paisajes de Río de Janeiro, escenas folclóricas realizadas con fastuosidad y buen gusto y una ligera trama argumental es todo lo que ofrece esta película filmada en excelente colorido. Resulta agradable ese desfile de panorámicas y de costumbres del lujurioso y espléndido paisaje de la América del Sur, que es precisamente donde radican los valores de esta cinta interpretada por Susana Freyre y Jardel Filo.

MILLER

Marisol deja de ser niña en la vida y en el cine

Marisol —su verdadero nombre es Pepita Flores Amaya— es una niña que ha obtenido fama dentro y fuera de las fronteras españolas como artista de cine. Sus interpretaciones en la pantalla como actriz y cantante han gustado a un gran sector de público. Ha rodado dos películas de éxito: «Un rayo de luz» y «Ha llegado un ángel», habiendo actuado innumerables veces en la radio, televisión y teatros de España y del extranjero.

La noticia es que Marisol, la niña Marisol, la que todos han conocido en el cine, se acaba. No está enferma la jovial y simpática Marisol. Pese a su reciente infección de amígdalas y su posterior intervención quirúrgica, goza de salud a prueba de bomba. No es por ahí, por causa de alguna enfermedad que le impida continuar deleitando a sus muchos admiradores desde la pantalla, por donde se acaba Marisol. Es todo lo contrario.

—TRECE AÑOS

Sucede que Marisol acaba de cumplir trece años. Entra en la edad crítica. La «edad del pavo», que decían nuestras abuelas. La edad turbulenta, dorada y confusa en que se empieza a dejar de ser niña.

Anticipándonos al cumpleaños hemos ido a visitar a Marisol en su casa del Paseo de María de Molina, de Madrid. Vive con la familia del productor cinematográfico Goyanes, su descubridor. El propio Goyanes es quien nos da la noticia del cambio de Marisol. Del cambio artístico. Porque la pequeña tiene también que dejar de ser niña en la pantalla, para comenzar a ser mujer.

ACABA DE CUMPLIR TRECE AÑOS, USA YA MEDIAS EN LUGAR DE CALCETINES Y TIENE ABANDONADAS LAS MUÑECAS

LO QUE LE GUSTA AHORA SON LOS JERSEYS Y LOS PAÑUELOS PARA LA CABEZA

Este año interpretará su primera película de adolescente, en la que encontrará su primer amor ante las cámaras

—En septiembre de este año, Marisol filmará su primera película de adolescente. Aun no tenemos el título, pero sí está casi hecho el argumento. Marisol encontrará en este film su primer amor ante las cámaras. Será una traviesa jovencita. Hará, naturalmente, una interpretación diferente a las hasta ahora realizadas en sus dos películas ya rodadas.

Estamos con Marisol en uno de los amplios salones de la casa. Ha terminado hace poco de comer y espera la llegada de sus múltiples profesores —está diariamente ocupada de 4 a 9 de la tarde dando sucesivas clases de cultura general, inglés, canto y guitarra— jugando con su perro o atendiendo las llamadas telefónicas de los chicos y chicas de su edad que desean hablar con ella.

YA USA TACON

Marisol se ha comprado hace poco sus primeros zapatos de tacón. Un tacón casi diminuto, de jovencita, y ha estrenado también sus primeras medias. Es un duendecillo lleno de gracia. Mientras hablamos, coge la guitarra —está el maestro esperándola ya, el primero del turno— y trenza con los dedos notas sueltas. Su madre, una señora joven y guapa, asiste sin despegar los labios a la entrevista. Un poco sería tal vez.

—Lo que más me gusta ahora es ir de compras siempre que puedo—dice Marisol.

—Y qué es lo que más te agrada comprar?
—Muchas cosas. Pero sobre todas, faldas, jerseys y pañuelos para la cabeza.
—¿Cuál es tu color favorito?
—El rojo; me encanta.
—¿Cuántos vestidos tienes?
—Ven si quieres contarlos.

Nos lleva a su cuarto. En un gran armario empotrado se alinean sus vestidos, de múltiples colores.

—En total, dieciséis. Pero también tengo diez faldas, quince jerseys, cuatro abrigos y dos chaquetas...

ES FELIZ

Su habitación es alegre y llena de luz. Las cretonas de colores y las muñecas colocadas en los estantes forman el decorado adecuado.
—¿Te siguen gustando las muñecas?
—¡Claro! Pero ya no me gusta jugar con ellas.

—¿Tú piensas en la clase de cine que te gustaría hacer cuando pasen unos años?

—Pues no lo he pensado. Quisiera seguir haciendo cine, porque es lo mío...

—Vamos a ver: ¿si tuvieses ahora dieciocho años te gustaría más interpretar papeles de niña ingenua o de vampirita?

El significado que la palabra vampirita tiene para Marisol es el de una chica muy pintada y con falda estrecha.

—No, no —contesta con rapidez—. A mí lo que me gustaría hacer son papeles que me representasen tal como soy.

—¿Y cómo te figuras que eres o serás tú?

—Pues una chica corriente, como todas.

—¿Hay algo que te preocupa en la actualidad?

—No, nada. Soy completamente feliz.

—¿Qué significa para ti ser completamente feliz?

—Tener muchas amigas y divertirme los domingos con ellas.

PREFIERE A HESTON Y ADMIRA A «LIZ»

Sus mejores amigas, según nos cuenta, son Mari Carmen y Ana Rosa Goyanes, las hijas del productor.

—¿Cuál es la cualidad que más aprecias en tus amigos?

—Que sean buenas y que sepan guardar un secreto.

—¿Cuál es el actor de cine que prefieres?

—El que más me gusta es Charlton Heston.

—¿Y la actriz que más admiras?

—Elizabeth Taylor.

Nos cuenta que la película que más le gustó últimamente fue la titulada «Tú a Boston y yo a California». La protagonista de este film, Healy Mills, una chica de su edad, le parece también una actriz formidable.

Al terminar la entrevista, Marisol nos habla de sus proyectos más inmediatos.

—Voy a comenzar el rodaje de mi tercera película.

—¿Cómo se titulará?

—Aún no tiene título. En ella interpretaré el papel de una colegiala de tercer año de Bachillerato. Parte del argumento está inspirado en los recientes robos de cuadros de pintores famosos que han sucedido en distintos países. Yo me veo envuelta en uno de estos robos por haber descubierto a los ladrones, que me sequestran. Pero, al final, todo acaba bien.

La cinta será humorística, y como todas las rodadas por la joven artista, inocente y simpática. Y, naturalmente, cantará una serie de bellas canciones. Después empezará una turné por Israel, Estados Unidos y Puerto Rico. Y a su vuelta de América comenzará el rodaje de la primera película en la que interpretará un papel de adolescente. Esperemos que siga gustando a todos entonces...

MILLAN CLEMENTE DE DIEGO

A PLAZOS
RELOJES SUIZOS
Máxima garantía
Pida catálogo gratis
Precisamos Agentes.
INDUSTRIA SUIZA
APARTADO, 85 * ZAMORA



EXCMO AYUNTAMIENTO DE GRANADA
OFICINA TECNICA DE AGUAS
ANUNCIO

Hasta las trece horas del próximo día 10 de mayo, se admitirán en esta Oficina Técnica proposiciones para optar al Concurso de Arrendamiento del Servicio de Instalación y Conservación de Contadores de Agua, anunciado en el B. O. de la Provincia número 84, del día 14 de abril del corriente año. Los antecedentes necesarios están de manifiesto en la Oficina Técnica de Aguas.
Granada, 5 de mayo de 1962.
EL ALCALDE

Turrientes, un pueblo burgalés que se hunde

LOS DESLIZAMIENTOS DE TIERRAS AMENAZAN CON SEPULTARLO TOTALMENTE

Ya la iglesia ha comenzado a desplomarse, el cementerio ha sido partido en dos y cinco casas han tenido que ser desalojadas

Turrientes, pueblo de la provincia de Burgos, está atravesando actualmente una grave crítica situación más bien Turrientes, pueblo casi aldea, perdido entre las faldas de Cerrazón de Juarros, término al cual pertenece, vive un aciucante momento. Incrustado en un valle que parece arrancado de un cuento prodigioso e ingenuo de Juan Ramón Jiménez, era antes sólo besado por el río Romanche, que a sus pies discurre tranquilo, sosegadamente, dejando al descubierto los guijarros de la altura que las aguas arrastraron. Pero ahora Turrientes es maltratado por cien mil fugas de agua subterránea, agua que quiere escaparse de las entrañas de la tierra y aflora arriba del monte en la mitad y abajo de la ladera. Porque el líquido, amparado, favorecido por las inclemencias del duro invierno, aflora con facilidad, a veces con trágico ímpetu, cuarteando el cerro de San Cristóbal, que hasta hace bien poco tiempo fue centinela y firme baluarte que cortaba la trayectoria de los vientos que a Turrientes llegaban.

El cerro de San Cristóbal, día a día, minuto a minuto, danza y se recorre de un lado para otro como si una mano mágica minara y las transportara.

—Se nos viene encima. Es una lástima—nos dice el cura párroco nada más llegar.

El deslizamiento de tierras amenaza con sepultarlo totalmente. La carretera que desde arriba —Cerrazón de Juarros— nos conduce hasta Turrientes está cortada unos metros antes de llegar a nuestro destino, precisamente en el mismo punto en que ya se divisan los tejados rojos de las casas del pueblo, con sus minúsculas chimeneas humeantes, delatoras del latir y de la vivencia de Turrientes, que se nos antoja allá, al fon-

do, como un belén mecanizado con la esteira blanca de papel de plata a sus pies. Y arriba, queriendo todavía guarecer el caserío, como velando a sus cien feligreses, la iglesia a medio caer, amputada, rota, dejando asomar los materiales de su construcción interna, cuyas vigas parecen manos informes que, viviendo la trágica danza de la muerte quisieran en un último esfuerzo, agarrarse Dios sabe dónde para evitar todavía el desmoronamiento total de las sagradas paredes.

—Esta era nuestra iglesia, señor, ha dejado de serlo. Turrientes ya no tiene iglesia. Aquí venerábamos a nuestro Santo Patrón, a San Andrés. Ahora le rezamos desde afuera. Cualquier sitio es bueno para ello, pero no sé, no sé, parece como si con la iglesia fuera a desaparecer también San Andrés.

Miramos fijamente a lo alto, en silencio. Ascendimos por el San Cristóbal, sorteamos el agua, las pequeñas símas de la ladera cuarteada... ¿Será posible que San Andrés ya no vuelva a tener en Turrientes su Iglesia? El cielo de la nave sagrada está en el suelo, las bóvedas mutiladas. Todavía se ve el altar mayor desolado y triste y algún ángel de los irrecos de la pared mira al cielo raso por un tremendo boquete.

—¿Cuándo se inauguró la iglesia?

—Es antigua. Pero se arregló totalmente en 1857.

Entre un montón de escombros abandonados el sagrado recinto. Detrás de la iglesia está el camposanto. Las dos puertas están cerradas. Pero es igual: el corrimiento de tierras ha abierto en sus paredes enormes grietas, pudiéndose pasar por cualquier sitio.

—¿Tampoco nuestros muertos encuentran la paz deseada...

—¿Cuántos restos mortales hay enterrados aquí?

—Diez, en total.

La tapia de la izquierda ha besado ya el suelo y las fosas del mismo lado están a punto de quedar al descubierto.

Inauguramos nuestro cementerio en 1953. No necesitamos ayuda de nadie; lo hicimos nosotros, los hombres de Turrientes. Cuantos aquí reposan son nuestros parientes. ¿Sebe?

Cerca de allí, en la ladera del monte, otras cinco casas amenazan también verse a su suerte. Cuatro familias han abandonado sus viviendas...

—¿Cuándo se comenzó a notar el movimiento de tierras?

—Exactamente el 12 de marzo. En seguida nos dimos cuenta de la tragedia que se cernía.

Como puede observarse, la situación es verdaderamente grave y va a ser atendida con carácter acuciante, en evitación de que cualquier día pueda ocurrir una tragedia, cuya amenaza se cernie sobre el vecindario. Por eso, las autoridades y organismos competentes han comenzado a adoptar medidas que palien de momento los efectos de esos desprendimientos de tierras y, al propio tiempo, sea el punto de partida hacia una solución definitiva que devuelva la tranquilidad a los habitantes de este pueblo burgalés de Turrientes.

JESUS SOTO

MIR

Producto La Croix, París

Para toda clase de limpieza en general, automóviles, etcétera. Elaborado con alcoholes grasos en alta concentración. EFICAZ, INOFENSIVO, ECONOMICO

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO
SUPERSOL
BAZA (Granada)

HOJA DEL LUNES (periódico editado por la Asociación de la Prensa) se vende en las Bibliotecas de Ferrocarriles de las estaciones de Granada (Guadix, Bobadilla, Ronda, Puente Genil y Almería)

LA ORDEN JERONIMA

(Viene de Pág. última)

X; la de Rafael y el Buonarroti, impartía con su contacto.

Muerta la duquesa en 1527, vino Diego de Siloe, en el año siguiente, a terminar la iglesia, labor no consumada por disgustos con el nieto del Gran Capitán. En quince años no se logró sino la parte de fábrica y con características verdaderamente excepcionales. El Indaco la dejó en el cornisamento. Siloe adornó, con el sentido barroco propio de nuestro plateresco, la estructura isabelina de presbiterio elevado, coro amplio sobre bóveda plana en los pies de la nave y capillas hornacinas. En este monumento, y con Siloe, tuvo feliz comienzo el que pudieramos llamar Renacimiento granadino, que irradió a las catedrales de Málaga, Jaén y Guadix y a las iglesias parroquiales de Iznalloz, Huelma, Montefrío, Illora, San Salvador, de Ubeda, y San Gabriel, de Loja.

Lo oscuro de lo bajo de la nave enmarca la cabecera inundada de la luz que baja del cimborio, de bellísimo intrados, en el que se entremezclan elementos orientales y occidentales, grandes óculos y trompas que albergan evangelistas sobre primorosas consolas. La luz venida de lo alto destaca ocho cartelas en las que se reparte una inscripción declaratoria de que este templo fue el primero erigido en el reino a la Concepción Inmaculada de María.

El enorme retablo, sin atribución segura de autores, constituye el punto de partida de la escultura sevillano-granadina. Contratado en 1570, lo iniciaron, al parecer, escultores hispalenses, entre ellos Juan Bautista Vázquez, el Mozo, y lo terminaron, ya en el siglo XVII, Bernabé de Gaviria y Pablo de Rojas, éste con su discípulo Montañés.

A los treinta y siete años de aquel 2 de diciembre, en el que el caudillo muriera de cuartanas, se pensó en llevarlo a su tumba de San Jerónimo. El celebrado poeta negro Juan Latino dejó circunstanciada relación del traslado, en el que formaron cabildos eclesiásticos, clérigos de clérigos y religiosos, la flor de la nobleza andaluza, presidida por el marqués de Cerralbo, y los estandartes ganados por Gonzalo, entre ellos los de Garellano y Cerinola, los del rey Federico, el duque de Valentinois y del marqués de Mantua, que habían de ornar la tumba del héroe. Hubo compromiso de parte de los monjes de levantar sobre la cripta mausoleo digno de la fama del que allí reposaba, y no se cumplió. Llegado a Granada, en 1810, el general napoleónico Sebastián, se apresuró a profanar la tumba del Gran Capitán y a llevarse las dos espadas de éste; una de ellas, regalo del Pontífice Alejandro VI. Quedó la tumba abandonada, como después de la excomunión iglesia y monasterio, y la Real Academia de Bellas Artes de Granada recogió los ya menguados restos de Gonzalo y de su esposa, que, revueltos con jirones de telas y fragmentos de los ataúdes, fueron recogidos, y todo esto peregrinó por distintos lugares de la ciudad, hasta que la reina Isabel II ordenó que volvieran a San Jerónimo, lo que se verificó con inusitada pompa en abril de 1867. No paró aquí la cosa. Apenas Ruiz Zorrilla pensó levantar un panteón de hombres ilustres, imitación del parisiense, el Municipio granadino se apresuró a enviarle los restos del Gran Capitán, que al cabo fueron devueltos al pie de la escalinata del presbiterio de la iglesia

de San Jerónimo, donde yacen desde 1874, bajo una sencilla lápida de mármol que cuenta en su inscripción cómo la gloria del héroe no quedó sepultada con sus restos.

Con pocas tumbas ilustres se ha ensañado la posteridad como con la del terror de turcos y franceses. Sobre la maltrecha losa que cubre la huesa no se alza el ilustre monumento que la gloria del héroe reclama; mas pronto volverán a caer sobre ella, terminada la larga secularización del templo jeronimo, salmodiados cantos, musitar de plegarias, resplandor de cirios y perfumes de incienso, testimonios de que por encima del frío catálogo formado por la Historia con teorías de esclarecidos capitanes, luce la indefinida claridad del cielo proyectada sobre el recuerdo de los que milites de la fe, pelearon como buenos.

MARINO ANTEQUERA

INCENDIO EN UNA FABRICA DE TEJIDOS EN SOHORE (MALAYA)

Hubo tres heridos y pérdidas considerables

JOHORE BAHRU (Malaya), 6.—Tres personas han resultado heridas durante un incendio que ha destruido casi por completo una fábrica de tejidos enclavada en esta localidad.

Los daños ocasionados por el incendio se calculan en unos 19.480.000 pesetas.—(Efe.)

HOJA DEL LUNES (periódico editado por la Asociación de la Prensa) se vende en las Bibliotecas de Ferrocarriles de las estaciones de Granada, Guadix, Bobadilla, Ronda, Puente Genil y Almería.

"Triticale", nuevo cereal fértil descubierto por un español

Después de 25.000 cruzamientos de trigo y centeno y merced a radiaciones atómicas, se ha llegado a producir, por la mano del hombre, este nuevo ser del reino vegetal

La Fundación Juan March patrocina la investigación para llegar a perfeccionar esta planta, que tiene su porvenir en los terrenos de secano

Los medios modernos de investigación para el rendimiento agrícola, han teni-

do en la atomística un valiosísimo pilar, una fuente inagotable de posibilidades con descubrimientos numerosos. Uno de los más sensacionales se debe a un español, el ingeniero agrónomo don Enrique Sánchez Monge, que después de arduos trabajos y estudios ininterrumpidos, desde hace varios años, ha llegado al descubrimiento de tres variedades fértiles del famoso «Triticale», nueva especie de cereal para su cultivo en terrenos de secano. Precisamente, para llevar a cabo, con mayor celeridad, perfeccionamiento de lo ya logrado, entra ahora en la órbita de la Fundación March, la futura investigación que puede proporcionar el mejor elemento de riqueza en nuestras tierras de secano, y con ello una auténtica revolución en los cultivos.

PRELIMINARES

Hace un cuarto de siglo, científicos extranjeros comenzaron esta clase de estudios, a raíz de la aplicación de las radiaciones atómicas. Los mismos tienden a la obtención de un cereal, con las ventajas de rusticidad del centeno y la calidad harino-pañadera del trigo, al objeto de su plantación y cultivo en las tierras de secano. Así, con el cruce de estas dos gramíneas, se ha llegado a producir una tercera especie artificial. Las radiaciones «gamma» logran cambios en los caracteres hereditarios, regulando éstos por el citoplasma de las células y no por los cromosomas, si bien lo que pudiéramos llamar híbridos del trigo descubierto, precisamente, por esta condición, eran estériles.

DESCUBRIMIENTO

Por fin, al conseguirse la llamada «Conchicina», que duplica el número de cromosomas del híbrido estéril, se ha llegado a lograr plantas fértiles de «Triticale».

En este punto, el investigador español, señor Sánchez-Monge, logra fijar cromosomas, 28 que pertenecen a trigos duros y 14 al centeno, con características superiores en lo que respecta al vigor, ahijamiento, resistencia al frío, a las plagas y enfermedades que los ya conocidos.

Para llegar a ello el citado ingeniero agrónomo ha tenido que llevar a cabo la paciente tarea de realizar más de 25.000 cruzamientos, con el resultado de la obtención de tres «Triticale», que pueden considerarse los primeros con estas singulares características.

PROXIMA TAREA: PERFECCIONAMIENTO

La etapa que ahora lleva a cabo el señor Sánchez-Monge es la de llegar a perfeccionar este nuevo cereal, para llegar a un rendimiento máximo, y, aquí, también echará mano de las radiaciones nucleares, pues se pretende eliminar la rugosidad del grano que debido a una deformación del endospermo, cuando aquel emprende la última fase de madurez. Se cree que ello es debido a una incompatibilidad entre el genitor masculino, que son los cromosomas del centeno y el femenino que es el citoplasma del trigo; o, dicho en términos vulgares, que el cambio de sexos ha producido una incompatibilidad, la cual se trata de resolver al tratar el citoplasma con fuertes radiaciones a fin de lograr una nueva generación; es decir, que de ahí puede nacer con toda pureza el nuevo cereal logrado por la mano del hombre, en este caso de un español, lo que es motivo de orgullo y alegría, tanto en el orden material, al dar solución y riqueza a los terrenos de secano con espíritu, por la honra nacional del descubrimiento que beneficiará a toda la Humanidad.

Dos terremotos en Pasadena

Ocasionaron daños en Fontana

PASADENA (California), 6. — Se han registrado en esta localidad dos terremotos que causaron algunos daños en la vecina localidad de Fontana. No se han producido víctimas.—(Efe.)

Próxima reunión Macmillan-De Gaulle

PARIS, 6. — El primer ministro inglés, Macmillan, conferenciará con De Gaulle en Francia los días dos y tres de junio según se anuncia oficialmente.

Se cree que en esa nueva reunión ambos estadistas pueden tratar de la eventual entrada de Inglaterra en la Comunidad Europea; su asociación en las actuales conversaciones sobre la unidad política; relaciones entre el Este y el Oeste y las cuestiones nucleares.—(Efe.)



Sólo el TV GÉNERAL ELECTRICA ESPAÑOLA

con su filtro DAYLIGHT puede ofrecer esto!

- y además:
- IMAGEN PANCRÓMICA, la de mayor realidad luminosa.
- Tonalidades contrastadas y matizadas según la escala de sensibilidad del ojo humano.
- Sincronismos automáticos.
- Selector "memomatic" (memoria automática)



Elija el TV de PANTALLA NEGRA-FILTRO DAYLIGHT

GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA

marca mundial de la electrónica y el espacio



ACTOS EN MONTEJURRA, EN MEMORIA DE LOS REQUETES MUERTOS POR DIOS Y POR ESPAÑA

ESTELLA (Navarra), 6. — Millares de excombatientes navarros y de casi todas las regiones españolas se congregaron hoy en Montejurra para tomar parte en los actos organizados en memoria de los que dieron su vida por Dios y por España en la Cruzada de Liberación. En el monasterio de Irache hubo a primera hora varias misas de comunión y a las diez y media salió del mismo monasterio la romería de excombatientes para ascender a la cumbre de la histórica montaña. Figuraban en cabeza las banderas y cruces de campaña de los Tercios navarros y seguía una ingente multitud haciendo el ejercicio de "Via-Crucis" ante las cruces de piedra que jalonan el camino del Montejurra. Ante estas cruces fueron depositadas por los familiares de los caídos numerosas coronas de flores.

El espectáculo era verdaderamente impresionante no sólo por el número, sino también por el fervor de los romeros.

Una vez en la cumbre de la montaña, y ante un altar presidido por un sencillo crucifijo, se ha dicho una misa de campaña, oficiada por el capellán de la Hermandad de Montejurra, don Joaquín Vitrain. Al final del acto se cantó un responso. Terminados los actos religiosos, se ha emprendido el regreso. Muchos de los expedicionarios han comido al aire libre, en medio de gran animación y espíritu patriótico, cantándose los himnos y canciones de guerra que tan populares se hicieron durante los días de la Cruzada.

Por la tarde, en el monasterio de la Virgen del Puy, lugar en que por orden de Maroto fueron fusilados cuatro generales carlistas en la guerra Civil, se rezó un responso y ante las lápidas que recuerdan el histórico hecho se ha depositado una corona de laurel.—(Cifra.)

LA FIESTA TAURINA

Curro Montes confirmó su alternativa en Madrid

TRES OREJAS CONSIGUIÓ DIEGO PUERTA, EN BARCELONA, Y LIMENO ESCUCHO UN AVISO EN SEVILLA

CESAR GIRON CORTO OREJA EN MADRID Y JAIME OSTOS, DOS, EN LUCENA

CURRO ORTEGA FUE DETENIDO EN ZAMORA, AL NEGARSE A MATAR SU PRIMER TORO, QUE LO REVOLCO

EN LA JORNADA TAURINA SE DIERON OCHO AVISOS EN VARIAS PLAZAS

Los toros de lidia ordinaria pesaron en bruto 461, 506, 480, 475, 482 y 505.—(Cifra.)



DIEGO PUERTA

MADRID, 6.—Plaza Monumental. Casi lleno y mucho calor. Un novillo-toro de El Pizaral de Casatejada y seis toros de Barcial, de Herederos de Jesús Sánchez Cobaleda. Curro Montes confirmó la alternativa.

El de rejonas dio buen juego y los otros tuvieron poca fuerza, llegando con media arrancada al último tercio.

César Girón recibe a su primero con unas verónicas que se ovacionan. Tres varas. Girón pone dos grandes pares, resbalando en el último y cayendo ante la cara del toro, sin más consecuencias que una ligera conmoción. Ayudados por bajo muy mandones que se jalean. Pinchazo y estocada entera. (Aplausos y saludos.) Al cuarto, faena valiente sobre la izquierda, para pinchazo y estocada. (Ovación, una oreja —parte del público protesta— y vuelta devolviendo prendas.)

Joselillo de Colombia trae por bajo con valentía a su primero. Pinchazo, estocada y descabello al quinto golpe. (Silencio.) Al quinto, el más grande de la corrida, lo toreó sobre la derecha, sin lucimiento porque el toro se colaba peligrosamente. Buena estocada. (Palmas y pitos.)

Curro Montes recibe los trastos de manos de Girón y brinda al público. El bicho se queda en la embestida y Curro abre, para pinchazo y descabello al segundo intento. (Silencio.) En el que cerró plaza, faena buena, con algunos de pecho que se jalean. Tres pinchazos y descabello al segundo intento. Es despedido con muchos aplausos.

El rejoneador Manuel Vidrie hace gala de una buena doma. Clava tres rejonas y tres pares de banderillas. Clava por tres veces el rejón de muerte, pinchando en lo alto. Pie a tierra, descabella al segundo intento. (Aplausos.)

Los toros de lidia ordinaria pesaron, en vivo, 485, 495, 475, 465, 542 y 475 kilos, respectivamente.—(Cifra.)

TRES OREJAS A DIEGO PUERTA EN BARCELONA

BARCELONA, 6.—Lleno en la Monumental. Uno del vizconde de Garci Gran de y seis del duque de Pinohermoso. Domecq toreó a la jineta un toro bravo. Tres rejonas de castigo y tres pares en todo lo alto. Dos rejonas de muerte y pie a tierra da pases naturales, derechos y molinetes, para un pinchazo y una buena estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.) Los toros de Pinohermoso, de espléndida presencia, bravos y codiciosos.

Diego Puerta saluda a su primero con una serie de verónicas muy artísticas. Dos varas y dos pares. Faena entre ovaciones y música, para pinchazo hondo en todo lo alto y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta.) Con una larga cambiada de rodillas saluda a su segundo. Verónicas muy templadas y el diestro da la vuelta montera en mano. Repite su gran faena con el trapo rojo a un toro que tomó una vara y dos pares. Los pases son coreados con ovaciones. Culmina la gran faena con un volapié que hace innecesaria la puntilla. (Gran ovación, dos orejas, petición de rabo y tres vueltas.) El presidente es abuchado por no conceder el tercer trofeo.

Paco Camino fija a su primero con valentía. Dos varas y dos pares y medio. Faena breve con destellos de dominio, para media, pinchazo y estocada. (Muchos aplausos.) A su segundo, verónicas marcando la suerte. Cuatro varas y dos pares. Cita de lejos, toreando con la derecha y cambia de mano para dar unos naturales que son aplaudidos. Un pinchazo y media en la cruz. (Ovación.)

El Viti, a un toro que había recibido tres varas y dos pares, faena torera, para una estocada y descabello. (Ovación.) En el que cierra plaza es ovacionado al torear por verónicas. Dos varas y par y entabiera. Luchando de cerca logra el diestro unos naturales. Tres pinchazos y estocada. Descabella y escucha un aviso. Diego Puerta fue paseado a hombros.

UN AVISO A LIMENO

SEVILLA, 6.—No hay billetes en la última de feria en la que se lidian siete toros uno de Pérez Tabernero y seis de Ricardo Miura, mansurrones.

Angel Peralta clava dos pares de arponcillos. Banderillea muy bien y de un rejón mata al toro. (Una oreja y vuelta.) Miguel Mateo Miguelín, faena valiente con pases impresionantes, de espaldas. Dos pinchazos, descabello al segundo intento. (Gran ovación y saludos.) A su segundo, trasteo de castigo para tres pinchazos y descabello a la primera. (Algunos pitos.)

José Julio, ante un toro incierto, lo muletea valiente y la res huye de la muleta. Una estocada. (Gran ovación, saludando; pitos al toro.) A su segundo le hace una faena muy valiente y es enganchado, salvándose milagrosamente. Pases de castigo para tres pinchazos y estocada. (Silencio.)

José Martínez Limeño, faena valiente y dominadora, muy torera, para pinchazo y estocada. (Gran ovación, petición de oreja y vuelta.) Al que cierra plaza, pases de derecha para sujetar a un toro muy huidizo, no consiguiendo faena. Pinchazo media y el toro comienza a dar vueltas al redondeo, sonando un aviso. Estocada y descabello. (Palmas. Peralta es despedido con una gran ovación.)—CIFRA.

DOS OREJAS A JAIME OSTOS

LUCENA, 6.—Primera de feria. Ganado de José Navarro

Manolo Vázquez brinda al público y realiza una buena faena para dos pinchazos y estocada superior. (Ovación, vuelta, saludos al segundo.) Al segundo, verónicas que se ovacionan. Faena valiente para pinchazo y una entera. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.)

Jaime Ostos, faena valentísima para estocada hasta la bola, cayendo el toro fulminado. (Ovación, dos orejas, vuelta, saludos.) Al segundo, durante cuya lidia se arrojó un espontáneo, Ostos, muy valiente ante un toro difícil. Media estocada. Manuel Villalba, faena obligando constantemente al toro para dos pinchazos, estocada y descabello. (Ovación.) A su segundo, faena sin conseguir, pues el toro está muy entero. Oye un aviso después de varios pinchazos y Manuel se descompona. Termina de varios descabellos.—CIFRA.

ANTONIO ORDOÑEZ, EN FRANCA MEJORIA

MADRID, 6.—El diestro Antonio Ordóñez fue reconocido por el ayudante del doctor Gómez Lumbrales, inmediatamente de su llegada. Le encontró la herida limpia y en franco periodo de cicatrización. El torero hizo el viaje felizmente y sin fiebre. Se lamenta del desgraciado accidente, que le va a impedir hacer realidad su anhelo de torear en la feria de San Isidro, aunque sigue manteniendo esperanzas de poder torear alguna corrida. Esta semana la pasará en una clínica para atender a su curación con toda rigurosidad. Se reciben telegramas de toda España, interesándose por el herido.—CIFRA.

CURRO ORTEGA, DETENIDO

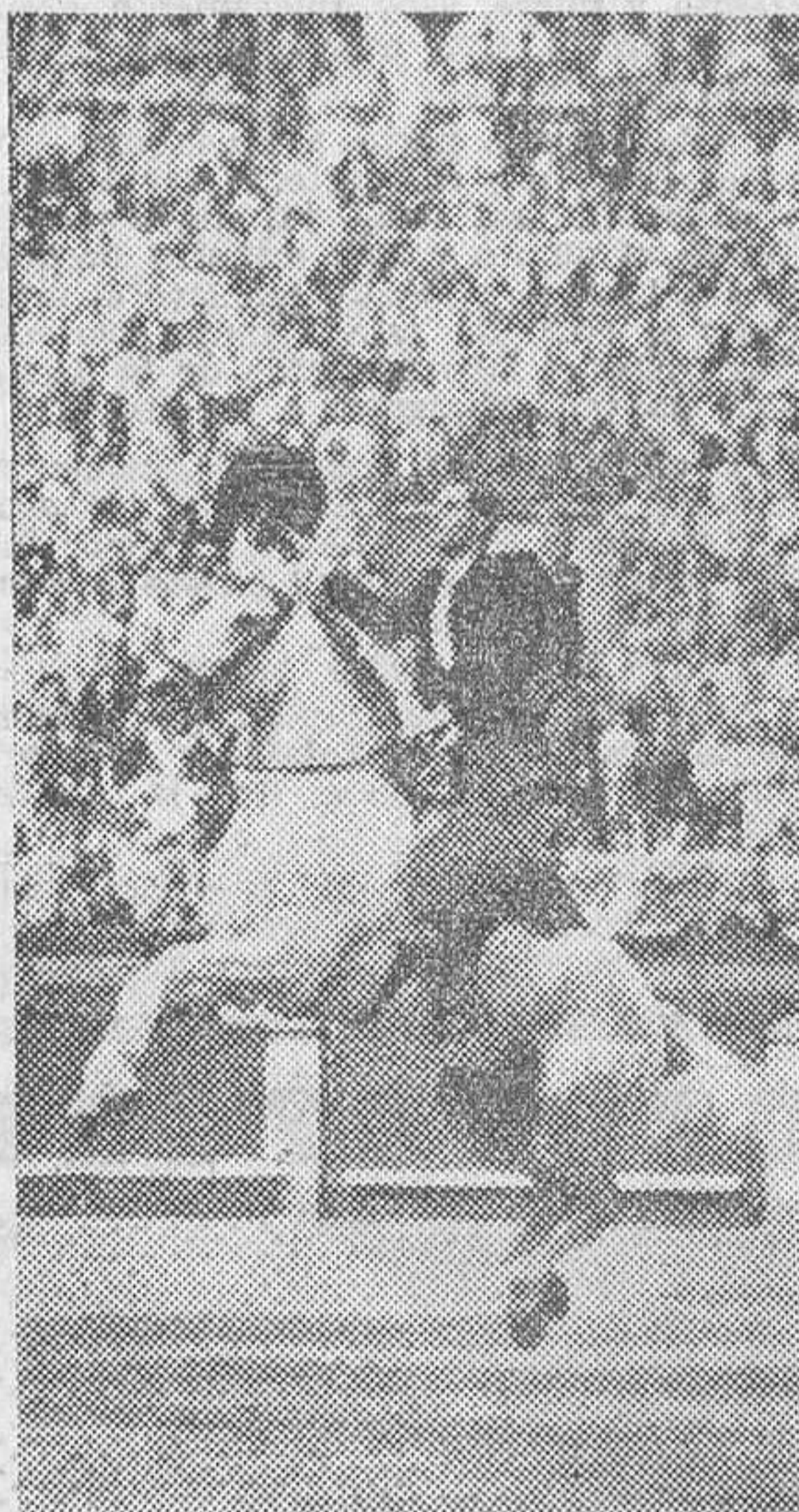
ZAMORA, 6.—Novillada de inauguración de la temporada. Reses de José Escolar, bravos.

Ramón Monasterio, buena estocada a su primero. Petición de oreja, vuelta, saludos; en el otro sufre varios achuchones. Media y una estocada con derrame. (Aplausos.)

Jesús López «Curro Ortega» sufre un achuchón con voltereta muy aparatosa. Faena sin lucimiento. Sufre otro revolcón y con fuerte nervosismo pasa a la

CARLOS FERNANDEZ TRIUNFO EN ABLA (ALMERIA)

ABLA, (Almería), 6.—Novillada con motivo de las fiestas locales. Dos reses de doña Francisca Marin, de Jerez. Llano. Actuó de único matador el novillero granadino Carlos Fernández, quien realizó dos magníficas faenas, siendo aplaudido al torear de capa. Con la muleta se lució en ambos novillos a los que mató con brevedad. En el primero consiguió las dos orejas y el rabo, y en el segundo, las dos orejas, saliendo a hombros.



RAFAEL PERALTA

enfermería. Como luego se negara a salir para rematar al novillo fue conducido a la Comisaría, donde quedó detenido. Mató este novillo Monasterio, siendo muy aplaudido.

Manuel Muriel, pinchazo y otro con derrame a su primero. (Aplausos.) A su segundo en el que sufre revolcón sin consecuencias faena inteligente para una estocada hasta la bola. (Muchos aplausos.) En el que mata sustituyendo a Curro Ortega, un toro grande y noble, no lo sabe aprovechar y mata de pinchazo y descabello. (Silencio.)—(Cifra.)

VAQUERIZA, COGIDO

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, 6. Seis novillos de Carreros.

Primer: Miguel Guerrero, dos pinchazos y estocada atravesada. (Aplausos al becerro.)

Segundo: Manuel Morales «El Manuel» media pescuecera. (Vuelta entre aplausos y risas.)

Tercero: Leandro Vaqueriza es cogido al dar un pase. Guerrero pasaporta al

bicho de dos pinchazos, media y descabello.

Cuarto: Imposible la faena, pues el bicho se cae. Guerrero le da media, saciéndose y descabello a la segunda. (Aplausos y vuelta.)

Quinto: Pésima lidia y El Manuel le da unos pases en redondo y otros mirando al público. Pinchazo hondo, estocada tendida y descabello al noveno. (Vuelta y saludos.)

Sexto: También para El Manuel, brinda al público. Pases mirando al público para dos pinchazos y estocada con descabello a la tercera.

Leandro Vaqueriza López sufre herida en el tercio superior del muslo derecho que interesa piel, tejido celular causando desgarras de músculo; contusión en maxilar inferior izquierdo y otra, ligera, en hombro derecho. Pronóstico reservado.

PROFUSION DE TROFEOS

ALMANSA, 6.— Cinco novillos de don José T. Frías, bravos.

Rafael Peralta alcanzó gran éxito con el de rejonas. Cortó las dos orejas y dio vuelta al ruedo.

José Serrano, dos orejas; una oreja en el segundo.

Manuel Amado «Gitanillo de Albacete», dos orejas; una en su segundo. —(Cifra.)

OREJA AL CARACOL

ZARAGOZA, 6.— Novillos de Luis Hidalgo Rincón, de Sevilla, marajos, lidiables. Tres pitados en el arrastre.

Pepe Osuna ovacionado con la capa. Faena muy valiente para un toro gaza-pón y peligroso. Sufre un achuchón y sigue muy valiente. Estocada superior, descabello. (Ovación, salida, pitos al toro.) Al segundo, faena en tablas muy valiente. Un pinchazo y media estocada. (Ovación.)

Guillermo Sandoval coloca tres pares de poder a poder. (Ovación.) Faena valiente a un bicho quedado. Buena estocada y descabello. (Ovación, pitos al toro.) A su segundo faena valiente con ambas manos. Dos pinchazos, estocada, descabello. (Ovación, pitos al toro.)

Vicente Fernández «El Caracol», debutante en esta plaza. Brindando al público, faena por redondos y naturales para gran estocada. (Ovación, una oreja, petición de la otra, vuelta y salida a los medios.) A su segundo, que sale con cuerno roto, verónicas que se ovacionan. El público protesta y después de recibir el bicho un puñado es retirado. Sale un sobrero de Rodríguez Vila, huidizo. Faena muy valiente y artística para pinchazo y estocada superior. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta, salida a los medios. Es despedido con una gran ovación.)—(Cifra.)

EN VITORIA

VITORIA, 6.—Novillos de Angel Gervos. Mariano Molina, media pescuecera. Descabello. (Ovación y vuelta.) En el otro, pinchazo y una delantera. (Ovación y vuelta.)

Antonio Martínez «Rondeño» toreó con estilo. Buen pinchazo. (Ovación y una oreja.) Al quinto, estocada corta para ovación y una oreja.

Ricardo Dobiado, faena variada. Media estocada. (Ovación, vuelta.) Al que cierra plaza, una entera y dos medias estocada.—CIFRA

OREJA A EL CORDOBÉS

PALMA DE MALLORCA, 6.—Seis novillos toros de hijos de don Félix Gómez, bien presentados, codiciosos. (Aplaudidos en el arrastre.)

Baldomero Martín «Terremoto», faena movida para pinchazo y estocada. (Pitos y palmas.) Al segundo, faena de alivio para dos pinchazos, media, una estocada. (Muestras de desagrado.)

Fernando de la Peña y «El Cordobés», aplaudidos en quites. Faena del mejicano con adornos, para media en su sitio. (Ovación, vuelta y saludos.) A su segundo, faena valiente para dos pinchazos y una estocada. (Ovación, vuelta, saludos.)

Manuel Benítez «El Cordobés», faena por naturales y redondos. Buena estocada y descabello al segundo golpe. (Ovación, una oreja, petición de la otra, vuelta, saludos.) A su segundo le hace faena en el terreno del toro. Media estocada y descabello. (Ovación, petición con bronca a la presidencia por no conceder la oreja, vuelta. Es despedido con muchos)



CESAR GIRON

aplausos junto con Fernando de la Peña.—CIFRA.

EN PAMPLONA

PAMPLONA, 6.—Seis novillos de doña Antonia Fonseca, mansos y peligrosos. Vázquez II, faena valiente, siendo cogido sin consecuencias. Pinchazo, media y descabello al primer golpe. (Gran ovación y saludos.) En el segundo brinda al público y el toro le coge de nuevo, sin que resulte herido. Pinchazo y estocada. (Ovación.)

«El Algabieño» lucha por llevar a su primero a los caballos. La presidencia ordena las banderillas negras. Faena de castigo para pinchazo, entera que dobla, rematando el puntillero. (Ovación y saludos.) Al segundo, gran faena para pinchazo, una entera y descabello. (Ovación grande y saluda desde el tercio.)

«El Millonario», pinchazo y entera y a su segundo, faena con estatuarios, para pinchazo y una casi entera. (Gran ovación.) Los tres matadores son despedidos con aplausos.—CIFRA

OREJAS Y AVISOS

CORDOBA, 6.—Novillos de Núñez Guerra. El rejoneador portugués Clemente Espadanal hizo gala de su excelente monta. Un rejón de muerte. (Ovación, vuelta, saludos.)

Zurito valiente siendo enganchado varias veces, sin consecuencias. Una estocada. (Ovación y saludos.) Al segundo, bonita faena para pinchazo, estocada. (Ovación, una oreja, dos vueltas.)

El Puri, faena variada. Estocada y descabello. (Ovación.) A su segundo, faena con valor para pinchazo, media y estocada. (Ovación, una oreja, dos vueltas, saludos.)

Gonzalo Mian, un aviso y pitos. En el último, un aviso.

Zurito y El Puri salen a hombros.—CIFRA

TRES OREJAS CONCEDIDAS EN VISTA ALEGRE

MADRID, 6.—Plaza de Vista Alegre. Al finalizar la lidia del tercero y quinto novillos, los toreros con el mayoral dieron vueltas al ruedo. Reses de los señores Pérez y Herrero «Los Campillonés», de Plasencia, magníficamente presentadas y bravas.

Cipriano López «El Espontáneo», faena con suavidad y temple con desplantes muy toreros. Estocada hasta el puño y descabello al segundo golpe. (Gran ovación, petición de oreja y vuelta.) Al otro, estocada hasta la bola y descabello. (Ovación, una oreja y dos vueltas.)

José Luis Barrero, faena valiente, para media, pinchazo y otra media. (Ovación y vuelta.) A su segundo, gran faena, para pinchazo y una entera. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Ricardo izquierdo, faena buena y valiente, para pinchazo y media. (Ovación, una oreja y dos vueltas.) Al último de la tarde, protestado, una entera. (Ovación.)—(Cifra.)

DOS AVISOS EN VALENCIA

VALENCIA, 6.— Seis novillos de Pío Tabernero, regulares.

Efraín Girón, en su primero clava tres grandes pares. Buena faena, para una estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.)

A su segundo le vuelve a colocar tres buenos pares. Confiado, toreó con valor, para una casi entera. (Ovación y vuelta.) Amado Ordóñez muleteó por alto y al natural muy tranquilo. Pinchazo, media casi entera y dos descabellos. (Ovación y vuelta.) A su segundo lo muleteó muy voluntarioso. Estocada y dos descabellos. Un aviso. (Silencio.)

Antonio Ruiz «Espartaco», junto con Girón, ovacionado en quites. Muleteó muy de cerca y oye la música. Estocada. (Ovación.) Una oreja, petición de la otra y dos vueltas.) En su segundo, tres pares y un gran quite del diestro a un banderillero. Mata de media, pinchazo y dos descabellos. Tarda el toro en caer y suena un aviso. El diestro es ovacionado y da la vuelta al ruedo paseado a hombros.—(Cifra.)

SALUD FUERZA Y ENERGIA

en breves semanas

En su propio hogar SIN aparatos, NI medicamentos. Distingase entre sus amistades obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo los GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias SIN desplazamientos. PIDANOS INFORMACION

sanson-institut

Apart. Correos 8047 BARCELONA

Nombre _____

Calle _____

Ciudad _____

Provincia _____

CUPON-OBSEQUIO para una Revista Deportiva e Informativa - GRATIS

Abonos para las corridas del Corpus

En cómodos plazos y con un gran beneficio económico, se pueden adquirir abonos para asistir a las cuatro Grandes Corridas de Toros y una extraordinaria novillada que se celebrarán durante las tradicionales fiestas del Corpus. Venta de abonos todos los días, de SIETE a NUEVE, en la TAQUILLA OFICIAL DE LA EMPRESA, ESCUDO DEL CARMEN.

El Valladolid ascendió a Primera División

VENCIO AL ESPAÑOL, DE BARCELONA, POR DOS GOLES A CERO, EN EL PARTIDO DE PROMOCION JUGADO EN ZORRILLA

Faltando solamente un minuto para terminar el encuentro, marcó Rodilla el gol del ascenso

● Sensacional descenso del Español, de Barcelona, a Segunda División. Bien es verdad que en varias ocasiones ha bordeado este peligro, incluso como ahora con promociones, pero siempre se salvó a última hora. Esta vez, el Valladolid le ha dado el puntillazo. El club de Sarriá hace tiempo que anda en apuros, pese a tener buen equipo, gran masa de seguidores y dinero y técnicos. Pero algo anda mal en la organización españolista desde hace mucho tiempo y la consecuencia grave ha surgido inevitablemente.

● El partido en el campo de Zorrilla ha sido de mala calidad. El Español con pobre juego, salió a defender su escasa ventaja de un gol, pero no pudo mantenerla durante mucho tiempo. Después del primer gol marcado por el Valladolid en el segundo tiempo, vino la avalancha para marcar el de la eliminatoria en los minutos finales. Aunque se jugó mal, el entusiasmo y el brío del Valladolid le hizo merecedor a suplantar al Español en la Primera División. Desde el año del ascenso del Granada la primera vez, en 1941-42, no se había dado el caso de que los dos promocionistas de Segunda, Málaga y Valladolid, ganasen el ascenso ante los de Primera, Santander y Español.

● La selección nacional o al menos, muchos de sus jugadores considerados como titulares, jugaron en Bilbao frente al Rennes. Vencieron por 5-1, pero por lo visto no convencieron a los aficionados bilbaínos, quienes no se entusiasmaron ni mucho menos. Solo Gento fue aplaudido y Amanco cuando jugó al final. Los demás frente a un equipo que se mostró fácil, no hicieron más que cumplir. El viernes habrá otra prueba y frente a equipo de mayor potencia y dureza. Veremos haber si entonces se perfila ya el grupo que ha de desplazarse a Chile.—MAX.

chos espectadores lanzaron cohetes. Morollón y Molina fallaron claras ocasiones de aumentar el tanteo. Cuando faltaba apenas un minuto para finalizar, Rodilla marcó el segundo. El tanto que llevaba al Valladolid a primera división fue acogido con indescriptible entusiasmo. Al final, muchos espectadores pasaron a hombros a los jugadores locales. Por el Valladolid todos estuvieron a la misma altura en su entusiasmo. Por el Español fueron los mejores los tres defensas y Gordejuela.—ALFIL

Diego Infantes venció a Cándido por k. o.

CASABLANCA, 6. — Diego Infantes, de España, ha vencido por fuera de combate a Cándido, de Portugal, en combate de boxeo dentro de los pesos medios. Infantes dijo después del combate que espera poder enfrentarse a Folledo para el título español.—ALFIL

EXCMO. AYUNTAMIENTO

Negociado de Fiestas

CONCURSO DE QUINTILLAS

Hasta las catorce horas del día 26 de mayo se admiten quintillas, para seleccionar las de las Carocas. Informes, en el Negociado de Fiestas.

EL RECREATIVO VENCIO EN LOS CARMENES AL PINOS PUENTE (6-0)

En Los Cármenes se jugó ayer otro partido de la Copa Presidente de la Diputación. Se enfrentaron el Recreativo y el Pinos Puente. Vencieron los recreativistas por seis goles a cero.

El encuentro fue de casi completo dominio local que llegó a realizar algunas jugadas de mérito. Los de Pinos también hicieron buenas combinaciones, mereciendo por ello marcar algún gol, pero no lo consiguieron por el poco acierto de los delanteros.

A los doce minutos de la primera parte, marcó el Recreativo el primer tanto, por mediación de Castillo. Tres minutos después Eloy hizo el segundo y a los treinta y nueve, Eloy, nuevamente, obtuvo el tercero. Con este resultado se llegó al descanso.

En la segunda parte, a los catorce minutos, Ruz hizo el cuarto. A los treinta y ocho, Burgos, en jugada personal, marcó el quinto y tres minutos después de finalizar el partido, Ruz elevó el marcador a seis. En este segundo período, Ruz ocupó el lado izquierdo de la delantera, pasando Espigares a la media.

En el Recreativo, todos sus elementos jugaron con mayor técnica que sus oponentes. En el Pinos Puente, el mejor fue Mallorquín y la voluntad puesta por todos los integrantes.

Arbitró bien el señor Morón.

Pinos Puente.—Vera; Rodríguez, Ruiz, Ballesteros; Pérez, Zalallave; Mallorquín, Morales Manolete, De la Torre, Bailón

Recreativo.—Aguerri; González, Quintantes, Prieto; Ruz, Barrachina; Fernández, Castillo, Eloy, Burgos, Espigares.

Manuel Sierra del Marmol DISTRIBUIDOR DE

BUTANO, S. A.

ADQUIERA SU COCINA. PIDA SU BOMBONA

Nuevos teléfonos: 26464 y 33688

RECOGIDAS, 17

Continúa la "liguilla" de promoción a Segunda División

EL JEREZ VENCIO AL FERROL POR 3-1

BAENA, EL JUGADOR GRANADINO, FUE EL AUTOR DE DOS GOLES

JEREZ DE LA FRONTERA, 6.—Por tres tantos a uno venció el Jerez C. D. al Ferrol, en partido de fase de subcampeones.

Jerez: Jaime; Perinán II, Padrón, Garay; Sito, Balier; Perinán, I, Juanín, Silvestre, Baena y Morgado.

Ferrol: Goloso; Granda, Cinta, Vilar; José Antonio, Guillermo; Julio, Mimo, Lamelo, Díaz y San Juan.

Arbitró Emeterio González.

A los diez minutos de empezar, Baena marcó el primer tanto del Jerez y a los 28, Lamelo obtenía el empate. A los 44, Perinán I, marcó el segundo tanto de los locales.

En el segundo tiempo, a los 29 minutos, Baena logró el tercer tanto del Jerez. Destacaron por los visitantes su portero, que realizó magníficas paradas y Guillermo. El Jerez dominó casi durante todo el partido.—(Alfil).

ALCOYANO, 4; JUVENTUD, 1

ALCOY, 6.—Torneo de ascenso a Segunda División. Fase de subcampeones. Se ha jugado un partido de vuelta entre el Alcoyano y el Juventud de Zaragoza, terminando con el resultado favorable del equipo local por 4-1. De esta manera el Alcoyano pasa a jugar la segunda fase del ascenso.

Alcoyano: Borja; Paredes, Fernando, Calpe; Alvarín, Puchades; Ocaña, Pello, Salva, Alegre y Tomás

Juventud de Zaragoza: Sancho; Avances, Villacampa, Rangil; Pogodo, García-Altambas; Angelín, Arteaga, Callao, Loma e Hidalgo.

Arbitró el señor Lupión, del Centro. El partido se ha caracterizado por un mayor juego del conjunto aragonés, pero el Alcoyano ha sabido contrarrestar, gracias a la magnífica actuación de su portero y del tercio defensivo.

A los 13 minutos Angelín corre a la izquierda, centra a Callao y éste de cabeza marca el primer gol de la tarde.

A los 33 minutos se produce un gol fantasma, de un tiro de Tomás, el balón da en el poste y entra en la portería, sacándolo un defensa, existiendo numerosas protestas. Finalmente el arbitro consulta con el linier y concede el gol.

A los 37 minutos se saca un golpe de castigo contra el Zaragoza y Ocaña de cabeza consigue el segundo gol para el equipo local.

A los 45 minutos Ocaña desperdicia una gran ocasión de marcar.

En el segundo tiempo a los cinco minutos Ocaña de cabeza consigue el tercero del Alcoyano.

A los catorce minutos Salva, también de cabeza, consigue el cuarto.—(Alfil).

ALGECIRAS, 1; GANDIA, 1

ALGECIRAS, 6.—En partido de promoción a Segunda División, fase de campeones, el Algeciras empató a un tanto con el Gándia.

Como en el partido de ida el Algeciras venció al Gándia por dos tantos a cero, el equipo valenciano queda eliminado.—(Alfil).

GALDACANO, 3; EUROPA, 0

BILBAO, 6.—En el campo de Santa Bárbara, de Galdacano, jugaron un partido de ascenso a Segunda División el Galdacano y el Europa Delicias, de Valladolid.

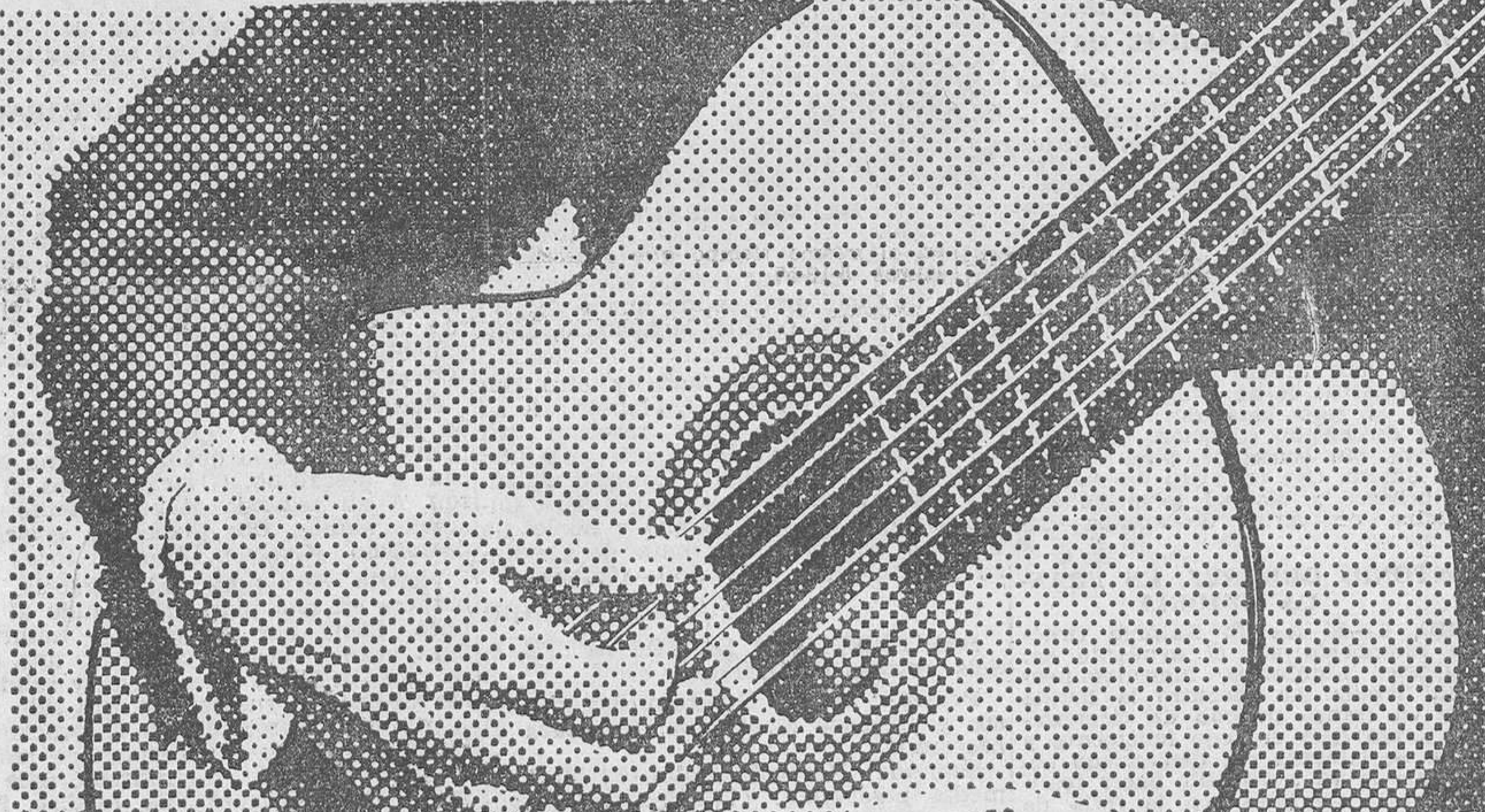
Venció el Galdacano por tres tantos a cero, por lo que el Europa ha quedado eliminado, ya que anteriormente venció éste al Galdacano por dos a cero.—(Alfil).

LANGREO, 1; EUROPA, 0

LA FELGUERA, 6.—El equipo de la Unión Popular Langreo, ha vencido por uno a cero al Europa de Barcelona, en partido de fútbol en fase de ascenso a Segunda División. El resultado fuerza a ambos conjuntos a jugar un tercer partido. El tanto fue marcado por Manolito a los tres minutos de fuerte tiro que el meta barcelonés al intentar despejar introduce en su propia puerta.

El partido fue emocionante por lo incierto del resultado, pero carente de calidad.—(Alfil).

.... POR CORRESPONDENCIA



TOCAR LA

GUIARRA

ES MUY FACIL

con la garantía del Centro de máximo prestigio

25 AÑOS DE EXPERIENCIA

CCC

300.000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de E. N.

RELLENE, CORTE Y ENVIE ESTE CUPON

le remitiremos información gratis sobre el curso o cursos

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC

Garibay, 13 - Dpto. 6 - 120 SAN SEBASTIAN

Otros cursos:

FRANCES	CORRESPONSAL
INGLES	REDACCION
ALEMAN	SECRETARIADO
LATIN	CULTURA GENERAL
VASCUENTO	ORTOGRAFIA
ESPERANTO	DIBUJO ARTISTICO
SOLFEO	RADIOMONTADOR
ACORDEON	TELEVISION
CONTABILIDAD	ELECTRONICA
CALCULO	BACHILLERATO
ADMINISTRADOR	MAÎTRE D'HÔTEL
TRIBUTACION	JUDO JIU JITSU
MECANOGRAFIA	CULTURA FISICA
TAQUIGRAFIA	CORTE Y CONFECCION

Los cursos CCC no son como los demás... ¡son mucho mejores!

LOS CURSOS CCC CON DISCOS SE HALLAN TAMBIEN EN LOS BIENOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

VICTORIAS DE INDIA. BRASIL. RUSIA. HUNGRIA Y FINLANDIA

NUEVA DELHI, 6. — India ha infligido una humillante derrota a Filipinas en la final de Copa Davis de la zona oriental al vencerle por cinco a cero. India con su victoria se toma la revancha por la derrota sufrida en 1960, en Manila, última ocasión en que ambos países se enfrentaron en la Copa Davis.—(Alfil).

MONTECARLO, 6. — En partidos de ter de la Copa Davis, Brasil ha ganado a Mónaco por cinco a cero.

SCHEVENINGEN (Holanda), 6.—Rusia, en el torneo de la Copa Davis, en el que participa por primera vez, ha ganado a Holanda por tres a cero.

BUDAPEST, 6. — Hungría ha vencido a Luxemburgo por cinco a cero en partido de tenis de la Copa Davis.—(Alfil).

BEIRUT 6. — En la Copa Davis, de tenis, Finlandia ha vencido a El Líbano por cuatro a uno.—(Alfil).

JOSE GARCIA LOPEZ
Médico Especialista
SIFILIS - VENEREO - PIEL
Enf. SEXUALES - DEBILIDAD
CONSULTA DE 2 A 5
SAN MATIAS, 17 - 1.

Derrotó la selección nacional al Rennes (5-1)

FRACASARON PUSKAS Y DEL SOL FORMANDO EL ALA DERECHA DEL ATAQUE

BILBAO, 6. — Selección Española, cinco; Stade de Rennes, uno.

Alineaciones: Selección Española (primer tiempo): Araquistain; Pachin, Santamaría, Reija; Segarra, Garay; Del Sol, Puskas, Di Stefano; Suárez y Gento.

(Segundo tiempo): Carmelo; Echevarría; Garay, Gracia; Vergés, Pachin; en la delantera no hubo cambios con respecto a la de la primera fase, hasta los quince minutos, en que Amancio ha sustituido a Suárez.

Stade de Rennes: Rouille; Boutet, Ludo, Amice; Ziemczak, Asensio; Prigent, Hernas, Mahign Carlier y Bourras.

Arbitró el vizcaíno señor Gardesabál.

En San Mamés, con una entrada que ha llegado casi al lleno se ha jugado esta tarde la selección española y el equipo francés Stade de Rennes, en encuentro de entrenamiento. El primer tiempo finalizó con tres a cero.

Los goles se han marcado de la siguiente manera: A los tres minutos hay un pase profundo de Pachin a Suárez por la banda derecha. Este último, en claro fuera de juego, que no es señalado por el árbitro, coge el balón, avanza y lanza un fuerte tiro por bajo que vale el primer tanto a la selección. Al cuarto de hora exacto, marcan los españoles el segundo tanto. Suárez avanza peligrosamente y rápidamente, pasa a Puskas quien a su vez entrega en corto y lateralmente a Di Stefano, éste se interna unos metros y tira muy colocado llevando el balón a las mallas. Dos minutos más tarde, en un avance de toda la delantera española, Segarra lanza un chutazo imponente desde fuera del área y marca el tercer tanto.

Con este resultado finaliza el primer tiempo.

A los veinticinco minutos del segundo tiempo se apunta la selección el cuarto gol. Di Stefano recoge un pase de Del Sol, se mete en el área, remata desde muy cerca y la pelota pega en un palo. El mismo rebote lo coge Di Stefano, quien en postura muy forzada, materialmente en el suelo, marca. A los treinta y seis minutos, logra el Stade de Rennes su único gol. Ziemczak tira un chut muy fuerte y Carmelo se ve sorprendido con el balón dentro de la portería. Cuando faltan cuatro minutos para terminar el encuentro, hay una bonita combinación entre Amancio y Di Stefano, con remate de este último que vale a la selección el quinto tanto.

COMENTARIOS AL ENCUENTRO

El partido, dado el carácter de entrenamiento, ha sido solamente entretenido, aunque en ocasiones muy vistoso por parte de los seleccionados españoles. Los franceses, componentes de un equipo no demasiado fuerte o duro, que sirviera para contrastar la potencia y la valía de la selección española, han jugado con una consigna concreta: la de cubrir huecos replegadamente, pero sin forzar mucho el marcaje ni entrar con dureza.

Los españoles, con una táctica 4-2-4, han jugado a ritmo lento, salvo en contadas ocasiones en que se han visto las clásicas jugadas rápidas y brillantes de Gento que el público aplaudió calurosamente. En los minutos últimos, el partido tubo unas internadas profundas y remates de Amancio, que ha demostrado su clase.

Por lo demás, el encuentro ha sido más bien de guante blanco y por ello, el público que esperaba más de lo que se le ha ofrecido, ha mostrado su descontento en algunas ocasiones contra los jugadores españoles.

En cuanto a la manera de actuar de los seleccionados, en el primer tiempo hubo, además de los tres defensas habituales, un medio de apoyo a la zaga de Garay, mientras que Segarra ha jugado de medio atacante, impulsando a la delantera. Di Stefano, como siempre, ha sido el delantero centro director. A pesar de los cambios del segundo tiempo, esta táctica no ha variado en la segunda parte ya que Vergés actuó de medio de ataque y Pachin de apoyo a la zaga.

Respecto al ensayo de Herrera de poner de extremo derecho a Del Sol, por

cuanto España no tiene un extremo específico de ese lado, no ha dado el resultado apetecido. Del Sol ha demostrado su gran clase, pero no ha convencido plenamente en el puesto que se le ha confiado y así cuando llegaban los ataques por el lado izquierdo o avanzaba esta misma ala impulsada por Gento, Del Sol casi nunca se encontraba en su puesto de extremo derecho. En cuanto al otro ensayo —Puskas en la parte derecha de la delantera— tampoco ha convencido y el público se ha metido con este jugador, aunque ha puesto mucha voluntad, sin que sus intervenciones tuvieran la suerte que el mismo deseaba.

En la portería, Araquistain ha tenido muy escaso trabajo en el primer tiempo. En el segundo, se ha visto claramente que los franceses han recibido alguna consigna de mayor entrega al juego por lo que Carmelo ha tenido muchísimo más trabajo que el guipuzcoano. Junto a tres o cuatro paradas de gran categoría de Carmelo, éste ha tenido alguna coladura, sobre todo momentos después de marcar el equipo su gol, en que un balón ha pegado en un larguero y el portero bilbaíno se hallaba un poco despedido en la puerta.

De los defensas, Santamaría ha sido mejor que Garay, aunque éste ha jugado mejor de medio que de defensa central. Reija y Gracia, por un estilo y Echevarría ha cumplido muy bien. Segarra y Vergés han jugado en un tono muy parecido como medios de ataque y han tirado a puerta con gran decisión.

Y finalmente, de la delantera, Gento ha sido el más aplaudido por el público, y el más peligroso, sobre todo en sus clásicas galopadas.

Di Stefano ha evidenciado su antigua clase, pero en contadísimas ocasiones, sin llenar las exigencias del público.

Del Sol, como queda dicho, no es el extremo derecho que necesita la selección. Suárez ha estado bastante bien, pero sin cuajar un buen encuentro.

Amancio ha tardado bastante tiempo en acoplarse al juego de sus compañeros. Sin embargo, en los últimos minutos del partido ha hecho unas jugadas muy bonitas y ha merecido marcar algún gol.

De todos modos, a juzgar por el juego realizado por el equipo francés, esta no es la media de la selección española. Les ha faltado clase y fortaleza, así como cohesión y una mayor dureza. Sin embargo, sus jugadores se pasan bien la pelota y trenzan un juego muy vistoso en el centro del campo.

Habrà que esperar al próximo viernes en que la selección española repite el entrenamiento en San Mamés con un conjunto alemán más fuerte y más duro que el francés.

El árbitro, señor Gardesabál, ha estado muy bien, pero ha tenido varios errores en los fueras de juego.—(Alfil).

DECLARACIONES DE H. H.

BILBAO, 6.—Finalizado el encuentro de esta tarde entre la selección nacional española y el Stade de Rennes, el corresponsal de la agencia «Alfil», en Bilbao, se ha entrevistado con el preparador de la selección española, don Helenio Herrera, quien ha manifestado que se encuentra bastante satisfecho por el juego realizado por los seleccionados españoles, ya que ha tenido una victoria muy señalada. Marcar tres goles en diecisiete minutos, es algo muy interesante y muy esperanzador. Seguramente, no es todo perfecto, pero hay cosas muy buenas. La defensa en el primer tiempo, ha estado francamente bien.

—¿Qué le ha parecido la prueba de Del Sol en el extremo derecho?

—Sinceramente, me ha satisfecho y aunque todavía no es el extremo derecho que precisa la selección nacional, seguiré poniéndole para ver si progresa, porque hay clase.

—¿Será el extremo derecho definitivo de la selección española?

—Todavía no se puede anticipar nada. Hay que seguir trabajando, corrigiendo defectos y conjuntando a los jugadores.

—¿Le ha enseñado algo el partido de hoy?

—Una capacidad goleadora de nuestra delantera y esa prueba bastante satisfactoria de Del Sol. Por otra parte, he visto que todos los seleccionados madrileños han evidenciado su cansancio por el partido de la final de la Copa de Europa y por los viajes. Además, ya para colmo, hoy ha sido el primer día caluroso del año. Si consideramos el cansancio de los jugadores y el calor de esta tarde, la prueba de hoy es para sentirse muy contentos y repito que hay muchas cosas que hacer. Pero tengo tres semanas para formar el equipo y para darle más forma y más velocidad.

—¿Cómo juega el Stade de Rennes?

—Es un equipo bueno que se cierra en la defensa con siete u ocho hombres, al que es muy difícil marcarle goles.

—¿Teme más al equipo alemán del próximo viernes?

—Mucho más por su dureza y por su fortaleza.

—¿Introducirá cambios el próximo viernes?

—La selección española que jugará el próximo viernes en San Mamés, será ésta o muy parecida:

Vicente; Rodri, Gensana, Echevarría, Ruiz Rosa, Etxura; Aguirre, Amancio, Martínez, Guillot, Gento.

Finalmente, ha manifestado el señor Herrera al corresponsal de «Alfil» en Bilbao, que el equipo continuará sus entrenamientos todos los días por la mañana, comprendiendo estos entrenamientos a los 25 jugadores seleccionados que tiene en Algorta.—(Alfil).

A cada SASTRE su especialidad... ..a BENITEZ los uniformes

ENVIAMOS MUESTRAS Y PRESUPUESTOS

Casa BENITEZ INFANTAS, N.º 40 MADRID-4

DISPONEMOS DE CORTADORES-VISITADORES

Hotel Costa Nevada

Costa de Granada - Motril

Día 11 del corriente, inauguración

PISCINAS, TENIS, PARQUE INFANTIL. BAR AMERICANO - RESTAURANTE

ALAS

FRANCIA PERDIO EN FLORENCIA, ANTE ITALIA (2-1)

LOS EQUIPOS «B» EMPATARON A DOS GOLES EL LERVETTE, CAMPEON DE SUIZA

FLORENCIA, 6. — Italia ganó a Francia por dos a uno en partido internacional de fútbol disputado en Florencia ante 50.000 espectadores.

En el primer tiempo, Francia ganaba por uno a cero. — (Alfil).

LAS SELECCIONES (B) DE FRANCIA E ITALIA, EMPATARON A DOS

TOULOUSE, 6. — Los equipos B de fútbol de Francia e Italia han empatado a dos tantos en partido internacional disputado en esta localidad. — (Alfil).

EL SERVETTE, CAMPEON

ZURICH, 6. — La Primera División de fútbol de Suiza ha terminado sus encuentros del campeonato 1961-62 reteniendo el título el Servette de Ginebra.— (Alfil).

MESTALLA, 1; JATIVA, 2

VALENCIA, 6. — En el campo de Mestalla se jugó esta tarde el partido Mestalla-Olimpico de Játiva, correspondiente al III torneo Radio Valencia, competición que organiza esta emisora y en la que participan equipos Mestalla, Castellón, Hércules, Olímpico de Játiva y Gandía.

Venció el Olímpico por dos a uno, marcados el primero, a los treinta y cuatro minutos de juego por el delantero centro. En la segunda parte Urriaga a los veintinueve minutos consiguió el empate, y a los cuarenta y tres, Ricart marcó el gol de la victoria para el Olímpico.

Con este resultado el Olímpico de Játiva se pone en cabeza de la clasificación con cuatro puntos, seguido del Mestalla y Gandía, con dos y del Hércules y Castellón, con cero puntos. — (Alfil).

REAL SOCIEDAD, 2; OSASUNA, 5

SAN SEBASTIAN, 6.—En Atocha con poco público y tarde soleada se jugó el encuentro entre la Real Sociedad y el Osasuna de Pamplona para la Copa Primavera. Vencieron los navarros por cinco a dos. — (Alfil).

PALENCIA, 1; SESTAO, 1

PALENCIA, 6.—Con empate a un tanto ha finalizado el partido de fútbol correspondiente al torneo Copa Di Stefano, jugado en esta capital entre el Palencia y el Sestao. — (Alfil).

HUELVA, 3; SAN FERNANDO, 1

HUELVA, 6. — Alineaciones: Recreativo de Huelva; Barroso; Dámaso, Ruiz-Mesa, Blandón; Cardo, Domínguez; Ricardo, Guerra, Félix, Román y Beascochea.

San Fernando; Fernández; Jiménez, Martínez, Elorriaga; Echandi, Naranjo; Mariano, Pepín, Cantón, Aguilera y Luisin.

Arbitró el señor Pardo, de Sevilla, que lo hizo bien.

A los treinta y tres minutos, se saca una falta contra el San Fernando y Félix remata, marcando el primer gol.

A los veinticinco minutos del segundo tiempo, Félix cede el balón a Román y éste marca el segundo gol. Diez minutos más tarde, Félix marca el tercer tanto y faltando dos minutos para terminar, Cantón consigue el tanto de su equipo.— (Alfil).

EL ELCHE VENCIO A UN EQUIPO BRASILEÑO

ELCHE, 6. — En encuentro amistoso internacional, el Elche ha ganado por cinco a cero al Sporte Club Metropol, de Criciúma, Santa Catarina, Brasil.— (Alfil).

ALAVES, 0; BURGOS, 2

VITORIA, 6. — Se ha celebrado el partido del torneo Di Stefano, entre el Deportivo Alavés y el Burgos, ganando este último por dos tantos a cero.

El encuentro ha sido de pobre calidad por parte del Alavés.

El árbitro guipuzcoano, señor Irastorza, expulsó al interior izquierdo del Alavés por una jugada en la que entró fuerte al balón.—(Alfil).

Geldermans, vencedor de la décima etapa Valdepeñas - Madrid

ELLIOT ENCABEZA LA CLASIFICACION DE LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

COLMENAREJO, EL PRIMER ESPAÑOL. OCUPA EL SEXTO LUGAR

MADRID, 6. — A las 9'30 de esta mañana tomaron la salida neutralizada en Córdoba, los 71 corredores que siguen la Vuelta Ciclista a España. En tren especial fueron trasladados a Valdepeñas, en cuya ciudad se dió la salida real para la etapa, Córdoba-Valdepeñas-Madrid, a la una en punto de la tarde.

Después de un recorrido de 210 kilómetros, con buen tiempo y fuerte calor, los corredores hicieron su entrada en el estadio Bernabeu con la siguiente clasificación:

1, Geldermans, 5-10-18, con bonificación; 2, Massells, 5-11-27; 3, Janssens, 5-11-57; 4, Sarties, 5, Stablinsky; 6, Rey; 7, Hernández; 8, Colmenarejo, 9, Knops, todos en el mismo tiempo que Janssens; y 10, Iturat, 5-12-57.

Después de la etapa de hoy la clasificación general ha quedado establecida así: 1, Elliot, 43-39-6; 2, Altig, 43-39-53; 3, Stoker, 43-41-08; 4, Stablinsky, 43-42-30; 5, Anquetil, 43-44-19; 6, Colmenarejo, 43-44-26; 7, P. Francés, 43-45-08; 8, Gabica, 43-45-16; 9, Pacheco, mismo tiempo, y 10, Berrendero, 43-45-36.

En el premio a la combatividad figura en la etapa de hoy Escolá, con 3 puntos, y en la clasificación general del premio de la combatividad, Rosa, con 6 puntos.

En el premio de la desgracia de la etapa de hoy, San Emeterio.

En la clasificación por puntos, maillot verde, Altig, con 100'50.

La meta volante de Aranjuez fué ganada por Escolá y en la clasificación general

de este premio figura en primer lugar Geldiere, seguido de Segú e Iturat.—(ALFIL).

GRUCHET, VENCEDOR DEL GRAN PREMIO DE PARIS

PARIS, 6. — André Gruchet, de Francia, ha ganado la final del Gran Premio de Ciclismo para aficionados, disputada en el velódromo de Vincennes.

Gruchet ha sido la sorpresa de la prueba al vencer al campeón mundial Bianchetto, de Italia, y a Conaeto también de Italia. Cruchet cubrió los últimos doscientos metros del recorrido en 12 segundos. — (ALFIL).

PRUEBAS EN BERNABEU CON TRIUNFOS DE POBLET

MADRID 6.—El estadio Bernabeu, meta de llegada de la décima etapa de la XVII Vuelta Ciclista a España se instaló una pista portátil alrededor del terreno de juego, donde se celebró una reunión de ciclismo en pista en la que intervinieron los corredores extranjeros Ferdinand Tezzuzzi (italiano), Oscar Plattner (suizo) y el luxemburgués Lou Gillen, con los españoles Miguel Poblet, Amalio Hortelano y José Luis Talamillo, que fue presenciada por unos 15.000 espectadores.

Se celebraban las siguientes pruebas:

Primera. Vuelta lanzada, que fue ganada por Poblet; segundo, Plattner, y tercero, Gillen.

Segunda. Torneo de velocidad en la de las series previas de eliminación quedaron para la serie final definitiva Poblet, Talamillo y Plattner. Este resultó vencedor.

Tercera. Carrera de persecución a diez vueltas a meta partida y por equipos. Quedaron para el «sprint» final Poblet, por el equipo español, y Gillen, por el extranjero. Resultó vencedor Poblet.

Cuarta. Carrera de eliminación a diez vueltas, con uno eliminado cada dos vueltas, y en la que resultó ganador Gillen, seguido de Poblet.

Quinta. Carrera por relevos a la americana contra reloj. Por un lado, los extranjeros, y por el otro, los españoles. Resultó vencedor el conjunto español.

Sexta. Carrera individual, a 30 vueltas con «sprints» cada cinco. Resultó vencedor el español Poblet.

Poco después entrarían en la pista los corredores de la Vuelta encabezados por el francés Geldermans seguido de Messelias, Janssens, Sartore, Stablinsky, Rey, Hernández, Colmenarejo y Knops, que recibieron los cariñosos apausos de la multitud.—ALFIL.

¿NO SE TINA!!

REGENERE EL COLOR DE SU CABELLO CON BRILLANTINA SULTANA

contra las canas

DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERIAS

F. CASTELVÍ - HOSPITAL 72 BARCELONA

¿Se le cae el cabello?

¿Tiene caspa o grasa?

SOLICITE INFORMES A

"HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"

C/ SANCHEZ MADRIGAL 4 MURCIA

CON DIRECCION FACULTATIVA (CENSURA SANITARIA N.º 17658)

EXCELENTISIMA DIPUTACION PROVINCIAL DE GRANADA

DEPOSITARIA - NEGOCIADO DE RECAUDACION

ARBITRIO SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL

Grupo 1.º (Agricultura) 2.º Trimestre 1962

Se pone en conocimiento de los señores contribuyentes por el arbitrio arriba INDICADO, que a partir del próximo día DOS DE MAYO y hasta el DIEZ DE JUNIO, ambos inclusive, podrán hacer efectivos en las distintas zonas Recaudatorias, y en las mismas horas que para las contribuciones del Estado, los recibos correspondientes.

Transcurrido dicho día, los recibos no pagados pasarán a la Recaudación ejecutiva con los recargos y costas reglamentarios.

Granada, 27 de abril de 1962.
El Presidente

Pago bien

Gemelos, prismáticos, fotográficas, ampliadoras, tripodes, cines películas, microscopios, barómetros, material dibujo, brújulas, lupas, catalejos y otros objetos.

Solamente lunes 7 y martes 8.

HOTEL UNIVERSAL

Recogidas, 12. - Sr. Rodríguez

HOJA DEL LUNES (editada por la Asociación de la Prensa de Granada) se vende en las capitales y pueblos de las provincias de Granada, Jaén, Málaga, Córdoba y Almería.

LUZ ELECTRICA EN EL CAMPO

POR 10.000 PESETAS

CON DIEZ UCES Y TODOS LOS GASTOS INCLUIDOS

Forma de pago:
Entrada, 4.000 pts. Resto en seis meses sin interés.

Para informes:
J. PORTILLO HERRERO
PERITO INDUSTRIAL

Plaza Eras, 15. Telf. 338
BAZA
(Granada)

En países de vieja solera espiritual, como España, suelen aliarse en un solo monumento arte, religión e historia. Culminación del tránsito a nuestro Renacimiento, morada de una comunidad alentadora de empresas tanto culturales como piadosas, tumba del capitán más ilustre de su tiempo, el monasterio granadino de San Jerónimo, destrozado por siglo y medio de atropellos, ve renacer ahora sus gracias artísticas y pronto será poblado por los monjes de la españolísima y en nuestros días renovada orden jerónima, merced al desprendimiento y perseverancia de esa mujer admirable que es sor Cristina de Arteaga.

Cuando en 1526 fue Granada corte efímera de Carlos V, recién casado en Sevilla, la emperatriz Isabel, por estrechez de los palacios musulmanes, hubo de hospedarse en el monasterio de San Jerónimo. En él la visitó el representante de la serenísima de Venecia y poeta introductor de los metros italianos en nuestra Patria, Andrea Navagiero. Este dijo, a propósito del cenobio granadino: «Tiene jardines y fuentes y dos claustros hermosísimos no vistos en ninguna parte, pero el nuevo, más grande y magnífico que el otro y su centro lleno de naranjos y otras plantas.»

Según la «plataforma de Ambrosio de Vico», plano de finales del siglo XVI, rodeaban al monasterio huertas y jardines. El analista Jorquera escribía a mediados del siglo XVII: «Tiene grandiosidad esta grande casa que en templo, casa, compás y grandiosa guerta, oficinas, enfermerías y molino de aceite, pues todo ocupa un grandioso sitio, todo bien cercado, que no se le arrima nadie por ninguna parte sin que aya calle o callejón de por medio.» Y en las viejas crónicas de la Orden, pulidas por el roce con el gentil castellano del padre Sigüenza, se encomia esta casa como segunda después de la escurialense.

Pero en los comienzos del siglo XIX, francesada y desamortización apagaron tanta riqueza. El monasterio, cuartel hasta hace pocos años, sufrió un incendio, y la iglesia, salvada de la ruina por una restauración de principios del presente siglo, sin culto, era solo motivo de atracción turística. Mas, como hemos dicho, una cuidadosísima y muy diestra restauración está devolviendo al monumento su pristino aspecto, que completarán los monjes que durante siglos lo ocuparon.

LOS REYES CATOLICOS, FUNDADORES DEL MONASTERIO

A Granada, falta de Edad Media cristiana, llegó, con las tropas que liberaron a la ciudad del yugo islámico, un monaquismo indispensable a los reyes conquistadores para volver a Cristo la población mora de siglos. Dejaban monjes y religiosos en su regiones de origen claustros con capiteles historiados, rosas que estallaban en las fachadas como desahogo de la espiritualidad del templo, y recintos murados, ya innecesarios, puesto que la energía de la corona había asentado la

La Orden jerónima vuelve al famoso monasterio granadino

LO FUNDARON LOS REYES CATOLICOS Y EN EL REPOSAN LOS RESTOS DEL GRAN CAPITAN

UNA MUY CUIDADA RESTAURACION ESTA DEVOLVIENDO AL TEMPLO DE SAN JERONIMO SU PRISTINO ASPECTO

paz en los campos y reprimido las demasías de los poderosos, y los dominicos, encargados de doctrinar a los grandes; los franciscanos, para el pueblo menudo, y cartujos y jerónimos, ejemplo en lo contemplativo para los místicos musulmanes de ascendencia sufi, hubieron de ordenar sus casas de modo nuevo, que aunque los monumentos religiosos aún daban normas en lo arquitectónico, el Renacimiento alboreaba y con él, según Sedlmayr, al

Dios-Hombre del gótico había sucedido el hombre-dios. Los delfines que ornaban la espada que la santidad de Inocencio VIII regaló al embajador conde de Tendilla eran precursores de las mitologías que adornaron años después la fachada del palacio del César Carlos.

En el campamento de las tropas sitiadoras de Granada, en el Real de Santa Fe los Reyes Católicos fundaron el monasterio jerónimo de Santa Cata-

lina de Alejandría, pronto reducido a una ermita y 150 marjaes de tierra en torno. Los monjes, con el pretexto de los muchos insectos dejados en el lugar por las tropas, obtuvieron ser trasladados a Granada, donde el primer arzobispo de la ciudad redimida, el jerónimo fray Hernando de Talavera, «modelo de sabiduría, costumbres y vida honesta», según reza del «santo alfaquí» de los moros perseguidos una lápida en la más rica de las portadas

granadinas, les comenzó a levantar casa con dos hermosísimos claustros: uno, el principal, de treinta y seis arcos, aunque de medio punto resabiados en molduraje y capiteles de goticismo y cuerpo superior con huecas apaineladas y antepechos de preciosa labor calada. El segundo, del híbrido estilo Cisneros, perdió en el incendio sus ricas armaduras mudéjares de par y nudillo. La fuente que centra el primero ha vuelto a estar rodeada de naranjos y malvas róseas, como en los días de Navagiero, que alegran con sus colores la noble pátina que doró estas piedras y la austeridad de un claustro en el que, perdidas las tumbas de los ilustres linajes de Bobadillas, Riberas, Dávilas y Ponces de León, leves inscripciones en el pavimento, recuerdan las yacijas de unos religiosos de los que sólo queda el nombre.

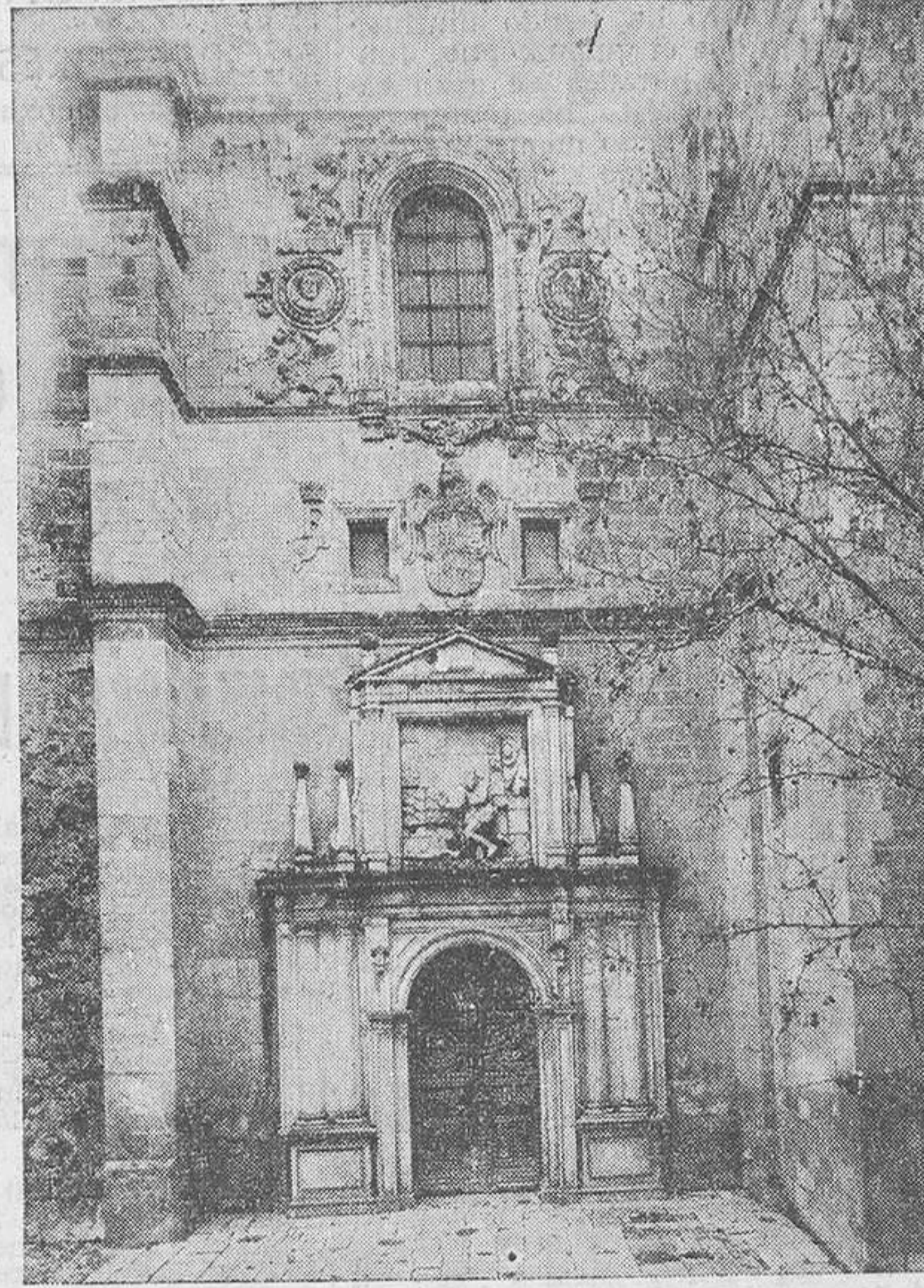
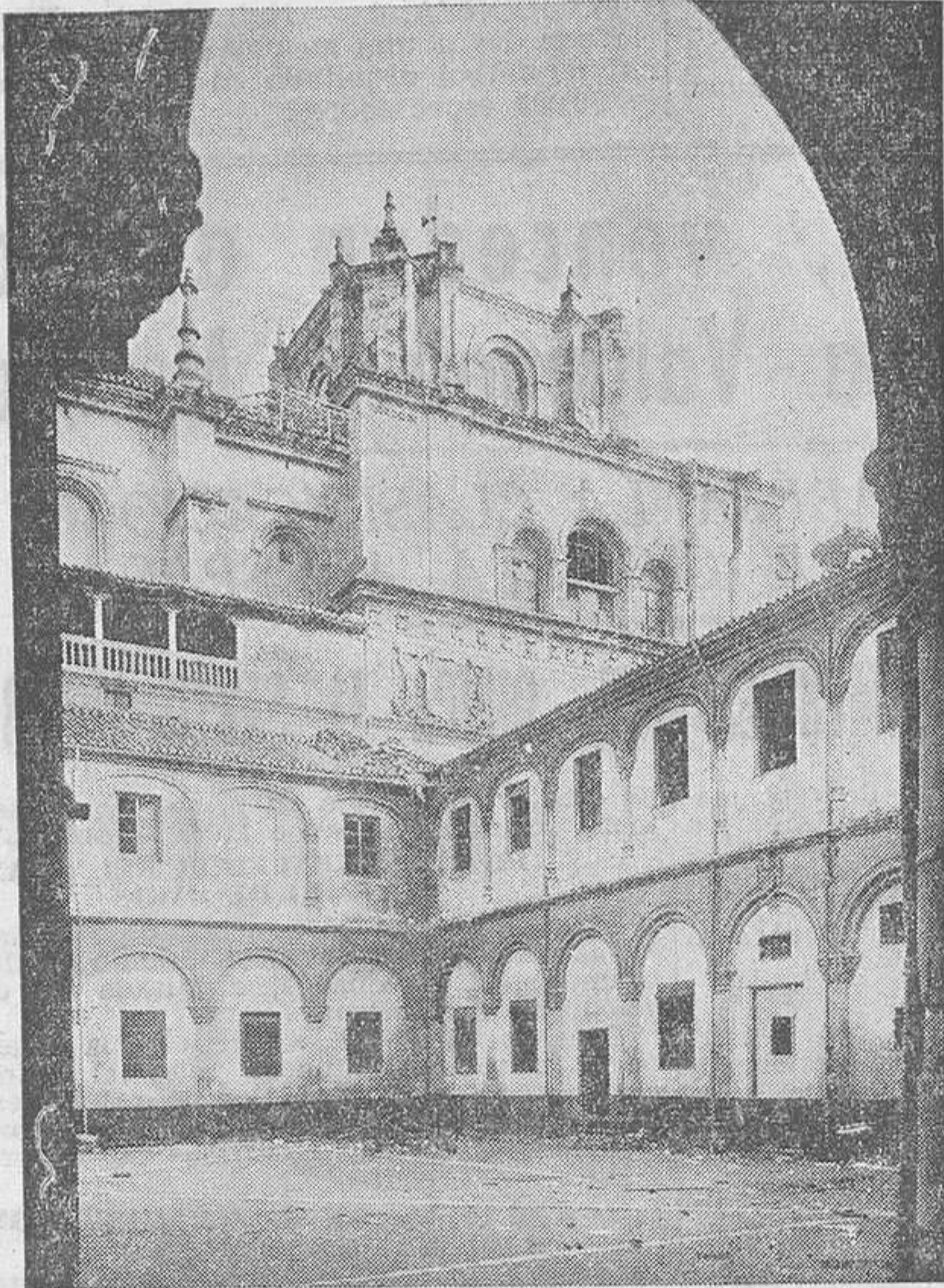
LA OBRA DE DIEGO SILOE

Sin tracista conocido, el monasterio recibió sus más refinadas galas del burgalés, compañero de Ordóñez y de Biguñery e hijo del maestro Gil, «cemberrés» que dotó de filigranas la Cartuja de Miraflores, Diego Siloe, ido a Granada para dirigir la construcción de aquella catedral. Siete portadas dejó en este monasterio el preclaro artista. La de la capilla de la planta baja de la torre, abocinada y con bustos de Cristo y santos, y la que comunica la pieza hoy destinada a oratorio con el claustro pequeño, son las más importantes. En especial la segunda, con doble arquivolta de refinado ornato y, sobre la clave, cartela sostenida por dos figuras de virtudes, vestidas de pliegues muy sabrosos de comparar con los amplios de análogas figuras en la catedralicia puerta del Perdón, del mismo autor. Ha bastado raspar las espesas capas de cal que embotaban las figuras de la portada jerónima para descubrir en ellas, en gloriosa resurrección, las exquisitísimas de una factura, al par que delicada, rotundamente arquitectónica.

LA PROFANADA TUMBA DEL QUE FUE TERROR DE TURCOS Y FRANCESES

Iglesia y monasterio son, a poco, del mismo tiempo. Iba el templo en 1523 con pobre edificación isabelina, cuando la duquesa de Terranova, viuda del Gran Capitán, pidió al emperador la capilla mayor para los restos de su esposo, enterrado ocho años hacía en el convento de San Francisco, frente a la casa en la que murió el caudillo, Jacobo Florentino, al que por mal de su pigracia llamaban «el Indaco», comenzó la obra. Compañero de Miguel Angel en el taller del Ghirlandaio y en las pinturas de la Sixtina, llegó a Granada con Alonso de Berruguete para trabajar en la capilla real. Al año de dirigir la de San Jerónimo, le sobrevino la muerte. Tan poco tiempo fue suficiente para hacer labor impregnada de esa dignidad que la Roma del siglo XVI, la de Julio II y la de León

(Vuelve a la Pág. 6.)



Resultados de la jornada

Selección Nacional, 5; Rennes, 1

PROMOCION A PRIMERA DIVISION

Valladolid, 2 - Español, 0

TERCERA DIVISION

Fase de campeones
Béjar, 1-Calvo Sotelo, 1
Torrelavega, 2-Numancia, 1
Eldense, 7-Eibar, 0
Langreo, 1-Europa, 0
Tarrasa, 2-Sevilla At., 2
Algeciras, 1-Gandía, 1

Fase de subcampeones

Logroñés, 1-Conchal, 0
Alcoyano, 4-Juventud, 1
Menorca, 2; Manchego, 2
Galdeano, 3-Europa, 0
Gerona, 1-Imperial, 0
Jerez, 3-Ferrol, 1.

Aguas de mesa
SALUD
(NATURAL)

Fonte Forte
(CARBONICA)

LANJARON
(GRANADA)

Beba siempre el mismo agua, pero que sea de

LANJARON

DEPORTISTAS..!
PARA CONTUSIONES, HEMATOMAS, HERIDAS, LUXACIONES, INFLAMACIONES, ETC. UTILIZAD EL



Balsamo Hazul
EN MASAJES AYUDA AL DESCANSO MUSCULAR

España fue eliminada de la Copa Davis por Alemania

MADRID, 6. — España ha sido eliminada de la Copa Davis por Alemania, al ser derrotada por ésta por tres victorias a dos. Con la derrota de dobles de ayer, a España le quedaba, como única aspiración, salir victoriosa de los dos encuentros de simple. Federativos y público tenían depositada su confianza en la clase de Santana y el tesón y espíritu luchador de Couder. No era del todo imposible que esto se produjera y, por eso, cuando Manuel Santana y Bungert saltaron a la pista, los gritos de aliento al español fueron muchos. Se conjuraba basándose en la derrota del alemán frente a Couder, y se hacía por ignorar la gran clase de este jugador. El último encuentro, Buding y Couder, partido ya sin trascendencia y en el que se concedía escasa «chance» al español. Falló nuevamente el pronóstico. Couder, en forma magnífica, abandonando esta vez su juego retrasado y machacón, hizo variadísimas y acertadas jugadas que desconcertaron a su adversario, que perdió los tres sets sin poder reaccionar.

Piel limpia de espinillas, puntos negros, rojeces, etc.

La acción bacteriostática del Balsamo Hazul elimina las infecciones de la piel en la cara transformándola en una piel tersa suave y turgente.

Su acción más específica es sobre la piel seca por el contenido de lanolina en su fórmula.

No es una crema de belleza, pero CURA las anomalías de la piel producidas por infiltraciones patógenas.

Una ligera fricción de Balsamo Hazul en cara y cuello, por la noche al acostarse realzará la transparencia de su cutis.

CLASIFICACION GENERAL DE LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA, DESPUES DE LA DECIMA ETAPA

- 1.º Elliot (equipo francés).
- 2.º Altig, idem idem.
- 3.º Stolker, idem idem.
- 4.º Stablinsky, idem idem.
- 5.º Anquetil, idem idem.
- 6.º Colmenarejo (equipo Faema)
- 7.º Pérez Francés (equipo Ferrys).
- 8.º Gabica (equipo Kas).
- 9.º Pacheco (equipos Kas).
10. Berrendero (equipo Faema).

1 X 2

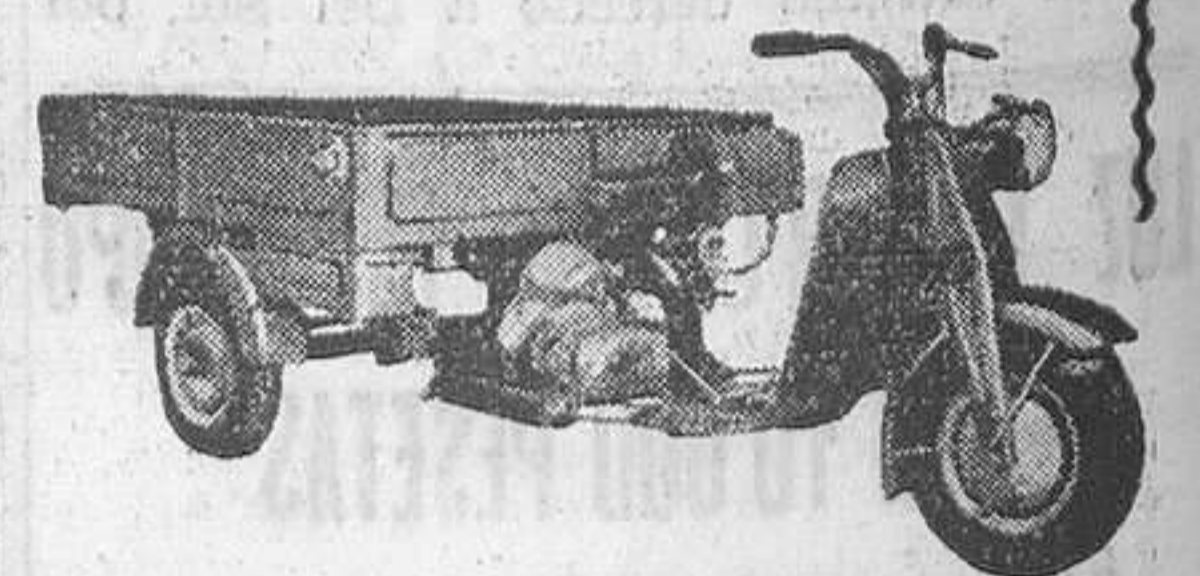
Béjar-C. Sotelo	x
Tarrasa-Sevilla	x
Gerona-Imperial	1
Jerez-Ferrol	1

LIGA ITALIANA

Alessandria-Nápoles... ..	x
Brescia-Sambenedet.	1
Cosenza-Génova	1
Lazio-Catanzaro	1
Luchese-Verona	x
Messina-Novara	2
Parma-Prato... ..	1
Pro Patria-Como	1
Reggiana-Bari	x
S. Monza-Modena	1

ISOCARRO «200»

RESOLVERA SU PROBLEMA DE TRANSPORTE



2 C. V.
4 VELOCIDADES
RUEDAS REFORZADAS 425x15
CARGA UTIL: 500/600 KGS.
TEL VEHICULO MAS IMITADO Y NUNCA IGUALADO!
BAQUERO MOTOR
AVDA. CALVO SOTELO. 81
TELEFONO 27425

Compre directamente en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES
Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS PRECIOS



Coca-Cola refresca mejor

