

“La Guía monumental G-A”

Automovilista..... ¡lee esta página!

El **GARAGE ASTURIAS**, de Oviedo, ha emprendido una obra de la que no podrá prescindir ningún automovilista. Es la **Guía G-A**.

En ella están todos los mapas parciales con los planos de carreteras de España, representados por provincias.

En esta **Guía G-A** está todo. Planos, Kilometraje, cotas, hoteles, garages, descripción de monumentos, lugares de provisión de gasolina.....; en fin, todo lo que precisa un automovilista para moverse en ruta con libertad y sin necesitar el auxilio o consejo de nadie.

Con esta **Guía G-A**, el viajero lleva toda España metida en el bolsillo. Es, pues, la garantía de sus viajes, de su tranquilidad y de su orientación.

Aun no se ha terminado de confeccionar y ya los pedidos se hacen diariamente, prueba de la necesidad de un libro de tal naturaleza.

En breve verá la luz pública. MANUEL FERNANDEZ da su palabra de que no ha de transcurrir mucho tiempo sin que se ofrezca al público.

Viajantes, automovilistas, chóferes, hoteleros..... ¡todos necesitáis la

“Guía G-A”

Pronto será con vosotros

DE AÑO A AÑO

Balance de la labor municipal

Siguiendo la costumbre de años anteriores, hemos de dar un balance de la labor municipal.

Entendemos que con ello se pone de manifiesto los progresos de un pueblo y si los resultados son favorables mejor par nuestro interés de buenos ovetenses.

Los datos que tenemos a la vista acusan un avance grande de nuestro pueblo en cuanto a mejoras y obras realizadas.

No pretendemos entrar en el misterio de la economía; fomentar es nuestro propósito.

El Ayuntamiento de Oviedo ha contado siempre con un crédito envidiable y es sabido, según reza un dicho vulgar, que muchas veces vale más el crédito que el dinero.

Por de pronto los ovetenses hemos visto cumplirse una gran parte del programa trazado por el señor Lareda y sería de suprema satisfacción para nosotros que al finalizar el año que ahora comenzamos se realizaran los proyectos que están por resolver y que muchos de ellos ya están en marcha.

Hasta ahora contamos en el haber de nuestro balance la construcción de la acera de la calle de Uría por la que tanto se clamó y que era una vergüenza por ser el paso obligado de todo forastero que llegase a nuestra ciudad.

Esta obra se llevó a cabo contribuyendo a ella los propietarios de los edificios de dicha calle.

El Paseo de los antiguos Alamos, pavimentado y alcantarillado.

Mucho se ha discutido, aunque hoy se acepta por todos como una buena mejora.

Solamente se consigna como nota digna de lamentar el que las obras se hayan llevado con alguna desorientación ocasionando gastos considerables al Ayuntamiento.

El alcantarillado de Santullano, o sea la cubrición del infecto riachuelo que tantas veces hubimos de suplir.

Alcantarillado de la calle de Azcárraga.

Y seguimos con las de Santo Domingo, Covadonga, Postigo, Campo de los Patos, etc., que no habrá de surtir sus efectos hasta que no se

construyan los colectores generales de las zonas Suroeste y Noroeste de la población.

Y llegamos a la obra monumental del Nuevo Matadero, obra de grandes aristas y de provechosos cursos económicos si se encauza bien su administración.

No falta quien diga que es mucho Matadero para Oviedo; pero nosotros estimamos que todo es cuestión de organización.

No solo el concejo, Asturias entera, cuenta con mataderos clandestinos, desde luego a falta de Mataderos municipales.

Facilitados los transportes ferroviarios con vagones frigoríficos, todos los concejos que no estén en condiciones legales, podrán sacrificar sus reses en este Matadero, así como también todas aquellas reses que hoy se envían en colambres a Madrid.

Repetimos que todo es cuestión de organización y en esto confiamos.

Ampliación de la traída de aguas. Es una medida de previsión en la que habían pensado anteriores Ayuntamientos y cuyos estudios se habían encargado a la oficina técnica.

Hubo indudablemente una actividad grandísima desplegada por el presente Ayuntamiento, hasta el extremo de que ya se construye el tercer depósito.

Otra previsión fué la de la sustitución de la tubería de gres por la de fundición, ya que con la primera existía una filtración constante de agua.

Esto con la sustitución del sifón del Nalón, nos pone a salvo de posibles riesgos.

Derribo de la casa de la calle del Fierro, que tantos disgustos causó a los alcaldes de todas las tendencias políticas que han desfilado por el Ayuntamiento.

Ensanche de la Plaza de Palacio Valdés, expropiando la casa del señor Montoto, y traslado del transformador que tanto obstruye aquella vía; pavimentación de coloidal de dicha calle, igual que la de Portugete y primera parte de la de

Uría, con loseta comprimida; complemento de material para el servicio de limpieza, riego y contra incendios; reglamentación del servicio del cuerpo urbano y empleados sometiendo a un riguroso escalafón.

Todo esto figura en el haber de este Ayuntamiento y todo ello como se puede apreciar muy plausible y muy digno de tenerse en cuenta para cuando se escriba la historia del paso del señor Lareda por la Alcaldía.

Queda para anotar en el Debe, es decir, emplazado para que se haga en este año, la construcción de una nueva Casa Consistorial; el ensanche de la población por las zonas Noroeste y Suroeste; las casas baratas para obreros municipales y maestros; las traídas de aguas para el abastecimiento de los pueblos de Colloto y La Corredoria y los colectores complemento de la obra de saneamiento de la ciudad.

También todas estas mejoras están planeadas y algunas de ellas contratadas y con la suficiente consignación en los presupuestos.

Por esta razón no las cargamos al haber en que solo se señalan aquellas obras realizadas.

A través de este balance que dejamos reseñado se puede apreciar el progreso de Oviedo en un año y cuya labor depende en su mayor parte de la iniciativa del alcalde sin omitir desde luego el entusiasta concurso de todos los concejales de la Corporación.

Para terminar, solo nos resta decir que esperamos que al finalizar el presente año el déficit que hoy se advierte en las obras propuestas quede saldado.

Vida municipal

LICENCIAS PARA LAS CONSTRUCCIONES

De conformidad con lo que preceptúa el artículo 57 del Reglamento sobre obras, servicios y bienes municipales, no podrá efectuarse por particulares o empresas, sin previa licencia del Ayuntamiento, ninguna obra de nueva planta, reparación o reforma, en el suelo o subsuelo del casco del término municipal respectivo.

Si las obras pertenecen a cualquiera dependencia del Estado, deberá el jefe de ella, antes de iniciar-

las, dar cuenta al alcalde-presidente de este Excmo. Ayuntamiento.

Lo que se hace público, para general conocimiento.

Oviedo, 11 de Enero de 1926.

CITACION

Los soldados Armando Valdés Cuartas, de José y Filomena, Ramón Luis Vázquez, Artemio Egueren Berceuelo y Ricardo Fernández Vene, de Agapito y María, deben presentarse en el Negociado de Quintas de este Ayuntamiento para enterarles de asuntos que les interesan y hacerles entrega de varios documentos.

PROXIMA VISITA

¿El ministro de la Guerra a Asturias?

Según hemos podido averiguar, y la noticia no ha sido desmentida por el gobernador, dentro de unos días llegará a esta capital el jefe de la sección de Artillería señor Correa, que viene a visitar nuestra Fábrica Nacional de Armas, respondiendo seguramente a los planes concebidos por el señor Primo de Rivera de intensificar la producción de material de guerra en nuestras Fábricas Nacionales.

Y no falta quien asegure que esta visita está relacionada con el próximo viaje que habrá de hacer a Asturias el señor ministro de la Guerra en estudio de estos planes del presidente a que antes aludimos.

DE CARBAYIN

La huelga de Pumarabule

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Sigue en el mismo estado, con la sola variación de haber intervenido la autoridad gubernativa que ha puesto en negociaciones a la representación de la empresa y a los obreros, para ver si aparece la fórmula de avenencia que armonice los intereses de las dos partes.

Mucho celebraremos que lleguen a un acuerdo que solucione este conflicto, en la reunión que a tal efecto se verificará hoy lunes.

De su resultado daremos cuenta oportuna a los lectores de este importante diario.

LEA USTED La Voz de Asturias

SUCESOS LOCALES

CASUALES

También se curaron varios heridos casuales que después de asistidos se trasladaron a sus domicilios respectivos.

COMISARIA

En la Comisaría solo se nos dio cuenta ayer de la multa impuesta a varias chicas vecinas de las casas número 36 y 38 de la Puerta Nueva, por haber salido de casa y acudir a los espectáculos públicos.

MULTAS

Se han impuesto varias multas por el alcalde: A una vecina de esta localidad por realizar actos inmorales.

A una vendedora de la Pescadería por negarse a pagar el arbitrio municipal.

A un industrial por expender bebidas después de la hora.

Sección Bursátil

Bolsa de Madrid

	AYER Pts.	HOY Pts.
Interior, 4 por 100	68,20	68,60
Exterior, 4 por 100	82,90	82,90
Atzble., 4 por 100	88,00	87,90
Id. 5 por 100, ant.º	94,00	94,20
Id. Id. 1917	94,10	93,60
O. del T., 5 por 100, 6 m.	101,15	102,00
Id. Id., a dos años	102,15	102,50
Id. Id., a tres meses	101,75	102,10
Id. Id., a dos años, nvas.	101,35	102,20
C. H. E., 4 por 100	90,80	91,00
Id. 5 por 100	98,45	98,50
Id. 6 por 100	109,00	109,40
Banco de España	586,00	572,00
Id. Hipotecario	—	295,00
Id. Hipo. Americano	145,00	—
Id. Español Crédito	165,00	165,00
Id. Español Rfo Plata	—	48,50
Arrendataria de Tabacos	222,00	217,00
Unión Ephi. Explosivos	416,00	—
Azucareras, preferentes	104,50	103,50
Id. ordinarias	—	—
Duro-Felguera	40,00	39,70
M. Z. A.	369,00	368,50
Norte de España	416,00	418,00
Mtptino. Alfonso XIII	—	120,00
CAMBIOS		
Francos	27,30	27,00
Libras esterlinas	34,59	34,10
Francos suizos	137,00	136,20
Id. belgas	32,20	32,10
Marcos	1,69	1,60
Dólares	7,07	7,00

MUEBLES

Gran rebaja de precios durante este mes

Camas superiores..... desde 30 pts.

» matrimonio ... » 40 »

Armarios luna biselada » 145 »

Sillas muy fuertes..... » 4,50

y toda clase de muebles a precios increíbles.—Solo por este mes.

CASA CARLOS.—Santa Clara

Frente al cuartel de Ingenieros OVIEDO

FUMAD HABANOS "GIOCONDA"

Inauguración del Ateneo de Pola de Siero

NOTABLE CONFERENCIA DEL SEÑOR ONIEVA

El domingo tuvo lugar en la hermosa villa de Pola de Siero la inauguración del Ateneo Popular que con grandes entusiasmos crearon cultos y distinguidos elementos, sin otro fin que el de difundir la cultura, secundando la labor universitaria hace tiempo iniciada por sabios profesores.

Se pensó para la inauguración de este Centro en un hombre de la cultura y talento del señor don Antonio Juan Onieva y éste, siempre dispuesto a cooperar a todo lo que signifique labor educativa, aceptó gustosísimo la invitación y el domingo, a la hora indicada, llegaba a Pola de Siero acompañado de queridos compañeros.

Fué recibido afectuosamente por la Junta directiva del Ateneo Popular y muchos entusiastas jóvenes que contribuyeron a esta fundación. El Ateneo está instalado admirablemente en la calle de Florencio Rodríguez y se hallaba ocupado por muchísimo público, cuando entramos en él rodeando al conferenciante.

No tardó en hacerse imposible el acceso a la sala de conferencias, teniendo que estar de pie gran número de personas.

DON CELESTINO MONTOTO

El presidente del Ateneo don Celestino Montoto hace la presentación del conferenciante. Pero sus primeras palabras son para agradecer a todos el que hayan pensado en él para presidente del Ateneo Popular que se inaugura, diciendo que él no es de Pola de Siero, aunque por reconocimiento a la hidalguía y hospitalidad que siempre se le dispensó, él se considera un poleso más.

Traza a grandes rasgos la labor que ha de emprender el Ateneo y señala como uno de sus puntos principales la erección de la biblioteca circulante y los cursos de conferencias que han de llevarse a cabo con

el concurso de inteligentes profesores de la literatura, las Ciencias y las Artes.

Señala las ventajas de la biblioteca para el desarrollo de la cultura en los pueblos.

Al presentar al conferenciante señor Onieva hace de éste calurosos elogios, haciendo resaltar sus condiciones excepcionales como periodista, como literato y como hombre de vastos conocimientos.

Habla preferentemente de su libro "Entre montañas", definiendo la psicología del personaje José Miguel que dice señala la norma de lo que debe ser el verdadero maestro.

Termina cediendo la palabra al señor Onieva y escuchando al final una gran ovación.

DON ANTONIO JUAN ONIEVA

Comienza diciendo el conferenciante que se levanta abrumado por los elogios que le acaba de tributar el presidente del Ateneo y que los considera hijos de la cortesía y el cariño que le profesa don Celestino Montoto.

El que hayais pensado en mí—dice—para inaugurar este Ateneo tendré que recordarlo siempre y será uno de los afectos que figuren en la historia de mis días inolvidables.

Hacer escuelas y hacer Ateneos es una misma cosa. Hay que formar al hombre, hacer cultura haciéndole que sirva para algo útil en la vida. Y para esto el hombre no se basta por sí solo sino que necesita la cooperación de todos, es un anillo más de la cadena de la fraternidad humana que tiene su función en la vida y a ella debe consagrar todos sus esfuerzos haciéndola más digna y provechosa en bien de los semejantes.

Basta decir—añade el orador—que de él ha de formarse la historia que ha de medir la importancia de los pueblos.

Me enorgullece ver aquí a las autoridades todas de este pueblo, des-

de el Ayuntamiento que representa la supremacía de la política social administrativa hasta la del cura que representa la jerarquía de la Iglesia que es bálsamo espiritual que conforta en momentos de desorientación y de dudas. (Grandes aplausos).

Estamos en momentos históricos en que el hombre no debe ser espectador pasivo. Todos debemos vivir las inquietudes del siglo en que vivimos, pensando que el esfuerzo individual, por mínimo e insignificante que parezca, contribuye a formar la conciencia colectiva, que es la que hace la historia.

Dice que ha venido a hablar de la decadencia de Occidente; pero que antes debe reducir el problema, tratando de la supuesta decadencia española.

Toma como base la opinión de mister Chamberlain, de que España es ya un pueblo viejo; un pueblo que ya ha escrito el último capítulo de su historia viva.

El señor Onieva hace un estudio de la cultura española de la Edad Media, que no fué vacunada por el Renacimiento y la Reforma. Faltó la evolución porque pasaron otros pueblos. En los que se formó la valoración sintética entre la cultura medioeval y la que informó el espíritu de protesta representado por la aportación de los siglos XV y XVI. Eso da a entender que lejos de ser España un pueblo cansado, que ya desarrolló la curva íntegra de su evolución, es, por el contrario, un pueblo joven, lleno de posibilidades para el porvenir.

Cita la contribución española de la llamada generación del 98, y señala las dos posiciones que unos y otros adoptaron. La de aquellos que querían cerrar todas las puertas de España para que no se dispersase el espíritu tradicional, y la de los que decían que había que abrirlas a todos los aires de fuera, buscando la cultura allí donde se encontrara. Los primeros eran los del "Noli foras ire"; los segundos eran los que no querían que España continuara siendo insolvente en el mercado científico europeo.

Hace una larga referencia al estado cultural de la España de hoy. Ci-

ta sus investigaciones y el aporte con que contribuye a los avances de la ciencia en sus diversas manifestaciones.

Se compagina esto con la tesis spengleriana de la decadencia del mundo occidental?

Al llegar aquí, el conferenciante dice que Ostwald Spengler ha aplicado a la Historia el concepto relativista, incorporado por Einstein a la ciencia físico-matemática.

Explica brevemente el concepto filosófico de la relatividad y suspende su conferencia para terminarla en otra sesión.

El señor Onieva que había sido interrumpido varias veces por los aplausos de la concurrencia, oyó al final una ovación estruendosa.

Terminada la conferencia, la directiva del Ateneo obsequió con un espléndido "lunch" al señor Onieva, personas que le acompañaban y a las autoridades que asistieron al acto.

Un Poleso.

Dirección general de Obras públicas

TRABAJOS HIDRAULICOS

Subasta de las obras de encauzamiento del río Tuluergo, en Avilés, provincia de Oviedo. Hasta las trece horas del día 25 de Enero de 1926, se admitirán en el Negociado de Trabajos del Ministerio de Fomento y en todas las Jefaturas de Obras públicas de la Península, durante las horas de oficina, proposiciones para esta subasta.

El presupuesto de contrata asciende a 70.915,58 pesetas. La fianza provisional a 3.600 pesetas.

La subasta se verificará en la Dirección general de Obras públicas el día 30 de Enero de 1926, a las doce horas. El proyecto, pliego de condiciones, modelo de proposición y disposiciones sobre su forma y presentación, así como las relativas a la celebración de la subasta, estarán de manifiesto, durante el mismo plazo, en el Ministerio de Fomento y en el Gobierno civil de la provincia de Oviedo (Sección de Fomento, situada en la Jefatura de Obras públicas).

VIDA TEATRAL

COSAS DE CÓMICOS

El Sr. Caballé nos reta desde un periódico local a que le digamos si al cantar no se ajusta en todo a las notas de la partitura.

Por lo visto al Sr. Caballé no le basta que hayamos dicho de él que tiene una hermosa voz, que canta bien y que muchos baritonos de ópera, de los que por ahí ganan muchas pesetas, le envidiarían el instrumento de que Dios le ha dotado. Quiere, además, que digamos que se ajusta su voz a la partitura como se ajusta la pupila al ojo.

Afortunadamente, él mismo se contesta cuando dice que en los *ad libitum* canta según le parece.

Conformes, señor. No hay más diferencia sino que lo que a él "le parece", es lo que "no nos parece" a nosotros.

Ese sencillo detalle es lo que nos separa del amigo Caballé... y de Sagbarba.

La Compañía lírica que ha actuado en el Campoamor, se despide hoy de nuestro público con la zarzuela "La Bejarana".

Ha hecho una hermosa campaña, a la que ha correspondido nuestro público llenando casi a diario todas las localidades del Coliseo.

Los estrenos no han sido muy afortunados; pero ello no es achacable a la Compañía, sino a los autores. Las obras que han obtenido mejor éxito han sido "Blancaflor" y "La leyenda del beso".

Matilde Rossy ha demostrado ser una cantante segurísima, en constante dominio de su papel. La señorita Panadés no canta con la misma soltura, en razón a la poca práctica que tiene del teatro, pero tiene una voz muy agradable y procura agradar.

Amparo Saús, una a sus facultades de cantante la categoría de excelente actriz, y no ha habido una sola obra en que no se haya visto con gusto su actuación. Lo mismo cabe decir de la actriz de carácter.

Cuanto al elenco masculino, lo mis-

mo Caballé, que Segura, y Miret, y Bruna, y Ripoll, han sido laudatoriamente juzgados, como correspondía en justicia.

No debemos olvidar a los maestros Civera y Tomás, que tienen un dominio de la batuta nada común.

La presentación de las obras ha sido irreprochable y el vestuario no ha desmerecido en nada de la presentación.

Mañana saldrá la Compañía para Pamplona, en cuyo Teatro Gayarre desarrollará una extensa campaña artística.

B.

EN EL HOSPITAL

Un herido por disparo

En el Hospital ingresó el domingo un herido vecino de Bendones, llamado Manuel Cuesta.

Este individuo había sido herido el sábado último y curado de primera intención en la Casa de Socorro.

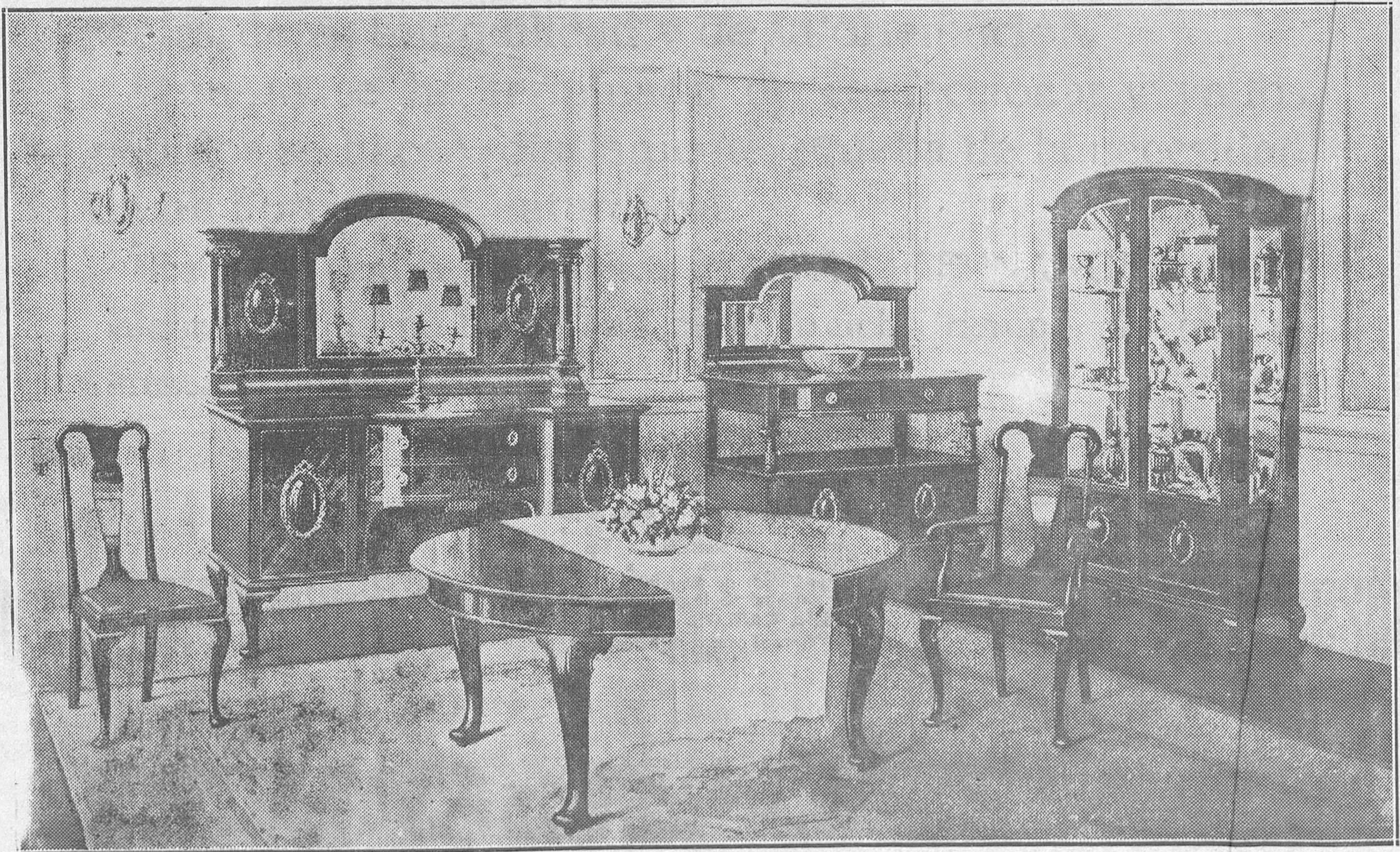
En el Hospital ocupa una cama en la Sala de San Antonio y presenta heridas en la pierna izquierda producidas por perdigón.

Cuando el Juzgado estuvo a tomar declaración al herido éste negó que conociese a su agresor.

Más tarde se recibía en el Juzgado un atestado de la guardia civil de Bendones en el cual señalan como autores de tres disparos hechos contra Manuel Cuesta a los hermanos Francisco y Adolfo Fanjúl.

Al parecer, estos sintieron ruido cerca de su casa y se asomaron a la puerta, preguntando quién era; como nadie les contestara, hicieron un disparo de escopeta. Más tarde, como siguiera el ruido de gente extraña, desde la ventana de su casa hicieron dos disparos más, siendo uno de éstos el que se supone hirió a Manuel Cuesta.

La escopeta con que se cree fueron hechos los disparos, fué recogida por la guardia civil y puesta a disposición del Juzgado con el atestado correspondiente.



Juego de muebles que se exhibe en el Salón de Exposiciones de la CASA DEL RÍO, fruto del último viaje a París y Londres, creación de esta Casa

La CASA DEL RIO está actualmente montando la última palabra en toda clase de maquinaria moderna, y todo aquello que es necesario para dedicarse de lleno a la construcción de todo lo que tenga relación con la industria del mueble.

Ella le permitirá construir, además de las especialidades a que siempre se ha dedicado, muebles de lujo, elegantes, artísticos en grado sumo, en los que siempre pone una

nota de personalísimo buen gusto, y al mueble económico que juntará a una solidez máxima unos precios modestísimos que estarán al alcance de las familias más modestas.

Construirán los señores del Río igualmente, muebles de iglesia en los que ésta renombrada CASA sabrá hallar ese justo medio artístico, grave y ponderado, tan difícil para quien no posea la inspiración de los señores del Río.

En el estilo de los altares y en la elección de tonos se mostrarán los artifices que son en cuantas cosas a sus manos son debidas.

Son los señores del Río de esa clase de industriales por desgracia, tan escasa en España, que van a la industria no tanto por el afán de lucro como por hacer de ella una verdadera y acabada obra artística.

Así un día y otro acumulan en sus talleres cuantos elementos son ne-

cesarios para producir el mueble pulido, perfecto, sin un detalle de menos y con muchísimas innovaciones fruto de un constante desvelo.

Y como nada ayuda a la personal iniciativa tanto como los viajes, a ellos se dedican estos señores siempre que sus múltiples ocupaciones se lo permiten.

Hace poco nuestro entrañable amigo don Félix ha hecho un viaje a París y Londres, y fruto de él es

este magnífico juego de muebles con que embellecemos nuestras páginas. Estos muebles habrán de ser cumplidamente elogiados por todas aquellas personas de buen gusto que por encima de lo que suponga industria sepan mirar el arte en sus varias manifestaciones.

Satisfechos pueden estar los señores del Río, pues quienes saben elevar sus respectivas empresas a rango tal, son un legítimo orgullo del solar en donde radican.

El turismo en Asturias

En Nava GUIA

Merced al entusiasmo del alcalde de esta localidad, don Celedonio Berros, y gracias también al celo de las personalidades que se aprestaron a secundar su labor, ha quedado constituido el Comité de Turismo de Nava de la siguiente forma:

Presidente, don José Segarra Segarra.

Vicepresidente, don José María Fernández Vigil.

Secretario, don Alfredo Pérez Martínez.

Vicesecretario, don Carlos Sánchez Revilla.

Tesorero, don Emilio Redondo Castañón.

Vocales: don Gustavo Acabo Pelayo, don José González Riego, don José Fernández García, don Celso Díaz Martínez y don Rodrigo Uría San Miguel.

Comenzaron inmediatamente estos señores, de acuerdo con las instrucciones que se les remitieron, la estadística de hospedajes del término municipal, dando por resultado que en éste se dispone de tres fondas, de ocho paradores y de una casa de comidas, con un total de sesenta y un camas, y una pensión de cinco a ocho pesetas por día completo.

Entiende el Comité que la combinación de trenes que tiene Nava es buena. Entiende también que todas sus carreteras—la general de Oviedo a Torrelavega y Santander, la de Nava a Villaviciosa, y la de Nava al balneario de Buyer—se hallan en buenas condiciones de conservación, dentro de los límites del concejo, y están dotadas de las señales necesarias en cruces, curvas y pasos a nivel.

Hay tres puestos de coches de alquiler en la villa, contando en junto hasta cinco coches, capaces para treinta personas. La tarifa es de 0,75 a una peseta kilómetro, según distancia.

Hay un garage con cabida para cinco coches, y un depósito de gasolina y aceite.

La villa cuenta con dos cafés; con una Sociedad de recreo casino, un cinematógrafo, administración de Correos, giro postal, telégrafos, teléfonos, sucursales de dos Bancos,

dos médicos, dos farmacias, tres fábricas de quesos y mantecas, una estación de industrias derivadas de la leche y parada de toros sementales del Estado, tres lagares de sidra.

A tres kilómetros de Nava y por buena carretera se halla el balneario de Fuensanta, concurridísimo en el verano, con servicio de restaurant y notables paisajes en sus contornos.

Los edificios más importantes de Nava son la iglesia parroquial, cuyo pórtico de estilo románico llama la atención por sus bellos capiteles; el antiguo palacio castillo de la Ferrería, a orillas del río Pra, en el que según la tradición estuvo presa doña Blanca de Navarra; y los palacios de La Cogolla y Villabona, hermosas fincas de producción y recreo.

Desde Nava se pueden hacer excursiones a Ceceda, bonito pueblo situado a seis kilómetros, muy concurrido por los veraneantes a los que atraen su higiene y su hermosura; y Peñamayor, desde cuya cima a mil doscientos metros sobre el nivel del mar, se disfruta un panorama sorprendente por su extensión y belleza.

En los bajos de Nava abunda la arca, y en el monte el jabalí. Además se cazan la liebre, la codorniz, etc., según el tiempo.

En la estación de los Económicos de Nava encontrarán cuantos deseen visitar este lugar un cuadro con todo género de detalles acerca del mismo, que no pueden figurar en esta nota. Además el Comité establecido en el mismo Nava facilitará toda clase de datos, y atenderá cuantas reclamaciones considere de justicia.

En Gijón

DEL TURISMO INTERNO

No hay quien desconozca hoy la fuerza enorme que representa en Gijón el Ateneo Obrero. Su Biblioteca de seis mil volúmenes, y de seis mil volúmenes encuadernados todos con el mayor lujo, contribuye de modo extraordinario a la difusión de la cultura popular. Aún cuando no hubiera hecho el Ateneo más obra que esta, que por cierto continúa cada vez con recursos más holgados, ya habría hecho lo bastante para poder figurar a la cabeza de las grandes Sociedades asturianas.

Ha hecho más; hace más. En el

Ateneo, como grupo independiente, figura el de Excursionismo y Fotografía, compuesto de socios enamorados de Asturias, que desean conocerla con toda perfección, y que organizan excursiones periódicas por los caminos más bellos y a los lugares más famosos de la provincia.

Suele realizar sus excursiones sin sujetarse a plan fijo, aunque recorriendo siempre la región en distintas direcciones, con el objeto de abarcar en ella lo que de acuerdo con la mayoría se juzga más importante, repitiendo a veces excursiones del año anterior que dejaron grata impresión en el ánimo de todos, y visitando a veces sitios desconocidos que interesan a todos en general.

Se eligen para las excursiones los días de fiesta, y los recorridos que se hacen son largos, bien por ferrocarril o en autobuses, con el fin de recoger las impresiones artísticas, pintorescas, deportivas, etc., a que se presta el turismo, con toda comodidad.

Organizaciones de este género son de gran utilidad para el Instituto de Turismo creado por la excelentísima Diputación, y éste suplica por nuestro medio a cuantos existan en Asturias que no estén aún en comunicación con él, lo hagan cuanto antes, con el fin de que él pueda relacionarlas todas entre sí, y aprovechar las indicaciones que quieran dirigirlas.

Casa Matamoros

SASTRERIA

Ponemos a disposición de nuestra numerosa clientela una elegante colección en géneros para Trajes, Abrigos y Gabardinas, con precios muy económicos.

Doctor Casal, núm. 5-1.
Teléfono 1-86 OVIEDO

MONTES

ESPECIALIDADES "CHILPROPE" PARA BEBÉS

CIMADEVILLA, 34

César López

JOYERIA - RELOJERIA

Artículos de Fantasía

Fremios para Sport

TALLER DE CONSTRUCCIÓN REPARACIÓN DE ALHAJAS

UNIVERSIDAD, 6.—Teléfono 7

OVIEDO



Usted no puede convencerse de que la

CASA VILLAR

ARGÜELLES, 6

es la que más barato vende todos sus artículos. -- PERO en algunos, no hay competencia posible DURANTE EL

MES DE ENERO

TELAS para CAMISAS UN DERROCHE EN PRECIO Y CALIDAD

LO QUE DEBEN SER LAS ESCUELAS

Inspección médico-escolar

No solamente tiene una influencia grandísima la inspección de escuelas en lo referente al tipo de enfermedades infecciosas, según he demostrado con la coqueluche, difteria, sarampión, y no menciono la escarlatina y tuberculosis, pues para muestra basta con las tres citadas; sino que también existen otros factores que aunque no vitales, producen en el escolar trastornos de cierta importancia, entre los cuales merece especial mención la luz de las escuelas, en su relación con la miopía y los bancos y pupitres como causa de desviaciones en la columna vertebral.

Referente al primer punto, tenemos que estudiar la luz natural y la luz artificial; la primera desde su punto de vista general, o sea, la iluminación necesaria a toda habitación, cuyos huecos deben de estar dispuestos de tal forma, que los rayos luminosos que inciden sobre la fachada, formen con el horizonte un ángulo de treinta grados, pudiendo entrar la luz sin obstáculo hasta el fondo de la pieza, lo que equivale a que toda habitación tenga una profundidad máxima, igual a uno y medio de su altura. Claro está que sin llegar a este límite, que es el racional, puede ser suficiente la proporción que establece Inglaterra, Estados Unidos e Italia en su legislación, que la fijan en 1/10 y París en 1/8, o sea, que la suma de metros cuadrados de ventanas, no pueda bajar de la décima u octava parte que arroje la superficie del local.

Desde luego si exigiésemos en nuestras escuelas estos principios generales a la iluminación, tendríamos que clausurar el 95 por 100 de nuestros centros docentes; no pretendo por lo tanto que se reforme nuestra legislación y ordenanzas municipales en un sentido tan amplio; el objeto de estos artículos es solamente demostrar deficiencias y errores que existen en nuestras escuelas y la necesidad de una inspección médica.

El defecto de iluminación, así como sus resultantes los caracteres de los libros, el color de las paredes, la forma de escritura y el mobiliario escolar, son las causas más frecuentes de la miopía en la edad escolar. Que una iluminación defectuosa produce un esfuerzo en la acomodación visual, no es materia que necesite grandes expli-

caciones, puesto que es conocido de todo el mundo; pero este defecto de iluminación puede también ser debido a la forma de penetrar la luz, que debe de ser zenital, bilateral o como último recurso penetrar por el lado izquierdo; la luz tanto posterior como anterior proyectan la sombra o del mismo individuo o de sus compañeros, pues generalmente los bancos están colocados paralelamente y la luz por la derecha en el acto de la escritura, también proyecta la sombra de la mano sobre el papel.

Los caracteres de los libros son asimismo una causa de miopía, por esfuerzos de la acomodación, tanto que en Alemania el gran número de miopes que existen, se cree con gran fundamento que es debido a los caracteres góticos, que son muy confusos; el tipo de caracteres debe de ser de nueve puntos, las líneas tener poca extensión, para que todas las letras se encuentren aproximadamente a la misma distancia de los ojos, los espacios anchos y el color del papel verde, azul claro o mejor amarillo garbanzo, pero de ser blanco, nunca satinado y con brillo, pues la luz, al reflejar sobre su superficie, origina molestias y perjuicios a la visión; este mismo principio debe también de ser aplicado al color de las paredes, puesto que la iluminación de las habitaciones depende en gran parte de este punto principal; si es blanca, refleja la luz y fatiga la vista, un color oscuro absorbe aquella y disminuye la claridad; el color elegido debe ser como el de los libros: el amarillo garbanzo, que es el que mejores condiciones reúne.

La escritura debe de preferirse la derecha, siguiendo el principio de George Sand: *escritura derecha, con el cuerpo derecho y sobre el papel derecho*, pues sobre el tipo de forma inclinada, la posición que adopta el alumno es viciosa, la cabeza se inclina al lado izquierdo y la distancia entre el papel y el ojo izquierdo, es menor que la del derecho; esta diferencia produce un desequilibrio muscular de ambos ojos por el predominio continuado de unos músculos sobre otros.

Queda por tratar un punto muy interesante que influye sobre la visión como consecuencia de la distancia y sobre la columna vertebral por la posi-

ción; me refiero al mobiliario escolar, en su parte de asientos y pupitres, produciendo como resultantes en el órgano de la vista miopías y en la columna vertebral desviaciones laterales o curvaturas, que llevan el nombre, respectivamente, de *escoliosis y cifosis de los colegiales, o cargados de espaldas*.

El mobiliario escolar, reviste un interés capital en el desarrollo de la miopía, pues tanto el banco como el pupitre deben de guardar la relación de distancia necesaria a la visión normal, y es necesario que la altura de ambos, esté en consonancia con la edad de los alumnos, así que deben de ser individuales o a lo sumo para dos plazas; teniendo sumo cuidado que siempre exista la llamada *distancia negativa*, o sea, que el borde anterior del banco esté colocado en un plano más anterior que el borde posterior del pupitre; de esta manera el cuerpo se ve obligado a permanecer en posición derecha. La no existencia de esta *distancia negativa produce* frecuentemente las escoliosis y cifosis, pues el cuerpo sufre la desviación lateral al mismo tiempo que la flexión de la columna vertebral; la escoliosis es la enfermedad más frecuente y se encuentra en un 25 o 30 por 100 de los escolares, y la suerte de un niño escoliótico depende del tratamiento que se establezca al principio, pues no hay que esperar el retroceso espontáneo de esta lesión, que ocasiona en algunos casos consecuencias serias para los órganos internos; por lo tanto la rapidez de un diagnóstico exacto tiene suma y capital importancia. La cifosis de los colegiales no es tan frecuente, pero también tiene gran importancia su descubrimiento, puesto que tanto el pupitre como la silla escolar, deben de sufrir modificaciones que obliguen al niño a sostener su dorso en condiciones de normalidad.

Referente a la luz artificial tiene menos interés en las escuelas, puesto que las clases son generalmente durante el día y únicamente las de adultos tienen lugar en la noche; descarto por lo tanto el estudio de esta clase de iluminación, por no encajar dentro del cuadro infantil.

Como comentario a este artículo verán mis lectores que nada se ha hecho desde que nuestra generación fué a la escuela hasta la actualidad; muchas de las escuelas son las mismas, situadas en el mismo lugar y con los mismos defectos, es decir, que el progreso que significan 30 o 40 años en la evo-

lución de todos los órdenes de la vida, en lo referente a higiene escolar seguimos lo mismo y que no es exageración mía, lo demuestran mis artículos de coqueluche, difteria, sarampión y éste de hoy referente a miopía y desviaciones de la columna vertebral, en todos los cuales he puesto de manifiesto el verdadero retraso en que vivimos, sin que nuestras clases directoras se preocupen de asunto tan vital para la infancia.

Dr. LUIS AZCOITIA
Especialista en las Enfermedades de los niños.

«Renovación Social»

Acaba de aparecer en Oviedo el primer número que publica en su segunda etapa la importante revista «Renovación Social», órgano del Grupo de la Democracia Cristiana, que hasta ahora se publicó en Madrid y que ahora se editará en nuestra ciudad, contando con las mismas eminentes colaboraciones que venían avalándola.

En el primer número de «Renovación Social» aparecen, al estilo de las mejores revistas similares del extranjero, las siguientes secciones, además de los dos artículos de la Dirección, firmados por el eminente catedrático de la Central D. Severino Aznar y el Deán de nuestra Catedral D. Maximiliano Arboleya: *Cuestiones sociales, Las grandes figuras, Las ideas y los hechos, Bibliografía, De las ajenas miserias y crónicas de la vida social y extranjera*.

De los varios artículos que engloba cada sección destacan los del ex-ministro de Fomento Sr. Ossorio y Gallardo, otro muy interesante dedicado a Pablo Iglesias, el de D. Gregorio Amor sobre «Tesis doctorales», los de dos ilustres profesores extranjeros: monsieur Duthoit, catedrático de Economía en la Universidad de Lille, y Max Turmann, catedrático en la de Friburgo, y el de uno de los directores de «L'Action Populaire», el eminente P. Guittou.

«Renovación Social» aparece, pues, como una revista densa y ágil a la vez y anunciando el propósito de ser no sólo un exponente del pensamiento y de la vida social, sino de acoger también las notas más sugestivas de otras manifestaciones del pensamiento y de la vida, con criterio y práctica de una generosa amplitud.

«Renovación Social» tiene instaladas sus oficinas en el C. D. de A. C. (Marqués de Santa Cruz de Marchado, 5), en donde se recibirán las suscripciones.

DE HACIENDA

ADMINISTRACION DE RENTAS PÚBLICAS DE LA PROVINCIA DE UTILIDADES

La Administración de Rentas públicas de la provincia recuerda a los directores gerentes, presidentes o representantes de las Compañías o Sociedades anónimas, comanditarias por acciones, comanditarias simples, regulares colectivas, cooperativas de créditos, de producción, de compra, almacenaje, tenencia, elaboración o venta en común, cooperativas administrativas que tengan explotaciones industriales, comerciales y mineras y las demás mercantiles y Sociedades y asociaciones que tengan por fin de realización de algún lucro, el deber de remitir a dicha oficina, en el término de cinco días siguientes a la fecha en que sea aprobada legalmente, el balance definitivo, pero siempre dentro de los cinco meses, contados desde el día último del ejercicio, los siguientes documentos.

- 1.º Declaración jurada de beneficios líquidos o negativos en su caso.
- 2.º Memoria autorizada, o certificación negativa en su caso.
- 3.º Balance.
- 4.º Cuenta de pérdidas y ganancias, con expresión detallada de los saldos deudores y acreedores que se liquiden o deban liquidarse por la misma.
- 5.º Saldo de la cuenta de material; valor primitivo de la misma, importe de los aumentos detallando los de nuevo material que tengan pagados con ingresos corrientes, y bajas posteriores; total de la amortización destinada en los anteriores ejercicios y cifra que representa la del año último.
- 6.º Si la Sociedad fuese aseguradora de sí misma, deberá presentar justificación de que la prima que deduce es la corriente en el punto de su domicilio.
- 7.º Resumen de lo pagado en el ejercicio por sueldos, dietas, gratificaciones, asignaciones y jornales, expresando separadamente el importe de cada concepto, y se les recuerda al mismo tiempo la obligación de presentar en esta Administración en los diez días primeros de enero, abril, junio y octubre, declaraciones juradas y relaciones ajustadas al modelo oficial de lo satisfecho por sueldos, dietas, asignacio-

nes y rétribuciones ordinarias y extraordinarias en el trimestre anterior a sus empleados.

8.º Declaración de dividiendo especificando si es libre de impuestos, de las cantidades retenidas por los socios colectivos como gastos, de las participaciones de los mismos y de los beneficios pasados a cuentas particulares, o a aumento de capital, teniendo que presentar las declaraciones los socios colectivos en un plazo máximo de dos meses a contar del cierre de cuentas.

9.º Detalle de lo pagado por intereses de obligaciones, expresando si son libres de impuesto, y de lo pagado por intereses a particulares, a los socios o sociedades que no sean Bancos ni banqueros.

10.º Nota explicativa de las partidas que han sido deducidas para fijar en la declaración jurada el importe de la utilidad imponible, y resumen por totales de los gastos de explotación, fabricación, comercio y administración, etc.

11.º Certificación del destino y aplicación de las utilidades.

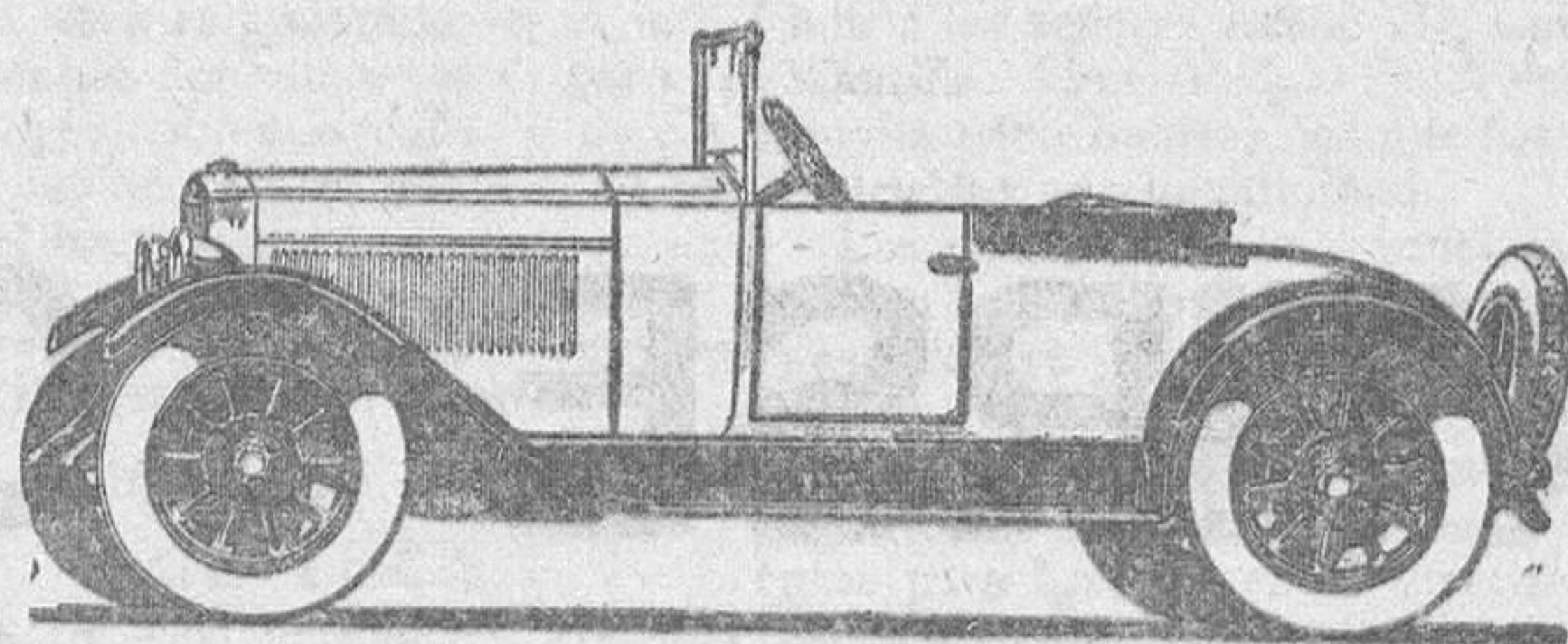
12.º Relación de edificios que poseen y número de cada recibo, clase y tarifa, Municipio a que corresponden y cuota que representan, devengados por la empresa durante el período de imposición por los conceptos de industrial o territorial (rústica y urbana) y por patentes, advirtiendo que están sujetas a Contribución Industrial todas las Sociedades, con la única excepción de las Anónimas y Comanditarias por acciones con capital superior a 500.001 pesetas.

Todos los documentos expresados en los doce incisos anteriores habrán de ser certificados por persona autorizada para ello y reintegrados con sello móvil de diez céntimos, advirtiendo que la falta de cada timbre móvil, está penada con una multa de diez pesetas de conformidad con la Ley del Timbre vigente.

La Administración está facultada para reclamar y exigir a las Sociedades cualquier otro dato que es time necesario.

La falta de presentación de documentos en el plazo que se menciona hace incurrir a las Sociedades en la responsabilidades que señala el artículo 26 de la Ley al principio citada, así como también las inexactitudes que en los mismos pudieran cometerse, sin perjuicio de lo de terminado en las demás disposiciones del propio cuerpo legal.

NUEVO MODELO "FIAT" 509



CARACTERÍSTICAS:

- 7 litros — 100 Kilómetros
- 90 Kilómetros a la hora
- Frenos a las cuatro ruedas

PRECIO

Pesetas

Spider, normal	2 plazas	7.495
» de lujo	3 »	8.000
Torpedo normal	4 »	8.190
» de lujo	4 »	8.620
Cabriolet	3 »	10.290
Conducción int.,	4 »	10.320

Exposición. Agencia exclusiva: Garage España. OVIEDO



DETÉNGASE

LE INTERESA A VD.

SEGUIMOS RECIBIENDO ARTICULOS ADQUIRIDOS
EN IMPORTANTE QUIEBRA DE BARCELONA PA-
RA REALIZAR A PRECIOS VERDADERAMENTE
ASOMBROSOS

Para justificar la veracidad de precios VISITEN NUESTROS ESCAPARATES

HECHOS SON REALIDADES

TODOS SABEMOS QUE ESTOS DIAS EL
PUBLICO INVADIO ESTA CASA HASTA
EL PUNTO DE OBLIGARNOS A CERRAR
EN INTERMEDIOS DADA LA AGLOME-
RACION DE LA GENTE

A SURTIRSE TOCAN

Uría, 44 **AL PELAYO** Oviedo

TODOS LOS ARTICULOS TIENEN DESCUENTOS