



## Veinte cofradías (37 "pasos") desfilarán esta Semana Santa

### LA DEL CONSUELO NO SUBIRA AL SACROMONTE

### LA DE LA ALHAMBRA PASARA A SU REGRESO POR EL CAMPO DEL PRINCIPE Y EL CAIDERO

En la Plaza del Carmen se instalará la tribuna y desde aquí al Banco de España, en la Gran Vía, será la carrera oficial

La Federación de Cofradías de la Semana Santa granadina ha preparado ya los itinerarios de los próximos desfiles procesionales. La tribuna presidencial se situará, como en años anteriores, en la Plaza del Carmen, y la carrera oficial será desde este sitio a la esquina del Banco de España, en Gran Vía. Saldrán veinte cofradías, pero serán veintuno los desfiles procesionales, pues la de la Humildad desfilará dos veces: la primera, en la noche del Martes Santo, y la segunda, en la tarde del Viernes, para estar en el Campo del Príncipe, al pie del monumento al Señor de los Favores, a las tres de la tarde.

Domingo de Ramos, 7 de abril. — Saldrán tres procesiones. La de la Entrada de Jesús en Jerusalén, a las seis y media de la tarde, de la capilla del Colegio de Salesianos, en el Triunfo, para terminar en la iglesia de San Andrés. A la tribuna oficial llegará a las ocho de la tarde y regresará a su sede a las nueve y media de la noche. Un solo «paso» lleva esta procesión.

La de la cofradía de la Santa Cena Sacramental, saldrá de su iglesia de Santo Domingo, a las ocho de la noche, llegando a la tribuna, a las ocho y cuarenta y cinco, para regresar a su templo, a las once de la noche. Dos «pasos» lleva esta cofradía: el de la Santa Cena y el de María Santísima de la Victoria. Llevará escolta de fuerzas militares de Regulares.

La tercera cofradía que hará su desfile procesional será la de Jesús de la Sentencia y María Santísima de las Maravillas, que saldrá de su iglesia de San Pedro, a las siete de la tarde, pasará por la tribuna, a las nueve y media de la noche y regresará a su templo, a las once y media.

Lunes Santo. — Desfilarán otras tres cofradías. La primera, la de la Oración de Nuestro Señor en el Huerto de los Olivos, que saldrá de su iglesia de Comendadoras de Santiago, a las ocho de la noche, pasando por tribuna, a las nueve y media, y regresando, a las doce de la noche. Llevará dos «pasos», el de la Oración del Huerto y el de la Virgen de la Amargura.

La segunda cofradía será la de Nuestro Padre Jesús del Rescate, que saldrá de la iglesia de Santa María Magdalena, a las nueve de la noche, para estar en tribuna, a las diez y cuarto, regresando a su iglesia, a las doce menos cuarto.

La tercera cofradía será la de Nuestra Señora de los Dolores, que saldrá del templo de San Antón, a las diez de la noche, en tribuna, a las once, y regreso a San Antón, a las once y media. La cofradía del Rescate lleva un solo «paso», el del Señor de dicha advocación, y también un solo «paso» la de los Dolores: la Virgen de su nombre.

Martes Santo. — Desfilarán tres cofradías, igualmente. La primera en hacerlo será la del Santísimo Cristo de la Humildad, con dos «pasos», el Señor de dicha advocación y la Virgen en su Soledad al pie de la Cruz. Saldrá de su iglesia de Santo Domingo, a las nueve de la noche; estará en tribuna, a las nueve y media, y regresará a su templo, a las once.

La segunda cofradía será la del Santo Via Crucis, del Albaicín, que saldrá de la catedral, a las nueve de la noche, para llegar a la tribuna, a las diez, y regresar a la catedral, a las doce. Lleva dos «pasos», el del Señor con la Cruz a Cuestas y el de la Virgen de las Lágrimas, que se venera en el convento de la Piedad.

La tercera cofradía será la de Nuestra Señora de la Aurora y Nuestro Padre Jesús del Perdón, que saldrá de su iglesia.

(Pasa a la página 2)



## CONSTERNACION EN TEHERAN El shah, disgustado por el ingreso de Soraya en el cine

Puede desposeerla de su título de princesa y de la dote mensual de 240.000 pesetas

«EL PAPEL DE ARTISTA DE CINE ES INCOMPATIBLE CON LA AUGUSTA POSICION DE UNA PRINCESA», COMENTA EL MINISTRO DE ESTADO

Soraya cobrará por película más que Sofía Loren y Liz Taylor: 60 millones

SUS PRUEBAS FILMICAS HAN SIDO SATISFATORIAS Y AHORA SE PROPONE RECIBIR LECCIONES DE DECLAMACION Y DE ARTE ESCENICO

ROMA, 17 (Crónica de la agencia «Efe», transmitida por teletipo, exclusiva para HOJA DEL LUNES). — La princesa Soraya, ex esposa del shah del Iraq, ha posado ante las cámaras cinematográficas en su primera prueba como actriz posible, tras la oferta que le hizo el productor de cine italiano, Dino de Laurentis, según se ha revelado hoy en Roma.

Las escenas de ensayo, sin que hubiera previo «guión» o libreto para la acción de estas secuencias, fueron tomadas el jueves por la mañana.

En el círculo artístico romano, de los miembros del personal directivo a las órdenes de Laurentis, ha manifestado que, en efecto, fueron rodadas algunas escenas, preparadas repentinamente y apresuradamente en una de las habitaciones del estudio.

Durante éstos, Soraya recibirá lecciones de declamación y arte escénico.

Los primeros pasos en el mundo fantástico del «séptimo arte» han causado sensación en Roma, conmoción en cier-

(Pasa a la página 2)



La princesa Soraya, de nuevo en la actualidad por su firme decisión de convertirse en «estrella» del cine.

## Catástrofe aérea en Perú

SE ESTRELLA UN AVION COMERCIAL CON CUARENTA Y UNA PERSONAS A BORDO

TODA UNA FAMILIA NORTEAMERICANA (PADRES Y SIETE HIJOS) HA SIDO HALLADA MUERTA EN SU RESIDENCIA

LA PAZ, 11. — Un avión comercial ha sido localizado cerca de Tacna, en Perú, con 41 personas a bordo, y se encuentra totalmente destruido, lo que hace suponer que no hay supervivientes.

El punto exacto en que se encuentra el avión siniestrado es en las proximidades de una colina, cerca de Tacara, a unos doscientos kilómetros de Taona, junto a un punto de unión entre las fronteras de Chile y Perú. — (Efe.)

MOBRIDGE (Estados Unidos), 17. — Nueve personas, todas ellas miembros de una misma familia, vestidas para dormir, han sido halladas muertas en su residencia.

La Policía no ha facilitado detalles sobre los motivos de la muerte, aunque de momento se asegura que no parece se hayan producido actos de violencia o intentos de suicidio.

Las víctimas son los esposos Nelson Zaphier y sus siete hijos, cuyas edades oscilan entre seis meses y ocho años.

ATENTADO

CORK (Irlanda), 17. — Un hombre resultó muerto y otro gravemente herido al hacer explosión una bomba ante un monumento que iba a ser inaugurado por el presidente De Valera, con motivo de las ceremonias conmemorativas de la festividad de San Patricio.

La Policía informa que el artefacto estalló prematuramente, ya que quienes lo colocaron o bien trataban de volar el monumento en la ceremonia de inauguración o de provocar la muerte del presidente irlandés. — (Efe.)

VALENCIA, 17. — Desde esta mañana están «plantadas» las fallas. 174 auténticos monumentos se alzan en las calles valencianas. — (Cifra.)

### ¡A VALENCIA!



—Nosotros vamos a ver «todas» las fallas...

NUESTRAS CONFECCIONES LLEVAN UN SELLO

Calidad... Linea... Precio...

¡¡Más barato que nadie!!

La Santa Cruz

ZACATIN, 43

# 20 cofradías desfilarán en Semana Santa

(Viene de la página primera)  
 sia de San José, a las nueve de la noche, llegará a la tribuna, a las once y regresará a San José, a las doce y media. Llevará dos «pasos», los de sus titulares.

**Miércoles Santo.** — Saldrán cuatro cofradías. La primera en hacerlo será la de Nuestra Señora de la Esperanza —la cofradía de los banqueros—, que saldrá de la iglesia de San Gil, a las siete y media de la tarde, llegando a tribuna, a las nueve de la noche, y regresando a su templo, a las once y media. Llevará dos «pasos»: un Nazareno con la Cruz a cuestas y el de la Virgen de la Esperanza.

La segunda cofradía será la de la Hermandad de Semana Santa de la Archicofradía del Rosario en sus Misterios Dolorosos, y llevará dos «pasos»: el del Señor de las Tres Caídas —del convento de Santa Isabel la Real—, y la Virgen del Rosario. Saldrá de su iglesia de Santo Domingo, a las nueve de la noche, estará en tribuna, a las diez, y regresará a su templo, a las doce.

La tercera cofradía será la de Nuestro Padre Jesús de la Paciencia y María Santísima de las Penas, que saldrá de su iglesia de San Matías, a las diez de la noche, llevando dos «pasos»: los de sus titulares. Estará en tribuna, a las once, y regresará a su templo, a las doce.

La cuarta cofradía será la del Santísimo Cristo del Consuelo, que se venera en la iglesia de la abadía del Sacro Monte y que saldrá de la iglesia de San Matías, a las diez y media de la noche, estará en tribuna, a las once y media, y regresará este año al templo de

San Pedro, a las doce. Llevará un solo «paso», el del Crucificado, del que es autor el escultor Risueño.

**Jueves Santo.** — Saldrán tres cofradías. La primera en hacerlo será la del Santísimo Cristo de los Favores y María Santísima de la Misericordia y Venerable Hermandad Sacramental de Nuestra Señora de la Paz. Llevará dos «pasos», los del Santo Cristo de los Favores y María Santísima de la Misericordia, y sale de su capilla adosada a la iglesia de San Cecilio, a las nueve de la noche, estará en tribuna, a las doce menos cuarto, y regresará a su capilla, a las doce.

La segunda cofradía es la de Nuestra Señora de las Angustias de la Alhambra, que saldrá de su iglesia titular, a las nueve y media de la noche, para estar en tribuna, a las doce y media, y regresar a su templo, a la una y cuarto. Llevará un solo «paso», el de la Virgen titular.

La tercera y última cofradía es la del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio), que saldrá a las doce de la noche, de la iglesia de San Pedro, para estar en tribuna, a las dos de la madrugada, y regresar a su templo de San José, a las tres menos diez. Consta de un solo «paso», el Crucificado, de Mora.

**Viernes Santo.** — Saldrán cinco cofradías. La primera en hacerlo será la del Señor de la Humildad, que saldrá con la imagen de María al pie de la Cruz en su Soledad, a las dos de la tarde, de su templo de Santo Domingo, para estar en el Campo del Príncipe al pie del monumento del Señor de los Favores, a las tres menos diez, y regresar a su iglesia, a las cuatro de la tarde.

La segunda cofradía será la Real Hermandad Pontificia del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad del Calvario, que saldrá de su iglesia de Santa Ana, a las siete y media de la tarde, estará en tribuna, a las ocho y media, y regresará a Santa Ana, a las diez de la noche. Llevará dos «pasos», los de sus titulares.

La tercera cofradía será la del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora del Amor y del Trabajo, que saldrá de San Juan de Letrán, a las seis y media de la tarde, llegará a la tribuna, a las nueve y media de la noche, y regresará, a las once. Llevará dos «pasos»: las imágenes de sus titulares.

La cuarta cofradía será la del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora del Mayor Dolor, que saldrá de su iglesia de Padres Escolapios, a las ocho y media de la noche, para estar en tribuna, a las diez y media, y regre-

sar a su templo, a las doce. Llevará dos «pasos», los de sus titulares.

La quinta y última cofradía de esta noche del Viernes, con la que terminan los desfiles procesionales de la Semana Santa granadina, será la de Nuestra Señora de la Soledad y Descendimiento del Señor, que saldrá de su iglesia de Santa Paula, a las nueve de la noche, para estar en tribuna, a las once y cuarto, y regresar a Santa Paula, a las doce. Llevará dos «pasos», el del Descendimiento, con figuras en vivo, rodeando al Señor de la Soledad, y el de Nuestra Señora de la Soledad. Esta cofradía es la única que conserva en sus desfiles las antiguas «chias».

Las cofradías de los Favores y de la Virgen de la Alhambra —del Jueves Santo— harán este año, a la inversa de las demás, el desfile procesional por la carrera oficial, por dificultades de itinerario.

La cofradía del Consuelo no regresará a su iglesia del Sacro Monte. — La procesión de la cofradía del Santísimo Cristo del Consuelo terminará este año en la iglesia de San Pedro. No lo hará a su templo del Sacro Monte, por impedirlo el estado del terreno, en el camino sacromontano. Hace dos días, un nuevo hundimiento aplastó a otras dos cuevas, que afortunadamente estaban desalojadas. Reconocido el terreno de las laderas próximas al camino, donde se sitúan todos los años multitud de fieles para presenciar su paso por aquellos contornos, hay fundados temores por la movilidad del terreno, por las pasadas lluvias, que ese exceso de público pudiera producir con su peso, en terrenos todavía movedizos, algunos desprendimientos que causarían desgracias personales. Ante este fundado temor, denunciado por la cofradía, la Federación ha acordado que termine este año, dicha procesión, en la iglesia de San Pedro.

La cofradía de la Alhambra regresará por el Caidero. — Este año, la cofradía de Nuestra Señora de la Alhambra regresará a su templo por el Campo del Príncipe y Caidero, para llegar a Los Mártires y seguir luego por el paseo central de la Alhambra. El descenso a la ciudad, de salida, si lo hará por los paseos de la Alhambra y cuesta de Gómez, a Plaza Nueva.

Algunas otras cofradías han tenido que modificar parte de sus acostumbrados itinerarios —sobre todo las de la barriada del Realejo—, por el estado de las obras en la pavimentación que actualmente se están realizando en las calles de Pavaneras y Colcha, que se lo impiden.

¡¡Caballero...!!



SU TRAJE para PRIMAVERA Y VERANO

ya puede elegirlo en nuestra extensa colección, donde podrá admirar los más diversos dibujos y calidades.

PROCEDENTES DE LOS MEJORES FABRICANTES DE ESPAÑA

Nuestra Sección de CONFECCIONES le facilita llevar en el acto el traje de su agrado realizado con el prestigio de CORTEFIEL en los tejidos:

PERROTS London  
 ALPACA Seda natural  
 JASPEADO Novedad  
 LANA  
 TERGAL  
 LEACRIL  
 ...y todo a precios excepcionales. COMPRUEBELO



ZACATIN y ALCAICERIA, 9 - GRANADA

## TALLERES RIEGO CARROCERIAS

CENTRAL - ECIJA Hospital, 20. Teléfono 130

SUCURSAL - SEVILLA Carretera Isla Menor Barriada de Bellavista Apartado 1.011

FACILIDADES



¡¡NO SE TIRA!!

REGENERE EL COLOR DE SU CABELLO CON BRILLANTINA

SULTANA contra las canas

DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERIAS.

F. CASTELVI - HOSPITAL, 72 BARCELONA

## MUJERES FRENTE AL AMOR

Una destacada película 20th. Century FOX, especialmente concebida para sancionar la conducta de la juventud actual.

## Soraya, artista de cine

(Viene de la página primera)

tos medios alemanes y, según noticias de última hora, consternación en Teherán.

En seguida, se ha difundido la especie de que su antiguo marido, el emperador del Irán, Reza Pahlevi, se ha sentido disgustado. Se dice, incluso —siempre conforme a los ecos que los ensayos artísticos de Soraya han llegado de la capital de Persia—, que el trono imperial iraní podría despostrarla de su título de princesa y posiblemente de la asignación mensual del equivalente a doscientas cuarenta mil pesetas, si persistiera en sus planes para convertirse en «estrella» de la pantalla. Particularmente, los «cineastas» piensan que si sigue adelante por el camino del «cine», dada su personalidad, la fama y la leyenda que la rodea, ascendería a una popularidad ma-

yor de la que le otorgó el hecho de ser casi emperatriz y, desde luego, ganaría mucho más dinero.

Sin embargo, la casa imperial iraní y el Gobierno de este país opinan de manera diferente. El disgusto ha sido indicado por el mismo ministro de Estado del Irán, Jehangir Taffazzoli, que, actuando como portavoz del Gabinete en este caso, que, por lo que se dice, ha dejado traslucir la preocupación general y de estado que reina en aquella nación ante las noticias llegadas allí procedente de Italia, según las cuales la bella princesa, de sangre real y aristocrática, de mezcla oriental y europea, errante por su tristeza y por su corona perdida, acaba de firmar un contrato escénico con el productor Dino de Laurentis.

Taffazzoli, serio, preocupado, después de haber consultado con el primer ministro, Assadollah Alam, y con dignatarios y personajes de la Corte sobre el problema nuevo que les ha planteado las últimas muestras del comportamiento de Soraya, ha manifestado públicamente lo siguiente:

«Así como, a menudo, los actores y los actores del cine ayudan a crear un ambiente de comprensión y de amistad entre los pueblos, ciertos papeles que algunas veces éstos tienen que interpretar no son compatibles, en modo alguno, con la augusta posición de una princesa.»

El ministro imperial, tras una pausa, prosiguió en su declaración «ad hoc», y ya nombró a su antigua soberana, agregando:

«Yo pensaría que es sumamente probable que si la princesa Soraya no obtiene el permiso de la Corte iraní y participa en un film, sin esta licencia, puede perder incluso su título de princesa.»

El shah, por su parte, sin pronunciarse públicamente sobre el asunto, ha ordenado una plena y profunda investigación sobre los «rumores» procedentes de la Ciudad Eterna «con el fin de tomar las medidas que correspondan al caso», según ha declarado un alto funcionario iraní.

Soraya, que jamás ha desempeñado un papel de artista, de cine, obtendrá por cada película que protagonice unos honorarios superiores a los que actualmente perciben Sofia Loren y Elisabeth Taylor, que ganan, cada una, por film en el que actúan, cuatro millones de marcos, es decir: en moneda española, unos sesenta millones de pesetas.

V. ANIVERSARIO Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

**D. Sacramento Ortega Palma** QUE FALLECIO EL DIA 18 DE MARZO DE 1958, A LOS 62 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual, don Alberto Gómez Matarrín; su desconsolado esposo, Joaquín González Rubio; hijo, Joaquín González Ortega; hermanos, sobrinos y demás familia RUEGAN a sus amistades la tengan presente en sus oraciones y asistan a la misa que por su eterno descanso se celebrará a las nueve de la mañana de hoy, en la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, por lo que les quedarán muy agradecidos

Granada, 18 de marzo de 1963



Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

**D. MIGUEL QUESADA DIAZ**

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 73 AÑOS DE EDAD, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su director espiritual; su desconsolada esposa, doña Teresa García Marín; sus hijos, doña Carmen, doña Teresa, don Miguel, doña Dolores y doña Adelina Quesada García; hijos políticos, don Eduardo Molinero Linares, doña María de la Concepción Quesada Quirós, don Rafael Cabello Yáñez y don Doroteo Luna Jiménez; hermana, doña Dolores Quesada Díaz; hermanos políticos, nietos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, a las ONCE Y MEDIA de la mañana, desde su domicilio, Pintor Rodríguez Acosta, número 5, hasta la iglesia de Santos Justo y Pastor, donde acto seguido se celebrará la misa de «corpore inseputo», por cuyos favores les quedarán reconocidos.

Granada, 18 de marzo de 1963.

Funeraria V. Moral, Plaza Universidad, Teléfono, 21746.



\* con la garantía de

**ceac**

La Institución más importante de Europa, en Enseñanza Profesional y Técnica por Correo Aragón, 472-Dpto 4R BARCELONA - 13

Usted obtendrá en unos meses el Título de \* **MAESTRO AJUSTADOR** estudiando cómodamente, desde su domicilio, en sus ratos libres, por sólo 50 Ptas. al mes ¡Solicite folleto gratuito y sin compromiso!

OTROS CURSOS

Delineante Mecánico - Técnico Mecánico - Encargado Mecánico Maestro Tornero - Técnico en Soldadura - Mecánico Diesel - Técnico en Motores - Maestro Electricista - Delineante General Dibujo Artístico - Maestro Albañil Carpintería - Decoración - Aprendizaje.

CON LA GARANTIA DE **ceac**

CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO \* AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N. 54

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándalo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos

Don \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_

CGSC-ARAGON, 472 Dept. 4R BARCELONA (13)

## Oposiciones Ingreso Magisterio

A PARTIR DEL PROXIMO DIA 25, DARAN COMIENZO LAS CLASES DE PREPARACION CORRESPONDIENTES AL SEGUNDO EJERCICIO DE LA OPOSICION. EN

**summa** CENTRO TECNICO PEDAGOGICO

GRAN VIA, 38 - primero derecha.

TELEFONO 27571 (282)



Se nos va el invierno. ¡Ya era hora! Porque en realidad este año han sido cinco meses, en vez de tres. So-

Domingo de sol tímido. Pero de excelente temperatura. Abundancia de deportes. Tiradas en "Las Conejeras".

Los vecinos de la barriada del Callejón del Ángel y del grupo "Comandante Valdés", han protestado por-

A la caída de la tarde hubo una interesante conferencia del director de la Congregación de Estudiantes...

Nuevamente está atrancado el sumidero de "aguas residuales" existente a la entrada de la Calderería Nueva...

Se acerca el "Día del Padre", al mismo tiempo el "Día del Seminario", coincidiendo con la festividad de San José...

Las cofradías granadinas de la Semana Santa, han tenido algunas que cambiar parte de sus itinerarios. Las de la barriada del Realejo, sobre todo...

Al atardecer hubo un excelente concierto en el Centro Artístico. La pianista francesa Cecile Ousset interpretó un buen programa.

N. DE LA FUENTE

# Nuestra Ciudad

## Resurgirá el Sacromonte

CON LA ALHAMBRA, CONSTITUYE UNO DE LOS ALICIENTES MAXIMOS DEL TURISMO INTERNACIONAL EN GRANADA

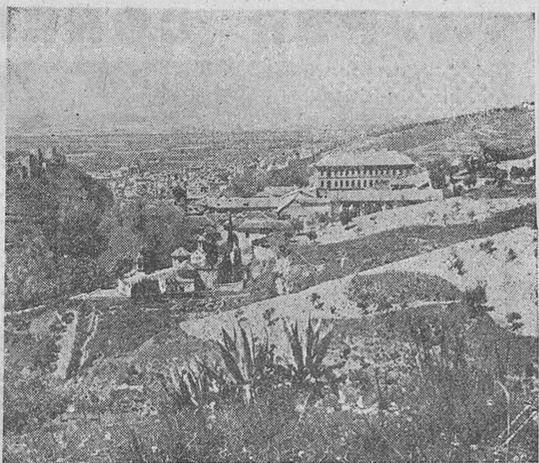
LOS GITANOS SE ASENTARON AQUI HACE CERCA DE CINCO SIGLOS, CUANDO LA CIUDAD FUE RECONQUISTADA

No hay un sólo extranjero que quiera abandonar Granada sin haber visto bailar a las gitanas. Lo afirmó el barón Charles Davillier cuando escribió su libro describiendo su viaje por España...

responsabilidad efectiva por el Caudillo en su última visita, atinadamente asesorado por el alcalde granadino, don Manuel Sola Rodríguez-Bolívar...

### INCORPORACION A LA VIDA SOCIAL

Conviene asentar esta afirmación, plenamente comprobada: los gitanos granadinos, desde su establecimiento en el camino del Monte...



de artesanía y ellas con sus trabajos de cestería artística, poco se distinguen de los «pavos» en el vivir cotidiano de la ciudad...



a otros oficios especialmente los afectos a la construcción, y son corrientísimos los enlaces mixtos entre ambas razas. Tan sólo se distinguen, y eso es lo mejor, en sus famosas zambras.

¿Quién no conserva recuerdos imborrables a esta fiestas, que obsesionan a españoles y extranjeros? La «Albolalá», la «Cachucha», la «Mosca»...

No se perderá para el turismo nacional el Sacromonte, con sus cuevas refulgentes de cobre, sus preciosos cacharros de los alfares de Fajalauzas...

### ASCENSO A LA HISTORIA

Esperemos, por tanto una resurrección del famoso barrio. Los gitanos se lo merecen. Por algo quedaron impunes de la dura legislación que a partir de los mismos Reyes Católicos hasta Carlos III se dictó contra esta raza...

Cándido G. ORTIZ DE VILLAJOS

LUNES

18

de marzo

de 1963



SAN CIRILO

CULTOS

En San José. (Mañana, en la misma iglesia).

SETENAS A SAN JOSE.—En San Matías, a las seis y media de la tarde.

En las Angustias, a las siete y media.

TRIDUO A SAN JOSE.— En los Agustinos, a las siete y media de la tarde.



EL TIEMPO, SEGUN CARTUJA

Parte facilitado por el Observatorio de Cartuja. Temperatura máxima, del día de ayer, 21,0 grados. Mínima, 6 grados.

FARMACIAS DE GUARDIA

De día, durante toda la semana, hasta las once de la noche, las de Plaza de San Antón, 2; Reyes Católicos, 29; Gran Vía, 42; cuesta de San Gregorio, 5; Marqués de Gerona, 5; plaza del Realejo, 7; plaza de San Isidro, 1; Buen Suceso, 34; Camino de Ronda, 8; Garellano, 1; y Navarra, 8 (Zaidín); Camino de Ronda (junto prolongación de Recogidas) y barriada de La Chana.

Esta noche, a partir de las once hasta la mañana del martes, las de Mesones, 30; carretera de Ronda (esquina a Campsa); y San Juan de los Reyes, 87.

HORARIO DE TRENES

Saiaas.—Semidirecto a Almería, diario, a las 6,15 y llegada a las 21-35; automotor a Algeciras, diario, 8, y llegada 14-15, combinación con Málaga y Sevilla; automotor de Valencia, diario, 8-5, y llegada, 21-20; correo de Alicante, diario, 8-35, y llegada, 24; correo de Algeciras, diario, combinación con Málaga, Córdoba, Sevilla y Jaén, 9-55, y llegada, 20-40; «Taf» a Madrid, martes jueves y sábados, 14-45, y llegada 22-30. Automotor a Sevilla, diario, combinación con Málaga y Córdoba, 16-50, y llegada, 22-50.

Correo a Madrid, diario, 17-15, y llegada, 7. Automotor a Almería, diario, 18-45, y llegada, 22-25. Semidirecto a Almería martes, jueves y sábados, 18-55 y llegada, 1-15. Omnibus a Loja, días laborables, 18-55 y llegada, 20-55. Mensajero a Mofeda, diario, 19-45, y llegada, 22. Expreso a Madrid, diario, 21-20, y llegada, 8-25. Omnibus a Loja, días festivos, 21-40, y llegada, 23-40. Coche directo de tercera clase a Barcelona, martes y viernes a las 17-15.

Entradas.—Semidirecto de Almería, diario, 10-15. Expreso de Madrid, diario, 9. Omnibus de Loja, días laborables, 9-30. Mensajero de Mofeda, diario, 9-55. Automotor de Almería, lunes, miércoles, viernes y domingos, 11-40. Semidirecto de Almería, martes jueves y sábados 12. Automotor de Madrid, diario, 13-45. Omnibus de Loja, días festivos, 14-45. Automotor de Almería, martes, jueves y sábados, 16-40. Correo de Algeciras, diario, 19-55. «Taf» de Madrid, lunes, miércoles y viernes, 20-50. Automotor de Valencia, diario, 21-10. Correo de Alicante, diario, 22. Automotor de Algeciras, diario, 22-30. Coche directo de tercera clase de Barcelona lunes y jueves, 13-45.

HORARIO DE AUTOBUSES

Alina a Sevilla, sale a las 7-30 horas; a Jaén, 7 de la mañana y 8 de la tarde; a Baza, rápido, a Córdoba, 7-30; a Málaga, 8; a Motril, rápido, 18, y directo, 19; a Almuñécar, 7 de la mañana y 4 de la tarde; a Lanjarón, especial, 16. Autedia a Baza, rápido, 18, y normal, 19-30; a Guadix y Huéscar, 17; a La Peza, 16-45. Ramat, Murcia, 8-45. El servicio de Autedia no funciona los domingos.

LLAMADAS URGENTES

Teléfonos para casos urgentes.— Bomberos, 33222; Casa de Socorro, 21263; Hospital Clínico, 31885; Hospital de San Juan de Dios, 33500; Policía, 21940; Guardia civil, 21439; Policía Armada, 22862; Policía municipal, 21550; Compañía Sevillana de Electricidad, 21465.



PARA EMBOTELLADOS Y VINOS FINOS

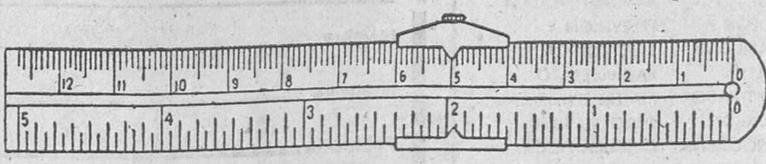
Almacenes Puerta Real

Crucero "Viking" Def 28 JUNIO al 13 JULIO. «MONTE UMBE» (15.000 tons.) ITINERARIO: BILBAO - EL HAVRE - Hamburgo - Kiel - Estocolmo - Copenhague - Goteborg - Oslo - Stavanger - El Havre - Bilbao. PRECIOS desde 7.000 PTAS. Meliá. Reyes Católicos, 30. - Teléf. 23098. Angel Ganivet, 5. - Teléf. 25168.

Hoy, velada literaria en el Colegio de San Bartolomé y Santiago. En el Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago se celebrará hoy, a las seis y media de la tarde, una velada literaria en la que por el Teatro Universitario de dicho Colegio se dará lectura a la obra de Oswald Dragún, «Historias para ser contadas», actuando Amelia del Ojo, Juan José Villanueva, Pedro Caballero-Infante y Angustias Collado, bajo la dirección de José María Mesa. Después se hará público el fallo del concurso de poesía y prosa poética, convocado bajo el lema «La ilusión», dándose lectura a las obras premiadas.

## LA REGLA DE LOS 5 USOS

¡Novedad!



RAPIDEZ PRECISION

MARAVILLOSA CREACION TECNICA PARA ESCOLARES, DIBUJANTES Y UNIVERSITARIOS

De venta en Papelerías, Librerías y establecimientos del Ramo.

REGLA COMPAS TRANSPORTADOR EQUIVALENCIAS

PRECIO DE VENTA AL PUBLICO, 20 PTS.

# SUCESOS

## HERIDOS LOS OCUPANTES DE UN AUTOMOVIL QUE ORIGINO UN ATROPELLO GRAVE

En la carretera de Santa Fe, a pocos kilómetros de la capital, el automóvil de la matrícula de Granada núm. 24.137, «Dauphine», atropelló ayer, poco después de la tarde, a Antonio Fernández Hurtado, de 54 años, de profesión industrial, con domicilio en La Chana número 2.

El conductor del vehículo quiso evitar el atropello y viró con rapidez, pero ya sin remedio, y el resultado fue que el coche, después de atravesar la línea tranviaria, se desviara hacia un lado del camino, yendo a caer a una acequia que discurre lindando con éste.

Los tres ocupantes del vehículo resultaron heridos y todos ellos, en unión de la víctima de este suceso, Antonio Fernández, fueron llevados al Hospital Clínico, donde les prestó asistencia el médico de guardia, don Nicolás Ruiz, auxiliado por los alumnos internos señores Roca Roca y Carrillo Martos.

Fernández Hurtado sufre la fractura de la tibia y peroné izquierdos, y contusiones diversas. Su estado se calificó de grave, por lo que quedó encamado en aquel benéfico establecimiento.

Los ocupantes del coche causante del atropello y que habían resultado heridos después de ocurrir éste, al pretender evitarlo e ir a caer a la acequia ya citada, son Andrés Fernández López, de 18 años, habitante en la calle Rejas de la Virgen, 7, que sufre la fractura de la clavícula izquierda y una herida contusa en el brazo derecho, y cuyo pronóstico se reservaron los facultativos; Salvador Rejón Fernández, de 18 años, con el mismo domicilio que el anterior, que resultó con varias heridas leves en la región fronto-parietal derecha, y el tercero de los ocupantes del automóvil, Ramón Pablos Ortega, de 19 años, que vive en la Plaza de Bibarrambía, 4, presentaba una herida en la región superciliar izquierda y erosiones en el antebrazo derecho, lesiones todas ellas de carácter leve.

Del suceso se dió conocimiento al Juzgado de instrucción de guardia, y la Guardia civil instruyó el sumario correspondiente.

### HERIDO GRAVE AL DISPARARSELE LA ESCOPETA

Al guarda de campo Francisco Castillo, de 30 años, cuando se hallaba ayer prestando sus servicios en las proximidades del Pantano de Cubillas, se le disparó la escopeta, de manera casual, y fué alcanzado por los perdigones, que le produjeron numerosas heridas en el antebrazo, muñeca y mano izquierdos, lesiones de las que fué atendido en el Hospital Clínico de San Cecilio, donde ingresó ayer por la mañana y en el que quedó acogido por calificarse su estado de grave.

### CINCO HERIDOS EN ACCIDENTES DE CIRCULACION

En la carretera de la Sierra, la motocicleta que montaba Indalecio Ruiz Coca, de 18 años, vecino de Pinos Genil, atropelló a la niña de seis años María Leticia Soriano Carrascosa, que vive con sus padres en el Paseo de Ronda, 10. La pequeña fué llevada a la Casa de Socorro, donde le apreciaron contusiones y erosiones en la frente y una he-

rida contusa en el labio superior, leves. En el mismo centro se asistió también al causante del atropello, Indalecio Ruiz, que al caer al suelo cuando aquél se produjo, resultó con erosiones y contusiones en la mano derecha y una herida en la mano del mismo lado.

Indalecio, después de ser atendido, se presentó en la Comisaría de Policía para dar cuenta de lo ocurrido.

—El velomotor que conducía Andrés Hoces Toro, domiciliado en la calle de San Lorenzo, 3, atropelló ayer tarde en la Carrera del Genil a Mercedes Doval Redondo, de 60 años, domiciliada en Paseo de Ronda, 99, la cual resultó con una herida contusa en la cabeza, de cinco centímetros de extensión y gran hematoma, leve. Fué atendida en la Casa de Socorro.

—Emilia Oliva López, de 67 años, que vive en Camino Viejo de Cenes, 11, fué atropellada ayer mañana por un automóvil. Resultó con una contusión con hematoma en la región glútea izquierda y fué atendida en el Hospital Clínico.

—En la Plaza del Carmen otro automóvil alcanzó a Manuel Pérez García, de 48 años, que habita en la calle de Hornillo, 30, produciéndole una contusión leve con hematoma en el pie izquierdo. Manuel fué asistido en la Casa de Socorro.

### LE DESBARATARON EL NEGOCIO

Cuando ayer se dedicaba a revender entradas para la corrida de toros de mañana, Luis Aranda Aranda domiciliado en la calle Horno de San Matias número 5, fué sorprendido por la policía, que le detuvo y condujo a la Comisaría.

## EL JUEVES. GRANADA PROCLAMARA LA PRIMAVERA DE ESPAÑA

Por primera vez, el Albaicín va a recibir la ronda poética y en sus callejas se elegirá la Reina de la Poesía

«Hontiveros» y la Cooperativa Sindical de Actividades Turísticas, que sentaron el precedente de que Granada proclamase la primavera de España, han organizado para este año, una ronda poética al Albaicín, que tendrá lugar a las siete de la tarde del próximo jueves, día 21, y en la que será elegida la reina de la poesía 1963, después de intervenir en pasacalles la tuna universitaria del Distrito y el cantautor Pepe Albaicín, con Miguel el Santo, en un recital de canto flamenco.

Presentará las interferencias radiofónicas el subdirector de «La Voz de Granada», Rafael Gómez Montero, y dirigirá el itinerario el escritor y dibujante granadino, Enrique Villar Yebra, acompañado de los guías oficiales de Turismo.

El itinerario a seguir es así: Mirador de San Cristóbal, calle de San Cristóbal (larga), callejón del Mataderillo, placeta de San Bartolomé, calle del Agua, plaza Larga, Puerta de las Pesas, callejón de las Minas, placeta del Cristo de las Azucenas, callejón de las Monjas, Palacio de Dalahorra, callejón del Gallo, placeta de San Miguel, Compás de Santa Isabel, placeta de San Nicolás, donde se celebrará el recital poético y proclamación de la «Reina de la poesía 1963», callejón de San Cecilio, plaza Larga, calle de Panaderos, iglesia del Salvador (antigua Mezquita), placeta de Aliatar, calle Pages, placeta de las Estrellas, callejón del Conde, placeta de Luque, callejón de San Luis y placeta de la Cruz de Piedra, vista de la puerta de Fajalauza, salida a la muralla del Albaicín, callejón de San Gregorio a Cuatro Esquinas.

Habrà un servicio de autobuses para la subida y descenso a la ciudad, terminando la ronda con un vino en honor de la Reina, junto al puente de las «Chirimías».

En la plaza de San Nicolás habrá un recital de poemas de Machado, García Lorca, Martínez Remis, Benítez Carrasco, Ruiz del Castillo, Ladrón de Guevara, Alvarez de Cienfuegos, Guillén, Domech, Egea y Gómez Montero, a cargo de José Infante, María Begoña Calvo, José Girona, Martisa Ortiz y Juan Villarreal.

Equipos volantes de transistores, realizarán reportajes con destino a Radio Nacional de España en Madrid y Sevilla, Cadena granadina de Radiodifusión Sindical y Televisión Española.

Los asistentes al acto, que lo desean, podrán llevar faroles y antorchas.

UNA CALIDAD INTERNACIONAL

Molinos de café, Batidoras, Aspiradoras, Ventiladores, Máquinas afeitar, Tocabiscos, Transistores, Planchas eléctricas, Lámparas infrarrojos, Aparatos de radio, Televisores, Auto-radio

PHILIPS PHILIPS

UNA GARANTIA DEFINITIVA

DISTRIBUIDOR OFICIAL **J. B. MELLADO** SAN ANTON, 15

PHILIPS PHILIPS PHILIPS PHILIPS PHILIPS PHILIPS

## ... POR CORRESPONDENCIA ...

con discos o sin discos

# TOCAR LA GUITARRA

ES MUY FACIL

25 AÑOS DE EXPERIENCIA

# CCC

300 000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de E. N.

- Otros cursos:
- FRANCES
  - INGLES
  - ALEMÁN
  - LATIN
  - VASCUENCE
  - ESPERANTO
  - SOLFEO
  - ACORDEON
  - CONTABILIDAD
  - CALCULO
  - ADMINISTRADOR
  - TRIBUTACION
  - MECANOGRAFIA
  - TAQUIGRAFIA
  - CORRESPONSAL
  - REDACCION
  - SECRETARIADO
  - CULTURA GENERAL
  - ORTOGRAFIA
  - DIBUJO ARTISTICO
  - RADIOMONTADOR
  - TELEVISION
  - ELECTRONICA
  - BACHILLERATO
  - MAÎTRE D'HÔTEL
  - JUDO JIU JITSU
  - CULTURA FISICA
  - CORTE Y CONFECCION

Los cursos CCC no son como los demás... ¡son mucho mejores!

LOS CURSOS CCC CON DISCOS SE HALLAN TAMBIEN EN LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

## Representantes

en todas las plazas mayores de 500 habitantes precisa importante fábrica de persianas.

Artículos de fácil venta; comisiones elevadas. Diríjanse a:

COMERCIAL ESPAÑOLA S A X - Alicante

¿SE LE CAE EL CABELLO? ¿TIENE CASPA O GRASA?

SOLICITE INFORMES A

HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO

C/SANCHEZ MADRIGAL, 4 MURCIA

CON DIRECCION FACULTATIVA (CENSURA SANITARIA N° 1765C)

Palacio del Cine

MUJERES FRENTE AL AMOR

LA JUVENTUD ACTUAL EN DRAMATICAS Y ALECCIONADORAS IMAGENES

# Se discute el emplazamiento de la estatua a Carlos III

## LA CASA DE FIERAS DEL RETIRO VA A SER TRASLADADA A LA CASA DE CAMPO

### Los hijos de la Chelito piden que se supriman determinadas escenas y pasajes de la película «La reina del Chantecler»

Nadie ignora la magnitud de lo que Carlos III hizo en Madrid. Su grandeza la debe, en buena parte, a la dedicación fervorosa de aquel Monarca, emprendedor y entusiasta. Si Felipe II trajo a la Villa, la Corte y, con ella, la capitalidad del reino, el tercero de los Carlos dispuso creaciones, edificios, reformas de mucho mérito. Tanto, que es posible y justo hablar de un «Madrid de Carlos III». Al rey que elevó el rango del que era un pueblo minúsculo, se le ha erigido un monumento, que es recuerdo y homenaje. Resultaba extraño, a más de injusto que al autor de tantas obras e iniciativas que a la capital favorecieron, no se le dedicase un tributo parecido, sobre todo si se tiene en cuenta que hay una tradición de prodigalidad para levantar estatuas y promover pletesias con el carácter perenne de las piedras y los bronceos. Al fin se va a hacer. Carlos III tendrá su estatua. El Ayuntamiento ha encargado a cuatro conocidos escultores, que le presenten los oportunos proyectos y maquetas. Se

ha pensado, por lo que dice, en que ese monumento se aice en la Plaza de la Independencia. Y ante la posibilidad de que se sitúe bajo el arco central de la famosa puerta carolina, han surgido opiniones que reprochan la idea. No es lugar adecuado y atentaría contra la estética del bello monumento. La idea es plausible. El emplazamiento, no. Parece aconsejable buscar otro más adecuado.

#### ZOU

Se da como seguro que la Casa de fieras del Retiro, el modesto zoo madrileño, va a trasladar a la Casa de Campo. En donde está, estorba. En el recinto, más amplio, de mejores perspectivas, que es la antigua posesión regia, se podrá instalar con el empaque y holgura que un parque zoológico debe tener. Hay una razón, además, para que así se haga, y es que el municipal proyecto se orienta a ensanchar no sólo las instalaciones, sino la colección de animales de toda índole que hoy se exhibe y que es notoriamente impropia de una gran urbe como Madrid. La única objeción que algunos formulan es que son ya demasiadas las iniciativas de utilización de la Casa de Campo. Allí, la feria agropecuaria, las Escuelas de Hostelería y de formación, la venta taurina de «El Batán» y otros centros e instituciones. Se ha hablado, con alarmante insistencia, de la construcción de un autódromo, aunque la oposición ha sido tan fuerte que lo más probable es que se desista. Hay que tener prudencia. El lugar es magnífico, espacioso, pero se corre el peligro de una ocupación excesiva.

#### HOMENAJE

Con sencillez no exenta de solemnidad, se ha impuesto al marqués de Santa María del Villar, la gran cruz de Isabel la Católica que recientemente le concedió el Caudillo, para premiar sus desvelos y sus afanes de más de sesenta años, en pro del turismo nacional. El ministro de Información, señor Fraga, al colocar sobre su pecho las insignias, exaltó la labor meritoria.

de verdadera singularidad, del prócer ilustre que ha consagrado su vida a la fotografía y la descripción literaria de las bellezas del paisaje español. Ahora, cuando se dedica preferente y eficaz atención al turismo receptivo, este homenaje a uno de los precursores más activos y abnegados de las tareas divulgadoras, constituye un indudable acto de justicia, que lleva consigo un tributo de gratitud, recorre los vericuetos, los caminos, las montañas de nuestra geografía y varios centenares de miles de fotos atestiguan su infatigable y extraordinario quehacer.

#### TURISMO

Una rueda de Prensa, en el club internacional, ha servido para dar noticia y explicación del propósito de realizar, en breve, una exposición nacional de los recursos turísticos de España. El director general de Promoción del Turismo, señor Arespacochaga, al que acompañaba el subsecretario, señor García Rodríguez-Acosta, informó acerca del alcance del certamen. Por las Juntas Provinciales de Turismo, con la colaboración de los Centros de Iniciativa y otras entidades, se ha venido formando el inventario turístico de nuestra patria. Y esto es lo que, ordenado sugestivamente, se va a exhibir para que todos los españoles que sienten devoción por estas actividades, tan importantes en la actualidad, conozcan y admiren el conjunto de motivos y de atracciones de que el país dispone.

#### EVOCACION

Viene proyectándose en varios cines de Madrid y de otras ciudades, una película que, con el título «La reina del Chantecler», evoca el ambiente frívolo de los llamados «años veinte». Es propagandista de este film, Sara Montiel, cuyo encasillamiento en el cuplé y en la encarnación de femeninas figuras representativas de aquella época, son bien conocidos. Su personaje, en esta ocasión, es la «Bella Charito» y a los hijos de Consuelo Portela, famosa como la «Bella Charito» les ha parecido que se trata de recordar, no con respeto precisamente, a su madre, la célebre tonadillera. Han presentado una querrela, estimando injuriosa esta producción cinematográfica y piden que se supriman las escenas y pasajes de la misma que ofenden la memoria de la Chelito. El incidente ha dado lugar a declaraciones, réplicas, información abundante y, en definitiva, un suceso apasionante.

Francisco CASARES

## MUJERES FRENTE AL AMOR

Un alarde de técnica cinematográfica de JEAN NEGULESCO, que ha merecido los mejores elogios de la crítica mundial.

## Desaparece un club español de solteros

TODOS SUS SOCIOS SE HAN CASADO

TENIAN PROHIBIDO HABLAR DE BODA Y OIR LA MARCHA NUPCIAL POR LA RADIO

Hace dos o tres años se fundó en Elda el Club de los Solteros, del que formaban parte hombres y mujeres que habían hecho promesa de celibato para toda la vida. La finalidad del Club era solamente artístico-cultural-recreativa, sin olvidar la práctica de algún deporte para la mejor conservación física de los asociados. Fieles a la promesa de soltería, los jóvenes de uno y otro sexo organizaban torneos y competiciones en diversas actividades deportivas, asistían a veladas de teatro y cine y se sumaban al auditorio de las conferencias que se anunciaban o las organizadas por el Club a cargo de los sacerdotes, médicos, intelectuales de las artes o las letras, etc. Las consignas del Club eran cumplidas escrupulosamente y la vida de los solteros transcurría por cauces amables en un ambiente de honesta y fructífera distracción.

Pero aquella convivencia fue socavando poco a poco las firmes convicciones de los célibes y comenzó a sonar tímidamente la palabra matrimonio, cuya sola enunciación estaba terminantemente prohibida. Al poco tiempo desertaron en los brazos del Cupido algunos contumaces amantes de la soltería, aunque fuera recriminada su conducta por los que se mantenían fieles a los estatutos de la entidad. Pero el tiempo, que todo lo puede, acabó también con el tesón de los menos y el Club se ha visto obligado a cerrar sus puertas por falta de socios. De nada ha valido las severas disposiciones, que conminaban con sanciones pecuniarias, e incluso con la expulsión del Club, a los que las contraviniere. Estaba proscrita la palabra noviazgo, excluidos todos los comentarios relativos a bodas aunque se refirieran a personas totalmente ajenas al Club. Cuando por la radio se oían los acordes de alguna marcha nupcial había que variar inmediatamente el dial, cambiando de emisora. Con todo esto y otras cosas más, los componentes del Club de los Solteros han preferido unirse al cal del matrimonio.

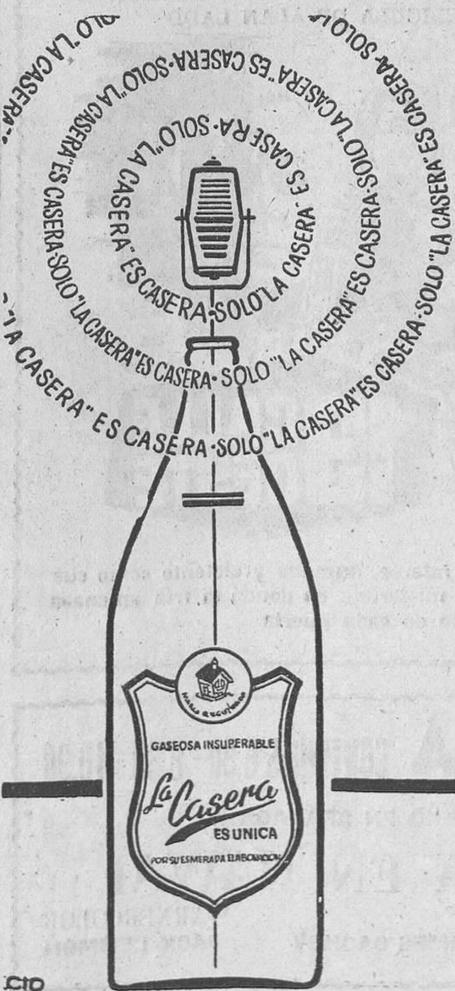
(«De Pueblo»)

## AVISO

¡QUINIELISTAS!

REGALAMOS, como propaganda de nuestros cursos por correspondencia, magnífico METODO-AGENDA para la formación de quinielas. Pida hoy mismo su ejemplar GRATIS Y SIN COMPROMISO. APARTADO 5.497 BARCELONA

HOJA DEL LUNES (periódico editado por la Asociación de la Prensa) se vende en las Bibliotecas de Ferrocarriles de las Estaciones de Granada, Guadix, Bobadilla, Ronda, Puerto Genil y Almería.



## GRAN CONCURSO

para premiar el mejor «SLOGAN» PUBLICITARIO que ofrezca usted a «LA CASERA».

Sintonice todos los lunes, miércoles y viernes, a las dos de la tarde, la emisora RADIO GRANADA y podrá participar en el sensacional concurso

«LA CASERA» PREMIA SU INGENIO.

...y no olvide que «LA CASERA» es la primera y única.

¡60.000 pesetas en premios!  
¡GASEOSA «LA CASERA»!

Ha quedado desierto el premio de la pasada semana.

# san José

## día del padre

TODAS NUESTRAS SECCIONES RIVALIZAN POR PRESENTAR LO MAS NUEVO, ELEGANTE, ORIGINAL Y BELLO QUE USTED PUEDA IMAGINAR.

### OLMEDO

## Instituto Nacional de Colonización

### DELEGACION DE GRANADA

#### AUXILIOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION A LOS AGRICULTORES DE LA PROVINCIA DAMNIFICADOS POR LAS RECIENTES INUNDACIONES

PRIMERO.—El Instituto Nacional de Colonización concederá, con carácter urgente, auxilios económicos para obras y trabajos de recuperación de terrenos agrícolas y de reparación y reconstrucción de mejoras permanentes, tales como obras de transformación en regadío, edificios rurales, plantaciones, etc., que hayan sido afectadas, en su totalidad o en parte, por las recientes avenidas.

SEGUNDO.—La concesión de estos auxilios quedará regulada por las disposiciones en vigor sobre colonizaciones de interés local, con las siguientes particularidades:

- a) Los auxilios podrán alcanzar las cuantías máximas autorizadas por los Decretos de 1º de enero de 1947 y de 16 de junio de 1954, que consisten en anticipos sin interés del 40 ó 60 por 100 del presupuesto de la obra y, además, préstamos con interés (3,75 por 100) del 20 ó 30 por 100 de dicho presupuesto, según clase de mejora; y de beneficiarios respectivamente, pudiendo, en casos especiales, concederse una subvención de hasta el 30 por 100 de aquel presupuesto a descontar del anticipo sin interés. Los anticipos y préstamos tendrán que reintegrarse en el plazo máximo de veinte años.

b) A un mismo beneficiario podrán concedérsese auxilios para cuantas mejoras de las indicadas en el apartado primero solicite, cualquiera que sea su número y el importe de sus presupuestos.

TERCERO.—La Cámara Oficial Sindical Agraria de la provincia, por mediación de las Hermandades de Labradores, asesoradas por funcionarios del Instituto Nacional de Colonización, dará a conocer a los agricultores damnificados por las avenidas las condiciones en que podrán otorgarse los auxilios económicos a que se refieren los apartados anteriores, facilitándoles el relleno de los impresos de peticiones y cuidando de que estas peticiones se formulen —por orden de preferencia ajustado a la urgente necesidad de restablecer los cultivos de regadío y la magnitud de los daños— convenientemente agrupadas por términos municipales para su más rápida tramitación.

Las peticiones de auxilios que formulen los agricultores aislados y, en su caso, los Grupos Sindicales de Colonización y las Cooperativas, deberán ser remitidas a la Delegación del Instituto Nacional de Colonización en Granada (calle Ganivet, número 3) con anterioridad al 16 de mayo del presente año.

CUARTO.—El Parque de Maquinaria Agrícola del Instituto trasladará urgentemente a las comarcas siniestradas los equipos de movimiento de tierras que considere necesarios para acometer los trabajos de recuperación de terrenos, siguiendo el orden de prioridad que aconseje, por una parte, su posible e inmediato cultivo, y por otra, la intensidad del aprovechamiento.

Al informar la Delegación del Instituto Nacional de Colonización las peticiones de auxilios económicos referentes a los trabajos que se mencionan en el apartado anterior, enjuiciará sobre la procedencia de utilizar para su realización equipos del Parque de Maquinaria Agrícola del citado Organismo, en cuyo caso lo dará a conocer a los interesados, invitándoles a que suscriban los correspondientes contratos de trabajo con equipos mecánicos.

QUINTO.—Se concederá moratoria para el reintegro de las anualidades pendientes de pago de los auxilios de interés local que hubieran sido otorgados con anterioridad por el Instituto Nacional de Colonización para la ejecución de mejoras permanentes en las fincas que, como consecuencia de las inundaciones, hubieran experimentado daños sensibles, discrecionalmente apreciados por dicho Organismo, en las cosechas, en sus terrenos o instalaciones. Esta moratoria deberá ser solicitada por los interesados y afectará a las anualidades de reintegro con vencimiento posterior al 15 de febrero del presente año.

SEXTO.—El Instituto dará carácter preferente para la adjudicación de lotes familiares en las zonas regables o pequeños regadíos de su actuación en las respectivas provincias siniestradas, a los modestos cultivadores de las tierras que se hubiesen perdido por las inundaciones, o no sea posible recuperar económicamente.

Granada, 13 de marzo de 1963.  
EL INGENIERO JEFE DE LA DELEGACION

# Espectáculos

## Gran Teatro Isabel la Católica

SESIONES ESPECIALES  
A LAS 5, 7.30 Y 10

Un suspense excepcional por su autenticidad... estremecedor... subyugante... sentimental...

## Espía por mandato

(Mayores)

TECHNICOLOR

con

WILLIAM HOLDEN

LILLI PALMER

La dramática doble vida del «As» del espionaje aliado, relatada en un film fuera de serie.

## Cine Capitol

DESDE LAS 4,30  
ULTIMA A LAS 10,30

ULTIMO DIA

Aventuras emocionantes, fieras en libertad y acción sin límites.

## TARZAN EL JUSTICIERO

MENORES

con

GORDON SCOTT

JOCK MAHONEY

Mañana:

Me casaré contigo

El campo español necesita del Genso Agrario. Agricultor, siendo veraz participarás en la solución de esta necesidad.

## COLISEO OLYMPIA

A las 4,30 - 6,30 - 8,30 y 10,30

SESACIONAL REPARACION de JOSE LITO en

## El caballo blanco

(MENORES)

EASTMANCOLOR

con

ANTONIO AGUILAR

y

SARA GARCIA

¡Un niño y un caballo en una historia que arrancará risas y lágrimas!

¡UNA PELICULA QUE CHICOS Y GRANDES NO OLVIDARAN NUNCA!

Están a la venta las numeradas de mañana martes

## GOYA

HOY

A las 4,30 - 6,30 - 8,30 y 10,30

Rogamos puntualidad, por tratarse de una película que debe verse desde el principio

¡EL ESTRENO DE LA MAXIMA EMOCION!  
¡EL SUSPENSE QUE NADIE SOPORTA SIN GRITAR!!



GLENN CORBETT PATRICIA BRESLIN JEAN ARLESS

DIRECTOR: WILLIAM CASTLE

(A. Mayores)

¡HOLLYWOOD nos brinda el más apasionante film de intriga salido de sus estudios!!

¡UNA PELICULA NO APTA PARA COBARDES!!

¡Imaginate un conductor ciego: Tú eres culpable de su ceguera, de su muerte, de la que cause a otros y aún a tí mismo, cuando le deslumbras.

## CHIKY CINEMA

(BARRIO DE LOS PAJARITOS)

Desde las 4,30. Última a las 10,30

Canciones, optimismo, simpatía... y la fuerza irresistible de una artista excepcional.

MARUJITA DIAZ, en

## La corista

MAYORES EASTMANCOLOR

## Cine Granada

HORARIO ESPECIAL

A las 4 - 6,15 - 8,30 y 10,30

CON EXITO GRANDIOSO entra en

## ¡Tercera semana! Taras Bulba

(Menores)

Cinemascope - Technicolor

con

YUL BRYNNER TONY CURTIS

y

CHRISTINE KAUFMANN

¡DIEZ MIL JINETES ENFRENADOS EN UNA LUCHA SIN CUARTEL!

Están a la venta las numeradas de mañana martes

## HOY. Un deseado estreno en el Teatro CERVANTES

DESDE LAS 4,30 6,30 NUMERADA ULTIMA 10,30

Una grandiosa película de jóvenes para jóvenes y acaloradamente comentada por los ex jóvenes



LA PRIMERA PELICULA QUE SE PRESENTA EN ESPAÑA DE MICHELANGELO ANTONIONI

ALAIN DELON MONICA VITTI

FRANCISCO RABAL LILLA BRIGNONE LOUIS SEIGNER

## EL ECLIPSE

(MAYORES)

FORMAS NUEVAS DE EXPRESION EN LA PANTALLA. EN UN CLIMA DE EGOISMOS Y MATERIALIDAD, EL AMOR PIERDE SU AUREOLA ROMANTICA Y ENCUENTRA NUEVOS CAMINOS PARA MANIFESTARSE TAL Y COMO LO CONCIBE

MICHELANGELO ANTONIONI

EN

## EL ECLIPSE

Película patrocinada por el Cine Club del S. E. U.

## - MADRIGAL -

SU LOCAL

SU PROGRAMA

Desde las 4,30. Última a las 10,30

ESTRENO DE UN FILM SENSACIONAL DE HOLLYWOOD! LA MEJOR PELICULA DE ALAN LADD



ALAN LADD - ROD STEIGER

Un tema de apasionante interés, humano y violento como sus personajes. Una calle de misterio... en donde la fría amenaza acecha en cada puerta.

## AVENIDA CONTINUAS 6,30 - 8,30 - 10,30

ESTRENO EN GRANADA

## ESCALA EN HAWAI

CINEMASCOPE

WARNERCOLOR

HENRY FONDA

JAMES CAGNEY

JACK LEMMON

HOJA DEL LUNES (periódico editado por la Asociación de la Prensa), se vende en las Bibliotecas de Ferrocarriles de las estaciones de Granada, Guádxix, Bobadilla, Ronda, Puente Genil y Almería.

## Teatro Cine Regio

DESDE LAS 4,30  
ULTIMA A LAS 10,30

¡GERONIMO!, el guerrero que enseñó al mundo que en apache no existe la palabra rendición

## GERONIMO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

TECHNICOLOR

\*

con

PAT CONWAY

ADAM WEST

Con su indomable valor hizo temblar al más poderoso ejército.

## Aliatar Cinema

Continua 4,30 a 10,30  
TAQUILLAS  
Patio, a las 12. Principal, a las 2  
¡LA MAS MODERNA PELICULA METRO GOLDWYN MAYER!

CINEMASCOPE METROCOLOR



SEGUN LA OBRA DE TENNESSEE WILLIAMS

PAUL NEWMAN GERALDINE PAGE

SHIRLEY KNIGHT ED BEGLEY RIP TORN

ESCRITA Y DIRIGIDA POR RICHARD BROOKS

TENSA... FUERTE...  
DESARRABADA.

pero con un final donde triunfa la fe en el amor  
Están a la venta las numeradas de mañana

## CINE GRAN VIA

PROGRAMA N.º 45

¡HOY, ULTIMO DIA!  
De la divertidísima producción en CINEMASCOPE y Metrocolor,

## No os comáis las margaritas

DORIS DAY por DAVID NIVEN

y sus 4 PEQUENOS «MONSTRUOS»  
¡Ríase con las desdichas matrimoniales de una pareja dichosa!  
¡El mundo entero ríe a carcajadas con las desventuras de este matrimonio feliz y sus cuatro «monstruos»  
(Autorizada mayores)  
Sesiones desde las 4,30.  
Última, 10,30.

Mañana: ¡Sensacional! La gran producción del Oeste, en Cinemascope y Color de Luxe, EL SHERIF DE DODGE CITY, por Joel McCrea y Julie Adam. Nota: Las localidades de las numeradas de mañana están a la venta desde hoy.

## JOSE GARCIA LOPEZ

Médico Especialista

SIFILIS - VENEREO - PIEL  
Enf. SEXUALES - DEBILIDAD

CONSULTA DE 2 A 5  
SAN MATIAS, 17 - 1.º

# CINE

**ALIATAR:** «Dulce pájaro de juventud»

Los personajes turtuosos y atormentados de Tennessee Williams adquieren mayores proporciones a su paso a la pantalla, capaz de recoger con mayor amplitud y profundidad sus dramas e íntimos infiernos. La adaptación que Richard Brooks hace de la obra del dramaturgo americano es realmente aceptable desde un punto de vista técnico y artístico. Los personajes están encarnados con gran realismo en una interpretación excelente —lo mejor de toda la cinta—, a cargo de un insuperable Paul Newman, de una expresiva Geraldine Page y de la no menos sensacional Shirley Knight, Ed Begley y Rip Torn.

Más que el desenvolvimiento, muy americano, del trama, interesan aisladamente los estudios de esos personajes desahucados, amorales, egoístas y desesperados. La «estrella» de cine alcohólica y drogada, desesperada ante los inevitables primeros planos que descubren su vejez; el joven ambicioso que no repara en medios para alcanzar su idea; el político y rico terrateniente, cacique e implacable; la hija, enamorada y deshecha, las luchas electorales, etc, son instantes y estudios psicológicos obtenidos de manera magistral, de forma violenta y objetiva, que pone al descubierto todo un mundo de inmoralidad y feroz materialismo. En el aspecto constructivo, lo único bueno que esta cinta posee es el final, donde se traza la reconstrucción de un viejo edificio humano, podrido y pestilente.

**ISABEL LA CATOLICA:** «Espía por mandato»

Cambia totalmente el carácter de cintas de espionaje en esta excelente producción en la que intervienen magníficos actores americanos, alemanes, daneses y suecos, desarrollada íntegramente en los mismos países en que transcurre el relato. Se pretende en esta película darle mayor profundidad y humanidad al clásico tema de espionaje. Un súbdito sueco, de origen americano, es utilizado por los aliados para obtener informes por su carácter de neutral de las fábricas alemanas, durante la segunda guerra mundial. Cogido en las redes no tiene más remedio que trabajar en ese infierno de terror y sangre. Su espíritu, sin embargo, como el de su joven colaboradora —una joven alemana—, es incapaz de soportar esa frialdad calculadora, cuando observan el dramatismo de los bombardeos aliados sobre poblaciones alemanas, por ejemplo, o la rudeza de procedimientos de los servicios de la Gestapo.

Tiene interés la cinta, tanto en su aspecto aventurero como en el humano. Hay escenas crudas tan logradas como el fusilamiento de mujeres en la cárcel alemana, o las escenas conmovedoras y dantescas de niños y mujeres que son extraídos de edificios destruidos por los bombardeos aliados. La magnífica dirección, la imparcialidad de enfoque y la interpretación, encabezada por William Holden y Lilli Palmer y seguida de una larga lista de excelentes actores europeos, hace de esta cinta una notable producción cinematográfica.

**MADRIGAL:** «13 calle Oeste»

Un «film» interesante y fuerte, donde un hombre se enfrenta a toda una organización delictiva que se nutre por la violencia de sus acciones. Philip Leacock le da un ritmo ágil y una atmósfera contenida de claro «suspense» que mantiene en vilo al espectador. Alan Land hace una buena interpretación de su personaje, el hombre que se rebela contra la injusticia y el terror, mientras Rod Steiger tiene el papel adecuado a su temperamento, con el que ha triunfado ya en muchas cintas del género. La buena fotografía en blanco y negro confirma el tono aceptable de esta producción.

**GOYA:** «Homicidio»

Dentro de esa atmósfera delirante de misterio y «suspense» que Hitchcock popularizó con su maestría innegable, se encuentra esta película que dirige William Castle, un digno sucesor del maestro de la intriga. En «Homicidio» no se ahorra ninguno de esos elementos necesarios para poner nervioso al espectador sensible o sencillamente para abrumarlo, después de una contenida atmósfera, con un final inesperado. Todas estas emociones son aplaudidas y buscadas por el público y Castle se las ofrece sin cortapisas y con indudable maestría. Película, en resumen, característica y destacada en el género, en la que hay que destacar la interpretación de Patricia Breslin.

**REGIO:** «Gerónimo»

Cinta en la que vuelve el tema de las luchas de los apaches contra los yanquis. Su enfoque no es nuevo: el indio defendiendo su tierra y lo que verdaderamente se le trata de sustraer, ofreciéndole un papel prácticamente de esclavo y proscrito. Pat Conway personifica el fuego de una raza que con honor y orgullo prefiere la muerte en la guerra a que sean pisoteados sus derechos, y hay que reconocer que le ofrece nervio y prestancia a su personaje, lo más interesante de una cinta que vuelve por los caminos ya conocidos de carácter aventurero. El color no falta a su clásica cita con los paisajes del legendario Oeste.

**OLYMPIA:** «El caballo blanco»

Vuelve «Joselito», acompañado de Antonio Aguilar, a una de esas cintas características y populares de canciones, aventuras y sensiblerías, muy adecuadas para el nivel del público a que están dirigidas. De procedencia mejicana, «El caballo blanco» es una historia sentimental, sencilla, que sirve de pretexto para hacer el espectáculo folklórico de bailes y canciones entonadas por dos personajes popularizados.

MILLER

ROSSANA SCHIAFFINO

Acusada de insultar a un policía, ha comparecido ante un tribunal la actriz Rossana Schiaffino. La posible sentencia puede oscilar entre dos y doce meses de prisión.

el martes es

# día del padre

TODO LO QUE EL PREFIERE  
ESTA EN NUESTRO  
SURTIDO

- ★ CONFECCIONES
- ★ PUNTO EXTERIOR
- ★ PAÑERÍA
- ★ CAMISERÍA
- ★ CORBATAS
- ★ CALCETINES
- ★ PRENDAS INTERIORES
- ★ PAÑUELOS

CID publicista



SOLO ARTICULOS DE  
ALTA CALIDAD  
PARA OBSEQUIAR  
MEJOR

GRANDES ALMACENES

## LA MAGDALENA

CENTRAL: MESONES. 10 ANEXO: MESONES. 15

## MÚSICA

CECILE OUSSET, PIANISTA FRANCESA,  
TRIUNFO ANOCHE EN EL CENTRO ARTISTICO

Del concierto de anoche, en el Centro Artístico, se guardará imborrable memoria. Era la reunión 21 del actual curso. Una pianista extraordinaria tenía a su cargo la audición de un bien escogido y difícil programa. Cecile Ousset, joven francesa, que traía el más brillante historial. A los cinco años de edad, dió su primer concierto. Y con esta precocidad no le ha ocurrido lo que le sucede a la mayoría de los considerados «niños prodigios». Porque las extraordinarias disposiciones para el difícil arte, que mostró en su infancia, han ido acrecentándose —si esto era posible—, a través de su brillantísima carrera. Y en la actualidad, está colocada a la cabeza de los artistas de su generación y ha obtenido las mejores recompensas en los más difíciles concursos internacionales. Posee Cecile Ousset, un mecanismo prodigioso, imposible de superar y muy difícil de igualar siquiera. Y las obras del programa eran el más fiel contraste, para aquilatar verdaderos méritos. En todas triunfó la pianista insigne. Variado programa el de la parte primera. Aquilatamos en la perfecta interpretación, todas las bellezas de la «Sonata en la mayor» K. V. 331, de Mozart, con sus tres tiempos, «Andante grazioso», «Menuetto» y el «allegretto» marcha turca, tan siempre oída con delectación. Y después, un difícil «Bourrée Fantasque» de Chabrier, muy poco conocido, y la «Primera Arabesca», de Debussy, matizada como pocas veces la hemos oído y «Las colinas de Anacapri», con sus giros difíciles, terminando esta parte primera, con el «Etudio en forma de vals», de Saint-Saens, tan bello de forma y fondo. La parte segunda estuvo dedicada a los dos grandes románticos, Chopin y Liszt. Del primero, la tan conocida y siempre admirada «Sonata en si bemol menor núm. 2, op. 35», con su verdaderamente emotiva «Marcha fúnebre», Snerza de los que se quedan perennes.

N. de la FUENTE

QUINA  
SANTA CATALINA



es medicina y  
es golosina

Delegación en Madrid: Sta. Catalina, 2

### - APOLO -

ZAIDIN

Desde las 6,30

¡ULTIMO DIA!

UN FILM SORPRENDENTE,  
QUE ENTUSIASMA A  
CHICOS Y MAYORES

Los viajes de Gullivert

TECHNICOLOR

### - FLORIDA -

B. ENCINA

Desde las 6,30

¡ULTIMO DIA!

El gigantesco film del Oeste

Cimarrón

GLENN FORD

## UNA GIGANTESCA PELICULA QUE DEBEN DE VER TODOS LOS HOMBRES



MUJERES  
FRETE  
AL AMOR

HOPE LANGE · STEPHEN BOYD · SUZY PARKER · LOUIS JOURDAN · JOAN CRAWFORD

DIRECTOR: JEAN NEGULESCO

CINEMASCOPE  
COLOR DE LUXE

UNICAMENTE PARA MAYORES

OTRO INDISCUTIBLE EXITO DEL  
**Palacio del Cine**

En sesiones continuas a las 5, 7,30 y 10 ★

Están a la venta las localidades para mañana.

Está especialmente concebida para sancionar la conducta de la juventud actual.



Con toda la maestría de JEAN NEGULESCO y la belleza, encanto y dolor de la vida misma.



Una producción 20th Century FOX, cuyas calidades han sido elogiadas por la Prensa mundial.



# LA FIESTA TAURINA

## Curro Girón hizo un quite a Mondeño y éste le brindó después el toro

ALVARO DOMEQ Y ANDRES VAZQUEZ CORTARON DOS OREJAS EN CASTELLON

### CURRO MONTENEGRO. OVACIONADO EN BARCELONA

VALENCIA, 17. — Toros del conde de la Corte.

Fermin Bohórquez extraordinario como caballista. Tres grandes pares y un rejón de muerte. (Ovación y vuelta.)

Curro Girón pases de tanteo, por alto, para continuar con naturales. Estocada, saliendo tropicada. (Ovación. El toro es aplaudido en el arrastre.) En su segundo, que se rompe un cuerno contra un burladero, gran bronca. Faena de alño, media entera y dos descabellos.

Miguelín, ovacionado en banderillas. Torea por naturales y mata de una estocada saliendo enganchado. (Ovación, dos orejas, vuelta.) En su segundo, al que recibe con la muleta sentado en el estribo, faena con mucho valor para media, entera y descabello. (Ovación, petición y vuelta.)

Mondeño en su primero, al salir de una manolétina, es cogido sin consecuencias. Girón hace el quite agarrando al toro por el rabo. Una entera y cuatro descabellos. (Gran ovación.) Entra el diestro en la enfermería para regresar a lidiar a su segundo que brinda a Girón. Muleteó con la derecha para conseguir la igualada y matar de una entera.

Se lidia un sobrero de Soto de la Fuente, que regala Curro Girón. Pases por alto. La faena la hace por naturales y mata de media. (Ovación, dos orejas y salida en hombros.)

ALVARO DOMEQ Y ANDRES VAZQUEZ, TRIUNFARON EN CASTELLON

CASTELLON DE LA PLANA, 17. — Corrida de feria, con la plaza llena. Un novillo-toro de Cerroalto, que sustituyó a otro del duque de Pínohermoso, desechado por los veterinarios, y seis toros de la ganadería del conde de la Corte, que resultaron buenos.

Alvaro Domecq, en el de rejones, lució sus dotes como caballista, clavando con mucha maestría y rapidez cinco de castigo y do banderillas. Colocó el rejón de muerte en todo lo alto, rodando el toro sin puntilla. (Gran ovación, dos orejas, vuelta y saludos.) Durante la lidia no intervino para nada el peonaje.

Luis Segura, en su primero, al que recibió con verónicas, faena al son de la música, ayudados por alto y molinetes. (Ovación.) Un pinchazo y una estocada, rematando el puntillero. (Ovación, vuelta y saludos.) En el segundo, el de más peso de toda la tarde, lo recoge con lances sin que intervengan los peones. Con la muleta, faena valiente. (Música y aplausos.) Derechazos, manolétinas y seis naturales. Estocada y un descabello. (Ovación y saludos.)

Andrés Vázquez, fija a su primero con lances, adornándose en los quites por chicuelinas. Faena con tres naturales, aplausos y música. Derechazos, adornos y pases por alto. Media casi entera y remate del puntillero. (Aplausos.) Recibe a su segundo con verónicas. Con la muleta, valiente y atrevida, metido en los tableros. Seis naturales, pases por alto y rodillazos. Gran estocada, saliendo golpeado en el pecho. (Ovación grande, oreja y la presidencia le concede otra oreja ante la insistente petición del público.)

Carlos Corbacho, faena en el primero con pases por alto, cayéndose el toro. Media estocada. (Aplausos y pita al toro.) A su segundo lo fija con lances. Serie de naturales. (Música.) Con la izquierda continúa naturales. Adornos, pinchazo y una casi entera. (Aplausos.) Al final de la corrida ingresó en la

enfermería el diestro Andrés Vázquez con un varetazo leve.—(Cifra.)

### CURRO MONTENEGRO. OVACIONADO EN BARCELONA

BARCELONA, 17. — En la Monumental. Corrida de novillos-toros para Curro Montenegro, Caracol y Arenero. Media entrada. Se lidiaron cinco reses de Clemente Tassara, de Sevilla, y una de Eusebio Rodríguez, codiciosas y bravas. La de Rodríguez, mansurrona.

Curro Montenegro se cifó con el capote en su primero, al que muleteó con la derecha, con dominio, siendo aplaudido. Estrechó después en unos pases por alto para media estocada y descabello. A su segundo, lo fijó con valentía, toreando con el trapo rojo, por alto y suministrando varios pases en redondo que se jalearon. Más faena artística y torera para pinchazo y estocada. (Ovación.)

Caracol, fue ovacionado en verónicas en sus dos enemigos. A su primero, después de vistosa faena con pases sobre la derecha, al natural, dejó una estocada entrando depacio. (Una oreja y vuelta.) A su segundo también lo toreó con la izquierda, en redondo y bajo eficaces. Lo despachó de un pinchazo, estocada y descabello. (Ovación.)

El Arenero, oyó muchos aplausos al lancear por verónicas templando. A su primero lo pasó por ayudados por alto, sin moverse. (Ovación.) Naturales, otros completos para un pinchazo, estocada y varios intentos de descabello. (Oyó un aviso. Fue aplaudido en recuerdo de la faena.) Al último lo trasteó con dominio pisándole el terreno. Terminó de estocada en todo lo alto. (Fue ovacionado al despedirse. — (Cifra.)

### DIEZ OREJAS, CUATRO RABOS Y UNA PATA, DE CINCO NOVILLOS, EN VALVERDE DEL CAMINO

VALVERDE DEL CAMINO, 17.—Cinco novillos de José González, de Alomar-tes.

Don Rafael Peralta, dos orejas y rabo; Victoriano Valencia, dos orejas; don Angel Peralta, dos orejas y rabo; José M. Susoni, dos orejas y rabo, y Pablo Gómez Terrón, dos orejas, rabo y pata. — (Cifra.)

### EL PORTUGUES SIMOES CORTE UNA OREJA EN ALCALA DE GUADAIRA

ALCALA DE GUADAIRA, 17. — Seis novillos de doña Maria Isabel Ibarra, de Jerez de la Frontera, que dieron buen juego, bien presentados y manejables.

El portugués Joe Simeo, en su primero, faena sobre la izquierda al son de la música para dos pinchazos y una estocada. (Ovación y saludos.) En el cuarto, faena variada y artística entre ovaciones y música, para una gran estocada. (Ovación, una oreja, petición de otra y dos vueltas.)

Antonio García «Currito», aplaudido en uno y vuelta al ruedo en el otro. Manuel Muriel fue aplaudido en su lote. — (Cifra.)

### PITOS Y UN AVISO PARA DIEGO ORTEGA, EN CADIZ

CADIZ, 17. — Novillada sin picadores. Reses de Mariano Romeu Toscano, superiores. Varias fueron aplaudidas en el arrastre.

Mariano Fernández «El Gitano Rubio» ovación y vuelta en su primero y lo mismo en el otro, con petición de oreja.

Diego Ortega oyó pitos en sus dos novillos y en el primero además un aviso.

Francisco García «Carbonero», una oreja en su primero con petición de otra, y en el último, ovación y petición de oreja. Fue paseado a hombros por el ruedo, saliendo así de la plaza.—(Cifra.)

## TOROS en GRANADA

Mañana, martes, festividad de San José  
**A LAS CINCO DE LA TARDE**  
INAUGURACION DE LA TEMPORADA

Seis bravos novillos-toros de la prestigiosa ganadería sevillana de DON CARLOS NUNEZ, para

## ANTONIO MEDINA

## Curro Montenegro EL CORDOBES

Taquillas: Hoy, de 6 a 9 de la tarde

**SALUD-FUERZA y ENERGIA**  
en breves semanas  
En su propio hogar SIN medicamentos. Distingue entre sus amistades obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias, SIN desplazamientos. PIDANOS INFORMACION

**Cupón-Obsequio** para una Revista Deportiva e Informativa-GRATIS

Nombre \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_  
Apart. Correos 8047 - BARCELONA

**sansón-institut**

LOS MINI CARS

**bajan los precios!**

**Porque a mayor producción MENOR COSTO!**

LA MAS COMPLETA COLECCION MUNDIAL DE AUTOMOVILES EN MINIATURA A ESCALA 1/86

ESTOS SON LOS PRECIOS ACTUALES:

Art.	MARCA Y TIPO	Precio	Art.	MARCA Y TIPO	Precio
<b>MINI-CARS</b>					
1	Pegaso Sport	12,-	76	Jaguar Mark	15,-
2	Seat 1400	12,-	77	Rover Turismo	15,-
3	Seat 1400 bicolor	12,-	78	Anfibio Militar	27,-
4	Seat 600	12,-	79	Ford Anglia	12,-
5	Renault 4-4	12,-	80	Transporte Cemento	45,-
6	Pegaso valla baja	21,-	81	Jaguar E	15,-
7	Pegaso valla alta	21,-	82	Autobús dos pisos	45,-
8	Camioneta D. K. W.	18,-	83	Karman-Guia	15,-
9	Seat 1400 taxi	12,-	84	Sava basura	24,-
10	D. K. W. plataforma alta	18,-	85	RollsRoyce «Phantom»	24,-
11	Pegaso Cisterna leche	24,-	86	Cadillac «Fleetwood»	24,-
12	Pegaso Cisterna gasolina	24,-	87	Unic «Hi-Boy»	39,-
12 bis	Pegaso Cisterna gas-oil	24,-	88	Pegaso Comet	21,-
13	Pegaso transporte autos	99,-	89	Ford Comet	15,-
13 bis	Pegaso transporte sin autos	45,-	90	Volkswagen 1500	12,-
14	Ford Edsel bicolor	21,-	91	Camión Ford Thames	18,-
15	Camión Ebro Pepsi-Cola	33,-	92	Studebaker «El Hawk»	15,-
16	Biscuter capotado	12,-	93	Fiat Balilla	21,-
17	Biscuter sin capota	12,-	94	Ford Cónsul 315	12,-
18	Ford Edsel convertible	21,-	95	Autobús Antiguo	39,-
19	Camión Ebro	21,-	96	Trailla Caterpillar	45,-
20	Dauphine Renault	12,-	97	Fiat 1500	12,-
21	Citroen 2 cv.	12,-	98	Hanomag Barreiros	15,-
22	Autobús Chausson	36,-	99	Volvo Sport	12,-
23	Camión Ebro Damm	36,-	100	Seat 1400 familiar	12,-
24	Carretilla Elcano	12,-	101	Chassiseide	30,-
25	Tractor Lanz Bulldog	15,-	102	Unic con caldera	60,-
26	Land Rover descubierto	15,-	103	Skoda	12,-
27	Land Rover cubierto	15,-	104	Dumper Berliet	45,-
28	D. K. W. Combi II	15,-	105	Citroen 11 ligero	21,-
29	Ambulancia D. K. W.	15,-	106	Barreiros remolque	48,-
30	Camión Ebro Coca-Cola	33,-	107	Saab 96	12,-
31	Grúa Nelson	36,-	108	Austin-Sava	18,-
32	Pegaso Fruehaut	45,-	109	E. M. W. 700 Coupé	12,-
33	Seat 1400 furgoneta	12,-	110	Bugatti 1872	24,-
34	Seat 1400 furg. Coca-Cola	15,-	111	Daff	12,-
35	Seat 1400 C.	12,-	112	Lancia Aprilia	24,-
36	Mercedes Benz	12,-	113	Oruga excavadora	36,-
37	Flacre Orix Berlin	24,-	114	Studebaker Avanti	15,-
38	Volkswagen	12,-	115	Opel Kadet	12,-
39	Etoile Filante	12,-			
40	Hispano Suiza	24,-	<b>NOREV e. 1/86</b>		
41	Jeep Willys	12,-	NA	Citroen 100	18,-
42	Jaguar Competición	12,-	NB	Floride Renault	15,-
43	Le Zebre	24,-	NC	Dina Panhard	15,-
44	Ferrari	12,-	ND	Unic Transporte Cemento	54,-
45	Alfa Romeo (Giulietta)	15,-	NE	DC-19 Citroen	18,-
46	Seat 600 múltiple	15,-	NF	Unic-Bennes Marrel	33,-
47	Lark 1960 Studebaker	18,-	NG	Simca Ariane	18,-
48	Barreiros Diesel TT.	24,-	NH	Aronde P. 60	15,-
49	Seat Serra (canoas)	30,-	NI	Ami 6	15,-
50	Citroen 5 HP	24,-	NJ	Microcar Renault	18,-
51	Microbús Mercedes	21,-			
52	Studebaker 1916	24,-	<b>COMPLEMENTOS M. - C.</b>		
53	Citroen furgoneta	21,-	CMC 1	Señalizaciones	15,-
54	Seat Serra Sport	15,-	CMC 2	Semáforos	15,-
55	Land Rover Camirro	21,-	CMC 3	Elevador	12,-
56	Ford Falcon	15,-	CMC 4	Depósito Combustible	66,-
57	Jeep Mula	15,-	CMC 5	Surtido de envases	9,-
58	Mercedes Benz 220 S	18,-	CMC 6	Señales Carretera	15,-
59	Autobús Pegaso	36,-	CMC 7	Depósito Gasolina	72,-
60	Pegaso Cisterna Fruehaut	45,-	CMC 8	Vallas Carretera	15,-
61	Jeep Wagon	18,-	CMC 9	Medidor de Cargas	39,-
62	M. G. A. 1600	15,-			
63	Rolls Royce	18,-	<b>SELECCIONES M. - C.</b>		
64	Ford Galaxie	21,-	SMC 1	Autos Bomberos	75,-
65	Austin Seven	12,-	SMC 2	Autos Antiguos	120,-
66	Camión Sava Butano	33,-			
67	Isabella Borgward	15,-	<b>SUPER MINI-CARS</b>		
68	Ford T	24,-	1	Seat 1400 familiar	36,-
69	I. D. 19 Break	15,-	2	Fiat Balilla	36,-
70	Tanque Centurión	24,-	3	Ford Galaxie	39,-
71	Portatanques	45,-	4	Le Zebre	39,-
72	Pegaso Bomberos con esc.	39,-	5	Ford T	39,-
73	Land Rover Bomberos	18,-	6	Cadillac «Fleetwood»	39,-
74	Pegaso Bomberos bomba	30,-			
75	Ford Taunus 1961	12,-			

**Pepe... ¡qué anís el anís de bodegas Espinosa!!**



EL MEJOR REGALO PARA SAN JOSE QUE LLENARA DE ALEGRIA A LOS NIÑOS Y DE SATISFACCION A LOS MAYORES.  
DE VENTA EN **Almacenes EL 95**

# Quinto «Trofeo HOJA DEL LUNES»

## Torres y Jdidi, igualados



DOMINGUEZ

No hizo el Granada lo que se dice un partido completo. Comenzó con excelente predisposición y con deseos de llevarse los dos puntos en litigio. El gol en frío que hizo al Hércules pudo haberles resuelto algo más e incluso haberles infundido más ánimos. Porque lo que no podíamos imaginar era que el Granada se hundiese tan rápidamente, a raíz de que el marcador se puso en su contra. Desde luego, hemos notado que el Granada es un gran equipo de medios para abajo, es decir, excluyendo a la delantera, que fue la línea más floja del conjunto. El Granada no tuvo delantera ayer en La Viña. Y esto le perjudicó notablemente. Unicamente, de los atacantes, fue el debutante Eloy, que procedía del equipo filial, el que hizo algo bueno, pero no se vio ayudado por sus compañeros y acabó por hundirse con ellos. En fin, que si el Granada hubiese contado con otros elementos, que los tiene y muy buenos a nuestro parecer, y ahora fuera del equipo por lesiones, otro resultado hubiesen sacado de esta visita a Alicante. Las puntuaciones

tuvieron el contraste de ser muy buenas en las líneas de cobertura y una nulidad en el ataque. Júzguenlas ustedes.—V. MASANET.

● **DOMINGUEZ (3).**—Actuación muy segura. Efectuó intervenciones francamente escalofriantes. Se lanzó en varias ocasiones a los pies de los delanteros locales.

● **TORRES (2).**—Como lateral, muy seguro, cubriendo amplia demarcación.

● **MANOLET (3).**—El mejor hombre sobre el terreno de juego. Una gran figura. Estupendo en el corte y entrega de juego a sus medios volantes y también cubriendo los laterales cuando éstos adelantaban.

● **JDIDI (2).**—Se compenetró mucho con sus compañeros. Muy flexible. Anuló por completo al extremo que le correspondió, es decir, a Torres.

● **CANDIDO (2).**—Batalló mucho. Bregó incansablemente. Estuvo atento a colaborar con la defensa.

● **LARRABEITI (2).**—Ejerció una función de enlace con la delantera, pero inútilmente, ya que los artilleros rojiblancos fracasaron.

● **BUSTILLOS (0).**—Muy mal. Lentísimo. Hasta con miedo para adentrarse en los dominios herculanos.

● **ELOY (1).**—Con mucha voluntad. Se observó su condición de novel. Jugador en el que brillan grandes cualidades, pero no contó con la colaboración de sus compañeros.

● **SANTOS (0).**—Muy mal también. Fue anulado por completo por el veterano Marquitos. Parecía contagiado de timidez. Se asustó ante el renombre de antiguo jugador del Madrid.

● **OLALLA (0).**—A la altura de todos los demás delanteros. Estuvo perezoso. No bajó a la media.

● **NAVARRO (0).**—Su labor fue completamente negativa. Igual que el otro extremo.

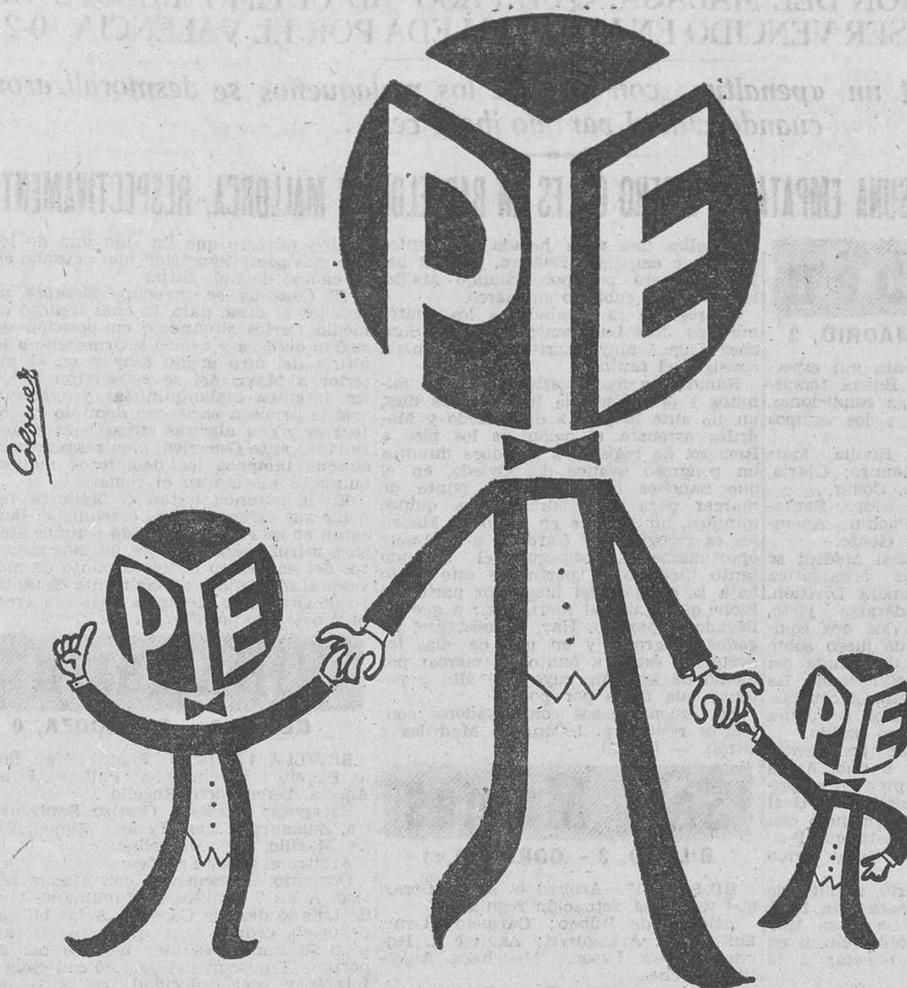
### CLASIFICACION

N.º	Jugadores	Partidos jugados	Puntuación anterior	Puntuación del domingo	Total
1	Torres...	21	35	2	37
2	Jdidi ...	20	35	2	37
3	Mena ...	19	35	—	35
4	Otero ...	17	33	—	33
5	Larrabeiti...	20	31	2	33
6	Cándido ...	23	29	2	31
7	Manolet ...	16	25	3	28
8	Arsenio ...	20	28	—	28
9	Navarro ...	20	27	0	27
10	Vargas ...	18	25	—	25
11	Pontoni ...	17	24	—	24
12	Revuelta ...	12	17	—	17
13	Dominguez ...	8	12	3	15
14	Larraz... ..	8	13	—	13
15	Fornaris ...	9	12	—	12
16	Quiroga ...	8	7	—	7
17	Ordaz ... ..	6	6	—	6
18	Olalla ... ..	5	3	0	3
19	Santos ... ..	4	3	0	3
20	Bustillos ...	2	3	0	3
21	Eloy ... ..	1	—	1	1
22	Aguilera ...	3	—	—	—

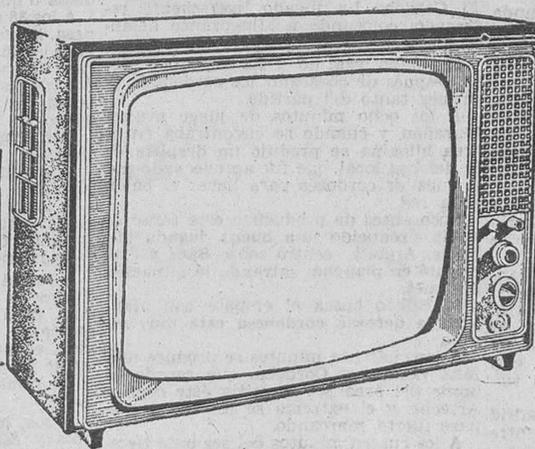
Puntuación: Mal (0), regular (1), bien (2), muy bien (3)

19 de marzo

dia del padre



el TELEVISOR inglés de fama mundial



PYE LIMITED  
CAMBRIDGE - INGLATERRA  
CENTRO DE LAS INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

Distribuidor Provincial **taisa** ZACATIN,9

# PISCINA MIAMI

(CARRETERA DE PURCHIL)

DIA 19 DE MARZO.  
GRAN FIESTA.

Reservado el derecho de admisión.

«ORQUESTA GRANADA»

1 X 2

ESTA ES LA QUINIELA DE LOS CATORCE ACIERTOS

Coruña - Valladolid ... ..	1
Elche - Oviedo ... ..	1
Málaga - Valencia ... ..	2
Barcelona - Sevilla ... ..	X
Beis - Zaragoza ... ..	1
Bilbao - Córdoba ... ..	1
Mallorca - Osasuna ... ..	X
Langreo - Baleares ... ..	2
Gijón - Celta ... ..	1
Burgos - Santander ... ..	1
Jaén - Mestalla ... ..	2
Levante - Cádiz ... ..	1
Hércules - Granada ... ..	1
Pontevedra - Basconia ... ..	1

Las sirvientas domésticas, trabajan en una sola casa o en varias, pueden afiliarse al Montepío Nacional del Servicio Doméstico.

## PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID: La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION 37.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR 10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA  
Monte Esquinza, 6 - Tel. 2 24 86 35.  
MADRID

**PRIMERA DIVISION PRIMERA DIVISION PRIMERA DIVISION**

# El Madrid ya es campeón de Liga

NO PUEDE SER DESBORDADO NI POR EL ATLETICO, AL QUE GANO, EN PARTIDO IGUALADO, EN BERNABEU, POR 4-3

DIFICIL POSICION DEL MALAGA, QUE PASO AL ULTIMO PUESTO DE LA TABLA, AL SER VENCIDO EN LA ROSALEDA POR EL VALENCIA (0-2)

Vidal lanzó mal un «penalty», con lo que los malagueños se desmoralizaron cuando aún el partido iba a cero.

EL SEVILLA Y EL OSASUNA EMPATARON A CERO GOLES EN BARCELONA Y MALLORCA, RESPECTIVAMENTE

## Bernabéu

MADRID, 4 - AT. MADRID, 3

MADRID, 17. — Cincuenta mil espectadores en el Bernabéu. Buena temperatura y cancha en buenas condiciones. Arbitra el catalán Saz y los equipos fueron:

Atlético: Madinabeytia; Rivilla, Martínez, Jayo; Rodríguez, Ramiro; Glaría, Jones, Adelardo, Mendoza, Collar.

Real Madrid: Vicente; Isidro, Santamaría, Casado; Müller, Pachin; Amancio Ruiz, Yanko, Puska y Gento.

Con esta victoria, el Real Madrid se proclama por tercera vez consecutiva campeón de Liga de Primera División. El resultado puede considerarse justo, pues, aunque ninguno de los dos equipos exhibió superioridad de juego sobre el otro, pero la facilidad de remate del Real Madrid que aprovechó todas las ocasiones que se le presentaron contrastó con los lamentables fallos de Jones en la boca de gol a portero batido.

La primera parte terminó con ventaja atlética por dos goles a uno. A los dos minutos de juego se produjo el primer gol de la tarde favorable al Real Madrid en una jugada de Amancio con pase a Yanko y centro de éste, que Puskas cabecea muy bien y llega al fondo de la red.

Ha transcurrido el cuarto minuto de juego cuando el Atlético saca una falta en que incurre el Madrid. La lanza Adelardo sobre puerta, la pelota rechaza en Casado y Ramiro logra rematar a la red.

Después hay una larga fase de juego alterno con ligera presión del Madrid, y, sin embargo, es el Atlético el que en el minuto cuarenta y uno logra adelantarse en el marcador en una jugada de Chuzo con pase a Mendoza que profundiza y antes de entrar en el área, larga un tiro cruzado que Vicente no puede atajar.

A los cinco minutos de la segunda parte, Puskas marca el empate a dos. En una falta sacada por Casado se cambia el balón de pie y con la derecha consigue un espectacular tanto.

Se saca de centro y en esta jugada, Collar se hace con el balón, corre la línea, se interna y cuando parece que no tiene ángulo de tiro, dispara inverosímilmente y consigue el tercer tanto ante el asombroso de Vicente.

Nueva fase de juego alterno. El público anima al Madrid que, en mejores condiciones físicas que su adversario, se muestra más rápido y decidido.

A los treinta y cuatro minutos, Amancio, en soberbia jugada deshaciéndose de los contrarios, consigue el empate a tres goles y a los cuarenta y un minutos, en plena euforia madridista, se saca un córner contra el Atlético y Ruiz, gris toda la tarde, consigue el gol de la victoria.

Terminado el encuentro, el Madrid saluda desde el centro del campo entre la ovación entusiasta de sus seguidores. — (Alfil).

## Elche

ELCHE, 2 - OVIEDO, 1

ELCHE, 17. — Oviedo: Madriles; Toni, Datzira, Marigil; Iguarán, Paquito; Girón, Sánchez Lage, José Luis, Joao Jorge, José María.

Elche: Pazos; Chanco, Iborra, Fornaris; Ramos, Rodri; Costa, Ruiz, Eugenio Martínez, Romero, Cardona.

Dirigió el encuentro el colegiado señor González Echevarría.

Tarde calurosa y regular entrada. El partido ha resultado muy interesante a lo largo de los noventa minutos. El Oviedo ha jugado un encuentro con muy pocas precauciones defensivas. El fútbol desarrollado ha sido muy vistoso y emocionante por lo incierto del resultado hasta el final.

A los nueve minutos, dispara muy bien Romero, pero detiene Madriles. Seguidamente hay otro tiro de Romero que bloca muy bien el portero ovetense. A los veinticuatro minutos, se registra el primer gol de la tarde. Un centro es cortado por Marigil, dentro del área, con la mano. Tirado el correspondiente penalty por Romero, lo hace flojo, por bajo y muy colocado y el balón llega a las mallas. A los treinta y cinco minutos, entra Ramos y Romero está a punto de marcar nuevamente. Martínez, a los cuarenta y dos minutos, lanza un fuerte disparo por bajo que detiene muy bien el portero visitante. A los cuarenta y cuatro, Datzira evita un gol en la misma raya de puerta.

En la segunda parte, de salida, Cardio

na realiza una gran jugada con centro corto que empalma Romero, pero el balón va fuera por poco cuando Madriles no había cubierto su marco.

Se registra la igualada, a los cuatro minutos. José Luis centra fuerte y Sánchez Lage, muy oportuno, de cabeza, consigue el tanto.

Ramos tira muy fuerte a los siete minutos y el balón sale fuera. A los diez, un lo ante la puerta del Oviedo y Madriles arrebató el balón de los pies a Romero. Se registra a los doce minutos un peligroso avance del Oviedo, en el que Sánchez Lage estuvo a punto de marcar para sus colores. A los quince minutos, un rechace en corto de Madriles es recogido por Cardona quien, muy oportunamente, consigue el segundo tanto ilicitano. A partir de este tanto baja la calidad del juego por parte del Elche que acusa el fuerte tren a que ha llevado el partido. Hay, no obstante, jugadas peligrosas y en una de ellas los ovetenses están a punto de marcar por medio de Iguarán, cuyo tiro alto y potente sale fuera por poco.

En encontronazos con jugadores contrarios resultaron lesionados Madriles y Girón. — (Alfil).

## San Mamés

BILBAO, 3 - CORDOBA, 1

BILBAO, 17.—Arbitró el señor Cózar, que tuvo una actuación regular.

Atlético de Bilbao: Carmelo; Orue, Echevarría, Aranguren; Aguirre I, Iturrigala; Sáez, Latorre, Menchaca, Argoitia, Arteche.

Córdoba: Benegas; Simonet, Mingorance, Navarro; Egea, Castro; Rial, Marañón, Miralles, Martínez, Rodríguez Espinosa.

No ha sido un partido brillante el que se ha jugado esta tarde en San Mamés.

Por una parte, el Atlético de Bilbao ha sido muy confiado al terreno de juego, confiando en la facilidad del encuentro. El Córdoba ha jugado ligeramente retrasado, colocando a Mingorance delante de la defensa, en apoyo del cerrojo.

El equipo local no se ha esforzado hasta después de conseguir los cordobeses el primer tanto del partido.

A los ocho minutos de juego avanza Marañón y cuando se encontraba en el área bilbaína se produjo un despiste de la defensa local, que fue aprovechado por el jugador cordobés para llevar el balón a la red.

Poco antes de producirse este tanto se había producido una buena jugada bilbaína. Argoitia centró sobre Sáez y éste remató en plancha, salvando la situación Simonet.

El Bilbao busca el empate con afán, pero la defensa cordobesa está muy segura.

A los cuarenta minutos se produce una falta contra el Córdoba, que sacada al borde del área por Argoitia, éste cede a Arteche y el extremo se interna y dispara fuerte, marcando.

A los cuatro minutos del segundo tiempo, en una jugada similar, remata esta vez Arteche el segundo gol bilbaíno, colocando el balón por la escuadra contraria a la que se encontraba el portero.

A los veintidós minutos de este segundo tiempo se produce una combinación entre Argoitia y Sáez, con pase final a Latorre para que el delantero centro lance un fuerte tiro, que rebotado en el poste es recogido por Menchaca para fustigar el tanto.

Por el Córdoba, los distinguidos han sido Simonet, en la defensa y Mingorance. El equipo ha dominado en muchas ocasiones, pero sin efectividad alguna en sus delanteros.

Por el Atlético de Bilbao bien todos, sobresaliendo los extremos.

Un partido flojo, en suma, pero ganado sin esfuerzo.

El Córdoba ha demostrado una penetración entre todas sus líneas. — (Alfil).

## Sitjar

MALLORCA, 0 - OSASUNA, 0

PALMA DE MALLORCA, 17. — Arbitró el colegiado señor Segrelles.

Mallorca: Asenjo; Vergara I, Doró, Uribe; Forteza, País; Mir, Vergara II, Pepillo, Sampedro, Oviedo.

Osasuna: Guerrica; Not, Zamacona, Aguirre; Carlos, Eloy; Serena, Silvestre, Ormaeche, Maxi, Beytia.

El Mallorca ha registrado hoy una de sus más pobres actuaciones de la actual temporada, seguramente por haber valorado demasiado bajo a su contrincante. El Mallorca jugó bien, únicamente en el primer cuarto de hora, después, al no salir bien las cosas cayó en el desánimo y fue incapaz de marcar un solo tanto al

equipo navarro que ha sido uno de los que más pobre impresión han causado en el campo de Luis Sitjar.

El Osasuna se preocupó siempre de taponar el área, para lo cual replegó al medio Carlos situándole en posición de cuarto defensa y colocó a Ormaeche a la altura del otro medio Eloy y en el interior a Maxi. Así se estrellaron todos los intentos mallorquinistas y transcurrió la primera parte con dominio de los locales y con algunas situaciones embarrulladas ante Guerrica, bien resguardado aunque tampoco los delanteros mallorquinistas intentaran el remate.

En la segunda mitad el Mallorca redobló sus esfuerzos. Los osasunistas lanzaron en esta segunda mitad algunos ataques infructuosos y en los últimos minutos del encuentro estuvo a punto de moverse el marcador, especialmente en un tiro de Ormaeche, desde la línea del área, bien desviado por Forteza.

## Villamarín

BETIS, 2 - ZARAGOZA, 0

SEVILLA, 17.—Betis: Pepín; Grau, Polo, Paquito; Bosch, Lasa; Pallarés, Luis, Ansoa, Senekovich, Rogelio

Zaragoza: Cardoso; Cortizo, Santamaría, Zubiaurre; Isasi, Pepín; Miguel, Villa, Murillo, Sigi, Marcelino.

Arbitró el señor Prendes.

Comenzó el encuentro con ataque bélico. A los 7 minutos un fulminante tiro de Luis lo despeja Cardoso. A los 14, Senekovich, cede a Luis, quien se interna pero su remate es bien bocado por el portero. Transcurre el partido con escaso interés y poca velocidad por parte de ambos equipos. A los 24 minutos Pallarés lanza un fuerte tiro y el meta despeja a córner.

Después, Cardoso tiene que arrojar a los pies de Luis para evitar que éste fusile un gol que se daba por hecho. Sigue una fase de presión sobre la puerta del Zaragoza que Luis culmina con un disparo que sale alto por poco.

A los 36 minutos, en una reacción aragonesa, Pepín tiene que efectuar una arriesgada salida para ganar la acción a Murillo. Los visitantes realizan buenos avances y a los 43 minutos el delantero centro lanza un tiro que sale rozando el larguero.

Con empate a cero termina el primer tiempo.

Reanudado el encuentro Lasa y Senekovich intercambian sus puestos.

A los 9 minutos, un rechace del portero es devuelto por Ansoa, el balón va a los pies de Bosch que desvia a la red, consiguiendo así el primer gol.

A los 14 minutos está a punto de producirse el empate en un remate de Murillo, pero el portero bético despeja con el pie de manera increíble. A continuación, el meta detiene un peligroso disparo de Marcelino. El partido adquiere interés y más velocidad que en la primera parte.

A los 26 minutos, pasa Senekovich a Luis y éste consigue el segundo tanto. Hasta el final domina el Betis.

Destacaron por los locales Bosch y Luis y por el Zaragoza Santamaría y Murillo. El arbitraje del señor Prendes, defectuoso. — (Alfil).

## La Rosaleda

MALAGA, 0 - VALENCIA, 2

MALAGA, 17.—Valencia: Zamora; Piqner, Salvador, Verdú; Sastre, Chicao; Urtiaga, Roberto, Núñez, Guillot, Yosu.

Malaga: Américo; Vázquez, Arias, Portales; Vidal, Luna; Otiñano, Pipi, Gijón, Ocaña, Gento II.

Arbitró el señor Ortiz de Mendibil, bien.

Justa victoria del Valencia en La Rosaleda. El equipo levantino ha combatido mucho para conseguir el triunfo, por el Malaga, en la primera parte ha realizado un partido de nervio y con muchas ganas de jugar, pero su delantera no ha estado acertada a la hora del remate, en bastantes casos por falta de suerte.

El Valencia adoptó la táctica de severo marcaje, pero siempre listo para el contraataque, con arrancadas peligrosísimas.

A los ocho minutos de comenzado el partido perdió el Malaga una bonísima ocasión para marcar y seguidamente, Salvador incurre en falta dentro del área, que es sancionada con penalty por el señor Ortiz de Mendibil. La falta la tira Vidal flojo y Zamora realiza una gran parada, desviando el balón a córner. Esta incidencia hundió moralmente al Malaga. Reaccionó por el contrario el Valencia, salvando Portales un excelente chut de Yosu, a portero batido.

## Comentario de la Jornada

SE DECIDIO EL PUESTO DE CAMPEON Y, CASI SEGURAMENTE, LOS DEL DESCENSO, PARA MALAGA Y GORUNA

Lo más destacado de la Primera División ha sido la difícil victoria del Real Madrid en su campo de Santiago Bernabéu, por la mínima diferencia, sobre su rival, el Atlético. El resultado no ha sido brillante ni los merecimientos muchos, pues ambos equipos, los mejores situados en la tabla, no hicieron mucho honor a su posición. Partido disputado, emocionante, pero quizá por el nervosismo y por los atisbos de dureza que surgieron, de poco juego. Los atléticos dominaron más tiempo y pusieron un mayor empeño, pero el Madrid, con su veterania y con Amancio, que a cada jornada mejora su rendimiento, lograron la victoria y, con ella, el proclamarse, virtualmente, campeones de la Liga, pues su ventaja ya no puede ser enjugada por ninguno de sus seguidores. A lo más, igualada por los atléticos, que no lograrían, sin embargo, rebasarles por el «goal average».

El Madrid, al terminar el partido, recibió el homenaje de los espectadores, ya como campeón de Liga.

El resultado más sorprendente ha sido el empate del Sevilla en el terreno del Barcelona. Con un juego eminentemente defensivo, y energético por demás, los sevillanos lograron frenar a la delantera barcelonista. Y ese punto a fa-

vor de los sevillistas, es valioso, pues puede significar el librarse de la promoción, que desde hace algunas jornadas amenaza a los pupilos de Barrios.

La victoria del Valencia en Málaga, ha metido definitivamente a nuestros vecinos en el descenso. Malaguistas y coruñes tienen todas las probabilidades de ser los colistas. Para la promoción, parece que el Osasuna tiene asegurado el puesto a cambio de haberse librado del descenso, con ese puntito conseguido hoy en Mallorca, con lo que probablemente, también los mallorquines son candidatos a ser compañeros de los pamplonics. El empate Mallorca - Osasuna, ha salvado a los dos del descenso, pero les adjudica a los dos, con las mayores probabilidades, el peligro de la promoción.

El Coruña venció, por los pelos, mediante un penalty (después de haber fallado otro) con la esperanza, muy remota, de librarse, lo que no creemos que ocurra. En los restantes partidos, la victoria del Betis sobre el Zaragoza, que presentaba difícil perspectiva, se resolvió para los béticos favorablemente y con ello, la esperanza de salir bien librado. Las victorias del Bilbao y del Elche, no cambian en nada sus respectivas posiciones. — (MAX).

obtiene así el gol de la victoria. Los aficionados reciben alborozados este tanto al ver, además, que el Málaga iba perdiendo en su campo con el Valencia. Poco después finaliza el partido.

Por el Coruña merecen ser destacados Dominguez, Miche, Mendoza y Montalvo, y por el Valladolid, su defensa central, sobre todos, Molina y Morollón. — (Alfil).

## Nou Camp

BARCELONA, 0 - SEVILLA, 0

BARCELONA, 17.—Barcelona: Pesudo; Foncho, Garay, Gracia; Gensana, Segarra; Pereda, Ré, Zaldua, Villaverde y Camps.

Sevilla: Mut; Juan Manuel, Campanal, Valero; Gallego, Achúcarro; Rivera, Cardo, Areta, Antoniet y Canario.

Arbitro: Lloris.

Clima primaveral, buena temperatura y sol. Excelente entrada de unos 75.000 espectadores.

El Sevilla juega a la contra, con Achúcarro en la defensa y Cardo en la media, apoyándole también en esta demarcación Antoniet. Y el Barcelona domina, pero sin acierto en el tiro. En este primer tiempo ni un solo delantero azulgrana tiró bien a puerta. Solo Ré lo hizo flojo y a las manos de Mut, siendo más bien una entrega al meta contrario. En cambio, el Sevilla, pese a actuar dominado, obligó a Pesudo a lucirse en dos disparos de Antoniet y otros de Areta y Gallego. Con un incidente entre Gallego y Villaverde, en el que a la fea entrada de aquél respondió agrediendo al delantero azulgrana, sin que el árbitro le expulsara, y un claro penalty de Valero a Ré, derribándolo en el área, queda expuesto todo lo destacable en el primer tiempo.

En el segundo tiempo el Barcelona pareció moverse con más soltura y Pereda lanzó un buen tiro al sacar una falta, parando bien Mut. El Sevilla siguió empleándose con dureza y un avance de Ré y Camps intentan cortarlo los jugadores blancos mediante continuas faltas que el árbitro no señaló. A los 29 minutos, se le irambos de cabeza por el balón, se lesionaron Gallego y Gensana. Fueron retirados del campo, pero mientras Gensana volvía dos minutos más tarde, el sevillano ya no reaparecía, después de haber sido retirado en camilla. El Barcelona desperdicia su mejor oportunidad cuando en el minuto 41 Pereda remata muy bien a puerta con Mut descolocado, pero bajo los postes salva el remate Juan Manuel.

Empate justo, pues si el Barcelona dominó más, se mostró descaecado en el tiro a gol y el Sevilla, en cambio, fue un duro y seguro adversario en su defensiva. — (Alfil).

## Riazor

CORUNA, 1 - VALLADOLID, 0

LA CORUNA, 17.—Alineaciones: Coruña: Bentacour; Carlos, Rifé, Dominguez; Miche, A. Ruiz; Bellón, J. Blanco, Veloso, Mendoza y Montalvo.

Valladolid: Estrems; Paredes, Pini, Pinto; García Verdugo, Sánchez; Aramendi, Rodilla, Morollón, Ramírez y Molina.

Arbitró acertado y muy metódico, el señor Cerezuela.

Asiste al partido el presidente del Colegio central de Arbitros, en funciones del delegado nacional, señor Asensi.

Se inicia el encuentro con viento a favor del Valladolid. Los visitantes llevan repetidas veces el peligro a la puerta de Betancour. Los ataques del Valladolid no dieron, sin embargo, sensación de peligro. Unicamente Morollón y Molina intentaron el tiro a puerta, pero sin mayores consecuencias.

A los tres minutos Veloso pierde una clara oportunidad de inaugurar el marcador. Los atacantes locales perdieron, asimismo, buenas ocasiones. El nerviosismo de los locales, a medida que transcurre el encuentro, era mayor y no daban una a derechas.

El segundo tiempo se inicia con dominio de los de casa, empujados ahora por el viento.

A los diez minutos, un tiro de Mendoza lo controla bien el portero. El Valladolid se defiende bien. Cuando faltaban unos segundos para finalizar el encuentro, el árbitro sanciona con penalty al Valladolid. Lo tira Montalvo, que

A las 5, 7,30 y 10

★ MUJERES  
FRENTE AL AMOR

SEGUNDA DIVISION Grupo Sur SEGUNDA DIVISION

Cada vez más interesante el torneo en los puestos de cabeza

MURCIA, 17.—Alineaciones: Murcia: Campillo; Alvarez, Aznar, Dauder; Martínez, Paz; De la Fuente, Lax, Marsal, Vicedo y Monóvar.  
Melilla: Vicente; Ibañez, Ramos, Herrero; Igartúa, Robles; Milla, Joaquín, Moya, Fernández y Listero.  
Arbitró el señor Picerra, del Colegio andaluz, cuya actuación no influyó para nada en el resultado.  
A los veinte minutos del primer tiempo, marcó el Murcia su primer tanto por obra de Lax, al recoger un remate de cabeza de Aznar.

A los cinco minutos de la segunda parte, en una buena jugada de Aznar, recoge el balón Martínez y lo clava en la red, marcando el segundo gol murciano a media altura. A los veinticinco minutos, hay una buena jugada de Marsal que, después de sortear a tres contrarios, tira fuerte, pero detiene la pelota el portero al arrojarse valientemente al suelo. A los treinta minutos, el defensa Herrero saca el balón de la misma línea en una salida en falso de su portero, a un tiro de De la Fuente. El portero, en su salida, cae y se fractura la mano derecha. Cubre a paritir de entonces la portería el suplente Julio. A los treinta y dos minutos, en un ataque del Melilla, Moya marca a media altura, cuando el portero acababa de despejar otra pelota. Y al minuto siguiente, le fue anulado al Murcia un gol, por fuera de juego de Lax.

S. FERNANDO, 1 - SEVILLA AT., 0

SAN FERNANDO, 17.—San Fernando: Fernández; Jiménez, Herrera, Garay; Toro, Petralanda; Alias, Juanín. Cantón; Pepín y Canario.

Sevilla Atlético: León; Semorriba, Maraver, Axpe; Eloy, Ciruelo; Bomba, Jesusin, Manólin, Yiyi y Mariano.

Arbitró bien el señor López Montenegro.

El partido ha sido de escasa calidad y se caracterizó por la violencia de que dieron muestra los visitantes. El juego tuvo que suspenderse varias veces para atender a jugadores locales lesionados. A los nueve minutos Canario tuvo que ser retirado del campo y reapareció quince minutos después para ser luego figura decorativa. Luego Pepín, Juanín y otros acusaron la violencia de los forasteros, aunque continuaron en sus puestos hasta el final.

A los diez minutos, Toro pasa a Cantón, que logra el único tanto del partido. Domina el San Fernando y tiene que emplearse a fondo la defensa visitante. Un tiro de Pepín está a punto de

LA VENTAJA DEL MURCIA SOBRE EL LEVANTE Y CADIZ, DE SOLO DOS PUNTOS, ES MUY REDUCIDA Y LA CLASIFICACION PUEDE ALTERARSE AUN

En La Condomina, el Murcia logró una difícil victoria sobre el Melilla (2-1), cuyo guardameta, Vicente, resultó con fractura de la mano derecha

EL LEVANTE DERROTO AMPLIAMENTE A SU MAS DIRECTO SEGUIDOR. EL CADIZ, POR 7-2

LAS PALMAS Y HUELVA EMPATARON A UN GOL EN LOS CAMPOS DEL PLUS ULTRA Y TENERIFE RESPECTIVAMENTE

batir el marco de León. A continuación Cantón desaprovecha dos claras ocasiones para marcar. Igual le ocurre a Yiyi. En esta mitad dominan más los sevillanos.

Destacaron por los visitantes Maraver, Ciruelo y Mariano, y por el San Fernando, Jiménez, Petralanda y Alias. —(Aifil).

ELDENSE, 3 - CARTAGENA, 1

ELDA, 17.—Alineaciones: Eldense: Gil; Miguel, Albert, Chiqui; Cordones, Grande; Gardi, Soroa, Lizani, Asterio y Aguado.

Cartagena: Lois; Magin, Molina, Barronechea; Trujillo, Lalo; Guardiola, Jesús, Blanqueras, Vitaller y Tejado.

Arbitró señor Quetglas, bien. Tarde espléndida, con media entrada en el campo.

De salida se impuso el equipo local, marcando el primer tanto Lizani a los tres minutos, al rechace de un córner. Poco después Soroa estuvo a punto de marcar y a los diez minutos Cordones remata alto, tras espléndida jugada.

El Cartagena adoptó una táctica de-

fensiva. A los 32 minutos Asterio falla otra clara ocasión, y con el resultado de 1 a 0 termina la primera parte.

En la segunda mitad se mantiene la misma tónica del tiempo anterior. A los dos minutos, tras una buena combinación de Asterio, Lizani y Garvi, éste bate de un fuerte tiro a Lois. A los siete minutos el Cartagena acorta distancias por medio de Blanqueras, aprovechando una salida en falso de Gil. A los diez minutos Cordones recoge un centro de Soroa y coloca el marcador en su resultado definitivo. —(Aifil).

TENERIFE, 1 - HUELVA, 1

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 17.—Tenerife: Cuco; Felipe, Martínez, Alvaro; Sicilia, Borredá; Paquillo, Miñón, José Juan, Padrón y Beitia.

Huelva: Foria; Infantes, Santos, Poceiro; Carolo, Cardo; Gringo, Guerra, Román, Juliá y Benítez.

Desastroso arbitraje del colegiado andaluz señor Sánchez Ibañez. Al final tuvo que salir del campo protegido por la fuerza pública.

Comenzó el partido con presión local.

A los diecinueve minutos, Beitia inauguró el marcador al desviar, de cabeza, un medio centro de José Juan. Continúa atacando el Tenerife y se defiende el Huelva con mucha seguridad y contundencia en sus líneas de cobertura.

En el segundo tiempo, a los ocho minutos, en un contrataque forastero, los defensores locales tienen que ceder córner. Lo lanza Gringo y Guerra remata a la red el gol del empate. Los isleños se lanzan al ataque en busca de la victoria y cuando faltaban ocho minutos para terminar, un tiro de Padrón tropieza en Foria y se introduce en la red. El árbitro anula el tanto y se produce un gran escándalo, suspendiéndose el partido durante cinco minutos.

Al reanudarse, el árbitro señala falta contra los locales.

Destacaron por el Tenerife Felipe, Miñón, Padrón y Beitia. Por el Huelva, los tres defensas, el portero y Juliá.

P. ULTRA, 1 - LAS PALMAS, 1

MADRID, 17.—Con empate a un gol ha terminado el partido Plus Ultra-Las Palmas. Los dos goles se produjeron en el primer tiempo. El primero a los tres minutos en un golpe franco sacado por Maestro. El empate llegó a los 43 minutos, al aprovechar el delantero centro canario Santamaría un fallo del defensa del Plus, Fernández.

En el segundo tiempo no se alteró ni el marcador ni la fisonomía del encuentro. El Plus Ultra continuó con su juego sin hilvanar y con la carencia total de remate.

A los 36 minutos de la segunda parte un espectacular remate de Estrada dió en el larguero.

La lesión de Carvajal en los primeros minutos del segundo tiempo trastocó las líneas del Plus, que introdujo cambios, que mermaron aún más las posibilidades del equipo.

Dirigió el partido el señor Martorell, y los equipos fueron:

Las Palmas: Ulacia; Aparicio, Tatono, Nelly; Torrent, Collar; Vegazo, Evaresto, Santamaría, Pino, Girbal.

Plus Ultra: Patiño; Aparicio, Collar, Fernández; Carvajal, Lorenzo; Ibarra, Estrada, Rafa, Pedrusco, Maestro.

No mucho público y terreno de juego en buenas condiciones. —(Aifil).

LEVANTE, 7 - CADIZ, 2

VALENCIA, 17.—Levante: Rodri; Pedreño, Camarasa, Céspedes; Calpe, Boixet; Haro, Vall, Wanderley, Domínguez, Serafin.

Cádiz: García II; Victoriero, Suárez, García III; Llona, Gerardo; Castro, Marcelo, Abietar, Arteaga, Soriano.

Arbitró el señor Galindo, bien.

Partido muy interesante, dado que los dos equipos ocupan un lugar en la tabla que le hace mantener aspiraciones al ascenso o la promoción.

El Levante jugó un segundo tiempo en el que rectificó los errores del primero y supo inclinar el encuentro a su favor en forma considerable.

A los tres minutos Wanderley marcó el primer tanto. El Cádiz consiguió el empate a los diez por medio de Arteaga. A los 25 minutos hay un ataque del Cádiz y Pedreño comete penalty. Lo lanza Arteaga y consigue el segundo tanto. Los gaditanos jugaban ya con diez hombres por lesión de Castro, que hubo de retirarse para no reaparecer.

En la segunda mitad el Levante introduce modificaciones en su equipo. La defensa la integran Céspedes, Pedreño y Boixet y la media Camarasa y Calpe. Esto le da mayor equilibrio a sus líneas con mayor profundidad. A los cuatro minutos, en un lío ante la meta visitante, al parecer Wanderley, consigue el empate. A los 15, a la salida de un córner, Camarasa, de cabeza, marca el tercero. Vall, a los 18, marca el cuarto. A los 32, Wanderley hace el quinto en forma espectacular, y hacia el final del encuentro Domínguez el sexto y, casi seguido, de penalty, Serafin, el séptimo. —(Aifil).

«Ciclista sin luces; llevas tres cuartos de muerte sentada en el cuadro.»

MUJERES FRENTE AL AMOR

Un verdadero festival de arte dramático de infinitos matices, con la maestría de JEAN NEGULESCO y la calidad interpretativa de un reparto excepcional.

DIA DEL PADRE

MARZO  
19  
Martes



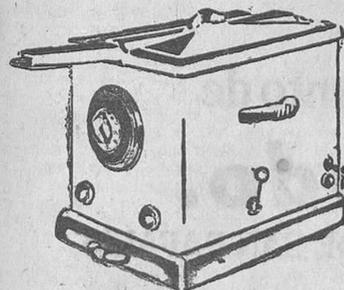
PIDA LA MARCA

"Berrens"

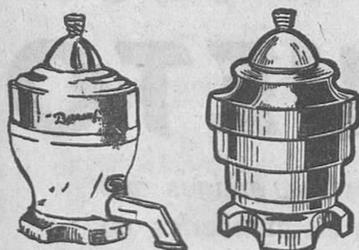


LA UNICA QUE LLEVA EL

"VASO AZUL IRROMPIBLE"

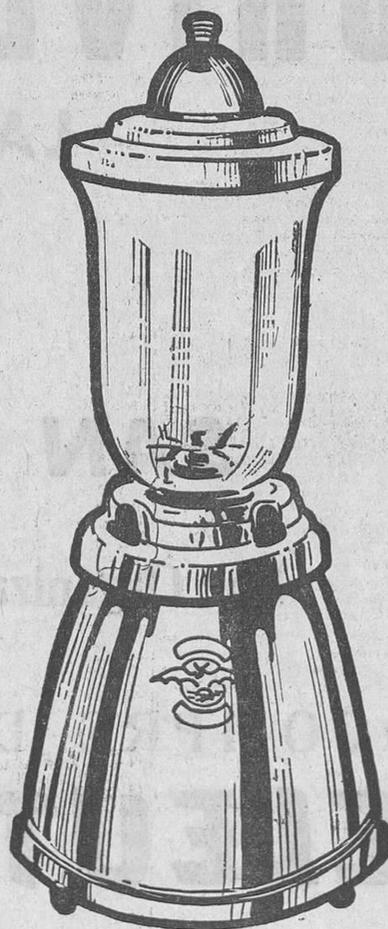


FREIDORAS ELECTROAUTOMATICAS Y A GAS BUTANO



SUPER FILTRO BATIDOR MOLINO DE CAFE

ADAPTABLE A LAS BATIDORAS



MODELOS de BATIDORAS TRITURADORAS

Central: Plaza del Carmen, 3 Teléfono: 2321932 MADRID

Sub-central: Urgel, 121-123 Teléfono: 230835 BARCELONA

Reparaciones de antiguos aparatos TURMIX-BERRENS Servicio en Granada: MONTALBAN, 7

SEGUNDA DIVISION Grupo Sur SEGUNDA DIVISION

# El Jaén, en peligro, al ser derrotado en su campo por el Mestalla (1-2)

SIGUEN LOS JIENNENSES SIN ENCONTRAR REMATADORES

## EL TANTO LOCAL, OBRA DE JUANAS

Jaén, 17.—(Por teléfono de nuestro corresponsal Jesús Sánchez Garrido). El Real Jaén ha perdido ante el Mestalla por dos a uno. Este resultado adverso que coloca al equipo local con cinco puntos negativos es fruto de una larga temporada padeciendo del mismo defecto. Larga porque, domingo tras domingo, hemos visto jugar bien a los hombres que este año forman en las filas del Jaén, pero entre los que falta el elemento capaz de materializar este juego en goles, por el defecto que no es otro que la falta de remate.

Habrán quien para justificar la derrota de esta tarde diga que el Jaén ha tenido mala suerte, pues mientras el Mestalla en contadas y sueltas ocasiones ha contratado y ha conseguido dos goles, el equipo local con presión fuerte, aunque no continúa, ha reducido a los valencianos que se han visto obligados a encerrarse en su área para defender siempre su ventaja.

Antes de que el Mestalla inaugurase el marcador a los 14 minutos de juego ya podía el Jaén haber tenido resuelto el

partido, pues apenas comenzado un remate de cabeza de Arregui a la salida del primer córner sería devuelto por el larguero y echado otra vez a córner por un defensa.

Transcurrió todo el primer tiempo con juego de bastante baja calidad por parte de ambos equipos animados de vez en cuando por las reacciones que tenía el Jaén que se apagaban de nuevo al comprobar sus propios jugadores que no eran capaces de remontar el partido que ya se les había puesto cuesta arriba y a pesar de los continuos córners que se lanzaban contra la portería contraria, prueba evidente de ese juego ofensivo a ráfagas que nunca encontraban el remate oportuno, pues los balones se perdían por ineficaces pases entre los jugadores que no se decidían a tirar a puerta.

La confianza estaba puesta en el segundo tiempo. Más de un partido lo ha sacado adelante el Jaén favorablemente, al vencer a su enemigo en la segunda mitad. Hoy ha estado a punto de volver a conseguirlo pero, a veces, la confianza mata

al hombre. Si en lugar de ceder en su juego ofensivo que ya le había dado resultado gracias al estupendo gol conseguido por Juanás apenas se habían cumplido los dos primeros minutos de la continuación, sigue en la brecha hasta por lo menos conseguir un nuevo gol, a estas horas no se estaría pensando tan pesimistamente en las consecuencias del resultado de hoy. Y claro es, vino lo peor. Un nuevo contrataque mestallista permitía al extremo zurdo forastero marcar de nuevo para su equipo, mediada esta parte, y hundía a los locales moralmente que no podían hilvanar con cierto sentido el juego con avances que pudieran terminar en algo positivo.

### EL MESTALLA

Por los elementos alineados en el Mestalla se podía comprobar fácilmente su tendencia al sistema defensivo o en busca de un empate al menos. La cosa se les dio mejor de lo que esperaban y la verdad es que en justicia merecieron la victoria. Por el juego de su defensa y portero reforzado durante todo el partido por los dos medios que cedieron sus puestos a los exteriores quedando solo en vanguardia Mañó, verdadero director del equipo y los extremos.

Mal el Jaén. Hubo fallos en la defensa y fueron garrafales en el portero, sobre todo en el segundo gol. No hubo línea media y tan sólo Juanás se salva en el ataque por su gol y su voluntad.

### LOS GOLES

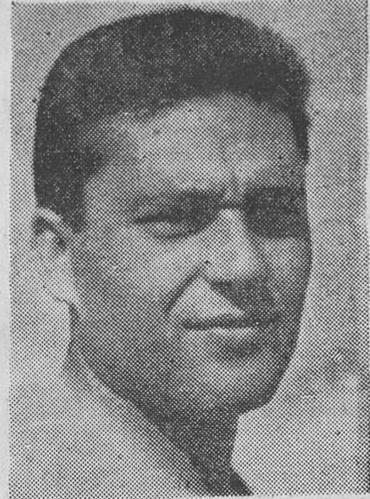
A los 14 minutos, una falta de Cerrillo a Navarro es sacada por el mismo enviando sobre Blanes que muy flojo, pero colocado al poste, marca ante la pasividad del portero local. A los dos minutos de la continuación Cerrillo resuelve un avance peligroso de los valencianos, cede el balón a Juanás que sortea a varios contrarios y después de una larga carrera tira desde lejos y marca un soberbio gol que es el del empate. Un contrataque del Mestalla coge muy adelantada a la defensa del Jaén y Navarro, flojo y por bajo, bate a Sánchez Rojas por evitar el gol que supone la derrota para el Jaén.

El árbitro, señor Modol, cometió errores de bulto, pero lo cierto es que no influyó en el resultado.

Jaén: Sánchez Rojas; Cerrillo, Emilio, Revellón; Vila, Blas; Juanás, Arregui, Monroy, Blanco, Azquez.

Mestalla: Martínez; Arnal, Alfonso, Bosch; Domenech, Estévez; Cabello, Amorós, Mañó, Blanco, Navarro.

## Quién estuvo como nunca...? AYER, EN LA VIÑA



MANOLET.—Volvió a triunfar el defensa central del Granada, esta vez en Alicante, donde cuajó una tarde magnífica de juego frente a la delantera herculana.

EL MEJOR GOL.—Posiblemente, el primero del Hércules, que supuso el empate a uno A la media hora de partido. García empalmó un fuerte disparo a media altura que batió a Dominguez.

LA MEJOR JUGADA.—La del debutante Eloy, por el Granada, al aprovechar limpiamente una indisposición de la defensa alicantina para marcar el único gol de su equipo.

LO MEJOR DEL EQUIPO LOCAL.—Su segundo tiempo, de juego brioso y rápido, en el que «fabricó» la victoria por su insistente dominio territorial.

LO MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE.—Tuvo fibra su fútbol en todo el primer tiempo, alentado tanto del Hércules, en que se hundió el Granada.

HERCULES.—Albadalejo (2); Simó (1), Marquitos (3), Quetu (1); Eayo (3), Frasco (3); Tomás (3), García (1), Valentín (0), Balach (1); José Juan (2).

GRANADA.—Dominguez (2); Torres (2), Manolet (3), Jdidi (2); Cándido (2), Larrabeiti (2); Bustillo (0), Eloy (1), Santos (0), Olalla (0), Navarro (0).



FUNDADOR

Domecq está... como nunca!



## MUJERES FRENTE AL AMOR

otro gran éxito del

PALACIO DEL CINE

# UNIVERSAL ELECTRICA

LA CASA DE LOS TELEVISORES

abrirá sus puertas al público, el próximo DIA 20 en su nuevo establecimiento de

**SAN JUAN DE DIOS, 26 - Dpdo.**

(FRENTE A HERMANOS DE SAN RAFAEL)

La Organización de las grandes facilidades en televisores y material electrodoméstico

«COMPRE DE UNA VEZ Y PAGUE POCO A POCO»

# ELEUTERIO PEREZ CUETO

Se complace en comunicar a sus clientes y amigos, que en lo sucesivo tendrá mucho gusto en atenderles en su nuevo local de

SAN JUAN DE DIOS, 26 Dpdo.

TERCERA DIVISION Grupo XI TERCERA DIVISION

El Recreativo venció al Riffien, en Los Cármenes (5-3)

LOS GRANADINOS HICIERON UN PARTIDO MEDIOCRE, DEBIDO A SU FALTA DE COORDINACION

Venció el Recreativo al Riffien, pero no convenció a sus seguidores. El resultado bien refleja la lucha, enconada que existió pero, en ningún momento, la diferencia y calidad entre los contendientes.

Es natural que hay que conceder un margen de confianza a elementos que ayer supieron. Pero mientras van adaptándose a sus puestos, no queda otro remedio que notar la falta de tres titulares ausentes: Pancho, Eloy y Santos; el primero por cumplir sus deberes militares, mientras los restantes han pasado al primer equipo granadino.

POCA HISTORIA Y MUCHOS GOLES
Cuando al cuarto de hora el tacaño señalaba dos a cero favorable a los recreativistas, pensamos en una seria derrota del equipo visitante, que se mostraba excesivamente flojo en sus líneas de cobertura.

El Riffien, desde el comienzo, estuvo atento a no encajar una fuerte derrota, pero al ver que los locales prodigaban sus fallos, fué creciéndose, y sin una calidad ostensible, derrochó entusiasmo. Única arma que podía oponer. Y si llega a disponer de un cuarteto defensivo más contundente y con mejor visión y colocación, el partido se le habría puesto cuesta arriba a los blanquiazules.

rematar un pase atrás del extremo, consiguió el segundo tanto.
En el segundo tiempo, el juego continuó con las mismas características. Entusiasmo en los visitantes y falta de coordinación en los locales, perdiéndose muchas ocasiones, no sólo de conseguir goles, sino hasta de ligar jugadas.

El arbitraje del colegiado gaditano señor García Melero, aceptable.—CARMELO.

Riffien: Fuentes; Mora, Llorca, Alberto; Cabello, Villegas; Mancebo, Parra, Tellez, Pérez, Richar.

Recreativo: Aguerri; Tinas, Espigares, Ramiro; Cuerva, Barrachina; Garre, Bello, Requena, Burgos, Román.

El Hispania se afirma en cabeza

ANTEQUERA, 17.—(Crónica de nuestro corresponsal, MUNOZ BURGOS).—Mucho público en una buena tarde de fútbol. El Alhaurino fue saludado con una ovación por su deportividad al mantenerse en la competición. Poca reseña tiene el partido, pues con decir que Villalba no tuvo que intervenir más que tres o cuatro veces en avances ante su puerta, se entiende que la mayor parte del encuentro se ha jugado en la mitad del campo, dedicados los alhaurinos a defenderse y cortar jugadas y los locales a forzar la puerta contraria, consiguiendo la goleada que pudo ser más abultada, si el meta forastero, Vicente, no hubiese evitado muchos de los asaltos a su puerta.

Los goles se marcaron: el primero a los 18 minutos por Lecuona, a pase de Arauz. El segundo a los 28, por Benavides. En el segundo tiempo, el tercero, también por Benavides. El cuarto por Chaves, a los 16, a pase de Benavides; el quinto, a los 22, por Arauz y a los 28, el último por Benavides, en combinación con Chaves. El Alhaurino predispuesto para una derrota más sin embargo, ha jugado con entusiasmo, sin desmayos en la defensa, a la que todos se dedicaron. Por el Antequera hay que destacar a su nuevo delantero centro, Benavides, Chaves, Lecuona, De la Hoz y Mena.

ria, bien aunque en general favoreció más al débil.

Antequera: Villalba; Vicente, Padilla, Jaurés; De la Hoz, Mena; Chaves, Soto, Benavides, Lecuona, Arauz.

Alhaurino: Vicente; Lozano, Castillo, Moya; Robles, Magaña; Josefo, Carrasco, Ruiz, Colomina, Pingo.

ADRA, 2; VELEÑO, 1
ADRA, 17.—(Crónica por «Spectador»). Tarde espléndida y poco público en los graderíos para presenciar el partido de turno entre los veleños y nuestro titular. Ambos equipos han desarrollado un juego abierto y movido, más vistoso en la primera mitad que terminó con el resultado de dos a cero a favor de los locales, goles marcados a los 15 y 36 minutos en sendos cabezazos de Luis Jiménez y Botello, respectivamente.

En el segundo tiempo, el Adra, confiado ya en el resultado no se empleó a fondo y el Veleño dominó con más insistencia, creando repetidas situaciones de peligro que fueron salvadas por las afortunadas intervenciones de Heredia que ha tenido una espléndida actuación esta tarde. En el minuto catorce de esta segunda mitad, se lesionó Desiderio, en una aparatosa caída y hubo de bajar Luis Jiménez al centro de la defensa pasando Desiderio al puesto teórico de extremo derecho aunque prácticamente su presencia en el terreno de juego fue nula. Faltando dos minutos para terminar el encuentro, un avance al lado izquierdo del Veleño fue

rematado de magnífico testarazo por Ayala enviando el balón a las mallas y estableciendo el dos a uno definitivo. Del equipo visitante nos ha gustado su rapidez y facilidad de tiro destacando Mangui y Toré en la delantera y Rando en la media. En el Adra, el jugador más sobresaliente ha sido Heredia que ha tenido una actuación muy lucida, salvando goles clarísimos. Bien los medios: Nieto y Botello en la delantera. El árbitro, señor Escalante, tuvo una actuación imparcial y sin complicaciones.

Adra: Heredia; Remacho, Desiderio, Muñoz; Elio, Pelao; Botello, Nieto, Luis Jiménez, Oscaris, Nani.

Veleño: Rojas; Crespo, Cebrían, Mangui II; Cruz, Rando; Mangui I, Ayala, Toré, Gómez, Nené.

CORDOBÉS, 2; PRIEGUENSE, 1
CORDOBA, 17.—(Servicio especial).—Dirigió el partido el colegiado de Jaén, señor Cruz Carrascosa.

Prieguense: Totó; Pedrera, Arenas, Jesules; Trijolla, Martínez; Oviedo, Tejada, Esteban, De la Haba, Aniceto.

Cordobés: Gea; Cruz, Rodri, Quesada; Morales, López; Escudero, Martí, Moya, García-Prada, Llamas.

A los cinco minutos, un centro de Morales, desde la derecha, es rematado por Moya, consiguiendo el primer gol del Cordobés. A los diez minutos, una jugada personal de Oviedo, con tiro fortísimo que vale el empate. A los 15 minutos, un tiro de Escudero roza el palo.

En la continuación, a los cuatro minutos, un tiro de López es repelido por el larguero. A los 15 minutos seleccionó Aniceto, retirándose del terreno para no reaparecer. El gol de la victoria del Cordobés se marcó a los 40 minutos. Un centro de Quesada desde la izquierda es rematado de cabeza por Escudero.

ILITURGI, 1; HISPANIA, 1
ANDUJAR, 17.—(Servicio especial).—Los dos equipos han jugado con mucha rapidez y entusiasmo, lanzados al ataque desde los primeros momentos, por lo que los dos guardamantas han tenido que intervenir repetidamente y con mucho acierto. Mediada la primera mitad incurrió el Ilturgi en penalty, por mano de Funes dentro del área, castigo que lanzó Pepe Jiménez y el portero local realizó una buena parada. No hubo goles en esta primera fase.

En la continuación, en los primeros minutos el Hispania se lanzó al ataque creando situaciones de mucho peligro ante el marco local y a los tres minutos Pomedá, que se hallaba totalmente desmarcado, cogió un centro largo de Rojo y batió a Repillo. Hacen el saque los locales y atacan el portal forastero con mucha decisión. A los 18 minutos, Gea se interna en el área y es objeto de una zancadilla por parte de Iribarne cuando se disponía a tirar a puerta. El correspondiente penalty es lanzado por Lopera, marcando el gol del empate. Después poco fútbol vemos ya. Muchos incidentes entre los jugadores de ambos bandos y un arbitraje desastroso, demostrando una total ineptitud. Sus muchos errores provocaron la ira del público, originándose tales cosas que el partido tuvo que darse por terminado cinco minutos antes de lo reglamentario. Algunos espectadores saltaron al terreno tratando de agredir al juez de la contienda, por lo que tuvo que intervenir la fuerza pública. El árbitro, señor Quintas, catastrófico.

Hispania: Roa; Iribarne, Bazaco, Ruiz; Esparza, Orozco; Rojo, Pomedá, Erpi, Pepe Jiménez, Juan Jiménez.

Ilturgi: Repillo; Cuqui, Tucho, Funes; José Luis, Torres; Lopera, Tolo, Cerezo, Gea, Chaves.

RONDA, 4; LINARES, 0
RONDA, 17.—(Servicio especial).—Ha sido un buen partido, muy interesante y del agrado de los espectadores. El Ronda ha dominado más a todo lo largo del encuentro, pero el Linares empleó un buen sistema defensivo, con rápidos contrataques realizando vistosas jugadas, pero su delantera careció de mordiente. Por el contrario, la vanguardia rondeña se mostró peligrosa y eficaz. En el primer tiempo solo se marcó un gol, a los 20 minutos de juego, conseguido por Jiménez. En la continuación, a los 15, en un córner, Arillo marcó el segundo. A los 32, Zuppo sacó una falta con tal fuerza que al portero del Linares se le escapó el balón de las manos y entró en la portería. Finalmente, poco antes de concluir, Guerrero marcó el cuarto y último.

YO HABLO INGLÉS Y FRANCÉS USTED PUEDE DECIR LO MISMO

¿CUAL ES EL SECRETO? USTED LEE Y COMPRENDE La pronunciación
¡Aprenda inglés en inglés! Sin Gramática ni diccionarios. Eso puede Usted realizarlo con el ingenioso y nuevo sistema de aprendizaje de idiomas, el METODO DEDUCTIVO. Usted aprende a leer, escribir, hablar y a pensar directamente en inglés.

cerveza San Miguel para su sed y... su placer
DISTRIBUIDOR PARA GRANADA: AMBAR, S. L. GRAN VIA, 33. - TELEFONO 21605. - GRANADA
De calidad y fama mundial



# También perdió el Granada en Alicante (3-1)

ALICANTE, 17. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES por el redactor deportivo de «Hoja del Lunes», de Alicante, Vidal Masanet).

El Granada siempre constituye una gran atracción para el público alicantino. Viene de antaño. Cuando los jugadores granadinos visitaban el estadio benaluense, es decir el estadio Bardin, ya desaparecido y cuando posteriormente se ha recibido al conjunto andaluz en este mismo escenario de hoy, el campo de La Viña.

Hay una demostración elocuente, evidente: la gran recaudación, quizá la más importante, en lo que va de temporada. El Granada siempre es bien recibido, siempre se le teme. Pero en esta ocasión había algo especial con respecto a los reuelos que podía ofrecer el conjunto granadino. Y era que venía al frente el entrenador Alvaro. Alvaro, hace algunas temporadas dirigió a las huestes alicantinas. Con Alvaro se ascendió de Tercera División a Segunda. Pero una vez conseguido el éxito, Alvaro fue despedido. Una pequeña injusticia con este gran entrenador que cuenta con muchas simpatías aquí. La afición sabe que un equipo dirigido por Alvaro siempre ha de

**ELOY, QUE DEBUTABA EN LAS FILAS ROJIBLANCAS FUE EL AUTOR DEL GOL; LOS DEMAS DELANTEROS FUERON NULOS POR COMPLETO**

## UN GRAN PARTIDO DE MANOLET, EL MEJOR JUGADOR SOBRE EL TERRENO DE JUEGO

presentar batalla y ha de hacerlo con dureza. Alvaro en Alicante tiene fama de ser «cabo de varas», un entrenador duro, quizá como no se haya tenido jamás al frente del Hércules.

Otra razón por la que tenían recelos con respecto al Granada era que hubiese montado su cuartel general en Murcia a ochenta kilómetros de Alicante. No se sabían las razones. Nos explicaba anoche Alvaro, que únicamente se debía a una razón de poder comunicarse con la bella capital granadina con el fin de recibir los papeles referentes al debutante de hoy en el campo alicantino, del delantero Eloy. Aparte de esto, nada más. No existía ningún secreto. Facilitó una alineación y esta ha sido la que presentó frente al Hércules.

Muchos aplausos para el Granada al saltar al campo y también una pequeña ovación de sus íntimos, para Alvaro. Después, a jugar. Un partido sobrio, de gran emoción. Partido muy disputado por el Granada, pero que fue declinando en cuanto a pobreza de juego por parte de los visitantes, apenas tuvo un gol en contra motivando el decaimiento de las huestes de Alvaro.

Pero empecemos el encuentro por las alineaciones. Formaron por el Granada Domínguez; Torres, Manolet, Jddi; Cándido, Larrabeiti; Bustillos, Eloy, Santos, Ollala y Navarro. Por el Hércules: Albaladejo; Simó, Marquitos, Quetu; Rayo, Frasco; Torres, Ricardo García, Valentín, Balach y José Juan.

Arbitró el encuentro Tomás López que estuvo contemporizador, sin aplicar la ley de la ventaja, muy lento en sus decisiones y faltar de reflejos. Fue pitado. No convenció al Granada ni tampoco al Hércules.

### EN EL PRIMER TIEMPO DOS GOLES

Y ahora, antes de entrar en materia —aunque hay relativamente poco que decir— vamos a facilitar los goles por el orden cronológico en que se produjeron:

0-1 Siete minutos del primer tiempo. Una decisión de la defensa local fue aprovechada por Eloy, el debutante, para marcar desde muy cerca, de tiro muy potente y al parecer desde fuera de juego. (Nosotros no pudimos apreciar la falta con exactitud). Los jugadores alicantinos, como es consiguiente. Y también, el público, que arremió por primera vez contra el árbitro. Pero fue gol. El 0-1 en el casillero.

1-1 Veintisiete minutos de este primer tiempo. Torres, que llevaba muy bien la pelota, pasó a Ricardo García y éste, a media altura, marcó un bonito gol. Era el tanto del empate que fue recibido con el júbilo que es de suponer. Y así se llegó al descanso.

Fue un primer tiempo en que el Granada se batió francamente bien, desputando sobre todos Manolet, paisano nuestro, alicantino, viejo jugador al que ha descubierto Alvaro un puesto para él en el centro de la defensa. Manolet fue quien contuvo todos los avances de la delantera herculana y sobre todo anulando a Valentín y a Ricardo García que eran los elementos en punta. Un primer tiempo —según puntualizando— en que el Granada aportó un juego buidor, sobre todo en la demarcación territorial central donde únicamente Cándido, llevaba la iniciativa con la buena colaboración de Larrabeiti, pero sin encontrar eco por parte de los delanteros en cuya línea únicamente Eloy hacía algo con ganas de agradar.

### OTROS DOS GOLES EN LA CONTINUACION

2-1 El Hércules logró adelantarse en el marcador a los dieciocho minutos del segundo tiempo. El veloz extremo alicantino Torres culminaba una jugada llevada por toda la delantera y de fuerte tiro, de potentísimo tiro, conseguía el segundo gol del Hércules.

3-1 A los treinta y siete minutos, al ser ejecutado un córner contra el Granada, que sacó José Juan, era Marquitos, defensa central alicantino, que se hallaba en posición de delantero centro teórico, quien de cabeza estableció el resultado definitivo.

EL GRANADA SE HUNDIÓ  
Puede decirse que el Granada en es-

## CONEJOS GIGANTES SELECTOS

Guillermo Pascual

Isaac Albéniz, 3. Teléfono 2261  
J A E N

te segundo tiempo ha presentado batalla hasta que se ha visto superado por el gol de ventaja del Hércules. Entonces se vino abajo y sus jugadores anduvieron torpes y desganados. El Hércules disparó mucho a puerta, pero casi siempre sin suerte, cuando no era Manolet quien —en esta tarde francamente colosal neutralizaba todos los disparos—, resultando en este sentido muy afortunado el meta Domínguez también que se encontró con varios balones muy peligrosos. Decimos que «se encontró» por no decir que tuvo una actuación también a la altura de Manolet, ya que ambos son los distinguidos en este encuentro. por parte granadina.

El dominio local ha sido, pues, insistente, en especial en esta segunda fase en que fue decreciendo poco a poco el Granada.

### DESTACADOS

Por el Granada, además de los mencionados; hay que destacar a Cándido y Larrabeiti, pero también hacemos mención especial del marroquí Jddi y de Torres. Los delanteros, mal, francamente mal. Se salva, con apuros, Eloy.

En el Hércules brillaron a gran altura la media, integrada por Rayo y Frasco, que ha sido la gran revelación en esta resurrección del Hércules que se hallaba en trance de descenso y que ahora se ha recuperado gracias también a la presencia de Marquitos —antiguo jugador del Madrid— y los extremos, Torres, muy veloz y José Juan.

Así como el Granada fue recibido con aplausos, quizá por esta antigua amistad que existe entre ambos equipos, tan histórica por haber batallado tanto tiempo en Segunda División, la despedida ya fue un poco más fría, quizá porque durante todo el encuentro un gran sector del público censuraba a Alvaro, sobre todo mientras el marcador se mantuvo en empate, por la dureza con que se emplearon algunos de sus elementos, concretamente los que integran las líneas de cobertura. De cualquier forma, para el cronista el Granada —a pesar de la derrotada— hizo un buen partido. Únicamente censuramos el decaimiento, esta pérdida de moral cuando todavía tenía el equipo múltiples facultades para haber remontado un tanteo que le era adverso pero no por gran diferencia.



su bitter...

**CINZANO**

toda

## PRIMERA DIVISION

### RESULTADOS

Coruña, 1; Valladolid, 0  
Elche, 2; Oviedo, 1  
Málaga, 0; Valencia, 2  
Barcelona, 0; Sevilla, 0  
Madrid, 4; At. Madrid, 3  
Betis, 2; Zaragoza, 0  
Bilbao, 3; Córdoba, 1  
Mallorca, 0; Osasuna, 0

### CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	P.	C.	P.
Madrid	25	20	2	3	75	29	42
At. Madrid	25	13	6	6	54	30	32
Valladolid	25	13	3	9	44	39	29
Valencia	25	13	2	10	41	29	28
Oviedo	25	13	2	10	42	38	28
Barcelona	25	10	7	8	41	29	27
At. Bilbao	25	9	8	8	33	29	26
Zaragoza	25	11	3	11	42	35	25
Córdoba	25	10	3	12	28	35	23
Elche	25	9	5	11	35	49	23
Betis	25	9	4	12	33	39	22
Mallorca	25	9	4	12	36	44	22
Sevilla	25	8	5	12	30	38	21
Osasuna	25	7	4	14	33	47	18
Coruña	25	7	3	15	24	42	17
Málaga	25	7	3	15	22	60	17

**Aguas de mesa SALUD (NATURAL)**

**Fonte Forte (CARBONICA)**

**LANJARON (GRANADA)**

Beba siempre el mismo agua, pero que sea de **LANJARON**

# LA LIGA, EN NUMEROS



**DEPORTISTAS...!**

PARA CONTUSIONES, HEMATOMAS, HERIDAS, LUXACIONES, INFLAMACIONES, ETC. UTILIZAD EL

**Balsamo Azul**

EN MASAJES AYUDA AL DESCANSO MUSCULAR

## TERCERA DIVISION

### (Grupo XI)

### RESULTADOS

Illiturgi, 1; Hispania, 1  
Ronda, 4; Linares, 0  
Adra, 2; Veleño, 1  
Antequera, 6; Alhaurino, 0  
Córdoba, 2; Prieguense, 1  
Fuengirola-Malaguense (aplazado)  
RECREATIVO, 5; Riffiñen, 3

### CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	P.	C.	P.
Hispania	24	15	3	6	49	26	33
Antequera	23	12	6	5	39	21	30
Malaguense	22	10	7	5	30	13	27
Prieguense	24	11	5	8	34	24	27
Eclja	22	11	4	7	42	21	26
Adra	23	11	4	8	28	23	26
RECREATIVO	23	10	5	8	41	32	25
Linares	24	10	3	11	34	36	23
Illiturgi	24	9	5	8	32	40	23
Fuengirola	22	9	4	9	30	35	22
Veleño	24	8	6	10	22	35	22
Ronda	23	10	2	11	34	42	22
Córdoba	21	9	3	9	35	25	21
Riffiñen	24	4	6	14	22	40	14
Alhaurino	23	0	3	20	17	76	3

## Piel limpia de espinillas, puntos negros, rojeces, etc.

La acción bacteriostática del Balsamo Azul elimina las infecciones de la piel en la cara transformándola en una piel tersa, suave y turgente.

Su acción más específica es sobre la piel seca por el contenido de lanolina en su fórmula.

No es una crema de belleza, pero CURA las anomalías de la piel producidas por infiltraciones patógenas.

Una ligera fricción de Balsamo Azul en cara y cuello, por la noche, al acostarse, realizará la transparencia de su cutis.

## SEGUNDA DIVISION

### (Grupo Sur)

### RESULTADOS

Plus Ultra, 1; Las Palmas, 1  
Tenerife, 1; Las Huelvas, 1  
JAEN, 1; Mestalla, 2  
Levante, 7; Cádiz, 2  
San Fernando, 1; Sevilla At. 0  
Hércules, 3; GRANADA, 1  
Murcia, 2; Melilla, 1  
Eldense, 3; Cartagena, 1

### CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	P.	C.	P.
Murcia	25	15	5	5	35	17	35
Levante	25	15	3	7	54	32	33
Cádiz	25	14	3	8	37	40	31
Las Palmas	25	13	4	8	35	26	30
Huelva	25	8	13	4	34	20	29
GRANADA	25	11	5	9	36	21	27
Hércules	25	10	4	11	44	35	24
Tenerife	25	9	6	10	38	30	24
Eldense	25	11	2	12	44	46	24
Mestalla	25	8	6	11	41	50	22
Melilla	25	7	8	10	27	33	22
San Fernando	25	9	4	12	31	55	22
JAEN	25	7	7	11	27	35	21
Sevilla At.	25	8	4	13	30	45	20
Cartagena	25	6	7	12	30	45	19
Plus Ultra	25	6	5	14	27	40	17

## SEGUNDA DIVISION

### (Grupo Norte)

### RESULTADOS

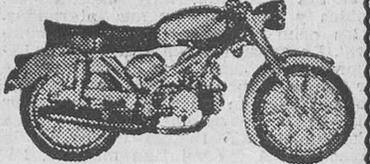
Langreo, 2; Baleares, 4  
Constancia-Indauchu  
(se juega mañana)  
Pontevedra, 2; Basconia, 0  
Salamanca, 1; Alavés, 1  
Orense, 2; Sabadell, 0  
R. Sociedad-Español  
(se juega mañana)  
Gijón, 3; Celta, 2  
Burgos, 2; Santander, 0

### CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	P.	C.	P.
Español	24	15	5	4	34	15	35
Pontevedra	25	14	7	3	38	26	35
Gijón	25	15	0	10	46	35	30
Santander	25	12	6	7	41	34	30
R. Sociedad	24	12	5	7	68	34	29
Orense	25	13	2	10	40	29	28
Celta	25	11	5	8	35	35	27
Alavés	25	10	4	11	35	34	24
Indauchu	24	8	7	9	34	30	23
Burgos	25	9	4	12	34	45	22
Salamanca	25	7	7	11	35	42	21
Langreo	25	6	8	11	25	36	20
Constancia	24	8	4	12	31	38	20
Baleares	25	7	5	13	29	43	10
Basconia	25	7	3	15	25	56	17
Sabadell	25	6	4	15	35	57	16

## RIEJU JACA

La motocicleta de calidad y más económica  
**PESETAS 14.500,00**



Motor, licencia A. M. C., 125 c. c.  
Suspensiones delantera y trasera hidráulicas

Llanta 2,50 por 17

**BAQUERO MOTOR**

AVDA. CALVO SOTELLO, 81  
TELEFONO 33100

Compre directamente en FABRICA

**UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES**  
Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13 - Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS

PRODUciendo MAS ABARATAMOS PRECIOS



**Coca-Cola** refresca mejor

