

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Director: DANIEL SAUCEDO ARANDA. — Depósito legal: GR-1958. — Natalio Rivas, 46 — Teléfono 31367

AÑO XXXI - Granada, lunes, 22 de mayo de 1967 - NUM. 1558 - Precio, 2,50 Ptas. - Talleres: «Ideal»

Egipto moviliza todas sus fuerzas, incluso los reservistas

La VI Flota norteamericana, en estado de alerta en el Mediterráneo

EL CAIRO, 21.—La República Árabe Unida ha movilizado hoy todas sus reservas militares, cuyo anuncio ha caído como una bomba en las calles de la capital.

El anuncio hecho por el vicepresidente, Abdel Hakim Amer, se produjo al tiempo en que el comandante de la Organización de Liberación de Palestina —PLO—, decía que un enfrentamiento militar con Israel podría estallar en cualquier momento y anunciaba la organización de incursiones de «comandos» en territorio israelí.

La declaración de Amer electrizó El Cairo. En el centro de la ciudad, grupos de personas se congregaban alrededor de radios de transistores, mientras los locutores de la Radio lanzaban una tras otra las noticias de Prensa detallando los últimos acontecimientos y movimientos en Washington, Tel Aviv y en las vecinas capitales árabes. (Efe.)

MOVILIZACION DE RESERVISTAS EN EGIPTO

EL CAIRO, 21.—El mariscal de campo Abdel Hakim Amer, vicepresidente de la R. A. U. y vicecomandante supremo de las Fuerzas Armadas, ha ordenado hoy la movilización de los reservistas egipcios. Al mismo tiempo se informa en El Cairo

que unidades navales egipcias en las que se incluyen lanchas torpederas, han pasado recientemente a través del canal de Suez, al parecer, con destino al mar Rojo. (Efe.)

LA VI FLOTA ESTA ALERTA EN EL MEDITERRANEO

WASHINGTON, 21.—El Presidente norteamericano, Johnson, ha solicitado de la Unión Soviética que use de su influencia para suavizar la actual tensión en el Oriente Medio, se informa en fuentes oficiales.

El Presidente Johnson no había recibido aún, en la tarde de ayer, contestación a su mensaje dirigido al primer ministro soviético, Alexei Kosyguin.

Se cree que la VI Flota norteamericana en el Mediterráneo se encuentra en estado de alerta para el caso de que la situación llegara a extremos peligrosos. Aunque según señaló el secretario de Defensa, MasNamara, al comenzar la semana, la Flota no había recibido ninguna orden especial. (Efe.)

SE INTENTARA EL BLOQUEO DEL GOLFO DE AKABA

EL CAIRO, 21.—La llamada de reservistas en la R. A. U. coincide con informaciones de grandes movimientos de tropas a lo largo del Canal de Suez.

Los «comandos» palestinos de la faja de Gaza han anunciado que están prontos a atacar a Israel, acción que los ob-

PASA A LA PAGINA 2

Las maniobras hispanonorteamericanas de hoy, de gran importancia militar y política

Paracaidistas de los dos países saldrán de Morón para lanzarse sobre Zaragoza, en simulacro de desembarco aéreo

EN SEPTIEMBRE, NUEVAS MANIOBRAS CONJUNTAS EN LOS PIRINEOS, EN SIMULACRO DE GUERRILLAS

WASHINGTON, 21.—En círculos autorizados de esta capital, se concede importancia a las maniobras aéreas conjuntas hispano-norteamericanas, que se llevarán a cabo mañana, lunes, en España.

Fuerzas de los Estados Unidos se han trasladado desde Alemania occidental a la Base Aérea de Morón, desde la que, mañana, 300 paracaidistas españoles y 900 norteamericanos, serán trasladados en aviones de transporte, para lanzarse, en simulacro de «desembarco aéreo» sobre la Base Aérea de Zaragoza, de acuerdo con la misión «Patfinder Express».

Otras tropas hispano-norteamericanas se trasladarán también a la base zaragozana, por vía aérea.

Se concede gran importancia a las maniobras porque, aunque España no es miembro de la O. T. A. N.—se dice—, las mismas acercan a España al sistema de defensa occidental.

También se señala que se tienen previstas otras maniobras, para el mes de septiembre próximo, con participación de fuerzas conjuntas hispano-norteamericanas en un simulacro de guerra de guerrillas, en los Pirineos. (Efe.)

El ministro de Información y Turismo actuó de mantenedor en los Juegos Florales de la Plaza de la Lana, de Barcelona

El señor Fraga Iribarne recibió la medalla de oro conmemorativa del milenario de Lloret de Mar

BARCELONA, 21.—Esta tarde se han celebrado los XII Juegos Florales de la Plaza de la Lana, en los que ha actuado de mantenedor el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne.

Tras la entrada de la reina de los juegos florales, señorita María José Tarín Sans, acompañada del poeta ganador de la flor natural, don Félix Ros y su corte de honor en la plaza, el ministro de Información y Turismo pronunció un discurso:

«Al rendir ante vuestra luminosa juventud —comenzó diciendo— la pleitesía de mi pobre madrigal, bien sé que nuestro mundo bullanguero no es el más propicio a los decires del corazón, tal y como éstos florecieron en la corte de los trovadores.»

Después el ministro ha trazado una poética comparación entre la Barcelona de los tiempos de los trovadores provenzales y la actual, recordando las trovas cortesanías de los caballeros, Cerberiz de Girona, Berenguer de Palazol, Guilhem de Cabestany y otros muchos hasta las fantásticas aventuras de Tirant lo Blanc, al que calificó de indudable antecedente del Quijote.

PASA A LA PAGINA 2

EL MINISTRO DEL EJERCITO, EN SMARA



SMARA (Provincia española del Sahara).—El ministro del Ejército, teniente general don Camilo Menéndez Tolosa, ha visitado esta ciudad, situada a 240 kilómetros de Villa Cisneros, con motivo de su reciente viaje a la provincia española del Sahara. En la foto, una bella indígena presenta al ministro las bandejas con motivo de la tradicional ofrenda en señal de hospitalidad y acatamiento.

Treinta muertos en una manifestación política, en Manila

LA BATALLA DURO DIEZ MINUTOS

MANILA, 21.—Una manifestación política celebrada hoy ha degenerado en una batalla a tiros, resultando muertas treinta

personas, entre ellas un policía, según indican las primeras noticias.

Unos quinientos miembros de un grupo político-religioso, llamado «Lapiang Malaya» (Partido de la Libertad), y que exige la dimisión del Presidente Fernando Marcos y que las Fuerzas Armadas del país abandonen las armas se concentraron en las afueras de Manila. Llevaban uniformes azules e iban armados de «bolos» (puñales largos). Intentaron organizar una marcha hacia el palacio presidencial, pero desistieron al interponerse Fuerzas del Ejército y de la Policía.

Según las primeras noticias, un manifestante hizo algunos disparos al aire, a los que contestaron las Fuerzas del orden, originándose una batalla que duró diez minutos. (Efe.)

MANIFESTACIONES ANTIBRITANICAS EN CHINA

NUEVA YORK, 21.—En la ciudad de Shanghai se han registrado hoy domingo manifestaciones antibritánicas en masa ante el consulado de dicha nacionalidad, según noticias recibidas por radio a través de Tokio.

Otras informaciones señalan que miles de manifestantes se congregaron en diversos puntos de la provincia de Kuangtung, en territorio continental chino, frente a Hong Kong, prorrumpiendo en gritos contra ingleses y norteamericanos.—(Efe.)

LLEGO A MADRID EL MINISTRO COLOMBIANO DE SALUD PÚBLICA

MADRID, 21.—Procedente de Barcelona, llegó esta tarde el ministro de Salud Pública, de Colombia, doctor don Antonio Ordóñez Plaza. Permanecerá en Madrid hasta el próximo martes, en viaje de carácter privado. En el aeropuerto de Barajas fue recibido por el director general de Sanidad, doctor García Orocyen y el embajador de Colombia en Madrid.—(Cifra.)

TAPICERIAS, ALFOMBRAS, MODELOS EXCLUSIVOS

COBIAN SALONES DEL MUEBLE MESONES, 20

APRENDIENDO A DISPARAR



HOLLYWOOD.—La actriz Bárbara Rheades parece tener problemas al manejar el arma que debe usar en el rodaje de la película «The Shakest Gun in the West».

CONFECCIONES para caballero

LA Santa Cruz Zacatín, 43 Jaudenes, 2

El ministro de Información y Turismo...

VIENE DE LA PAG. PRIMERA

Se refiere después a la tradición de los juegos florales, creados en Barcelona por Juan I y la alegría que produce el renacimiento de la juglaresca tradición que han hecho factible su celebración en este barrio barcelonés de la Ribera, con el espléndido marco de su plaza de la Lana, a la que distingue «mi eminente amigo el alcalde Porcioles, caballero andante conmigo, no ha mucho, por los campos manchegos, donde ambos convertíamos a los molinos en castillos, y a la que consagra sus desvelos, una benemérita asociación de vecinos, excesivamente generosa conmigo al haberme concedido el título de presidente de honor, que no merezco, pero que procuraré honrar con el buen ánimo de quien gustosamente sería un verdadero vecino de vuestra apañada comunidad».

Prosiguiendo en su documentado estudio de las tradiciones y la historia barcelonesa, el ministro pasa de la tradición milenaria de su cultura al concepto de adelantada de las revoluciones industriales en que la máquina desplazó al artesano y los viejos gremios fueron sustituidos por la nueva fuerza del sindicalismo, un motivo más para esforzarse en que las plazas conserven su valor dialogante y substantivo, puesto que, señala, «nuestra sociedad necesita imperiosamente de círculos abiertos para la relación de los conciudadanos, en un mundo apresurado y a menudo convulso. Los españoles de hoy queremos para España anchos espacios libres cuyo contorno cifian los más nobles y hermosos edificios jurídicos, las más justas y más equilibradas leyes y esfuerzos como este de la Asociación de la Plaza de la Lana, son los que contribuyen al recíproco entendimiento. Podrían aun producirse nuevas y tristes explosiones de discordia, puntualiza, si no acertamos los españoles de buena voluntad a mantenernos en el marco de estructuras legales, merecedoras de nuestro general respeto y dentro de las cuales esos ímpetus vitales deben producir frutos de creación y de legítimo y necesario progreso. Creo sinceramente que en esa delicada tarea se están dando pasos que aseguran nuestro desarrollo político, a través del perfeccionamiento del cuadro constitucional señalado por nuestras leyes fundamentales y las complementarias que ahora discuten las Cortes. Todos esos textos han de ser amplios, como los edificios que ceñirán el aire abierto y conmovido de la plaza mayor de la patria».

Vuelve de nuevo al recuerdo de la Barcelona antigua, cuando ya era «Cap y Casal» de una región ufana y próspera, cuyo progreso industrial causaba asombro, pese a no haber alcanzado el extraordinario desarrollo actual y estudia cuanto por ella hicieron los monarcas.

Cita después a Azorín, Maragall, a Boscan, a Garcilaso y acaba dirigiéndose a

la «reina» de los Juegos para pedirle «la prudente gracia femenina de saber conservar el tesoro inapreciable de la canción y la esperanza, al servicio rendido de la fe, del amor y de la patria».

Seguidamente del discurso del ministro, que fue acogido con grandes aplausos, se procedió a la entrega de los XII Juegos Florales de la Plaza de la Lana, cuya flor natural correspondió a don Félix Ros, de Madrid; «La englantina», a don Federico Muelas, de Madrid, y la «Viola», a doña María Cardona Codina, de Caela de la Costa (Barcelona).

Cerró el acto el presidente de estos Juegos Florales, don Juan Oller y Rabsa, quien agradeció la presencia del ministro señor Fraga Iribarne, y también por el premio nacional establecido para el mejor poema escrito en catalán.

Posteriormente, la reina de la fiesta, acompañada del poeta ganador de la flor y de su corte de honor, se trasladó a colocar a la imagen de la Virgen de la Guía, en la capilla Marcus, su ramo de flores, mientras entonaba el «Ave Maria» la soprano Teresa Batallé.

Esta fiesta quedará evocada en la plaza de la Lana con el bajo relieve en bronce obra del escultor Federico Mares, que ha sido descubierto esta tarde.

Asistieron a estos Juegos Florales el príncipe Juan Carlos de Borbón, el capitán general de Cataluña, el subsecretario de Información y Turismo, el director general de Información y autoridades provinciales y locales.

El ministro, antes de emprender esta noche su viaje de regreso a Madrid, asistió a una recepción que en su honor ofreció el alcalde de la ciudad, don José María de Porcioles.

RECIBIO EL SEÑOR FRAGA IRIBARNE LA MEDALLA DEL MILENARIO DE LLORET DE MAR

BARCELONA, 21.—Lloret de Mar ha sabido recoger tradiciones antiquísimas y encajarlas en el hábito vital de una ciudad que siempre supo también vivir de cara al futuro, ha dicho el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, en el transcurso de un acto celebrado en la Diputación de Barcelona y tras recibir de manos del alcalde de Lloret, don José María Clua, la medalla de oro conmemorativa del milenario de la villa.

Con esta distinción, Lloret de Mar ha querido agradecer al ministro su apoyo constante a la población turística que actualmente ocupa el cuarto lugar en densidad hotelera en nuestro país y su dedicación a unos afanes de promoción y desarrollo turístico que benefician a la nación entera. Se hallaban presentes en el acto el subsecretario de Información y Turismo, gobernador civil de Barcelona, presidente de la Diputación, gobernador civil de Gerona, director general de Información, delegado provincial del ministerio en

Barcelona y otras personalidades. En su discurso, el señor Fraga aludió también a la antigüedad de Lloret y a sus numerosos momentos de gloria y prosperidad, fruto del esfuerzo de sus hijos en cada coyuntura. «Si un día, prosiguió el ministro, abiertos por Carlos III los caminos de América a los hijos de esta tierra, Lloret estuvo en el primer puesto con sus barcos y sus marineros, hoy ocupa igualmente un lugar de vanguardia en este sector decisivo de nuestro desarrollo económico y social que es el turismo».

Recordó que todos los veranos se encuentran en Lloret hombres de todas las tierras y todas las latitudes, y expresó finalmente su agradecimiento a todos por la distinción de que había sido objeto, al tiempo que prometió elevar al Jefe del Estado los testimonios de adhesión que se habían manifestado por boca del alcalde de Lloret.

Anteriormente, el ministro y restantes autoridades habían oído misa en la real capilla de San Jorge del propio palacio de la Diputación, que ofició el prior de aquella, doctor Roquer.

Presidió el señor Fraga Iribarne, posteriormente, una reunión extraordinaria del Pleno del Patronato de la Montaña de Montserrat, y asistió por último a la proyección de una película que recoge diversos aspectos de la Santa Montaña y de las realizaciones del Patronato. (Cifra.)

ENTRE OTRAS VISITAS, EL MINISTRO DE INFORMACION RECORRió, EN BARCELONA, EL CASTILLO DE MONTJUICH Y EL PARQUE DE ATRACCIONES

BARCELONA, 21.—Desde la Diputación provincial, el ministro de Información y Turismo se trasladó al Castillo de Montjuich, acompañado del gobernador civil, alcalde de la ciudad, subsecretario del departamento, señor Cabanillas; director general de Información, y delegado provincial del ministerio.

En la antigua fortaleza, hoy convertida en Museo Militar, el ministro fue recibido por el capitán general, duque de la Victoria; gobernador militar accidental, general Barcena; jefe de la zona de la Guardia civil, y los componentes del Patronato del Castillo de Montjuich, en compañía de los cuales visitó las salas últimamente inauguradas que son la de los castillos y fortalezas de Cataluña, de miniaturas navales, armas antiguas y modernas, y finalmente visitó la zona militar en donde se aloja una batería de honores.

Desde allí, el señor Fraga y acompañantes, después de despedirse de las autoridades militares, se trasladó al gran Parque de Atracciones instalado a unos centenares de metros de la fortaleza. A la puerta del recinto fue saludado el ministro por el presidente de la Sociedad de Atracciones, señor Borges Villegas, y otros elementos directivos, en compañía de los cuales efectuó un recorrido por las instalaciones, subiendo a una de las atracciones. Luego pasó al Hostal que va a ser abierto al público en breve, en donde se instalará un Museo del Vino.

Allí fue saludado por el presidente de la empresa que ha montado este pabellón, Cavas del Ampurdán, don Miguel Matéu Plá y el escultor, señor Canas, que ha contribuido con su colección de grabados y utensilios antiguos relacionados con el vino, al montaje del Museo. El señor Fraga Iribarne fue informado de los distintos aparatos y tinajas antiguas que allí se albergan, y fue obsequiado con una copa de champán.

Tras estas visitas el ministro y acompañantes se dirigieron al edificio del antiguo Hospital de la Santa Cruz, para visitar la exposición de la Red de Metros de Barcelona, en donde le recibió el director general de Transportes Terrestres, don Santiago de Cruylles, y directivos del Metropolitano de Barcelona. Tras una breve visita a la exposición, el señor Fraga Iribarne, se trasladó al Real Club Náutico en donde el gobernador civil le ofreció un almuerzo, al que asistieron las primeras autoridades barcelonesas y personalidades que forman el séquito del ministro.

PROMOCION TURISTICA DE LA MONTAÑA DE MONTSERRAT

BARCELONA, 21.—El aprovechamiento turístico de las cuevas de Collbató, actualmente en preparación, fue uno de los temas tratados en la reunión plenaria del Patronato de la Montaña de Montserrat, que tuvo efecto esta mañana en la Diputación de Barcelona, bajo la presidencia del ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne.

El ministro, que ha recibido de manos del presidente en funciones del Patronato, marqués de Castell-Florite, la veneranda insignia de la Corporación, prometió el atento estudio de los diversos problemas actualmente planteados, entre los que destaca la necesaria ampliación de las actuales zonas de aparcamiento de vehículos, la publicidad escrita y filmada de las bellezas que atesora la montaña, la posible instauración de un ciclo escénico wagneriano y, finalmente, la iluminación de los más importantes enclaves de Montserrat, labor ésta en la que ya existen algunos avances técnicos debido a Buigas y sus colaboradores.

Terminada la reunión del Patronato, se ofreció al ministro la proyección de una película en color, obra del galardonado cineasta señor Capdevila Nogués, que recoge interesantes aspectos monásticos, humanos y paisajísticos de la Santa Montaña. (Cifra.)

Hoja del Lunes

(Periódico editado por la Asociación de la Prensa de Granada)

SE VENDE en 267 ciudades y pueblos de GRANADA, JAEN, MALAGA, CORDOBA y ALMERIA

EL PAPA ALUDIO OTRA VEZ A LOS CONFLICTOS ACTUALES EN ORIENTE

CIUDAD DEL VATICANO, 21.—La situación del Vietnam y los conflictos del Oriente Medio han sido aludidos hoy por el Papa, Pablo VI, en las palabras proferidas desde la ventana de su estudio, antes del Angelus, este mediodía, a millares de fieles reunidos en la plaza de San Pedro.

«Una vez más—dijo Pablo VI—el pensamiento que guía esta nuestra oración dominical es el del conflicto, que cada vez se hace más grave en el Extremo Oriente, así como el de las amenazas de otros conflictos en el Oriente Medio y el de los crecientes peligros y contrastes de toda índole, en diversas partes del mundo.»

La Paz—prosiguió el Papa—sufre incluso con las agitaciones que pretenden promoverla. Los ánimos, de ese modo, se hacen más contrastantes y más hostiles. Por eso debemos conservar en calma los nuestros, objetivos y todavía confiados. La oración es siempre una fuerza nueva y nos la elevamos con serenidad y confianza. (Efe.)

NUevas CAPAS DE PETRóLEO, EN LAS COSTAS FRANCESAS

PARIS, 21.—Nuevas capas de petróleo del «Torrey Canyon» han llegado hoy a las playas de la costa Oeste de Finisterre, impulsadas por un fuerte viento Oeste-Suroeste.

Unidades de la Marina Nacional y barcos pesqueros colocan barreras para proteger las playas del petróleo en las zonas de Brest y Douarnenez, con una longitud de 17 kilómetros.

HELADOS suprema calidad

CASA

MONERRIS

REYES CATOLICOS, 3 PLAZA DEL CARMEN

Teléfono 22594 GRANADA

Camping SIERRA NEVADA

Teléfono 24679

LA MAS MODERNA Y COMODA PISCINA DE GRANADA

En la carretera de Jaén, a poca distancia de la capital

EL CAMPING - PISCINA SIERRA NEVADA, situado en la carretera Granada-Madrid, a 800 m. de los servicios urbanos de Autobuses cada 30 minutos.

LA PISCINA QUE POSEE ESTE CAMPING es de las más modernas de España. Maravillosas vistas. Excelentes servicios de casetas y duchas. Bar Restaurante y música permanente.

Para EL CAMPISTA tiene los servicios de Bar Económico, lavaderos, fregaderos, plancha eléctrica, gran terraza y habitaciones confortables.

APARCAMIENTO DE VEHICULOS

MONTULIA ES UN VINO DE

MONTILLA

Delegado:

SANTIAGO NAVAJAS C/ CARDENAL MENDOZA, 12 Teléfono 32824

ESTABLECIMIENTOS GUERRERO CAFETERIAS MILAGRO, 4 Telf. 22197 REGOCHAS, 6 SALAMANCA Telf. 26476 ★ Telf. 22433 GRANADA

ESTABLECIMIENTOS GUERRERO CAFETERIAS MILAGRO, 4 Telf. 22197 REGOCHAS, 6 SALAMANCA Telf. 26476 ★ Telf. 22433 GRANADA

NO BASTA CON ALIVIAR EL HAMBRE

Cáritas quiere aliviar el hambre de los que sufren. Pero esto no es suficiente. Es necesario ayudar a los que están hundidos económica, cultural y socialmente, para que se promocionen y se integren en la sociedad en el plano que les corresponde por su dignidad humana y el nivel de nuestros tiempos.

Cáritas, por eso, quiere también ayudar a todos los hombres a que salgan del lugar en donde una sociedad egoísta los ha dejado relegados. Pero Cáritas no es nada si cada uno de nosotros no se siente personalmente responsable de las injusticias del mundo, solidariamente unido a la labor asistencial y de promoción que la Iglesia ha encomendado a Cáritas.

Cáritas espera que, en el Día Nacional de la Caridad, comuniquemos cristianamente nuestros bienes. Cáritas desea que en nuestro bolsillo meta la mano nuestro corazón y nuestro sentido de la justicia auténtica.

CORPUS CHRISTI, DIA NACIONAL DE LA CARIDAD. (En Granada, capital, la colecta se celebrará el domingo, día 28.)

EGIPTO MOVILIZA TODAS...

VIENE DE LA PAG. PRIMERA

servadores diplomáticos estiman podría desencadenar la guerra.

De fuente usualmente bien informada se ha dicho que el área alrededor de Ismailia—en el Canal de Suez—es actualmente vasto campo de maniobras, cruzada constantemente por tanques y camiones.

Los informantes dicen también que un crucero egipcio, cuatro lanchas torpederas y dos submarinos han pasado recientemente por el Canal, dirigiéndose, probablemente, al mar Rojo y a un posible bloqueo del golfo de Akaba, único acceso de Israel al Este de Suez. (Efe.)

LLEGA A EL CAIRO EL JEFE DEL E. M. JORDANO

AMMAN, 21.—El jefe de Estado Mayor jordano, general Amer Khammash, ha salido hoy por vía aérea con destino a El Cairo, para celebrar conversaciones con objeto de coordinar los esfuerzos militares árabes, según se anuncia oficialmente. (Efe.)

AYUDA PONTIFICIA A LOS REFUGIADOS ARABES

NEW YORK, 21.—Se ha iniciado con la bendición de Su Santidad, Pablo VI, un programa de ayuda norteamericana a los refugiados árabes.

La «Asociación Católica pro Bienestar en el Cercano Oriente» y la Misión Pontificia para Palestina han hecho llamamientos a todos los norteamericanos, para que presten su mayor atención al llamado «fondo de gratitud», durante el mes en curso, para el envío de ayuda por parte de quienes disponen de alimentos, ropas y dinero, a quienes carecen de ello.

El cardenal Amleto Cicognani, secretario de Estado del Vaticano, informó sobre la preocupación del Santo Padre en torno a las víctimas de la disputa árabe-israelí a monseñor John G. Nolan, presidente de la Misión Pontificia y secretario nacional de la Asociación Católica pro Bienestar en el Cercano Oriente.

«Su Santidad el Papa se halla particularmente interesado en el fondo de ayuda a los refugiados de Palestina, porque representa una obra de piedad para la región más inestable del mundo», ha dicho el cardenal Cicognani.

Agregó que «la caridad de Cristo para los pobres y los que carecen de hogar queda personificada en esta iniciativa». Su Santidad impartió su bendición apostólica a todos cuantos apoyan el programa de ayuda.

Con sede en Beirut y Jerusalén, la Misión Pontificia facilita alimentos, medicinas, ropas y toda clase de ayuda a los refugiados que, debido a la disputa árabe-israelí, cada vez va en aumento y se elevan en la actualidad a casi un millón trescientos cincuenta mil, de los cuales la mitad son niños.

Ayudada principalmente por los norteamericanos, la Misión Pontificia fue fundada en 1949 por el Santo Padre, entonces cardenal Montini, con la ayuda del cardenal Francis Spellman. (Efe.)

DIEZ MUERTOS Y 21 HERIDOS POR LA EXPLOSION DE UNA MINA EN LA FRONTERA JORDANA

AMMAN, 21.—Diez personas han resultado muertas y veintiuna más heridas al estallar una mina terrestre en un puesto fronterizo jordano, cuando se registraba el paso de un camión procedente de Siria, se ha anunciado hoy oficialmente.

El propietario y conductor del camión, que llevaba pasaporte sirio, ha sido detenido, así como una mujer que le acompañaba, ha informado el ministro jordano del Interior, general Radí Al-Abdulah.

Entre los muertos se cuentan cinco agentes de Policía. El resto eran dos jordanos, dos iraníes y un peregrino pakistani.

De los heridos, varios eran peregrinos extranjeros y turistas, señala el comunicado.

El rey Hussein, que efectuó un recorrido por las bases aéreas jordanas, visitó el lugar del hecho y dio el pésame a las familias de las víctimas. (Efe.)

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

Doña Basilisa Galera González

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 79 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual; su apenado hijo, don Julián Revalles Galera; hija política, doña Dolores Robles García; hermanas, hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia,

AL PARTICIPAR a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma y asistan a la conducción del cadáver que se efectuará HOY, a las SEIS de la tarde, desde su domicilio en barriada de La Encina, bloque núm. 2, hasta la iglesia parroquial de Santa María Micaela, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Granada, 22 de mayo de 1967.

Funer. La Soledad - S. Jerónimo, 17 - Telf. 22720



♦ Domingo de la Santísima Trinidad. Vísperas del Corpus. El tiempo ha dado un total cambio. Ayer amaneció un día espléndido. Temperatura verdaderamente primaveral. Un sol radiante. Calor; animación; un buen lucido alentador para el mayor movimiento de los próximos festejos. Último casi totalmente el feriado, ya comenzó la animación en aquellos parajes, de la chiquillería que "examina" las instalaciones de columpios y casetas verbeneras.

♦ Hubo anteriores años, allá por la mitad segunda del siglo XIX, en que en este domingo de la Santísima Trinidad, se daba en Granada la primera corrida de su feria del Corpus. Nosotros no llegamos a alcanzar aquel tiempo, pero hemos leído "antecedentes" de aquellas fechas. También, y hasta época más reciente, este domingo era de gran animación en el Albalcín, con su entonces solemnísimos y público, y también con su función a la Santísima Trinidad en la iglesia de San Nicolás, en donde aún no se ha restaurado el culto, aunque parece que esto va a realizarse en breve.

♦ Al mediodía de ayer, la Cofradía de Nuestra Señora de la Alhambra, celebró en su templo nazarita, su anual función en honor de su Virgen titular. Fue al mediodía, y resultó muy solemne.

♦ También a igual hora se celebró en el Colegio de San Bartolomé y Santiago, un acto académico como clausura de actividades culturales y en el que le fueron impuestas las becas de colegiales de honor y emblemas del colegio, a diversas personalidades.

♦ El Colegio Mayor del Albalcín, tuvo ayer al mediodía, retiro espiritual en la capilla del Seminario Menor.

♦ En las pistas de la Real Sociedad Tennis, celebró el primer partido de la eliminatoria Málaga-Granada, correspondiente al campeonato de Andalucía de clubs. Resultó muy interesante.

♦ Como anticipo del Corpus, el "Carro de la Alegría", del cuadro artístico del Liceo granadino, dió ayer, al caer la tarde, en Plaza Nueva, una representación, en la que actuó el cuadro flamenco "Bronce y Luna", y los artistas de Ramón Moreno interpretaron dos fuguétes cómicos originales de los hermanos Quintero. Ya el jueves este "Carro de la Alegría" había actuado en la plaza de Bibarrambla. Huelga anotar, que hubo anoche gran animación en Plaza Nueva, con motivo de estas actuaciones.

♦ Abundancia de deportes, en el día dominical. Carrera ciclista a Orziva, de los corredores participantes en la III manga del campeonato social de la Unión Velocipédica. Metas de salida y regreso, en el paseo del Salón. Unas tres horas, en la carrera, que comenzó a las diez de la mañana. Fue una prueba como "aperitivo" de la tercera vuelta ciclista a Granada.

♦ Los aficionados a la Sierra, tuvieron su excursión a la Carrihueta del Veleta. Los de "tiro al plato" de Educación y Descanso, actuaron por la mañana en el polígono de Las Conejeras, y los de pichón, lo hicieron por la tarde, en el mismo polígono, en sesiones de entrenamiento, en las que se disputaron algunos trofeos de plata.

♦ Y en cuanto al fútbol, a más de celebrarse bastantes partidos entre "modestos" en distintos campos, el "plato fuerte", que lo era el partido de Copa entre el Granada y el Sabadell, congregó a bastantes aficionados, en el campo de Los Ármenes. Había esperanzas de vencer y por ende continuar en la competición. Y ¿qué pasó? Pues que se volvió a empatar a un tanto, por lo que habrá que jugar un tercer partido, en campo neutral, como desempate. Nada, que los aficionados siguen "con el alma en un hilo", como vulgarmente se dice, y con la "amenaza" de la promoción de Liga!

N. del a Fuente

TOMBOLA DE CARITAS PRO VIVIENDAS

En los sorteos celebrados anoche resultaron premiados los siguientes boletos:
Sorteo de la ilusión, número 35.154.
Sorteo de una batidora eléctrica, número 7.693.
Sorteo para un juego de maletas, número 7.516.
Y para una secadora eléctrica, boleto serie D. 1, número 481.
La vajilla que se sortó el pasado viernes ha sido retirada por don Félix Sevilla Sánchez.

LA ASOCIACION DE AMAS DE CASA SE INTERESA POR LOS PROBLEMAS FAMILIARES, ESPECIALMENTE GUARDERIAS PARQUES INFANTILES, REGIMEN ESCOLAR, MERCADOS, ETCETERA.

Nuestra Ciudad

MANANA, CLAUSURA DE LOS ACTOS DEL CENTENARIO DE RUBEN DARIO, CON UN ESPECTACULO DE TEATRO INTEGRAL.

Mañana, martes, a las siete y media de la tarde, en el Aula Magna de la Facultad de Medicina, se celebrará el acto de clausura de los actos conmemorativos del centenario de Rubén Darío, que se han venido celebrando en nuestra Universidad.

Bajo el título "Rubén Darío, poeta de las Españas" se ofrecerá un espectáculo integral, cuya dramatización se realiza sobre el guión literario de Gastón Baquero, con asesoría poética de Federico Muelas, en la interpretación de Carlos Perera, con Carmen Cortés, José María Lucena y Javier de Campos, en el narrador. Canciones interpretadas por Eduardo Bohr; vestuario, de Cornejo; atrezzo, de Vázquez; diapositivas, de José Rodríguez, Portillo y Magallón; montaje musical, Fonopolis; músicas especiales, José Bohr; auxiliar técnico, Vicente Peris; ambientación y luminoplástica, Ricardo Duque; ayudante de dirección, Fernando de Rojas; presentación biográfica, dirección y puesta en escena, Daniel Bohr, en una realización de "El nuevo teatro experimental".

El acto es ofrecido por la Universidad de Granada, bajo el patrocinio de Cultura Popular de la Dirección General de Información y Delegación provincial de Información y Turismo de nuestra ciudad.

Las invitaciones para asistir a dicha representación pueden retirarse en el Secretariado de Publicaciones de la Universidad (edificio central) y en la Delegación provincial de Información y Turismo.

Están especialmente invitados a esta representación los socios de la Cátedra Manuel de Falla de la Universidad, así como los de Juventudes Musicales y socios de la sección musical del Centro Artístico.

POR UN TRAFICO MAS SEGURO MAS FLUIDO MAS CORDIAL. CIRCULE POR LA DERECHA. CONDUCTOR: SE LO PIDE LA JEFATURA CENTRAL DE TRAFICO.

PASTELERIA ARGENTINA
Nombre Comercial Registrado
José Ruiz Jiménez
Navas, 2. Telf. 22989
GRANADA

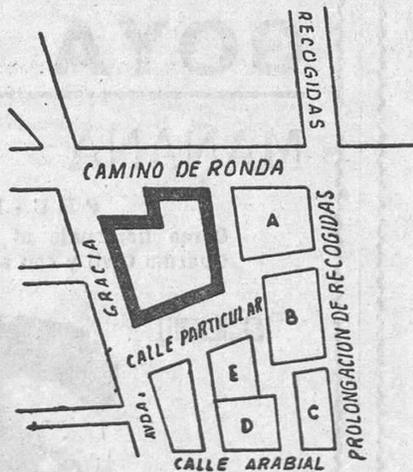
Industrias BIBARRAMBLA SOCIEDAD R. C.
CHOCOLATES Y DULCES
Edificio Bibarrambla
Plaza de San Isidro, 1 * Teléfono 31035 * GRANADA



A PRECIO DE COSTO y régimen de comunidad

a 4.000 Ptas. m/2
PASEO DE RONDA y AVDA. GRACIA.

ESTOS PISOS SE ACOGERAN AL CREDITO DE AHORRO-VIVIENDA



TODOS LOS PISOS, TOTALMENTE EXTERIORES.
Desde 86 m² a 156 m²

Con cuatro fachadas a:

- ★ PASEO DE RONDA.
- ★ AVDA. GRACIA
- ★ Gran calle de nueva apertura pavimentada.
- ★ Transv. PASEO RONDA, pavimentada.

Su concepción: **ARQUITECTURA ACTUAL**

Su construcción: **OPTIMA**

- ♦ Mármol en zonas nobles ♦ Calefacción central con quemadores de Fuel-Oil
- ♦ 4 ascensores subida y bajada ♦ Armarios empotrados
- ♦ Grupo electrógeno ♦ Estructura de Hormigón armado
- ♦ Cerramientos con aislamiento térmico ♦ Aparatos sanitarios Roca o similares
- ♦ Instalación para teléfono.

ASOMBROSAS FACILIDADES HASTA CUARENTA Y OCHO MESES.
¡¡Ahorre para este Gran Edificio Residencial, por su excelente inversión, con revalorización constante del capital invertido, y mañana nos lo dirá!!

INFORMACION:

«CENTRO TECNICO INMOBILIARIO»
PL. CAMPILLO BAJO, 32 - 3.º E. (Edificio MACIA) - GRANADA

LUNES 22 de mayo de 1967



SANTA RITA DE CASIA
CULTOS JUBILEO DE LAS CUARENTA HORAS

En San Pedro. (Mañana, en la misma iglesia).
Función. — A Santa Rita, en San Pedro, a las doce de la mañana.
Novena.—A Santa Rita, en San Pedro a las ocho de la noche.
Triduo.—Al Santísimo Sacramento, en San Domingo, a las siete y media de la tarde.

EL TIEMPO. SEGUN CARTUJA

Observatorio de Cartuja.— Servicio Informativo de Prensa y Radio correspondiente al día de ayer: Temperaturas a las 8, 14 y 18 horas, 14,8, 25,2 y 28,2 grados. Presión en milímetros, 699,8, 699,4 y 698,1. Humedad relativa, 55, 29 y 30. Temperatura máxima, 27,6 grados a las 15-15 horas. Temperatura mínima 11,3 grados a las 6,0 horas. Temperatura media 19,4 grados. Recorrido del viento en 24 horas, 143 kilómetros. Dirección dominante del viento Oeste. El Sol sale a las 6,02 y se pone a las 20,21 horas. Pronóstico del tiempo: Bueno.



FARMACIAS DE GUARDIA

De día, hasta las once de la noche las de Avenida de José Antonio, 38; Reyes Católicos 12; Gran Vía 52; Mesones e Hileras 2; San Jerónimo 10; Martínez de la Rosa, 5 (Puente Cristiano); Avenida de Calvo Sotelo, 83; Avenida de Cervantes, 24; Ciudad Jardín (junto a la Carretera de Dilar); San Juan de los Reyes, 87; Calle de Molinos 86; Camino de Ronda (junto al Genil sexto bloque B).

Esta noche, de once a las nueve y media de la mañana del martes, las de Mesones 30; Camino de Ronda (esquina a Campsa); y San Juan de los Reyes, 87

LLAMADAS URGENTES

Teléfonos para casos urgentes.— Bomberos, 33322; Casa de Socorro, 31885; Hospital Clínico, 31263; Hospital de San Juan de Dios, 33500; Pólicia, 21940; Guardia Civil, 21489; Policía Armada, 24550; Compañía Sevillana de Electricidad, 21465

LAS CAMARAS DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACION DE ESPAÑA, INGRESAN EN LA CONFERENCIA DE CAMARAS DEL MERCADO COMUN

La Conferencia Permanente de Cámaras de Comercio e Industria de la Comunidad Económica Europea en el curso de su última sesión, que tuvo lugar en Düsseldorf los días 27 y 28 del pasado mes de abril, han decidido aceptar la conditatura de las Cámaras españolas y de su Consejo Superior.

A partir de este mismo momento y antes de que España haya concluido convenio cualquiera con el Mercado Común, las Cámaras españolas participarán en las sesiones plenarias de la Conferencia Permanente, así como en los trabajos de sus diversas comisiones.

Más adelante, una vez concluido el convenio preferencial previsto, el Consejo Superior de Cámaras Españolas seguirá participando en los trabajos de la mencionada Conferencia Permanente, en calidad de observador.

Las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación en España acaban, pues, de demostrar una vez más su eficaz labor en pro de los altos intereses que legítimamente representan. Desde ahora podrán hacer oír la voz de los hombres de negocios españoles al nivel europeo y de un modo específico, al del Mercado Común. También le será posible informar a sus electores de forma directa de la evolución de las negociaciones, tales como se aprecian a partir de la Conferencia Permanente de Cámaras Europeas.

SUCESOS

MOTORISTA HERIDO GRAVISIMO AL CHOCAR CON UN TURISMO

Sobre las cinco de la tarde de ayer, en uno de los paseos de la Alhambra, cerca del hotel Washington, Francisco Linares Tapia, de 28 años, domiciliado en la calle Alta de Cartuja, 28, resultó gravemente herido al chocar la motocicleta que conducía de la matrícula de Granada número 29.328, con el automóvil "Seat" de la matrícula de Sevilla, número 32.464, que pilotaba Manuel Jiménez Alvarez, habitante en el Camino Nuevo del Cementerio, sin número.

Francisco Tapia recibió auxilio inmediato y fue trasladado al servicio de urgencia del Hospital Clínico, donde le apreciaron lesiones de carácter gravísimo, entre ellas la fractura de la tibia y peroné derechos e intenso "shock" traumático. Después de una minuciosa intervención médica, el herido quedó internado en dicho establecimiento benéfico, en observación.

MADRIGAL

SU LOCAL - SU PROGRAMA

HOY Y MAÑANA
ULTIMOS DIAS

DESDE LAS 4.30. ULTIMA
A LAS 11

(Mayores de 18 años)

FORMIDABLE ESTRENO
20TH CENTURY FOX

¡Un hombre y una mujer
frente a frente!

DIAS SIN VIDA

CINEMASCOPE
TECHNICOLOR

por
GREGORY PECK
y
DEBORAH KERR

Director: **HENRI KING**

¡Dos "grandes" de la
pantalla en el más vivo
exponente de su arte!

Gran Teatro Isabel la Católica

SESIONES 5 - 7 - 9 y 11

HOY Y MAÑANA
ULTIMOS DIAS

Una antología del egoísmo hu-
mano que le divertirá...
y le hará pensar

Yo, yo, yo... y los demás

- * SILVANA MANGANO
- * GINA LOLLOBRIGIDA
- * WALTER CHIARI
- * VITTORIO DE SICA
- * NINO MANFREDI
- * MARCELLO MASTROIANI

— Mayores 18 años —

TEATRO CINE REGIO

SESIONES 5 - 7 - 9 y 11

¡SUPERDRAGO en acción...!

Nueva York llama a Superdrago

RAY DANTON
MARGARET LEE
MARISA MELL

TECHNICOLOR

— (Mayores de 18 años) —

¡GALANTE
CON LAS MUJERES...!

DESPIADADO
CON SUS ENEMIGOS!

Espectáculos

Palacio del Cine

SESIONES ESPECIALES, 5, 7,30 y 10

¡UN TITULO CUMBRE EN LA HISTORIA DEL CINE!



MARLON BRANDO

Una Producción **SAM SPIEGEL**

LA JAURIA HUMANA

TECHNICOLOR PANAVISION 70mm

CON: HUBERT LEE, JANE FONDA, HOFFORD MARSHALL, DICKINSON RUIE, HOPKINS HYER, FOX, QUINN, LILLIAM HELLMAN, MUSICA: JOHN BARRY, DIRECTOR: ARTHUR PENN

BASADA EN LA NOVELA DE HORTON FOOTE UNA PELICULA HORIZON PICTURE

(MAYORES 18 AÑOS)

TECHNICOLOR

SISTEMA TODD-AO

Gran Teatro ISABEL LA CATOLICA

MIÉRCOLES, 24 DE MAYO DE 1967 — TARDE Y NOCHE

COLSADA

presenta su nueva COMPANIA DE REVISTAS, con la supervedette de la simpatía

QUETA CLAVER

el cómico de la carcajada continua

QUIQUE CAMOIRA

y la primera vedette

MARIA VICTORIA

UN GRITO DE FRIVOLIDAD

ESTRENO DE LA REVISTA COMICA DE ARANA Y GIMENEZ, MUSICA DE LAURENTIS Y DOLZ

¡AY... QUE VIUDA!

Un escándalo de risa — MODELOS — TIPLES — VICETIPLES
ATRACCION INTERNACIONAL DEL BALLETRUSO

DIMITRY CONSTANTINOW

¡UN MENSAJE DE ARTE DE RUSIA PARA ESPAÑA — AUTENTICA
ATRACCION INTERNACIONAL!

UNA REVISTA QUE DEBE VER... SUSPENSE... INTRIGA... Y
MUJERES BONITAS

(Mayores 18 años)

Están a la venta las localidades para los dos primeros días de actuación

HOJA DEL LUNES (EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE GRANADA) SE VENDE EN LAS CAPITALES Y PUEBLOS DE LAS PROVINCIAS DE GRANADA, JAEN, MALAGA, CORDOBA Y ALMERIA.

APOLO Z A I D I N
DESDE LAS 5

Una película de trepidante acción
LOS CUATREROS

TECHNICOLOR
— Para todos —

ASTORIA AVDA. CALVO SOTELO
DESDE LAS 5

Continuación de Estreno
**VIAJE DE NOVIOS
A LA ITALIANA**

Technicolor — Panorámica
CONCHITA VELASCO
— Mayores 18 años —

ALHAMBRA CALLE MOLINOS
DESDE LAS 5

Un nuevo Western para la
encantadora **DORIS DAY**

DORIS DAY EN EL OESTE
TECHNICOLOR — Para todos

CINE VICTORIA

BARRIADA DE LA CHANA

Sesiones desde las 5,
última a las 11
¡GRANDIOSO EXITO!

Un beso para Birdie

— ANN MARGRET —
— DICK VAN DYKE —
TECHNICOLOR
(Mayores 14 años)

CINE GRANADA

A LAS 5 - 7 - 9 y 11

¡DIVERTIDISIMO ESTRENO!

- ♦ JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ
- ♦ GRACIA MORALES
- ♦ MARY SAMPERE
- ♦ LINA MORGAN
- ♦ JUANJO MENENDEZ

ALGUNAS LECCIONES DE AMOR

(Mayores de 18 años)

EASTMANCOLOR

No espere a que sus amigos le
cuenten la juerga que se han
corrido en esta película
¡Participe usted en ella!

"CANTINFLAS" Y ANTHONY QUINN, EN UNA NUEVA VERSION DE "DON QUIJOTE"

MEJICO, 21.—Anthony Quinn, el actor cinematográfico mejicano-norteamericano que actualmente se encuentra rodando en Méjico, habló con Mario Moreno «Cantinflas», el popular cómico mejicano, para producir y actuar juntos en una versión de «Don Quijote de la Mancha».

En cuanto a la proyectada cinta que se dijo iba a filmar en España, Johnny Raton, escrita por Vicente Escriba, se sigue trabajando en ella, y también se dijo existe el proyecto que ya se dio a la publicidad internacional, sobre que «Cantinflas» protagonizará una película en Perú próximamente.—(Efe.)

«NADA TRAJIMOS AL MUNDO Y NADA PODREMOS LLEVARNOS DE EL». CORPUS CHRISTI, Dia Nacional de Caridad.

COLISEO OLYMPIA

HORARIO ESPECIAL
5.30 - 8 y 10.30

¡GRANDIOSO ESTRENO!

Una gran película basada en la
obra de ANDRE MAUROIS

-CLIMAS-

(Mayores 18 años)

— DYALISCOPE —

con

♦ MARINA VLADY

y

♦ EMMANUELA RIVA

Un sólo y único amor a través
de tres distintas mujeres

CINE GRAN VIA

—Programa n.º 84—

¡HOY ULTIMO DIA!

De la extraordinaria producción
nacional, en EASTMANCOLOR
NOBLEZA BATURRA

por **VICENTE PARRA**

IRAN EORY

y **JOSE MORENO**

(Autorizada todos los públicos.)

SESIONES

desde las 5, última a las 11

MAÑANA: ¡La superproducción
de aventuras del Oeste, en
CINEMASCOPE - EASTMANCOLOR,
«LOS BUITRES», por Stewart
Granger y Pierre Brice
— Autorizada menores —

CINE CAPITOL

SESIONES 5 - 7 - 9 y 11

HOY Y MAÑANA
ULTIMOS DIAS

¡LA VERIDICA HISTORIA
DEL PISTOLERO DE CA-
RA DE NINº Y TEMPLE
DE ACERO!

El hombre que mató a Billy el Niño

PETER LEE LAWRENCE
CINEMASCOPE

TECHNICOLOR

— (Mayores de 14 años) —

GOYA CINEMA

MAÑANA

A LAS 6.30 DE LA TARDE

PRE-ESTRENO

Como homenaje al Benemérito Cuerpo de la
Guardia Civil y con asistencia de las autoridades

EBBSA

JOSE SUAREZ



GLORIA CAMARA
MIGUEL PALENZUELA
MARTA MAY
MANUEL GAS
GERARD LANDRY

EL PRIMER CUARTEL

DECLARADA DE INTERES ESPECIAL

EASTMANCOLOR
PRODUCCION Y DIRIGIDA POR
IGNACIO F. IQUINO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

A LAS 9 (NUMERADA) y 11, SIN NUMERAR



**¡ARQUITECTOS!
¡CONSTRUCTORES!
¡PROPIETARIOS!**
Emplear en vuestras construcciones las inmejorables
**Puertas
«PLUMA WERNO»
y Tableros
«NOVOPAN»**
en todos sus gruesos; de la prestigiosa firma **VILARRASA, S. A.**
CONSULTEN PRECIOS
Distribuidor exclusivo:
MADERAS «CASA ALFONSO»
Carretera de Jaén, 28 - Tlf. 31464
**GRANDES EXISTENCIAS EN
MADERAS DE CHOPO**

SEÑORA: la ASOCIACION DE AMAS DE CASA estudiará y arbitrará los medios necesarios para mitigar sus problemas.

ALIATAR CINEMA

HORARIO ESPECIAL
4,30, 7,15 y 10,15

¡ULTIMO DIA!
El mayor triunfo del cine soviético

HAMLET

(Mayores de 14 años)
SOUSCOPE

Premio del FESTIVAL DE CANNES 1964

MAÑANA:
¡COLOSAL ESTRENO!

¡¡PARA ESTAS FIESTAS!!

OPTIMISMO
JUVENTUD
ALEGRIA
en la última gran creación de **ROCIO DURCAL**

Suena Films
CESAREO GONZALEZ
Presenta

ROCIO DURCAL y **VICENTE PARRA**

Buenos días

Condesita

ROCIO DURCAL y **VICENTE PARRA**
La pareja ideal del cine español en su mejor película

GRACITA MORALES y **ANTONIO GARISA**
Presenta **CAMARA P.C.S.A.**
para **CESAREO GONZALEZ**
DIRECTOR **LUIS CESAR AMADORI**

ROCIO DURCAL y **VICENTE PARRA**
La pareja ideal del cine español en su mejor película

ROCIO DURCAL y **VICENTE PARRA**
La pareja ideal del cine español en su mejor película

ROCIO DURCAL y **VICENTE PARRA**
La pareja ideal del cine español en su mejor película

ROCIO DURCAL y **VICENTE PARRA**
La pareja ideal del cine español en su mejor película

GOYA 5, 7, 9 y 11

¡ULTIMO DIA!
SENSACIONAL ESTRENO DE **EDDIE CONSTANTINE** en

Nick Carler y El trébol rojo

Con **NICOLE COURCEL**, **JEANNE VALERIE** y **JOE DASSIN**

(Mayores de 18 años)
La intriga más silenciosa jamás conocida y la de mayor peligro de cuantas se vieron

En Almería, el ministro de Educación inauguró un nuevo Instituto de Enseñanza Media

ALMERIA, 21.—Ha sido oficialmente inaugurado esta mañana el nuevo Instituto de Enseñanza Media masculino, en acto presidido por el ministro de Educación y Ciencia, don Manuel Lora Tamayo, que llegó hoy en el expreso, acompañado de altos funcionarios de su Departamento.
Ofició en la ceremonia de bendición del nuevo edificio el prelado de la diócesis, doctor don Angel Suquia Goicoechea. El Instituto se encuentra situado en la Ciudad Jardín y tiene capacidad para mil alumnos, más los desdoblamientos correspondientes. Dispone el edificio de treinta aulas, campo de deportes con diez mil metros cuadrados y laboratorios de Física Química y Ciencias Naturales.

En el salón de actos se celebró una sesión académica. Habló en primer lugar el director del centro, don Pascual González Guzmán, y a continuación lo hizo el alcalde de Almería, don Guillermo Verdejo Vivas, quien expuso al ministro los problemas escolares almerienses y la necesidad de creación de diversos centros.
Cerró el acto el ministro, quien se hizo eco de las peticiones formuladas por el alcalde de Almería e hizo referencia a los datos facilitados por el director general de Enseñanza Media. Resaltó la trascendencia de la reciente ley sobre unificación del bachillerato elemental y prometió estudiar las sugerencias que le habían sido expuestas.

Finalmente declaró inaugurado oficialmente el nuevo Instituto y tuvo unas frases de felicitación para todos por disponer Almería de nuevas y magníficas posibilidades de trabajo con dicho centro.

El señor Lora Tamayo, las personalidades que le acompañaban y autoridades provinciales recorrieron detenidamente las instalaciones del edificio del Instituto.

Terminado el acto, el ministro se trasladó a la Escuela-Hogar «Madre de la Luz», magnífico centro que funciona desde hace tres años con 350 niños y niñas procedentes de localidades diseminadas de la provincia.

Previamente al acto inaugural del Instituto, el señor Lora Tamayo visitó detenidamente el Instituto de Aclimatación perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que comenzó a funcionar el año 1947. La existencia del Instituto referido es exponente del interés que para temas relacionados con la botánica, la entomología, la ecología y la química, etc., tiene la zona de Almería, por lo que se aspira a la creación en esta capital de una sección de Ciencias Biológicas, dependiente de la Universidad de Granada. (Cifra.)

EN HUERCAL OVERA, EL SEÑOR LORA TAMAYO INAUGURÓ LAS NUEVAS DEPENDENCIAS DEL INSTITUTO TECNICO DE ENSEÑANZA MEDIA

HUERCAL OVERA (Almería), 21.—Procedente de Mojácar llegó esta tarde el ministro de Educación y Ciencia, don Manuel Lora Tamayo, acompañado del director general de Enseñanza Media, don Angel González Alvarez, gobernador civil y rector de la Universidad de Granada. El objeto de la visita era el de inaugurar oficialmente las nuevas dependencias del Instituto Técnico de Enseñanza Media de esta localidad, a donde se trasladó la comitiva.

A la entrada del edificio fue saludado el ministro por el claustro de profesores, autoridades y gran número de personas, además de los alcaldes de las localidades próximas. El señor Lora Tamayo visitó las distintas dependencias del Instituto, que se levanta en una finca de catorce hectáreas de terreno, pro-

Guarderías, asilos, hospitales, dispensarios, residencias, centros sociales, medicinas, alimentos... Todo es posible gracias a su pequeño donativo.

CORPUS CHRISTI, Día Nacional de Caridad.

PARA NO SER ASESINOS

Habiendo como hay tantos hombres oprimidos actualmente por el hambre en el mundo, el Concilio urge a todos, particulares o autoridades, que, acordándose de aquella frase de los padres: «Alimenta al que muere de hambre, porque, si no lo alimentas, lo asesinás», según las propias posibilidades, comuniquen y ofrezcan sus bienes, ayudando principalmente a los pobres, tanto individuos o pueblos, a que puedan ayudarse por sí mismos y desarrollarse posteriormente. (Concilio Vaticano II.)

CORPUS CHRISTI, DIA NACIONAL DE CARIDAD.

(En Granada, capital, la colecta se celebrará el domingo, día 28.)

riedad del ministerio y de la que un 60 por 100 están destinadas a campo de experimentación agrícola, donde practican los alumnos las enseñanzas sobre agricultura.

El edificio es de moderna arquitectura y cuenta con toda clase de servicios, amplias aulas y biblioteca, además de instalaciones para las prácticas agrícolas y ganaderas. El presupuesto de las obras ha sido de 16 millones de pesetas.

Más tarde, en el salón de actos, pronunció unas palabras la directora del centro, doña María del Mar Acosta, el alcalde de la localidad y el gobernador civil. Contestó finalmente el ministro, quien dijo que prometía continuar en el ejercicio del año 1968, las obras del internado y que se estudiaría también las posibles ampliaciones, entre ellas de impartir las disciplinas del bachillerato femenino.

Terminada la visita, el ministro de Educación y Ciencia continuó su viaje a Almería, desde donde emprenderá el regreso a la capital de España.—(Cifra.)

MONTULIA
ES UN VINO DE
MONTILLA

Delegado:
SANTIAGO NAVAJAS
C/ CARDENAL MENDOZA, 12
Teléfono 32824

**GUARDE SU DINERO... LE VALDRA MAS /
MAGNIFICOS PISOS
ZONA RECOGIDAS**

ESTE ATENTO A NUESTRAS OFERTAS.
5 HABITACIONES, SERVICIOS DOBLES.
Puertas ARTESAN, barnizadas.
Armarios empotrados, chapados de RAILITE.
Suelos de SUPER-FLEX.
Entrada, 75.000. Resto, 4.500 mensuales, hasta su total liquidación. Precio total, 350.000 pesetas. Superficie útil, 110 metros.

SUCESOS

Se estrelló una avioneta, salvándose el piloto, en Igualada

IGUALADA, 21.—Una avioneta procedente de Reus ha capotado esta tarde, en la pista de vuelos «General Vives», de esta localidad; afortunadamente, el piloto resultó ileso. (Cifra.)

DETENIDOS EN LIBERTAD
SABADELL (Barcelona), 21.—En relación con la reunión no autorizada, suspendida esta mañana por los agentes de la autoridad, se sabe que once, de los catorce detenidos, han sido puestos en libertad tras ser identificados. Continúan a disposición de las autoridades competentes Francisco Roda Baños, Juan Justicia Robles y José Raya Morante. (Cifra.)

A DISPOSICION DEL TRIBUNAL DE ORDEN PUBLICO
BARCELONA, 21.—Por la autoridad correspondiente, han sido puestos a disposición del Tribunal de Orden Público Juan Ramón Laporta Roselló y Nicolás Pastor

Gallego, por supuesta implicación en los hechos ocurridos en la plaza de la Universidad de esta ciudad, el pasado día 18.

La misma autoridad judicial ha dispuesto la libertad de otros cinco detenidos, a raíz de los hechos anteriormente citados. (Cifra.)

REUNION ILEGAL
SABADELL, 21.—La Policía ha descubierto esta mañana en horas del mediodía, a un grupo de personas, al parecer pertenecientes a las llamadas «Comisiones Obreras» ilegales, que celebraban una reunión no autorizada en un bosque situado entre el barril de «Torre Romeu» de esta localidad y el pueblo de Santilla.

Según fuentes bien informadas, fueron practicadas catorce detenciones. Las mismas fuentes indican que algunos de los detenidos ya lo habían sido con anterioridad en ocasiones similares a las de hoy. (Cifra.)

El nuevo aeropuerto de Alicante, inaugurado por el ministro del Aire

ALICANTE, 21.—El ministro del Aire, teniente general Lacalle Larraga, ha llegado a Alicante donde ha presidido la inauguración oficial del nuevo aeropuerto construido en la provincia alicantina.

Bendijo las nuevas instalaciones el prelado de la diócesis, don Pablo Barrachina

Esteban, en presencia del ministro, jefe de la región aérea, gobernador civil de la provincia y primeras autoridades de la misma, así como diversas representaciones y la Corporación municipal de Elche en pleno.

El nuevo aeropuerto dispone de una pista de despegue de dos kilómetros y medio de longitud, por cuarenta y cinco metros de anchura.

Por sus condiciones meteorológicas, este aeropuerto tiene uno de los mayores índices de posibilidad de uso de todo el mundo.

Inmediata a la pista principal de aterrizaje y despegue, hay otra segunda, también de dos kilómetros y medio de longitud, a veintitrés metros de anchura unida a la pista principal por otras de enlace.

La estación terminal dispone de los últimos adelantos técnicos con media docena de teletipos en constante funcionamiento que, sin interrupción, van facilitando toda clase de datos meteorológicos para facilitar los vuelos de los aviones de todas clases que traten de maniobrar en el aeropuerto que hoy se ha inaugurado. (Cifra.)

HOMENAJE AL TENIENTE GENERAL LACALLE

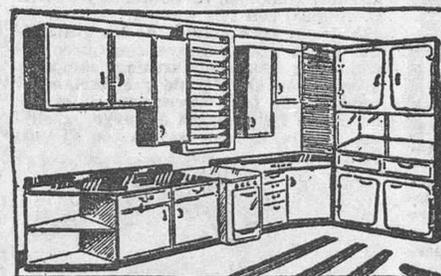
ELCHE (Alicante), 21.—La ciudad ha rendido un homenaje al ministro del Aire en agradecimiento a la instalación del aeropuerto alicantino en su término municipal.

Le fue ofrecida una comida al teniente general Lacalle Larraga, a la que asistieron todos los alcaldes de la provincia.

El de Elche pronunció unas palabras de gratitud en nombre del pueblo alicantino por la importante mejora. El Ayuntamiento se propone dar el nombre del ministro a un parque de palmeras actualmente en construcción.

Calzados VENICE DISTINCION... ELEGANCIA...
Reyes Católicos, 25 - Teléfono 28564 - GRANADA

MUEBLES de COCINA
Distribuidores del COLCHON
MUEBLES BONAL



BAQUERO MOTOR
y Televisores **ANGLO**
PRESENTAN HOY EL PROGRAMA DE TV

RAPIDA Y ECONOMICA
Máquina portable para coser bocas de sacos de papel, plástico, yute y esparto.
Fabricada por **MANUEL ROMERO**
Alameda Dr. Arelliza, 8. Apartado 458 **BILBAO**
Representante en Granada y Provincia **JOSE CASTILLO ARQUELLADAS**
Apartado 299 - Teléfonos 29942-25267 **GRANADA**



TV
Emisión de Sobremesa. — 1,30: Carta de ajuste; 1,40: Presentación y avances; 1,50: Lucy; 2,15: Panorama de actualidad; 3: Telediario; 3,20: España al día; 3,30: Avances; 7,35: Imágenes para saber; 8,10: El tiempo para el campo; 8,20: Figuras en su mundo; 8,30: Momento; 8,35: Dibujos animados.
Noche.—8,50: Ayer domingo; 9,29: Avances; 9,30: Telediario; 9,50: Avances; 9,52: Vamos a la mesa; 10: TV. E es noticia; 10,20: Gran premio; 11,45: Telediario; 12: El alma se serena; 0,05: El programa de mañana, meditación y cierre.



La jauría humana... UN FILME PARA AQUELLOS QUE SIEMPRE EXIGEN MAS



Las cuatro grandes corridas de feria

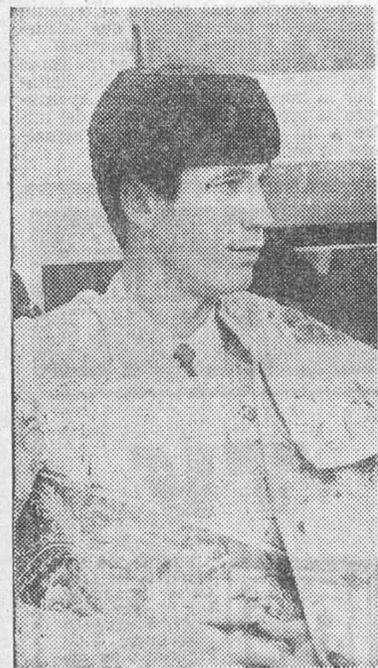
- «Gracias a Curro Girón hemos tenido calor», comentó el ministro de la Gobernación a un brindis del diestro venezolano.
- Diego Puerta se alzó con el triunfo en la primera de feria madrileña.
- Para las cuatro corridas existe gran expectación, pues actúan diestros triunfadores en la plaza de Madrid, como son El Cordobés, Pedrín Benjumea, José Fuentes, El Pireo, Diego Puerta, Palomo Linares y El Viti.
- En la corrida del sábado, los granadinos Manuel Carra y Curro Montenegro, junto con Curro Girón.
- Los toros pertenecen a las ganaderías del Conde de la Corte, Arranz, Araúz de Robles y Samuel Flores.

La corrida del sábado, segundo día de feria en Granada, con los granadinos Manolo Carra y Curro Montenegro, y las entradas rebajadas —que esto hay que decirlo también—, tiene verdaderos atractivos...



PALOMO LINARES

Nos hallamos en una semana grande del Corpus. A tres días del comienzo de las corridas, de nuestra clásica feria taurina. Los toros que se lidiarán pertenecen a las famosas vacadas del Conde de la Corte, Manuel Arranz, Araúz de Robles y Samuel Flores. Pero esa corrida del sábado de feria es un portento. Junto a Carra y Montenegro, el venezolano Curro Girón, de quien el teniente general Alonso Vega dijo, después de verle en Madrid:



EL PIREO

—Gracias a Curro Girón hemos tenido calor.

Es decir, que fue el único de los espadas de la terna que mantuvo el interés de la corrida. Y por eso, precisamente, se le concedieron las dos orejas del quinto toro, cuya muerte le había brindado el venezolano al señor Alonso Vega, y por eso el valentísimo espada fue sacado de la plaza en hombros.



EL CORDOBES DIEGO PUERTA

El sevillano Diego Puerta es el primer matador de los que se anuncian para el próximo ciclo ferial taurino en Granada. Cartel en que el del barrio de San Bernardo figure este aureolado del máximo prestigio. «Diego Puerta se ha alzado como primer gran triunfador de la feria madrileña, con un éxito legítimo ante —escribe Benjamin Bentura en «Fiesta Española»— dos toros auténticos del Conde de la Corte», iguales que los que lidiará aquí el día del Corpus. A base de arrestos y saber es-



CARRA C. MONTENEGRO

tar, Diego se ganó las simpatías del público y el trofeo auricular de su primer toro. Y es que el diestro sevillano es uno de los pocos que tienen de su profesión



JOSE FUENTES

un concepto tan bueno, tan distinto, tan completo, que más no cabe. La tarde como decimos fue para Diego Puerta. Excelente fue la faena que Puerta hizo en este tercer toro. Faena sobre la mano derecha, porque el «cortésano» se colaba y punteaba por el izquierdo; pero con ser grande aquello, no pudo llegar a la emoción inenarrable que nos proporciona el valor y arte del torero frente a las descomunales y astifinas defensas del sexto toro. ¿Quién decía que hoy no se toreaban toros como los de ayer? ¿Quién puede negar que ayer no había un torero que se pasara un toro por la faja como lo hace Diego Puerta? Y con gracia, salero y arte. El tendido del coso



EL VITI CURRO GIRÓN

capitalino temblaba de emoción y su pecho se abombaba profundamente angustiada en la cogida espeluznante que

sufrió el gran Diego. Pero nadie piense que este percance calentó los ánimos. Fue el toro de Puerta el que mantuvo en un continuo y frenético ¡olé!, en el que el corazón se encaramaba a las gargantas de los espectadores. Las dos ore-



MONDEÑO

jas las tenía en sus manos el diestro de San Bernardo. Se esfumó la estampa del torero con las dos orejas, no la gran ovación de una gesta que no es de hoy, ni de ayer, que es de siempre. Y los que lo vimos podemos asegurar que sobre nuestras cabezas levantamos la corona de laurel para coronar al héroe triunfador, al gran Diego Puerta.

Hasta aquí lo que ha escrito Benjamin Bentura Remacha de la actuación de Diego Puerta, el extraordinario lidiador sevillano, que en Granada nos deleitará con su gran valor y excelso arte, junto a El Pireo y José Fuentes.

Los mejores toreros del momento veremos en esta feria del Corpus. A los ya citados, Mondeño, El Cordobés y Pedrín Benjumea, con seis toros de Arranz. El sábado, la gran corrida de los granadinos Carra y Montenegro, con Curro Girón, cuya habilidad, arrojo y simpatía despertaron el calor de que hablaba el ministro de la Gobernación. Y el domingo de feria, día 28 de mayo, la última corrida, la gran corrida con El Viti,



PEDRIN BENJUMEA

José Fuentes y Palomo Linares, y seis soberbios toros de Samuel Flores. Un encierro de categoría para tres maestros del toro. Una corrida completa, colosal en toros y toreros.

Como verán los lectores, nuestra próxima feria taurina tiene tales alicientes que la hacen insuperable. Si, no es posible mejorarla.—B. y J.

LA FIESTA TAURINA

«Paquirri» cortó una oreja en la novena de las ferias de San Isidro

EN VISTA ALEGRE RESULTO HERIDO GRAVE EL CARPINTERO DE LA PLAZA

MADRID, 21.—Novena corrida de las ferias de San Isidro. Lleno. Toros de don Fermín Bohórquez, para Manuel Cano «El Pireo». José Manuel «Tinín» y Francisco Rivera «Paquirri».

Los toros estuvieron muy bien presentados, acudieron con alegría a los caballos y embistieron con nobleza. Los tres primeros, aplaudidos en el arrastre.

El Pireo hizo a su primero buena faena de muleta, toreando con temple y arte por redondos, naturales ligados con el de pecho y ayudados, que se jalearon. Tres pinchazos, media estocada y descabello al sexto intento. (Un aviso. Escuchó aplausos por la faena.) En el otro estuvo voluntarioso y mató de estocada y descabello al segundo intento. (Silencio.)

Tinín fue aplaudido en verónicas y en unas chicuelinas en su turno. Faena por derechazos y naturales ejecutados con facilidad, pero con poca emoción, y mató de estocada y descabello a pulso. (Palmas.) Al otro lo recibió con una larga cambiada de rodillas y fue trompicado, sin más consecuencias. Buenos ayudados por bajo y redondos, corriendo bien la mano, que se aplauden. Media estocada y descabello. (Muchos aplausos y algunos pitos al saludar desde el tercio.)

Paquirri escuchó aplausos en unos apretados lances a su primero. Banderilleó sin acierto, pues clavó dos palos en tres entradas. Faena valiente por redondos y naturales ligados con el de pecho, para pinchazo y estocada buena. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.) En el otro fue ovacionado al torear de capa y en tres pares de banderillas. Faena breve, sin quietud, con buenos doblones por bajo, para estocada en lo alto. (Palmas.)

Los toros pesaron en vivo 528, 479, 503, 536, 533 y 514 kilos, respectivamente. (Cifra.)

EN VISTA ALEGRE CORTARON OREJAS OSTOS Y MIGUELÍN

MADRID, 21.—Plaza de toros de Vista Alegre. Lleno con escasas localidades vacías. Toros de Amelia Pérez Tabernero Montalvo, de Madrid, bien presentados y manejables, pero blandos de remos y faltos de poder. El quinto saltó al callejón y pisoteó al carpintero de la plaza, Enrique Navarro Carreño, que sufrió lesiones de carácter grave. El cuarto toro fue devuelto a los corrales y sustituido por otro de la misma ganadería, que, como el retirado, se caía continuamente. También se protestó el sexto. Se aplaudieron en el arrastre el primero y el segundo, y el tercero y el quinto cumplieron.

Jaime Ostos, verónicas aplaudidas en el primero. Faena variada, con pases templados y con mando. Entera. (Ovación, una oreja y vuelta.) En el segundo apenas hizo faena, porque el toro se caía a cada momento. Pinchazo y estocada, echándose el toro cuando intentaba el descabello. (Silencio. Pitos al toro y protestas a la presidencia.)

Miguel Mateo «Miguelín» recibió al primero con dos largas cambiadas de rodillas, aplaudidas. Ovacionado en tres pares de banderillas. Muleteo con valor, para pinchazo y estocada. (Ovación, una oreja y vuelta con algunos pitos.) En el segundo, faena sobre la derecha, porfando mucho. Adornos y desplantes. Pinchazo, estocada defectuosa y descabello. (Aplausos.)

Juan García «Mondeño», que se presentaba en Vista Alegre, verónicas aplaudidas. Faena breve al primero, que se entabló en terrenos de los chiqueros. Dos pinchazos y entera. (Ovación.) Faena variada al último, con derechazos, naturales y molinetes. Pinchazo, media y descabello. (Ovación.)

En la enfermería facilitaron el parte facultativo siguiente: «Durante la lidia del quinto toro ingresó en la enfermería el carpintero de la plaza, Enrique Navarro Carreño, que fue asistido de fractura de costillas en hemitórax izquierdo, contusión en la región renal izquierda y contusiones y erosiones diversas. Shock traumático. Pronóstico grave. Firmado, doctor Gómez Lumbreras».

Enrique Navarro Carreño fue asistido en el callejón por matadores, peones y diversos empleados de la plaza. También acudió en su ayuda el diestro Luis Miguel Dominguín, cuya presencia fue acogida por el público con protestas, como consecuencia de las condiciones del ganado. (Cifra.)

JOSE FUENTES FUE OVACIONADO EN LA MONUMENTAL DE BARCELONA

BARCELONA, 21.—En la plaza de toros Monumental, con media entrada, se han lidiado esta tarde seis toros de don Alipio Pérez P. Sanchón, de Salamanca, que fueron mansos y broncos. El tercero fue devuelto al corral y pesaron todos 491, 472, 559, 474, 534 y 582 kilos, respectivamente.

Antonio Borrero «Chamacos», en su primero, aplausos, y en el segundo, ovación y un aviso.

Curro Romero, pitos en los dos toros de su lote.

José Fuentes, en su primero, aplausos, y en el último de la corrida, ovación y vuelta. (Cifra.)

«EL VITI» Y ANDRÉS VAZQUEZ CORTARON OREJAS, EN PALMA DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA, 21.—Seis toros de don Carlos Sánchez Rico, de ellos tres buenos. Buena entrada.

Luis Segura, aplaudido en lances. Pases de castigo. Mata de tres pinchazos y estocada. (Silencio.) Al segundo, mansurrón y pelgroso, faena de castigo. Dos pinchazos y una estocada. (Pitos al toro y palmas al torero.)

«El Viti», ovacionado en verónicas y en un quite, lo mismo que Andrés Vázquez. Faena variada. Mata de estocada y descabello al segundo golpe. (Ovación, una oreja y petición de otra, vuelta y saludos.) En el segundo, faena de dominio. Tres pinchazos sin soltar, estocada y descabello. (Ovación y saludos.)

Antirés Vázquez, faena de lidia eficaz. Estocada y descabello al segundo golpe. (Ovación y saludos.) En el último, ovación con la capa y en un quite. Faena dominadora y torera. Estocada y descabello al segundo golpe. (Ovación, oreja y vuelta.)—(Cifra.)

DOS OREJAS PARA «LITRI» Y OTRAS DOS Y RABO PARA ORDONEZ, EN RONDA

RONDA (Málaga) 21.—Corrida a beneficio de la Cruz Roja. Buen tiempo. Lleno. Toros del marqués de Villamarta, bien presentados y que dieron buen juego.

Miguel Báez «Litri», valiente en sus dos faenas. Estocada y descabello en cada uno de ellos. (Ovación, una oreja y vuelta en el primero.) (Ovación, una oreja y vuelta en el cuarto.)

Antonio Ordóñez faena artística en el primero. Pinchazo y estocada. (Ovación y vuelta.) Repitió su actuación en el quinto, siendo ovacionado al torear de muleta. Pinchazo y volapié. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.)

Rafael Jiménez «Chicuelo», voluntarioso en sus dos actuaciones. Pinchazo y estocada y descabello en el tercero. (Aplausos.) Estocada y descabello en el último. (Silencio.)—(Cifra.)

«EL INCLUSERO» SALIO A HOMBROS DE PEDRO MUÑOZ (Ciudad Real)

PEDRO MUÑOZ (Ciudad Real), 21.—Seis toros de Domingo Ortega que dieron buen juego. El primero y el último dieron la vuelta al ruedo. Tres cuartos de plaza.

Vicente Punzón, muy aplaudido en su lote. Al primero lo mató de una buena estocada. (Una oreja y vuelta.) A su segundo, de dos pinchazos. (Ovación y vuelta.) A su tercero lo mató de una estocada corta. (Ovación y tios orejas.)

Gregorio Tébar «El Inclusero», estuvo muy valiente toda la tarde. Cortó las dos orejas de su primera al que mató de una entera y recibió una ovación en su segundo. En el último cortó las dos orejas y el rabo. Saló a hombros.—(Cifra.)

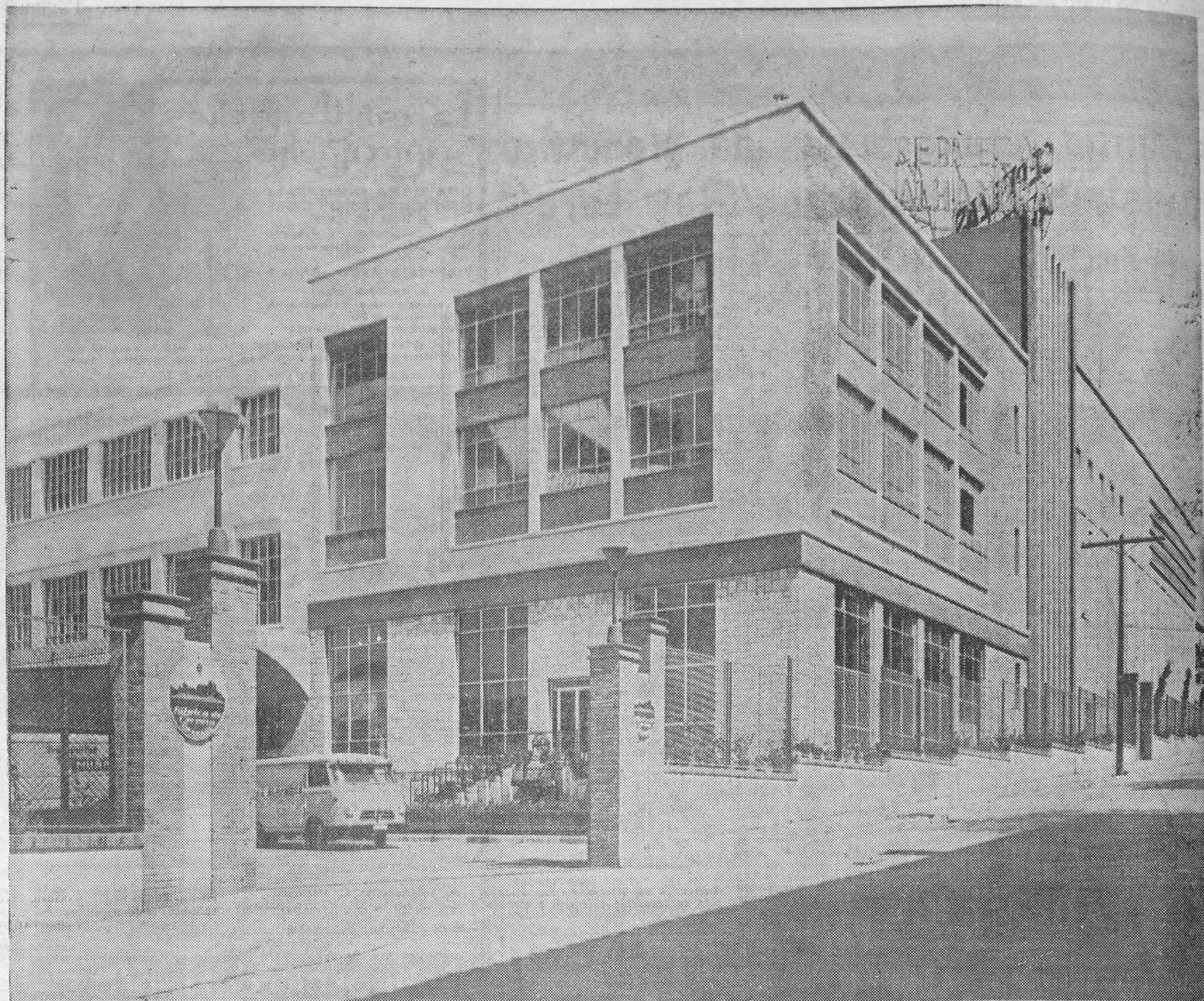
¡¡NO SE TIRA!!

REGENERE EL COLOR DE SU CABELLO CON BRILLANTINA SULTANA CONTRA LAS CANAS DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERIAS

MONTULIA
ES UN VINO DE
MONTILLA
Delegado:
SANTIAGO NAVAJAS
C/ CARDENAL MENDOZA, 12
Teléfono 32824

BAR SAN ISIDRO
EXQUISITO CAFE EXPRES
HELADERIA Y PASTELERIA
Especialidad en callos a la madrileña, a diario.
Cerveza bien tirada por el Gran Barman NICOLAS.
VINOS DE LAS MEJORES MARCAS
TAPAS Y MARISCOS DE TODAS CLASES
Terraza de verano
TELEFONO: 3-2-0-2-9

TAQUILLAS:
De once a dos y de cinco a nueve



CERVEZAS ALHAMBRA

VANGUARDIA DE LA INDUSTRIA GRANADINA

con sus modernísimas instalaciones, último grito en industrias cerveceras, sus espaciosas bodegas y técnicos especializados y responsables, hacen llegar a Vd. una cerveza de alta calidad,

«VERDAD EN CERVEZA»

PRESTIGIA A NUESTRA CIUDAD

ALHAMBRA: LA CERVEZA DE GRANADA

El Granada, en pésimo partido, empató con el Sabadell (1-1)

TRAS UN BRILLANTE CUARTO DE HORA FINAL DEL PRIMER TIEMPO, SE HUNDIÓ EN LA SEGUNDA PARTE

De todas las grandes ocasiones presentadas, sólo Sande obtuvo un gol, mientras Palau obtuvo el visitante

EL DESEMPATE SE JUGARÁ MAÑANA POR LA NOCHE, EN EL MADRILEÑO ESTADIO BERNABEU

Para lo que van a quedar las cosas, mucho mejor hubiese sido que el Sabadell eliminase al Granada en su propio terreno. Parece que esto no debiéramos decirlo, pero la verdad no tiene más que un camino. Porque, en contra de lo que muchos opinen, nuestro modesto criterio es el de que el Granada está quemando todas sus reservas físicas, bien mermaidas como nos lo viene demostrando, en defender una participación copera que en nada le está beneficiando, de cara a la promoción, objetivo fundamental en el que, como creemos, deben estar puestas todas las ilusiones y esperanzas.

Ahora hay que viajar nuevamente. Hay que ir a Madrid para que mañana, martes, por la noche, en el estadio Bernabéu, vuelvan a enfrentarse los dos equipos. Al Sabadell sí le interesa la Copa; al Granada no le va en ello nada importante y, sin embargo, lleva ya a la espalda seis partidos en poco más de dos semanas. Esto, en equipos de gente joven y sin ninguna preocupación, nada tendría de particular. En un conjunto diezmado por las lesiones y por otras causas que no son precisamente lesiones, es significativo y, hasta cierto punto, pesimista. Se está gastando una pólvora que bien cara puede pagarse. No. No estamos ni estaremos nunca de acuerdo en la forma en que se ha enfocado la cuestión. Antes que los criterios personales, muy por encima de las posturas más o menos razonadas o intereses crematísticos, está el club, como lo que es y representa, y en nuestro ánimo eso es lo único que pesa y tiene auténtica solidez. Al Granada lo queremos en Primera División y, desde luego, en la forma en que están enfocadas las cosas, no lo vemos muy claro. Porque, según se afirma, y particularmente no lo ponemos en duda, la plantilla ha quedado muy reducida por las lesiones producidas en los partidos con el Mestalla y con el Sabadell. Luego entonces, esos hombres estarían en condiciones normales de no haberse fijado en la Copa unas esperanzas que, todo lo más, pueden llevarnos a los cuartos de final o, si se nos apura, a las semifinales. Y ¿después, qué? Mientras tanto, el Betis aguarda tranquilamente, como el Granada esperó en la temporada anterior a que el Málaga se «quemase» con el Real Madrid. Bien sabe Dios que nos duele en lo más íntimo expresar nuestro criterio de esta forma, pero lo consideramos necesario. Mucho más sencillo y de menos complicaciones es repartir elogios por doguier. Así nadie se disgusta. Pero sería faltar a nuestra propia conciencia de granadinos. Algo no marcha, como ya apuntamos en otra ocasión, y sigue sin encontrarse la causa. Ojalá nos equivoquemos y el criterio que ahora sustentamos sea el propio equipo quien nos lo haga variar, proporcionándonos la ocasión de mantener la categoría.

UN PARTIDO QUE PUDO GANARSE

Si, pudo ganarse el partido al Sabadell, hasta con cierta holgura. Las ocasio-

siones mayúsculas se presentaron de tal forma, que ya en la primera parte el marcador pudo haber reflejado, cuando menos, una distancia de dos goles. Pero aquel balón que Lara no acertó a rematar ni aquel otro que quedó parado ante la misma raya de gol y también el desperdiciado por Almagro en el segundo periodo, fueron más que suficientes para alzarse con un triunfo claro y contundente que le hubiese dado al Granada el paso a la siguiente eliminatoria, sin necesidad de recurrir a un incierto tercer encuentro en campo neutral y a forzar una marcha que es insegura. Y conste que todo esto se presentó frente a unas líneas de cobertura que se han hecho notar esta temporada por su firmeza y solidez. Pero el Granada de ayer sólo tuvo eficiencia atrás. Adelante, sólo algunas cosas de los extremos, cuando fueron realmente extremos, en la primera mitad. Después... mejor es no hablar. Había cierto interés en ver a Mendoza, del que se nos habían dicho muchas y buenas cosas. Pero la realidad de ayer no fue precisamente para confirmar esos rumores. En el primer tiempo tuvo algunas arrancadas. En la continuación, ausencia absoluta, llegando incluso a recordarnos a aquel delantero que un día formó en las filas del Granada y que se llamó Uria, el de la amnesia. Pues bien, Mendoza perdió ayer los balones y nada hizo por recuperarlos. Por otra parte, la constante variación de puestos entre los delanteros fue más producto de la desorientación que del desarrollo de una táctica de permutas y relevos preconcebida. Y si queremos ahondar más en la cuestión, tenemos que las ausencias se dejaron sentir de forma extraordinaria. Y, para colmo de males, no acertamos a explicarnos cómo un equipo que se fue a descansar con el marcador de cara y apretando mucho en los minutos finales, volviese al campo para ser acorralado por su oponente de tal forma que le forzó siete saques de esquina casi seguidos. Pero estos córners sí fueron fiel reflejo de un dominio e iniciativa, no producto de una marcada cesión de terreno para beneficiarse del mando del encuentro. Después se producirían otros tres, mientras los rojiblancos sólo alcanzaron uno.

MEDIANA PRIMERA PARTE

Puesto el balón en juego, el Granada, tras unos minutos de tanteo naturales, ejerció un mayor dominio del centro del campo, donde Santos volvía a ser la figura descollante. Esto no era obstáculo para que el Sabadell realizase algunos contrataques peligrosos y rápidos, siempre neutralizados por espléndidas paradas de Nito, seguro, ágil y colocado. Después se puso realmente de manifiesto el verdadero mal que acusaría el equipo en todo el partido: la ausencia de peligrosidad en los delanteros, faltos de la penetración de un Miguel o la habilidad inteligente de un Eloy. Carolo, eventual delantero centro, y Lara, improvisado interior, así como Almagro en el lado contrario

al habitual, acusaban defectos comprensibles. A los veintitantos minutos, Eizaguirre cambió a Carolo hacia atrás, adelantándose Santos. Este cambio, más el de Lara al extremo contrario, dieron más capacidad ofensiva al ataque, y cuando transcurrió el minuto treinta y nueve, Sande, en un pase de Lara, hacía inútil la estirada de Martínez, con un certero tiro por bajo, anotándose un gol que el público acogió con visibles muestras de entusiasmo. El Granada, a partir de ese momento, pudo aprovechar mejor la situación, pero en lugar de jugar en profundidad creyó más necesario hacerlo para la galería y llegaron pases de tación, la horizontalidad, y el Sabadell pudo reaccionar de esos minutos de desconcierto que tuvo a raíz del gol. Gardeazábal, en el último momento, cortó una clara jugada de gol, cuando Almagro, solo, iba hacia puerta. Muy reglamentario pitó el final de la primera parte, privando a los rojiblancos, quién sabe, de la oportunidad de un nuevo gol, que habría sido decisivo.

SEGUNDA PARTE DE DESASTRE

Las admoniciones que estamos seguros recibirían los sabadellenses por parte de su entrenador en la caseta, surtieron su eficacia. Desde el mismo comienzo de la segunda parte presionaron, mientras el Granada reculaba ostensiblemente. Y fue en el minuto ocho cuando Palau, en una buena internada, disparó por bajo y Nito, aunque salió a la desesperada, no pudo impedir que el balón entrase. Ya estaba nuevamente la eliminatoria empatada. Y el Sabadell, que desde el principio tuvo en Torrent a su defensa-escoba, afianzó más su actuación defensiva y con en-

diabla rapidez salían desde muy atrás los contrataques, casi siempre llevados por los defensas laterales. Isidro y Muñoz, sobre Palau y Bautista, ágiles y rompedores. Pero la defensa local se mantuvo firme, sobre todo Nito, que en este segundo periodo tuvo varias intervenciones muy felices. Tan sólo la ocasión de Almagro y un tiro de Flores por alto, bien detenido por Martínez, fueron las ocasiones que el Granada tuvo. Pasaron los minutos, la tónica se mantenía en idéntica forma y se llegó a un final conformante para los dos equipos, predispuestos al desempate. Del Granada, Nito, Tosco, Barrene-

do de suplentes sus filas, no supo aprovechar la circunstancia. El Córdoba no tuvo enemigo en el Europa, y el Hércules, aunque ganó, ha sucumbido por un gol de distancia ante el Pontevedra.

Los cuartos de final son interesantes. Madrid - Valencia son dos equipos que pueden ofrecer dos grandes partidos, y en el que de todo puede ocurrir, pues si es mayor la regularidad madridista, los valencianos en Mestalla son temibles. La eliminatoria de los dos Atlético, el del Madrid y el de Bilbao, puede ser muy disputada, pues a la superioridad técnica de los madrileños, se opone la juventud y espíritu copero de los vizcainos.

El vencedor del Granada - Sabadell tendrá como adversario al Elche. Eliminatoria muy igualada. Asimismo, no se advierte mucha diferencia de probabilidades entre el Córdoba y el Pontevedra, que habrán de eliminarse en los cuartos de final.—MAX.

chea, Santos, algunos ratos de Lara y varias cosas de Flores, fue lo único destacable. En las filas sabadellenses, la homogeneidad de su bloque, la rapidez de contrataque e, individualmente, Torrent, Sertucha, Marañón, Palau y Bautista. Los extremos, habilidosos y algo teatrales.

El señor Gardeazábal actuó con su reconocida autoridad, no exenta de alguna equivocación que otra, bien resuelta por su magnífico oficio. Y, a grandes rasgos, esto fue a nuestro entender, lo que ocurrió en un encuentro pésimamente jugado por el Granada y bien defendido por el Sabadell, en una calurosa tarde veraniega.

ESPECTADOR

SABADELL: Martínez; Isidro, Sertucha, Muñoz; Marañón, Torrent; Vall, Palau, Bautista, Martí, Camps.

GRANADA: Nito; Tosco, Barrenechea, Zubiaurre; Santos, Sande; Mendoza, Lara, Carolo, Almagro, Flores.

REUNION EN LOS VESTUARIOS

Inmediatamente después de finalizado el encuentro, los directivos del Granada celebraron una reunión de urgencia en los mismos vestuarios del campo. Fijaron su postura de jugar en alguna de los campos levantinos de Valencia, Alicante o Murcia. Después se reunieron con el presidente del Sabadell y el delegado acompañante. Tras muchos tiras y aflojas, se llegó a la conclusión de jugar el martes en partido nocturno, en el estadio Bernabéu. Se llegó a un acuerdo, para no tener que recurrir a la designación federativa.

El Granada quedó concentrado y esta mañana, a las nueve y media, por carretera, saldrá con dirección a Madrid. Ignacio Eizaguirre nos dijo que llevará a los mismos once que jugaron, más Manolín, Datzira y Ortega.

SANCHEZ GOMEZ HERMANOS

S. R. C.

ACEITES DE OLIVA
«JOSAN Y ALBAICIN»

Teléfono 21 - Albolote

TELEFONO 23405
TELEFONO 22992

GRANADA

1X2 - 1X2

OPTICA
Gómez
MATERIAL FOTOGRAFICO
Campo Verde, 4. GRANADA

RELOJERIA GRANADA
RELOJERIA CAMPO VERDE GRANADA
Artículos de regalo
CAMPO VERDE, 3

LA QUINIELA PREMIADA
ESTA ES LA QUINIELA DE LOS CATORCE ACIERTOS

Atalanta - Mantova	x
Bologna - Milán	1
Cagliari - Spal	x
Inter - Fiorentina	x
Lanerossi V. Juventus	2
Lazio - Foggia I	1
Lecco - Napoli	2
Torino - Brescia	1
Venezia - Roma	2
Alessandria - Potenza	1
Catanzaro - Sampdoria	x
Genoa - Padova	x
Reggiana - Palermo	1
Verona - Módena	1

¡Aquí la moda para verano!
★ Americanas
★ Saharianas
★ Pantalones
★ SASTRERIA A MEDIDA
LUIS SANCI
Plaza del Matadero

PROXIMA QUINIELA

Brescia - Cagliari
Foggia I - Atalanta
Juventus - Lazio
Lanerossi V. - Bologna
Milán - Lecco
Napoli - Torino
Roma - Fiorentina
Spal - Venezia
Livorno - Messina
Módena - Catania
Palermo - Genoa
Sampdoria - Reggina
Varese - Pisa
Catanzaro - Reggiana

RESERVAS
Padova - Alessandria
Savona - Verona

VANGUARD
Televisión
VANGUARD
Transistores
DISTRIBUIDOR
ELECTRODOMESTICOS
Navas
FRANCISCO ALMAGRO DIAZ
Navas, 16. Telf. 29329

1X2 - 1X2

VESTUARIOS OPINIONES VESTUARIOS

Un partido aburrido jugado sin técnica alguna (Pasieguito)

-LAS LESIONES HAN IMPEDIDO PRESENTAR OTRA ALINEACION. (Eizaguirre)
-UN PARTIDO SIN COMPLICACIONES. (Gardeazábal)

Si al saltar al césped los jugadores locales fueron recibidos con algunos pitos, las muestras de desagrado aumentaron al retirarse a los vestuarios.

-Un partido sin complicaciones y que ha sido jugado en una tarde bastante calurosa. Yo por lo menos lo he notado mucho dado que en Bilbao la temperatura es bastante más baja.

de algunos de sus elementos en la defensa y ataque?
-Es posible.
-Ve al Granada con posibilidades de permanecer en Primera?
-Tendrá que poner más interés y jugar más de lo que ha hecho hoy.

En suma, que el partido defraudó por entero a los aficionados que, en algunos momentos, mostraron su descontento con las clásicas palmas de tango.

HOCKEY SOBRE PATINES

España venció a Inglaterra por 4-0, en partido para el Campeonato de Europa

NUESTRO EQUIPO HIZO OTRA BRILLANTE EXHIBICION DE JUEGO

HOLANDA DERROTO A BELGICA POR 8-1

BILBAO, 21.-En su segundo encuentro del campeonato de Europa de hockey sobre patines, la selección española ha vencido a la de Gran Bretaña por el tanteo de cuatro a cero.

ma. Del equipo británico destacaron el guardameta y Galway, dorsal número 5. (Alfil.)

FRANCIA, 2; ALEMANIA, 1

BILBAO, 21.-En partido jugado esta mañana en el Pabellón municipal de Deportes, valedero para el Campeonato de Europa de Hockey sobre Patines, Francia ha vencido a Alemania por dos tantos a uno.

HOLANDA, 8; BELGICA, 1

BILBAO, 21.-Holanda ha vencido a Bélgica por ocho tantos a uno, en el encuentro jugado esta mañana en el Pabellón municipal de Deportes bilbaino y correspondiente al Campeonato de Europa de Hockey sobre Patines.

ALEMANIA, 6; BELGICA, 1

BILBAO, 21.-En partido de hockey sobre patines correspondiente al Campeonato de Europa, la selección nacional de la Alemania Federal ha vencido a la de Bélgica por seis tantos a uno.

Manuel Sierra del Marmol DISTRIBUIDOR DE BUTANO, S. A.

Para el intercambio de su BOTELLA, llame a los teléfonos 33688 26464 y se le atenderá con rapidez. Haga su contrato, adquiera su cocina, calentador, soldador, plancha, etcétera, visitando nuestra Exposición y oficinas en RECOGIDAS, 17-Telfs. 33688-26464

Checoslovaquia batió a Eire en Dublín por 0-2 en partido para la Copa de Europa Internacionales

DUBLIN, 21.-Por dos goles a cero ha vencido Checoslovaquia a Eire, en partido de fútbol correspondiente a la fase eliminatoria de la Copa de Europa Internacionales.

BOLETOS ANULADOS

En la jornada 34, correspondiente a este domingo, han sido anulados por diferentes causas, de acuerdo con lo previsto en la norma 26 de las que rigen para estos concursos los boletos que pudieron tener unidos los sellos que a continuación se detallan:

El primer tiempo finalizó con 1-0. Unas 12.000 personas se hallaban en las tribunas del Dalymount Park, de Dublín, cuyo terreno de juego se hallaba muy pesado a causa de las lluvias.

Los goles del encuentro han sido conseguidos por Szikigora, a los 15 minutos, y por Jokl, a los 47.

Los checoslovacos, que debutaban en la competición europea, han echado por tierra las esperanzas del Eire de entrar en los cuartos de final de la Copa Europea.

A las órdenes del colegiado belga, R. Schaut, los equipos se alinearon así: Checoslovaquia: Viktor; Lala, Popluhar; Taborsky, Majernik, Geleta; Szikora, Masny, Kvasnak, Adamec, Kabat. Eire: Kelly; Foley, Fempsey; Finucane, Hurley, Meagan; Gallagher, Mcevoy, Tracy, Unphy, Conmy.

CLASIFICACION

Después de este resultado, la clasificación del grupo I de la fase previa de la Copa Europea, queda establecida en la forma siguiente:

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, Puntos. Rows for España, Turquía, Eire, and Checoslovaquia.

POLONIA VENCIO A BELGICA: 3-1 CHORZOW (Polonia), 21.-Polonia ha derrotado a Bélgica por tres goles a uno en partido de fútbol de la Copa de Europa Internacionales.-(Alfil.)

EL LYON, CAMPEON DE FRANCIA PARIS, 21.-El Lyon se ha proclamado campeón de Francia de fútbol al vencer en la final al Sochaux por tres tantos a uno.-(Alfil.)

LES DESEAMOS PASEN MUY FELICES FIESTAS DEL SANTISIMO CORPUS CRISTI

FABRICAS DE AZULEJO SANITARIO Y LOZA GRANADINA «SAN ISIDRO»

GRANADA

SE VENDE FARMACIA

EN GRANADA, POR NO PODERLA ATENDER. PRECIO A CONVENIR. FACILIDADES DE PAGO.

Llamar teléfonos 26074 y 24078

LOGRAMOS NUESTRO PROPOSITO (Pasieguito)

El entrenador visitante, Pasieguito, que durante el descanso habló bastante serio a sus pupilos, nos dijo:

-Hemos presenciado un partido aburrido, jugado sin técnica alguna y con demasiada lentitud por los dos bandos.

-¿No le agradó entonces?

-En absoluto.

-¿Qué ha podido motivarlo?

-La temperatura reinante. La tarde ha sido demasiado calurosa y ello lo han acusado los jugadores.

-¿Esperaba fuese un partido tan pobre en todos los aspectos?

-No, confiaba en que se pudiese mayor entusiasmo por disputar la pelota.

-¿Qué equipo pudo alzarse con el triunfo?

-Los dos, pues si bien el Granada tuvo mayores oportunidades en el primer tiempo, en la continuación se nos presentaron a nosotros.

-¿Conforme con el resultado?

-Sí, pues con él hemos logrado nuestro propósito.

-¿Es que no confiaba en vencer?

-Lo deseaba, pero también me conformaba con el empate.

-¿Ha sido el choque de hoy mejor que el del pasado domingo en la Cruz Alta?

-No. Además aquí hemos jugado nosotros menos cerrados que el cuadro rojiblanco lo hizo en nuestro terreno, y, además, no hizo tanto calor.

-¿No estima que el Granada estuvo frito de bastantes titulares?

-Quizá haya sido un handicap para él, pero a veces, por lesiones o enfermedades, han de hacerlo los equipos.

-¿Distinguidos por el cuadro local?

-Nito, Santos, Sande, Lara y Flores.

-¿Y por el suyo?

-Bautista.

SIGUE LA MALA SUERTE (Eizaguirre)

Ante la alineación presentada por el Granada frente al cuadro sabadellense, preguntamos a Eizaguirre:

-¿No ha sido demasiado circunstancial el once que hoy ha saltado al terreno de juego?

-El mismo ha sido obligado por las circunstancias pues Miguel, Eloy, Lorenzo y Tinas se hallan lesionados y Datzira en periodo de recuperación. Además que Barrenechea jugó bien en los últimos partidos y hoy su actuación ha sido buena.

-¿Qué nos dice del partido presenciado?

-No ha resultado como era de esperar dada la alta temperatura reinante. Ello ha hecho que los jugadores acusasen el calor.

-¿Justo el resultado?

-No. El marcador debió de señalar una diferencia de dos goles a nuestro favor. Está visto que la mala suerte no nos abandona.

-¿Se ausentará para los partidos de Promoción?

-Dios lo quiera.

-¿Beneficia al Granada que el próximo domingo no haya encuentros oficiales?

-Sin duda alguna, y durante esos días espero se recuperen algunos de los lesionados.

-¿Piensa en los partidos de la Promoción?

-Lo hago con todos los que ha de jugar el Granada.

DEMASIADO CALOR (Gardeazábal)

Al colegiado Juan Gardeazábal, no le habíamos vuelto a ver desde que arbitrara en Córdoba el partido de Liga entre el titular y el Granada.

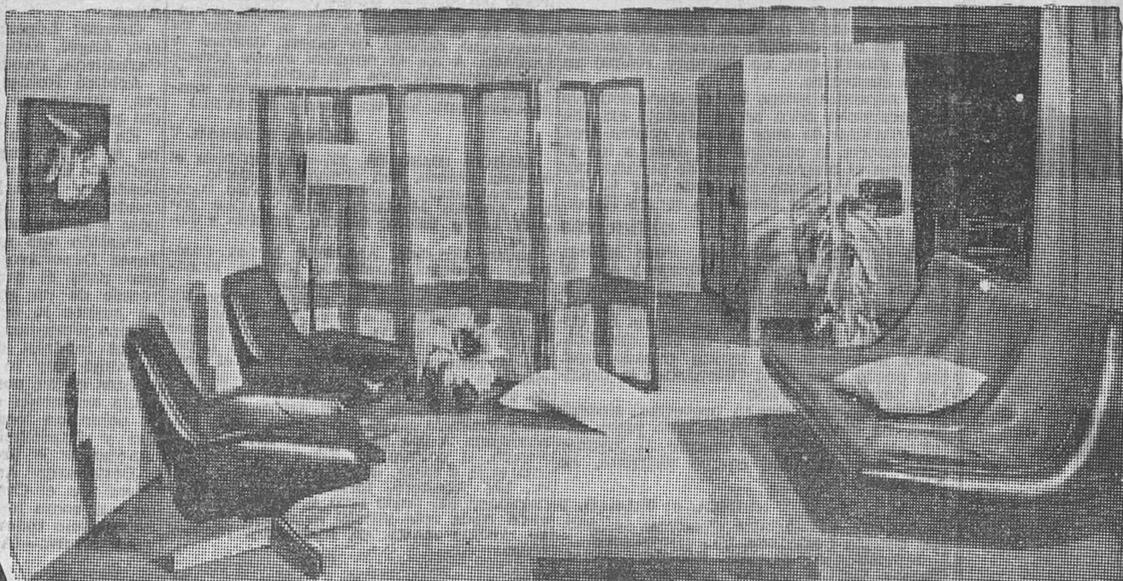
Después de preguntarle cosa muy natural, por su estado de salud, le rogamos nos dijese algo sobre el partido que minutos antes había dirigido sobre el césped local.

Foyeria ROMERA, S. A. REYES CATOLICOS, 29 Teléfono 21846 GRANADA

AUTO-ESCUELA NOGUERAS GESTORIA ENSEÑANZA RAPIDA Y EFICAZ MESONES, 4 Tel. 26769 PISTAS: CARRETERA DE PINOS PUENTE

diseño siempre actual

Stilo



equilibrio de forma línea y color



Stilo

Stilo

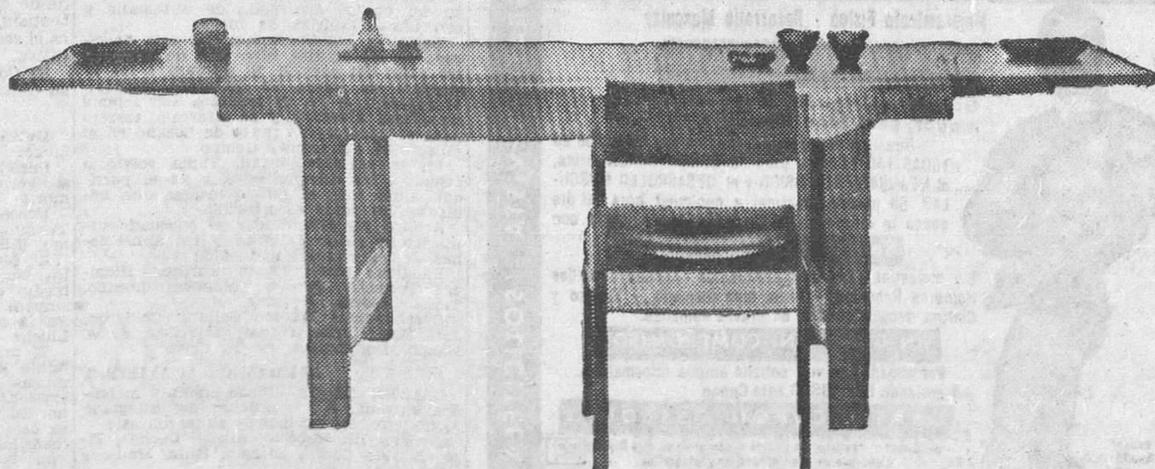
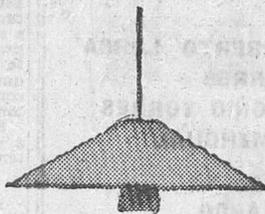
MUEBLES - DECORACION

RECOGIDAS, 13 - Granada -

CONCESIONARIO DE



una nueva época en muebles



COPA COPA COPA COPA COPA COPA

Córdoba, Bilbao, Elche, At. Madrid, Pontevedra y Madrid, a los cuartos de final

FUE SONADA LA DERROTA DEL BARCELONA EN EL NOU CAMP ANTE EL ATLETICO DE MADRID: 0-2

UN SOLO GOL DIO LA ELIMINATORIA AL MADRID SOBRE EL CORUÑA: 3-1 (2-3)

El Córdoba se deshizo fácilmente del Europa, en el Arcángel: 4-0

MADRID, 21.—El Real Madrid ha vencido esta tarde al Coruña por tres goles a uno, en partido de vuelta de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo. Con este resultado el Madrid elimina al equipo coruñés del torneo copero por el tanto acumulado de cinco goles a cuatro, ya que el Coruña había vencido en el primer partido por tres goles a dos.

El primer tiempo finalizó con ventaja madridista de un gol a cero. Dirigió el partido el colegiado Barragan. Siguió el juego de cerca, y su labor fue discreta.

Real Madrid: Betancort; Calpe, De Felipe, Sanchis; Pirri, Zoco; Amancio, Felix Ruiz, Grosso, Velázquez, Gento.

Deportivo de La Coruña: Joanet; Suco, Manolete, Dominguez; Santos, Goni; Ribada, Loureda, Pellicer, Sánchez Lage, López.

Abrió el marcador el Real Madrid a los 32 minutos del primer tiempo. La jugada nació en Amancio, que centró sobre el área pequeña, Pirri entró al remate y acertó con un cabezazo, que envió la pelota a la red de Joanet.

A los seis minutos de la segunda parte marcó Grosso el segundo gol del Real Madrid. Grosso se llevó la pelota en jugada personal y remató, devolviendo el balón Joanet, al estrellarse en su cuerpo la pelota cuando el meta coruñés salía. El remate lo recogió el mismo Grosso, que disparó con la izquierda y envió el balón a la red.

Tres minutos más tarde logró su gol el Coruña, por mediación de Manolete, que avanzó con la pelota por el centro del campo. Manolete disparó desde fuera del área, saliendo un tiro bombeado que batió a Betancort, mal colocado.

El tercer gol madridista se produjo a los 36 minutos del segundo tiempo, cuando Gento sacó una falta sobre Zoco. Este disparó con la izquierda y su disparo, muy fuerte y cruzado, batió a Joanet por tercera vez.

El partido

Ha sido un enemigo duro y difícil el Coruña, que nunca se plegó ante el Real Madrid. Sin embargo, el dominio técnico y territorial ha correspondido al Real Madrid. Sin embargo, el dominio técnico y territorial ha correspondido al Real Madrid, que atacó sin descanso, aunque sin gran acierto en su delantera, que pocas veces pudo romper la buena defensiva coruñesa.

No empleó una defensiva a ultranza el Coruña, que partió en su esquema de un cuatro-línea, retrasando a Sánchez Lage a la línea media en el primer tiempo y a la defensa en el segundo. Pero contrató con garra y peligro el Coruña, especialmente por parte de Pellicer y López, que crearon algunas situaciones de compromiso para Betancort.

El Real Madrid jugó con mucha velocidad y codicia, buscando el gol y disparando en repetidas ocasiones sobre Joanet, que neutralizó de forma magnífica tiros de toda la delantera y de la línea media madridistas.

El árbitro anuló a los 38 minutos un gol de Pirri por haber incurrido en fuera de juego el autor del tanto.

BARCELONA, 0; AT. MADRID, 2

BARCELONA, 21.—Alineaciones: Barcelona: Reina; Benítez, Olivella, Eladio; Montesinos, Gallego; Rifé, Mendoza, Vidal, Fusté, Zaballa.

At. Madrid: San Román; Rivilla, Grifia, Calleja; Glaría, Martínez Jayo; Ufarte, Luis, Cardona, Adelardo, Collar.

Arbitro Ruiz Alciturri. Asistió al partido el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, quien desde el palco presidencial presenció la primera parte del encuentro.

El partido se inició con intenso pero alocado dominio del Barcelona, que restó perfectamente el Atlético cerrando líneas y actuando con gran serenidad. Al propio tiempo, los blanquirrojos saben aprovechar sus contrataques para llevar el peligro al marco de Reina, teniendo en cuenta los espacios libres que deja el intenso dominio barcelonista. Collar tira de lejos y salva Reina, y después Olivella debe cubrir una salida titubeante de Reina, cortando el remate de Luis y evitando el gol. Un tiro raso pero flojo de Ufarte lo culmina éste con fuerte disparo, que detiene el meta barcelonista. Después, un peligroso córner lanzado por Ufarte da lugar a un paradón de Reina evitando el cabezazo de Cardona. Como es ve, pese a la intensa presión del Barcelona, todos los peligros ocurren en el marco barcelonista, y a los 33 minutos Adelardo lanza un pase profundo a Cardona, que salva la salida de Reina, bombea el balón y consigue el primer gol del Atlético. Con este tanto, que hace ascender a tres la ventaja del equipo madrileño en el conjunto de la eliminatoria, el Barcelona se hunde. Una peligrosa colada de Cardona la salva Reina, y a los 42 minutos Cardona y Ufarte ligan una buena jugada, burlando a Olivella el pase de Cardona a Ufarte, éste se interna, evita la salida de Reina y consigue el segundo gol, que no puede evitar Gallego, a pesar de su rápida carrera para cubrir el marco. Salen pánuelos en los graderíos y especialmente en la tribuna, protestando el público la mala actuación del equipo e increpando al presidente del club y al entrenador. Cerca del final, otro peligroso avance de Cardona da lugar a un disparo en el que el balón sale fuera rozando el poste.

En la segunda mitad sigue presionando el Barcelona, pero con igual ineficacia, y el Atlético sigue mostrándose más peligroso en sus intervenciones, aunque con la eliminatoria totalmente decidida no se lanza a fondo. Sólo en el minuto

tres de esta segunda mitad, crea peligro el Barcelona, cuando un centro de Benítez hace que San Román pierda el balón, remata al marco desamparado Zaballa, pero surge allí Calleja, que evita el gol. En el Barcelona se acusa la lesión de Vidal, que cojea visiblemente, y en el Atlético está también lesionado Calleja, que pasa al centro del ataque, cubriendo su vacante en la defensa Martínez Jayo. El Barcelona presiona ligeramente, pero sin ilusión, y su única jugada de peligro es un gran cabezazo de Zaballa a centro de Rifé, que detiene San Román.

Mediado este tiempo, se reproducen las protestas del público al comprobar que el presidente del club, don Enrique Llaudet, ha abandonado el palco presidencial a poco de reanudarse el juego. Hay grandes protestas, lanzamiento de almohadillas y el público, en señal de protesta por la ausencia del presidente, abandona también los graderíos, quedando algo más de media entrada en un partido que se había iniciado con lleno absoluto. Y hasta el final prosigue el partido aburrido, sin jugadas de interés y con continuos abucheos del público a los jugadores barcelonistas, especialmente a Mendoza, que ha tenido una actuación pésima y apática, abucheos que se convierten al final del partido en una sonora bronca dedicada a todo el equipo, mientras se despide al Atlético de Madrid con cariñosas y merecidas ovaciones.

El Barcelona ha hecho un partido calamitoso, del que sólo se han salvado algunas jugadas de mérito a cargo de Benítez. Los demás estuvieron mal, especialmente en el ataque, donde nadie profundizó y donde Mendoza rompió todas las posibilidades de ligar juego con su pésima labor.

Muy bien el Atlético, comenzó sereno, aguantando su ventaja del Manzanares, aprovechó después las ocasiones que se le dieron para aumentarla y, por último, hizo un partido dejando transcurrir el tiempo sin emplearse a fondo, teniendo ya totalmente lograda la clasificación para los cuartos de final. En sus filas cabe destacar a toda la defensa, especialmente Grifia, la labor de organización de Adelardo y la gran capacidad ofensiva de Ufarte y Cardona.

Alciturri realizó un arbitraje discreto, con algunos errores, pero sin importancia, y que en forma alguna influyeron en el resultado del encuentro, que acabó con una merecida y brillante victoria del equipo madrileño, que aún pudo ser más amplia de lanzarse a fondo en la fase crítica, en que el Barcelona se hundió totalmente. (Alfil.)

HERCULES, 1; PONTEVEDRA, 0

ALICANTE, 21.—Hércules: Fernández; Míche, Ramón, Miguel Ángel; Bello, Toledo; Angelín, Cáceres, Navarro, Arana, José Juan.

Pontevedra: Cobo; Azcueta, Batalla, Alvarez; Calleja, Antonio; Fuertes, Martín Esperanza, Cerezo, Vallejo, Odrizola.

Arbitro el vizcaíno Gómez Arribas, bien en líneas generales.

A los 36 minutos del primer tiempo, Míche centra y Cáceres de cabeza y bien situado, desvia el balón que llega al fondo de la red.

No ha podido resolver a su favor la eliminatoria el equipo herculano. Tuvo esta tarde todo a su favor excepto el que el Pontevedra amontonara hombres en su área para defender su ventaja en el anterior partido de Pasarón. Hacia falta entusiasmo, rapidez, soltar la pelota al primer toque y adentrarse con decisión entre las murallas de jugadores granate. Pero nada de esto hubo en las filas blanquiazules. El Hércules hizo el peor encuentro de la temporada, sin ganas de jugar y con una apatía en todos sus hombres que hizo que el público mostrara en muchas ocasiones su disconformidad.

En el primer tiempo aún atacaron algo más los locales, pero pareció que se trataba de un partido «sólo de vuelta» porque una vez conseguido el gol, insuficiente, ya se dieron por conformes. En el segundo tiempo se atenuó este dominio local y ambas delanteras perdieron algunas ocasiones de marcar. Abundó el juego duro en parte por equivocadas decisiones arbitrales, y Calleja y Míche resultaron lesionados. El primero salió del campo y volvió a incorporarse al equipo con la cabeza vendada. (Alfil.)

CORDOBA, 4; EUROPA, 0

CORDOBA, 21.—Arbitro el colegiado valenciano Cardos, que tuvo una actuación discreta.

Europa: Pampols; Rubio, Alfonso, Labarria; José, Duro; Tomás, Paquito, Rojas, Pérez y Bordons.

Córdoba: García; Simonet, Navarro, López; Martí, Torres; Alfonso, Juanin, Bogado, Ertvil, Luis Costa.

A los 26 minutos de comenzado el partido marcó el Córdoba su primer gol por mediación de Luis Costa. El extremo cordobésista lanzó desde lejos un buen tiro; el balón rebota en el larguero y de nuevo, fue recogido por el mismo jugador que, de potente tiro logra batir al meta contrario, a los 35 minutos, se produce el segundo tanto, obra de Alfonso que, tras

diblar a varios defensores visitantes introdujo el esférico en la puerta.

En la segunda parte, al minuto de juego, Alfonso remata de cabeza un centro de Luis Costa y logra el tercer gol. A los 22, se produce una jugada de Luis Costa, que finaliza con tiro de éste, estableciendo el 4-0 definitivo.

Destacaron, en el Europa, Paquito y Pérez, y en el Córdoba López, Alfonso y Luis Costa. (Alfil.)

SEVILLA, 0; ELCHE, 1

SEVILLA, 21.—Alineaciones: Sevilla: Mut; Eloy, Costa, Román; Lora, Achúcarro; Oliveros, Cabral, Lizarralde, Pipi y Diéguez.

Elche: Blas; Ballester, Iborra, Llompart; Lico, Curro; Casco, Lezcano, Vavá, Romero y Villapán.

Arbitro Lloris, que perjudicó al Sevilla al no conceder un penalty hecho a Oliveros.

Floja entrada y tarde calurosa.

Antes de iniciarse el partido se hizo entrega a Costa del trofeo por ser el jugador más regular de la temporada del Sevilla.

Empieza el encuentro con fuerte dominio de los locales, que obliga a replantarse al Elche. A los 20 minutos, Llompart hace objeto de penalty a Oliveros pero el árbitro no lo sanciona. A los 25 minutos un tiro de Cabral es desviado por Blas y a los 37 Pipi conecta un buen disparo, al que contesta con mejor parada el guardameta ilicitano. Con empate a cero finaliza el primer tiempo.

Las mismas características de presión y dominio registró la segunda mitad, pero sin suerte los delanteros del Sevilla en los remates. A los 22 minutos Achúcarro estrelló un balón en el travesaño. A los 30 un disparo de Cabral lo detiene Blas, así como otro de Pipi, tres minutos más tarde.

A los 40, en pleno dominio local, se registra un contrataque ilicitano, que termina con disparo seco de Romero, desde fuera del área, que vale el tanto de los visitantes.

Destacaron por el Sevilla Costa, Achúcarro y Pipi. Por el Elche, sobre todos Blas, también Iborra, Curro y Vavá. (Alfil.)

LAS PALMAS, 1; AT. BILBAO, 0

LAS PALMAS DE GRAN CANARIAS, 21.—Alineaciones:

Las Palmas: Oregul; Aparicio, Tonoño, José Luis; Niz, Castellanos; Toni, Germán, José Angel, Güedes, Gilberto.

Atlético de Bilbao: Iribar; Orúe, Echeberria, Sáez; Zugazaga, Larrauri; Betzen, Argotia, Arieta, Uriarte, Rojo.

Arbitro Rigo, del Colegio Balear, bien. El único tanto de este partido, que deja fuera de la competición a la U. D. Las Palmas, lo marcó Germán en el minuto 33 del primer tiempo, al recibir un balón rechazado por Echeberria a disparo de José Angel.

Mucho público en el Estadio Insular. Partido de escasa calidad. El primer tiempo, hasta que llegó el gol, fue de gran pobreza. Los bilbaínos adoptaron precauciones defensivas, retrasando a Betzen a la media, aunque lanzando contrataques en cualquier ocasión que se presentaba. Los locales jugaron deslavazadamente por la individualidad de algunos de sus hombres, en especial Germán, Güedes y Gilberto. A partir del gol, los canarios reaccionaron y acorralaron a los vascos, perdiendo Germán y José Angel dos claras ocasiones a los 35 y 45 minutos.

En la segunda parte siguió la misma tónica. Tras unos minutos de ataque iniciales, Las Palmas decayó y el partido hasta su final fue un constante forcejeo entre su delantera, inoperante, y la defensa bilbaína. Uriarte perdió dos oportunidades a los 39 y 40 minutos.

Los mejores fueron Aparicio, en los locales, e Iribar, Echeberria, Sáez y Larrauri, en el Atlético. (Alfil.)

El Valencia derrotó al At. Cataluña, en Barcelona (1-2) para el campeonato juvenil

Y EL ANORGU, DE PAMPLONA AL ZARAGOZA POR 3-0

Por 4-1 venció el Atlético Marbella al Algeciras, en la «Sánchez Pizjuán»

AT. CATALUÑA, 1; VALENCIA, 2. BARCELONA, 21.—En partido de ida, correspondiente a los octavos de final del campeonato juvenil de España de fútbol, el Valencia C. F. ha vencido al Atlético de Cataluña por dos a uno.

ANORGA, 3; ESTADIUM ZARAGOZA, 0

SAN SEBASTIAN, 21.—En el campo de Rezola se ha celebrado en la mañana

de hoy el partido correspondiente al campeonato de España de clubs juveniles, entre el Anorga y el Estadium Casablanca, de Zaragoza. Mucho público y mucho calor.

En la primera parte el Anorga se impuso rotundamente a su rival, marcando los tres goles que iban a ser los únicos del partido. Si bien, merecieron mayor diferencia, salvando la suerte y los postes al meta aragonés, de una goleada de es-

trépto. En la segunda parte el juego fue más nivelado, siendo también mejores las oportunidades locales.

LEVANTE, 1; DAMM, 3

VALENCIA, 21.—Correspondiente al campeonato de España juvenil de fútbol, se ha celebrado esta mañana, en Vallejo, el encuentro de ida de los octavos de final entre el Levante C. D. y el C. de F. Damm, campeón de Cataluña. El resultado final fue de uno a tres favorable al equipo catalán. El primer tiempo terminó cero a dos.

AT. PONTEVEDRES, 1; R. MADRID, 0

PONTEVEDRA, 21.—En partido correspondiente a los cuartos de final del campeonato nacional de aficionados, el Atlético Pontevedrés ha vencido, por un gol a cero, al equipo del Real Madrid.

El encuentro resultó muy entretenido y el gol de la victoria pontevedresa fue conseguido a diez minutos del final.

CHANTREA, 2; BARCELONA, 1

PAMPLONA, 21.—En partido de fútbol aficionado, campeonato nacional, se enfrentaron el Chantrea y el Barcelona. Venció el Chantrea por dos a uno. El encuentro resultó muy disputado.

MARBELLA, 4; ALGECIRAS, 1

MALAGA, 21.—El Atlético Marbella venció al Algeciras por cuatro tantos a uno en partido valedero para la Copa Sánchez Pizjuán.

BALOMPÉDICA LINENSE, 2; CEUTA, 2

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 21.—En partido de fútbol valedero para el trofeo Sánchez Pizjuán, el Atlético de Ceuta y la Real Balompédica empataron a dos tantos.

TORRELAVEGA, 1; PEÑAROL, 2

TORRELAVEGA (Santander), 21.—El Peñarol ha vencido al Torreavega por dos tantos a uno en partido amistoso disputado esta tarde. Los tantos del Peñarol fueron marcados por Cortés y Spencer. Susi marcó el tanto de los locales.

BALONMANO

OCTAVOS DE FINAL DE LA COPA DE S. E.

BARCELONA, 21.—Resultados de los partidos de vuelta de octavos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo, celebrados hoy:

Vulcano (Pontevedra)-C. Gijonesa (Gijón), 20-16.

Salesianos (Bilbao)-Salle Vuelta (Salamanca), 23-14.

Guardia de Franco (Segovia)-At. de Madrid, 13-19.

C. Mediterráneo (Málaga)-Arete (Córdoba), 22-15.

E. Samelli (S. Sebastián)-C. N. Helios (Zaragoza), 18-15.

B. M. Granollers (Barcelona)-Anaitasuna (Pamplona), 24-16.

Pizarro (Alicante)-E. Laboral (Tarragona), 40-16.

Luis Vives (Balears)-A. Hornos (Valencia), 16-10. (Alfil.)

La moda en la playa

con la gracia, elegancia y estilo que imponen los nuevos modelos de **BAÑADORES** que presentamos para el próximo verano.

PUBLISOL

REYES CATOLICOS, 13 y 15

El ciclista español Antonio Gómez del Moral ha vencido en la segunda etapa del «Giro» de Italia, entrando destacado en La Spezia. Gómez del Moral conquista, también, el jersey rosa.

A un minuto y dieciocho segundos se clasificó Schiavon, y a un minuto 29 segundos entró un grupo de ases con Altig (tercero), Merck, Dancelli, Almar, etc.

Antonio Gómez del Moral, líder de la Vuelta a Italia

Entró destacado en la meta de Spezia, en la segunda etapa

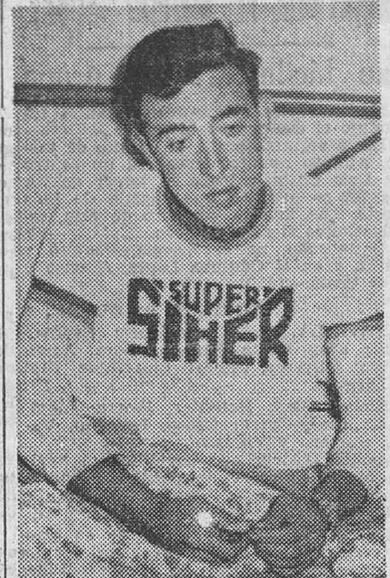
GONZALEZ LINARES GANO LA VUELTA A NAVARRA

ve. El calor y la longitud del recorrido hicieron que la velocidad fuese escasa y se aplazaran para más adelante los intentos de lucha. Hasta el kilómetro 72, en que surgía la meta volante de Busalla, que se adjudicó el italiano Durante, la media hora se mantuvo bastante baja, de modo que pudieron reintegrarse fácilmente al grupo algunos corredores que sufrieron pinchazos, entre ellos Motta Merck, Anquetil, Almar, Van Looy y Planckaert.

El primer ataque se registró poco después del control de avituallamiento de Pontedécimo (85 kilómetros de la salida). Protagonistas, el belga Van Looy y el italiano Fornoni. Por Génova (95 kilómetros), los dos fugados pasan con un minuto y veinte segundos sobre Novak, Destro y Derboven, y con casi dos minutos sobre el grupo. El intento de Van Looy y Fornoni dura sólo 30 kilómetros, y en Sorì (a ciento seis kilómetros de la meta), el grupo se hace nuevamente compacto.

Poco después, en Recco (121 kilómetros de la salida), comienza otra fuga interesante a cargo del joven corredor italiano

Schiavon, quien poco a poco va adquiriendo ventaja. En Chiavari (145 kilómetros) lleva dos minutos y cuarenta segundos a un pequeño grupo, y más de tres minutos a todo el pelotón, donde los ases se vigilan mutuamente.



GOMEZ DEL MORAL

Al comienzo de la subida del Paio del Bracco, cuesta puntuable para la montaña (170 kilómetros de la salida), Schiavon lleva todavía una ventaja de tres minutos sobre todo el grupo que ha vuelto a unirse. Pero durante la subida, dos corredores se fugan comenzando la caza de Schiavon. Son Gómez del Moral y el italiano Carletto, del equipo de Adorni. Por la cima, Schiavon pasa el primero, con un minuto y quince segundos sobre Gómez del Moral y Carletto.

En la bajada, Gómez del Moral aumenta el ritmo, y faltando 30 kilómetros para la meta, alcanza a Schiavon, en unión de Carletto. Pero poco después éste se rezaiga y es absorbido por el grupo, que, con Adorni y otros ases a la cabeza, reacciona y algunas principales figuras se adelantan al pelotón, reduciendo distancias con los dos fugados. Pérez Francés que va con este primer grupo de ases, acompañado de otros españoles, protege bien la fuga de Gómez del Moral a medida que se acerca la meta, el español de cabeza va desprendiéndose cada vez más de Schiavon, y los últimos kilómetros camina solitario. Con buena pedalada y en excelentes con-

diciones, pisa la meta con un minuto y dieciocho segundos sobre Schiavon. Algo distanciados, un grupo en que figuran varios ases, y entre ellos, otros cuatro españoles. (Afil.)

CLASIFICACION GENERAL

Clasificación general de la Vuelta Ciclista a Italia, después de la segunda etapa: 1. Gómez del Moral (España), 9 horas 14 minutos; 2. Schiavon (Italia), a 1-17; 3. Poggiani (Italia), a 1-18; 4. Mercky (Bélgica), a 1-29; 5. Zandegu (Italia); 6. Rudi Altig (Alemania); 7. Dancelli (Italia); 8. Carletto (Italia); 9. José Pérez Francés (España); 10. Lucin Almar (Francia); 11. Pingeon (Francia), y 12. Carlos Echevarría (España), todos en el mismo tiempo.

Los demás españoles: 18. López Carril; 20. San Miguel; 23. Vélez; 26. González; 27. Gabica; 62. Elorza, y 70. Martín Piñera.

GONZALEZ LINARES, VENCEDOR DE LA VUELTA A NAVARRA

TUDELA, 21.—Con la etapa de hoy, Tudela-Tudela de 132 kilómetros, ha terminado la Vuelta Ciclista a Navarra. Ha ganado el corredor José Antonio González Linares, del equipo «Kas». El recorrido, de 43 kilómetros 584 metros, estaba completamente abarrotado de público en todo el trayecto. El equipo del líder arropó a su figura durante todo el trayecto y no dejó paso a ninguna escapada. (Afil.)

LA SPEZIA, 21. (Crónica del enviado especial de Afil.) — Gómez del Moral ha conquistado brillante y merecidamente el jersey rosa del Giro en su segunda jornada. El corredor español, buen conocedor de las carreteras italianas por haber vestido hace algunos años la camiseta de un equipo itálico, ha podido jugar con seguridad la carta de su triunfo. Una carta que, probablemente, estaba pensada por Langarica, director de equipo, precisamente para comenzarla a jugar hoy en plan absolutamente racional y bien pensado. Probablemente no es Gómez del Moral, en los planes de Langarica, el corredor español que puede disputar a los favoritos italianos, o al francés Anquetil, o al belga Merck, el triunfo final en esta Vuelta del Cincuentenario. Pero, por su conocimiento del terreno y por sus condiciones de escalador, Gómez del Moral era el hombre más adaptado, en esta segunda jornada en que aparecía la primera cuesta puntuable, para dar la batalla, que coloca desde el principio, al equipo español, como uno de los más peligrosos. Hombre tan inteligente y experimentado como Adorni lo había ya anunciado antes de comenzar la prueba.

La primera parte de esta segunda etapa transcurrió sin detalles de especial relieve.

PANADERIA

La Gracia de Dios

Plaza San Isidro

Teléfono 32426
GRANADA

Fábrica de harinas

La Gracia de Dios

(Nombre comercial registrado)

JOSE GARCIA JIMENEZ

Fabricación neumática sistema morro

HARINAS OXIGENADAS IZNALLOZ (Granada)

Teléfono 28

EN LA FERIA, BAR GRANADA

GRANADINO... Y A PRECIOS NORMALES

Instalado frente a la Real Sociedad de Tenis

PINTARA PERFECTAMENTE

Cuadros al óleo con nuestro curso en 36 lecciones, 25 Ptas. lec. Curso completo, cond. especiales.

Escribir: METODO D. B. APARTADO 4.034. MADRID.

COPA DEL GENERALISIMO

- CORDOBA, 4; Europa, 0
- Las Palmas, 1; BILBAO, 0
- Sevilla, 0; ELCHE, 1
- Barcelona, 0; AT. MADRID, 2
- Granada, 1; Sabadell, 1
- Hércules, 1; PONTEVEDRA, 0
- MADRID, 3; Coruña, 1
- VALENCIA, 3; Betis, 0
- TERCERA DIVISION
- FASE DE CAMPEONES
- Eldense, 0; Alcoyano, 1
- Carabanchel, 0; Badajoz, 4
- Huesca, 0; Bilbao, 0
- Salamanca, 3; Avilés, 1
- Jerez Deportivo, 1; Orense, 0
- Tarragona, 1; JAEN, 2
- Mahón, 3; Elbar, 2
- FASE DE SUBCAMPEONES
- Ponferradina, 3; Albacete, 0
- Gerona, 1; Plus Ultra, 2
- Onteniente, 2; Aragón, 0
- R. Unión, 2; Jerez Industrial, 0
- Ibiza, 4; Moscardó, 1
- Caudal, 2; Lloret, 0

RESULTADOS DE LA COPA

DEPORTISTAS...!

PARA CONTUSIONES, HEMATOMAS, HERIDAS, LUXACIONES, INFLAMACIONES, ETC. UTILIZAD EL

Bálsamo Hazul

EN MASAJES AYUDA AL DESCANSO MUSCULAR

SORTEO PARA LOS CUARTOS DE FINAL

EL VENCEDOR DEL GRANADA-SABADELL SE ELIMINARA CON EL ELCHE

MADRID 21.—Se ha celebrado esta noche el sorteo de los Cuartos de Final de la Copa de S. E. el Generalísimo. El acto, efectuado en los estudios de Prado del Rey de Televisión Española, ha sido transmitido en directo por la pequeña pantalla a toda la nación.

En los Cuartos de Final de dicha competición copera, según el resultado del sorteo, se celebrarán las siguientes eliminatorias:

- Pontevedra - Córdoba
- Valencia - Madrid
- At. Madrid - At. Bilbao
- Vencedor Sabadell - Granada
- Elche

Los encuentros se disputarán el día 4 de junio, en los campos designados en primer lugar, y siete días más tarde, los de vuelta, en los terrenos contrarios. (Afil.)

Aguas de mesa

SALUD (NATURAL)

Fonte Forte (CARBONICA)

LANJARON (GRANADA)

Beba siempre el mismo agua, pero que sea de

LANJARON

FUTBOL ITALIANO

RESULTADO DE LOS PARTIDOS DE LA PENULTIMA JORNADA DEL FUTBOL ITALIANO EN PRIMERA DIVISION

- Atalanta, 0; Mantova, 0
- Bologna, 2; Milán, 0
- Cagliari, 1; Spal, 1
- Inter, 1; Fiorentina, 1
- Laneroli, 0; Juventus, 1
- Lazio, 2; Foggia, 1
- Lecco, 0; Napoli, 3
- Torino, 3; Brescia, 0
- Venezia, 1; Roma, 2

Piel limpia de espinillas, puntos negros, rojeces, etc.

La acción bacteriostática del Bálsamo Hazul elimina las infecciones de la piel en la cara, transformándola en una piel tersa suave y turgente.

Su acción más específica es sobre la piel seca por el contenido de lanolina en su fórmula.

No es una crema de belleza, pero CURA las anomalías de la piel producidas por infiltraciones patógenas.

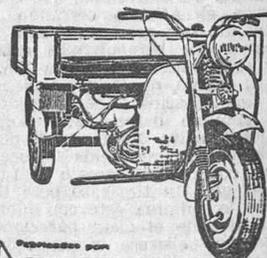
Una ligera fricción de Bálsamo Hazul en cara y cuello por la noche, al acostarse, realzará la transparencia de su cutis.

FUTBOL ITALIANO

RESULTADOS DE LA JORNADA 34 DE LA SEGUNDA DIVISION DEL FUTBOL ITALIANO

- Alessandria, 2; Potenza, 0
- Arezzo, 1; Reggina, 0
- Catania, 2; Pisa, 0
- Catanzaro, 0; Sampdoria, 0
- Génoa, 0; Padova, 0
- Livorno, 1; Savona, 0
- Mesina, 2; Novara, 0
- Reggiana, 1; Palermo, 0
- Salernitana, 0; Varese, 2
- Verona, 2; Modena, 0

Trocarril



PREMIADO POR BORWARD ISO ESPAÑOLA SA

BAQUERO-MOTOR
AVDA. CALVO SOTEL. 81. TEL. 33100
GRANADA

SOLO...



...ES CASERA

Compre directamente en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES

Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13 - Dormitorios, Comedores, etc. - SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS LOS PRECIOS

Naturaleza y fin del Corpus Christi granadino

FIESTA DE GOZO Y REGOCIJO, PERO TAMBIEN DE DEVOTA ESPIRITUALIDAD

La proximidad de las fiestas del Corpus suscita en nuestro sentir dos propósitos naturales y lógicos en la mayoría de los granadinos, los días enlazados, no por la esencia de ellos, sino por los hábitos nuestros. Uno apunta hacia la diversión, el otro se dirige a la piedad. Pudieran estrecharse y complementarse porque no son inconciliables y, sin embargo, aparecen cada día más divergentes y hasta encontrados. Ambos los hallamos enunciados en el nombre de nuestras fiestas: las del Santísimo Corpus Christi, o dichas en lenguaje de ahoplamiento y por ende vernáculo, fiestas del Santísimo Cuerpo de Cristo. La armonía del nombre corresponde a la de su significado; la desarmonía y hasta la frecuente oposición proceden no del objeto, sino del sujeto. No de las fiestas en sí, sino de cómo las encauzan nuestra corrompida naturaleza y nuestra debilidad frente a los enemigos del alma.

Por MARINO ANTEQUERA

to. La minifalda y el bikini, ayer osadía, hoy ofrecimiento consuetudinario y no siempre, ni mucho menos, de encantos, no se llevan tan mal como debieran con la opinión moderada, circunspecta y hasta reaccionaria de damas y damitas.

Los granadinos viejos advertíamos la proximidad del Corpus porque los repiques de la Catedral oían a barretas y la plaza de Bibarramba a la fragancia

de los tilos en flor. Meses antes, la exposición de los modelos presentados al concurso de carteles, cuando las exposiciones de pintura eran muy raras, constituía acontecimiento esperado con ansia. En las vísperas se acrecentaba el trabajo de modistas y sastres, pero también de tintoreros y costureras a domicilio, ya que si era mucha la ropa de estreno, tampoco era escasa la de novedad relativa y simulada con vueltas y teñidos de las telas. Hoy se aprovecha muchísimo menos y la ropa usaba no la quieren ni los mendigos, que si la aceptan como limosna, ayer virtud, hoy insulto, es para venderla. El consejo y no mandato que fue siempre el vestir al desnudo, cambio de sexo y de origen. De operación misericorde debe serlo de policía, ya que en lugar de vestir al desnudo debe hacerlo de las innumerables desnudías.

Ahora es menos ostensible el ambiente no ya de las vísperas, sino de las mismas fiestas puesto que hoy se vive en perpetua diversión. Espectáculos, paseos, holganza, fines de semana, veraneos, excursiones y solaces de todo género, antes reservados para pocos días del año y para escasos acaudalados, son hoy diaria granjería, y por extravío de la juventud e incompreensión en los padres, exigible con apremios. Por esta frecuencia del regocijo, las fiestas han perdido gran parte de su sustancia y de su atractivo.

SI NO OS HICIERIS COMO NIÑOS

Mas aún quedan quienes, los niños, en las fiestas lo pasan en grande en premio a su inocente virginidad, a la frescura y apariencias de inédito que revisten para ellos todas las cosas. El apretujamiento de la multitud que a los mayores nos enfada, a ellos les tiervie. Sienten entre las piernas de los mayores la sensación de un mundo para ellos solos, lejos de miradas indiscretas y de admoniciones enfiadas. Y cuando este mundo misterioso se entreabre, semeja el levantarse el telón de un teatro de marionetas, para el espectáculo maravilloso de los desfiles, la agitación, la interminable fila de los coches, las risas y exclamaciones que los felices, toda esta bullanga gesticulante y animada que a la aguda intuición infantil se le ofrece como encantador retablo de sorpresas. ¿Y qué me dicen ustedes de las interminables filas de chaves, sentados en el bordillo de las aceras, en cadencia o festón, coordinadas de toda procesión o desfile? En los mayores creyentes hay el paso de la procesión del Corpus sobrecogido respeto. En los desafectos, admiración por el brillo del espectáculo. En los niños, en síntesis admirable, todo un mundo de destellos y resplandores que el sol del



La rica Custodia de Granada, con el Santísimo Sacramento, en su desfile por las calles granadinas

día del Corpus arranca del viril que enmarca la blancura de la Sagrada Hostia, y de la bayoneta de aquel soldado que cubre la carrera, y envuelve en ambiente de claridades las blancas vestiduras y los impalpables velos de las comulgantes y apaga la luz amarilla e inútil de los cirios y traspasa el toldo para que en lugar de arrojar sombra sobre la calle, la deja en fresca umbría que como en las pinturas de Rembrandt, hace más brillantes las luces. Y suma la infancia tanta gloria y majestad en ofrecimiento de homenaje al Dios que pasa para todos, pero en especial para el santo candor, para la incontaminada pureza de los niños.

A los mayores, que sólo obtuvimos de prudente generosidad de los padres de nuestra infancia, la adquisición de un pito y un globo en la feria de cochambros casetas que encabezaba la del «amor» vendedor de babuchas, turrón, cocos de Portugal y dátiles en silencio trapicheo, nos asombra que los niños de ahora puedan encontrar placer entre las enloquecedoras ferias modernas, destellantes de neón, erizadas

de las agudas agresiones de los altavoces, molestas por los respingos de los choques de los auticos, mareadoras por los intrincados laberintos de espejos, lo repulivo de barracas con monstruos, brujas y demonios y los rugidos y mal olor de las fieras de los cirios y esto que a los de mi tiempo nos enfada a los pequeños les encanta. Todo esto será o no para ellos, pero lo tienen por suyo y sin otro destino que sumergirlos en un mundo de maravillas, mientras que allá o acullá la juventud se aburre insatisfecha porque las palmas, el baloteo, los «menaces» de las casetas son los mismos que con un tocadiscos se improvisan cada día del año. Ahora más sosos, porque los mayores, entre temores al hígado, a la tensión o al estómago abusan del coqueo para no quedar en ridículo ante sus amigos, y son para la muchachez testigos indeseables. Sólo los niños lo miran todo, les sorprende todo y lo gozan todo porque saben ser para los demás meta de bienaventuranza. «Si no os hicieris como niños...»

NOS AMO HASTA EL FIN

La anterior constituye la vertiente más o menos profana de las fiestas del Santísimo Corpus Christi; es decir, lo referente a la escueta palabra fiesta, en su acepción más general. Pero la cosa no queda aquí. La granadina no es fiesta como todas, sino la consagrada y dedicada al Santísimo Cuerpo de Cristo, al Sacramento del Amor; a la Eucaristía. Y esto no puede olvidarse nunca; esto debe regular e incluso limitar, si no en amplitud si en especie, la forma y manera de la fiesta. Es celebración del Dios hecho carne y no puede caer en la de la carne hecha Dios.

Muchas cosas ha cambiado el tiempo en lo disciplinar de la Iglesia. La preminencia del culto eucarístico no puede cambiar. Es el eje de la vida cristiana y vínculo de caridad con nuestro Redentor y de unidad con nuestros hermanos en la esposa de Cristo que es la Iglesia. Y esto se acusa más en Granada. Siempre se tuvo, como ya he recordado otras veces, el culto a la Eucaristía y el amor a la Santísima Virgen como señales de predestinación. Pues bien, la ciudad del Corpus Christi y de la Virgen de las Angustias, aunque de suyo no es ente de salvación, sí que puede serlo de protección divina en sus hijos.

Con los primeros ágapes fue el culto eucarístico, comenzado en promesa del mismo Cristo en la sinagoga de Cafarnaúm, el principal acto en la práctica de los primeros cristianos. Ya en el siglo XIII, tres acontecimientos marcan la culminación de este culto. En los comienzos del siglo, el Concilio de Letrán, frente a Escoto Erigena y al arcediano de Angers, Berengario, que lo continuaba y que decían que en el Sacramento sólo hay memoria «verbi Corporis et Sanguinis», se puntualiza el

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

EL CORPUS, FIESTA DE AMOR Y DE ALEGRÍA

Son en primer lugar, en el orden del enunciado, fiestas. Quien dice fiestas, en lo eclesiástico, expresa solemnidad con la que se celebra un día merecedor de tal calificativo. En el habla corriente vale tanto como regocijo, diversión, alegría. En nuestras fiestas del Corpus se unen las dos acepciones. Se trata de conmemoración religiosa y de ocasión de gaudium y esparcimientos. Nunca daremos los periodistas, puestos bajo el patrocinio de aquel a quien horrorizaba «la necia figura de la virtud triste», San Francisco de Sales, y también por Patrona, como escritores, a la más alegre, graciosa y simpática Santa de todo el calendario: la Santa Teresa castellana, en contrarios a cuanto signifique expansión del ánimo. Que el Corpus es fiesta y fiesta alegre nos lo dice implícitamente la Iglesia al extraerla de las tristezas de la Semana Santa, donde tenía su conmemoración propia en la verdadera fiesta eucarística: el Jueves Santo, para colocarla en cabecera de los contentamientos pascuales.

Y si en toda la cristiandad el del Corpus es día dichoso y pleno de gloria más lo es en Granada, donde Cristo no queda oculto en el Sagrario, ni expuesto en el tabernáculo, o envuelto por la liturgia en la penumbra del templo, sino que sale de éste para recibir con la luz del mediodía el perfume de la juncia, las flores y el incienso, con la vista de una gran porción de sus redimidos, apretujados, sofocados por el calor, enardecidos por el acordado son de músicas, cohetes y campanas y, sobre todo, por la consideración de que allá arriba, sobre la carroza y en la gloria del ostensorio, va el Amor de los Amores.

Nuestra ciudad puede aplicarse en esos momentos, la exclamación de Sofonías al pueblo de Dios: «Da gritos de gozo, hija de Sion, da gritos de alegría, hijos de Israel, regocíjate y exulta de todo corazón, hija de Jerusalén... Yahve, tu Dios, está en medio de ti, es un valiente salvador, exulta de gozo por tí, te renueva su amor, da gritos de alegría por tí como en los días de fiestas». Mas no olvidemos las palabras de Pio XII en el mensaje de Navidad de 1939, fácilmente trasladables del regocijo de Belén a nuestras fiestas: «En medio del tumultuoso choque de las humanas vicisitudes, la verdadera alegría se refugia en la serena imperturbabilidad del espíritu, en la que, como en torre indestructible por las tormentas, fija en Dios su confianza y se une con Cristo, principio y causa de toda alegría y de toda gracia».

Tenemos, pues, y nos extraña que sea necesario proclamar esto, que es posible unir en Cristo la alegría propia de la fiesta con el culto y devoción y más aún con el amor entrañable debido a nuestro Redentor oculto bajo las especies sacramentales. Pero no es esto lo frecuente, porque esto sólo ocurre en la autenticidad de una vida cristiana y no sucede en la que no lo es tanto.

FECHA QUE EMBARGA EL ANIMO LE LOS GRANADINOS

Las preocupaciones por las fiestas del Corpus se escalonan desde mucho antes de la salida de la Tarasca. Triunfa en la naturaleza la plenitud de la primavera y en la especie humana el abrir los ojos al esplendor triunfal del cielo azul, del sol radiante tras las brumas invernales. Acaba de estrenar la vegetación su nuevo trajecito verde y las mujeres propicias siempre a toda copia que las remueve y cambie, se disponen siempre al estreno de atuendos para sañeado beneficio de comerciantes y aperturas de maridos, padres y costureras. Paltan muchos días para la salida de la Pública y ya las calles rebosan animación y los escaparates géneros y novedades capaces de tentar frente al interesado misionero de los llamados a pagar la compra desconsiderada de galas y perifoneos. Al revés que en política, en lo referente a los trapos, las mujeres son tremendamente progresistas, frente al sentido conservador, en todas las acepciones, de padres y esposos. Las que aceptan con dificultad el menor cambio en su ideología, no vacilan en romper con su exquisita femineidad con su noble recato para masculinizarse y desnudarse a la faz del mundo por afán, no conseguido por desgracia, ya que es cosa común, de singularidad atrevimien-

Novedades
Confecciones
Sastrería

HERVAS

GANIVET, 3. TELF. 27191

GRANADA

EL TOISON DE ORO

MONTAJES ELECTRICOS

VELILLA

ILUMINACIONES - LUMINOSOS

Despacho y Oficinas:

PUENTEZUELAS - PAZ, 6

Teléfono 21829 - GRANADA

OPTICA MODELO

★ ★ ★
Mesones, 1 - Teléfono 23298
GRANADA

★ ★ ★

BANCO POPULAR ESPAÑOL

SOLIDAMENTE ARRAIGADO Y SIEMPRE EN CRECIMIENTO

APROBADO POR EL BANCO DE ESPAÑA CON EL N.º 279

De sus dos vertientes, la una apunta a la diversión, la otra al agradecimiento por el pan de los ángeles

NADIE COMO LOS NIÑOS, AUN EN LO NATURAL Y HUMANO, SACAN TANTO PARTIDO DE ESTAS SOLEMNIDADES

VIENE DE LA PAG. ANTERIOR

término «transubstanciación» como conversión del pan y del vino en Cuerpo y Sangre de Cristo. El Papa Urbano IV, medio siglo después, instituye para toda la cristiandad la fiesta del Corpus, cuyo origen y posterior desenvolvimiento tantas veces se ha contado en Granada. En un cuaja en el Oficio del Santísimo Sacramento, creación celestial del profundo teólogo y filósofo y altísimo poeta y enamorado de Cristo hasta el éxtasis, santo Tomás de Aquino, la más adecuada expresión de este culto.

Y no es preciso remontarse a tiempos tan lejanos. Tanto los Concilios como las enseñanzas pontificias no cesa-

ron de conducir al pueblo fiel, cada vez con mayor empeño hacia el Sacramento del altar. En la Iglesia contemporánea no ha cesado de encarecerse la grandeza y necesidad de este Sacramento. Ya decía el Concilio de Trento que es «antídoto con el que somos preservados de los pecados mortales». Es, pues, importantísimo elemento de defensa del alma. Sería interminable la cita de encíclicas y documentos pontificios en los que se exalta y aconseja el culto eucarístico. San Pío X recomienda la frecuencia de la comunión y la abre a los niños pequeños. Acaso ninguno haya recomendado con tanta insistencia la devoción al Sacramento como Pío XII. Suyas son las siguientes palabras: «Si el cuerpo necesita el pan material que lo sustenta, el alma tiene necesidad del pan sobrestancial, que sostiene, restaura y aumenta aquella fuerza que, en los diversos tiempos de la vida, es necesaria a fin de perseverar en el ejercicio de la virtud y en la victoria sobre las pasiones. Y a la juventud femenina de Acción Católica italiana le decía en 1940: «Jesucristo ha querido vivir en el tabernáculo como un mendigo de amor... En la Eucaristía encontráis a Dios, que es la misma pureza, porque es la perfección infinita. El se os da —nos place recordar las palabras del profeta— como trigo de elegidos y vino que hace brotar vírgenes, Nuestro Señor, candor de luz eterna y espejo sin mancha, purifica vuestra alma y sus facultades, vuestro cuerpo y sus sentidos». Y en la hermosa encíclica «Mediator Dei» asegura: «El misterio de la Sagrada Eucaristía, instituida por el Sumo Sacerdote, Jesucristo, y, por voluntad de El, constantemente renovada por sus ministros, es como el compendio y centro de la religión cristiana». Y más próximo aún a nosotros olvidaremos las palabras con las que nuestro actual Pontífice, Pablo VI, empieza su luminisísima encíclica «Mysterium Fidei»? El misterio de fe, explica, es decir, el inefable don de la Eucaristía, la Iglesia lo ha recibido del Espíritu Santo su Esposo, como prenda de su inmenso amor, la ha guardado siempre religiosamente como el tesoro más precioso, y ahora en el Concilio Ecuménico Vaticano II le ha tributado una nueva y solemnisísima profesión de fe. En efecto,



Gran fervor del pueblo granadino al paso del Señor Sacramentado

basta recorrer las constituciones y documentos del último Concilio para hallar a cada paso referencias al culto eucarístico las que comienzan recordando en la Constitución «Sacrosanctum Concilium» con textos de San Agustín y del breviario romano, que «Nuestro Salvador, en la última Cena, la noche que le traicionaban, instituyó el Sacrificio Eucarístico de su Cuerpo y Sangre, con el cual iba a perpetuar por los siglos, hasta su vuelta, el Sacrificio de la Cruz y a conciliar así a su Esposa, la Iglesia, el Memorial de su Muerte y Resurrección: sacramento de piedad, signo de unidad, vínculo de caridad, banquete pascual, en el cual se come a Cristo, el alma se llena de gracia y se nos da una prenda de la

gloria venidera». Y el mismo documento, más adelante dice: «Por tanto, de la Liturgia, sobre todo de la Eucaristía, mana hacia nosotros la gracia como de su fuente, y se obtiene con la máxima eficacia aquella santificación de los hombres en Cristo y aquella glorificación de Dios, a la cual las demás obras de la Iglesia tienden como a su fin». En la «Lumen Gentium» se lee: «Participando del sacrificio eucarístico, fuente y cima de toda vida cristiana, ofrecen a Dios la Víctima divina y a sí mismos juntamente con ella; y así, tanto por la oblación como por la sagrada comunión, todos toman parte activa en la acción litúrgica no confusamente, sino cada uno según su condición». Y aun en la «Presbyterorum

Ordinis» se señala «la celebración eucarística (como) el centro de la congregación de los fieles que preside el presbítero». Y podríamos multiplicar los ejemplos hasta el infinito entresacados de los textos conciliares. Quedan, pues, bien patentes las dos caras de nuestra celebración de estos días. Las fiestas no pueden, o no deben al menos, hacernos olvidar la supremacía de lo religioso en ellas. Aun desdenado esto último, permanecería siempre como razón y causa del público divertimento. Alegremosnos, pues, lancemos exultantes gritos de alabanza. Pensemos también en el sagrario, cárcel de amor de quien es el único alimento eficaz de lo más preciado y noble de nuestro ser; el alma.

Arte Granadino

MARISCAL

Alcaicería, 5
TELEFONO 23107

Reyes Católicos
TELEFONO 27761

GRANADA



8.000 A 12.000 PTS. MENSUALES

ganará usted cultivando CHAMPINONES en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Comprimos producción. Pida informes a PRODUCTOS ALBA.

C. Enamorados, 23. Barcelona-13

CIRCULE POR LA DERECHA Y ADELANTE POR LA IZQUIERDA.

CADENA HUSA

HOTEL ALHAMBRA PALACE

le ofrece 130 habitaciones todo confort, Grandes salones y Salas de fiestas - Restaurante, Grill Room, Bar americano - ZAMBRAS GITANAS en su típico teatro - Magníficas terrazas con vistas sobre la Ciudad y Sierra Nevada - Tiendas de novedades - Peluquería de Señoras y Caballeros.

La Oficina Central de Reservas de HUSA (Reina, 17 - 2.º, Madrid-4, Teléfonos 231-10-07 y 231-10-75, Télex 7521) le facilitará la posibilidad de RESERVAS INSTANTANEAS en cualquiera de los excelentes hoteles de HUSA en España y Portugal:

- CARLTON - Bilbao
- PRESIDENTE - Barcelona
- FENIX - Madrid
- FELIPE II - El Escorial
- HOTELES GRAN CAPITAN y ZAHIRA en Córdoba
- ALHAMBRA PALACE - Granada
- MIRAMAR - Málaga
- y un nuevo y lujoso Hotel en Logroño

En las Islas Canarias. En LAS PALMAS:

- HOTEL SANTA CATALINA
- HOTEL METROPOL
- HOTEL PARQUE

En TENERIFE:

- HOTEL MENCEY (Santa Cruz de Tenerife)
- HOTEL TAORO
- Apartamentos BELAIR (Puerto de la Cruz)

Y en LISBOA (Portugal): HOTEL FENIX

Oficinas centrales de la Compañía:

HOTELES UNIDOS, S. A. Reina, 17 - 3.º MADRID (4)

Los conciertos musicales en el Palacio de Carlos V, el principal número de los festejos de pasados Corpus

Desde 1890, apenas hubo año en que no se celebraran

UN RECUERDO A LOS MAESTROS BRETON, GOULA, TOLOSA, ARBOS Y PEREZ CASAS



ERNESTO HALFFTER

Número principalísimo de los programas de las fiestas del Corpus granadino han sido desde el último tercio del siglo XIX, los conciertos musicales en el Palacio de Carlos V. No faltaban casi ningún año, y en los pocos que esto ocurría esa falta se echaba bien a ver.

En el palacio del emperador se han celebrado también otros principalísimos actos, de los que en Granada resta imborrable recuerdo. Allí fue la coronación del insigne vate don José Zorrilla, en junio de 1889. Allí celebráronse los Juegos Florales tal como en las fiestas de 1897, en los que fue mantenedor D. Víctor Balaguer, y en las de 1900, en que lo fue don José Canalejas. Y allí ha habido otras fiestas, funciones teatrales, sesiones literarias, etc. de gran nombre. Pero solamente vamos a ocuparnos en estas líneas de los conciertos musicales, en las dichas fiestas y en el citado lugar. Hasta que han variado de fechas, al comenzar los Festivales Internacionales de Música y Danza, que alguna vez coinciden con los últimos días de las fiestas del Corpus, siendo como una continuación de éstas, y la mayoría no. Como va a suceder este año de 1967.

Comenzaron estos conciertos en Carlos V, estas principalísimas fiestas del más puro arte, en el Corpus de 1890. Y fue su primer director, el célebre maestro don Tomás Bretón, bajo cuya dirección también celebráronse en otros numerosos años. Eran estos conciertos en número de seis, y algunos años lo fueron de siete, pues que en el último día de festejos se acostumbraba a celebrar dos; uno matinal, después de oír misa en la iglesia de Santa María de la Alhambra, y el otro por la noche, como los anteriores.

En 1891, estos conciertos los dirigió el maestro Juan Goula, siendo sus ejecutantes los profesores de la Unión Artístico-Musical de Madrid. Los del Corpus de 1892 los dirigió el maestro José Tolosa; mas luego, en Corpus sucesivos, volvió Bretón a ser el maestro que figuró al frente de la orquesta. Así pasó en los Corpus de los años 1893, 1895, 1896, 1900, 1905 y 1912. Conciertos en que se interpretaban las más variadas sinfonías de Beethoven, Mozart, Dvorak y demás grandes compositores de la historia musical.

El maestro Arturo Baratta dirigió los conciertos del Corpus de 1903, y en los de 1904 actuó la Orquesta Filarmónica de Córdoba.

El maestro Fernández Arbós comenzó a darlos en las fiestas de 1906, al frente de su Sinfónica.

Hubo un año —el 1907— en que dos de estos conciertos del Corpus estuvieron a cargo de la Filarmónica granadina —sociedad que llegó a alcanzar bastante popularidad en nuestra tierra—. Fueron solamente cuatro los conciertos que se celebraron este año en las fiestas del Corpus, y los otros dos fueron interpretados por un cuarteto de cuerda, que dirigió el maestro Francés.

En los años 1908, 1909, 1911 y 1916 volvió a dirigirlos el maestro Arbós. En los de 1915 actuó la Sinfónica de Barcelona, y en 1917, de los seis que se dieron, tres los dirigió el maestro Arbós, y los otros tres el maestro don Bartolomé Pérez Casas, primera vez que actuó éste en las fiestas de los Corpus granadinos.

Volvió a actuar la Sinfónica dirigida por Arbós, en los de 1919, así como en los de 1922. En 1921 dio cinco conciertos la orquesta del maestro Lasalle, y en 1923 actuó Pérez Casas al frente de su Filarmónica.

Sinfónica y Filarmónica, con sus directores respectivos, Arbós y Pérez Casas, siguieron actuando en estos conciertos en Corpus sucesivos. En la mayoría de estos años, Fernández Arbós, así ocurrió en las fiestas de 1924, 1929, 1932, 1933, 1934, 1935 y 1936, en que estuvo en 1927, 1928 y 1930, que lo fueron bajo la de Pérez Casas.

Vuelve a nuestra memoria el recuerdo de aquellas noches de exquisito arte. Dábanse cita en el anchuroso patio de Carlos V cuantos en Granada había de entendidos en el arte musical. Y se

aquilataban los méritos de los artistas ejecutantes hasta en sus menores detalles.

En los descansos de las partes del concierto, el público se dedicaba a circular por los laterales cubiertos del patio. Y a admitir las muchas bellezas que asistían a la fiesta de arte. Brillantes «toilettes», trajes de noche lujosos, la mujer granadina lucía sus mejores galas. No salía del palacio el público, para pasar los intermedios del programa —como ahora lo hace— en la plaza de los Aljibes o en los alrededores del palacio, sino que los corredores del citado patio eran el sitio adecuado para circular durante el descanso. Y la animación por ello no decaía un momento en el recinto durante toda la noche.

Y a la salida, cuando el reinado de los carruajes y coches de caballos estaba en todo su vigor, durante el desfile las cuevas alhambrenas, estaban iluminadas con multitud de bengalas de muchos colores, que daban fantástico aspecto a los bosques del recinto nazarita. Y así se regresaba a la ciudad.

Hubo unos años después de 1939 en que estos conciertos del Corpus celebráronse en el anchuroso patio del convento de Santo Domingo. Fueron en cuatro años —los de 1940, 1941, 1942 y 1943—. Los de estos tres primeros años los dirigió el maestro Pérez Casas, y los de 1943, el maestro Conrado del

Campo, por enfermedad de Pérez Casas. Antes, en 1925, en Carlos V, en las fiestas del Corpus de aquel año, hubo solamente dos conciertos y los dirigió Ernesto Halffter, con su Orquesta Bé-



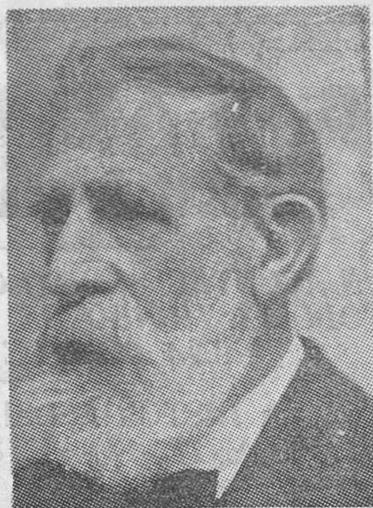
PEREZ CASAS

tica, y en 1939 actuó la Orquesta Hispánica de Madrid, dirigida por el maestro Vega. En las fiestas del Corpus de diez años no hubo conciertos, ni en Carlos V ni en otro local. Fueron estos años los 1894, 1898, 1899, 1901, 1910, 1913, 1918, 1920, 1937 y 1938.

Y desde el 1940 al 50 volvieron estos conciertos a celebrarse nuevamente en el palacio de Carlos V. Y ya, desde la fecha del año siguiente, en que comenzaron anualmente los Festivales Internacionales de Música y Danza, estos conciertos en las fiestas del Corpus han pasado a celebrarse en las fechas de los citados Festivales, y por eso dejamos de anotarlos en este artículo. Bien merecen «párrafo aparte».

Granada ha demostrado siempre su tradición musical. Desde nuestros antepasados, bien de antiguo, en los tiempos de nuestros abuelos; cuando en muchas casas de la aristocracia granadina había reuniones bisemanales, en que notables tríos y cuartetos de cuerda, formados por distinguidos jóvenes, reuníanse a interpretar las más bellas obras de la música de cámara. Y aun nosotros —los que ya estamos en la avanzada edad de los recuerdos— vivimos en los finales del siglo XIX aquel ambiente cultural, que aquí existía no sólo en el musical, sino en el de todas las demás bellas artes.

Cuando todos los años venían a Granada, en largas temporadas, compa-



TOMAS BRETON

nías de ópera; cuando funcionaban, de continuo, los dos teatros con que contaba nuestra ciudad; cuando no había ópera, zarzuela, comedia o drama que no fuera conocido de nuestro público, y cuando las compañías que se presentaban ante los granadinos lo hacían con el fundado temor de que éstos pudieran juzgar severamente su actuación.

Porque el público de Granada tenía fama de «enterado». Y esta fama estaba justificada en la realidad.

NARCISO DE LA FUENTE

PARA EMBOTELLADOS Y VINOS FINOS

“Almacenes Puerta Real”

FANTA FAMILIAR

llena más de 4 vasos

En su XVI edición, el Festival Internacional de Música y Danza de Granada es una empresa consolidada

UN ACONTECIMIENTO CAPAZ DE PROYECTAR A LA CIUDAD POR TODO EL MUNDO DE LA CULTURA Y LA INVITACION ANUAL A UNA CITA DE PRESTIGIO UNIVERSAL: GRANADA

SI LA HISTORIA DEL FESTIVAL GRANADINO ES REALMENTE BRILLANTE, SU FUTURO ES TODAVIA MAS PROMETEDOR

Próximamente, el Festival Internacional de Música y Danza de Granada iniciará su XVI edición. Abre la misma unos horizontes sumamente prometedoros, al consolidar su base económica que, naturalmente, es el cimiento fundamental de organizaciones de estas características. Porque para ningún granadino es un secreto el hecho de que nuestro Festival tenía, ciertamente, una frágil base financiera que iba acrecentando un déficit que en los primeros tiempos tuvieron que afrontarse con soluciones y respaldos personales. Es cierto que ningún acontecimiento de este tipo divulgador, «proyector» y propagandístico de una ciudad y hasta de un país en un marco internacional, puede costearse por sus propios medios. No ocurre en ninguna parte, donde los grandes Festivales europeos reciben ayudas estatales o de organismos adecuados. El arte no es un negocio, es una necesidad. Afrontarlo de este modo es la solución de muchos conflictos.

Sobre esa base, el Festival granadino empieza a actuar. A las aportaciones a fondo perdido de las entidades y corporaciones granadinas, se une la muy valiosa —tenemos entendido de unos dos millones de pesetas— del Patronato de la Alhambra. Con ese primer fondo conjunto y con las taquillas creemos que hay un pilar de cierta robustez que permitirá mayores o menores alegrías, ciertamente, pero que aleja, creemos que

Por
Juan J. RUIZ MOLINERO

don Antonio Gallego Burin, que supo dar forma práctica a una idea excepcional. Junto a aquel granadino insigne, otros nombres que temo no recordar en su totalidad, como los de Sola Rodríguez-Bolívar, Prieto Moreno, etc., etc. Y después, naturalmente, el del actual director general de Bellas Artes, don Gratiano Nieto Gallo, en cuya preocupación por Granada —realmente excepcional y merecedora del homenaje de una ciudad— ha estado en lugar muy preferente la del Festival Internacional de Música y Danza.

EL RETABLO DE UN FESTIVAL

La historia conjunta de XV Festivales es realmente brillantísima. Anotemos algunos de sus capítulos más interesantes, de sus jornadas más inolvidables y que —desgraciadamente— ya no podrán repetirse porque algunos de sus artífices han desaparecido, como el caso de Walter Gieseking, en su concierto homenaje a Debussy, o Argenta, otra figura fundamental de una primera etapa del Festival granadino, de imposible olvido.

Actuaciones excepcionales que están en la memoria de todos los aficionados, como la actuación, en el segundo

aparecida—. Además, intervino la orquesta «Scarlatini» y hubo recitales de Elizabeth Schwarzkopf, Friedrich Gulda, Zino Francescatti y Robert Casadesus, que, juntos, ofrecieron un recital de «sonatas». Completaban los programas las actuaciones del Cuarteto Italiano, Andrés Segovia y el «Ballet» de la Opera de París, con sus primeras figuras. La ejecución de la «Novena sinfónica», con las voces de la Schwarzkopf, Erika Wien, Erich Witte y Bernhard Sonnerstedt y la colaboración del Orfeón Donostiarra, fue uno de los actos más inolvidables del Festival, en el que quedó el símbolo de la figura ascética de un Ataulfo Argenta.

Hay muchos nombres y conjuntos que recordar. Los habituales Victoria de los Angeles, Segovia, Zabaleta; el pianista Rubinstein; directores de orquesta como Kubelich, Martinon, Rossi, Zubin Mehta, el joven Rafael Frühbeck; otros desaparecidos, como Gaspar Casado. Programas que constituyen jálón, como el homenaje a Falla, con «Atlántida», estrenada en San Jerónimo; cuartetos, como el Wegh, ópera —«El rapto en el serrallo», en 1962—; agrupaciones de «ballet» de distintas procedencias, «Antonio», «Luisillo», teatro y, en fin, una serie de nombres imposible de traer en este breve recuento de la historia, para muchos inolvidable, del Festival granadino.

EXPOSICIONES

No quisiera dejar de mencionar la importancia que el tema exposiciones tiene dentro del marco de un Festival internacional. De ahí aquellas brillantes ideas de las grandes exposiciones de Zurbarán, Goya y Alonso Cano —al que por cierto se le debía haber consagrado este mismo año otra de tipo antológico, en el tercer centenario de su muerte—. La Fundación Rodríguez-



PATIO DE LOS LEONES DURANTE UN CONCIERTO

Acosta, con sus certámenes de arte y sus exposiciones especiales —recordamos la antológica sobre «Los Toros», por ejemplo— también contribuye a la excepcionalidad de unas fechas de auténtica proyección de una ciudad y una cultura. El tema exposiciones no debe ser relegado y aprovechar cualquier circunstancia —esta del centenario de Alonso Cano lo era— para incluirla dentro de un programa de diversidad cultural.

EL XVI FESTIVAL Y EL FUTURO

Estoy seguro que en muchas ocasiones los comentarios críticos de quien esto suscribe han sido considerados demasiado duros. Confieso —y lo digo en esta recopilación en lo que podríamos llamar «terreno neutral»— que me preocuparía que no hubiesen sido interpretados como lo que eran: preocupaciones por un futuro más positivo, más ardoroso, más decididamente personal, posiblemente dentro de una línea ideal, pero en el fondo alcanzable. Aquí tenemos, por ejemplo, la XVI edición del Festival granadino, que, en otros comentarios, creo haber dicho que era muy interesante. No es que haya excesivas novedades, pero su programa está hábilmente resuelto y no carece de auténtico interés, como esos cinco conciertos de orquesta, donde además el ciclo completo de los conciertos para piano y orquesta de Beethoven, con Frühbeck y Eduardo del Pueyo, amén de otro dirigido por el gran maestro Jean Martinon. Los habituales y admirados, especialmente para un público extranjero, Andrés Segovia y Victoria de los Angeles, nombre, universales en el panorama mundial; el pianista Vladimir Askenazy y el «Ballet» de la Opera de Viena, además de Antonio y un ciclo teatral con obras clásicas y contemporáneas. Programa discreto en cuanto a ambiciones del Festival, interesante en líneas generales —la suspensión del recital de Rubinstein ha quitado un indudable aliciente— y, en fin, con calidad suficiente en el pórtico de una nueva fase que se abre sobre el Festival granadino.

Y para terminar esta ojeada al máximo acontecimiento granadino, una convicción: lo más interesante en el Festival de Granada, su futuro. Se ha consolidado una empresa, ahora hay que irle moldeando, no buceando demasiado en su historia, muy brillante, sino adecuando para encontrar ese ideal equilibrio entre universalidad —variedad y calidad en sus programas y en sus artistas invitados, como viene siendo habitual— y personalidad. Una personalidad que puede basarse, ciertamente, en la cultura granadina, como ese ciclo de teatro lorquiano que, por el momento, parece ser imposible conseguir. Lorca y Falla, indudablemente, por cuyo entronque definitivo con Granada venimos trabajando, como los lectores saben, desde mucho tiempo, hasta conseguir algunos resultados, más o menos decisivos y trascendentes, como esa casa-museo, recobrada, al menos simbólicamente, para una ciudad. También, aprovechamiento del carácter de crisol de Granada entre dos culturas: oriente y occidente. Hemos dicho en algunas ocasiones que no se debería olvidar esta fuente de inspiración. El folklore podría ser una idea aglutinante, entre otras cosas.

Y nada más. Hay muchas cosas que comentar en el Festival granadino. Su propaganda, precios, popularidad, etcétera. Pero creo que las principales están más o menos esbozadas. El hecho concreto tiene un aspecto positivo evidente. Tenemos sobre una base firme y con un futuro excepcional a un acontecimiento que, como decíamos, tiene un poder de proyección, de acercamiento, de invitación realmente inimaginable. Pero no sólo para una ciudad, sino para un país abierto de par en par para encontrar en él eso que acerca a los hombres por encima de cualquier diferencia política o nacionalista y que, en el fondo, tiene y se llama arte, cultura, espíritu.



Ataulfo Argenta, figura inolvidable de la historia del Festival granadino

de modo definitivo, el fantasma de la muerte del Festival granadino.

UNA RAZON Y UN POCO DE HISTORIA

Al cumplir esta mayoría de edad, un comentario que se realice sobre el Festival merece unas afirmaciones y hasta un repaso histórico. Las afirmaciones que podríamos dar las hemos repetido hasta la saciedad: El Festival proyecta no sólo a una ciudad en el ámbito universal, sino hasta un país, aprovechando el hecho de que el nombre de Granada tiene un prestigio excepcional. Incluso dentro del ideal de la «Association Européenne», estos acontecimientos son una especie de diálogo con la cultura de cada país, enlazada en la idea de una Europa unida. De ahí que nos venga preocupando, año tras año, desde que venimos comentando este acontecimiento, la búsqueda de una genuina personalidad que no sea sólo la idealidad de un paisaje o el sibarismo de unas jornadas entre música y ambiente. Pero de esto hablaremos más adelante.

Y, en seguida, la historia, muy brillante artísticamente y en conjunto de XV Festivales. No seríamos justos si olvidásemos a los «pioneros» de este máximo acontecimiento, a los hombres que hicieron posible esta idea. Me referiré, en primer lugar, al desaparecido

Festival, de Margot Fonteyn, Jean Martinon, Wilhem Kempff. En verdad la culminación artística del Festival granadino la constituyó la cuarta edición, coincidiendo con su integración en la Asociación Europea. Fue, al mismo tiempo, la mejor y más completa hasta el momento de las ediciones del Festival. Se programaron ocho conciertos de orquesta, dirigidos por Argenta y el maestro Carl Schuricht —otra figura des-

Colchonería Moderna

Eulalia Mari Guasch
— PLAZA DE LA MARIANA, 4 —
Lanas, miraguano, corchos y borras de todas clases
Colchones de todos los tipos. Almohadas, Edredones y Cojines.
GRANDES REBAJAS.
Confección y reforma. Se trabaja también a domicilio.
Compra de lana o cambio por géneros del establecimiento.
Teléfonos 25047 y 29398 - Granada
Sucursal en
6.ª Transversal de Dílar (Zaidín)

PRODUCTOS DEL CERDO CASA VILCHEZ

MATADERO INDUSTRIAL
R. D. G. S. núm. 678
LAGHAR (Granada)
Y ALMACEN DE TOCINO Y JAMONES
R. D. G. núm. 846
VENTA AL DETALL

Baratillos, n.º 1. Esquina a S. Jerónimo. - Telf. 25855
GRANADA
Miguel Vilchez Riquelme

Asistencia Médica MUTUA DE PREVISION SOCIAL

(Autorizada por Orden del Ministerio de Trabajo de 22 de septiembre de 1949)

EMPRESARIOS: Esta Mutualidad Patronal, netamente granadina, está autorizada para contratar el Seguro de Accidentes del Trabajo de acuerdo con las nuevas disposiciones.

Para informes: Colegio Catalino, 10 (Plaza de las Pasiegas). Telf. 24239

Calzados de lujo para niños

LOS BEBES

NAVAS, 20
Sucursal: Alhóndiga, 22
GRANADA

LIBRERIA - PAPELERIA LA PORTA

ARTICULOS
PARA OFICINA Y DIBUJO
Camino de Ronda, 18
Teléfono 29065
GRANADA

CARROGERIAS Y CHAPISTERIA
EN GENERAL

JOAQUIN
LLORENS
RODRIGUEZ
TALLERES:
BARRANCO DE SAN ISIDRO, 8
Teléfono 33082
GRANADA

Banco Rural y Mediterráneo

Domicilio social: MADRID. Calle de Alcalá, núm. 47

CAPITAL: 220.000.000 de pesetas totalmente desembolsado.

RESERVAS: 190.000.000 de pesetas

AGENCIAS URBANAS EN MADRID

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| I. Marcelo Usera, 51 | V. Plaza de Legazpi, 2 |
| II. Claudio Coello, 52 | VI. Guzmán el Bueno, 38 |
| III. Alcalá, 283 | VII. Francisco Silvela, 88 |
| IV. Arenal, 9 | VIII. General Ricardos, 137 |

SUCURSALES

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| Alhaurín el Grande (Málaga) | GRANADA |
| Almuñécar (Granada) | Illora (Granada) |
| Barcelona | Las Navas del Marqués (Avila) |
| Bilbao | Málaga |
| Cadalso de los Vidrios (Madrid) | Marbella (Málaga) |
| Cercedilla (Madrid) | Murcia |
| Córdoba | Sevilla |
| Cúllar Baza (Granada) | Valencia |
| El Espinar-San Rafael (Segovia) | Zaragoza |
| Fuengirola (Málaga) | |

Agencias Urbanas en:

BARCELONA, GRANADA, MÁLAGA, MURCIA Y VALENCIA

Extensa red de Corresponsales en toda España. Se realizan toda clase de operaciones bancarias en España y en el Extranjero. Corresponsales directos en las principales capitales del Extranjero.

(Aprobado por el Banco de España, con el núm. 6.215)

Hotel Washington Irving

Situado en los bosques de la Alhambra

BAR AMERICANO

Director - Propietario:

ANTONIO VELAZQUEZ ROMERO

Teléfono 27550 - Granada

Tranvías Eléctricos de Granada

Servicio Interurbano y de Ferrocarriles secundarios a los pueblos de la vega de Granada

OFICINAS:

CARRETERA DE PIÑOS PUENTE

TELEFONO 31500

"Nunca el Ayuntamiento estuvo comprometido en tantas empresas de primera magnitud"

- «Aprovecharemos nuestra excepcional solvencia económica para acometer obras y servicios que transformarán a Granada»
- «Las aportaciones municipales en distintos sectores movilizan cientos de millones de pesetas que benefician a la ciudad»
- «Sólo Sierra Nevada y el Mercado y Matadero Regional supondrán inversiones de más de quinientos millones de pesetas»

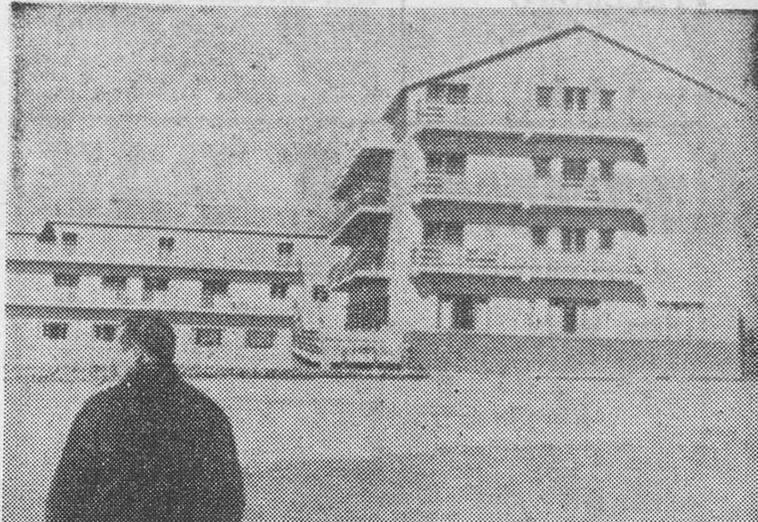
«La solvencia teórica del Ayuntamiento de Granada permite concertar operaciones de crédito por doscientos millones de pesetas.»

Esta frase, destacada en la primera página de nuestra colega «Patria» el día 4 de febrero último, fue pronunciada por don José Farina Ferreño en una entrevista exclusiva en la que el director del Banco de Crédito Local hablaba de la puesta en marcha del empréstito de dicho Banco por importe de 120 millones de pesetas, cantidad que era básica en el presupuesto extraordinario de 175 millones previsto por el Municipio granadino.

El señor Farina hablaba también de que la política de superávits es una política municipal sana, que no siempre se sigue, y en esto precisamente justificaba él la realidad de la solvencia económica del Ayuntamiento de nuestra ciudad.

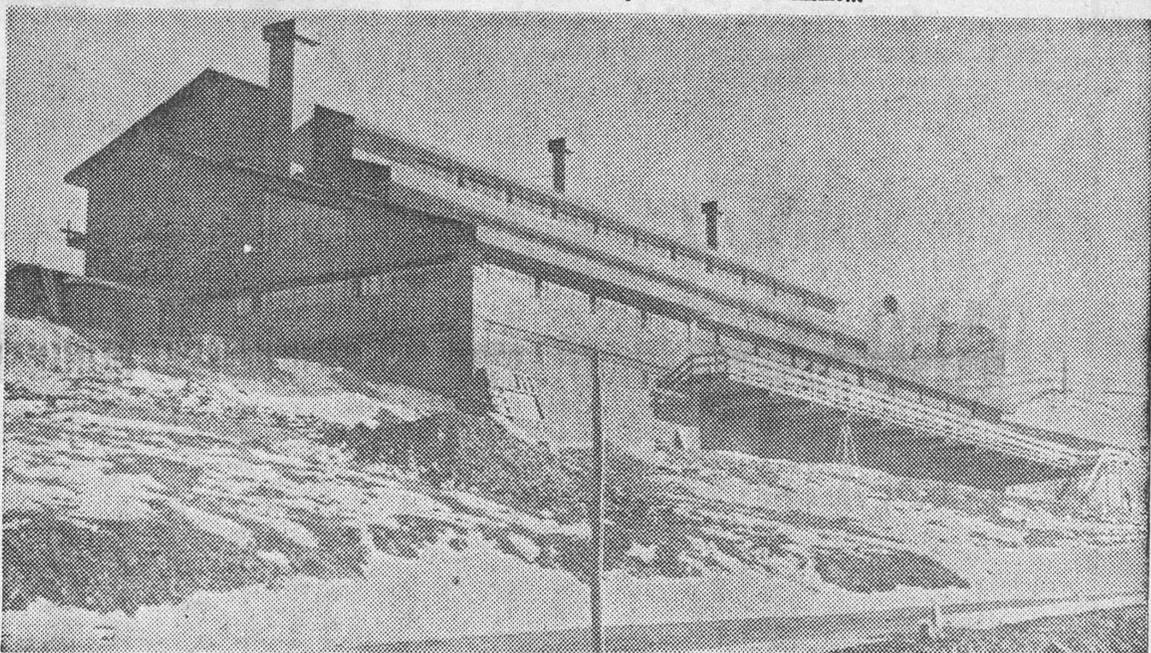
Anunciaba también que en el plazo de unas semanas se pondría en ejecución el empréstito. Y así fue, realmente.

Granada, pues, entraba en el año de 1967 con la mejor disposición. Porque, además de las cuestiones económicas, fundamentalísimas como es natural a la hora de poder llevar a efecto una política de realidades, la puesta en marcha del empréstito y del presupuesto extraordinario coincidía en la práctica con la renovación reglamentaria de la Corporación municipal. Una Corporación que estrenaba mandato edilicio en unas circunstancias decididamente optimistas.



El hotel Sierra Nevada, en plena zona del complejo municipal

Ahora, con motivo de las próximas fiestas en honor del Santísimo Corpus Christi, cuando están ya al alcance continuó en marcha por cuanto a obras importantísimas en aguas y en urbanismo...



El Parador de Turismo de Sierra Nevada, enclavado en el complejo turístico municipal

de la mano los festejos incluidos en el programa oficial, es bueno trazar sobre el papel el resumen de las últimas actuaciones y referir, aunque sólo sea de pasada para que los hechos vayan afirmando y completando, cual será la línea a seguir por nuestro Ayuntamiento en los próximos meses. Para eso, nada mejor que conversar con el alcalde, don Manuel Sola Rodríguez-Bolivar.

UN PRESUPUESTO EN MOVIMIENTO

El señor Sola acaba de regresar de Madrid y hace un breve paréntesis en su continua actividad para responder al cuestionario que le proponemos.

—¿Qué representó la firma de la escritura del empréstito con el Banco de Crédito Local?

—Con la firma de aquel instrumento público, el Ayuntamiento de Granada entró en la fase puramente ejecutiva de aquel presupuesto extraordinario aprobado por la Corporación municipal en 30 de diciembre de 1964 y que el Banco había aprobado en 1962.

—¿Hasta febrero, pues, estuvo inmóvil el presupuesto extraordinario?

—En algunas ocasiones he hablado sobre este punto, en especial en sesiones de la Corporación. La verdad es que el presupuesto no se detuvo en estos años intermedios en aquellos conceptos en que fue posible que anduviera gracias a partidas presupuestarias. De ahí el que continuara la construcción de escuelas: Lancha de Cenés, calle de la Concepción, Avenida Capitán Moreno y El Fargue, cumpliendo así el convenio con el ministerio de Educación y Ciencia, salvo el grupo de Santa Isabel la Real, que está en tramitación y que en breve será realizado. Y continuaron en marcha los capítulos del presupuesto extraordinario por cuanto a las diversas fases del Plan municipal de Sierra Nevada que todos sabemos que cubrió su primera etapa, que se ejecuta por la empresa adjudicataria la segunda fase y que muy pronto aparecerá el condicional para las fases tercera y cuarta que son las últimas. Y

—Ha aparecido el tema de Sierra Nevada. ¿Cómo está ahora mismo el plan general?

—Ya sabe que la segunda fase comprende el telecable a los Borreguiles del Monachil y la instalación, en Borreguiles, de unos medios que cubrirán unas necesidades fundamentales en aquel paraje, ideal para la práctica del esquí tanto para principiantes como para competiciones internacionales. En Borreguiles, dentro de lo fijado por el condicional que ya se ejecuta, se establecerá un albergue restaurante para 450 plazas, dos telesquíes y un trampolín de saltos. Es decir, todo un complejo deportivo que pueda atender la demanda, en todos los aspectos, de los centenares de personas que utilicen el telecable para llegar a aquel lugar, ya que el telecable se ha previsto para 900 personas a la hora. El presupuesto de esta segunda fase se acerca a los sesenta millones de pesetas.

—¿Qué comprenderán las tercera y cuarta fases del Plan Sierra Nevada?

—La tercera será un telecable desde Borreguiles a la Laguna de las Yeguas, y la cuarta y última fase, otro telecable desde la Laguna de las Yeguas al Veleta, estableciéndose en el Picacho un sensacional restaurante giratorio.

—¿Y qué importará ese presupuesto?

—El presupuesto del telecable únicamente pasa los 92.000.000 de pesetas. El restaurante giratorio del Veleta y las instalaciones complementarias de la Laguna de las Yeguas, comprendido un refugio y restaurante, se están cifrando actualmente y su cuantía, como es natural, será muy alta. El apoyo que la Corporación encuentra en el subsecretario de Turismo, don Antonio García Rodríguez-Acosta, y en el ministro don Manuel Fraga Iribarne es pleno y está permitiendo la realización de esta obra colesal que es el Plan municipal de Sierra Nevada.

AEROPUERTO Y MERCADO

Pero el Ayuntamiento no detiene ahí su actividad y sus posibilidades y los

PASA A LA PAG. SIGUIENTE



Estación terminal del Telecable

HOTEL MONTECARLO

ACERA DARRO, 2
TELEFONO
2-5-5-7-5
GRANADA

Gracias a la gestión del gobernador civil y si todos le prestamos el apoyo preciso, hemos de ver el resultado de una labor verdaderamente excepcional

EL ALCALDE, D. MANUEL SOLA RODRIGUEZ-BOLIVAR, ENJUICIA LAS REALIDADES Y PROYECTOS INMEDIATOS DEL AYUNTAMIENTO

VIENE DE LA PAG. ANTERIOR

granadinos de buena fe así lo saben. Porque todos hemos conocido el acuerdo reciente de la Corporación municipal,

que amplía a la cifra de veinte millones su aportación para la realización del aeropuerto. Y también hemos conocido los aspectos fundamentales del acuerdo del Municipio con Mercasa para la constitución de una entidad que construirá el Mercado y Matadero regional, por un importe total de 78.400.000 pesetas; el Ayuntamiento aportará el 51 por ciento; 40 millones de pesetas, estando a cargo de Mercasa el 26 por ciento del capi-

presas de primera magnitud. Porque piense usted en lo que significará para Granada el movimiento de inversiones tan elevadas como las que irán haciendo con estos proyectos. El Ayuntamiento aporta cuarenta millones para mercado y matadero regional, y la sociedad se constituye por cerca de 80; la empresa, sin embargo, movilizará por encima de los 250 millones de pesetas que se habilitarán con cargo a los canales del crédito oficial y provado que están previstos para esta clase de instalaciones. Si destina treinta y cinco millones a pavimentos, en realidad se convierten en noventa; su aportación de veintiocho millones en la Sierra representará inversiones del orden de los trescientos millones y así sucesivamente por cuanto a nuestra aportación al ministerio de Obras Públicas para mejora del servicio de aguas, aeropuerto, etc., etc.

GESTION DEL SEÑOR SOLER BANS

Las palabras del alcalde, es la verdad, son suficientemente expresivas como para evitar todo comentario. Los granadinos bien podemos estar de enhorabuena, porque la verdad es que hemos iniciado ya el camino de una transformación definitiva.

—¿Quisiera añadir algo más, señor Sola?

—Si. Quiero que quede constancia de que Granada podrá ofrecer dentro de pocos años unas perspectivas únicas gracias a la presencia de un hombre como don Antonio Luis Soler Bans, al frente del Gobierno Civil de la provincia. El señor Soler Bans se identificó totalmente con todos los problemas de Granada; su tesón y su capacidad ya quedaron demostrados en el solo año que lleva entre nosotros. Pero es preciso que todos los granadinos, sin excepción, le prestemos el apoyo preciso y dentro de muy poco hemos de ver el resultado de una labor verdaderamente excepcional.

JOSE LUIS KASTIYO

Proyectos vitales para Granada, en desarrollo



Don Antonio Luis Soler Bans, gobernador civil de Granada, que no obstante el poco tiempo que lleva ejerciendo dicho cargo —hace escasamente un mes cumplió el primer año de su toma de posesión— viene demostrando sus desvelos por resolver los problemas que Granada tiene planteados, es el más eficaz colaborador con que cuenta el Ayuntamiento de Granada. Basta la lectura de las declaraciones que en exclusiva nos ha hecho el alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar, y que aparecen en este número de HOJA DEL LUNES, para confirmar cuanto decimos. Con el valioso apoyo que el señor Soler Bans viene prestando a las iniciativas municipales, puede abrigarse la esperanza de que los proyectos que actualmente hay en período de desarrollo serán en breve plazo una halagadora realidad, y entre ellos, principalmente, la construcción del aeropuerto y la del nuevo Matadero y Mercado regional, todos ellos de tan vital interés para Granada.

Almacenes LA PAZ

NOMBRE COMERCIAL REGISTRADO

Tejidos y Confecciones

Ramón García Ruiz e Hijos
Sociedad Regular Colectiva

REYES CATOLICOS - GRAN VIA - ZACATIN
TELEFONO 2-1-4-7-9

Proveedores de CREDITOS LA PAZ

Edificio LA PAZ

GRANADA



DON MANUEL SOLA

tal, y el 23 por ciento, a disposición de los interesados en el proyecto.

Pero con don Manuel Sola hay que hablar, por necesidad, de la última gran noticia para los granadinos: el anuncio de la puesta en marcha del plan de pavimentaciones.

PAVIMENTOS

—En realidad, el acuerdo del último Pleno en cuanto a pavimentaciones no es sino el principio del Plan general que tenemos previsto. Se van a renovar las pavimentaciones de las calles de San Juan de Dios, Gran Capitán, Carril del Picón, Alhóndiga y Acera de Darro, y se pavimentarán por vez primera las calles Martínez Campos, Portón de Tejero, Manuel de Falla, Isaac Albéniz y Ruiz de Alda desde Calvo Sotelo al sanatorio «Virgen de las Nieves». Y tenemos en estudio y de inmediato pasarán a aprobación del Pleno las calles de Martínez de la Rosa, Pintor Rodríguez-Acosta, Pajaritos, callejón de Nevot, Alhama, plaza de Gracia, Humilladero y Carrera de la Virgen. Con cargo a los fondos de Puro Obrero, se acometerá pronto la pavimentación del Campo del Príncipe y el Camino Nuevo del Cementerio.

El alcalde nos habla ampliamente sobre las contribuciones especiales que afectarán a los vecinos de las calles que van a ser pavimentadas. El quiere insistir en las particularidades de cada caso y en la distribución de los porcentajes establecidos, siempre según las vigentes disposiciones legales. Y nos insiste en que el Municipio tratará de resolver de una vez y para siempre el problema de las pavimentaciones que se acomete ahora en gran escala.

Es, sin duda, el resultado de una política económica que el propio director del Banco de Crédito Local alaba, según hemos recordado al principio de la información. Y por eso el Ayuntamiento de Granada puede tener ante sí un horizonte tan abierto y despejado.

POSIBILIDADES

—Señor Sola, ¿Concluyen con el empréstito de 120 millones las posibilidades crediticias de nuestro Ayuntamiento?

—No, por supuesto. No se si usted recordará que en el acto de la firma de la escritura del empréstito de 120 millones, ya hice alusión a cuáles eran nuestros proyectos en ese sentido. Dije que íbamos a estudiar, inmediatamente, la formalización de un presupuesto de ochenta millones de pesetas, nutrido con crédito a medio plazo, para acometer la apertura de la calle de Alvaro de Bazán —prolongación de Gran Vía— y continuar el estudio de un nuevo presupuesto por importe de otros ciento veinte millones de pesetas. Y en eso estamos. Nuestra inquietud no se ha detenido con el presupuesto de los 175 millones y pensamos que hay que aprovechar esta coyuntura de nuestra excepcional solvencia para acometer obras y servicios que transformen a Granada. La verdad es que nunca el Ayuntamiento estuvo comprometido en tantas em-

«A quien mucho se le da, mucho se le ha de reclamar y a quien mucho se le ha entregado, mucho se le pedirá»
CORPUS CHRISTI, Día Nacional de Caridad.

BANCO HISPANO AMERICANO MADRID

CAPITAL DESEMBOLSADO . . . PTAS. 1.800.000.000
RESERVAS . . . » 466.000.000

436 OFICINAS

Representaciones propias
y Corresponsales directos
en el Extranjero

(Aprobado por el Banco de España, con el núm. 6.587)

MUNAR y GUITART, S.A.

CASA FUNDADA EN 1878

ASCENSORES - MONTACARGAS - MONTAPLATOS
CONSERVACION DE ASCENSORES DE TODOS LOS SISTEMAS
Domicilio Social: Conde de Vilches, 19. MADRID. Telf. 255-96-00

Representante en GRANADA:

EDUARDO MARTIN HUETE
Gran Vía, 19

TELEFONO 32483

Montador:

Fulgencio Rodríguez Juárez
Gran Vía, 19

Representantes en todas las provincias de España.

Molde NEVADA ★ LA ESPIGA DEL SUR

Sandwich Bread
Vitamin Enriched
Delicious
Nutritious

INDUSTRIAL PANIFICADORA
PARALELA A MARQUES DE
MONDEJAR, s/n.

Pan para tostada
Vitaminizado
Delicioso
Nutritivo

(BARRIO FIGARES)

★ GRANADA ★

Compañía Sevillana de Electricidad

Domicilio Social: Monsalves, 10 y 12 - SEVILLA
Departamento GRANADA: Escudo del Carmen, 33

TELEFONOS OFICINAS: 21463 - 21464 - 21465
INFORMACION: 29888



La Zona de distribución de la Compañía Sevillana de Electricidad se extiende por las provincias de Sevilla, Cádiz, Huelva, Badajoz, Jaén, Córdoba, Granada y parte de Málaga, lo que representa, aproximadamente, la sexta parte de la superficie total de España.

En los últimos años la Diputación provincial ha realizado una importantísima labor en todos los órdenes

SOLO EN CAMINOS INVIRTIÓ TRESCIENTOS MILLONES DE PESETAS DURANTE LA GESTIÓN DE LA ÚLTIMA CORPORACIÓN

BENEFICENCIA, AGRICULTURA, GANADERÍA, CULTURA, HAN CONOCIDO SEÑALADAS MEJORAS

SIN EMBARGO, EL SR. ZUNIGA HERNANDEZ NO ESTÁ SATISFECHO

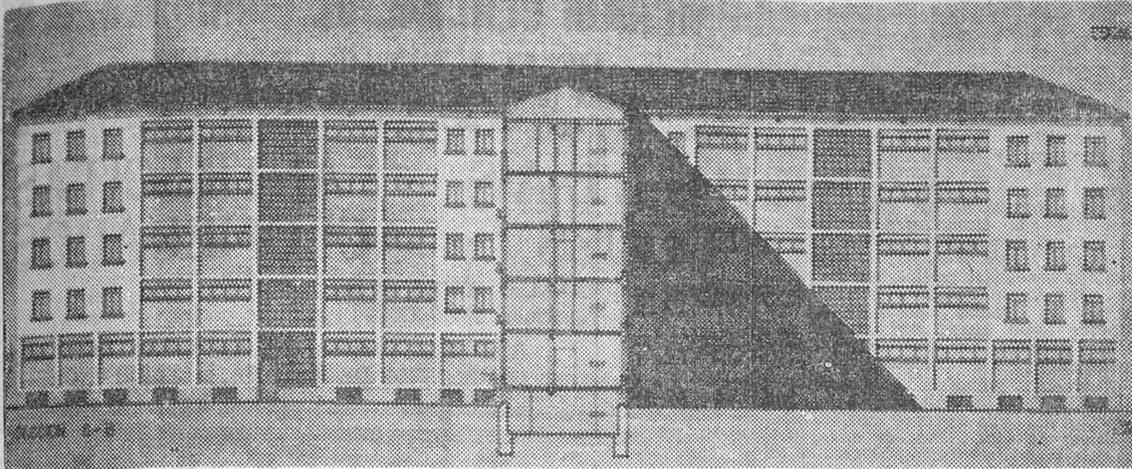
Don Miguel Zúñiga Hernández, presidente de la Diputación provincial, es como todo hombre de acción, parco en palabras. Por eso, hay que insistirle para que acceda a la entrevista, que no rehúsa porque es cordial y sencillo. La Diputación provincial viene desplegando, bajo la dirección del señor Zúñiga

—Seguir trabajando hasta que nuestra provincia alcance el nivel que merece y todos deseamos, porque mientras continúen pueblos incomunicados, falte industria y prosiga la emigración, ningún granadino puede estar satisfecho. Es cierto, que se ha hecho mucho, pero no nos podemos sentir felices hasta no

una realidad el matadero y mercado regionales.

—¿Alguna tarea le preocupa más que otra?

—No se puede hablar, en realidad, de labores más o menos importantes, porque todas ellas merecen el desvelo de la Diputación provincial, y desde luego, no



Proyecto de la Residencia para Ancianos cuyas obras darán comienzo inmediatamente

ga Hernández, una labor tan amplia como efectiva. En el periodo de la anterior Corporación, que cesó el 1 de abril pasado, la Diputación ha realizado tareas importantes en diversos campos.

En beneficencia, la ampliación del Hospital de la Virgen, que ha permitido instalar un centro modelo para atención y asistencia de enfermos mentales. Mejoras en el orfanato para convertirlo en un centro de formación de los niños y niñas acogidos. Nuevas instalaciones en el Hospital de San Juan de Dios para dotar mejor los servicios. En breve comenzarán las obras del nuevo Asilo de Ancianos. Mejor dicho, del nuevo Hogar de Ancianos.

En caminos, la Corporación ha invertido, nada menos, que trescientos millones de pesetas en obras de nueva construcción y mejora de las existentes.



SEÑOR ZUNIGA HERNANDEZ

En cooperación, trescientas obras municipales, consistentes en abastecimiento de aguas, alcantarillado, alumbrados, teléfonos, escuelas, mataderos, mercados, dos parques "Contra incendios", en Baza y Huescar, y otras obras, cuya relación sería prolija.

En desarrollo agrícola y ganadero, la ampliación de la Granja Experimental, completada con la Escuela de Capataces Ganaderos, que en verdad se ha convertido en un centro de investigación y estudio que ha permitido disponer de los datos necesarios para presentar al Gobierno un plan ambicioso de mejora ganadera a la provincia que pueda representar la inversión de dos mil millones de pesetas.

Se han creado asimismo un centro de Extensión Agrícola, en Atarje, y en materia cultural se han montado unas treinta bibliotecas municipales. En turismo, la cesión de los terrenos para la construcción de la Escuela Sindical de Hostelería.

Ante tal cúmulo de obras importantes, realizadas en la gestión de la anterior Corporación, cabía esperar que el presidente de la Diputación sintiese una lógica satisfacción. Sin embargo, no es bre tal extremo, la respuesta de don Miguel fue la siguiente:

—No. De ninguna de las maneras puede sentirse contento, cuando aún quedan tantas cosas por hacer.

—¿Cuál es su mayor empeño actual-

redimir a la provincia totalmente de su actual situación.

Don Miguel Zúñiga Hernández trabaja con firmeza y rectitud, sin buscar aplausos ni reconocimientos. Dotado de un auténtico espíritu de servicio, calla y actúa, porque son las obras las que dan testimonio de una gestión, y en este aspecto hay que subrayar también la ayuda inestimable de la Diputación para la construcción del aeropuerto y hacer

se puede establecer un orden de preferencia, porque todas las misiones que la Corporación tiene encomendadas ocupan por igual.

El tiempo apremiaba y hubimos de poner fin a la entrevista, a la que el señor Zúñiga respondió con su habitual sencillez, disponiéndose a reanudar el trabajo que con esfuerzo perseverante mantiene por servir a nuestra provincia.

FRANCISCO VALENZUELA

La mentalidad granadina evoluciona hacia criterios de auténtica superación

LA FUTURA LEY SINDICAL HA COMENZADO A ELABORARSE DE ABAJO A ARRIBA, LO QUE NO TIENE PRECEDENTES EN EL MUNDO

Para nadie es un secreto que la mentalidad granadina ha evolucionado y que de todos los sectores de la provincia se ha adueñado una conciencia más responsable y positiva. Este ambiente de renovada ilusión, animado por auténticos criterios de superación se advierte no sólo en la capital, sino también en los últimos rincones de nuestra geografía provincial. Las vacilaciones y demoras de antaño vienen siendo sustituidas por un auténtico espíritu de noble ambición que viene cristalizando en obras importantes y en grandes proyectos, cuyas realidades ya se perciben porque no son planes utópicos, como otras veces, sino que nacen de un proceso racional elemental. A este despertar de una conciencia ha contribuido decisivamente la Organización Sindical, siempre en primera línea a la hora de fijar criterios realistas y aunar voluntades en torno a tareas concretas.

La Institución «Virgen de las Nieves» y la Escuela de Hostelería imparten enseñanzas para cerca de mil alumnos. Aumentó considerablemente el número de becarios sindicales.



SEÑOR CUENCA CERVERO

Hemos recogido, en breve y rápida síntesis, las realizaciones últimamente conseguidas por la Organización Sindical, que en la evolución social consiguió la participación de los trabajadores en los consejos de administración y sometió, con una libertad sin precedentes, al criterio de trabajadores y empresarios las bases de la futura Ley Sindical. Cerca de seiscientos granadinos del mundo del trabajo emitieron su opinión, con absoluta sinceridad y libertad absoluta, sobre los diecisiete puntos de la consulta-informe, labrándose ellos mismos su futuro institucional.

Este hecho, indiscutible de que una ley se elabore de abajo a arriba no tiene precedentes en la historia y expresa la madurez de nuestra Organización Sindical que traza su futuro con patente y clara garantía.—F. V.

CIRCULE POR LA DERECHA Y ADELANTE POR LA IZQUIERDA.

Excmo. Ayuntamiento de Granada

Fiestas del Corpus de 1967



PASEO DE LOS TRISTES



VII FESTIVAL DE CANTE JONDO

Días 2 y 3 de junio



A las diez y media

CANTE:

Menese - Fosforito
Chocolate - Lebrijano
Gaspar de Utrera
Curro Fernández

GUITARRA:

Serranito - El Habichuela
Niño de Brenes

BAILE:

Enrique El Cojo
Cristina Hoyos

PRESENTA: RAFAEL GOMEZ MONTERO

Cáritas necesita la colaboración entusiasta, inteligente, desinteresada de todos los que sienten la iniquidad evangélica del amor fraterno y la urgencia del servicio al hermano. CORPUS CHRISTI, Día Nacional de Caridad.

SUCURSALES

- MADRID Preciados, 4
- BARCELONA Rambla S. José, 98
- Hospital, 30
- VALENCIA Calvo Sotelo, 28
- Gran Vía Germanías, 3
- MÁLAGA Granada, 5
- MURCIA Plateria, 16
- ALMERÍA Tiendas, 7
- JAEÉN Bernabé Soriano, 16
- TETUÁN Mohamed V, 3
- ANTEQUERA Lucena, 18
- ANDÚJAR S. Francisco, 1
- LINARES Pasaje, 25
- Canalejas, 2
- MOTRIL Pl. Burgos, 4

CASAS EN GRANADA:

- LA REGIA GRAN VÍA, 15. DCHA.
- ARTESANÍA GRAN VÍA, 15. IZQ. ZACATIN, 6
- GARACH BOABDIL, 1
- LA HOGUERA

CALZADOS

Garach

SOCIEDAD ANONIMA

CENTRAL: GRANADA - GRAN VÍA, 15

Teléfono 21500

Telegramas: GARACH

MUSICA, LUZ Y ALEGRIA

Las ciudades, como los pueblos, como el arte, tienen periodos que alcanzan, como es lógico, su denominación, que sirve, naturalmente, para distinguir unos de otros. Nuestra capital, en los finales de la primera década del siglo y en los comienzos de la segunda, era una población idílica y si queréis forzarme, diría que bucólica. Estábamos en el Plan de Desarrollo Urbanístico de la línea recta, lo mismo que ahora nos ha dado por la quebrada, y nos encontrábamos con la Gran Vía de Colón, a medio construir, permitiéndonos el lujo de demoler una casa recién levantada, porque no nos gustaba y alzar otra con más empaque de capital moderna, como sucedió con la que hace esquina a la calle que conduce al misterioso mercado de San Agustín, que en reiteradas ocasiones ha aparecido en bellas fotografías, como feliz realización de nuestro municipio.



ENRIQUE FERNANDEZ ARBOS

Granada era por aquellos años la arcadia feliz, porque la celebración de unas elecciones de tiempo en tiempo, apenas nos conmovía y ya nos habíamos acostumbrado a presenciar cómo en algunos locales, convertidos en colegios (con la de analfabetos que había), electores, delegados de los candidatos portaban unos bolsos ennegrecidos, que contenían unos cientos de pesetas, con la que inclinaban la balanza del civico electorado. Y con ese tono placido y en un panorama de pastoral, se celebraban también otros actos más trascendentales, se realizaban aquellas entregas de premios de la Sociedad Económica de Amigos del País, en cuyo acto se servían —gracias a la munificencia municipal— aquellos sorbetes de mantecado que pudieron haberse dedicado a apuntalar el edificio que les cediera a nuestra Economía su fundador, el último Carlos de los Borbones, entidad que, de mantenerse enhiesta, habría tenido hoy un lugar preeminente en los Planes de Desarrollo. Y así llegábamos al Corpus, cuando ya había instalado el Casino Principal su famoso melonar sobre el Embovedado, y en su tablado —que no tenía nada de flamenco— lucían sus calcetines jóvenes imberbes, muchos de ellos inscritos en las relaciones de "funcionarios" de la Limpieza municipal, que asaetaban a muchachas pudorosas que por aquel lugar atravesaban, protegidas por "carabinas" y seguidas de sus padres.

Tiempos de egipto en los que nuestro alcalde se llamaba Amor, tiempos de kermeses con su modesto tablado en el paseo del Salón, al pie del monumento a Isabel la Católica, en las que nuestras damitas, bajo la severa inspección de señoras de respeto, manteniendo sus impertinentes, ofrecían clavetes a la juventud masculina, que tenía que volverse los bolsillos del revés para encontrarse unas monedas de cobre, tiempos en los que el "Rutina", el barquillero que sentaba sus reales por aquel lugar, nos ofrecía su mercancía sin concertarse con las empresas de crédito —entonces las denominábamos casas de empeño—, de las que hoy nos ayudan en nuestro peregrinaje financiero.

¡Qué tiempos tan sencillos los de aquellos años, en los que todavía nuestro Ayuntamiento carecía de recursos para empedrar una calle, en los que nuestro admirado señor Farfán no había tomado aún carta de naturaleza, en los que se levantó una reproducción de las murallas chinas en la plaza de Mariana Pineda, en competencia con las del este imperio, que quedó convertida de

Por José ACOSTA MEDINA

improvisó en el fuerte de Camellos, que tanta historia tuvo en nuestras guerras de Africa! ¿Cómo pudo hacer aquello un alcalde que se llamaba Amor, que no dejó siquiera una tronera por donde pudiera filtrarse su apellido?

Pero en Granada hemos sentido admiración por aquello de tejer y destejer, influenciados por los telares que abundaban por entonces, sobre todo en el Albaicín, y las murallas de la plaza de Mariana Pineda fueron demolidas, obra que consumió la gestión de otro alcal-

de, por que era obligado a éstos hacer algo durante su mandato. Y surgió entonces el jarancillo tan mediocre que se mantiene todavía y se empezó la pavimentación de la plaza que cuando llovía era las Lagunas de Ruidera, porque en rasantes no hemos llegado en Granada a un profundo conocimiento.

Granada, por aquel periodo, tenía ya sus famosos conciertos en Carlos V, a los que acudía, año tras año, el maestro Fernández Arbós, alto, de venerable y blanca cabeza y al que ya conocían de memoria incluso aquellas parejas que pasaban la interpretación en un misterioso y conspirador bisbeo. Pero no todos podían gozar de las jornadas de Carlos V. Había, como siempre, el estado llano y éste tenía que prescindir de aquel dispendio de tres pesetas que representaba un asiento en el patio del palacio o de la una cincuenta que representaba la entrada a la galería alta. Y encaminaba sus pasos al Salón, donde también había música, luz —muy artística por cierto en maravillosos embovedados— y alegría, porque muy cerca andaban las Titas, que ofrecían su mercancía a precios de país subdesarrollado.

¡Qué yernocracia en aquellas sillas de hierro del Salón! ¡Qué inquietud la del caballero que estaba con sus hijas y no podía practicar una radiografía de las intenciones del galán que las cortejaba! Pero la música seguía su programa sin enterarse de la tragedia que se desarrollaba en tono a las corcheas y semijusas. Y cuando el admirable Vico Rigall dejaba la batuta con la que dirigía la banda militar, que interpretaba La Batalla de los Castillejos, se presentaba en escena otra agrupación musical, la banda de Churrriana, que tenía a su frente al maestro Palma. ¡Y cómo la gozaba el paisano de Frascuelo! ¡Qué interpretación más inspirada la de "La Cacería", que debieran de adoptar como himno mis amigos del Centro Artístico, que constituyen el grupo de cazadores de ciudad!

El maestro Palma no perdía detalle. Había que piar, había que imitar al gorrion, y para ello disponía de unos dispositivos de lata, llenos de agua, por los que soplaban los componentes de la banda, consiguiendo trinos admirables, arpegios y trémolos que impresionaban. ¡Qué sencillez la de aquel maestro que terminaba la jornada nocturna, jadeante, cubierto de sudor, como si de verdad hubiera estado en una cacería persiguiendo a una liebre! ¿Cómo no dedicáis un recuerdo a su memoria, al sacrificio que representaba seguir esclavo del arte, en lugar de dedicarse al cultivo del tabaco, que ya comenzaba a sembrarse en el pueblo?

¡Corpus de los finales de la primera década del siglo y de los comienzos de la segunda, en la que los vecinos de la calle de San Juan de Dios sacaban a la acera sus sillas para contemplar el desfile de los que regresaban, unos de los toros y otros de la puerta de la plaza, congregados en aquella explanada del Triunfo, en la que los gitanos esquilaban sus burros! ¡Pero qué categoría daba el ventr de la plaza, a la que no se había entrado, discutiendo con los amigos el par de banderillas de Antonio Fuentes o la estocada de nuestros paisanos de Lagartijillo!

¡Con qué ilusión paseaban aquellas jóvenes cloróticas a las que sus padres ofrecían en todo el año, sólo una oportunidad de encontrar novio en los días del Corpus, menos de las que hoy se conceden a cualquier maletilla vestido de gañán! Porque pasado el Corpus, los matrimonios granadinos de cierta vitola, marchaban a sus "posiciones" o se escondían misteriosamente en los patios de sus domicilios, que con sus mecedoras de rejilla, unas sillas de enea y unos pipotes que refrescaban el agua, convertían en espléndidas fincas de recreo. Y al regreso, anunciar en los periódicos que ya estaban en Granada, tras una larga estancia en su cortijo, sin temor por entonces al impuesto sobre la renta, que era algo tan misterioso que no habían acertado a inventar ni Villaverde ni Urzáiz, los magos por entonces de las finanzas.

Yo recuerdo a Vico, al que admiraba, por que todos los días del año alguien me recuerda su figura, alguien —buen amigo mío— que diariamente hace el recorrido desde su domicilio en la avenida de Calvo Sotelo, hasta el Centro Artístico, con los mismos andares que aquel gran director. Inclinado el busto, doblaba algo la cabeza, que se arquea también hacia adelante, metido en toda su plenitud el sombrero, anda acompañado, mientras sus manos, con sus leves movimientos parecen dispuestas para dirigir la banda que ataca las notas de La Batalla de los Castillejos, que Vico nos regalaba de tiempo en tiempo.

¡Cómo va hundiéndose en el polvo una generación que tuvo a Amor, en la Alcaldía y que cuando se cruzaba con Rico, el eterno diputado provincial y se saludaban, se hacían sospechosos ante un desconocido que escuchaba: Adiós, Amor. Adiós, Rico! ¡Qué fraseología más cariñosa entre aquellos hombres rectos que no pudieron soñar a los melenudos de hoy! ¡Qué infantiles kermeses en las que unas muchachas, bajo la severa inspección de los impertinentes de sus madres, nos ofrecían un clavel que más bien pagábamos con un madrigal, porque no había que olvidar que por el Corpus habíamos pagado a Morcillo en sus oficinas de los altos del primitivo Isabel la Católica, la cédula personal que había descabaleado nuestro presupuesto! ¡Como que valía una peseta con cinco céntimos o setenta y cinco céntimos si éramos estudiantes! ¡Cómo quiere nadie que con aquellos ingresos pudiéramos montar en los veranos a esa figura que yo describí hace unos meses, pronta ya a reaparecer, echando a voleo esos puñados de arena para calmar la sed de Reyes Católicos y de la Gran Vía? ¿Acaso habéis olvidado a Manuel, el de la esportilla?

BOLSOS Y ARTICULOS DE PIEL

MONTIEL

PRINCIPE, 14

★
Teléfono 23955
GRANADA

Sastrería RUIZ

Hijos de Antonio Ruiz Fernández

Uniformes civiles y militares
Trajes a medida
Pañería -- Confecciones

REYES CATOLICOS, 28
TELEFONO 21794

GRANADA

Hotel IMPERIAL

Situado en el centro de la ciudad

GRAN CONFORT

San Antón, 2 - Tel. 23743
GRANADA

Al llegar a Granada
Visite

Hotel UNIVERSAL

★
RECOGIDAS, 12

Teléfonos 23410 - 23419

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA

FIESTAS DE CORPUS 1967

CONCURSO DE CARROZAS Y CARRUAJES ADORNADOS.
BATALLA DE FLORES

Hasta las trece horas del día tres del próximo mes, junio, se admiten en el Negociado de Fiestas de la Secretaría Municipal inscripciones al Concurso de Carrozas y Carruajes adornados, seguido de Batalla de flores, a celebrar el domingo día 4 de junio, con los siguientes premios:

- CARROZAS:**
Primer Premio: Quince mil pesetas
Segundo Premio: Diez mil pesetas
Tercer Premio: Cinco mil pesetas
- CARRUAJES:**
Primer Premio: Cinco mil pesetas
Segundo Premio: Tres mil pesetas
Tercer Premio: Dos mil pesetas

MUEBLES y DECORACION

MARTINEZ HERRERA

Fbca.: Recogidas, 29
Telf.: 21005

GRANADA

COMPANIA GENERAL DE CARBONES, S.A.

DELEGACION DE GRANADA

CASA CENTRAL: MADRID. ALFONSO XII, 18

Delegaciones y Agencias en las principales plazas de España y Africa

HULLAS - ANTRACITAS COQUES - AGLOMERADOS

OFICINAS: NATALIO RIVAS, 46-50
Teléfonos 32470-29521

Almacenes propios con Apartadero Ferroviario
CARRETERA DE MALAGA, 5. TELEFONO 32471

Transportes Alsina Graells Sur, S. A. GRANADA

HORARIO DE VERANO DE LOS SERVICIOS DEL CENTRO DE GRANADA, QUE EMPEZARON A REGIR EL DIA 8 DE MAYO DE 1967

SALIDAS DE GRANADA

ALBONDON	16,00
ALBUNUELAS	19,15
ALCAUDETE	6,45
ALGARINEJO	18,00
ALMUÑECAR.	7,30
ALMUÑECAR.	18,00
CAMPOTEJAR	13,00
CARCHELEJO.	18,45
CASTILLO DE TAJARJA	20,15
BERCHULES	13,00
BERJA	13,00
CORDOBA POR BAENA.	7,30
CORDOBA POR RUTE	7,15
JAEN	10,30
JAEN	17,00
JAYENA - JATAR	20,00
MALAGA	8,00
MALAGA	16,00
MONTEFRIO	20,00
MOTRIL (enlace ALMERIA)	8,00
MOTRIL	13,00
MOTRIL (enlace ALMERIA)	15,30
MOTRIL	19,00
ORGIVA.	10,30
ORGIVA.	20,00
GUAJAR FARAGUIT	19,30
PRIEGO	17,30
SALAR	13,15
SALAR	19,45
SEVILLA	7,30
SEVILLA	15,30
JAEN - SILES.	7,00
UGIJAR	8,30
ZAFARRAYA	18,30

La Empresa

Almería, la tierra de la luz, en rutas de progreso

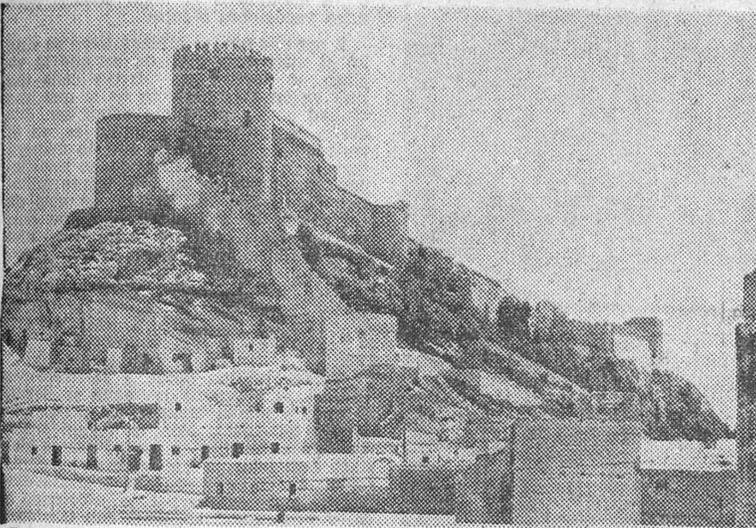
Ha conseguido su gran sueño, el aeropuerto, que entrará en funcionamiento de modo inmediato

Aunadas las autoridades en torno a las jerarquías, sus metas serán conseguidas

Almería, la ciudad de la luz, será sin duda alguna una de las provincias españolas que esté transformando más aprisa su fisonomía. En muy poquitos años, en un tiempo verdaderamente récord, Almería ha cambiado y sigue cambiando con suma rapidez. Hace relativamente pocos años, la capital tenía un aspecto pobre, parecía que no se vería brillar nunca la felicidad de la prosperidad. Hoy ha cambiado su aspecto por completo, Almería vive feliz, con ilusión en el futuro; ha encontrado su momento y quienes con un empeño digno de los mejores elogios ponen todo su esfuerzo para alcanzar toda la plenitud de guarda. Almería llevada de la mano de unas autoridades locales y provinciales que ante cada contrariedad aunan más su ambición y deseos, mira osada el paso de los días. Almería en una palabra está segura de que su empresa está llamada a ir más lejos. A través de estas líneas que dedicamos a la hermana provincia queremos hacer resaltar esa labor un tanto anónima de sus representantes que dejan sin embargo para el futuro una capital y unas mejoras provinciales que el tiempo se encargará de valorar en su debida forma.

EL AEROPUERTO, META ANHELADA LARGO TIEMPO, ES YA UNA REALIDAD

De los sueños que en todas las personas o entes sociales se tienen a lo largo de los años, el de un aeropuerto



La bella ciudad hermana de Almería, la ciudad de la luz, espejo del mar, está coronado por esta bellísima Alcazaba árabe desde la que se contempló un panorama maravilloso.

capaz para recibir toda clase de aparatos, aun los de más moderna construcción, ha sido el de todos los almerienses sin excepción. ¿Llegaría un día en que los aviones que sobrevolaban el limpio cielo de Almería pudieran posar en sus tierras? Era un sueño, un anhelo común. Hoy el aeropuerto es una realidad palpable, un hecho consumado y que está a punto de entrar en funcionamiento.

Su situación no puede ser más maravillosa, a una distancia mínima de la capital, paralelo al mar y junto a la carretera, junto a una zona de gran interés turístico, El Alquián. El aeropuerto es la base del porvenir en toda la zona de Cabo de Gata.

Comenzaron sus obras en febrero de 1966, después de un largo proceso que resultó sumamente laborioso. Ha habido que efectuar movimientos de tierras del orden del millón y medio de metros cúbicos, se ha trabajado denodadamente

SE SUBASTARON OBRAS PUBLICAS POR VALOR DE 80 MILLONES DE PESETAS

En el terreno de obras públicas, Almería ha dado un gran paso hacia adelante. En ochenta millones de pesetas se valoran las obras subastadas a lo largo del año 1966. El proyecto de defensa del río Adra supone la inversión de seiscientos millones, y en el presente año estará listo su estudio según anunció el ministro del departamento.

Junto a estas obras, las de abastecimiento de aguas en la capital merece una especial distinción, las de alcantarillado, pavimentaciones, alumbrado, etc.

«ES URGENTE ABORDAR LA CONSTRUCCION DE PLANTAS POTABILIZADORAS EN EL SURESTE», AFIRMO EL MINISTRO DE INDUSTRIA

Almería ha tenido siempre su punto fiaco, tanto en lo que se refiere a la agricultura, como en su misma vida ciudadana, en su escasez de agua y potabilidad. Sobre este tema el ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, afirmó en la capital almeriense: «El Sureste español no tendrá nunca desarrollo mientras no se apague su sed». «Es urgente abordar la construcción de grandes plantas potabilizadoras para que pueda ser una realidad el desarrollo». «Espero y deseo que la hora del despegue socioeconómico de la región esté próximo, y en este sentido tengo

a lo largo de los días y de las noches, Almería estaba ansiosa por ver su sueño hecho realidad y ahora contempla orgullosa su obra que la satisfará por completo cuando el primer avión de línea civil haga su aterrizaje.

NUEVO EDIFICIO PARA AUDIENCIA PROVINCIAL

Un palacio nuevo, un espléndido edificio fue inaugurado el pasado año, una construcción que vino a resolver el viejo problema de un local digno para la Administración de la Justicia. La Audiencia provincial está enclavada en zona urbana céntrica, en la calle Reina Regente, dantio empaque y belleza a la ciudad con su línea.

ESCUELA DE HOSTELERIA Y CRECIMIENTO HOTELERO EN LA CAPITAL

Con capacidad para doscientos alumnos, Almería cuenta con una Escuela de Hostelería, que puede albergar noventa en régimen de internado, y que cuenta con los más modernos servicios. Esta obra ha sido para toda la provincia de gran importancia, ya que acrecienta de esta forma los medios de formación profesional de la población trabajadora.

Tres nuevos hoteles con un total de 293 habitaciones fueron durante el pasado año abiertos al público, instalaciones dignas de elogio con amplias vistas a playas y jardines. También y dentro del orden de albergues para fo-

rasteros, Almería ha inaugurado un nuevo Parador Nacional, el de Mojácar, está situado próximo a la playa, junto al pueblo árabe del que toma nombre. Desde él, y dada su proximidad a las aguas, se practican toda clase de deportes náuticos y subacuáticos.

IMPORTANTES URBANIZACIONES A LO LARGO DE TODA LA COSTA

Interesantes e importantes de verdad por su maravilloso porvenir, son la promoción de urbanizaciones a lo largo de la costa almeriense. Unas hay en estudio, otras están en fase de desarrollo, citemos como más importantes las de: Roquetas, Aguadulce, «La Parra» y «Castell de Rey». La primera ocupa una extensión de cien hectáreas, 1.450 hectáreas la de «La Parra», y 1.970.000 metros cuadrados la última. Todas las urbanizaciones llevan un presupuesto de miles de millones de pesetas.

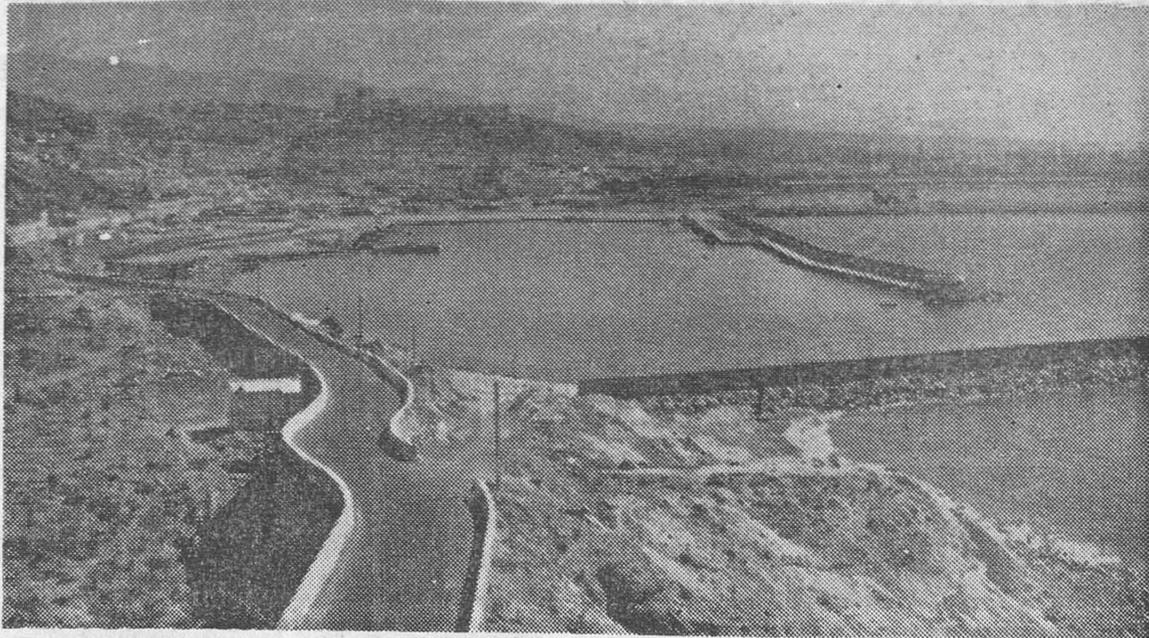
serias esperanzas en el II Plan de Desarrollo. En estas afirmaciones del señor López Bravo tiene Almería puestas unas esperanzas y unas ilusiones desmedidas, sería la resolución del problema de toda su existencia.

DE SU AUGUE HABLA LA VISTA EN UN AÑO DE CINCO MINISTROS DEL GOBIERNO

Del auge de toda la provincia y la capital se puede mostrar como base y argumento uno y bien poderoso por cierto, uno que no precisa de comentarios. En el transcurso del año 1966 visitaron Almería cinco ministros del Gobierno: el de Información y Turismo, el del Aire, el de Justicia, el de Industria y el de Obras Públicas, todos ellos con carácter oficial.

Almería ha cogido su aire de gran ciudad, su envidiable clima, su situación privilegiada hacen de ella un punto de gran atractivo, de sumo atractivo, para el turismo nacional y extranjero. Sus frutas y productos agrícolas tempranos van a tener ya por su aeropuerto un mayor mercado, su comunicación es ya una realidad. Almería vivirá este año con mayor esplendor aún sus fiestas que el anterior, porque los almerienses palpan la labor de sus autoridades y viven el progreso de su afán y trabajo.

JOSE CORTES



El puerto de Almería, de donde cada año salen millones de kilos de naranjas y uvas para todos los puertos del mundo.

AHORA, COLORES PROMOCIONADOS

EN RIGUROSA EXCLUSIVA

ACEPTADOS POR LA COMISION INTERNACIONAL TEXTIL

PRIMAVERA VERANO

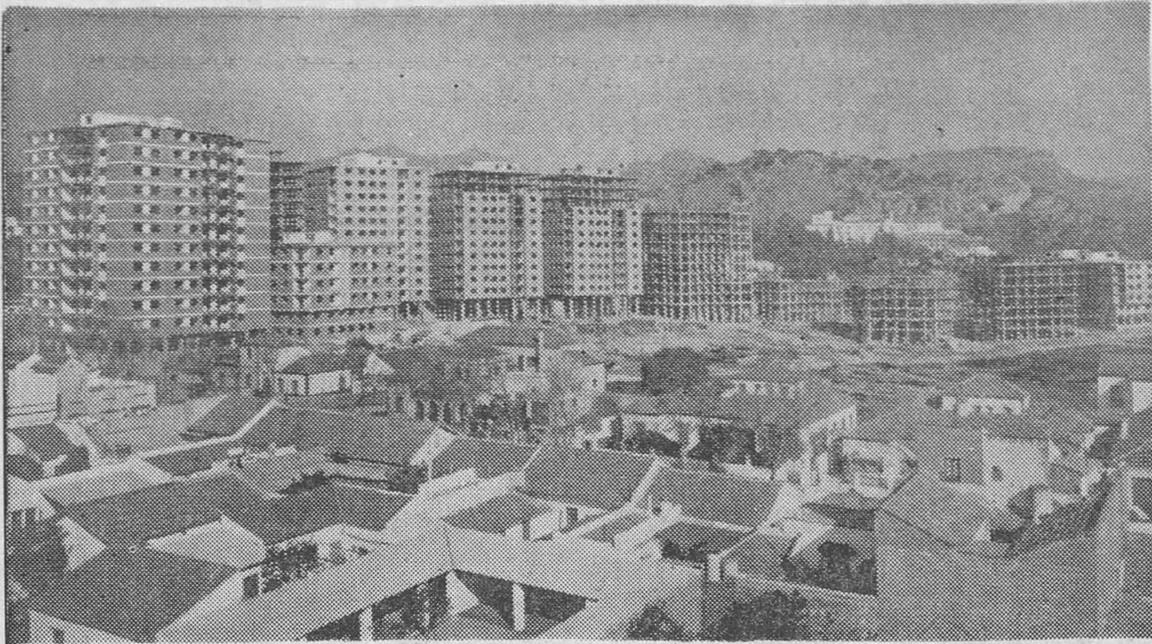
67

JACQUARDS
GREPS
MUSELINAS
CLOQUEE
MODA AFRICANA

En una luminosa fantasía de colores...

Tejidos
VAZQUEZ

BIB-RAMBLA, 28
HILERAS, 4 Y 6



Málaga crece que es una maravilla. Aquí tenemos una expresión gráfica de este fenómeno, que hace de la ciudad hermana uno de los milagros de la paz de España

Málaga, capital internacional de la Costa del Sol

Desde los hoteles más cosmopolitas hasta los rincones pescadores y serranos de mayor encanto rústico

El ejemplo de lo que hacen los malagueños debe mover a todos los españoles

De la nueva carretera iniciada sólo se podrán obtener beneficios para cuatro provincias: Málaga, Córdoba, Granada y Sevilla

Málaga, con su ya internacionalmente Costa del Sol, es quizá hoy el punto de mayor atracción turística de toda la nación española y justo competidor de los lugares de más tradición por sus encantos señeros, de los que repartidos existen a lo largo y ancho de los cinco continentes.

Con las playas de la Costa Brava, con la ventaja para aquéllas de su pro-

ductos pescadores, cuyo ambiente sencillo y primitivo es una invitación irresistible para quien busque un retiro completo. Málaga le ofrece en cantidad al visitante. Su estratégica situación, a escasa distancia de Gibraltar y Tánger, en perfecta comunicación por avión, su enlace de carreteras con los restantes puntos de Andalucía, sobre los que hablaremos más adelante, le hacen ser el vértice de todo el turismo de la Costa del Sol y también de todo el Sur de España.

Esta provincia privilegiada por la naturaleza, donde el invierno es benigno hasta el límite, ofrece sus playas y sol donde se broncean y toman baños en plena temporada invernal los que ansiosos del astro rey vienen a nuestra patria. Todos los incentivos apetecibles; calas minúsculas y solitarias con las más variadas especies marinas, pueblecitos rústicos en los que aún reina el ambiente de antaño; ruinas que muestran el esplendor de antiguas civilizaciones, extensos bosques, montañas de espectacular belleza donde abunda la caza, vegas tropicales, etc.

El pintor, el artista, el que busca su relajamiento en el ambiente, en la naturaleza, halla a lo largo de toda la costa malagueña el lugar soñado para unas vacaciones ideales.

Y por ello porque Málaga tiene su vida en el disfrute y goce de los que la visitan, se desvive por ofrecer cada día una visión más perfecta de lo que una ciudad y una provincia deben ser. Sus obras de mejoras son continuas, en el pasado año y en obras que de manera constante se van realizando, se invirtieron en su puerto más de veinte millones de pesetas. Su tráfico de más de un cuarto de millón de pasajeros (sin contar los de bahía) a lo largo del año hablan de la importancia de sus aguas.

LA NUEVA CARRETERA DE ACCESO A MÁLAGA, OBRA DE SINGULAR IMPORTANCIA

Dentro de las obras y realizaciones que en la provincia hermana se llevan a cabo, y por la importancia y repercusiones que para toda la región tiene, queremos destacar en estas líneas a Málaga dedicadas, la iniciación de las obras de la nueva carretera que acortará distancia a Antequera y Loja, afectando a su vez las comunicaciones con Córdoba, Sevilla y Granada. Desde hace muchos años era una ilusión abrigada por las autoridades el eliminar los peligros que ofrece la llamada Cuesta de la Reina. Diversos proyectos se hicieron, incluso la construcción de un túnel, pero su elevado presupuesto y dificultades retrasaron el propósito. Al fin el ministro de Obras Públicas, se hizo eco de la petición de las autoridades malagueñas y encargó con urgencia al personal de su departamento redactase el proyecto oportuno. El plan aprobado, y ya en construcción, constará de cuatro tramos, con un total de sesenta kilómetros, y con un presupuesto de mil cien millones de pesetas con esta nueva carretera cuyas obras se comenzaron en las inmediaciones del Puerto de las Pedrizas, la distancia de Málaga a Antequera pasa de 62,6 a 49,7, y la de Málaga a Loja de 79,9 a 75 kilómetros con una disminución por tanto de 4,9 kilómetros.

El problema de la capital malagueña, rodeada de montañas y con pasos en alturas casi infranqueables por las carreteras disponibles hasta ahora, y con la acuciante intensidad de tráfico con Córdoba, Sevilla y Granada ve resuelto su anhelo tan largamente acariciado y que ya pasará a pertenecer a la historia.

El triángulo de la Costa del Sol-Nieve, con el acortamiento de distancia entre nuestras dos capitales por la nueva carretera, cobrará nuevo vigor y con ella también, justo es decirlo, se estrechan más los vínculos de hermandad y compenetración. Es, pues, dentro de los últimos tiempos la nueva carretera de acceso a Málaga el punto de mayor importancia para la capital de la Costa del Sol y Granada. Nada más que beneficios se extenderán para las dos ciudades y con ellas a los pueblos de la comarca.

Largo y tendido se podría escribir para elogiar la labor de las autoridades malagueñas por su empeño y afán desmedido en el trabajo por el bien de la comunidad; desde la labor del que fue su cardenal hasta el menor hombre de empresa. Todos luchan por ese dar lo mejor de lo que se tiene para engrandecer la provincia y la capital Málaga, todos lo comprobamos de una vez a otra cuando se visita. ofrece siempre buenas nuevas y más esperanzadoras nuevas constantemente en sus habitantes. Por ello y porque de sus obras y afanes también los granadinos nos beneficiamos va nuestro agradecimiento y reconocimiento.

CORTES JR.



Málaga, desde Gibralfaro. Así es de bonita Málaga desde las cumbres de su verde montaña. En primer término, la plaza de toros que ha subido a la categoría nacional y, al fondo, el muelle inmenso, con su cada vez mayor aumento de viajeros

Excmo. Ayuntamiento de Granada

Fiestas del Corpus de 1967



PASEO DE LOS TRISTES



DIA 1 DE JUNIO

A las diez y media

Ballet Español de Lucero Tena

PROGRAMA

I

CONCIERTO DE CASTAÑUELAS

- | | |
|--|----------------|
| 1 Bodas de Figaro (Obertura) | W. A. Mozart |
| 2 Sonata en Re mayor | P. A. Soler |
| 3 Sonata en Re bemol mayor | P. A. Soler |
| 4 Presto | B. Marcello |
| 5. Vuelo del moscardón | R. Korsakov |
| 6 Sinfonía Italiana (Saltarello) | F. Mendelssohn |

II

DANZA Y ORQUESTA

- | | |
|---|--------------|
| 1 Córdoba (Danza) | I. Albéniz |
| 2 Tres hermanos marineros (Orquesta) | J. M. Franco |
| 3 La boda de Luis Alonso (Danza) | J. Jiménez |
| 4 Recuerdos de la Alhambra (Guitarra) | Tárraga |
| 5 Jota de Concierto (Danza) | J. Larregla |

ORQUESTA "PROMUSICA"

Concertista de piano: JOSE VIVES
Director: JOSE MARIA FRANCO GIL

III

FLAMENCO

- | |
|--|
| 1 LUCERO TENA. Seguirillas |
| 2 Solo de Guitarra. VICTOR MONGE (Serranito) |
| 3 LUCERO TENA. Guajira |
| 4 Cante. MANOLO MAIRENA |
| 5 Alegrías. LUCERO TENA |

A. y V. Velázquez Soriano

S. R. C.

INDUSTRIAS TRANSFORMADORAS DEL AZUCAR Y SUS SIMILARES

Jardines, 14 y 16 - Teléfono 24100

COLONIALES y DESPACHO DETALL: Granada

GRACIA, 9 - TELF. 23446

SE ALQUILA

PISO renta limitada cinco habitaciones.

Razón: Portería Camino Ronda, 102

ximidad al resto de Europa, podemos decir como una auténtica realidad que es, que Málaga no tiene límite de capital y provincia, es todo un paraíso surgido de la naturaleza en unos años de paz que encontraron en sus habitantes, de todas las clases sociales, el cuerpo donde engendrar el progreso rápido de los últimos años. El progreso y la felicidad que en mayor o menor escala, pero que vivida por todos, se extiende sobre nuestra España. Málaga es una de las pruebas más palpables del progreso español. De una ciudad veraniega, como las que se asientan a lo largo del litoral mediterráneo, sencilla, ha sabido alzarse en la ciudad cosmopolita de la península, en el lugar obligado de visita y estancia de los millones de turistas que nos visitan. Y hay algo más importante todavía, Málaga no se ha dormido en sus laureles y cada día se despierta más ansiosa de seguir adelante, de adquirir importancia, de buscar nuevas fuentes de riqueza. Málaga en una palabra siendo como es turística por excelencia, hace crecer a ritmo vertiginoso su industria, crea sencillamente nuevos puestos de trabajo que es la señal de vida, de inquietud.

MÁLAGA. LUGAR IDEAL PARA LAS VACACIONES

El viajero que llega a la hermana ciudad malagueña, bien sea por su aeropuerto internacional bien por su puerto, bien por carretera, se encuentra ante el dilema de que tiene demasiados sitios para elegir donde pasar las fechas; se encuentra de primeras con este agradable problema. ¿Hacia dónde se dirige? Desde lugares de atracción internacional donde puede encontrar personajes de todo el orbe, con establecimientos hoteleros de primer orden, hasta los pueble-

Programa del XVI Festival Internacional de Música y Danza de Granada

En el XVI Festival Internacional de Música y Danza de Granada, colaboran el Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Bellas Artes, Patronato del Festival y Ayuntamiento de Granada.

SABADO, 24 de junio. Noche: Jardines del Generalife, «Antonio y su ballet español».

DOMINGO, 25 de junio. Mañana: Capilla de los Reyes Católicos, «Niños Cantores de Guadix», misa. Tarde: Patio de los Leones, «Agrupación Nacional de Música de Cámara». Guitarrista: Alirio Díaz. Noche: Jardines del Generalife, «Antonio y su ballet español».

LUNES, 26 de junio. Noche: Palacio de Carlos V, «Orquesta Nacional de España». Director: Frühbeck de Burgos. Homenaje a Manuel de Falla.

MARTES, 27 de junio. Noche: Palacio de Carlos V, «Orquesta Nacional de España». Director: Frühbeck de Burgos. Pianista: Eduardo del Pueyo. Dos conciertos de Beethoven para piano y orquesta.

MIÉRCOLES, 28 de junio. Noche: Palacio de Carlos V, «Orquesta Nacional de España». Director: Frühbeck de Burgos. Pianista: Eduardo del Pueyo. Dos conciertos de Beethoven para piano y orquesta.

JUEVES, 29 de junio. Noche: Palacio de Carlos V, «Orquesta Nacional de España». Director: Frühbeck de Burgos. Pianista: Eduardo del Pueyo. Un concierto y una sinfonía de Beethoven.

VIERNES, 30 de junio. Noche: Patio de los Arrayanes, «Recital de canto», Victoria de los Angeles.

SABADO, 1 de julio. Noche: Palacio de Carlos V, «Orquesta Nacional de España». Director: Jean Martinon.

DOMINGO, 2 de julio. Mañana: Santa iglesia catedral, «Cantores de Polifonía», misa. Noche: Patio de los Arrayanes, «Recital de piano», Vladimir Ashkenazy.

LUNES, 3 de julio. Noche: Patio de los Leones, «Recital de guitarra», Andrés Segovia.

CONDUCTOR: POR UN TRAFICO MAS CORDIAL CIEGULE POR LA DE-RECHA.

MARTES, 4 de julio. Noche: Jardines del Generalife, «Ballet de Viena».

MIÉRCOLES, 5 de julio. Noche: Jardines del Generalife, «Ballet de Viena».

JUEVES, 6 de julio. Tarde: Patio de los Arrayanes, «Recital de piano», Arturo Rubinstein. Noche: Jardines del Generalife, «Ballet de Viena».

VIERNES, 7 de julio. Noche: Jardines del Generalife, «Compañía Lope de Vega».

SABADO, 8 de julio. Noche: Jardines del Generalife, «Compañía Lope de Vega».

DOMINGO, 9 de julio. Noche: Jardines del Generalife, «Compañía Lope de Vega».

Durante el Festival en la «Fundación Rodríguez-Acosta», exposición antológica de artistas premiados 1957-1966.



El público llena habitualmente el recinto del Palacio de Carlos V, durante la serie de conciertos

Cine Gran Vía

REFRIGERADO
Precios económicos
Programas selectos
Teléfono 24011
GRANADA

Moral Vílchez
AGENTE DE LA PROPIEDAD
INMOBILIARIA COLEGIADO
**VENTA PISOS - CASAS
CHALETS**
Puentezuelas, 2. Teléfono 22244
GRANADA



CEMENTOS CENTAURO, S. A.

FABRICA DE CEMENTOS
PORTLAND P-250 y ADICION C-150

Dirección Telegráfica:
«CENTAURO»

Oficinas:
CARRERA DEL GENIL, 32
Apartado 136
Teléfono 2-2-0-0-7

Fábrica:
«NTRA. SRA. DE LOS DOLORES»
Teléfono 1-3
SIERRA ELVIRA (ATARFE)

GRANADA

La ASOCIACION DE AMAS DE CASA DE GRANADA se interesa por los problemas familiares, especialmente guarderías, parques infantiles, régimen escolar, mercados, etc.

Aguas de mesa

SALUD

(NATURAL)

FORTE-FORTE

(CARBONICA)

LANJARON

JUEVES, 25, FESTIVIDAD DEL CORPUS CHRISTI

Reapertura de CAFETERIA KENIA

BAR AMERICANO

CON SU MARAVILLOSO SALON
KENIA DE NOCHE

- ★ LAS MEJORES ORQUESTAS DEL MUNDO EN MICROSURCO
- ★ DELICIOSA TEMPERATURA EN SU TERRAZA DE VERANO

Paseo de Ronda, 68. Esquina Callejón de Gracia. Teléfono 27841

NUEVA DIRECCION

EL CAMPO EN "HOJA DEL LUNES"

Actualidad Agrícola veyresa

Nuestra agricultura sufre desde antiguo el lastre de sus estructuras inadecuadas

NO ESTA SUFICIENTEMENTE CAPITALIZADA NI HA ALCANZADO EL NIVEL PROFESIONAL DESEABLE

La eficacia de la maquinaria depende más que de las horas de utilización por año de cada máquina, de la disponibilidad de todas ellas y buen funcionamiento en las fechas y horas que se necesitan

La gran gama de marcas y tipos de maquinaria sólo entorpece el desarrollo agrícola

Estas son las conclusiones más importantes de la II Conferencia Nacional de Mecanización Agraria, celebrada en Zaragoza los días 3 y 4 del pasado mes de abril. La Feria de Maquinaria Agrícola de Zaragoza decidió, después de tres años de éxitos, internacionalizarse. Pero no fue esta la única novedad. En efecto, con la participación de ingenieros de alto prestigio nacional, como don Ricardo Meden, don Jaime Pulgar, don César Cubas y don Emilio Godia, así como destacados industriales y agricultores, los problemas del campo se vivieron intensamente, mientras se intentaba —y se conseguía— descubrir fallos y recetarles los oportunos antídotos.

Sería inútil intentar llevar a ustedes todo cuanto allí se habló. Necesitaríamos páginas enteras y, es muy posible, que hasta periódicos. Sin embargo, hay puntos de tanta trascendencia que no conviene pasar por alto bajo ningún pretexto. Aunque nuestro comentario adolezca de prontuario, aunque nuestra pluma parezca un saltamontes por los grandes brinco que da de unos temas a otros, creemos que vale la pena llevar a ustedes las conclusiones de esta II Conferencia Nacional de Mecanización Agraria, aun a riesgo de pecar por esquemáticos.

EL GRAN NUMERO DE FABRICANTES DE MAQUINARIA AGRICOLA HACE DIFICIL EL NIVEL PROFESIONAL DESEABLE EN EL CAMPO

Este ciclo de charlas se abrió con la ponencia de don Ricardo Meden Sanjuán sobre el interesante tema de la dotación del parque nacional de maquinaria agrícola. Una de las primeras afirmaciones del conferenciante es la que da título a nuestro comentario. Mas lo que realmente llama la atención de la charla es aquel aspecto que se refiere a los fabricantes nacionales de maquinaria agrícola. Aludiendo a ellos, el señor Meden Sanjuán afirma que sus estructuras son, sin duda, inadecuadas. Es escalofriante la cifra de fabricantes que cita: 1.400 a 1.500 fabricantes, de los cuales un 70 por 100 no pasan de un mero taller de herrero y sólo un

3 por 100 tiene en nómina más de cien obreros.

Páginas atrás, uno de nuestros entrevistados señalaba este factor como causa de la insuficiente preparación técnica del «mecánico» agrícola, hoy día prácticamente inexistente. El señor Calvo, director comercial de Veyresa, que es a quien nos referimos, nos hablaba de que la diversidad de marcas y de modelos planteaba un problema agudo de personal agrícola especializado. Hoy creemos que es justo aseverar su afirmación con estos datos a que aludía el señor Meden en su conferencia. Mil quinientos fabricantes de maquinaria agrícola son, en verdad, demasiados fabricantes. Y mucho más si tenemos en cuenta nuestro mercado potencial y las necesidades del momento.

EL INCAUTO AGRICULTOR QUE COMPRASE UNA DE ESTAS MARCAS O MODELOS DESCUBRIRIA DEMASIADO TARDE QUE HIZO MAL EN AHORRARSE UNAS PESETAS

Continuando con este problema y refiriéndose también a la maquinaria agrícola de importación, el señor Meden expuso, con una claridad que no dejaba lugar a dudas, que el incauto agricultor que comprase una de estas marcas

o modelos descubriría demasiado tarde que hizo mal en ahorrarse unas pesetas, dejándose deslumbrar por una marca extranjera, porque después tendría el tractor parado o lo mantendría funcionando a base de un precio de los repuestos muy superior al precio que pagaría por los repuestos de los tractores nacionales.

Quiere esto decir, como en anteriores diálogos veníamos manteniendo, que el buen rendimiento de la maquinaria agrícola depende de una serie de factores, entre los cuales son quizá los menos destacados el número de horas de trabajo y la calidad en sí de la maquinaria.

LA MAQUINARIA NACIONAL TIENE LA MISMA CALIDAD Y ES MAS BARATA QUE LA DE IMPORTACION

El señor Meden, haciéndose eco de ese sentir casi unánime de nuestros agricultores, que consideran la maquinaria de importación mejor que la nacional, hizo a este respecto un comentario agudo y veraz. Refiriéndose a la calidad, «podemos asegurar —dijo— que, al menos por lo que a nosotros se refiere (es consejero delegado de John Deere), los standards y controles de calidad que tenemos establecidos en nuestra fábrica de Getafe son exactamente iguales que los que John Deere tiene en vigor en su fábrica de tractores de Alemania o en cualquier otra parte del mundo».

Tampoco es cierto —continuó diciendo— que los tractores nacionales sean los más caros del mercado, ni dentro de nuestras fronteras, ni comparándolos con los demás países europeos. Excepción hecha de Inglaterra, este cuadro comparativo nos muestra la verdad de esta afirmación:

PRECIO EN PESETAS

MARCA	H. P.	ESPAÑA	FRANCIA	ALEMANIA
John Deere...	44	189.225	206.760	234.450
Deutz...	40	208.770		223.425
Massey Ferguson...	45	226.758		239.700

cauzada, así como una gran facilidad de localización y economía en la compra del repuesto.

LA EFICACIA DE LA MAQUINARIA AGRICOLA DEPENDE DE SU BUEN FUNCIONAMIENTO EN LAS FECHAS Y HORAS QUE SE NECESITA

Refiriéndose al servicio de la maquinaria agrícola, don Emilio Godia Sales, ingeniero industrial y agricultor, afirmó que la eficacia de la maquinaria depende más que de las horas de utilización por año de cada máquina,

La importación de tractores sería perjudicial para España

Los de fabricación nacional son más baratos que los que se fabrican en Francia o en Alemania, aun prescindiendo de los aranceles

MADRID. — (Servicio especial I. C. E.) — La noticia circulada recientemente de que España estaba a punto de importar tractores de la Unión Soviética, han planteado una vez más la cuestión de las importaciones en toda su dimensión.

En primer lugar, la defensa de la industria nacional es una práctica común establecida por todos los países. En segundo lugar, no siempre ocurre lo que la gente piensa, es decir, no siempre los productos extranjeros son más baratos que los españoles, como muchos insisten en señalar.

Nuestra afirmación no es gratuita, sino que tiene un perfecto conocimiento de causa, porque nos estamos refiriendo al campo de los tractores. De acuerdo con las listas de precios que tenemos a la vista, y que cualquiera puede cotear, los tractores de fabricación nacional resultan más baratos que los que se fabrican en Francia o Alemania, para una misma potencia y características.

En efecto, un tractor John Deere 515 fabricado en España, cuesta 189.225 pesetas, mientras que fabricado en Francia sale por 206.760 y en Alemania por 234.450. De igual forma, el modelo 717 fabricado en España cuesta 223.115 pesetas, mientras que en Francia vale 234.000 y en Alemania 261.000.

La comparación de estos precios pone claramente de relieve que la importación de tractores resultaría perjudicial para España en vez de beneficiosa en estos momentos. Aunque el Ministerio de Comercio eliminase por completo el arancel para este capítulo de las importaciones, los empresarios agrícolas españoles se perjudicarían porque tendrían que pagar más por el mismo tractor fabricado en Francia o Alemania, que fabricado en España. De otro lado, la importación también resultaría perjudicial para la economía española, pues nos obligaría a gastar unas divisas en el abastecimiento de una parte del mercado que ya se encuentra lo suficientemente abastecida. — C.

de la disponibilidad de todas ellas y su buen funcionamiento en las fechas y horas que se necesitan. Se supedita, pues, su rentabilidad a una serie de factores: el mayor o menor número de interrupciones, la duración de aquellas, la reparación rápida o lenta de las mismas, la disponibilidad de un repuesto en las horas punta y el precio que hay que pagar por él.

Es curioso observar como coinciden en este punto la ponencia del señor Meden y la del señor Godia. Hay un refrán muy español y castizo que afirma que «cuando el río suena, agua lleva»; y otro, también muy español, que dice «a buen entendedor, pocas palabras bastan». Sirva esta utilización del refranero para cerrar este epígrafe sin más comentarios de nuestra parte.

LA IMPORTACION DE MAQUINARIA SUPONE ALREDEDOR DE UN 1 POR 100 DE LAS IMPORTACIONES TOTALES DEL PAIS

Es interesante una noticia que recoge don César Cubas en su ponencia. Refiriéndose al tema de las cosechadoras, cuyo tiempo de actividad se acerca a pasos agigantados, el conferenciante afirmó que un elevado porcentaje de las importaciones de maquinaria agrícola, ha correspondido a cosechadoras de cereales automotrices (del 60 al 70 por 100), las cuales, a su vez, han supuesto el 75 por 100 de las aportaciones totales de cosechadoras al parque nacional.

Sumando esta y otras conclusiones, llegamos —siguiendo todavía al señor Cubas— a una conclusión verdaderamente original e interesante; en efecto, ninguna tarea agrícola se ha mecanizado más que la recolección. Y esto ha sido debido a una serie de causas entre las que cabe señalar, en primer lugar, la no necesidad de tractor para el movimiento de las cosechadoras autopropulsadas y, en segundo término, que se haya visto una economía más a corto plazo con la utilización de estas máquinas.

En la II Conferencia nacional de Mecanización Agraria se dijeron muchas verdades. Unas alusivas a problemas de mecanización en grande (importación de maquinaria, servicio de la misma, composición de nuestro parque nacional); otras se refirieron a pequeños, pero importantes problemas que tiene planteado el campo español. Un tema que nos pareció interesante fue, sin duda, el de los riegos por aspersión. Es por esto por lo que la próxima semana, a la luz de los principios aprendidos en esta conferencia, vamos a entrevistar a dos personas sobre este asunto. Esperamos —porque aún no se ha hecho— que su charla resulte amena para todos.

Cuando comenzamos a teclear sobre nuestra máquina, estamos seguros de dejar muchas cosas entre sus dedos de acero; ahora, al terminar por necesidades del espacio que se nos asignó, nuestra convicción nos acompleja de inexactos. Hemos tenido que mutilar con verdadero desagrado amplios estudios y, tal vez, no hayamos conseguido nuestro fin. La intención fue, sana, sin embargo.

Consultorio veyresa

Carta abierta a un agricultor

Estimado amigo:

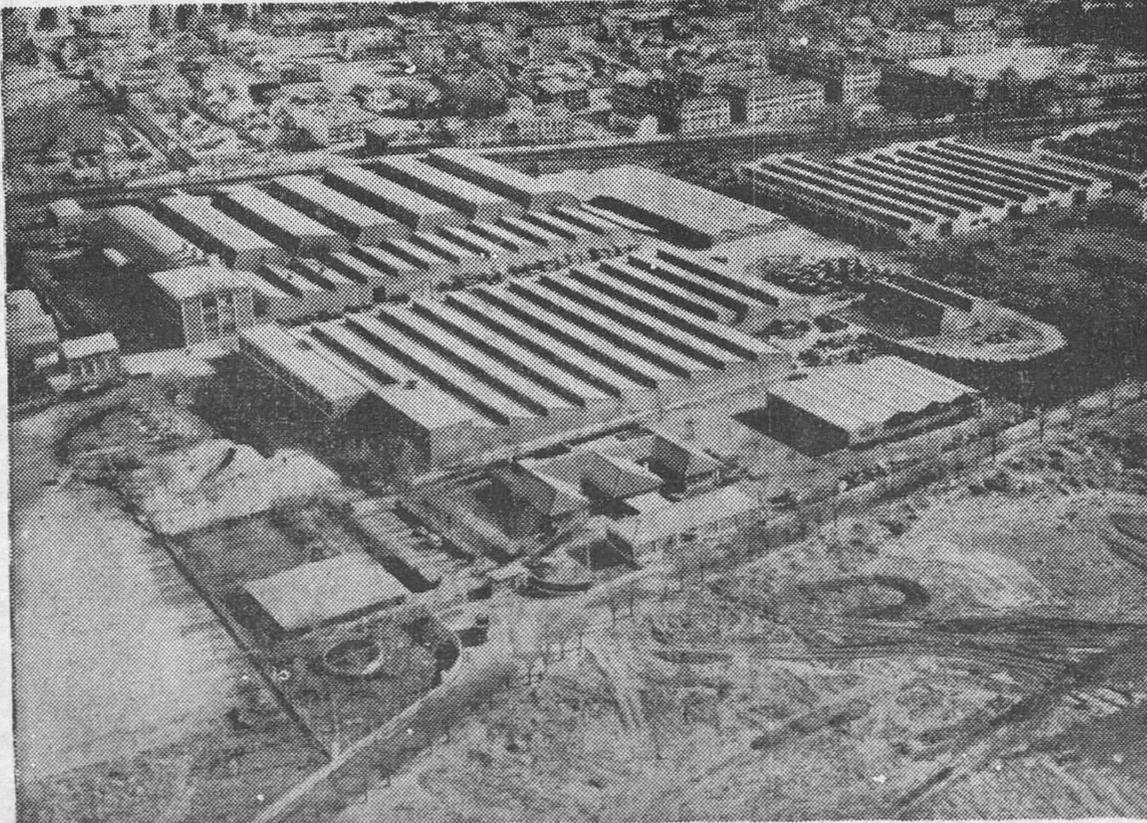
En esta página, si nos vienes leyendo con regularidad, verás que estamos realmente interesados por resolver o, al menos, ayudar y aconsejar en todo aquello que está dentro de nuestras posibilidades. Me gustaría que pensaras un momento en el equipo que, semana tras semana, va meditando sobre los problemas que pueden interesarte.

Aquí, en la redacción, cuando procedemos a montar esta página, notamos, sin embargo, que nos falta algo. Estamos deseosos de contar con tu ayuda, porque tú y tu vida, con todas sus preocupaciones, debéis ser los críticos de esta página. Gracias a las críticas que hemos recibido, nos parece que hemos mejorado bastante nuestra hoja. Mas aún no estamos contentos del todo. No.

Estamos esperando el problema de cada uno, el de la comarca, el del pueblo. Nosotros, con sumo gusto, lo daremos al papel y procuraremos buscaros soluciones con el autorizado consejo de un técnico o de un organismo oficial, que estamos seguros de que no denegará nuestra solicitud de información.

Y pensad también que, si vuestro problema, el tuyo, el de tu vecino, el de tu pueblo, es de interés para otros, nosotros no dudaremos en dedicaros la página entera a fin de solucionarlo. Tal vez no veas tu carta en el periódico, quizá pienses que no te hemos hecho caso, pero verás cómo nuestras directrices siguen la línea que tú nos has marcado con tu sugerencia. Porhas marcado con tu sugerencia. Porhas que tú eres el principal autor de esta página joven, que hace poco salió a la luz con la exclusiva misión de servir tus intereses, ayudándote a resolver problemas que la técnica hizo desaparecer y que aún no se han divulgado.

Esta hoja necesita de ti y confiamos en que no nos vas a denegar tu ayuda, que para nosotros es la más valiosa de todas. Y no temas: ya sabemos que posees poco tiempo tuyo. No, no nos hace falta una carta grande. Sólo nos hace falta un problema (perdona que insistamos tanto), el de tu cosecha que no rinde, el del cultivo que no da resultado en esa zona. En una palabra, necesitamos de ti. En HOJA DEL LUNES esperamos tus noticias.



El fantástico complejo de LANZ IBERICA, S. A., fabricante para España de la maquinaria agrícola JOHN DEERE

Las fiestas del Corpus, en puertas

LA PROCESION DEL SANTISIMO Y LAS CORRIDAS DE TOROS, LA MAYOR ATRACCION DE FORASTEROS

LOS GRANADINOS PREFIEREN LOS NUMEROS POPULARES

VUELVE LA BATALLA DE FLORES, PARA LA QUE HAY VERDADERA EXPECTACION

Nos hallamos en el umbral de las fiestas del Corpus. Y no lo decimos por el tiempo, que de primavera ha tenido muy poco, pero sí por los preparativos que se vienen haciendo.

Las calles presentan gran afluencia de personas y de vehículos nacionales y extranjeros. Los comercios reciben mayor número de visitantes ansiosos de adquirir artículos para lucirlos durante los festejos. Las arterias principales de la ciudad están siendo cubiertas sus heridas. Algunas fachadas se muestran remozadas y, lo que es síntoma de la aproximación de las fiestas, los toldos cubren las calles que han de servir de itinerario a la solemne procesión. En fin, que ya huele a barretas.

Los paseos del Salón y de San Sebastián han cambiado su fisonomía. En el primero, y en sus dos laterales, por centros oficiales y entidades se han erigido típicas casetas, en las que se rivaliza por un mejor estilo andaluz. Y en el segundo, no digamos. Los «carroussells» con sus luces multicolores, cirros y demás instalaciones propias de los festejos, ocupan el amplio paseo, donde pequeños y mayores disfrutarán una hora cada día que, si bien no servirán de descanso al cuerpo, sí lo serán para distracción del espíritu.

El programa difiere poco del ofrecido otros años, y es que montar cualquier cosa vale tanto dinero!

No obstante observar que del mismo desapareció la exposición de floricultura en el patio del Ayuntamiento, vemos con agrado la vuelta de un desfile de carrozas y carruajes adornados, con su correspondiente batalla de flores, que, a no dudar, resultará de gran vistosidad y alegría.

Los festejos son variados, aunque no en toda la gama que se quisiera; pero en los doce días del programa, que se inicia con la exposición de «carocas» en la plaza de Bib-Rambla y finalizan con la retreta militar, tendremos de todo un poco.

Los menores disfrutarán con el paso de la pública de las fiestas y sus gigantes y cabezudos, pero su punto álgido está en las ya imprescindibles representaciones del teatro de «Marionetas», en las que «Chacolí» es el héroe de la grey infantil.

Para los mayores cambia la decoración. En el aspecto deportivo existen programados concursos de tiro, internacional de tenis, pruebas motoristas, Vuelta Ciclista a Granada, en su III edición; encuentros de baloncesto, balonmano y balonvolea.

En el orden cultural, se celebrarán exposiciones de fotografía, pintura, representaciones teatrales y sesiones del Festival de Cante Jondo.

Y, como es lógico, en el Carmen de los Mártires tendrá lugar la tradicional verbena organizada por la Asociación de la Prensa y que con tantos adeptos cuenta en nuestra ciudad.

Pero lo que ha cimentado la fama de las fiestas del Corpus granadinas es la procesión del Santísimo que, con asistencia de las autoridades y representaciones de los pueblos de la Vega, recorre en solemne comitiva las calles marcadas en el itinerario oficial.

Otro punto esencial en toda ciudad en ferias y que constituye la mayor atracción de los habitantes de otras capitales son las corridas de toros, y de ellas tendremos cuatro magníficos espectáculos, en los que intervendrán primeras figuras del arte de Cúchares.

Y para que nada falte, y así sucederá siempre, se dispararán castillos de fuegos artificiales que, por lo variado de sus colores, siempre llaman la atención de chicos y mayores.

Pero por si no tuviésemos bastante con los doce días de feria, desde el pasado jueves, y como antesala del programa oficial, se han venido celebrando en distintos barrios de la capital representaciones teatrales y de flamenco a cargo del cuadro artístico «Club Teatro», que dirige Ramón Moreno.

En fin, que estamos en las vísperas del Corpus, en las que cada cual, en mayor o menor escala, procuraremos divertirnos, pero no como locos sino como personas acordes, para llegar al final de ellas con algunos cuartos en los bolsillos, pese a que en estos días in-

crementemos nuestro haber con la paga de mayo.

Con estas perspectivas nos enfrentamos, un año más, con las fiestas mayores de una ciudad; unas fiestas que giran alrededor del tema eucarístico, en

realidad la base de esta celebración. Sin duda lo más bello es esa mañana del Jueves, amanecida oliendo a mastranzo y juncia, donde van pisando las muchachas con galas de estreno. Una alegría desbordante se palpa en el ambiente, aumentada por los colores y la simpatía de los viejos cabezones que reparten «generosamente» sus indolores golpes a la chiquillería. Viejas pelucas de guardarropa con su regusto a tradición y a bolas de alcanfor. La carroza y el arca real y, al fin, la exaltación de la Eucaristía, sobre la que llueven pétalos fragantes desde los balcones engalanados del recorrido.

Y así empiezan unas fiestas. Fiestas de globos de colores, «matasuegras», algodón de dulce, sirenas de «tíos vivos» y chiquillería palmoteante. El Corpus es una sucesión de imágenes de colores, rancias casi todas, pero con una fuerza expresiva singular; recuerdo, añoranza para los que ya no son niños ni jóvenes. Ahí está la importancia emotiva de unas fechas: el recuerdo, desde el primer amor al paseo con la familia. Recuerdos imborrables, porque, en su sencillez, quedan grabados firmemente en el corazón.

Un año más. Los desfiles al finalizar las corridas de toros, en los cuales la mujer granadina destaca aún más su belleza y señorío al lucir con garbo y salero los mantones de manilla o las madroñeras, junto a esos claveles sangrantes de la Costa del Sol granadina. Un año más en el que las luces multicolores nos animan a hacernos más jóvenes, volver a sentirnos un poco o un mucho niños, aunque ya no nos pongamos un cucurucho pintarrajeado sobre la cabeza y vayamos dando «pitios» con la trompetilla de la feria por la Carrera del Genil.

Bienvenida, de nuevo, esta invitación para divertirnos que nos hicieron un día los Reyes Católicos y que a su modo, con mayor o menor acierto, nos repiten cada año los rectores municipales de una ciudad.

A. RODRIGUEZ ARQUELLADAS

Baza, una de las ciudades granadinas de más honda tradición eucarística

Su porvenir en el orden ganadero está marcado y su decisión le permitirá establecer un Matadero Regional

En un número especial de la Prensa granadina dedicado al Corpus no podía faltar una evocación de la ciudad de Baza, la histórica Basti, de tan honda tradición eucarística. De siempre estas manifestaciones han sido extraordinarias desde los tiempos más remotos con sus fervientes demostraciones de amor a Cristo en la Eucaristía. Antiguamente, eran representadas en la ciudad autos sacramentales en emotivos escenarios. En los grandes días de esplendor, la santa e insigne iglesia colegial bastetana, con su riquísimo tesoro e ilustrísimos prebendados recorría la ciudad en carroza triunfal con la monumental Custodia que para esta iglesia labró el célebre orfebre Juan Ruiz en el siglo XVII y que pertenece a la Escuela de Arte. No eran bastantes estas solemnidades y Baza celebraba con el mayor orgullo su Corpus chico, el segundo domingo de julio.



Ahora, con el paso del tiempo, Baza quiere renovar su vida y savia cristiana, y lo ha conseguido. Nuestra fotografía es bien expresiva del color y el carácter que la procesión del Corpus tiene en Baza, por su grandiosidad monumental y por la belleza de muchos de sus lugares.

Es de desear, que bajo la dirección de su nuevo alcalde, don Fernando Marcos Mateos, Baza, en ello estamos seguro, resolverá sus problemas que ya fueron estudiados en el Consejo Sindical

★ CIRCO ★ ATLAS

LA PISTA GIGANTE DE LAS MARAVILLAS

EL MEJOR CIRCO ESPAÑOL EN RUTA POR EUROPA

Se acerca a nuestra ciudad un mundo de lonas impermeabilizadas, vehículos motorizados y fieras

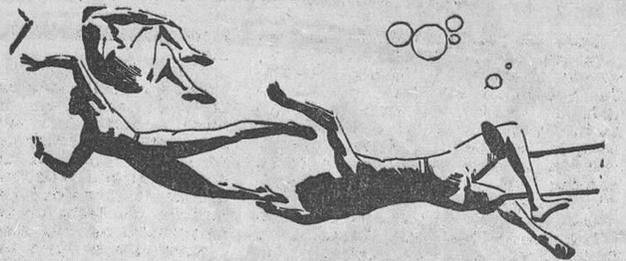
Una auténtica ciudad ambulante levantará sus lonas, con capacidad para 6.000 espectadores cómodamente sentados, junto al puente del Genil (Solares antigua Estación Autobuses — Teléfono 26696)

MAÑANA, MARTES, A LAS ONCE NOCHE, DEBUT

100 VEHICULOS MOTORIZADOS COMPONEN LA GRAN CARAVANA DEL CIRCO ATLAS 100

6 mástiles de 25 metros de altura suspenden la más bella cúpula del circo, surcada por los mejores trapecistas volantes de la actualidad

4 FREMER VERDADEROS PAJAROS HUMANOS VOLANDO POR EL ESPACIO



TRAPECIO

25 ATRACCIONES SELECCIONADAS EN LOS MEJORES COLISEOS Y CIRCOS DEL MUNDO 25

Sobre pista gigante elevada, con la más maravillosa visibilidad, elefantes con más de 3.000 kilos cada uno

VISITE EL GRAN PARQUE ZOOLOGICO, A PARTIR DE LAS 11 DE LA MAÑANA

LA FAUNA SALVAJE DEL CIRCO

UN PROGRAMA DE VERDADERO Y AUTENTICO CIRCO



¡Osos Blancos! ¡Leones salvajes! ¡Caballos en libertad! ¡Elefantes indostánicos! ¡Trapecistas volantes! ¡Malabaristas! ¡Carios! ¡Saltadores de balanza! ¡Cascadores! ¡Antipodistas! ¡Domadores! ¡Caballistas! ¡Volteadores a caballo! ¡Payasos!

NO DEJEN DE VER LA IMPRESIONANTE TROUPE DE BALANZA

8 FAGGIONI 8

6 LARIBLE ARTISTAS DE AUTENTICA RAIGAMBRE CIRCENSE

UNICO CIRCO QUE PRESENTA 12 FEROCES LEONES ENFRENTADOS Gran Angello

Y LOS MEJORES PAYASOS ESPAÑOLES, AUTENTICOS REYES DEL HUMOR

HERMANOS



TONETTI

Gran animación para la Verbena de la Prensa, que se celebrará en el carmen de Los Mártires, la noche del sábado

- ★ Amenizarán la fiesta notables artistas y dos magníficas orquestas
- ★ Se sortearán regalos para las señoras y señoritas
- ★ Desde esta tarde, de siete a nueve, pueden retirarse las invitaciones en Acera del Casino (Antiguos locales del Banco Popular Español)

A medida que se acerca la fecha señalada para la gran verbena que, como todos los años, organiza la Asociación de la Prensa para la noche del día 27, segundo día de feria del Corpus —en el carmen de Los Mártires—, va aumentando considerablemente la animación, y son muchas las personas que han acudido al local social, para saber cuándo estarán puestas a la venta las entradas para poder asistir a ella. Ya,

la referida entidad, trasladada hoy al número 9 de la misma Acera.

El tiempo espléndido, del que ya goza Granada en estos días, es fundada promesa, de que las fiestas del próximo Corpus resultarán lucidísimas y que en las noches granadinas que se avecinan se seguirá disfrutando este clima incomparable para los festejos verbeneros. El carmen de Los Mártires es el

temor, de que, como su número está limitado a su cabida, puedan «llegar tarde», los que se descuiden en adquirirlas.

Está siendo muy celebrado el programa de atracciones que actuarán en la referida verbena, pues se trata de reconocidos artistas de gran valía, cuyas actuaciones se cuentan por llenos en cuantos lugares han visitado.

Las dos magníficas orquestas, que ac-



ORQUESTA "VERDUGOS GROUP"

desde hoy, pueden hacerlo, en las horas de siete a nueve de la tarde, en la taquilla que se ha establecido en la Acera del Casino, 7, en donde, por gentileza del Banco Popular Español, se nos ha cedido el antiguo local que ocupaba

sitio ideal, inigualable, para estos festejos, y por ello encontramos justificada la expectación que hay entre las familias granadinas, para proveerse cuanto antes de sus correspondientes entradas, ya que es también justificado el

tuarán ininterrumpidamente —el cuarteto «Los Verdugos Groups» y «Los Ases»; la gran artista Sonia Perla, el



ORQUESTA "LOS ASES"

inimitable parodista «Parra's»; Blondeman y los actores cómicos Romero y Pajares son, en verdad, artistas inigualable, y no es cosa usual poderlos reunir juntos en un sólo espectáculo.

La casa granadina Perfumería Brisa ha tenido la gentileza de ofrecer doce magníficos lotes de sus afamados productos «Spring Glory», que serán sor-

teados entre las señoras y señoritas que asistan a la verbena, lotes valorados en 300 pesetas cada uno.

Habrà magnífico servicio de ambigü.

Ya hemos dicho, e insistimos hoy, en que «Parra's» está considerado como una figura explosiva del humor sin palabras, cuyas divertidas imitaciones de figuras y cantantes famosos hace desfilar ante el público. Es este original parodista mimico una de las atracciones más cotizadas de la actualidad.

Blondeman es uno de nuestros ilusionistas más prestigiosos. Todas sus actuaciones se cuentan por rotundos éxitos.

También es sabido que actuarán en la verbena de la Prensa las primeras figuras de la Compañía de Tony Le-

Optica
«ISOL»
 LABORATORIO Y
 MATERIAL FOTOGRAFICO
 Príncipe, 14
 Teléfono 29307
GRANADA



El ilusionista BLONDEMAN

blanc. Son estas figuras Sonia Perla, la gentil artista, y los celebrados cómicos Joaquín Romero y Andrés Pajares, que igualmente cuentan sus actuaciones por rotundos triunfos.

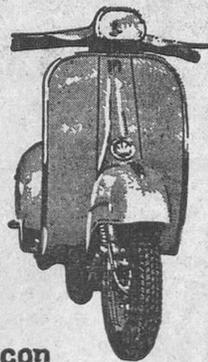
Faltan ya solamente cinco días para que llegue el señalado para esta Verbena de la Prensa, espectáculo de arralgo tradicional en nuestras Fiestas del Corpus, y para el que todos los años se procura conjuntar un buen número de notables artistas y conjuntos musicales de la más reconocida fama. en el deseo de los periodistas granadinos, de ofrecer siempre a los más distinguidos públicos, los programas que esten más en actualidad, formados por las atracciones que han triunfado de manera rotunda en su carrera artística.

Repetimos que las entradas para esta verbena estarán puestas a la venta, desde hoy, lunes, en la tarde, en las horas de siete a nueve, en la taquilla establecida en la Acera del Casino, 9 (antiguo local que ocupaba el Banco Popular Español) y que son en número limitado, por lo que no es aventurado suponer que estarán agotadas bastante antes de que llegue la noche del sábado próximo, en que, Dios mediante, se celebrará la referida verbena.



HUMORISTA E IMITADOR "PARRA'S"

EL MOTOR DE VESPA
 SERA SU AMIGO MAS FIEL



con
Vespa
 1967

Viajará siempre seguro

Campos Hnos. S. R. C.

Recogidas, 59-Tels. 27705-24779

GRANADA