

# El Carbayón

DIARIO ASTURIANO DE LA MAÑANA.

AÑO VIII

PRECIOS DE SUSCRICION.  
En Oviedo, un mes 1'25 pts., trimestre 3,50 id.  
En Provincia y fuera de ella, 4'50 id. trimestre.  
Extranjero y Ultramar 40 pesetas por un a. c.  
Comunicados á 0,25 líneas.

OVIEDO

Martes 19 de Octubre de 1883

PUNTOS DE SUSCRICION.

Oviedo, en la Administración de este periódico, Plaza de la Catedral, num. 9.  
Las suscripciones de Provincias, Extranjero y Ultramar, se harán en esta Administración.

NUM. 1 715

Horas de salida de los trenes del ferrocarril de LEÓN á GIJÓN en todas las estaciones de la línea.

VIA DESCENDENTE.

León, salida, 9,50 m.  
Bustongo, 11,48 tarde.  
Peñares, 12,10 tarde.  
Navidiello, 12,32 tarde.  
Linares, 12,55 tarde.  
Malvedo, 1,09 tarde.  
Fuente los Fierros, 1,29 t. 5,30 m.  
Campomanes, 1,44 t. 5,49 m.  
Polo de Lena, 5,18 m. 2,00 y 3,18 t.  
Ujo, 6,43 m. 2,13 y 4,10 t.  
Santullano, 7,09 m. 2,30 y 4,41 t.  
Mieres, 7,27 m. 2,39 y 5,18 t.  
Ablaña, 7,49 m. 2,36 y 5,43 t.  
Olloniego, 8,13 m. 2,46 y 6,07 t.  
Segadas, 8,36 m. 2,59 y 6,36 t.  
Oviedo, 9,30 m. 3,28 t. y 7,40 n.  
Lagones, 10,12 m. 3,40 t. y 8,10 n.  
Lugo, 10,25 m. 3,50 t. y 8,25 n.  
Serín, 11,05 m. 4,12 t. 9,05 n.  
Veriña, 11,24 m. 4,26 t. y 9,38 n.  
Gijón, llega 11,35 m. 4,35 t. y 9,46 n.

VIA ASCENDENTE.

Gijón, salida 5,45 y 10,30 m. 4,35 t.  
Veriña, 6,09 y 10,49 m. 5,16 t.  
Serín, 6,33 y 11,02 m. 5,46 t.  
Lugo, 6,16 y 11,24 m. 6,03 t.  
Lagones, 7,41 y 11,35 m. 6,24 t.  
Oviedo, 9,00 m. 12,07 t. y 7,11 t.  
Segadas, 9,34 m. 12,20 t. y 7,30 t.  
Olloniego, 10,00 m. 12,31 t. y 7,53 t.  
Ablaña, 10,34 m. 12,40 t. y 8,13 t.  
Mieres, 11,06 m. 12,48 t. y 8,30 t.  
Santullano, 11,41 m. 12,58 y 8,57 t.  
Ujo, 12,11 y 1,04 t. 9,15 noche.  
Polo de Lena, 1,24 t. 10,10 n.  
Campomanes, 1,43 t. 10,10 n.  
Fuente los Fierros, 2,07 t. 10,30 n.  
Malvedo, 2,31 t.  
Linares, 2,57 t.  
Navidiello, 3,20 t.  
Peñares, 3,48 t.  
Bustongo, 4,17 t.  
León, llega, 6,00 tarde.

TRUBIA.—DESCENDENTE: Oviedo, 9,20 m. 3,50 tarde y 7,20 n.—San Claudio, 9,57 m. 4,07 t. y 7,57 noche.  
ASCENDENTE.—Trubia, 7,30 m. 10,45 m. y 5,43 tarde.  
San Claudio, 7,54 m.; 11,09 m. y 6,09 tarde.

Ferrocarril de Langreo.

VIA ASCENDENTE.—Gijón, salida: 7,50 m. 3,40 t.; Pinzales, 8,05 m. 3,55 t.; Florida, 8,25 m. 4,15 t.; San Pedro, 8,45 m. 4,35 t.; Noreña, 9,25 m. 5,13 t.; Carbayín, 9,50 m. 5,40 t.; Vega, 10,15 m. 6,05 t.; Sama, 10,20 m. 6,15 t.; Oseira, 10,40 m. 6,30 t.; Laviana, llegada 10,55 m. 6,45 t.  
VIA DESCENDENTE.—Laviana, salida: 6,25 m. 2,15 t.; Oseira, 6,55 m. 2,35 t.; Sama, 7 m. 2,45 t.; Vega, 7,40 m. 3 t.; Carbayín, 8,25 m. 3,30 t.; Noreña, 8,10 m. 4 t.; San Pedro, 8,25 m. 4,15 t.; Florida, 8,45 m. 4,35 t.; Pinzales, 9,15 mañana 5,05 t.; Gijón, llega, 9,50 m. 5,20 tarde.

Los trenes correos, ascendente y descendente, corren y dejan viajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, en todas las estaciones de la línea de Gijón á León y de Oviedo á Trubia.  
Los trenes mixtos que salen de Oviedo á las nueve de la mañana y de Pola de Lena á las 9,18 de la tarde, solo prestan servicio los sábados, que se celebran los aniversarios en el último de estos puntos.  
Los relojes de las Estaciones están arreglados al meridiano de Madrid.

## QUINTO ANIVERSARIO.

EL SEÑOR  
DON PERFECTO PULIDO DE ARCOS,

FALLECIÓ EN RIVERAS, CONCEJO DE SOTO DEL BARCO,

el día 19 de Octubre 1881, á los 56 años de edad.

Todas las misas que se celebren el martes 19 del actual en la iglesia parroquial de Riveras, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

## El Carbayón.

LOS ASTURIANOS DE AYER.

D. Eduardo Carreño y Valdés.

Malogrado naturalista, cuya pérdida según la expresión de un entendido y erudito botánico, sienten todavía los que estiman en algo los progresos de las ciencias naturales en España. (1)

En la floreciente y hermosa villa de Avilés, vió la luz este escritor el 13 de Octubre de 1819. Fueron sus padres D. Pantaleón Carreño y doña Dominica Valdés. Desde su niñez mostró un juicio clarísimo y una aplicación incomparable. Hizo sus primeros estudios en la misma villa, permaneciendo

(1) Colmeiro (D. Miguel) «La Botánica y los botánicos de la península hispano-lusitana.»—Madrid, 1858.

ciendo en ella hasta la edad de doce años, en que pasó á Santiago, en cuya Universidad cursó la Filosofía al lado de su tío D. Ramon Carreño. A los dos años se trasladó este á la corte llevando en su compañía al joven Eduardo, para que emprendiera la carrera de medicina, á la que mostraba bastante afición. Entre esta ciencia y las naturales dividía el tiempo, dedicándose con incansable afán, al estudio de la botánica, bajo la dirección del célebre La Gasca, que le contaba en el número de sus mejores discípulos. Con sus frecuentes y repetidas excursiones por los alrededores de Madrid, llegó á reunir un copioso y bien dispuesto *Herbario*, en el que figuraban no solo las plantas que crecen espontáneamente, sino las cultivadas en el Jardín botánico de la corte. Sus grandes deseos de proporcionarse en la medicina y par-

ticulamente en las Ciencias naturales, le decidieron á trasladarse á París. Después de hacer un viaje á su país natal y recorrer la provincia estudiando sus producciones, particularmente las botánicas, se trasladó á la capital de Francia, donde se entregó con entusiasmo á sus estudios favoritos, logrando en breve llamar sobre sí la atención de los naturalistas franceses y extranjeros, con los cuales entró en relaciones puramente científicas. En sus excursiones por los contornos de París, llegó á formar una preciosa y notable colección de plantas, perfectamente ordenadas y clasificadas. Suministró á Boissier, botánico ginebrino, algunas noticias para su bella obra sobre la vegetación del mediodía de España, tomando además á su cargo la corrección de ella: comunicó á Paslatores, botánico de Palermo, algunas plantas que éste publicó; y regaló otras á Webb, botánico inglés. Tanta fama, adquirida en tan corta edad, le valió el que el gobierno francés le nombrase, á pesar de su calidad de extranjero, para que en unión con otros botánicos distinguidos, tomase parte en la redacción del gran *Diccionario de Botánica*, que se estaba publicando á expensas de aquella nación, llegando hasta el tomo duodécimo cuando ocurrió la muerte de nuestro naturalista.

Fué asimismo invitado por La Sagra para que se encargase de la parte botánica de su obra sobre la Isla de Cuba; lo que Carreño no pudo aceptar, porque calculaba que esto disminuiría considerablemente el tiempo que debía emplear en acrecentar sus conocimientos. No se limitó á profundizar los que ya poseía en botánica,

sino que aspiró á conseguir igual resultado en los zoológicos, dedicándose muy particularmente á la *Entomología* (ciencia de los insectos) hasta el grado de merecer al poco tiempo ser elegido miembro de la *Sociedad cuveriana* y de la *Entomológica* de Francia, destinándole á la comisión de publicaciones científicas.

Colecciones numerosas y escogidas, así de plantas, como de insectos, algunos trabajos científicos importantes, y sobre todo un fondo de conocimientos que le prometían un brillante porvenir eran los preciosos frutos de su aplicación y talento, y en los que fundaba su reputación tan justamente adquirida. Esta era tal, que fué elegido en competencia de un entomólogo francés para trabajar en los *Suites* á Buffon, como seguramente lo hubiera hecho, ilustrando su nombre y el de la patria, si una cruel enfermedad, adquirida por el estudio, no le hubiera arrebatado á la ciencia.

Como discípulo querido y predilecto del sabio botánico D. Mariano La Gasca, publicó al fallecimiento de este sabio español, su biografía en una interesante *Noticia* sobre su vida y escritos. (1)

El año de 1842, á los veinte y dos de edad, falleció Carreño en París, á los pocos días de haber recibido la borla de Doctor en Medicina, víctima, según informes fidedignos, de su estremada afición al estudio, dejando en el mayor

(1) «Notice sur la vie et les écrits du botaniste espagnol D. Mariano La Gasca.» par Mr. Carreño.—Paris—1840—4.º

Publicada en los *Annales des sciences naturelles*.—Seconde Serie—Tomo quatorzieme—Paris—1840—página 146.

114

FOLLETIN DE «EL CARBAYÓN.»

## CARLOS TRIEVENOR.

mal había resistido la inteligencia, una nueva infamia más atroz, más aguda, se proyectaba para arrebatarle y causar la pérdida de su hija, único afecto y única esperanza que le sostenía.

¡Desgraciado padre! ¡Desventurado ser! ¿Quién como él ha podido asistir á semejantes hediondas y vergonzosas intrigas, sin lanzar dos balas equivalentes á la condenación del culpable?

Y tenía que verlo, oírlo, soportarlo todo: no podía lanzar una exclamación indignada, ni menos balbucear una sola frase: todo llegaba á su oído; se enteraba perfectamente de aquellas palabras ardientes y embriagadoras; veía tomar con exaltación aquella mano que casi siempre se dejaba coger: ni un solo detalle de la hedionda intriga se le escapaba.

Pero no podía gritar:  
—¡Eva, hija mía, ten cuidado! ¡Ese hombre miente! ¡No creas en sus palabras, juramentos y demostraciones de

su falsa ternura! ¡Abusa de tu inocencia, quiere convertirte en presa y botín suyo!

Ni tampoco siquiera:

—Evita esas caricias que no crees peligrosas, huye de ese malvado, cuya sola presencia es una ofensa para mí y para tí; rechaza á se comediante que se arroja á tus pies, en lugar de alzarle risueña tendiéndole tu débil brazo.

Y espectador tan impasible en apariencia como los muebles y los cortinajes; testigo impasible de aquella comedia destinada á la pérdida de la que mas amaba en este mundo, considerado como escultura viva de carne, materia inerte, no inspirando, por tanto, miedo, vergüenza ni temor, Trievenor apercibía los gestos, las palabras, las sonrisas agogadas entre el colojnio de un fingido y ardiente amor.

Seguía paso á paso la descension de su hija hacia el precipicio.

Y el cielo no estallaba para tragarlo todo!.. El sol consentía en alumbrar tan hediondas escenas!.. la naturaleza entera no se revelaba físicamente, contrastaba interiormente al desdichado padre, indignado por la mas terrible y justa de las indignaciones!

La Biblia, que los ingleses no dejan nunca de leer, relata el sacrificio de Abraham.

Shakspeare demuestra los sufrimientos del rey Lear.

La historia y la fábula nos muestran conmovedores detalles en algunos dramas basados sobre el amor paternal.

Pero no creemos haya sido bien pintado jamás un sufrimiento como el del pobre Carlos.

El peso era agobiante: su corazón se iba destruyendo de minuto en minuto: necesitaba apurar el cáliz de vergüenza y desesperación vertido en el alma del desventurado padre, que habiéndose creído hasta entonces el más desdichado de los mortales, reconocía ahora que no podía haber más allá en el padecer, en el cruel martirio producido por la asquerosa trama dedicada á perder y labrar la eterna desventura de su hija.

XXX.

Los intereses y planes que se agitaban en derredor del paratítico *insensible*, precipitaron los sucesos, que hasta entonces se iban calculando con la paciencia de la intriga.

Un día Edgardo volvió á casa furioso.

Le habían llamado aparte algunos señores formales que ordinariamente

evitaban el hablarle, *tolerándole*, como se dice en el gran mundo inglés.

Aquel día le habían detenida para hacerle las más severas observaciones relativas á la presencia en el palacio de Trievenor de cierta francesa de mala fama.

Estos amigos officiosos hicieron notar á mister Edgardo con todas las precauciones que se suelen tomar al hablar de un asunto desagradable, que se dirigían á él porque el estado de su señoría el conde Carlos no lo permitía y un objeto de esta naturaleza no era tampoco conveniente exponerle á Eva. En su cualidad de pariente carnal, Edgardo debía sin duda poner coto á un escándalo que empezaba á correr por todos los salones de Londres y que podía perjudicar la buena reputación de miss Trievenor.

Y después de estas palabras, que apoyaron con sus formales nombres, se despidieron, asegurándole obraban por solo el bien de la familia Trievenor.

Edgardo dió las gracias á los gentlemen que así miraban por su nombre, y volvió el palacio, rabioso y furibundo, dispuesto á romper su bastón en las costillas de aquella imbécil Clotilde, que traía sobre él una responsabilidad, un disgusto nuevo.

Encontróse á la baronesa cuando iba

desconsuelo á su familia y á cuantos habían podido apreciar sus talentos y sus virtudes. Fué enterrado en el cementerio del P. Lachaise, en donde sus condiscipulos y maestros le costearon un modesto panteon. Muy poco antes de su fallecimiento se le había ofrecido con insistencia y con un crecido sueldo la plaza de profesor de botánica del Liceo de Barcelona.

Un detalle: las pocas horas de ocio ó de expansión que le dejaban sus estudios serios, las dedicaba al cultivo de las bellas letras, á quien también mostraba inclinación, no siendo extraño al lenguaje de las musas. (1)

Legó sus colecciones zoológicas al Museo de Ciencias de Madrid; las botánicas recogidas en los alrededores de París al profesor del mismo Museo Sr. Graell, y la formada con plantas de la provincia de Madrid, compuesta de 1152 especies en 14 paquetes, fué más tarde donada por los padres del estudioso Carreño al Gabinete de Historia natural de la Universidad de Oviedo. Agradecido Boissier á las noticias que le comunicara Carreño sobre la vegetación del mediodía de España y en recuerdo de su aplicación y notables conocimientos, le dedicó aquel célebre botánico una planta nueva, con la que formó el género *Carrenoa*.

En Francia fué tan sentida su muerte y era tanto lo que se esperaba del genio y de la inteligencia de nuestro naturalista, que á poco de su fallecimiento el baron de Saint Cir, dirigió al padre de Eduardo una atenta y consoladora carta en la que se lamenta de su muerte en estos términos:

«La España ha perdido uno de sus más esclarecidos genios, y la Francia uno de los hijos adoptivos que más la hubieran honrado en el presente siglo.»

M. F. A.

†

Hoy se cumple medio siglo de la memorable jornada de 19 de Octubre de 1836, que dió á esta capital el título de benemérita.

La Municipalidad de Oviedo celebra hoy por antiguo acuerdo popular, solemnes honras fúnebres en la iglesia parroquial de San Isidor—donde está el mausoleo de los nacionales—por el eterno descanso de soldados y ciudadanos que perecieron en aquella fecha inolvidable.

Descansen en paz las ilustres víctimas de nuestras discordias civiles.

## Sección provincial.

De *La Cronica de Lueca* tomamos las dos siguientes noticias:

«A las seis de la mañana del jueves produjose la consiguiente alarma por consecuencia del humo que se advirtió salir de una casa de la Pescadería. Reunida muchísima gente en el sitio de la ocurrencia sin necesidad de oír el toque á fuego de las campanas, que sonó bien presto, se organizó inmediatamente un servicio de agua, y desde los primeros momentos pasó al dominio del público el horroroso cuadro que se presentaba á los primeros que forzando las puertas lograron penetrar en el interior de las habitaciones. Había en la casa D.<sup>a</sup> Peirnila Gonzaléz que hacia bastantes años vivía absolutamente impedida de subvenir á sus más apremiantes necesidades y en un estado canceroso verdaderamente lamentable: en su dormitorio debió comenzar el fuego, pues hallaron á aquella infeliz mujer horribilmente mutilada, especialmente por el lado derecho por donde le faltaba el pié y el brazo, consumidos por el fuego según las evidentes señales que se reconocieron en su cadáver. Los cálculos y conjeturas que se hacían para explicar lo ocurrido eran varios como acontece de ordinario en tales casos; pero debemos creer,

(1) Su familia conserva alguna de estas composiciones poéticas, entre las que son notables cinco Apólogos.

considerando que la enferma vivía sola y que el incendio ha sido insignificante en cuanto á los de perfectos materiales de la casa, que por la noche debió prenderse fuego á algunas ropas, y como estaba herméticamente cerrada, sin tomar incremento la llama, que no llegó á aparecer, fué extendiéndose el fuego por la habitación hasta producir la asfixia de la víctima; del interior no ha salido una voz, ni un lamento, ni el menor ruido que pudiera indicar la horrible tragedia que allí se representaba.»

—Ya se ha puesto la clave al puente de Fórnes; los desmontes están ya casi terminados y las casetas de los camineros, en disposición de recibir el techo dentro de unos días. El contratista de estas obras D. Robustiano Cabeza, ha acreditado una vez más sus dotes de laboriosidad y competencia en la ocasión presente, respondiendo á las aspiraciones del público interesado en la más rápida terminación de esa sección de carretera que ha de ponernos en comunicación con Navelgas, y que tantos beneficios ha de reportar, una vez terminada, al comercio de Lueca.»

—En el gabinete central de telégrafos (Madrid) está detenido un despacho procedente de Gijón para el Brigadier Suarez Valdés, Hotel Universo.

El sábado por la noche, en las inmediaciones del puente de Tremañes, cayó una exhalación, destrozando un corpulento álamo.

Los vecinos de la casa del guardacanton del ferro carril de Langreo sufrieron el consiguiente susto.

El Ayudante primero de Obras públicas D. Trinidad Gutierrez, dado de alta en servicio activo por Real Orden de primero del actual, pasa á prestar sus servicios á esta provincia.

Nuestro particular amigo D. Luis Ortum, Ayudante de Obras públicas afecto á esta provincia, ha sido destinado á la de Sevilla.

Leemos en *El Atlántico*, de Santander:

«Se dice que el vapor correo *Ciudad de Santander* suspendió su salida del Havre para este puerto por causa del mal tiempo.

Posible es, de continuar el tiempo en el mismo estado, que este vapor no se halle aquí con la necesaria anticipación para emprender el viaje á la Habana que tiene anunciado para el día 20, en cuyo caso tendría que sustituirle el *Isla de Cebú*, que, afortunadamente, se halla surto en nuestro puerto.»

En el vapor *Ciudad de Santander*, debieran embarcarse unos trescientos pasajeros asturianos, que han salido de Gijón con ese objeto.

En la estación del Norte de Madrid, se halla detenido un baul mundo con peso de 40 kilogramos, que se supone haya sido extraviado por doña Angeles Caunedo, de esta provincia.

La persona que se crea con derecho á él, puede entenderse con el señor Jefe de estación de Gijón.

Por orden de la Dirección general de 15 del actual, se ha nombrado con carácter provisional, escribiente de la oficina de Obras públicas de esta provincia, en la vacante por haber quedado sin efecto el nombramiento de D. Salvador Barreiro, á D. Fernando Sanchez del Rio.

El Ayudante tercero de Obras públicas, D. Justo Rodriguez Alba, dado de alta en servicio activo por Real Orden de 25 de Agosto último, pasa á prestar sus servicios á esta provincia.

Lo que adeudan al Hospital varios ayuntamientos de esta provincia ascendía en 30 de Setiembre último á 186 491 pesetas.

Ha sido declarado cesante D. Rafael Llanes, administrador de rentas de Tineo, y nombrado interinamente en su reemplazo D. Francisco Fernandez de Cuba.

Se ha concedido á D. Marcelino Obeso Posada y Maria Redondo Bustio; padres de Celestino, soldado que fué del ejército de Cuba, la pensión anual de 182 pesetas 50 céntimos.

Los trescientos y tantos pasajeros que con destino á Cuba se embarcaron antes y en Gijón en el vapor *Hernani*, llegaron sin novedad á Santander.

Se ha recibido en el Gobierno civil el título de licenciado en Farmacia, expedido á favor de D. José Alvarez y Garcia del Castillo.

El micécoles saldrá de Gijón para

Madrid nuestro respetable amigo el señor Marqués de Muros.

Se ha dispuesto se abone á D. José Alvarez Cid, teniente fiscal de esta provincia, 11,50 pesetas por dietas de inspección de un sumario instruido en Lugo de Llanera.

El Director de la Academia española de Bellas Artes en Roma ha participado á la Diputación que el 1.<sup>o</sup> del corriente ha ingresado en aquella academia el pensionado de esta provincia D. Tomás G. Sampedro.

Ha sido nombrado para ocupar la vacante de D. Juan Artamendi en la fábrica nacional de Trubia, el ecónomo de Grullós Sr. D. Eladio Entralgo Florez.

Ha sido ascendido á teniente coronel nuestro paisano el comandante de infantería D. José Garcia Concha.

De *El Oriente de Asturias*: «En sesión del sábado se propuso por D. Rafael Sordo que por el señor Alcalde se dirija atenta comunicación al Sr. Ingeniero Jefe de Obras públicas para que se obligue á quien corresponda á construir las cercas de las erías y rampas de servicio de las fincas comprendidas en el primer trozo de la carretera de Posada á la Revollada, cuya ería se halla hoy en aberfal, causando los animales en ella los consiguientes daños. Dicha proposición fué aceptada por unanimidad, acordándose ponerlo desde luego en conocimiento del referido Sr. Ingeniero Jefe.»

## Sección oficial.

EXTRACTO DEL BOLETIN OFICIAL del día 18 de Octubre, núm. 236.

Circular ordenando la busca y captura de E. M. R. fugado de la cárcel de Pamplona.

—Anuncia la Comisión provincial el extravío de la certificación de redención á metálico del servicio militar á favor de Manuel Antonio Meana Mones.

—La Administración de Propiedades é Impuestos publica una circular referente á la prórroga concedida para la adquisición de cédulas personales, y avisa que no se concederá ninguna otra.

—Electores de las secciones de Villacandide y Mohias, distrito de Lueca.

—Edicto de la Comandancia de carabineros de Asturias llamando á J. G. S. para que comparezca en la oficina de dicha comandancia á responder en la causa que se le sigue por atropellos contra el puesto de Bustio.

—Estado de los ingresos y gastos ocurridos en la Junta de Obras del puerto de Gijón, durante el primer trimestre del actual año económico.

—El Monte de Piedad publica el siguiente anuncio.

El día 2 de Noviembre tendrá lugar la subasta pública de los empeños vendidos en el mes de Setiembre desde las diez de la mañana á la una y de tres á cinco de la tarde.

Los lotes que se hayan de vender se exhibirá al público el día 30 del corriente de tres á cinco de la tarde.

—La alcaldía de Villaviciosa anuncia para el 28 del actual la subasta de suministro de 296 metros cuadrados de empedrado y adoquinado en la calle del Agua.

—La Audiencia de lo criminal de Cangas de Onís, anuncian la vacante de plaza de oficial primero de Sala de dicha audiencia.

—Providencias y edictos de los juzgados de Gijón, Castropol, y Siero.

## Sebastian Gessa.

Es una de las siluetas más interesantes en el arte; estrella y de vivísimo esplendor, es al par bohemio por su carácter original y original manera de vivir. Todo el mundo conoce á este artista y las plumas mejor cortadas se han esgrimido mil veces en alabanza suya; no hay palenque en el arte oficial ó extraoficial, donde no obtenga las mayores recompensas que pueden concederse á los géneros que cultiva. Así pues esta silueta no tiene por objeto darle una fama de la que no ha menester, solo á darle á conocer *sous un jour plus intime*, si quiera sea para desmentir el proverbio *il n'y a pas de grand homme en robe de chambre*.

Conoció á Gessa en París el año 68. Hacia tres años que estudiaba; empezó primero la figura, pero á poco tiempo se dedicó por completo al género en que tantos lauros ha alcanzado. Aun recuerdo como si los tuviera delante los dos primeros

cuadritos que vi de él; uno era una naranja abierta, con algunos gajos sueltos; el otro unos fresones. Nada más sencillo, y sin embargo, ¡qué brillantez, qué poesía de color! Cuando empezaba á ser conocido y *collado* en el mercado de París, sobrevino la guerra franco-prusiana, los horrores del sitio, que junto con Vierge, el pobre Roselló, (grabador de inmenso talento que se suicidó el 72) y otros artistas, tuvieron que sufrir.

Pasado el sitio, vino á España solo con el objeto de ver á su familia, y disfrutar de esta tierra algún tiempo, ya que tantos años se viera alejado de ella y de ese sol vivificador de Andalucía, del cual se pierde hasta el recuerdo en París. Estuvo algún tiempo en Chiclana, pueblo que se honra con su cuna, y desde allí marchó á Cádiz, donde obtuvo tal éxito, que durante dos años le abrumaron los encargos; Milagro grande, en una capital de provincia, encontrar tal afición al arte!

Pero sucedió lo que era natural; una vez cumplidos los encargos para los pocos aficionados, tuvo que abandonar la Andalucía, y vino á Madrid donde ya era ventajosamente conocido. Con la magia que tiene su paleta, era natural en un círculo mas amplio y mas artístico, un éxito mayor, y así sucedió; los primeros aficionados y los mejores *marchants* de cuadros, se arrebataron sus obras, y hoy día es tal su fama que decir *tengo un Gessa*, equivale á decir: tengo una alhaja de inestimable valor.

Distincuen á este artista varias particularidades, y no es la menos singular la de que tiene sus admiradores mas fervientes entre los mismos pintores, y son los mas entusiastas, los de mas talla en el arte; y es lógico que así suceda. ¿Quién mejor que ellos para apreciar esa paleta fresca, lozana, brillante, vigorosa y delicada al mismo tiempo, y esa ejecución que es un prodigio de habilidad? Si todos los pintores fueran ricos, ó si los aplausos merecidos fueran doblones, Gessa sería cuatro veces mas rico que Rostchild.

Otra de las singularidades es el culto idólatra que tiene por su arte. Sabido es de todo el mundo lo frecuente que son los eclipses *d'argent* en todos los hombres de talento que á las artes en sus distintas maneras de emisión se dedican; en estos eclipses suelen hacer obras ligeras, que venden á menos precio del que acostumbra tener en el mercado, y hasta venden bajo un seudónimo, pues el objeto es solo pasar el eclipse. No obtendréis una cosa semejante de Gessa, ni un cuadro en menos de lo que acostumbra á venderlos, ni menos perfecto; y en cuanto á no firmar ó negar la paternidad á una obra suya, no hay que pensarlo siquiera.

Y ahora que ya he presentado al ser moral, pueden acompañarme si gustan á visitar su estudio; subamos los ciento y pico escalones del número 5 de la calle Peninsular; él mismo nos sale á abrir: de fijo os habeis forjado con las anteriores líneas un tipo de artista ideal; melencólico, flaco; nada de eso, Gessa tiene mas bien el tipo de un oficial de marina, lleva el pelo muy corto y siempre muy bien peinado, facciones regulares, escaso bigote y aún mas escasa barba, ni alto ni bajo, ligeramente cargado de espaldas, y por contrapeso un principio de abdomen; ya le conoceis.

Ahora pasemos al estudio; es este espacioso, mezcla de museo de antigüedades, de historia natural, y jardín de aclimatación. Debajo de la última ventana de las tres en que se divide el ventanón, encontrareis invariablemente trabajando á Gessa; á media vara de distancia, sobre una mesa, (y no de pintado pino) vereis revueltos los langostinos con las flores, las ostras con las uvas ya secas; son los modelos: los marchitos han servido, los lozanos actúan. Sobre un gran caballete *a double cremaillere* hay un pequeño cuadro. Ni Gessa, ni el caballete, ni la mesa varían jamás de sitio. Toma, desde que empezó á pintar, la luz de la izquierda; si alguna vez os ofrecen un Gessa, alumbrado por la derecha, no es auténtico.

Hermosa sobre toda ponderación es toda la obra de Gessa, pero lo es mucho más cuando se le ve trabajar, cuando se compara la naturaleza radiante de luz y color, y se la vé palidecer y ser incolora ante la magia de su paleta. Generalmente es conocido por el *pintor de flores*; es verdad que las pinta de una manera admirable, pero por hábil que sea, no puede darlas la fragancia y el perfume; si queréis tener la ilusión completa, pedidle pescados, mariscos, frutas ó caza.

Es sumamente sencillo en sus gustos y en su vida; teniendo por su fama abiertos todos los salones de

Madrid, jamas en ellos le encontrareis; no vá á los ciruelos, poco al teatro, vive solo como un hongo en aquel estudio inmenso..... ¡Cuán largas deben parecerse las horas! ¡Desde hace dos años una golondrina suele posarse en su estudio algunos dias al calor de su estufa; él la llama su *mascotte*; y efectivamente, se ha observado que le trae suerte. lo que es seguro es que le lleva la alegría. El estudio, antes silencioso, resuena con alegres carcajadas, corre el Jerez, del cual tiene siempre acopio, siquiera por recordar la tierra; los modelos vivos, se unen á las modestas flores: el estudio antes limpio como un santuario, está *manga por hombro*, y sin embargo, y quizás por esto mismo, nunca está Gessa más contento. Ha llegado la golondrina. Estas líneas hoy sin ningún valor, tendrán alguno é inmenso, como sus obras, el dia en que por desgracia Gessa desaparezca de este purgatorio que se llama vida.

La figura Gessa, es de las pocas que quedan en el arte contemporáneo:

J. Robles.

## Seccion local.

Insistimos en recomendar á los labradores y gente del campo gran cuidado en la manera de cuidar y conducir el ganado vacuno, que unas veces abandonado *empuña* ó arremete con los pacíficos transeuntes de caminos vecinales y aún de carreteras, y en otras ocasiones, cuidados por niños, atropella y hiere á sus débiles *lindantes* ó guardianes.

Hace dos dias pudo ocurrir en el vecino lugar de Abuli una catástrofe.

Un verdadero toro criado por uno de los caseros de aquella localidad embistió furiosamente é hirió á un niño de seis á siete años que le cuidaba. Por fortuna el herido fué asistido inmediatamente, con tanto acierto como generosidad, por el joven médico de Cangas de Onis, Sr. Labra, que está de temporada en la hermosa posesion de su señor tío. El niño recibió un puntazo de consideracion, pero sigue bastante aliviado. Es un ejemplo que deben conocer nuestros confiado aldeanos.

El sábado último llegó á Oviedo, después de haber girado la Santa Pastoral Visita, el Ilmo. Sr. Obispo de Oviedo, Fr. Ramon Martinez Vigil.

El domingo por la tarde ha sido herida en Colloto de alguna gravedad una joven aldeana vecina de Grado, que regresaba del mercado de Oviedo.

Tambien nosotros deseamos que se cumpla con todo rigor lo que disponen las Ordenanzas sobre demolicion de paredes que carezcan de zócalos de cantería, aplicándose la ley lo mismo á tirios que á troyanos.

Ahora que está para terminarse por completo la bonita calle de Campomanes, produce ciertamente malísimo efecto un solar situado en parte bastante céntrica de dicha calle, careciendo la cerca de aquél no solo de zócalo, sino hasta de un reboque que siquiera le adecente algo.

Cumplanse, pues, las Ordenanzas, y ya que se tira de la cuerda, sea para todos.

En el tren-correo del domingo ha salido para Lerma nuestro respetable amigo el M. I. Sr. Dr. D. Benigno Rodríguez Pajares, dignidad de Maestrescuela de esta Santa Iglesia Catedral, para bendecir el matrimonio de su hermano D. Ignacio, Secretario de la Audiencia de lo criminal de aquella ciudad.

Durante la ausencia del Sr. Rodríguez Pajares, Provisor y Vicario general del Obispado, desempeñará interinamente tan elevados cargos el señor Doctoral D. Joaquin de la Villa y Pajares.

**Inspeccion facultativa de sustancias alimenticias.**—Estado de carnes frescas introducidas durante la primera quincena del mes actual.

Sacrificadas en el matadero público, 225 vacas y 60 terneras, con peso de 20 778 kilogramos, vendidos, término medio, á una peseta la carne de vaca, y á 1,75 la de ternera.

Procedente de fuera, 327 terneras, con peso de 10.553 kilogramos, vendidos á 1,25 pesetas.

Reses desechadas, seis.

**Pescado fresco.**—Sardinas, 6.947 kilogramos, vendidos á 50 céntimos de peseta.

Merluza, 1.578 id., vendidos á 1,25 pesetas.

Salmon, 11 id., vendidos á 4 pesetas.

Congrio, 89 id., vendidos á 1,25 pesetas.

Marisco, 76 id., vendidos á una peseta.

Pescado de río. 160 kilogramos; vendidos á dos pesetas.

En el tren correo de ayer ha salido para Madrid nuestro distinguido paisano Sr. Gragera, sub-director del Museo nacional.

Apesar de la lluvia torrencial que caía en la noche del domingo, y apesar tambien de que la rebaja de precios solo la vió el público en los carteles, la concurrencia al Teatro-Circo fué numerosa.

Se puso en escena la hermosa partitura de Gounod *Faust*, estando encargados de su ejecucion las Srtas. Ferni, Castelli-Sierra y los Sres. Gasparini, Visconti y Carbonell.

La ejecucion en conjunto, fué bastante aceptable, teniendo en cuenta las condiciones que reúne aquel diminuto escenario.

El Sr. Visconti, que debutaba, es un distinguido artista, y no hemos de repetir ahora elogios merecidos que en otras ocasiones ha obtenido del ilustrado público de esta capital; el fuerte catarro que sufría, no fué obstáculo á que se prestase gustoso á repeler la magnífica serenata del acto tercero, que fué muy aplaudida.

El Sr. Gasparini, cantó la romanza *Salve timora... con amore*; esperamos oírle en otra ópera, cuya *tessitura* se adapte mejor á sus facultades.

El Sr. Carbonell, artista simpático, obtuvo en algunas ocasiones aplausos, sobre todo en el terceto y escena del desafío.

La Ferni dijo muy bien la balada; y el andante de la conocida *aria de las joyas*, y consiguió salir airoso de las dificultades mil del allegro. Muy bien en la escena de la catedral.

La Castelli-Serra y demas artistas procuraron no descomponer el cuadro. Los coros regulares y la orquesta *distraida*.

La *mise en scene* detestable. En el brindis del primer acto preguntaba una señorita:

—Aquellas jarras, son de la época?  
—No señora, son de la Pola, le contestaron.

¡Pero señores, que desatendido está en Oviedo el servicio de aguas potables!

Después de una gran escasez que duró no menos de dos meses, viene un fuerte aguacero y ya los grifos corren aguas de color de barro, no pudiendo utilizarse mas que para ciertos usos.

¿No se habian hecho obras apropiadas para que no se enturbiaran las aguas aun en dias de lluvias?

Falta hace que el Ayuntamiento fije su atencion en este asunto, que tanto interesa á la poblacion entera.

Ayer recibimos el siguiente expresivo telegrama, para trasladar á nuestro queridísimo amigo y colaborador, el ilustre pintor D. José Robles, en nombre del Circulo de Bellas Artes de Madrid:

«Leimos tu preciosa carta literario-artística, titulada *Adios á Muros*, inserta en EL CARBAYON. En nombre de todos los artistas te felicitamos calurosamente.

Rico.—Bremón.—Plasencia.

En la «Revista teatral melodramática» periódico que se publica en Milan, leemos lo siguiente:

«Nos escriben de San Vito al Tagliamento que en aquel teatro ha debutado con gran éxito en el papel de *Asthor* de *Lucia* el distinguido barítono Nicolau, mereciendo aplausos y llamadas á la escena en el aria y en el duo con la soprano. La segunda ópera que cantará será *L'Elisir d'amore*».

Celebramos de todas veras que el joven barítono nuestro paisano empiece á recoger en los aplausos del público italiano los frutos de su laboriosidad, y esperamos que en los teatros de Italia pueda desenvolver las buenas condiciones de cantante que tiene, animado por el éxito.

La persona que ayer noche baya perdido una capa, puede recogerla en la calle de Jesús, núm. 12, bohardilla, donde manifestando las señas se le entregará.

Billetes premiados en esta provincia en el sorteo celebrado el dia 16 del actual:

Oviedo.—Administracion principal. —Cimadevilla, número 1.—Con 500 pesetas el número 29.963.

Idem San Juan, núm. 2.—Con 500 idem los números 4652, 4653 y 13843.

Idem Altamirano, núm. 3.—Con 500 idem, el 5069.

Avilés, núm. 4.—Con 500 id. los números 5108 y 8172.

Gijón, núm. 5.—Con 500 idem los números 1392, 25951 y 30982.

Id. número 6.—13172, con 500 idem.

Llanes, núm. 11.—19534, con 500 id.

El siguiente sorteo tendrá lugar el dia 26 del actual. Billetes á 30 pesetas; décimos á 3. Premio mayor, 80.000 pesetas.

Tambien se hallan á la venta en la administracion principal de loterías de esta provincia los billetes para el sorteo de Navidad, á 500 pesetas, divididos en décimos á 50.

Ayer principiaron en el sañon-ambigu del teatro los ejercicios de oposicion á la plaza de ayudante del arquitecto municipal.

Se presentaron ocho opositores, habiendo actuado ayer cuatro en el ejercicio de aritmética.

Continuarán en lo sucesivo dichos ejercicios de seis á ocho de la noche.

## REGISTRO CIVIL.

Defunciones registradas en el dia 18 de Octubre.

En el casco de la poblacion 1; en el hospital 0; en las aldeas 0; hospicio 0.—Asilo de San Lázaro 0.—Total 1.

Nacimientos registrados en el mismo dia.

Nacimientos legítimos.—Varones 5; hembras 1.—Total 6.

## Seccion religiosa.

*Santo de mañana.*—San Juan Cancio, presbítero y confesor, y Santa Irene, virgen y mártir.

## Seccion telegráfica.

SERVICIO PARTICULAR DE

## EL CARBAYON

Madrid 18; 5,30 tarde.

**Galeote se halla enfermo de gravedad.**

**En el Consejo de Ministros celebrado anoche se han acordado varios nombramientos.**

**Telégramas oficiales confirman que la salud pública es completamente satisfactoria en toda España.**

**Sagasta se mostrará enérgico con los diputados disidentes de la mayoría.**

Fabra.

Madrid 18; 5.30 tarde.

COTIZACION DE HOY.

**El 4 por 100 perpétuo interior, 62,60.**

**El 4 por 100 perpétuo exterior, 63,65.**

**El 4 por 100 amortizable, 77,50.**

**Billetes hipotecarios de Cuba, 93,85.**

**Acciones del Banco de España, 355,00.**

**El 3 por 100 Cuba, falta.**

**Anualidades de la Isla de Cuba, 35,60.**

**Nueva emision Cuba, 88,80.**

Fabra.

Madrid, 19; 1,25 mañana.

**La Gaceta de hoy publica el tratado entre España y Portugal para el establecimiento del Giro mútuo.**

**El Consejo de Ministros discutió la cuestion comercial con los Estados Unidos.**

Fabra.

GRAN RESTAURANT TRANNON CALLE ALTAMIRANO, 8 y 10. (ANTES NUEVA.)

SALON PARA GRANDES BANQUETES COMEDORES INDEPENDIENTES Comidas para dentro y fuera de la poblacion.

PRIMER ANIVERSARIO.

LA SEÑORA

**Doña Clara Garcia PEREZ,**

**ha fallecido en la Pola de Lena el 21 de Octubre de 1885.**

Su esposo, D. José Alvarez Carballo, sus hijos D. Gerardo y doña Nazarena Maria, sus hermanos, sobrinos y demás parientes,

Suplican á sus amigos se sirvan encomendar á Dios el alma de la finada, en lo cual recibirán especial favor y consuelo.

Los funerales de cabo de año tendrán lugar en la parroquia de dicha villa el dia 21 del actual, á las diez de la mañana.

EL SEÑOR

**DON LUIS GARCIA ECHABURU Y PIÑEIRO,**

**Caballero de la Real y distinguida Orden de Carlos III, ha fallecido en Oviedo el dia 9 de Octubre de 1886, después de haber recibido los Santos Sacramentos.**

D. E. P.

Sus hermanos D. Manuel, doña Socorro y D. Juana Garcia Echaburu y Piñeiro; su hermana política D. Dolores Gonzalez Rubin, tíos, primos, sobrinos y testamentarios,

Ruegan á V. se sirva encomendar su alma á DIOS.

El dia 21 del presente se celebrarán en la parroquia de Sariego y Villaviciosa funerales por el finado.

PRIMER ANIVERSARIO.

**D. VENERANDO G. TUÑON Y LONGORIA,**

**falleció el dia 11 de Octubre de 1885.**

Su viuda, hijos, hermanos y demás parientes,

Ruegan á sus amigos se sirvan encomendar á DIOS el alma del finado, y asistir al funeral de cabo de año que por su eterno descanso tendrá lugar mañana 20, a las diez y media, en la iglesia parroquial de San Isidoro.

PREPARACION EXCLUSIVA PARA EL INGRESO EN LA

**Academia General Militar.**

A cargo de los señores Comisario de guerra D. Aureliano Rodriguez y Capitan de Infanteria D. Félix Aldanese.

Las clases darán principio el 1.º de Octubre, quedando abierta la matrícula durante el mes de Setiembre, pudiendo dirigirse al efecto á don Aureliano Rodriguez, Plazuela de Riego, núm. 3, principal. 15.

**Venta.**

El miércoles 20 del corriente y hora de las tres de la tarde se vende en pública subasta la estanteria, mostrador, escaparate y aparatos de gas de la antigua paraguiteria de Nuñez. Plaza de Riego, 1.º

**Venta.**

Se vende una estanteria con vidrieras, un mostrador y un horno para confiteria, todo en muy buen estado.

Darán razon en la calle del Rosal, núm. 14, Confiteria.—Oviedo.

ANUNCIOS.—Pago anticipado.—Se reciben de nueve á once de la mañana y de cuatro á siete de la tarde

LA ESMERALDA.

JOYERIA Y PLATERIA

DE  
MANUEL BOBES Y COMPAÑIA,  
RIEGO, NUMERO 2.

SE CONSTRUYEN  
TODA CLASE DE OBJETOS  
DE  
Bisutería y de Joyería

DEPÓSITO  
DE LAS MEJORES FABRICAS  
DE  
Paris y Alemania

Las personas que deseen aderezos de brillantes de subido precio, pueden escoger en este establecimiento la pedrería necesaria y los dibujos, que los hay de irreprochable gusto. Todos los objetos que se expenden en este establecimiento, son de última novedad, y á precios relativamente económicos.

OVIEDO, **AL SAN LUIS,** OVIEDO.

CAMISERIA, **NOVEDADES,** SASTRERIA,  
SE RECIBIERON  
**CHAQUETAS DE PUNTO**  
PARA SEÑORA  
**DESDE DIEZ PESETAS.**

**Luz Brillante**  
es la que produce el petróleo de las acreditadas fabricas de Deutsch y Compañia establecidas en Alicante, Barcelona, Santander y Sevilla.  
**No se inflama**  
el petróleo de la refinaria española de Deutsch y Compañia.  
Depósito exclusivo en Oviedo, calle de Cimadevilla, núm. 1.  
Sucursal, Ganigüera núm. 10, finca.

**VENTA.**  
A voluntad de su dueño en pública y extrajudicial subasta que tendrá lugar el día 19 del corriente en el despacho del Notario D. Cristóbal Rayón, (Plazuela de Riego y 34 de la calle del Rosal. Las personas que se interesen en su adquisición pueden enterarse de las condiciones de la venta en la oficina de dicho notario.

**VENTA.**

PARAGUAS-IMPERMEABLES  
EN  
SUSTITUCION  
Á LOS  
PARAGUAS DE SEDA  
Á 9, 10, 12 Y 15 PESETAS  
NO SE CORTAN  
NI PIERDEN EL COLOR

Para los incrédulos hay un bonito surtido en paraguas de seda y otras clases desde 2 1/2 pesetas en adelante.  
**Toquillas** precioso surtido desde 2 pesetas hasta 20 pesetas.  
**Medias** de todas clases 1.000 docenas desde los precios mas baratos hasta los mas caros.  
**Faldas de paño.**—Un buen surtido y bastante baratas.  
**Trajes de niño.**—Muy bonitos y no caros.  
**Lanas Sajonas.**—Clases y colores muchísimos de conocidos.  
**Importante.**—Prevento á todas las señoras y señoritas suspendan todas sus compras en adornos de pasamanería, astrakanes, pieles, etcétera, etc., hasta tanto se reciba en



6, Altamirano (antes Nueva) 6

Sastrería, Camisería y Ornamentos de Iglesia.

**DEPÓSITO GENERAL DE MADERAS**  
**DE CONSTRUCCION Y CARPINTERIA.**

**Pino Tea amarillo de América,** en vigas, tablonés, tablas y tillados.  
**Roble del Norte,** en id., id., id.  
**Pino del Báltico,** en vigas, tablas y tablonés, tablas acepilladas y machihembradas para pisos, tingladillo para galería.  
**Pino francés y gallego** en tablas de todas clases y barratillo.  
**Taller mecánico de aserrar y moldurar.**  
En este establecimiento se encuentra siempre una gran variedad de molduras, jambas y zócalos para construcciones en general.  
Precios sumamente reducidos.

**D. F. Castrillon y Compañia.—GIJON.**

**COMPANIA COLONIAL**

FUNDADORA EN ESPAÑA  
DE LA  
**Fabricacion de Chocolate al Vapor**

Proveedora efectiva de la Real Casa.  
22 recompensas industriales, 22  
UNICA CASA EN SU RAMO  
PREMIADA EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS  
con dos Medallas.

**CHOCOLATES**

**GRAN MEDALLA DE ORO.**  
**SOPAS COLONIALES, MEDALLA DE BRONCE.**  
Acreditados cafés, los únicos premiados  
EN LAS EXPOSICIONES DE VIENA Y FILADELPHIA.  
GRAN SURTIDO DE THÉS SELECTOS,  
**Pastillas Napolitanas y Bombones de Chocolate.**  
Dulces y cajas finas de Paris.  
DEPOSITO GENERAL, CALLE MAYOR, 18 y 20.  
SUCURSAL, Montera, 8, MADRID.

Venta en OVIEDO: Depósito especial al por mayor y menor, Sres. Campomanes y Aza, calle de la Herrería, y en los comercios de D. Manuel M. Sanchez, Rua, 20; D. Jose Lopez Sela, Rosal, 16; D. Victoriano Rodriguez, Rosal, 1; y D. Diego Cervero, Magdalena, núm. 12, Confitería.

**PRACTICANTE**

DE FARMACIA.

Se necesita uno práctico y de representación para la farmacia de Rodríguez Pumariega.—AVILES.  
**Arriendo.**  
Se arrienda la tejera llamada del Fraile, sita en el barrio de Lavapiés, parroquia de San Pedro de los Arcos.  
En la calle de Argüelles número 8 darán razon.

**So vende**

á voluntad de su dueño una casa con dos pisos altos y solana. Tiene techos por sus cuatro lados, y jardines, patios, graneros y cuadra, sita en la calle de Fonciada, núm. 22.  
Quien desee adquirirla entendiéndose con su dueño que habita en dicha casa.

**VENTA.**

A voluntad de su dueño en pública y extrajudicial subasta que tendrá lugar el 24 del corriente, de doce á una de la mañana en el despacho del Notario don Cristóbal Rayón, Plazuela de Riego y 34 de la calle del Rosal, se vende (antigua botica de Bot. hoy de Serrano.) la casa núm. 12 de la calle Candonga. Las personas que se interesen en su adquisición pueden enterarse de las condiciones de la venta en la oficina de dicho notario.

**ALMACEN DE MADERAS**

DE Pedro Cabal.

(Frente al número 74 de la calle de la Princesa, Oviedo.)  
Pino del Báltico, Tea, Francés y demás maderas de los países.  
En unión con una casa de Norte-América, se ofrecen todas las clases de maderas á los precios más baratos que actualmente rigen.  
Se garantiza de la buena clase y del pronto despacho.

RELOJERIA AMERICANA

GABRIEL L. MANTARRAS  
DE  
S. CALLE GRANDE, 5,  
GRADO.

Este nuevo establecimiento ofrece al público un gran surtido en relojes de las mas acreditadas fabricas á precios muy arreglados.  
Los hay de bolsillo, desde 15 pesetas en adelante, y de pared desde 20; hominuas desde 50 centimos de peseta.  
Relojes de novedad, á salto de hora. Los hay con lases de luna y calendario; estos en acero, plata y oro.  
Relojes de oro para caballero y señora.  
Taller de composicion para toda clase de relojes, en quinzas de cese, recondicion, aparatos eléctricos, instalacion de campanillas eléctricas.

Las Personas que conocen las  
**PILDORAS DEHAUT**  
DE PARIS  
no titubean en purgarse, cuando lo necesitan. No temen el asco ni el cansancio, porque, contra lo que sucede con los demas purgantes, este no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas fortificantes, cual el vino, el café, el té. Cada cual escoge, para purgarse, la hora y la comida que mas le convienen, segun sus ocupaciones. Como el causan que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentacion empleada, uno se decide fácilmente á volver á empezar cuantas veces sea necesario.

**ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO**  
PASTILLAS Y POLVOS  
**PATERSON**  
CON BISMUTO Y MAGNE SIA  
Recomendados contra las Afecciones del estómago. Falta de Apetito, Digestiones laboriosas, Aciditas, Vómitos, Eructos y Colicos; regula las Funciones del Estómago y de los Intestinos.  
PASTILLAS: 12 Reales.—POLVOS: 24 Reales.  
Exigir en el rotulo el sello oficial del Gobierno Francés y a firma de J. FAYARD.  
Adh. BETHAN, farmacéutico en PARIS

**CALDO CIBILS INSTANTANEO**  
Premiado con medalla de oro en varias exposiciones  
El Caldo Cibils preparado con los mejores carnes de buey de los rinchinos pastos del Uruguay, da instantáneamente y sin preparación a una el mejor caldo que pueda apetecerse en cualquier ocasion, y es de un sabor exquisito y agradable al paladar.  
Indispensable para las personas que viajan á las que habitan en el campo.  
Para componer una sopa ó guiso en el minuto, léase la etiqueta del frasco.  
De venta en todas las principales Farmacias, Droguerías y Ultramarinas.  
Frascos grandes reales; pequeños y medio reales.  
Agentes generales: SRES. SOLO, VILARROSA Y C. Princesa, 53, BARCELONA.  
Únicos depositarios en España, Sres. VICENTE FERRER Y C. y en su droguería sucursal: calle de la Princesa, 1 y 3.—BARCELONA.

ENFERMEDADES DE LA BOCA  
**PASTILLAS NIELK**  
DE CLORATO DE POTASA COMPRIMIDAS  
EFICACES CONTRA LAS  
Anginas, Crup, Ronquera, Fetidez del aliento  
é inflamaciones de la garganta.

Las PASTILLAS NIELK, calman la irritacion producida por el excesivo uso del tabaco, y son indispensables á las personas que hacen sufrir á su garganta un trabajo fatigoso, especialmente los oradores y cantantes.

SE VENDEN EN TODAS LAS FARMACIAS.  
Para evitar imitaciones y falsificaciones exijase en las cajas el sello de la SOCIEDAD FARMACEUTICA ESPAÑOLA, impreso en tinta roja.