

EL CRONISTA EN PORTUGAL

ITINERARIO VERANIEGO

¿Es Portugal una estación de verano? Los portugueses aseguran que sí y esta afirmación no deja de atraer turistas españoles. Pero es indudable que estas playas están demasiado cargadas de sol y que estas montañas no acaban de definir un clima de estío. En ese caso el Norte de Portugal es el que presenta mejores refugios veraniegos, con sus playas de Viana, Monzón y Espinho muy parecidas a las del litoral gallego. El Sur, desde luego, es una comarca dura, arisca, caliente y tempestuosa, con fisonomía extremista que no cede mientras no se abandona el A'entejo. El centro, Lisboa y su provincia, ya es más discutible. Hay una villa muy hermosa, Cintra, que está llena de árboles y de agua, de poetas y de ruiseñores. No es el pueblo de los fados, ni de los guitarristas, pero sí el de los trovadores lusitanos que hoy visten a la europea pero con servan un alma sentimental y antigua. En Cintra veranea la aristocracia rancia, la que queda aún a pesar de las revoluciones y de la República. En Cintra todavía se ven esas damas que salen en coche y a quienes los criados despiden con una sonrisa fiel. En Cintra no se oyen los fuertes idiomas sajones, ni siquiera el francés que hablan todas las gentes de Lisboa. Solo suena el portugués melódico, hondo y suave como una balada. Las familias de apellidos insignes, las que no emigran a Angola y Mozambique y prefieren arruinarse en su país a correr los riesgos de las modernas aventuras mercantiles pasan por Cintra con sus trajes severos, sus abanicos de concha y sus sombrillas de tonos oscuros. Cintra, al lado de Lisboa, es el Portugal de Castelo Branco que pendura libre de la contaminación internacional. En cambio, Lisboa ha inventado para sí y para los forasteros de todos los países que aquí llegan una playa cosmopolita que se insinúa como una enagua de mujer a las márgenes del Tajo y se abre desde Estoril a Cascaes. Yo diría que esta es una estación de invierno porque en invierno el sol baña todos esos

pequeños pueblos y los preserva del frío. En cambio en verano es un sol demasiado crudo que no ampara el veraneo de los niños ni de los viejos. Los portugueses le llaman a esta costa de varios cientos de kilómetros "la costa del Sol" y yo no dudo que algún día pueda compararse a las de Italia o Suiza. Porque posee espléndidas condiciones naturales: mar, campo, jardines y montaña. El ferrocarril eléctrico —de factura alemana; rápido, brillante y ágil como los trenes alemanes; con estaciones cuya arquitectura parece diseñada por un Le Corbusier—va siempre entre aguas azules y flores rojas, entre gardenias, pinos y espumas, hasta llegar a Estoril, a Monte Estoril, a Cascaes. En "los Estoriles", como se les llama a los pueblos de la línea, se congrega toda la burguesía portuguesa y toda la colonia extranjera con el natural predominio de los ingleses. Monte Estoril tiene hoteles elegantes y carísimos, Casino Internacional, terrazas, palacetes. Pero le sobra sol. No hay posibilidad de gozar en Julio o Agosto de una temperatura como la de Gijón o de Santander. Por eso yo opino que se trata de una estación de invierno. Y, sin embargo, "los Estoriles" resultan playas cosmopolitas donde hay veraneantes de todos los países. Esa sociedad superficial, variada, alegre y deportiva se encuentra allí, sin que falte ni sobre ningún elemento, mezclada la cocota cara con la burguesa de la guerra, el militar con el "gigolo", el deportista con el hombre de las cifras. Lisboa, la punta más avanzada del Atlántico tiene un sabor tropical que yo no sabría explicar. Así deben ser las playas de América, con abundancia de negros auténticos, de francesas que no se sabe de lo que viven, de inglesas puritanas y cíclopes, de alemanas rubicundas y sensuales. Pero todas luchando con la ardiente arena, con el agua gruesa y el viento largo y curvo como un alfanje de fuego.

J. Díaz-Fernández, Lisboa, Julio.

Algunos datos de una obra interesante

Con relación a la reciente inauguración de la traída de aguas de Noreña, consideramos de interés dar a conocer los siguientes datos: El proyecto fué redactado en 1920 por las facultativos de Obras públicas don Juan de la Fuente y don Ricardo Casielles. Los manantiales aprovechados están situados en la Peña de Bohia en la divisoria de las cuencas del Nalón y el Nora. Se denominan del "Reguero", del "Vino", "La Faya" y la "Sanita". Las aguas son puras, como nacidas entre calizas y parajes aislados de vecindario. El caudal es de cuatro litros por segundo, correspondiendo 115 litros por habitante y día. La conducción se hace por tubería de fundición y el recorrido hasta el depósito es de 7.483 metros en distancia horizontal. La conducción está dividida en dos grandes sifones; el primero llamado de los Pontones y el segundo del Nora. En el alto de Hevia se unen ambos sifones a una altura de ochenta y dos metros sobre Noreña. El depósito está situado en el alto llamado del Rebollín, próximo a la torre del reloj y palacio de don Mendo. Está dividido en dos compartimientos de doscientos metros cúbicos cada uno, que hacen un total de 400.000 litros. Está elevado 23 metros sobre el núcleo central de la población. Sus muros son de mampostería caliza hidráulica y la cubierta de hormigón armado. La red de distribución es también de tubería de fundición y suma 2.680 metros lineales. Las obras ascendieron a la cantidad de 361.055,51 pesetas. Se comenzaron en Agosto de 1928 y se han terminado en Abril del corriente. El director de las obras fué don Ricardo Casielles y el contratista constructor don Faustino Egúía

En el Gobierno civil Interesando donativos para las familias de los marineros de Luanco

En el Gobierno Civil nos informaron ayer que había salido ya para Madrid el informe relativo al estado en que se encuentran las familias de los marítimos del vapor "Alicantina", a fin de que el Gobierno forme el correspondiente expediente para el envío de donativos a estas familias desamparadas, donativos que se unirán a los que ya se están recibiendo de personas particulares. El señor marqués de San Felíz, en nombre de la Caja de Alhorrros del Monte de Piedad, entregó para este fin al general Zuvillaga la cantidad de doscientas cincuenta pesetas.

CONCEJALES PARA CUDILLERO

El señor Gobernador ha nombrado concejales del Ayuntamiento de Cudillero a don Antonio Barreiro y a don José González, como titulares, y a don José González, como suplente, y a don José Prieto.

Suscripción provincial Para erigir un monumento a la memoria del señor Tartiere, primer conde de Santa Bárbara de Luñones

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes 'Suma anterior... 174.587,75' and a list of names like 'La Ciega de los Bayos...', 'Don David del Busto...', etc., with amounts.

Suma y sigue... 174.656,25

La suscripción se halla abierta: En Oviedo, en los Bancos Asturiano, Herrero y Oviedo. En Gijón, en los Bancos de Gijón, Minero y Gijónés de Crédito.

Suscripción para erigir un monumento a la Reina María Cristina

Suma anterior, 35.043,52 pesetas. Ayuntamiento de Ribadesella, 531 pesetas; ídem de Laviana, 49,40; empleados del Ayuntamiento de Laviana, 61,10; personal de la Diputación provincial, 691,65; ídem del Reformatorio de Niños, 71,87; Ayuntamiento de Castrillón, 75; El Águila Negra (fábrica de cervezas), 250. Total, 36.776,54 pesetas. Continúa abierta la suscripción en los Bancos Herrero, Asturiano y de Oviedo.

Los maestros asturianos que han ido al extranjero



Los maestros asturianos que han hecho viajes de estudios al extranjero, obsequiaron el domingo con un banquete al Director de los mismos, e Inspector-jefe de Primera enseñanza don Antonio J. Onieva. Dicho acto tuvo lugar en el Restaurant del Campoamor. Asistieron unos cuarenta maestros y maestras de toda la provincia, y excusaron su asistencia por varias causas las señoritas Piret y López Díaz y los señores Miaja, Menéndez y García Inclán. Terminante el ágape, que fué espléndido, y leídas las adhesiones, el señor Cañal ofreció el banquete y tuvo palabras de dñelo para la memoria de don Sandalio Martí-

nez (q. e. p. d.), expedicionario de tres años consecutivos. Ensalzó la obra educativa que en Asturias viene desarrollando el señor Onieva, y pidió que todos los años los expedicionarios actuales y los sucesivos se reúnan con el mismo fin para establecer esta simpática costumbre. Contestó el señor Onieva diciendo que el agradecimiento se debe no al que habla, sino a la excelentísima Diputación y Ayuntamientos asturianos que con admirable constancia vienen protegiendo estos viajes que tan admirable resultado van dando en las Escuelas de Asturias. Y de ese agradecimiento deben participar los maestros de la provincia, que también ayudan a la

consolidación económica de esta institución netamente asturiana. Propuso que se funde la "Asociación de antiguos expedicionarios al extranjero", sin cuota de ninguna clase; pero con derechos que quedarán especificados. Recordó también a don Sandalio Martínez, su inseparable amigo, y tuvo palabras de reconocimiento para todos los presentes. Contestó al discurso del señor Onieva, don Anacleto Moreno, quien acabó de completar la idea de la "Asociación", y propuso, a instigación del señor Cañal, que se solicite de la Superioridad la Encomienda de Alfonso XII para el señor Onieva, proposición que fué acogida con unánimes aplausos.

DE OVIEDO Y DE FUERA

Oviedo despoblado... Esta es la única nota que nos ha llegado el domingo, aparte de un calor tropical. El domingo parecía Oviedo la Ciudad muerta. Miles de carbayones se marcharon al campo, a las playas, a los pueblos vecinos. Quedaría mos en Oviedo una docena de personas mirándonos contristados las caras. A partir de las diez de la noche, comenzó la lluvia. Autobuses, autos, llegaban constantemente de todas las carreteras. Llegaban rebosantes, con ruidos de personas llenas de entusiasmo y de polvo. ¡Felices los que pudieron marcharse!

Está muy bien la "troupe negra" que ayer debutó con todo su golpe de jazz-band y sus bailes americanos Negros, o por lo menos, achocolatados auténticos que tocan a tres o cuatro instrumentos por bairba, y además los tocan admirablemente. Tocan, cantan y gesticulan. De la pareja de bailarines hay que decir que es algo excepcional. Si hay locura, fresesí y ligereza de ropa mayor que vayan al Jovellanos los que lo duden. El público abrió la caja de los aplausos y la tuvo a todo chorro. Merece que el público vea ese derecho de chocolate que nos trae a Oviedo un aire de exotismo muy confortable en estos días de calma chicha. Nosotros hemos presenciado la escena siguiente: Estaba una señora joven mirando un escaparate de la calle Ancha de San Bernardo. Y pasó un florador que, deteniéndose, empezó a piropearla. De pronto sale el marido, que estaba dentro de la tienda, y le dice: —Oiga, caballero... Esta señora es mi esposa. —¿Su esposa? Pues, amigo, que sea enhorabuena. Chóquela usted. Pie-

Los doce «chocolates» del Jovellanos

El señor Gobernador civil ha recibido ayer (las siguientes): Señor Alcalde de Villaviciosa, don Joaquín Carlos Roca, señor Parrondo, Alcalde de Siero; señor Bonnardéaux, director-gerente de la empresa Solvay; señor Orejas. ne usted por mujer a la Venus de Milo. —Muchas gracias. —Las de su mujer, y que Dios se las conserve. Se estrecharon las manos y no pasó más. Esto ¡bah! puede pasar. Pero lo de hoy, lo que registra la Prensa de hoy, no tiene más que un camino: el del presidio. *** ¡Pobres aviadores polacos! ¡Dando vueltas y vueltas estériles en el espacio, pidiendo socorro a gritos de radio y al fin tener que descender para aterrizar en una roca escarpada! Arriba la atmósfera ilimitada, que ya no puede sostenerles; abajo el mar amenazando tragaries, y cerca una roca abrupta que es el choque de la muerte. ¿A dónde ir? A estrellarse. Y se han estrellado. Hay una atracción del desierto, de que nos hablan Riderer Hagara y Pierre Benoit... Pero hay también la atracción misteriosa del Atlántico. —Tengo relaciones con la Muerte. Es la única novia a la que quisieramos enganar. En el Atlántico acecha, siempre camino de allá, y al fin triunfa. ¡Una víctima más para esa terrible Antinea! Son tantas, que hemos perdido la cuenta.



EL DOMINGO EN PRAVIA. — Dos grupos de simpáticas y bonitas excursionistas que formaron parte de la Jira artística del Orfeón Ovetense, que dió ocasión a pasar unas horas muy gratas y a demostrar cuánta es la hidalguía de los pravianos en general y para con los ovetenses en particular.

Los chicos de Oviedo se quejan, y muy seriamente, señor Alcalde. Serían las siete de la tarde de ayer, cuando llegaron a nuestra Redacción cinco chavales entre diez y doce años preguntando por el señor Director. —¿Qué os ocurre? Y uno de ellos nos dijo muy seriamente: —Venimos a exponer "una demanda". —¿Rediablel! ¿Qué pasa? —Que a pesar de lo que ha dicho LA VOZ DE ASTURIAS, los guardias no nos dejan jugar en lo alto del Campo. ¡Dichosos guardias, que no hacen

LEA USTED La Voz de Asturias