

Año LVI -- Núm. 22.171

Director, CASTO LLOPIS
Oficinas y talleres: CIRILO AMOROS, 26

Miércoles 19 de julio de 1933

Toda la correspondencia al Director
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Teléfono: Urb. 10315.—Inter. 14759
Apartado 147

Persiste el rumor

Las izquierdas republicanas quieren unirse para gobernar

Cada día es más fuerte el rumor. Cada día es más extensa la zona en que se agita. Cada día se hace más consistente. Las izquierdas republicanas quieren gobernar. Es decir; quieren gobernar en republicano, como ellas dicen.

Bien. A nadie puede parecerle mal—fuera de los socialistas, y éstos ya aparecen resignados—que se congreguen las fuerzas de una tendencia para guiar la vida española por auténticos cauces republicanos. Pero, ¿no estaría mejor todavía ir en consulta a la nación para que ésta nos diga en los comicios cómo y por quién quiere estar gobernada?

Gobernar en republicano, para conocer a qué sabe esto... Prescindir de los socialistas... Buscar una persona neutral, de autoridad indiscutible, para ponerla al frente del Gobierno... Todo eso nos parece muy bien. Pero muy bien—entiéndase—en relación con lo actual: no con lo que debe hacerse.

Las visitas, las entrevistas, las comidas políticas y los cambios de impresiones, pueden conducirnos—y se espera que nos conduzcan—a una fórmula de conciliación y a un programa mínimo de Gobierno. Pero ¿es ese el remedio que el mal reclama? No. Eso no es nada más que un paliativo. Eso no es nada más que un compás de espera. Eso no sirve nada más que para ir irriendo, ni más ni menos que como se hacía con los viejos y desacreditados sistemas.

Ahora nos dicen que después de una conversación con el señor Lerroux—que está resultando la encarnación de la transigencia y de la contemporalización—, esperan que salga la fórmula que haga viable un Gobierno republicano que vaya por la izquierda. Y aunque esto, por de pronto, nos place, nosotros preguntamos: ¿es que no hay más defensa? ¿Es que toda la opción que al país se le puede ofrecer no es más que esa de una concentración de fuerzas de izquierdas?

Han sucedido demasiadas cosas ya, para que baste un paliativo como ese. Y no nos referimos a las que han creado disposiciones, leyes, decretos y órdenes a que la República se entregó con un furor legislativo que es posible que no tenga precedentes. No. Nos referimos a la falta de emoción liberal que ha existido y que dejó, con la secuela de resquemores y de enconos que suelen dejar los sectarismos y los partidismos a ultranza, una profunda división en los españoles que ha de manifestarse más tarde en los comicios reflejando diversos matices.

Si las Cortes no estuvieran cansadas, deshechas y agotadas ya, podría aceptarse—y no sin reparos—una continuación de ellas con Gobiernos de diverso matiz. Pero tampoco eso aconseja ese aparato y laborioso forcejeo hacia una concentración republicana puesta a mirar en utilizar el mismo Parlamento unos meses más. Y la razón es obvia. Ninguna fuerza política puede asegurar que tiene en las Cortes su coeficiente de opinión. Ninguna puede jactarse, al imprimir un decreto, que responde a un deseo del pueblo.

Y si lo democrático es esto y las Cortes están agotadas, ¿a qué, pues, esos remiendos y esa labor de calafate para una embarcación que hace aguas y que volverá a hacerlas en cuanto quiera realizar un esfuerzo un poco brusco? Repetimos: bien nos parece que se vaya a un Gobierno republicano. Bien, que se vaya a ese que se intenta, si no hubiera más dilema que ese que se intenta y lo que hay. Pero nos parece mucho mejor ir a unas elecciones para que sea el país, y no los conciliabulos de los políticos, quien diga por quiénes y cómo debe ser gobernada esta nación, tan desgoberada hasta hoy...

En la Casa de la Ciudad

EL FALLO DE LAS OPOSICIONES A MEDICOS

El alcalde señor Lambies ha recibido esta mañana una comisión compuesta por cuatro médicos de los que han tomado parte en las recientes oposiciones a médicos de la Beneficencia Municipal, los cuales le han hecho presente que iban a recurrir contra el fallo del tribunal que ha juzgado dichas oposiciones por entender que no ha obrado justamente con ellos.

LA PROXIMA ASAMBLEA DE UNION DE FERIAS INTERNACIONALES DE MUESTRAS, EN VALENCIA

Bajo la presidencia del alcalde se han reunido esta mañana en el Ayuntamiento los señores Llerendi, en funciones de presidente de la Diputación provincial; Durán y Tortajada, delegado del Ayuntamiento en el Comité de FERIA Muestraria; Moreno Ibars, por la Cámara de Comercio; don Enrique Benet, por la Federación Industrial y Mercantil; el señor Sempere, por el Colegio Oficial de Agentes Comerciales, y los señores Grollo y Giorgeta, como presidente y comisario de propaganda, respectivamente, de la Institución Ferial.

El motivo de la reunión ha sido tratar sobre la Asamblea de la Unión de Ferias Internacionales que ha de celebrarse en Valencia en el próximo octubre, al fin de resolver la mejor manera de que las personalidades que han de ser nuestros huéspedes con el motivo expresado, sean atendidas conforme corresponde a la importancia de nuestra ciudad y al honor que ésta recibe con haber sido designada para tal acto, al que asistirá una representación del Gobierno.

El alcalde, en nombre del Ayuntamiento, ha ofrecido el salón consistorial para que en él se efectúen las sesiones de la Asamblea, y de acuerdo con el señor Llerendi y con el señor Durán y Tortajada, se organizarán los actos y agasajos por las Corporaciones municipal y provincial en honor de los asambleis-

tas. Las entidades económicas representadas en esta reunión que forman parte del Comité de la Feria Muestraria, han ofrecido igualmente su concurso, y finalmente se ha resuelto que el expresado Comité, juntamente con la delegación del Ayuntamiento, formulen un programa de cuanto interés y puede contribuir a que la estancia aquí de los congresistas, sirva a dejar en ellos la más grata impresión posible de nuestra ciudad y de su vida económica en sus diversas manifestaciones.

ANUNCIO.—PARTIDAS FALLIDAS

Según edicto de la Alcaldía fijado en el tablón de anuncios de la Casa Consistorial, en el plazo de cinco días contados desde el 20 al 26 del actual, podrán formularse observaciones y reclamaciones en la Administración de Mercados sobre la relación de débitos de arbitrios comprendidos en las tarifas cuyo cobro está a cargo de dicha Administración, y que la misma propone como incobrables para que se declaren partidas fallidas.

Valencia 17 de julio de 1933.—El alcalde, Vicente Lambies.

Don Ignacio Villalonga y otros amigos suyos, en la Derecha Regional Valenciana

Ya se ha hecho pública la carta en que don Ignacio Villalonga solicita su ingreso en la Derecha Regional Valenciana que, naturalmente, le ha admitido.

El señor Villalonga anuncia en dicha carta que otros compañeros de la Directiva de la Unión Valencianista se proponen compartir la determinación tomada por él.

Entre los elementos directores de la Unión Valencianista figura el concejal don Joaquín Reig.

Número de nuestro teléfono urbano
10.315

Política y políticas

Se acabaron los bombos...

«LUZ» felicita a «El Sol» por volver a continuar su marcha, lamentablemente interrumpida en estos últimos tiempos.

Esto quiere decir que se acabaron los bombos de «El Sol» para el jefe del Gobierno y sus compañeros de Gabinete, del mismo modo que se han suprimido en «Luz». Y como «La Voz» es fraterna de «El Sol», pues... que ya no hay bombos ni en «Luz», ni en «El Sol», ni en «La Voz».

Se acabaron los bombos, porque se acabó el «trust». Mejor dicho; porque el «trust» pasó de unas manos a otras.

Y como se acabaron los bombos, en vez de publicar «El Sol» titulares como aquéllos (¿recuerdan?): **En don Manuel Azafia tiene la República su única garantía y su único sostén**, o aquel pie de grabado que decía: **desde hace siglos España no había tenido un gobernante de la talla del señor Azafia**; en vez de eso, airea las declaraciones de don Miguel Maura y la interviniendo del rector de la Central, en la que proclama el fracaso del Gobierno en materia de segunda enseñanza.

En fin; se acabaron los bombos. Hay que volver, como aconseja «Luz», a continuar «su» marcha, lamentablemente interrumpida en estos últimos tiempos. O de otro modo: hay que volver a la verdad y a la imparcialidad, como dijo «El Sol».

Que ya es decir...

Esa es adhesión. Y lo demás son cuentos

Don Marcelino Domingo ha dicho en Eibar que prefiere estar con los socialistas en la oposición que sin los socialistas en el Gobierno.

«Esa sí que es adhesión! Y lo demás cuentos tartaros. Porque las adhesiones deben ser así: ¡a prueba de desdenes!»

¿Que fué «El Socialista» quien echó en cara al ministro que «disipaba el tiempo» en propagandas innecesarias, con pumbe ovidio de la Reforma agraria?

¿Que también le echaron en cara los socialistas que se iba a hablar de los problemas agrarios a las regiones del Norte, porque esos problemas casi no existían allí y huía de tratar de esas cuestiones en Andalucía, porque en Andalucía estaban agudizados los problemas?

¿Y qué? Al olvidarse don Marcelino de estos fastigios, da la mejor prueba de su fervor por los socialistas, puesto que responde a sus desdenes sin rencores y con una fuerte y pertinaz adhesión.

Claro que don Marcelino sigue «disipando» el tiempo en propagandas y explicando en Eibar las ventajas que reportará a Andalucía y Extremadura esa ley de Reforma agraria, que ha de llevarle a la inmortalidad, como a Jovellanos.

Menos mal...

Menos mal, si don Miguel Maura acierta en sus juicios y en sus vaticinios, que no es tan fácil. Porque, como dice el refrán, «del mal, el menos».

Ha dicho el señor Maura que el nombramiento del señor Albornoz para la presidencia del Tribunal de Garantías Constitucionales es sólo interino.

Ha dicho más: ha dicho que el propio señor Albornoz no se hace acerca del particular, ilusión ninguna, porque sabe que las próximas Cortes no respetarán su nombramiento.

Pero, «mientras dura, vida y dulzura», ¿no?

Aunque no opinamos, como el señor Maura, de que no se haga ilusiones de estar diez años en el Tribunal de Garantías un hombre de tan fértil imaginación como el señor Albornoz. ¡Vaya si se hace esas ilusiones! Esas y otras.

Como que estamos seguros que no piensa ya, como cree el jefe de los conservadores, que la futura mayoría parlamentaria será de las derechas.

¡Y eso que las tiene un pánico...!

PIANOS DE ALQUILER Maestro Chapí, 3

Las famosas gambas asadas siguen en
Mariscos frescos y variados los encontrarán en
La mejor cerveza «El Aguila», de Madrid, en

DEL MOMENTO

Sin poderme contener, dije al ver el folletín que ha ocurrido en Santander; ¡Macanudo levitín!

Ya hace tiempo hice presente a los amables lectores que el fascio rápidamente toma vuelos triunfadores,

y que en defensa de España será una cosa discreta cazarle con una caña igual que a una «maroteta».

¡Caray con los atrevidos que en la Magdalena ayer penetraron decididos en plan de darnos que hacer; y en un arranque insensato de furor que me encocora, se llevaron ¡el retrato del propio Alcalá Zamora!

La cosa es de tal manera terrible, que causa horror. ¿A dónde llegar pudiera tal grupo devastador!

¡Puede entrar en un instante en nuestra casa esta tropa, y arrojarnos un purgante de cuatro nudos en el rabo!

Yo no ceso de temblar. ¡Qué cosas hace el fascismo! ¡Qué miedo! Con tal obrar nos arrastrará al abismo.

En serio y en conclusión, en afirmar no vacilo que estas travessuras son de un niño que con un hilo sonar hace un aldabón.



Y «El Socialista» muy fieramente contra el fascismo lanza su gente.

No es esto una cosa discreta. Nada de sable ni de escopeta.

¡Para esta clase de ruin camorra se han inventado los de la porra!!

ENE

Comandancia Militar

Una carta de agradecimiento

El Comité Pro Colonia para los hijos de obreros sin trabajo, de viudas y de familias numerosas, ha dirigido una carta al comandante general militar de esta plaza que dice así:

«Excelentísimo señor don José Riquelme.

Muy nuestro: Nos es grato participar nuestro profundo agradecimiento por el interés y cooperación prestados al festival celebrado en Las Arenas en la noche del día 8 de los corrientes a beneficio de estas Colonias.

Jamás podrá olvidar este Comité su entusiasmo en favor de unos niños pobres y dolientes.

Lo que nos complace en comunicarle cumpliendo así un acuerdo de esta organización.

Por el Comité, Miralles.»

Estudio de terrenos para las maniobras de septiembre y octubre

Hace unos días estubo en Vinaroz y pueblos de la comarca una brigada militar encargada de estudiar el terreno en que probable mente se realizarán las maniobras militares de los meses de septiembre y octubre próximos.

Asociación Republicana de Clases Pasivas

Se convoca a la Asamblea general ordinaria en su domicilio social, Mesón de Teruel, número 10, para el día 20 del actual, a las 18'30 horas en primera convocatoria, y a las 19 en segunda.

Por los interesantes asuntos a tratar se interesa la puntual asistencia de sus asociados.

Valencia 18 de julio de 1933.—El secretario, Fernando Primo.

La Tropical

En el Palacio de Justicia

Posesión de un magistrado

Ante la sala de vacaciones, en funciones de Tribunal Pleno, ha prestado hoy la oportuna promesa el nuevo magistrado de esta Audiencia don Salvador Bernabé Herrero, nombrado para cubrir la vacante producida por traslado a Barcelona del señor Espinosa.

Nuevo secretario

Se ha encargado de la secretaría de gobierno por hallarse disfrutando vacaciones el titular de la misma don Joaquín Salcedo, el secretario de sala, don José Miguel Ilario.

El pollo Tejada

Canturiando, «tengo una cana... tengo una cana... tengo una canariera», iba por la calle cierta noche José Tejada Luque, pollo de grandes ilusiones y enamorado hasta las cejas de una canarierita del bar Triana, con la que sostenía relaciones íntimas. Entre ambos no existían secretos. Si el galán marchaba de juego, y reñía con algún chulo, se lo contaba enseñada a su dama. Si ella mataba alguna inocente pulga, por la noche le daba cuenta al chico del «pulquidico», y así, entre un ambiente de cordialidad «aguacafemada», se deslizaba la vida de la enamorada pareja, tranquilamente, y sin sobresaltos, sin esos sobresaltos que suelen proporcionar otras parejas, como las parejas de Asalto, por ejemplo.

La canariera de Tejada era un remanso, un rincóncito íntimo donde los tórtolos se arrullaban los ratos libres. La felicidad sonreía en aquel pisito lleno de ilusiones para el porvenir; pero un día la chica se cansó de su empalagoso compañero, y dispidiéndose a la francesa abandonó la jaula.

Al llegar a ella Tejada, cantando lo de la canariera, vió que la canariera había volado, y el hombre, con la confianza de que volvería, abrió la puerta, puso una hoja de lechuga en ella y se echó a dormir. Y allí estuvo varios días hasta que apareció la pajarrita, y encontrando la puerta abierta violentamente, denunció el hecho al juzgado de guardia.

El pollo Tejada hubo de acompañar hoy acusado por el teniente fiscal don Rafael Balbín de un delito de allanamiento de morada. Ha pasado el pobre chico las arrodadas.

Su delatora Anita López, arrepretada por lo visto de haber llevado al banquillo a su antiguo novio; ha procurado suavizar asperezas, diciendo que tenía permiso para entrar a cualquier hora en su piso.

El letrado defensor don Julio Pérez López se ha opuesto a la pretensión del fiscal por entender que su cliente no había cometido el delito imputado. En ninguna diligencia constaba que la dueña de la referida casa prohibiera la entrada al procesado ni expresa ni tácitamente, y por lo tanto debía absolversele.

¡Veremos qué opina la Sala!

La pipa de agua

Por la carretera de Casas del Campillo a Valencia marchaba el 4 de noviembre de 1931, a mediodía, un carro cargado con una gran pipa de las que se utilizan para la venta pública de agua. Iba guiando la caballería el dueño del vehículo Víctor Soler Fort sentado sobre el boco, y al llegar a las proximidades del pueblo de Gabarda, a la altura del kilómetro 31, la camioneta conducida por Enrique Abad Picher, que llevaba 140 sacos de cemento, quiso adelantarse al aguador y chocó con el carro. Víctor Soler terminó allí su reparto de agua. La pipa cayó destrozada, vertiendo su contenido por el camión, la caballería resultó lesionada, el carro con daños y el carrero herido. En fin, una desdicha.

El chófer fué procesado por daños, y hoy ha comparecido al juicio, llevando en su defensa al joven y competente abogado don Ricardo Samper Vayá.

Reventón con defunción de un peatón

Vaya sofocón el que se llevó el 8 de agosto último el chófer Juan Guillermo Irazo Calvo. Venía por la carretera de Madrid conduciendo un camión lleno de jamonas muy apetitosas. Por el camino reventó uno de los neumáticos, y no pu-

La alimentación natural como medio para defender la salud y prolongar la vida

TIERRA VEGETAL: COMPOSICION

La tierra vegetal que sostiene y alimenta a las plantas, no es una cosa tan sencilla como a primera vista aparece. Una materia inerte; un cuerpo muerto sin importancia para la vida. La tierra vegetal es nada menos que un ser orgánico que tiene la trascendente misión de gobernar a todo el reino vegetal. La tierra vegetal nosotros la comparamos a una vaca. Sus partes minerales forman el esqueleto. Los músculos y demás tejidos blandos están constituidos por el mantillo. Y la sangre de la tierra es su jugo o líquido vital, integrado por una solución que encierra gas carbónico y un conjunto variado de sales, con lo que se alimentan las plantas.

La misión de la tierra vegetal es elaborar y preparar principios fertilizantes, y para que esto lo pueda cumplir con la mayor facilidad, necesitamos primero conocer su composición y luego los medios que el hombre puede disponer para exaltar sus funciones creadoras. La tierra vegetal contiene una materia plástica que recibe el nombre de arcilla, material que con el agua se puede moldear. La arcilla sirve para reunir los demás materiales de la tierra, y también para retener el agua y fijar ciertos abonos. La tierra con arcilla sujeta los compostos amoniacales, y goza para el agua de gran afinidad. La arcilla, pues, impide que el nitrógeno amoniacal desaparezca y retiene el agua hasta el punto de absorber unos 700 gramos por kilo, sin perder su consistencia sólida. Por eso los subsuelos de humedad, capaces de alimentar de agua las más grandes cosechas. De ahí que un campo, cuando no tiene arcilla o encierra en escasa proporción, necesite más abonos y muchos más riegos.

Ahora bien; si poca arcilla es un mal, su abundancia no es tampoco una ventaja. Las tierras que contienen demasiada arcilla son tierras fuertes, que se agrietan cuando se resecan tostadas por el sol y los vientos secos, con lo cual producen graves daños a las raíces de las plantas. Una proporción que no pase de un 40 por 100 es el ideal para la mayoría de los cultivos.

Además de arcilla, las tierras contienen arenas, y éstas sí que son de distinta constitución. La arena silicea es una arena inactiva, un cuerpo inerte que no da nada de sí. Esta arena sólo sirve para «diluir» la arcilla. Hay arenas que están constituidas por silicatos complejos de alumina de potasa, sosa, magnesia, cal, hierro, manganeso y otros cuerpos que, a más de gozar de la condición de las arenas silíceas, por la acción de los agentes naturales, calor, humedad, gas carbónico, oxígeno, microorganismos terrícolas y de las sales solubles, van soltando sus elementos poniéndolos en condiciones de ser asimilados por las plantas.

Todas las tierras, aunque sea en proporciones escasas, encierran arenas fluoradas y fosfatadas, que movilizadas por los mismos agentes que las arenas silíceas, proporcionan a las plantas el ácido fosfórico y el fluor, cuerpo este de gran trascendencia para la formación de los huesos y dientes.

Las arenas calizas que se encuentran generalmente en gran abundancia, sobre todo en los campos alborizos, encierran cal y magnesia. Disponen de acciones físicas y químicas de gran trascendencia y proporcionan cal y magnesia.

Existen arenas al estado de óxido y bajo otras combinaciones minerales en que entran multitud de cuerpos biológicos, que en pe-

diendo Irazo dominar la dirección se estrelló contra un árbol, resultando muerto el compañero que ocupaba el coche Vicente Guernes.

En el juicio celebrado hoy ha sido acusado el superviviente de esta catástrofe de un delito de homicidio por imprudencia.

Le ha defendido el abogado don Manuel Segarra Tomás.

queñísimas proporciones pasan luego a las plantas para constituir vitamina.

Pero la tierra vegetal a más de los cuerpos citados, contiene residuos de materias vegetales formando el humus o mantillo de extraordinaria importancia para la vida del animal tierra vegetal. Si las tierras no encierran mantillo, sus partes minerales se soldarían entre sí y formarían bancos rocosos. Las piedras arcillosas, el rodano y las pudingas, no reconocen otro origen. Toda tierra vegetal precisa mantillo. Pues el mantillo, al interponerse entre la arcilla y las arenas y cantos, evita que se fusionen y suelden. El mantillo, además, en su constante evolución hasta desaparecer, produce ácidos que contribuyen a coherer y desintegrar los silicatos, fluoruros, fosfatos, carbonatos y óxidos metálicos.

El mantillo también cuando se interpone en los terrenos arenosos, les da soltura y en los arenosos cohesión. El mantillo absorbe y retiene la humedad en mayor grado que la arcilla, y el mantillo es una fuente poderosa de gas carbónico. Ahora bien, para proporcionar nitrógeno a las tierras se precisarán basuras, estiércoles, enterrar vegetales en verde y dejar muchos tallos y hojas de las plantas que se pudran en el campo. La falta de mantillo en los campos, es la causa principal de su agotamiento y mineralización. Los abonos químicos arruinan las tierras de mantillo, y los nitrogenados a las cosechas.

El mantillo, como hemos dicho, constituye en la tierra vegetal la carne y los tejidos blandos, por eso las tierras sin mantillo son tierras muertas, impropias para criar plantas. Es necesario, pues, cumplir con esta necesidad de las tierras, hoy escasas de mantillo por el abuso de los abonos químicos.

«Líquido vital». El líquido vital o jugo de la tierra, es el resultado final de todas las acciones físicas, químicas y biológicas que se desarrollan en la tierra vegetal. El líquido vital no es una solución al azar de sales y de gas carbónico, no; es una solución armónica y organizada en condiciones de pasar por absorción a las raíces de las plantas, para formar la savia vegetal. El líquido vital será tanto más fértil cuando en mejores condiciones lleve los principios fertilizantes en su disolución. Desde luego, no todas las tierras dan idénticos líquidos vitales; dependen éstos de la condición de los suelos, del cultivo de las tierras y de los abonos que en ellos se echen. Cuando más hondamente se cultiven las tierras, tanto mejor. Los agentes naturales y en especial los fermentos de las tierras, tienen más espacio donde actuar, y por consiguiente, se necesitará emplear menos abonos químicos. Más para que los fenómenos de autofertilización se desarrollen con la mayor facilidad las tierras, precisarán mantillo y sales minerales y, en especial, cloruro de sodio o sal común.

Conrado GRANELL

Malvarrosa.

Importantísimo

A los señores presidentes, en general, de los Gremios de la Industria y Comercio de Valencia, la comisión defensora de los cooperadores de electricidad, les suplicamos nos notifiquen sus nombres y domicilio al efecto de poderles convocar oportunamente y contribuir con esta comisión a la defensa de dichos intereses. El plazo de notificación es desde el 20 al 31 del actual.

Los Gremios que ya nos oficialmente nombramiento de representantes quedan exceptuados de esta notificación.

Dirigirse a Unión Comercial de Ultramarinos, Don Juan de Austria, número 5, primero.

Francisco Soto Bordes
ABOGADO

Despacho: Blenquerías, 25, pral.

Apartado de LA CORRESPONDENCIA, número 147.

ALMANAQUE DE "LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA"

JULIO 19

1883. — Se inauguró la nueva iglesia de la Misericordia.

MIERCOLES

Santos Vicente de Paul, Epatra, Martín, Justa, Rufina, Aurea y Simaco.

HOROSCOPO

Neo en este horóscopo una tempestad que sufre el que hoy nazca no sé a cuál edad.

No temáis por esto, No también la vi, «La tempestad que es... obra de Chapí.

Valencianos ilustres

Un buen elemento de nuestra literatura en verso es el escolapio Juan Arolas, buen poeta que aunque nacido en Barcelona en 1805 puede conceptuarse valenciano adoptivo, ya que en el Colegio de su orden en Valencia residió desde muy joven hasta su muerte, 1849.

Aquí cursó sus estudios, desde los más elementales, y aquí publicó todos sus versos, los bellísimos y sentidos versos que le dieron merecido lugar entre lo más saliente de aquella legión romántica, Es-

pronceda, Zorrilla, Campoamor, Becquer, Núñez de Arce...

Por azares de la vida hubo de ingresar en la orden calasancia, pero no parece que su vocación fuera muy firme. Se asegura que luchó bastante consigo mismo a causa de esto, y que la enfermedad que minó su vida hasta agostarla prematuramente obedecía también a causas de índole moral en relación con lo dicho.

Le recomendaron los médicos que pasara una temporada en Andalucía, como así lo hizo, dispensado por sus superiores del trabajo docente a que se hallaba consagrado en el colegio de Valencia. Pronto mejoró. Volvió a su celda de nuestra ciudad y allí permaneció en pleno cultivo de la poesía hasta su muerte.

Hay en la vida de este hombre excelso un hondo poema íntimo de sufrimientos inabarcables, la lucha entre el cumplimiento estricto de sus deberes conventuales y la necesidad de expansión experimentada por su temperamento. La tragedia íntima de algunos de nuestros místicos más geniales. No olvidéis a Santa Teresa de Jesús, cantando al amado divino con una intensidad erótica muy pocas veces superada por la pasión humana. Esta lucha insostenible entre la fisiología y el deber es lo que al cabo arrastró a Arolas a la muerte a los 54 años.

Destacó Arolas su genio poético en los géneros caballeresco y oriental, escribiendo obras realmente notables que ponen su firma entre las mejores de nuestros poetas eruditos y le hacen acreedor a la admiración de la posteridad.

En Valencia murió, como antes hemos señalado, y aquí reposa aún su cuerpo en la tierra bendita que le adoptó por hijo y dio piadosamente el último beso de madre a su frente torturada por esa lucha silenciosa de la emoción interna, mil veces más fiera que todas las luchas de las armas, y los choques de ideas, y las connotaciones políticas de todo género.

¡Paz y reposo al pobre poeta solitario, torturado de pasión y de genio!

Un plato de cocina

A ver si os satisface este plato de buey a la moda, aunque me entristece el pensar que por muy a la moda que sea no dejará de hacer el buey.

Para prepararlo poseerán ustedes como paso a decir: Mechad con lomo de cerdo dos kilos de pierna de buey, ponedlos en un adobo de vino blanco, cebollas, zanahorias, perejil, mucha pimienta en grano, seis clavos de especia, la cuarta parte de una nuez moscada, seis hojas de laurel, un poco de tomillo y hierbabuena.

Se tienen en este adobo las magras por espacio de dos horas, dándoles vueltas, y se ponen al fuego, añadiéndoles agua hasta cubrir las. Se dejan cocer dos horas, al cabo de las cuales se quitan y se ponen en un molde de la forma de medio melón.

En el agua, y al mismo tiempo que la carne, debe cocer una mano de buey. Si ésta estuviese cocida y se deshiciese con facilidad al sacar la carne, se cuele el líquido, se clarifica y se le agrega cola de pescado; en el caso contrario debe seguir cociendo la mano hasta que se deshaga.

Una vez clarificado el líquido se echa dentro del molde en que está la carne, poniendo antes en las paredes del mismo rodajas de zanahoria.

Es de advertir que al líquido, después de separarle la carne, de él se añadesale sal y pimienta moída.

Cuando la gelatina se haya solidificado bien, se vuelca el molde y se sirve.

No os lo recomiendo con un gran entusiasmo, pero ahí queda por si lo quisierais probar.

Chistes al día

Lo que piensa una joven juiciosa cuando le recomiendan un novorio calvo.

—Es preciso que recapacites—explica el padre—que este joven que te pretende es una alhaja. Reconoce que su calvicie prematura no ha de halagar tu espíritu juvenil. ¡Bah! ¡Eso no dejan de ser prejuicios! El muchacho tiene una magnífica posición, y se le merece por su talento y actividad, porque es hombre que no debe nada a nadie, ¡que se ha hecho él mismo!

Y de pronto, la presunta novia, que ha oído con respetuoso silencio el paternal elogio, exclama con una ingenuidad encantadora:

—Pues oye, papá. Si se ha hecho él mismo, ¡ya podía haberse puesto un poco de pelo!

Este Pedrin es insaciable de puro goloso, pero no se puede negar que tiene ingenio.

Ayer se comió el magnífico pastel que le dió su madre de postre, y en seguida se deshizo en mimos y caricias a la aplaudida autora de su existencia, caricias y mimos que, como se comprende, terminaron pidiendo otro pastel.

—¡Imposible, hijo de mi alma!—argumentó la madre.— Dos de una vez son mucho dulce, y te harían daño.

Entonces Pedrin, que sabe más que su inocente mamá, observó con aire absolutamente ingenuo: —Pero escucha, mamá. Yo tengo dos ojos. ¿Los ves? Sin embargo, no te atreverás a darme que son demasiados.

Y sacó el segundo pastel; sí, señor. Porque las madres son de suyo blandas y complacientes.

¡Ah! ¡Qué diferente sería el resultado si le fuerais con estas sutilezas al cobrador de contribuciones!

Juan Aull, autor de la famosa revista «Arco Iris». Tres únicos días, tres.

Debut: Sábado 22 de julio.

SOCIEDADES

ASOCIACION PROFESIONAL DE PRACTICANTES EN MEDICINA Y CIRUGIA DE LA PROVINCIA DE VALENCIA

Se convoca a todos los asociados a la junta general ordinaria que se celebrará por primera y segunda convocatoria el día 20 del actual, a las nueve treinta y diez de la noche, en el domicilio social, Paz, 5, segundo.—El secretario.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA. Santos Elías, Jerónimo, Emiliano, Margarita, Librada, Pablo, José, Sabino, Julián, Máximo, Macario, Casia, Paula, Vulmaro y Sévera.

Rito doble; color blanco; misa de San Jerónimo Emiliano.

CUARENTA HORAS. Terminan en la iglesia del Hospital provincial.

Se descubre a las siete y media de la mañana y se reserva a las siete y media de la tarde.

ADORACION VESPERTINA. En San Martín, de siete y media a nueve.

ADORACION NOCTURNA. No hay.

Cultos para mañana:

A Jesús Sacramentado.

En los templos y horas de costumbre se celebrarán los cultos que semanalmente dedican a Jesús Sacramentado los Jueves Eucarísticos.

—A San Elías: En Santa Cruz, a las ocho, misa rezada en la capilla del Santo.

—A la Virgen del Carme: Octavario.—Continúa:

En San Juan del Hospital a las ocho, misa de Comunión general.

A las seis de la tarde, exposición, Sabatina Carmelitana, visita a la Santísima Virgen, reserva y gozos.

Novena.—Continúa:

En San Nicolás, a las ocho, misa de Comunión con meditaciones apropiadas, cántico y gozos.

En la Encarnación, a las seis y media de la tarde, con ejercicio y sermón por el doctor don José Ferrer, coadjutor de San Andrés.

En Santa Cruz, a las seis y media de la tarde, ejercicio, trisagio, sermón por el doctor don José Cerañera Zarracu, Salve y gozos.

Mes.—Continúa:

En San Juan del Hospital, a las seis y media y ocho, misa y ejer-

cicio dedicado a la Virgen del Carmen.

En Santo Tomás, a las siete y media de la mañana, con misa y ejercicio.

En Santa Cruz, a las siete y media, misa y ejercicio.

En San Martín, a las ocho de la mañana.

—A San Ignacio: Mes.—Continúa:

En la iglesia del Sagrado Corazón (Compañía), a las siete y media de la mañana, misa de Comunión y lectura.

—A Santiago Apóstol: Novenario.—Continúa:

En la iglesia del Temple, a las ocho, con misa y ejercicio. Por la tarde, la función será a las seis y media. Los tres últimos días habrá sermón, que predicarán, respectivamente, los padres Latorre, Pirono y Munárriz.

En el Salvador, a las ocho, misa con órgano y letrillas, ejercicio y Salve.

—A la Preciosísima Sangre: Mes.—Continúa:

En la iglesia de la Sangre, a las ocho, con misa de Comunión y ejercicio.

RADIOFONIA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

VALENCIA

21 15: Charla sobre folklore, por Maximiliano Thous.

22: Emisión del radioyente. (Este programa se compondrá de discos solicitados por los socios protectores de esta Emisora.)

22 30: Retransmisión desde los Viveros Municipales del concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica, bajo la dirección del maestro J. Manuel Izquierdo.

Primera parte:

«La gruta de Fingal», obertura (Mendelssohn).

«Bruixes en l'horta», poema (Asensi).

«La boda de Luis Alonso», intermedio (Jiménez).

Segunda parte:

«Scheherazade», suite sinfónica: I.—Largo maestoso. Allegro non troppo. II.—Lento. Andantino.

III.—Andantino quasi allegretto. IV.—Allegro molto. Vivo. Allegro non troppo. Maestoso (R. Korsakow).

(Violín solo, señor Ortí)

Tercera parte:

«Redención», fragmento sinfónico (C. Franck).

«En un mercado de Persia», intermedio (Ketelbey).

«El buque fantasma», obertura (Wagner).

Noticias de Prensa. Última hora, servicio directo de

Unión Radio Valencia (eventual). 28: Cierre de la Estación.

BARCELONA

20: Programa de discos seleccionados.

Noticias de Prensa. 21: Campanadas horarias de la Catedral.

Cotizaciones de mercancías, valores y algodones.

21 05: La Orquesta de Radio Barcelona interpretará: «Marcha bohemia» (E. Filippucci); «Gigantes y cabezudos», selección (M. F. Caballero); «Las flores», vals (E. Waldteufel); «Nocturno» (A. d'Ambrosio); «Dos caracteres diferentes» (F. Kark); «Canto apasionado» (F. de Azurro); «Réve enchanter» (V. Dyck); «Buen viaje, amigo», melodía para violoncello (J. de Smetsky).

22 30: Transmisión desde la Casa Llibre. Bailables por la Orquesta Solé (Miras).

23: Noticias de Prensa.

Continuación de la transmisión.

24: Fin de la emisión.

MADRID

22: Información de la sesión del Congreso.

Teatro radiofónico «La Gitani-lla», «El Alcalde de Zalamea».

EXTRANJERO

MUNICH

20 10: Programa variado.

22: Música ligera.

BUDAPEST

20 20: Orquesta zingara.

21 45: Discos.

BRUSELAS

20: Retransmisión de un concierto.

21 40: Música de baile.

LANGENBERG, 472'4 m. 60

20: «El soldado robador», pieza radiofónica.

22: Música ligera.

ESTOCOLMO

21: Música de baile.

RABAT

20 30: Música de cámara.

21: Discos.

BUCAREST, 304'5 m. 10 kw. 642 kiloc.

20: Recital de violín.

21 45: Retransmisión desde un teatro.

ARGEL

20: Conciertos de verano.

LONDRES

20: Doce canciones de Rudard Kiplings.

21 30: Música de baile.

MILAN

20: Una opereta.

POSTE PARISIEN

21 30: Retransmisión de la orquesta de baile del Lido.

BARI

20: Música de cámara.

21 30: Música de baile.

ROMA

20 30: Retransmisión desde la Basílica de Masenio.

PROGRAMA PARA MAÑANA

BARCELONA

8 15 a 8 45: «La Palabra».

Diario hablado de Radio Barcelona.

11: Campanadas horarias de la Catedral.

18: Programa de discos seleccionados.

Sección cinematográfica.

El Sexteto de Radio Barcelona.

15: Sesión radiobentónica.

15 30: «Radiotemina». Revista femenina semanal de Radio Barcelona.

16: Fin de la emisión.

18: Concierto por el Trío de Radio Barcelona.

20: Programa de discos seleccionados.



Benvenuto Franci, el primer baritono del mundo, que debuta en los Viveros el domingo 23, con «Barbero de Sevilla». Cantará «Rigoletto» el viernes 27

VIVEROS MUNICIPALES

HOY, A LAS 10'30 NOCHE

CONCIERTO POR LA Orquesta Sinfónica

ESPECTÁCULOS

LIRICO

Hoy, a las 10 noche: Gran éxito del tercer colosal programa «COLUMBIA» TIERRAS DE DISCORDIA JUVENTUD MODERNA

COLISEUM

Hoy, a las 9'15 noche: Dos éxitos del año METRO, dos MANOS CULPABLES Por Lionel Barrymore. EL ETERNO DON JUAN Por Adholpe Menjou.

QUIZO

Hoy, a las 10'15 noche: Éxito de la opereta UFA RONNY por KATE DE NAGY y WILLY FRITZ Mañana: UNA CANCION, UN BESO Y UNA MUJER Por Martha Eggeert y Gnstav Froelick.

GRULLATE CINEMA

Avenida Nicolás Salmerón (Junto al Gran Teatro) Precio único, 0'75 pesetas UNA COMICA VICTORIA Y SU HUSAR por Iva Petrovich. VIAJE NARRADO EN ESPAÑOL DIPLOMACIA FEMENINA por Kay Francis.

EDEN CONCERT

Todos los días 4 tarde y 10 noche, el mejor y más selecto programa de variedades. Éxito grandioso de Hermuinas Calvo y Celia Navarro. Mañana debuts de Vera Frey, Carmen Lucena y Pepita Ragui (Miss Cuenca). De 12'30 a 4, el mejor CABARET de España.

DANCING ALKÁZAR

GRAN CABARET DE MODA Excelente servicio de ventilación — El más elegante de los cabarets — American Bar — Gran Fista Luminosa 6 tarde a 8 y media noche — 11 noche a 4 madrugada RIBERA, 2. — Teléfono 16.647.

PASTILLAS BONALD

curan afecciones garganta

ESPECIFICOS

Farmacia Barona — Sorní, 1

La Fiesta de los Perfumes

Se celebrará el lunes 24 a las 10'30, en los Viveros Municipales, a beneficio de la Asociación Valenciana de Caridad con sujeción al siguiente

PROGRAMA

Primero.—Desfile por la Banda Unión Musical.

Segundo.—Gran espectáculo de Variedades dirigido por el maestro Talón.

Tercero.—Premios a la rubia más hermosa, a la morena más bonita y a la castaña más castiza.

Cuarto.—Salvador Sentí (ballarín). Vicentín Raga (precoz bailarín). Hermanas Moreno.

Quinto.—Premios a la señorita que vista más elegante traje de calle, a la señorita que luzca más bonito vestido sois y a la señorita que presente el mejor mantón de Manila.

Sexto.—Trío Moreno — Talón. Baltasar Abellán (ballarín).

Séptimo.—Premios a la señorita bronceada más linda, a la señorita mejor platinada y a la señorita que por su belleza llame más la atención.

Octavo.—Tina Negri (bailes). Pura Negri (canciones).

Noveno.—Sorteo de premios consistentes en objetos de perfumería.

Décimo.—Conjunto por todos los artistas anteriores.

Además la Banda Unión Musical interpretará bailables en distintos sitios.

Para repartir entre las señoras y señoritas que asistan a la fiesta, las más importantes fábricas de perfumería de España y numerosas casas de Valencia han remitido millares de chucherías.

Estas se repartirán gratis.

Cada entrada de señora, irá acompañada de una bolsita que contendrá diversidad de objetos de perfumería.

También se han recibido preciosos estuches para que sirvan de premio.

El valor de las pastillitas de jabón, sobres de polvos, botellitas de esencia, tubitos de pasta dentífrica, cajitas con diferentes pro-

ductos, etc., etc., recibidas representa una importante cantidad.

La Fiesta de los Perfumes es la que más encanto tiene para la mujer, asistiendo a ella se favorece a la Asociación Valenciana de Caridad, la institución que todos deben proteger.

ENTRADAS

Caballero, 2 pesetas.

Señora, 1 peseta.

Viveros Municipales, lunes 24, a las 10'30 noche.

En la droguería de Las Bareas, Casa Cogollos, Almacenes Rey Don Jaime y de la Región, Sedes de Barcelona, Casa Conejos, Entrésuelos S. Martín y Almacenes Cuadrado, podrá el público adquirir localidades para este benéfico festejo.

En algunos de ellos se agotaron las que primeramente se pusieron a la venta, pero han sido enviadas más para comodidad del público.

TEATRALERIAS

Apolo

Lista de compañía

Tourné de grandes espectáculos y revistas Arnaldo.

Dirección artística, Gustavo Viñas.

Primer actor cómico y director de escena, Salvador Arnaldo.

Maestro director, Juan Aull.

Vedette y estrella de la canción, Isa de Córdoba.

Primera triple cantante, Mercedes del Río.

Atriz de carácter, Amparo Segura.

Pedro Font Mola, eminente barítono.

Francisco Beltrán, notable tenor.

Alejandro Mollá, aplaudido bajo cantante.

Actor genérico, Fernando González.

Pareja de bailes internacionales, Amoros-Valera.

Primera bailarina, Mariola.

Maquettista, Josefina Valera.

Bailarinas: Carmen Mata y Rosita Balañá.

Señoritas de conjunto: Trini Crespo, Marina Domínguez, Mercedes Marín, Edelmira Balañá, María Cañe, Angelita García, María Luisa Valero, Remedios de la Puente.

Maestro de baile, Enrique Amorós.

Regisseur, Julio Ramírez.

200 trajes nuevos de la famosa casa Peris Eermanos. Maravilloso decorado del reputado escenógrafo José Lamuela. Repertorio: Old-Raid, Bay-Bay, Gui-ri-gui, libro de Salvador Arnaldo, música del olinante maestro

Las próximas corridas de Feria

A partir de hoy, todos los días, desde las once a la una de la mañana y desde las cuatro a las siete de la tarde, se desparcharán en fauilla entradas y localidades para una o para varias de las próximas corridas de Feria.

A juzgar por la cantidad de encargos servidos en días anteriores, cantidad mucho mayor que la recaudada por igual motivo en años anteriores, no cabe duda que los carteles de las corridas de este año han despertado el interés de los aficionados, que ven reunidos en las combinaciones a los diestros ya consagrados como casaca del toreo actual y a los más destacados foreros que por sus éxitos son los valores nuevos que aspiran a consolidarse ante la opinión de los públicos.

Márquez, Villalta, Manolo Martínez, Barrera, Bienvenida, Ortega, Solórzano, La Serna, El Estudiante y Fernando Domínguez forman un conjunto seguramente el más completo de todas las Ferias españolas. Con ellos y en la última corrida actuará el gran rejoneador portugués Simão da Veiga, aliciente también en el cartel.

Todo esto unido a la inmejorable presentación del ganado, que fué admirado y aplaudido en la reciente desenganada, justifican plenamente la expectación que han despertado las magníficas corridas de Feria de este año.

Suscripción a favor de la viuda del vigilante asesinado

Relación de los vigilantes que han contribuido a la suscripción en el distrito del Puerto:

- Suma anterior, 732 pesetas.
- Don Bautista Vila, 2 pesetas.
- Don Gabriel García, 1.
- Don Fernando Taroncher, 1.
- Don Carmelo Torres, 2.
- Don Antonio Manzano, 2.
- Don Pedro Redondo, 1.
- Don José Pérez, 1.
- Don Vicente Tamarit, 2.
- Don Pascual Navarro, 1.
- Don Antonio Casado, 2.
- Don Pascual Alabán, 1.
- Don Juan Sáez, 4.
- Don Ramón San Andrés, 2.
- Don Miguel Ramón, 1.
- Don Antonio Serrate, 1.
- Don José Martí, 1.
- Don Francisco Gimeno, 1.
- Don José Cerdá, 1.
- Don Salvador Miñana, 1.
- Don Juan Gimeno, 1.
- Don Camilo Pérez, 1.
- Don Francisco Peñalver (secreto), 3.

Total, 765 pesetas.

Se admiten donativos en las calles del Salvador, núm. 23 (Peluquería); Ruzafa, núm. 78 (Carnicería); Cuarte, núm. 153 (Café); y San Fernando, núm. 9 (Casa Planchadell).

mental «yo». Y ved que rechaza sus pensamientos precisamente influenciado por una adoración mitológica.

Ricardo de VAL



Eminentissimo maestro Podestá, que dirigirá las cuatro grandes óperas de los Viveros y el acontecimiento musical Homenaje a Wagner, al frente de 150 profesores de orquesta

LA COPA DAVIS

España no se apuntó ni un punto contra Austria

Vienna.—Los dos partidos de la última ronda del torneo eliminatorio de la Copa Davis entre Austria y España, ha terminado con el triunfo total de aquella por 5 a 0.

NATACION

Record mundial batido

En Chicago, el nadador Jack Medica batió el record mundial de las 880 yardas, estilo libre, con el tiempo de 10 m. 15 s. 2-5.

Sociedad Valenciana de Agricultura

Próxima la inauguración del pabellón que esta Sociedad instala en la Alameda durante los días de Feria, se previene a los señores socios que la entrada en el mismo se regulará de la siguiente forma:

A los hijos de socios menores de 18 años, se les facilitará pase personal e intransferible gratuito.

Los mayores de 18 años y menores de 21, pase personal e intransferible, abonando 15 pesetas.

A los señores socios se les facilitará pases personales e intransferibles para todas las señoras de su familia, entendiéndose por tales a las que vivan en su compañía y a las forasteras que accidentalmente tengan en sus domicilios; igualmente podrán pedir dos pases para aque llas señoras que no tengan en la familia varón mayor de 18 años que pueda ser socio. (Artículo 10 de los Estatutos.)

ACTUALIDAD

MASAS

Se impone hoy sentir para la «masa», ya no para el individuo. Teatro de masas, película de masas, novela de masas. Hasta tal punto tiraniza la «masa», que del campo de las ideas sociales y políticas ha pasado poco menos que a influir en la vida simple individual. A una exacerbación llega este conjuro colectivo si fundamos en cerebros anarquistas y comunistas. Aparte de los fanatismos, siempre carentes de verosimilitud, por su morbosidad psicológica, es lo cierto que la comunidad es un ideal sentido por las inteligencias más idisciplinadas en lo social.

Este sentido colectivo no es nuevo, como parece nacido en la madurez del siglo pasado. La Humanidad se inspiró siempre en sus tribulaciones económicas en una comunidad fraternal e igualitaria. ¡Enseño eterno de igualdad y fraternidad! Sin libertad... Por que la libertad no la siente el proletariado. La siente sólo la burguesía, clase social donde los problemas sociológicos se sienten con la verdadera pureza equilibrada.

Fué necesario que se creara la Internacional de Trabajadores, que Bakunin se separara de su maestro Marx y laborara por una sociedad libertaria, para que el mundo proletario soñara con la cantidad y olvidara la unidad median te una aberración intelectual. Y el sentimiento colectivo se impuso de tal suerte, que ha encarnado en la vida real como un ideal de

LAS FALLAS

COMISION DE FALLA DE LAS CALLES DE RIBERA, PERIODISTA CASTELL Y ADYACENTES

GRANDIOSO FESTIVAL

Organizado por la subcomisión de fiestas, y a beneficio de esta «Falla», se celebrará mañana jueves día 20, a las diez de la noche, una magnífica velada, en la que tomarán parte entre otros varios elementos.

OMIR, excentrico ilusionista. PRADAS-BARBERA, Bailes regionales. MILLIA-LUIS, incomparables cómicos.

GRAN FIESTA ARAGONESA, a cargo de renombrados artistas. Terminará el espectáculo con un gran cuadro de exaltación valenciana por toda la Compañía, que interpretarán la «Rapsodia Valenciana».

Dado el esfuerzo que supone esta formidable programa la Comisión espera que el vecindario en masa se asociará a esta fiesta.

La entrada: Avenida de Nicolás Salmerón (frente Gran Teatro y calle del Periodista Castell, 12).

CICLISMO

La XXVII Vuelta a Francia

Ayer hubo descanso.—Lo que falta correr

Dedicóse el día de ayer al descanso, después de las duras etapas pirenaicas.

En la jornada de ayer, Trueba fué objeto de la admiración de todos. Sus últimas hazañas le hacen acreedor a ello. Son muchos los españoles que capitaneados por Paulino Uzcudun, siguen ahora la Vuelta para animar a «la pulga».

Hoy se reanuda la Vuelta con la etapa desimonoventa: Pau-Burdeos, 208 kilómetros.

Las siguientes son: Día 20.—Vigésima: Burdeos-La Rochelle, 176 kilómetros.

Día 21.—Vigésimo primera: La Rochelle-Rennes, 267 kilómetros.

Día 22.—Vigésimo segunda: Rennes-Caen, 169 kilómetros.

Día 23.—Vigésimo tercera: Caen París, 221 kilómetros.

BOXEO

El campeonato europeo medio fuerte

Paris.—Ha sido concedido un plazo de cuatro meses a los boxeadores Spackow, de Rumania, y Anderson, de Suecia, para disputarse el título de campeón de Europa de los pesos semipesados.

En consecuencia, no hay nada del presunto nombramiento de Martínez de Alfara como «challenger» a este título, que disputarán Andersen y Spackow.

TENNIS

¿Se modificará el reglamento?

Paris.—Después de las reuniones oficiales que se han celebrado en Wimbledon durante los campeonatos de Inglaterra, en donde ha sido discutida la posibilidad de abandonar completamente la manera actual de disputar la Copa Davis, se anuncia que el día 22 del corriente se celebrará en esta capital una reunión plenaria en los locales de la Federación Francesa de Tennis.

Todas las naciones que participan en la Copa estarán representadas en dicha reunión, y hay muchas probabilidades para que el sistema actual sea abandonado.

En ese caso los matches previstos para julio, agosto y septiembre no se celebrarán.

En el nuevo proyecto se prevé la participación este año de todos los países eliminados antes de las semifinales en una nueva competencia eliminatoria, cuyos cuatro semifinalistas, así como los cuatro semifinalistas del año 1933, formarán un grupo de ocho.

Este grupo europeo estaría opuesto a las naciones de otros continentes.

FUTBOL

Notas varias

La preparación de la Asamblea Nacional de Federaciones y Clubs ha concentrado totalmente la atención de todos los grupos futbolísticos españoles, quedando un tanto abandonado el tema de los traspasos.

No solamente interesa bastante más la situación en que ha de quedar cada Club, que conseguir el alta de un más o menos regular equipier, sino que estos proyectos adquisitivos han de ir subordinados en muchos a los acuerdos que adopte la Asamblea.

De nada servirá a un Club de mediana categoría un equipo formidable si tan sólo debe enfrentarlo a otros que la tienen igual o inferior a él.

Así, pues, los trabajos de los Clubs han quedado poco más o menos en esta situación:

Del Valencia ya dimos lo referente a los areneros Menchaca y Calvo, como también que se tienen otros en cartera dispuestos a firmar. Unos catalanes, cosecha de uno de los mejores «cazadores» que hay en España, el árbitro internacional Pepe Llovera. Otros, los de Vizcaya, descubiertos por el también popular árbitro Pablo Saracho.

La estancia en la bella Easo parece no sirvió para nada.

El Levante mantiene a Casas en Valencia, esperando se restablezca de su lesión para probarle. Y caso de gustar, como esperan, no ha de hacer otra cosa que estampar la firma. De la baja no se ha de preocupar, pues la tiene en el bolsillo.

También firmó por el Club del Puerto, el medio ala del Puerto de Sagunto, Sesé.

Jaso y Bravo, después de ponerse al corriente para la próxima temporada, han marchado en busca de descanso a Pamplona y Ceuta respectivamente.

Consignada al Gimnástico, ya ha llegado la anunciada «carga» de jugadores.

Falta ahora desembalar el encargo para poder conocer los nombres de todos ellos, y lo que es esencial, «catarlos».

Tampoco se descuidan el Burjassot y Burriana en plan más modesto, y, seguramente, se aprovecharán estos días en que los primeros les han dejado el campo libre.

Últimas noticias de otras regiones:

El Atlético bilbaíno va a ingresar en sus filas a un excelente interior izquierdo de un equipo modesto vizcaíno. Llámase el nuevo elemento, Arresti.

Lucio del Erandio y Deusto del Ribera han ingresado en el Zaragoza.

El Español de Barcelona ha de

jado en libertad a Garreta; Aznar, Baldrich y Tomijuan.

Por cierto, que más de uno de ellos puede fuera bien en las filas de algún equipo valenciano.

El guardameya reusense, Sans, ha ingresado en el Barcelona después de haber efectuado una buena prueba.

En el Hércules han renovado ficha Suárez, Ramonuelo, Escrite, Gámez, Aracil, Cuenca y Martan, Salvador, el ex valencianista, es de los que se resisten, ya que ha recibido una magnífica oferta del Burjassot. Pero el Hércules quiere hacer negocio y pide nada más que 15.000 pesetas de traspaso.

El Oviedo ha solicitado al Stadium de Avilés la cesión de su jugador Jesús Magán, por el que los avilesinos pagaron el año anterior 25.000 pesetas.

Y, ¿saben ustedes cuánto ha pedido ahora el Stadium por el mismo jugador? Pues nada más que 20.000 pesetas. ¡Que es querer hacer negocio!

Un gran jugador que también podría interesar a los clubs valencianos.

Se trata de Cherrera, el formidable delantero gijonés que quiere pasar al profesionalismo y su club, el Sporting, no puede tenerlo por estar en situación económica apurada.

¿Habrá quien pique?

Al Sevilla ha pasado el back victoriano Euskalduna, que percibe en concepto de prima 6.000 pesetas y otras tantas el club.

Y no solamente son otros clubs peninsulares los que se proveen en la gran cantera vasca. También los hay extranjeros.

Tal es el caso del D. Español de Burdeos, que le ha echado redada al Irún, llevándose a un buen lote de jugadores.

En el campo del Levante se jugará el domingo próximo un match a beneficio del que fué preparador del club, José Gómez.

Se anuncia que en él tomarán parte notables individualidades.

LA SEMIFINAL DEL GRUPO C

El Malvarrosa gana al Pellicers

En el camino Hondo jugóse el domingo la semifinal para el campeonato del Grupo C, triunfando el Malvarrosa del Pellicers por 2 a 1.

ATLETISMO

La prueba del atleta completo

El próximo viernes se celebrará en el campo del Levante, la segunda serie de pruebas que el subcomité de Atletismo de la Fue organiza para los que aspiren a la insignia del atleta completo de la Ufeh.

Folleton de "La Correspondencia de Valencia" (77)

Luisa o el Angel de Redención

Manuel Fernández y González

diferencias, pues, ni en un ápice de Emilia, de la mujer del vizconde de Rudaguas, que ahora está fijando su pensamiento en mí, como tú en Andrés.

—¡En ti!...

—Sí, en el hermoso, en el excentrico, en el misterioso barón del Destierro.

—¡Ah! ¡Enamoras a Emilia!

—Voy a contarte mis amores con Emilia, para distraerte, porque, aunque lo inteno, lo incomprendible de mis sufrimientos me haya hecho «cruel» como no puedes concebir, casi tengo por ti un asomo de compasión, y, además, voy a ser franco contigo, no quiero excitarte demasiado, porque pudieras romperte, y no quiero que te rompas, sino que te gastes. Tu alma es como una nubecilla que flota a merced del viento, y yo te quito y te pongo, cuando quiero, ya bajo el alegre rayo del sol, ya bajo la negra nube de la tormenta; descausa y recóbrate; me voy obligado a abandonarte para ir a donde está Emilia.

—Pero... ¿qué me interesa a mí?...

—El sufrimiento te va haciendo egoísta; los dolores o el peligro de los demás empujan a ser indiferentes. ¡Oh! ¡Si supieras lo que preparo al vizconde de Rudaguas!

—Eres un infame, Satanás.

que no son otra cosa que figuras hechas por patrón, pintados siempre del mismo modo, siempre amenerados, pero siempre celebrados, porque el «eminente artista» don Fulano, lleno de honores, de condecoraciones, de sueldos y de vanidad, ha sabido explotar la estupididad de los ricos, manejar la intriga y crear la gaceta de salón; el tal artista será declarado un día artesano, pero entretanto se habrá puesto rico y habrá perjudicado cuanto haya podido al verdadero arte. Del mismo modo el escultor barroco, de imaginación berroqueña y de vanidad de pavo, ha ayudado a erizar aquellas paredes con bustos, estatuas y relieves tales, que si no existiesen otras obras que las suyas nos harían renegar de la escultura.

Sevres y el Japon han ayudado a embrollar aquellas paredes, a dificultar aquellos ángulos; pero, aun que en el Japon y en Sevres se fabrican admirables porcelanas, la señora de Robles, en cuya casa estaba Luisa, había tenido el tacto singular de elegir todo lo más extravagante, todo lo de peor gusto.

Hay además en el salón media docena de espejos gigantescos con coronamientos voluminosos, media docena de enormes relojes y otras tantas enormes mesas, sobre las cuales hay un universo de objetos chicos y grandes; hasta pájaros disecados, sin exceptuar el canario, favorito de la señora, a quien se hizo la honra de perpetuar por medio de la disecación.

Sobre la alfombra de verano de colores chillones hay tres o cuatro silleries de piel labrada, de seda, de junco; veladores, y en los veladores, álbums y libros ilustrados y encuadernados magníficamente, y en medio «vis a vis de

ese», otomanas circulares, especie de pirámides de seda, coronadas con un jarrón con flores, escabeles y no sabemos cuántas cosas más.

Al entrar en un salón tal, no puede menos de ocurrirnos esta pregunta:

—¿Cuándo se celebra la almoneada?

O bien:

—¿Cuándo venden aquí?

Porque aquello es un almacén, una especie de arca de Noé, cuyo contenido de mal gusto, y todo, como quieran, ha costado mucho dinero.

Luisa no se encontraba allí en persona.

Se encontraba con el pensamiento, según dicen, que va con el pensamiento a donde se la lleva la somnambulica lucida, durante el sueño magnético.

Ella oía, tocaba, y sin embargo, su cuerpo no estaba allí.

Era esa hora avanzada en que en ciertas reuniones, las más viejas y los hombres graves están en la sala de juego, en que en el salón de baile sólo se ve en los anchos divanes alguna pareja que se ha quedado allí como por olvido, en que los pollos y las jamonas, y los gallos y las pollitas, se han apoderado de los «vis a vis», de las otomanas, de los rincones.

Y antes de seguir adelante, como suponemos que este libro vivirá infinitamente mucho más que las calificaciones en polla y pollo, jamona y gallo, suplicamos a nuestros lectores nos dispensen el espacio impreso que les quitamos para ocuparnos de la calificación de estas dos castas sociales que ellos conocen, pero que indudablemente no conocerán en el porvenir.

Estas calificaciones correrán la misma suerte que las de petime-

tre, lechuguino y tantas otras, que no han entrado en el diccionario.

—¿Qué es una polla?

Un absurdo social.

Una vanidad de mujer en un cuerpo de niña.

Una especie de aberración.

Un monstruo hijo de la corrupción social.

Mirad a aquella que toca el piano; sabe Dios cuán mal, y con cuántas pretensiones de que le tañe bien.

Observad ese hombre alto, avellanado, pálido, con grandes patillas y grande cuello de camisa, y gran chaleco, y gran cadena de reloj, y gran saco desgarrado, que está junto a la polla que toca el piano.

Tiene de treinta y cinco a cuarenta años.

Está gastado, y como todos los «diones» gastados, busca las presas tiernas; empezó como el pollo cayendo en las redes de las jamonas, siguió con las mujeres de la edad media, no de la edad que precedió al Renacimiento, sino de la edad en que la mujer se encuentra entre los veintitrés y treinta años, y acaba por las pequeñas mujeres de catorce a diez y siete.

La polla, como el pollo, recibe la primera lección de amor de esos estios agostados y áridos que se llaman jamona y gallo.

La polla, especialmente, y hablo de la polla «pur sang», de la polla de raza, no de esas deliciosas, y puras, y tímidas e inocentes niñas, a las que se llaman pollitas por su edad; la polla de combate, por decirlo así, es un ente insostenible; tercia en todas las conversaciones, emite su opinión acerca de todo, escribe algo, pinta o dibuja algo, toca o araña algo y baila o pasea las dos terceras partes de su tiempo, y enamora y se de

ja enamorar bailando, y cuando no baila muere, y cuando no muere intriga y se burla y murmura de todo el mundo.

Ha perdido su pudor en el colegio; es decir, dejado de ser pura antes de dejar de ser virgen.

Sin haber experimentado el amor, blasfema del amor.

Calumnia al corazón humano, y dice sentenciosamente:

«La vida es una mezcla de placeres efímeros, de contrariedades, de desengaños; el mundo es un desierto horrible donde sólo se ven momias, y que no merece la pena de tomarse por él el trabajo de vivir.»

Cuando la polla dice esto delante del gallo que la anda a las vueltas, éste toma lo de «momias» por una alusión personal, y a veces no se equivoca.

No veréis a la polla entregarse francamente a la descuidada alegría propia de su edad; por el contrario, afecta una seriedad que no tiene, una despreocupación repugnante, un hastio que en ella es una mentira, y una experiencia aprendida de memoria en las novelas.

Es muy común (esto se refiere a las pollas ricas) oírías desdeñar el matrimonio; abogar por la independencia, por la libertad y aun por la emancipación de su sexo, y verlas tomar parte, a veces, en conversaciones de alta política, con un desdén eminentemente ofensivo para el gobierno.

Generalmente la polla es conservadora, y como conservadora, muy dada a los militares; todo lo que huele a revolución, la da asco, por que las revoluciones se hacen por lo general por los «canulotes»; nosotros debemos decir por los descamisados; porque en España, todo el mundo, descamisados o no

descamisados, gasta calzones, aunque es muy frecuente ver a un patriota, ennegrecido por la pólvora en un día de julio, si no enteramente sin camisa, con media camisa, o con la camisa tan negra, que es lo propio que no llevar camisa.

(Si a un inglés se le ocurriese hacernos la honra de traducir este libro, le autorizamos para que arranque de él el anterior párrafo, a fin de que sus compatriotas del exco xivo divino no se ruboricen y tiren un libro en que de tal manera se nombran camisas y calzones.)

La polla, pues, es el gérmen de una generación que espanta; porque las madres forman a los hijos, y los hijos de una mujer corrompida no pueden ser otra cosa que úlceras sociales.

(Sigue a la vuelta)

COSAS del cine

Los que no se casan

En Hollywood se habla mucho de matrimonios y de divorcios (más de divorcios que de matrimonios), y la impresión que esto produce al que no vive aquí es la de que ya no debe de quedar en esta tierra ni un hombre que no se haya casado tres o cuatro veces, por lo menos... Por que, siendo tan fácil el divorcio, ¿quién no lo querrá probar repetidamente?

Lo cierto es que son muchos los que no repiten, y algunos los que no probaron el divorcio... ¡ni el matrimonio! Entre los artistas populares se puede contar hasta diez el número de los solteros.

¿Sus nombres? Joel MeCrea, Phillips Holmes, Buddy Rogers, Randolph Scott, Gary Grant, Walter Byron, Ramón Novarro, Eric Linden, Gary Cooper, Gavin Gordon...

Pero, ¿por qué no se han casado éstos? Las respuestas interesarán seguramente a las lectoras. Escuchen:

Joel MeCrea.—No me he casado, porque estoy en Hollywood y, si alguna vez me caso, ha de ser en las antiguas; esto es, siendo yo el amo y el sostenedor de mi casa, y procurando hacer muy feliz a mi mujer, ¡que es el mejor modo para serlo yo!

Phillips Holmes.—No pude. Tuve mucho que trabajar y no me quedó tiempo disponible. Además, ¡aún tengo que ocuparme demasiado de mí mismo! Y, de casarme, habría de ser para siempre. Porque, para pasar un buen rato, no hace falta casarse. ¿Y cómo pensar yo ahora en el sacrificio de renunciar a la libertad para unirme voluntariamente a otro ser y para siempre?

Buddy Rogers.—Son muchas las que me gustan, ¡y sólo me podría casar con una! Pero yo no me siento

capaz de hacer infeliz a ésta, si ésta me quería. ¡Si viviéramos en los tiempos de los antiguos mormones! Francamente, le tengo miedo al matrimonio. No sabría hacer dichosa a una sola mujer.

Randolph Scott.—Yo quise casarme dos veces (en distintas épocas, por supuesto), pero ninguna de aquellas dos mujeres se quiso casar conmigo entonces. Y eso que no estábamos en Hollywood... En Hollywood no me gustaría casarme. ¡Que se casen los otros!

Gary Grant.—Ni en Hollywood, ni fuera de Hollywood. El matrimonio es una cosa muy incómoda, a la que no me acostumbraría fácilmente. Sobre todo, los primeros diez años. Si se pudiera dormir uno en la noche de la boda y no despertar hasta pasados esos diez años, la cosa variaría. Se podría pensar en el matrimonio.

Walter Byron.—El matrimonio se ha convertido aquí en un pasatiempo estúpido. Nos engañamos los unos a los otros cuando nos casamos, y mucho más cuando nos divorciamos. ¿Cómo es posible que yo me case con una mujer o que me pueda separar de ella, si a uno de los dos se le ocurre, sin perjuicio de encontrármela después en todas partes, sola o acompañada, y teniendo que fingir que no me importa, por mucho que la hubiese querido?...

Ramón Novarro.—Yo no siento la necesidad de casarme con una mujer de esta época. A mí me gustaría una mujer con las ideas de mi madre cuando era joven. ¿Y dónde encontrar aquí esa mujer?

Eric Linden.—Sólo me casaría por amor... y no creo en el amor. Las mujeres de hoy, cuando se casan, piden mucho y dan muy poco. He visto ejemplos a centenares. Y si el amor, el puro amor, no existe, ¿para qué el matrimonio? Es una hipocresía.

Gary Cooper.—Por el momento quiero vivir mi vida. Hasta que cumpla los treinta y cinco, sólo quiero pensar en mi trabajo y en descansar de este trabajo a mi gusto, en plena libertad, sin tener que preocuparme de las tonterías que se le ocurran a mi compañera.

Tengo yo aún mucho que ver y que aprender, y no sirvo para la vida doméstica. Me atrae la Naturaleza en todo, y no olvido que he nacido Hombre (con mayúscula). ¿Cómo podría hacerme esclavo de una insustancial mentalidad femenina? Necesitaría una Mujer (también con mayúscula). Y, si la encuentro, es lo más probable que nos tirásemos los trastos a la cabeza.

Gavin Gordon.—Yo me enamoro como un tonto, pero una vez sola vez. Y no quisiera volver a sentirme tonto. Porque un tonto, casado, está expuesto a vivir en constante ridículo...



Frances Dee, la bellísima actriz de Cinelandia, que une a sus grandes dotes de actriz una espiritual belleza; conjunto de perfecciones que atraen a cuantos la contemplan en el luminoso escenario del llenzo de plata

El Día del Cinema en Valencia

Pasado mañana viernes, en el LIRICO, funciones extraordinarias del Primer Concurso de CINEMATOGRAFIA de "Las Provincias"

PROGRAMA
6 de la tarde

Los enanos del bosque («Silly Symphony», de Walt Disney) en colores. (Artistas Asociados).

14 de Julio, la obra maestra de RENE CLAIR, por Annabella. El film más popular del mundo. (Selecciones Filmófono).

Remordimiento. Superproducción Paramount, segundo premio del Concurso de «Las Provincias».

10 noche

Mickey y los huertanitos. El mejor dibujo en negro por el célebre ratón Mickey Mouse. (Artistas Asociados.)

La bailarina de Sans-Souci, film alemán de Exclusivas LA SASOPI, protagonizado por la bellísima Lil Dagover.

Muchachos de uniforme, de Exclusivas Huet, distribuida en Valencia por don Rogelio Beltrán, primer premio del Concurso de «Las Provincias».

A pesar de las excelencias de estos programas dobles, para mayor esplendor del DIA DEL CINEMA, los precios serán ordinarios, y cada entrada irá acompañada de un número para la rifa de butacas de las funciones de ópera de VIVEROS MUNICIPALES y asientos sombra para las corridas de Feria.

Salón perfumado y muy ventilado. Selectos intermedios musicales.

Harold Lloyd nos dice...

Después de recorrer detenidamente las principales naciones de Europa, en todas las cuales hizo directas y personales observaciones, Harold Lloyd ha comentado ante nosotros la situación de los mercados extranjeros en relación con la producción norteamericana diciéndonos:

—Es innegable que los productores de Hollywood estamos viendo disminuir, día por día, los ingresos derivados de la exhibición de nuestras películas en el extranjero. Hasta tal punto, que hoy hemos de cargar el 90 por 100 del costo al mercado nacional, y sólo el 10 por 100 al extranjero. Quiero esto decir que actualmente nuestras producciones apenas si pueden depender más que de lo que se obtenga con ellas en nuestros propios mercados.

—¿...?

—Nuestro fracaso en el extranjero obedece, en general, al desconocimiento que nosotros tenemos de la psicología de los otros públicos; y no poco se debe también a los pobres asuntos que les brindamos, al exceso de diálogo, y a la escasez de pantomima asequible a unos y otros. Si no pensamos más que en nosotros mismos, ¡no podemos interesar a los extraños!

—¿...?

—Los gustos de los distintos públicos claro es que no pueden ser iguales. En ocho diferentes capitales de Europa he asistido a la exhibición de mi película «Movie Crazy», y cada público reaccionó

en distinta forma. Lo que al inglés le hacía prorrumpir en estrepitosas carcajadas, al holandés apenas si le dejaba entreabrir los labios. Y los «chistes» que hacían gracia al alemán, pasaban inadvertidos para el italiano. Los públicos más fáciles de conquistar son los ingleses, los alemanes y los escandinavos. Los más impasibles los franceses, los húngaros y los austriacos. Los más severos los italianos y los españoles.

DE TODAS PARTES

DESINFLACION DE LA CINEMATOGRAFIA ALEMANA

De acuerdo con el proyecto de saneamiento de la industria cinematográfica alemana, se ha hecho una revisión general de los sueldos de artistas y directores.

Los sueldos actuales que oscilan entre 20.000 y 30.000 marcos, quedarán reducidos a un nivel más razonable, en relación con el rendimiento de las cintas.

La depuración comenzada por los nuevos dirigentes de la industria cinematográfica alemana, prosigue energicamente. Se han disuelto varias asociaciones sin incluir en ello la expulsión de los elementos extranjeros.

LO QUE LES OBLIGAN A HACER

En Austria, y en virtud de un reciente decreto ministerial, todo cinema equipado para proyecciones sonoras deberá comprender en sus programas un metraje medio de 250 metros de actualidades y de folklore realizados con la ayuda de aparatos austriacos.

CONFERENCIA DEL AZUCAR

En la secretaría particular del gobernador civil se nos ha entregado hoy la siguiente nota:

«Terminada la oral y pública información, solicitada por el ministerio de Agricultura, con el decidido propósito de ver lograda entre los intereses en juego, una concidencia de criterio y procedimiento para la más acertada solución del inquietante problema que se les presenta a todos los cultivadores de plantas sacarinas en todas las zonas de nuestro territorio nacional, y habiendo quedado defraudado en su propósito, vióse en la necesidad de dejar formadas ponencias para el dictamen con razonada serenidad sobre los extremos del siguiente cuestionario:

- Ponencia de agricultores**
 - Primero.—Capacidad de consumo de azúcar de nuestra población nacional.
 - Segundo.—Superficie a cultivar para satisfacerla y para formar el stock de previsión o reserva.
 - Tercero.—Superficie en condiciones de ser dedicada al cultivo de la remolacha.
 - Cuarto.—Relación entre superficies cultivada y peso de la raíz en ella lograda.
 - Quinto.—Coste aproximado del cultivo, por hectárea.
 - Sexto.—Método de conseguir para fijar el precio de la raíz sacarina.
 - Séptimo.—Qué plantas pueden sustituir a la remolacha en las tierras que hoy se dedican al cultivo de ésta.
 - Octavo.—Medios que el Estado podría poner en práctica para lograr cultivo remunerador y sustitutivo del de la remolacha.
 - Noveno.—Existiendo de hecho la contingenciación, ¿debe ésta quedar al arbitrio selectivo de los industriales o debe ser regulada e intervenida por el Estado?
 - Décimo.—Conveniencia de la ordenación orgánica de los cultivos conforme a alternativas razonadas y obligatoria según las características de cada zona.
 - Undécimo.—Censo aproximado de la población obrera ocupada en el cultivo de la remolacha.

industrial de la ordenación agrónómica de los cultivos conforme a alternativas racionales y obligatorias, según las características de cada zona.

Décimo.—Bases para señalar equitativo y uniforme precio a la remolacha y a la caña.

Undécimo.—Contingenciación del cultivo de la remolacha y de su aprovechamiento industrial, por contratación libre o con intervención del Estado; bases para la una y para la otra.

Duodécimo.—Censo aproximado de obreros ocupados en las instalaciones industriales productoras de azúcar.

- Ponencia obrera**
 - Primero.—Ordenación o libre contratación.
 - Segundo.—Costo de cultivo y de transformación.
 - Tercero.—Censo obrero agrícola e industrial.
 - Cuarto.—Procedimiento para fijar precio a la remolacha.
- Ponencia de distribuidores a consumidor**
 - Primero.—Medios de lograr aumento en el consumo.

«Lo Rat-Penat»

JOCS FLORALS

Se avisa a los señores socios que desde el día 20 al 24 de este mes, de 6'30 a 8'30 de la vespada, podrán pasar por la secretaría general de «Lo Rat-Penat» a retirar las entradas para a los Jocs Florals que se celebrarán al teatro Principal, a las 10'30 de la nit del divendres 28 proximit, essent precis la presentació del rebut del corrent mes. En el cas que no hagueren segut presentats al cobrament, podran esser retirats a la mateixa secretaría. El secretari general, F. García Gascón.

Kola granulada A. GAMIR

CARTELERA

PARA HOY

TEATRO RUZAFÀ
A las 6 tarde y 10 noche: CINE OLYMPIA

Sesiones de cine, a las 5'30 tarde y 10'15 noche.

LIRICO
Sesiones de cine, a las 5'30 tarde y 10 noche.

GRAN TEATRO
Sesiones de cine, a las 5 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM
Sesiones de cine, a las 4'30 tarde y 9'15 noche.

CAPITOL
Sesiones de cine, a las 6 tarde y 10 noche.

PLAZA DE TOROS
Sesión de cine, a las 9'30 noche

cepticismo brutal, que todo pretende envenenarlo, jactándose de poseer una experiencia que sólo dan los años y el talento; polilla horrible de la sociedad, manzana podrida, aún antes de madurarse, por la lluvia; es un ser nuevo, abortado por no sabemos qué horrible causa, enteramente distinto de ese otro tipo conocidísimo y antiguo que pertenece a todos los tiempos: el joven loco, valiente, arrojado, vivo, que corra, nuevo don Juan, tras el deseo, que se cansaba al fin, a beneficio de los años; que podía producir el gran poeta, el gran juriseconsulto, el buen militar, y a veces el hombre de Estado; de ese otro tipo magnífico siempre, aunque a veces funesto, que se llamaba «calavera»; tipo descrito admirablemente por el infortunado Larra; lleno de talento, de «esprits», de valor, y de cuya degeneración vergonzosa ha nacido ese otro tipo que se llama pollo...

El gallo de hoy, nunca ha sido pollo, como el pollo de hoy nunca será gallo.

El gallo no es otra que un calavera maduro.

Es un hombre en el cual gritan aún energicamente las pasiones; que tiene todavía el corazón joven, y que se bate desesperadamente con los años, que le van separando de una manera inflexible de su sueño dominante; la mujer bella.

A falta de juventud y de belleza, el gallo ejercita, respecto a la polla, su larga y tremenda experiencia de calavera; conoce perfectamente cuándo su víctima está en el «cuarto de hora», y le aprovecha; en su campaña postrera, en su «veranzillo de los membrillos», el amor de algunas pollas le hace conocer que no conocía enteramente a

la mujer; pero este veranillo pasa, y el gallo, desplumado ya, rotos completamente los espaldones, pálida la cresta, perdido el vigor, se retira a la mesa de juego o a la chimenea, y se ve obligado a consolarse con la filosofía o con la golfica, que no son, ciertamente, una misma cosa.

La jamona de combate, es decir, la coqueta hermosa que ha pasado de los cuarenta y que opone al tiempo los remedios del arte, aborrece al gallo su igual, y se decide primero por el pollito, es decir, por el joven tímido y poético, con mejillas sonrosadas, que aun sueña y que aun vive la fresca primavera de su vida; si logra hacerse comprender de ese niño, le vicia, y de pollito le convierte en pollo; si su inexperiencia, si su timidez salvan al niño, la jamona prescinde del pequeño ángel que no ha podido romper, y acomete al diablito escudido; el pollo venga a la sociedad de la coqueta envejecida, como la polla la venga del calavera gastado.

Y esta repugnante lucha de sensualismo, de corrupción, de escándalo, se agita en la vista pública en los paseos, en los teatros, en los salones; el que ha conservado su conciencia pura y su corazón joven se espanta; el filósofo frunce al ver el cano entreciejo, y augura con voz solemne y ronca, y llena de indignación un cataclismo en las costumbres, al que debe seguir necesaria y lógicamente un cataclismo social: la psicología sorprendida, que creía haber despedido, analizado, hasta la más imperceptible fibra del corazón humano, comprende que se encuentra a los principios de un nuevo camino, y toma a toda prisa apuntes para remozarse y reaparecer con un nuevo aspecto; los pensa-

dores miran y meditan, y después de meditar mucho, exclaman:

—¿Qué será de la familia cuando esas jóvenes sean madres?

—¿Qué será de la sociedad cuando esos jóvenes sean gobierno?

Nosotros, cuando oímos a uno de esos filósofos pesimistas, los miramos, no sabemos con qué profunde lástima, nos encogemos de hombros, y decimos para nosotros:

—¡Bah! La Humanidad es invulnerable; la Humanidad ejecuta su continuo trabajo de progreso y de transformación; todo consiste en que la Humanidad se encuentra hoy en el período preciso de corrupción de sus elementos viejos, que debe preceder necesariamente a una nueva transformación; las raíces del árbol viejo se pudren; y esto es la juventud, raíz del árbol social, va corrompiéndose rápidamente bajo la fatal, la mortífera influencia del positivismo y de la idolatría por los goces materiales; el árbol viejo está herido de muerte; morirá; pero observad: entre el hielo, alrededor de ese árbol, ¿no veis brotar con trabajo pequeños y débiles retoños? Más claro: entre esa juventud corrompida, entre esos hombres descorazonados, entre esos viejos asquerosos, entre esas mujeres sin pudor, sin amor, sin creencias, ¿no veis pasar con la frente baja al niño que siente, que se vuelve al sol, que estudia, que piensa y que presenta a la burla de esa generación gastada su frente pálida y valiente? ¿No veis ese sabio oscurecido, que sufre en silencio y sigue su vía arrancando paso a paso una victoria a la ciencia? ¿No veis ese viejo de honradas canas, que mira sonriendo desde el borde de la tumba un amanecer nuevo que luce ya en sus ojos cansados en un lejano horizonte? ¿No veis por todas partes bu-

llo y fermentando un nuevo y magnífico renacimiento? ¿No veis al excepcionalismo luchando desembarcador con la creencia que renace y que se extiende acaso con más rapidez que la corrupción? Dejad que ese viejo árbol que ya ha cumplido su destino, muera; antes de que, volviendo a la tierra se haya convertido en tierra, el árbol nuevo habrá dado sus frutos.

—¡Bah! La Humanidad no perece; Dios no lo quiere.

La Humanidad, como el hombre, no perece, cambian de aspecto y de destino, y nada más.

La señora de Robles era viuda de un general.

El general había muerto a los sesenta y cinco años.

A los cincuenta y nueve, un poco antes de que cumplierse los sesenta, el general logró vencer la esquizofrenia de Marianita, que tenía diez y siete años, obtuvo un consentimiento formal, y pidió luego la roa licencia, a fin de que pudiese quedar viudedad a la señora de sus delirios de viejo.

Es de advertir que cuando don Sergio de Robles pensó en casarse, sólo era coronel, si bien con mucha antigüedad.

Se casó con su adorada polla, tres días antes de cumplir los sesenta.

Marianita podía ser viuda.

Pero Marianita no se contentaba con ser viuda de un coronel, ni con una simple señoría.

La palabra coronela la crispaba los nervios.

La palabra brigadiera la sonaba peor; lo que la seducía era la palabra general, con su excelencia adjunta.

La niña quiso tener sociedad en su casa.

El coronel Robles, que había ejercido durante muchos años lucrativos mandos, sumbrió, calavera viejo, a los caprichos de su mujer polla, y tuvo reuniones lunáticas.

Pero en cambio, al poco tiempo, con sorpresa suya y gran murmuración de la clase de coroneles, fue nombrado brigadier.

Se necesitaba más: era preciso que viniese la excelencia, y Marianita, como había buscado el empleo de brigadier, se echó a buscar la gran cruz.

Era necesario para ello un pretexto.

El señor brigadier Robles fue nombrado comandante general de una de las provincias marítimas, y sobre marítima contrabandista.

Al recibir el nombramiento y las instrucciones don Sergio, volvió con tentisimo a su casa.

—He aquí—dijo a su mujer, que le miraba sonriendo—que has sido para mí la felicidad y la fortuna; cuando me casé contigo llevabas quince años de coronel, había sido víctima de muchas injusticias, y estaba esperando de un día a otro que, sin tomarme parecer, me pudiesen dar patitas en la calle, esto es, que me diesen mi retiro; pero no ha sido así; tu suerte ha influido en la mía: de improviso me he encontrado brigadier, y de una manera impensada, comandante general; el mando que me han dado es muy bueno; con una poca habilidad se puede hacer un gran negocio; además, allí serás la reina...

—No tengo tanta ambición, amigo mío—le dijo sonriendo hechicéramente la Marianita—; me contento con ser en este fastidioso Madrid una de tantas.

—¿Cómo? ¿Voy a marchar solo?

—Es preciso, por muchas razo-

nes: la primera es una razón de decoro.

—Yo creo que lo más decoroso es que la mujer vaya donde va el marido.

—Dirían que nos retirábamos de Madrid porque no podíamos sostener nuestros gastos; se murmuraría de nosotros, se nos desollaría; en la posición en que nos hemos puesto es necesario sostener la casa.

—Cabalmente tenemos ya encima compromisos...

—En esa comandancia general, se puede hacer, como tú dices, y con poco trabajo, muy buen negocio...

—Sí... pero... separarme de ti...

—Hay otra razón, Sergio mío: le temo al viaje, sólo de pensar en él me pongo mala.

—Y yo me muero sólo de pensar en que voy a vivir sin ti.

—Pues bien—dijo con impaciencia Marianita—, renuncia a esa comisión.

—Pero eso es una locura; en un par de años se puede hacer una fortuna.

—Pues acepta... ten juicio alguna vez.

La polla de diez y ocho años decía esto al calavera de sesenta y uno.

Y el calavera de sesenta y uno tuvo el buen juicio de creer que su mujer tenía razón, y se marchó.

Al mes de haber tomado posesión de la comandancia general, don Sergio remitió al ministerio del ramo un pequeño parte de la captura de diez cargas de géneros de ilícito comercio, y de la muerte de un carabinero y de dos contrabandistas, causadas por aquella aprehensión.

A los quince días, don Sergio, admirado, recibió la gran cruz de San Fernando, en recompensa del

gran mérito contraído por la aprehensión de tal y tal, y por esto y por lo otro.

Marianita tenía ya excelencia. Pero como su sueño dorado era ser a lo menos mariscal, don Sergio se vió de repente relevado de la comandancia general para ir a una de las potencias del Norte con una comisión importante. Al ser relevado recibió el nombramiento de mariscal de campo, volvió a Madrid por la posta, estuvo sólo ocho días, la mayor parte de los cuales los pasó recibiendo instrucciones, y al fin partió para el Norte, sin poder llevar consigo a Marianita.

Era en invierno.

Don Sergio, achacoso y gastado, atrapó una pulmonía al mes escaso de haber llegado a su destino, y fué sepultado en tierra extranjera.

Marianita se puso de luto con un placer indecible.

Primero, porque era muy blanca y la se estaba admirablemente lo negro.

Después, porque seis meses de vida común con un viejo marido, la habían producido una viudedad de generala y un tratamiento de excelencia.

Era todo cuanto necesitaba una polla de veinte años para volar por su cuenta y convertirse en gavilán.

Es verdad que con una viudedad de mariscal no se pueden mantener trenes, ni servidumbre, ni casa conveniente, ni trajes, ni mesas; ni podían darse tes, ni bailes, ni conciertos.

Y fuese lo que fuese, que nosotros no queremos descender a los detalles íntimos de la vida de la joven mariscal; ésta, después de

(Se continuará)

TELEGRAFO Y TELEFONO

LAS SESIONES DE CORTES

LAS DE AYER

La sesión de la tarde

Después de suspenderse la votación de la enmienda del señor Ortega y Gasset por falta de número, el señor Balbontín defendió otra enmienda.

Este proyecto, dijo, más que de garantía del orden público, parece que trata de cuidar del mismo mientras estén en suspenso las garantías constitucionales.

El proyecto está en desacuerdo con el artículo 42 de la Constitución.

Con esta ley el Gobierno puede tener interrumpidos los derechos individuales que al ciudadano le concede la Constitución.

El proyecto es un dogal para las organizaciones obreras.

Lo combató porque cuando venga un Gobierno más reaccionario que éste, tendrá armas suficientes para ahogar a las asociaciones obreras de todos los matices.

Se lamentó el orador de que no se haya autorizado la lectura de su proposición de amnistía para los delitos sociales.

Continuó haciendo la obstrucción hasta que su señoría (dirigiéndose al presidente de la Cámara) eche mano al «quorum» para aprobar este proyecto.

El presidente de la Cámara: Podrá hablar su señoría mientras se lo permitan sus facultades.

El señor Balbontín: Me extraña que los socialistas apoyen la aprobación de un proyecto más reaccionario que el que vino a la Asamblea de Primo de Rivera y que los que están en vigor en los países dictatoriales.

El proyecto es de tipo fascista. Quisiera que los socialistas, partidarios de la lucha de clases, me explicasen cómo laborarán por ella poniéndose al lado de la reacción.

Esta ley es anticonstitucional, antisocial y antiliberal.

El señor Sánchez Covisa: El señor Balbontín ha presentado veinte enmiendas al artículo primero, y todas son análogas.

Esto demuestra el propósito claro de obstruir.

Por este camino no le seguirá la comisión, porque no contestará a sus discursos.

El señor Balbontín: Yo también me reservaré, aunque es difícil observar esta conducta con una obstrucción cerrada como la mía.

A este artículo tengo presentadas veinte enmiendas, al otro cuarenta y al otro sesenta.

El presidente de la Cámara: Por progresión geométrica.

El señor Balbontín: Para descansar, que la votación sea nominal.

(Este diputado se ausentó del salón.)

Se desechó la enmienda por 108 votos contra ninguno.

El señor Ortega y Gasset defendió otra.

Se refirió a diversas actitudes del Gobierno, para deducir que triunfa en todas sus esferas con irresponsabilidad.

Al fin ya se ha conseguido el «placet» para el señor Zulueta como embajador de España en Berlín.

Albormoz se ha visto triunfante para la presidencia del Tribunal de Garantías y Marcelino Domingo se prepara la embajada de París.

El proyecto de Orden público es una ley incivil, propia de países incultos.

Se desechó la enmienda por 107 votos contra uno.

El señor Balbontín defendió otra enmienda.

Repitió los argumentos anteriormente expuestos.

El Gobierno es un perseguidor de la Prensa, a la que tiene amor dazada.

En los tiempos de la previa censura no se ocasionaban tantos perjuicios económicos a los periódicos.

Las recogidas de ediciones son ataques a los periódicos.

En nombre de la democracia liberal pido libertad para todos los periódicos.

En nombre de la democracia revolucionaria pido libertad para los periódicos obreros.

Se desechó la enmienda por 106 votos contra ninguno.

El presidente de la Cámara: Va a procederse a la votación de la enmienda del señor Ortega y Gasset que se aplazó anteriormente por falta de número.

Censuró duramente a los diputados, muchos de los cuales están en playas o piscinas, en vez de venir a votar la ley de Orden público, como es su obligación.

Combatió todos cuantos atropellos figuran en el proyecto, en el que se advierte la falta absoluta de libertad de Prensa, de reunión, de asociación y de emisión del pensamiento.

Muchos de sus artículos, tales como el estado de precaución y de alarma, son copiados de la ley de Orden público del año 70.

Es absurdo que los que votasteis la Constitución haciendo alarde de izquierdismo, votéis hora esta ley reaccionaria.

Pidió votación nominal.

La extrema izquierda abandonó el salón en unión de los agrarios.

Se rechazó también por 103 votos contra ninguno.

El señor Ayuso defendió una enmienda del señor Balbontín, en la que solicita que no se pueda disolver gubernativamente ninguna organización sindical.

Pronunció un extensísimo discurso combatiendo los procedimientos que en materia de orden público sigue el Gobierno.

Lo peligroso de este proyecto es que caiga en manos de un Gobierno reaccionario. Entonces la libertad habrá desaparecido para siempre.

El señor Ortega y Gasset: ¿Qué opina de esto Franchy Roca?

El señor Ayuso: No lo sé. En el banco azul se representa a sí mismo. (Risas.)

El señor Ortega y Gasset: Como es correligionario de su señoría...

El señor Ayuso: Era. Ahora sólo es un ex federal.

Continuó defendiendo la enmienda.

Entonó un himno a la doctrina federal.

Del programa de este partido están copiados los de los demás partidos republicanos (rumores), de los partidos republicanos que tienen programa, porque muchos no lo tienen.

(Rumores.)

El señor Peñalba: Lo que importa es el texto del programa. (Risas.)

El señor Ayuso: El programa, el texto del programa del partido federal está basado en la libertad y en la democracia, cosas de que carece esta ley que se trata de aprobar.

Se rechazó la enmienda por 104 votos contra ninguno.

Se suspendió el debate y se levantó la sesión a las 8'45.

La sesión de la noche

A las 10'45 de la noche comenzó la sesión nocturna.

Presidió el señor Besteiro. Desanimación en escaños y tribunas.

En el banco azul los ministros de Estado y Marina.

Continuó la discusión del proyecto de ley de Orden público.

El señor Balbontín defendió una enmienda al artículo primero, solicitando que el Gobierno proteja a la masa obrera organizada.

Protestó de la represión, diciendo que no es el camino para la paz.

Señaló la impunidad de los autores de los sucesos del Parque de María Luisa, Arnedo, Pasajes y Casas Viejas.

No cree capaz al señor Besteiro de escamotear su proposición de censura.

El presidente de la Cámara: Ruego a su señoría que trate a la presidencia con la debida consideración.

El señor Balbontín: No trato de ofender a su señoría.

El presidente de la Cámara: La duda basta para considerarme ofendido.

El señor Balbontín: He dicho que no lo creo capaz de escamotear mi proposición.

El presidente de la Cámara: No pronuncie palabras detonantes.

El señor Balbontín: Ahora es cuando dudo de su señoría. (Rumores.)

El presidente de la Cámara: Me importe poco vuestra duda. Sólo tengo que rogarle que se comporte correctamente.

al mismo artículo, pidiendo protección para los campesinos.

Duda de que sea reglamentario discutir sin número suficiente de diputados.

El presidente de la Cámara: Si no hay número se aplazan las votaciones, pero las discusiones son reglamentarias.

El señor Balbontín censuró que no se haya repartido la tierra a los campesinos.

Se aplazó la votación por falta de número.

El señor Ayuso defendió otra enmienda.

El señor Menéndez (don Teodoro): ¡Vaya obstrucción eficaz!

El señor Balbontín: Ya vendrá otra obstrucción más seria y os cortaré la cabeza. (Rumores.)

Pidió que se castiguen los excesos de represión de los jefes y oficiales de Seguridad, como en el caso de Casas Viejas.

Entre los señores Ayuso y Menéndez surgió un diálogo, que cortó a la presidencia.

Por falta de número se aplazó la votación.

Como sólo votaban a favor los señores Ayuso y Balbontín, la Cámara lo acogió con risas.

El señor Balbontín exclamó: Es una risa completamente idiota. (Campanillazos.)

El señor Ortega y Gasset defendió otra enmienda, considerando la ley anticonstitucional.

Se aplazó la votación de la enmienda.

El señor Balbontín apoyó otra pidiendo que en la ley de Orden público se rectifiquen procedimientos de la monarquía.

Pidió que la Guardia civil no intervenga en los conflictos obreros.

Quiere esto decir que quien no vote la enmienda será partidario de los asesinatos. (Rumores.)

¿Qué dice Serrano Batanero con tra mí?

El señor Serrano Batanero: No digo nada. ¿No está ofendiendo su señoría constantemente?

Además, su señoría es un mal anarquista o sindicalista o comunista.

Se produjo un vivo incidente entre ambos diputados, que cortó la presidencia.

El señor Balbontín: No comprendo que se pueda ser socialista ni republicano amparando la represión.

Por falta de número se aplazó la votación.

Al ponerse en pie la mayoría para pedir que sea nominal, Balbontín dijo:

—¡Viva la Guardia civil socialista!

(Rumores.)

El señor Ayuso defendió otra enmienda pidiendo que en los conflictos obreros no intervengan los guardias de Asalto.

(Risas.)

Se trata de evitar la represión por las fuerzas que creó la República.

Como siguiesen las risas, el orador dijo que no cree en el esfuerzo y en su eficacia, si todo se trata a carcajadas.

El señor Peñalba: Supongo que no tratará su señoría de que los guardias de Asalto se queden para enseñarles en una exposición. (Risas.)

El señor Ayuso siguió censurando la actuación de la fuerza pública.

Por falta de número se aplazó la votación de la enmienda.

El señor Balbontín defendió otra enmienda como la anterior.

Se aplazó la votación.

Se levantó la sesión a la una y media de la madrugada.

Después de la sesión

A última hora conferenciaron extensamente los señores Azaña y Martínez Barrios.

Al salir éste del despacho de ministros, le rodearon los periodistas. Manifestó que habían tratado de la ley Electoral.

—Yo mantuve los puntos de vista de mi partido, y Azaña los suyos, ambos bastante dispares.

No ha podido haber fórmula de concordia.

Nosotros aceptamos en principio la idea y hemos creído conveniente consultar con nuestras respectivas minorías, lo que haremos mañana.

—Entonces ¿se aplicará la guillotina?

—No. El Gobierno quiere dejar un margen prudencial a la obstrucción; pero si ésta no cede, entonces será llegado el momento de que se celebren sesiones permanentes para llegar cuanto antes a la aprobación de la ley de Orden público.

Después los periodistas supieron que firmada por numerosos diputados, se ha presentado a la Mesa una proposición exhortando a la presidencia a la celebración de sesiones permanentes para la rápida aprobación de la ley de Orden público.

Balbontín manifestó ayer a los periodistas que seguirá haciendo la obstrucción al proyecto de Orden público.

Agregó que presentaría nuevas enmiendas.

Parece decidido que aprovechando la asistencia de mayor número de diputados a la sesión de mañana jueves, para la que han sido citados con objeto de obtener el quorum, será aplicada la guillotina a cuatro o cinco artículos de la ley de Orden público.

Lo que dice Besteiro

Terminada la sesión, el señor Besteiro recibió a los periodistas y les dijo:

—Hoy a las cuatro de la tarde empezaremos con el proyecto de ley Electoral, que continuará por la noche, para ver si terminamos pronto.

Cuando termine volveremos a la discusión de la ley de Orden público, y así seguiremos en lo que reste de la sesión de la tarde y la nocturna.

Esta noche me dedicaré a estudiar algunas interrelaciones en curso, para ponerlas a discusión cuanto antes.

Un periodista le preguntó si el Gobierno había tomado sus medidas para cortar la obstrucción.

—No sé si habrá planteado eso, pero creo que no tiene nada decidido todavía.

La confección del presupuesto

Se sabe que el ministro de Hacienda ha comenzado a trabajar en la confección del nuevo presupuesto.

La intervención ha redactado los cuadros estadísticos del último quinquenio.

El señor Vinales se propone elaborar un presupuesto nivelado, sin acudir a emisiones de Deuda.

Incrementará los ingresos cuanto sea posible, castigando inexorablemente los gastos.

Algunos ministros no se muestran muy propicios a estudiar el presupuesto, alegando la necesidad de un descanso, pero se presume que influye también la creencia de que los acontecimientos políticos impedirán que sea este Gobierno el que presente el presupuesto.

Nota de la embajada de Portugal

En la embajada de Portugal facilitaron una nota en la cual se dice que ante la persistencia de varios periódicos en publicar noticias relativas a la alteración del orden público en Portugal, la embajada tiene que afirmar que en todo el país no se ha producido el menor incidente.

El Gobierno dispone de todos los medios para garantizarlo con inflexibilidad.

Buenas impresiones sobre una causa

Salamanca.—Parece confirmarse la impresión de que la sentencia que recaiga en la vista por los sucesos de Palacios Rubios, será abulatoria para casi todos los procesados.

Ahogados

Las Palmas.—Cuando se hallaban varios chicos, fueron arrastrados por la corriente.

Unos vecinos pudieron salvar a dos.

Cuando uno se introdujo nuevamente en el mar para seguir el salvamento, fué arrastrado por las aguas y pereció. Se llamaba Gregorio Paredes.

Otro de los jóvenes salvados falleció al ingresar en la casa de Socorro.

La vista causa por los sucesos de Castilblanco

Ayer tarde continuó la sesión, informando el abogado señor Rodríguez Castro, que defiende a 6 procesados, entre ellos Tiburcio Bejarano, para quien el fiscal solicita la pena de muerte.

Dice que después de las pruebas leídas, puede mantener serenamente que su defendido no es responsable de los hechos que se le imputan.

Refuta los argumentos del fiscal.

Dice que los hechos no están probados.

El tribunal ha de tener presente el error judicial de Osa de la Vega, en que dos inocentes cumplieron 12 años de pena, al cabo de los cuales apareció la presunta víctima, que aún vivía.

Aquellos, ante los malos tratos de la Guardia civil, llegaron a declarar cómo habían muerto a la víctima y en dónde habían enterrado su cadáver, y naturalmente, como no fué encontrado el cadáver, acabaron por declarar que lo habían descuartizado y dado los restos a los cerdos.

Todas las declaraciones prestadas son incoherentes.

No se puede pedir la pena de muerte cuando las declaraciones fueron hechas por efecto de malos tratos a los detenidos.

Termina pidiendo la absolución. Se suspende la sesión por diez minutos.

Se reanuda con el informe del señor Jiménez Asta.

Este defiende a cuatro procesados.

Estudia la psicología popular. Atribuye los hechos a trastorno mental tumultuario, por sugestión de la muchedumbre ante el tumulto.

Dice que faltan en absoluto las pruebas.

Dice que los testigos que han desfilaro incurrieron en varias contradicciones.

Termina pidiendo la absolución. Se suspende la vista para continuar hoy por la mañana.

Badajoz.—Continuó la vista por los sucesos de Castilblanco.

El fiscal retiró la acusación para «La Machona», y mantuvo la petición de muerte para otros siete procesados, diciendo que podía aplicárseles el artículo segundo del Código penal común y conmutar la pena de muerte por la de doce años.

El discurso del fiscal causó gran decaimiento de ánimo en los procesados, pero los informes de los defensores los reanimaron.

Se espera que haya sentencia esta noche, aunque sea a hora avanzada.

Comisión

Anoche marchó a París y Riga el diputado socialista y catedrático don Amós Sabrás, delegado por el Gobierno para asistir al Congreso de profesores de Segunda enseñanza.

Mitin accidentado

Orense.—En el teatro Principal se celebró ayer un mitin tradicionalista, en el que intervino como única oradora la señorita María Rosa Urraca Pastor.

Hubo gran concurrencia.

La oradora examinó la situación presente y exhortó a todos a la unión para la defensa de los ideales tradicionalistas.

Durante el acto se apagaron las luces varias veces, pero la señorita Urraca Pastor recomendó calma al público y éste permaneció impasible.

Terminado el acto, en el exterior del teatro grupos socialistas se dedicaron a insultar a los que salían del mitin, especialmente a las señoras.

Esto motivó varias colisiones a palos y bofetadas, de las que resultaron dos heridos de pronóstico reservado y otros dos leves.

Los guardias detuvieron a cuatro socialistas, a los cuales puso en libertad poco después el gobernador.

Varios grupos, entonando la Internacional, recorrieron las calles y apedrearon el domicilio de la marquesa de Atalaya, la redacción del periódico católico «El Noticiero» y varias casas particulares, ante la imposibilidad de los agentes de la autoridad.

La unión de los republicanos

Persisten las buenas impresiones en cuanto a las negociaciones que se realizan para conseguir la unión de los republicanos.

Un destacado miembro radical socialista ha celebrado una conferencia preliminar de otras con el señor Martínez Barrios a este respecto.

Hablando con el ministro de Marina

El señor Companys ha manifestado a los periodistas que esta noche asiste al banquete que las casas constructoras navales ofrecen a la comisión mejicana que ha venido con motivo de la compra de barcos y para estudiar nuestra organización marítima.

El ministro ostentará en dicho acto la representación del Gobierno.

Ha añadido que esta tarde informaría en la Cámara ante la comisión de Marina respecto a la ley de Bases de Comunicaciones Marítimas, y aprovechará el momento para adelantar su pensamiento en cuanto a la política naval que ha estado tan abandonada hasta el advenimiento de la República.

Espera el señor Companys poder ser pronto más expresivo en cuanto a la exposición de sus ideas sobre este extremo.

Esta ley de Bases, según ha manifestado, es muy liberal, y se hizo de manera rápida para resolver los problemas que planteaba la rescisión del contrato con la Trasatlántica, pero la tardanza en aplicarla la haría ineficaz.

«En este ministerio, ha añadido, hay una gran labor a realizar, no sólo en cuanto a la Armada de guerra, sino en cuanto a la Marina civil, que tanta importancia tiene en todo país, ya que marca las rutas y facilita los mercados.»

—Pero esta política no va usted a poderla seguir desde Gobernación, le dijo un periodista.

—Yo no sé, contestó, a dónde me llevarán los vaivenes de la política, pero soy muy poco partidario de estos cambios de carteras, que rompen la unidad de pensamiento y amortiguan un poco el estímulo.

No me parece conveniente quitar a un hombre del puesto cuando se ha encariñado en él, cuando ha empezado a enterarse y cuando cree que desde él puede realizar sus afanes de servir al país.

Refiriéndose luego a la política en general, ha dicho que en la reunión que celebrará mañana la Esquerda entregará las bases de colaboración del partido radical socialista, que le fueron facilitadas ayer.

Cree que en el Consejo del viernes no habrá posibilidad de tratar de este asunto, porque las minorías han de reunirse, estudiar las bases y resolver sobre ellas.

Tiene la creencia de que la provisión de la cartera de Justicia se resolverá pronto, pero acerca de esto quien tiene la palabra es el presidente del Consejo.

Dos notas de Estado

En el ministerio de Estado facilitaron las siguientes notas:

«Según algunos periódicos, el Ayuntamiento de Lisboa acordó dar el nombre de Alfonso XIII a una de las calles de la capital.

Este ministerio, debidamente informado, hace constar que la noticia carece de fundamento, o no tiene otro que una errata cometida por un diario de Lisboa.

La verdad es que la nueva avenida ha recibido el nombre de Alfonso Tercero, uno de los reyes de la dinastía portuguesa.»

«Según comunica a este ministerio el embajador de España en París, el grupo escolar español que se dirige a Versalles ha llegado a París, siendo recibido por una representación de la embajada y por el profesorado del Liceo.»

Viaje del presidente de la República

Ferrol.—El mes próximo se espera la llegada del presidente de la República, para asistir a la botadura del buque planero «Toñino».

Periodista fallecido

Melilla.—Ha fallecido a causa de una corta enfermedad, el redactor jefe de «El Telegrama del Rif», José Ferris, a cuya redacción pertenecía hace más de 30 años.

Se distinguió mucho como corresponsal de guerra.

Su muerte ha causado gran sentimiento.

Azaña no quiere conmi-naciones

Parece que el presidente del Consejo está algo disgustado por los apremios de los radicales socialistas de que el Gobierno se manifieste acerca del programa que le fué entregado por el presidente del Comité ejecutivo de dicho partido.

Hablando con el señor Galarza, el jefe del Gobierno le ha dicho:

«En el Consejo del viernes estudiaremos las bases, pero lo que no quiero es que anden diciendo por ahí los diputados que existen conmi-naciones para estas bases, pues a mí no me comina nadie.»

El congreso socialista francés

La Prensa en general se ocupó del Congreso socialista francés y de las escisiones que en él han surgido.

«El Debate» dice que se observó antes de empezar las deliberaciones que se abrigaba la creencia de que la actividad maniobrada de aquellos caudillos lograría evitar una ruptura, a pesar de la actitud intransigente de los jefes, decididos unos a censurar con la máxima energía a la mayoría del grupo parlamentario, y dispuestos otros a no tolerar ninguna censura ni amenaza.

Había en el Congreso de París dos concepciones del socialismo: una la que considera al partido socialista como un partido democrático más, y los que sienten la revolución y sólo piensan en la democracia y en el Parlamento como medio de presión sobre los Poderes que se muestran propicios a las peticiones de los socialistas.

Félix Colomo, restablecido

El diestro Félix Colomo, completamente restablecido, ha abandon

Guía industrial y mercantil de Valencia (- Casas recomendadas)

ALMACENISTAS DE ABONOS

JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Gran Vía Marqués del Turia, 12. Tel. 14.580.
ISMAEL BARBERA, JORGE, Juan, 7. Tel. 13.746.
JOSE MANZANET CHAPER, Jose Juan, 3. Tel. 12.946.
SOLEDAD ANONIMA AZAMON, Pintor Sorolla, 39. Teléfono 14.495.

ACEITES

AGUSTIN ALAMAR (HIJO), Trench, 12. Teléfono 11.167.
INDUSTRIA ACEITEIRA CATALANA, S. A., Mar, 60. Teléfono 11.205.
INDUSTRIAS MASCARDO DE ACEITES Y JABONES, S. A., Emilio Castelar, 10. Tel. 18.100.
JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Marqués Turia, 12. Teléfono 14.580.

AGENCIAS DE ADUANAS

MARTI Y MUÑOZ, Muelle Levante, 8. Tel. 31.545.
ROMANI Y MIQUEL, Muelle, 25. Tel. 30.810.
TIMOTEO XERRI FERIGLE, Cova, 46. Tel. 12.606.
JUAN BAUTISTA IBANEZ, Libertad, 8, b.a. (Puerto). Tel. 31.947, Valencia.

IMPRENTAS, LITOGRAFIAS Y TIMBRADO DE PAPEL

HIJOS SIMEON DURA, Angel Guimerá, 29. Tel. 12.818.
ENRIQUE MIRAVET NAVARRO, Hernán Cortés, 11. Teléfono 10.268.
JOSE OLMOS PERPINA, Serrera, 9. Tel. 11.462.
ELIA DE JOSE ORTEGA, Pi y Margall, 45. Tel. 12.010.

REGISTRO DE PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA

JOSE LOPEZ, agente oficial para su tramitación. Con residencia personal en Valencia, Avenida Blasco Ibañez, 1. Tel. 12.550.

CURTIDOS

VICENTE BOLDU MARTINEZ, Blanquerías, 31. Teléfono 11.605.
AGUSTIN OMS SCHIAFFINO, Guillén de Castro, 98. Teléfono 12.316.
HIJOS DE ANDRES SENDRA, P. Morera, 7. Tel. 14.182.

CERRAJERIA

JOSE RIEGER, Francisco Sem Lora, L. Tel. 14.764.

TALLERES REPARACION AUTOMOVILES

GASPAR MARCO GIMENO, garaje Victoria, (frente puente del Mar). Teléfono 14.761.
EUSTAQUIO CASTELLANO (balistas autos), A. Peris y Valero, 281. Tel. 12.281.
FRANCISCO FERNANDEZ (Electromecánico), Maestro Gosalvo, 47. Tel. 12.123.
JOSE PASTOR (Carrocerías), Almirante Cadarso, 29. Teléfono 14.868.

VIZULEJOS, BALDOSAS Y FALDOSINES

VICENTE BELENGUER GINER, Matemático Marzal, 28. Teléfono 10.803.
VICENTE FURIO, Cuenca (Pasaje Izquierdo). Tel. 10.425.
MANUEL SALOM, Jesús, 10. Teléfono 15.808.
ALBERTO LOPEZ, plaza San Pablo, 4. Tel. 13.732.
FRANCISCO GARCIA MUÑOZ, Jordana, 84. Tel. 10.992.
HIJOS DE JUSTO VILAR, San Vicente, 46. Teléfono 11.054.

MANUFACTURAS EN BRONCE

MARTINEZ Y ORTS, Gran Vía Jesús y María, núms. 46, 48 y 50. Tel. 12.142.
PASCUAL SANCHIS MANZANO, Cuenca, 42. Tel. 10.535.
SALVADOR IZQUIERDO HURTADO, Cuenca, 26. Tel. 14.830.
MORENO, S. A., Almirante Cadarso, 23. Tel. 10.314.
MARTINEZ Y COLOMER, Avenida Guillén de Castro, número 59. Tel. 13.565.

ENVASES PARA FRUTAS

JUAN FRANCISCO PEREZ MONTORO, Serrano, 87. Teléfono 30.106, Grao.
RAMON GIMENO, Consuelo, 14. Tel. 81.709 (Grao).
BENET Y GARCIA, Padre Poggia, 20. Tel. 81.007 (Grao).

CONSTRUCTORES DE MAQUINARIA

VIUDA DE MARIANO BOU, camino Barcelona, 118. Teléfono 11.705.
VICENTE FERRANDO GAY, Avenida Puerto, 119. Tel. 81.809.
HIJO DE FRANCISCO CLIMENT, M. Marzal, 12. Tel. 13.224.
CHRYSLER, Colón, 34. Teléfono 14.253.

DECORADORES

FRANCISCO ROS ANDRES, Maestro Gosalvo, 10. Tel. 15.118.

CALDERERIAS EN COBRE

DANIEL MARTINEZ GARCIA, Avenida Puerto, 185. Teléfono 81.208.

CAMAS METALICAS

ANGEL SENDRA, calle número 84. Tel. 10.750.

CARPINTERIAS

MANUEL MORATA DIAZ, Guillén Castro, 187. Tel. 12.416.
EVARISTO BAS BADIA, Mallorca, 47.

FABRICA DE CAJAS DE CARTON Y ESTUCHES

SALVADOR BALAGUER GARCIA, Gracia, 98. Tel. 12.465.
EUGENIO MOLTO, Lepanto, 7. Teléfono 12.938.
JOSE GARCIA CARCELLER, Guillén de Castro, 57. Tel. 13.933.

FERRETERIAS

ERNESTO FERRER, S. A., Barcas, 2. Tel. 14.460.

FABRICAS DE CARTON Y ALMACENES DE TRAPOS Y PAPELES

VIUDA DE EUGENIO MOLTO, Fábricas de cartón y Almacén de trapos, papeles, etc. Despacho, Lepanto, 7. Teléfonos 12.933, 10.404 y 14.653.

CHAPAS Y TABLEROS

SALVADOR VILLARRASA, Jesús, 85. Tel. 12.221.
JOSE M. BARONA, A. Pérez Galdós, 81. Tel. 12.232.
BELLOCH Y CASTELLANO, camino Campanar, Tel. 14.027.
SALVADOR SANCHO, Carretera San Luis, 61. Tel. 10.521.
FRANCO TORMO, camino Picasent, 8. Tel. 12.302.
VIUDA DE ERNESTO VALLES, Lepanto, 9. Tel. 13.227.

TONELERIAS

RAFAEL ROIG LAZARO, Travesía, San Vicente, 84. Tel. 81.536.
FABRICAS DE HARINAS
MANUEL GALINDO, Pérez Pujol, 5. Tel. 14.141.

FABRICAS DE CALZADO

ERNESTO FERRER, S. A., José María Orense, 81. Teléfono 14.543.

REPARACION Y CONSTRUCCION DE RADIADORES DE AUTOMOVILES Y AVIACION

JOSE TORRES, Despacho, Jorge Juan, 15. Tel. 18.814. Fábrica, Joaquín Costa, 9.

COMESTIBLES Y ULTRAMARINOS

SIXTO AYORA CORTES, San Vicente, 160. Tel. 13.284.
MARTIN BARRACHINA, Emilio Castelar, 22. Tel. 11.908.
MANUEL VINAIXA, Vicente La Roda, 13. Tel. 81.605.
 Quiere estar usted bien servido de ultramarinos? Llame al teléfono 11.138. **JUAN NAVARRETE CAMARA**, plaza Collado, 7.

CRISTALERIA, LUNAS Y VIDRIO

LA CRISTALERA VALENCIANA, Mar, 24. Tel. 13.904.
J. PRATS, Colón, 7 y 9. Teléfono 12.805.
SALVADOR SANCHO RAUSSELL, Cuenca, 24. Tel. 10.603.

FABRICA DE ARTICULOS DE PIEL Y MARROQUINERIA

SIMEON M. SANJUAN, Gran surtido en cinturones y monederos, Alicante, 13.

SERRERIAS MECANICAS

VIUDA DE VICENTE L. VALLES, Doctor Monserrat, 17. Teléfono 11.590.
BOTELLAS VACIAS-DESPERDICIOS DE PAPEL
ANTONIO SOLER, Avenida 14 de Abril, 43. Tel. 16.962, y Bonaire, 32. Tel. 10.152.

AGENCIA DE TRANSPORTES Y ACARREOS

JULIAN COMPANY «LA UNIVERSAL», plaza Encarnación, 3. Tel. 11.101.
GERARDO ROBREDO «EL RAYO», Alicante, 10. Tel. 13.745.

DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

«LAS BARCAS»
SOLEDAD ANONIMA GARCIA
 Drogas, productos químicos, farmacéuticos y perfumería en general.
 Nuestras tiendas al detall: Central, Moratín, 27. Tel. 17.225. SUCURSALES
 Don Juan de Austria, 38; Cirilo Amorós, 86. Tel. 14.232.
 Conde de Salvatierra de Alava, número 86. Tel. 14.232.
 Santa Teresa, 1. Tel. 17.822.
 Correjería, 13. Tel. 17.669.
RAFAEL ARNAU FRANCES, almacén de drogas y perfumería del Aguila, plaza de Pellicers, 4, esquina a calle Quevedo.

EBANISTERIAS

VICENTE ALBELDA COLODIER, camino Real de Madrid, traste cuarto, R. B. Tel. 10.658.
JOSE ESTORNELL CHAUMEL, A. Pérez Galdós, E. J. Teléfono 13.943.
MARIANO GARCIA, fábrica y exposición, Nicolás Factor, número 21 (junto Jesús). Tel. 10.101.
JOSE LIERN, Paz, 22. Teléfono 12.510.
VICENTE LLOPIS MARTI, Angel, 3. Tel. 14.024.
ARTURO TORRES FERRER, A. Peris y Valero, 236. Tel. 14.040.
MUEBLES BARGUES, Azcárraga, 37. Don Juan de Austria, 9. Teléfono 14.112.
JOSE FINAZO MARIN, Pasaje Ventura Feliu, P. Tel. 14.631.
SANTIAGO JUAN CAMPOS, Pi y Margall, 49. Tel. 11.910.
EMILIO VILELLA, Paz, 17. Teléfono 13.910.

MUEBLES CURVADOS

VICENTE CRESPO CARBONELL, San Vicente, 186. Teléfono 13.908.
HIJO DE VENTURA FELIU, San Vicente, 302. Tel. 14.800.
VICENTE GARCIA MIRALLES, Amadeo de Saboya, 31. Teléfono 10.112.
FELICIANO BARTUAL MARCH (sucesor de José March), Picasent, 11 y 13. Tel. 14.300.

TOLDOS Y LONAS

VICENTE LLORENS OLLIVER, Avenida del Puerto, 193. Teléfono 81.305.
F. GARCIA ROVIRA, Libertad, 174. Tel. 81.023. Sucursal, Tel. 13.888.

FOTOGRAFADORES

JOAQUIN CATALA, Cirilo Amorós, 16. Tel. 12.405.

GALLETAS Y PASTAS

TUSET HERMANOS, Don Juan Villarrasa, 1. Tel. 10.244.
PASTAS ALIMENTICIAS OLIVER, Elaboración diaria de las clases Italiana, Excelsior, jugo de legumbres y canalones. Cerrajerías, 17. Tel. 10.028.

CALEFACCIONES

XERRI Y BONORA, Isabel la Católica, 4. Tel. 11.543.

LANERIAS Y COLCHONERIAS

SALVADOR ALCOVER, Comedias, 15. Tel. 13.898.

ALMACENES DE HIERRO

RAMON BAGUENA, plaza del Mercado, 43. Tel. 12.337.
INDUSTRIAS DEL HIERRO, S. A. (Miguel Igual), calle San Vicente. Tel. 13.882.
HIJO DE MIGUEL MATEU, Guillén de Castro, 5. Tel. 13.000.
BERNARDO PRIETO, Carda, 14. Tel. 11.427.

CORREAS, TRANSMISIONES Y LUBRIFICANTES

«LA IBERICA», JULIO MARTINEZ PARRAS, Alfredo Calderón, 10. Tel. 13.900.

LADRILLOS Y TEJAS

FRANCISCO SORNI TRENCO, Alfara Patriarca, Tel. 21.

MUEBLES CURVADOS

VICENTE CRESPO CARBONELL, San Vicente, 186. Teléfono 13.908.
HIJO DE VENTURA FELIU, San Vicente, 302. Tel. 14.800.
VICENTE GARCIA MIRALLES, Amadeo de Saboya, 31. Teléfono 10.112.
FELICIANO BARTUAL MARCH (sucesor de José March), Picasent, 11 y 13. Tel. 14.300.

TOLDOS Y LONAS

VICENTE LLORENS OLLIVER, Avenida del Puerto, 193. Teléfono 81.305.
F. GARCIA ROVIRA, Libertad, 174. Tel. 81.023. Sucursal, Tel. 13.888.

COCINAS

AGUSTIN BURAGLIA, A. Pérez Galdós, 8. Tel. 13.469.
HIJO DE VICENTE SALA SANCHE, Embañ, 29. Tel. 14.237.
LIBERIO SANCHEZ, Jorge Juan, 16. Tel. 11.753.

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES

MATEO RIERA, Lauria, 19. Tel. 10.006.
PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorni, 22. Tel. 14.093.

FABRICAS DE PAPEL

JOSE VENTURA, camino Penarrocha, 23. Tel. 13.244.
LUIS LAYANA, Pi y Margall, 94. Teléfono 10.741.

HILADOS, TEJIDOS Y TRENZADOS DE YUTE

PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorni, 22. Tel. 11.295.
HIJOS DE ANTONIO JULIA, Conde Salvatierra de Alava, Teléfono 14.804.

CEMENTOS

COMPANIA VALENCIANA DE CEMENTOS PORTLAND RAFF, Pintor Sorolla, 23. Tel. 11.880.
ERNESTO FERRER, S. A., «Island», Barcas, 2. Tel. 14.460.

CONFITERIAS Y PASTELERIAS

POSTRE MARTI, Av. Blasco Ibañez, Tel. 15.020.

DESPERDICIOS DE PAPEL, TRAJOS Y METALES

MIGUEL MARTINEZ, Cuarte, 167. Tel. 14.338.

TINTORERIAS

FROILAN TORIJA, Bordadores, 5. Tel. 13.776.
REMIGIO SAPINA CHORNET, Matemático Marzal, 19. Teléfono 30.313.

ASCENSORES Y MONTAJES CARGAS

RUIZ, Calle Juan Bort, número 10. Tel. 14.760. Valencia.

VENTAS DE MUEBLES AL DETALL

PEDRO LLOPIS, Fábrica y Exposición, Gonzalo Julián, 10. Teléfono 12.093.

ANUNCIOS GENERALES

¿CABELLOS BLANCOS?

El Agua de Colonia LA PORTERA hace volver el color primitivo en 15 días. No importa, porque no es tintura. No mancha, porque no tiene nitrato de plata. Es una fórmula científica del gran botánico doctor Mont. Con el uso regular del Agua de Colonia LA PORTERA:
 Primero: Desaparecen completamente la caspa y afecciones parasitarias. Segundo: Cae completamente la caída del cabello. Tercero: Los cabellos descoloridos o grises vuelven a su color natural primitivo, sin ser teñidos ni quemados. Cuarto: Dese el nacimiento de nuevos cabellos blancos. Quinto: En los casos de calvicie, hace brotar nuevos cabellos. Sexto: Los cabellos ganan en vitalidad, tornándose más y más sedosos, y la cabeza se vuelve limpia y fresca. Personas linfáticas de la alta sociedad, con documentos acompañados de sus fotografías, muestran afecciones por haber recurrido una hermosa cabellera, gracias al uso del Agua de Colonia LA PORTERA. Píense usted en poder recuperar nuevamente sus espesos, bonitos y abundantes cabellos como eran en los años pasados. El Agua de Colonia LA PORTERA está elaborada con plantas aromáticas de la selva del Chaco Argentino. No es un engaño. Devolvemos el importe a la persona que a los quince días, o como máximo 20, no tenga el cabello a su color natural de cuando tenía veinte años.
 No se usa. — Sencillo como una loción cualquiera.
 Uno de los muchos testimonios de las principales eminencias del mundo. Hemos recabado la opinión del eminente médico doctor Martínez Vargas, ex profesor de la Universidad de Barcelona, quien la ha expresado en el siguiente término: «Es el médico que me ha salvado el pelo por el uso de líquidos destinados a teñir el cabello. Esto impone la mayor prudencia en la elección de tales productos. Examinada la fórmula del Agua de Colonia LA PORTERA, se advierte que no figura en su composición ninguna sustancia que por sí o combinada con otras, sea capaz de producir algún efecto irritativo o tóxico. Además, como activa la nutrición del cuero cabelludo, y, por lo tanto, la del folículo piloso, vigoriza la robustez y pigmentación del pelo, devuelve a éste su color primitivo y evita la calvicie, sobre todo en los hombres. Combate también las afecciones parasitarias.»
 Barcelona, diciembre de 1932. — Martínez Vargas. Rubricado.

UNICO QUE NO CONTIENE NITRATO DE PLATA
 PRECIO: 6 PTAS.

Se vende en Valencia: Droguería «Las Barcas» y sucursales: Almacenes Cuadrado, Pi y Margall, 11 y 13; Droguería de Ramón y Cajal; Droguería Costa, San Vicente, 150; Droguería Montoro, Luis Morote, 18; Droguería Soriano, Serrano, 29 y 31; El Buen Tono, Zaragoza, 15; Tomás Lechón, Mar, 34; Droguería Edo, San Vicente, 102; Droguería La Inmaculada, plaza de Miguelón, 5; Gran Droguería Cubells, Avenida del Puerto, 47; Farmacia Ciruna, Avenida del Puerto, 48; Farmacia Fabregat, Avenida del Puerto, 38; Casa Vos, Chapa, 46; Farmacia Lloréns, J. Benlliure, 21; Droguería Cubells, J. Benlliure, 32; Farmacia Loras, Calle de las Barcas; Perfumaria Ibañez, San Vicente, 70 y Cádiz, 12; Droguería Avenida del 14 de Abril, 34; Arnau y Gasco Hermanos, plaza del Mercado, 30; Salvador Dolz, Mercado, 67; Droguería Jaume, Maestro Gosalvo; Carlos López, San Vicente, 9; José Rubio, Mercado, 2; Centro Especialidades Farmacéuticas, A. de Embajador Vich, 8; Rafael Arnau, plaza de Pellicers, 4; Pascual Mico, Don Juan de Austria, 6; José María Cabrelles, San Vicente, 46; Ramón Izquierdo, Almirante Cadarso y Conde de Altes; Droguería Vilella, plaza Rovella, 3; Droguería Soler, plaza Mercet, 2; Gómez Lechón, Garrigues, 6; Droguería La Campana, S. A., plaza Mayo, 7; Droguería Fuster, Pi y Margall, 33; Droguería Catalana, Molino de la Robella, 4.

Compañía Trasmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía
SERVICIO FIJO QUINCENAL MEDITERRANEO - CANTABRICO
 Salidas quincenales los viernes para Almería, Motril, Melilla, Málaga, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Musel, Santander y Bilbao.
 Además admite carga en este servicio para Villa Sanjurjo con transbordo en Melilla y para Ayamonte e Isla Cristina, con transbordo en Huelva, y al efecto se celebrarán conocimientos directos con Hete corrido.
SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALEARES
 Salidas de Valencia los lunes a las 20 horas para Palma-Maoná; los Jueves a las 8 horas para Ibiza-Palma.
 Llegadas los lunes y jueves a las siete horas de Palma e Ibiza, respectivamente.
SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BARCELONA
 Con salidas de Valencia los miércoles y sábados siete tarde, y de Barcelona lunes y jueves a ocho noche.
SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, NORTE DE AFRICA Y CANARIAS
 Con salidas de Valencia quincenalmente los viernes, admitiendo carga y pasaje.
LINEA DE FERNANDO POO
 Con salidas el día 16 de cada mes a las 20 horas para Alicante, Cartagena, Cádiz, Palma, Tenerife, El Hierro, Santa Isabela y demás puertos del Continente, admitiendo carga y pasaje.
 Para informes: DELEGACION DE LA COMPAÑIA en Valencia: Muelle de Peñonero y Al Teléfono 20.280 y 20.322.

Clínica Dental

Muy acreditada, con mucha clientela, en sitio céntrico, se vende por defunción del dueño.
 Razón: Gran Vía Marqués Turia, número 25, principal.

Viaje usted:

con los baúles, maletas, maletines y portamantas, que vendo a precios muy económicos y de fuerte y esmerada confección.
 Cinturones, tarjeteros, petacas, monederos, carteras, portadocumentos, bolsas y carteras colegio, mercado y doméstica, etc., etc.
 Extenso surtido en BOLSOS SENORA a precios como nadie vende.
 Verdaderos precios de fábrica
VEGA, SAN FERNANDO, 3
 (Junto edificio Martí)

ALQUILAMOS

máquinas de escribir desde diez pesetas al mes
CASA ORBIS, Mar, 8

Contable

práctico, con buenas referencias, se ofrece por todo el día o por horas.
 Luis Vives, 8, bajo, Casa Cotino.

PIANO

Marca Gómez, número 2, se vende, casi nuevo. Razón: Blasco Ibañez, 11. Benetúser.

CARIDAD

Pepita Castelló Lorente, calle de Valerola, núm. 15, tercera puerta, implora una limosna a las personas caritativas y de buen corazón para esta pobre madre, ciega y enferma, con tres hijos, estando uno de ellos muy delicado y necesitando recursos para poder atender y darle comida a los demás.
 ¡Haced una caridad!

Camas metálicas muebles de todas clases pianolas y rollos musica cochecitos para niños

VICENTE



EDIFICIO DE OLIMPIA GARRIGUES, 2 Y 4 VALENCIA



BALCON SOBRE EL MEDITERRANEO

OSTRERO (Parque Ostrícola)
 A cargo de MIQUEL COLLADO.—PASEO DE CARO. Tel. 31.908.
 Sitio pintoresco y de moda hoy en día. Cocina especializada en los arroces a banda, marinera y langosta a la plancha y americana; mariscos de todas clases. Salones independientes para familias.
 Siempre langostas vivas, extraídas del mar. Haga sus encargos al teléfono 31.906.

¡ESTREÑIDOS!

Os curaréis comiendo PAN INTEGRAL LÓPEZ
 Consulte su médico
PI Y MARGALL, números 31 y 39

CAFES DEL BRASIL POR TODA ESPAÑA

Exigís los CAFÉS DEL BRASIL, son LOS MÁS FINOS Y AROMÁTICOS CASAS BRASIL BRACAFÉ

No juegue con su estómago

Si siente acedias, mal sabor de boca, mareos, digestiones pesadas, disenteria, etc., etc. use con toda urgencia HIPERACIL (antes LA PERLA ANTIGASTRALGICA) del doctor Gil Fernández.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Restaurant «TERMAS VICTORIA» Malvarrosa

Excelente cocina.—Cubiertos de 5, 6'50 y 8 pesetas.—E

PROBLEMA SIN RESOLVER

Los subalternos de la Administración de Justicia

Con frecuencia estos queridísimos amigos míos me han pedido que me ocupe en la Prensa de sus problemas, y me decido a complacerles con deseo de acertar, pareciéndome lo más conveniente dedicarme un «novenario» de «mandamientos» que sean como la carta geográfica para que con ella en la mano puedan salir del desierto en donde están metidos.

Si yo ando mezclado en andanzas políticas en las que no retrocederé hasta lograr los efectos que me proponga, es por la rabia que tengo a la injusticia. Hay que luchar hasta poder imitar a Cristo, arrojando a los mercaderes del templo... Ciertamente entre los sacerdotes de Temis del mundo entero hay figuras venerables que merecen verdadero honor, pero hay otras que están muy por debajo de los monaguillos de cualquier ermita.

En cuanto a España, cuando la República sea lo que debe ser en lo concierne a Justicia, los funcionarios que deban desaparecer desaparecerán por ministerio de la ley; la Justicia entonces será amada por el pueblo; el cacique enteco y raquítico huirá a roer las cajas de cartón de los pobres diablos, que creará poder deportar más tarde... La luz vendrá con el imperio de una justicia democrática y entonces será llegado el tiempo de los subalternos.

Es sistema comprobado que cuando el político es superior al funcionario, moldea a éste, le da tranquilidad, garantía y hasta perfección; pero cuando el político es inferior al funcionario, se arrastra a sus pies buscando ridículos favores y alanzas y ésta es la época del desatino y del desconcierto. En la primera, el humilde puede tener aspiraciones; en la segunda, el pequeño jamás es escuchado.

Y vamos a los mandamientos, señores subalternos; sólo sé que están saturados de buena fe y deseo de prestaros algún servicio.

Primero.—Sentir el ideal de la República y de la Libertad; pensar que sois hombres y no muñecos, y que la mayoría de vosotros habéis desempeñado cargos bastante respetables en el Ejército, y todo os obliga a tener el merecido concepto de vuestra dignidad y de vuestro valer personal.

Segundo.—Saber que sois funcionarios del Estado; que la legislación os otorga derechos y obligaciones, lo que es incompatible con ser esclavo y remedo del pintoresco alguacil doncella, limpiabotas y víctimas de las más ridículas y serviles actividades.

Tercero.—Como consecuencia de todo esto, debéis observar la mayor moralidad posible y dar de ello significativo ejemplo. De sobra sé que en los lugares humildes hay pocos que se libren del reuma; conozco el ambiente «nacional», pero hay que ser muy morales; el hombre que se impone y adelanta, es el que lleva grabadas en su alma estas diez letras: «sacrificio».

Cuarto.—Agrupación; es necesario la unión de todos los subalternos de la Administración de Justicia de España, organizados por provincias y territorios, obedeciendo a vuestras organizaciones que os deberán protección en todo caso, e ingresando en estas juntas algunas personas ajenas a la clase en concepto de consejeros, para que por lo menos al principio os den inyecciones de rebeldía dentro de la ley. Vuestros amigos y enemigos deben serlo de toda la colectividad, y conocidos por todos.

Quinto.—Semanalmente cada subalterno remitirá a la Agrupación Provincial para su archivo secreto una ficha con expresión de lo más saliente que haya observado respecto a las oficinas donde presta sus servicios. En un año de esta práctica seréis inexpugnables e invencibles, y nadie podrá ponerse frente a vosotros con injusticia.

Sexto.—Estudiar por vosotros mismos vuestras necesidades y me atrevo a pedir las mejoras posibles. El querer llegar al fin de las aspiraciones de un solo golpe, es un error que os retardará el bienestar.

Séptimo.—No humillaros ante ninguna persona soberbia ni ante el poderoso, menos ante el cacique advenedizo. No os acordéis jamás de que sois agentes de la autoridad, que el pueblo vuestro señor y el que únicamente tiene que elevaros, no lo es.

Para ello me parece una aspiración lógica que podréis alcanzar que bajo vuestra responsabilidad se admitieran delegaciones hechas libremente por el subalterno para la mayoría de los servicios. Noveno.—Usad uniformes, gorras, bastones, espaldines y otros enredos lo menos que sea posible, y procurad que todas estas cosas saigan de los fondos de material que tienen los centros en que prestáis servicios, exigiendo por debida humanidad que tales ropas en invierno sean de abrigo y en verano de una tela adecuada. Los uniformes es cosa que dura según se cuida y se cuida según conviene. Conforme al soldado se le entrega el que ha de usar, así precisa que estos lujos no salgan por ningún concepto de vuestros escasos haberes.

Todo esto es lo que yo siento en el momento actual de vuestro problema, porque, no olvidarlo, el «maná» ya hace tiempo que dejó de caer... Si hoy queremos triunfar, será fruto y obra de memoria, entendimiento y voluntad.

Luis DE LUNA

Asociación de la Prensa Valenciana

Los acontecimientos musicales de los Viveros

«Los periodistas valencianos estamos satisfechísimos y lo declaramos sinceramente, ante la confianza que inspiramos a nuestro público y que se traduce en una concurrencia extraordinaria al abono de nuestra corta temporada de los Viveros, demostración plena de que jamás hemos defraudado sus esperanzas y que siempre hemos conseguido darles un espectáculo que supera a nuestras promesas.»

Si el pasado año quedó el público plenamente satisfecho, en éste aspiramos a que quede más contento todavía, y tenemos la seguridad de conseguirlo. No se puede reír para interpretar la bellísima producción de Rossini, «El Barbero de Sevilla», artistas más eminentes que Mercedes Capsir, «la diva que se ha impuesto en el mundo y que Valencia estima tanto porque sabe que su agilidad y su arte son indiscutibles; Benvenuto Franci, el primer barítono del mundo, el de voz más potente, en la plenitud de sus facultades, el que ha conseguido que sus representaciones en el teatro Scala de Milán fueran señaladas con la máxima recaudación de taquilla, cantará con la Capsir.

Estos dos grandes artistas, que debutarán el domingo 23, crearán el jueves 27 «Rigoletto», creación de la Capsir y de Benvenuto Franci; con ellos cantará también el tenor Manurita, el capitán aviador que por su arte exquisito se le considera en toda Italia como el sucesor de Tito Schipa, el notable bajo Zambelli y el caricato Carlos del Pozo, que no ha sido superado por nadie en el Don Bartolo del «Barbero».

Otro de los acontecimientos lo constituirá el debut del primer tenor del teatro Scala de Milán, Antonio Melandri, de portentosas facultades, de espléndida voz, que ha conseguido ser considerado en todos los grandes teatros europeos como el más destacado intérprete del Don José de «Carmen»; la protagonista corre a cargo de Fidela Campiña, a quien, a pesar de ser española, se le ha proclamado en Italia como la más fiel, apasionada y genial intérprete de «Carmen».

La «Bohème» tendrá el aliciente de que la parte de Mimí estará desempeñada por María Carbone, delicada e ideal Mimí, consagrada por los públicos italianos, procedente de la Scala de Milán y del teatro Real de Roma, y completa el elenco para esa noche, los notabilísimos artistas Biasini, Zambelli y Carlos del Pozo. Todo ello, con el decorado, vestuario y atrazo del teatro Liceo de Barcelona. Después el domingo 30, Gran Concierto homenaje a Wagner, dirigido por el maestro Podestá.

Esta es la obra de los periodistas que ofrecen al público y que, seguramente, le dejará plenamente satisfecho.

NOTA: Se advierte que el abono quedará cerrado mañana jueves y que desde el viernes se podrán adquirir localidades y entradas para todas las representaciones en la Contaduría del teatro Principal, sin aumento alguno de precio.



—¿Cuál ha sido el hecho más heroico que usted ha visto? —Mi modestia me impide decirlo. Fui yo quien lo realizó.

Del Extranjero

(Servicio especial telegráfico)

EL VUELO DEL AVIADOR WILLY POST

Moscú 19.—Noticias de Siberia indican que el aviador Post, en su avión «Winnie Mae», ha salido de Irkutsk (Lago de Baikal) después de varias horas de descanso con dirección a Chabarewska.

Este ha sido visto ya en Blagowieschensk, y salvo accidente llegará hoy a su destino. Después de un reposo del avión iniciará la penúltima etapa de su raid, intentará realizarla en un solo tiempo.

No es probable que logre su intento de hacer el recorrido en seis días, pero tiene muchas probabilidades de reducir su record.

LA SITUACION EN EL GRAN CHACO

Buenos Aires 19.—Oficialmente ha causado muy buena impresión la decisión de Bolivia de estar dispuesta a entrar en negociaciones con el Paraguay para solucionar el conflicto del Chaco.

Se estima que esta decisión del Gobierno de la Paz es debida a los percances de estos últimos días, en que se ha puesto de manifiesto la inferioridad boliviana en el Chaco.

El Gobierno argentino ha dirigido dos comunicados a Chile y al Brasil para apoyar esta petición en la Sociedad de las Naciones en Ginebra.

Asunción 19.—Todo el sector de Gondra ha sido ocupado por las tropas paraguayas.

Muchos soldados bolivianos han tenido que ser asistidos en manifestaciones de inferioridad física.

CRISIS PARCIAL EN EL GOBIERNO ARGENTINO

Buenos Aires 19.—Ha presentado su dimisión el actual ministro de Hacienda.

Esta se basa en motivos de salud y no por cuestiones políticas; no se conoce todavía el probable sucesor.

Contrariamente a ciertas manifestaciones tendenciosas que relacionan esta dimisión con el actual estado de relaciones comerciales con Inglaterra, esta no guarda relación alguna, ya que las conver-

siones para solucionar los incidentes de retención de capitales y «esperas» de divisas se negocian por el trámite normal.

SOBRE LA CONFERENCIA DEL DESARME

Berlín 19.—La Prensa alemana recoge las declaraciones del presidente de la Conferencia, Mr. Henderson, a las que califica de muy acertadas en su actual posición.

Desde luego ratifican los comentarios que éste hace con referencia al Pacto de las Cuatro Potencias, que si bien a la firma de éste se le ha quitado toda manifestación de solemnidad, es éste el punto más firme del desarme en Europa y el acuerdo que las máximas garantías ofrece.

Mr. Henderson tiene ante sí en sus negociaciones el escollo de la Pequeña Entente y las negociaciones con Polonia, que son los puntos más difíciles del problema en el continente europeo.

Mr. Abnides, de la Sociedad de las Naciones, acompañará a Varsovia y a Praga al señor Henderson.

Ginebra 19.—La Comisión permanente de la Conferencia del Desarme ha visitado al secretario general de la Sociedad de las Naciones para hacerle entrega de una nota del resultado de las gestiones de Mr. Henderson en París y Roma.

EL VUELO DEL GENERAL BALBO

Chicago 19.—El general Italo Balbo, al mando de su escuadrilla, ha salido para Nueva York, habiendo sido despedido con igual entusiasmo como que fué recibido en ésta.

Visitará en la Casa Blanca al presidente Roosevelt, según invitación de éste.

EL EMBAJADOR DE FRANCIA REGRESA DE ROMA

Roma 19.—Ha salido para París, después de terminar su misión en ésta, el embajador de Francia, señor De Jouvenel.

Antes ha visitado al señor Mussolini, quien ha elogiado la actuación de éste en Roma, ya que en todo momento ha hecho una gran campaña de aproximación entre Francia e Italia.

Ha sido despedido en la estación por muchas personalidades italianas.

La misión de Mr. De Jouvenel ha terminado en Roma después de la firma del Pacto de los Cuatro.

EL PROBLEMA DEL PARO EN LOS ESTADOS UNIDOS

Washington 19.—Pasan ya del millón los obreros colocados en los últimos días en todos los sectores de la industria y especialmente en la agricultura.

El alza experimentada por los trigos ha tenido en el campo una reacción muy favorable que seguidamente ha repercutido en todas las organizaciones dependientes de este cereal.

Mr. Roosevelt, a fines de semana, tratará con las representaciones de la industria de las nuevas medidas, ya que es su intención definitiva, la implantación general de las cuarenta horas de trabajo en todos los sectores.

Mr. Woodin y Mr. Hull han tratado con el presidente Roosevelt de los problemas del Exterior y de la relación de éstos con los diversos problemas de índole económica nacional.

LA ASCENSION DEL PROFESOR PICCARD

Chicago 19.—Han sido ultimados todos los preparativos, para esta noche iniciar la ascensión a la Estratosfera el profesor Juan Piccard, habiendo dirigido los últimos trabajos su propio hermano.

En la góndola ha sido instalado el aparato transmisor de radio, confiando en el éxito de las transmisiones a más de 20.000 metros de altura.

La expectación despertada por la ascensión es enorme, habiéndose ya congregado numerosos núcleos de gente.

DETENCION DE ESTUDIANTES

Viena 19.—El Gobierno austriaco ha detenido a gran número de estudiantes por sospechas, casi comprobadas, por estar en relación con personalidades nacional socialistas y ser los promovedores de graves incidentes en los últimos días.

Esta campaña del Gobierno austriaco se ha hecho extensiva en todas las poblaciones universitarias.

Escuelas de Artesanos y de Artes y Oficios de Valencia

El próximo viernes, día 21 del actual, a las siete y media de la tarde, se celebrará junta general ordinaria en dichas Escuelas (Pintor Sorolla, número 12), para dar cumplimiento a los artículos 51 y 54 del Reglamento de las mismas.

Lo que se pone en conocimiento de los señores socios de dicha institución, conforme a lo prevenido en el artículo 55 del citado Reglamento, rogando al propio tiempo la asistencia, dada la importancia de los asuntos a tratar.

Viaje de estudios

Ha salido para Berlín nuestro amigo y colaborador don Jacinto Taléns Albelda en viaje de estudios.

Deseamos al joven abogado una grata estancia en la capital alemana.

RESEÑA DE LIBROS

Dos obras de Carmen Piria

Carmen Piria es una escritora uruguaya, una escritora suramericana, una de las muchas escritoras que hay en aquellos países de allende el Atlántico.

Bien es verdad que las escritoras suramericanas sobresalientes solían ser poetas. Carmen Piria, en cambio, escribe en prosa, al menos en estos dos libros de que se va a tratar.

El primero se titula «El hijo ajeno». Es una novela. Hay un joven de la crema bonaerense, que vive de sus rentas, que sólo piensa en divertirse, que engaña a una mujer luego de engañar a otra y antes de engañar a la siguiente... Hay una joven, también de acomodada sociedad, que se enamora cándidamente del joven de marras hasta el punto de cometer una torpeza irreparable... Y hay un pintor, desgraciado físicamente, que regresa de Europa, se cruza en el camino de esta joven y traza un idilio romántico—terminando trágicamente—a base de considerar como suyo al hijo ajeno que aún ha de nacer...

El segundo libro de Carmen Piria se titula «Tan-gó». Es también una novela. Pero así como la anterior se desarrolla en América, exactamente lo mismo que podría desarrollarse en Europa, ésta es ciertamente una novela completamente americana, tanto por el ambiente como por otros elementos más fundamentales, principalmente por el protagonista Marcos Encalada. Rico tipo, en el verdadero sentido de las palabras. Hijo de una mujer abandonada en un puerto por el capitán de un barco negro, siente arder su espíritu y, para mitigar sus ardores, ingresa en un convento, donde se le despiertan otras inquietudes más humanas, que le llevan a la exclaustación y a la lucha por

la libertad, para acabar matando su propia vida...

Las dos novelas tienen la misma arquitectura, pues, tras una introducción, la acción se va desarrollando en multitud de capítulos, que en la primera novela alcanzan a 58 y en la segunda quedan en 22. Bien es verdad que esta diferencia resulta significativa, pues aunque, como se ha dicho, la arquitectura es la misma, diríase que en la segunda novela se inicia un acercamiento a la disposición corriente, en la que los capítulos son más largos en comparación con aquellos otros capítulillos...

En cuanto al tono de «El hijo ajeno» y de «Tan-gó» no se trata ciertamente de dos novelas realistas, pues tanto en una como en otra hay tendencia a transfigurarse la realidad con aleteos líricos. Quizá en la primera sean más delirados dichos aleteos; pero, desde luego, están más conseguidos en la segunda, tal vez porque el argumento da más ocasión para ellos.

«El hijo ajeno» corresponde a 1930. «Tan-gó» corresponde a 1932. Hay entre ambas novelas una separación de dos años; pero la madurez de la segunda con respecto a la primera es, ciertamente, mayor de lo que a primera vista cabe esperar de ese transcurso de tiempo.

Finalmente, debe decirse que la presentación de las dos obras de Carmen Piria es excelente. Se trata de ediciones numeradas, una de ellas firmada por la autora, ambas con artísticas cubiertas, hechas en magnífico papel, ya señalado, ya de holgadas dimensiones.

ALMELA Y VIVES

En el Gobierno civil

El gobernador civil ha marchado a Madrid, pero se asegura que regresará

Esta madrugada, y en automóvil, ha marchado a Madrid el gobernador civil don Luis Doporto.

La rápida e imprevista marcha del señor Doporto ha dado lugar a comentarios para todos los gustos, asegurando unos que ya no volverá como tal gobernador civil, por haber sido designado para ocupar la Dirección de Estadística, y otros, los que se decían mejor informados, por el contrario, afirmaban que regresaría de nuevo a Valencia, continuando al frente de nuestro Gobierno civil.

Durante la ausencia del señor Doporto se ha hecho cargo del mando de la provincia el secretario del mencionado centro oficial don Rafael Afán de Ribera, quien nos ha confirmado el viaje del gobernador, diciendo que obedecía a la necesidad de resolver algunos asuntos que hay pendientes en la capital de la República y que afectan a nuestra provincia, y que el gobernador propietario regresará muy en breve, quizás el viernes próximo.

Así es, que a tan corto plazo como se asegura que estará de regreso el señor Doporto, poco hay que esperar para salir de dudas y ver quiénes están en lo cierto de los que comentan esta rápida ausencia; aquellos que aseguran que dejará de ser gobernador para ocupar un más alto cargo, o si los que afirman que continuará al frente del mando de la provincia.

Esperemos, pues, hasta el viernes próximo.

Próxima visita de unos alumnos

El gobernador civil interino señor Afán de Ribera nos ha dicho que le había visitado don Alberto Ortega, administrador-depositario de la escuela de Sanidad y secretario del Consejo de Sanidad, quien le ha anunciado que hoy llegarán a Valencia, procedentes de Huesca, los alumnos de dicha escuela que desde Madrid vienen realizando un viaje de prácticas.

Aprovechando su estancia en nuestra capital, harán una excursión a Fontilles, regresando a Valencia, y ya desde aquí marcharán a Madrid, dando por terminado el viaje.

Cartel de notas

I

Se muestra en los días y en las cosas un zumo de originalidad y deleite nuevo—recién hecho para nosotros—cuando hay fiesta en nuestro espíritu o nuestra salud se porta armoniosamente.

II

Sobre el pander de sol del verano caen las horas con un afán incognito de pasar desapercibidas. Se unen al calor, se mezclan con él, y cuando la noche llega, se adentran en la Obscuridad Grande con un temblor de lírica sencillez que sólo palpa el silencio.

III

Nosotros somos los que elevamos o hacemos chicas las cosas. Y es porque de ellas tenemos el concepto de nuestra valentía o el páncro de ser responsables.

IV

Cuando en las altas horas de la noche, las calles disfrutan una desinfección de automóviles, el aire sueña sus ecos alargados por entre los gritos de luz de los faroles de gas y retuerce el engarce de las sombras. Entonces, sobre las cosas y sobre la vida se siente el alivio de oír el alma dentro de la carne como una música infinita.

Hemos nacido simplemente para vivir—«la vida es vivir»—y nos vamos complicando estupidamente la vida, poniéndola en juego, como una anatomía de ideal o de un sarcófago de historia.

VI

No hay tragedia comparable al drama íntimo de la mujer que espera que esperar a un hombre—que aceptar, o salga como salga. La última esa condición pasiva—de la mujer que se ha de callar todo impulso y amor, toda preferencia. Ellas, como el hijo en el bazar del árbol, han de esperar la mano—buena o mala—que quiera cogérlas. ¡Y qué dolor tan grande cuando el fruto madura y se pierde!

Manuel BALLESTEROS

Los empleados de la Siderúrgica

Se ha cursado el siguiente despacho: «Ministro Industria y Comercio Madrid.

Ante orden despido novecientos obreros próximo sábado y teniendo reinante 10.000 habitantes población carecemos urgente y necesaria intervención valednicia para demostrar injustificación y manifiestamente satisfactoria esta factoría Siderúrgica.—Empleados Siderúrgica»

Asociación de la Prensa Valenciana

Funciones de Opera en los Viveros

Días 23, 25, 27, 29 y 30 de julio.

El Barbero de Sevilla Carmen - Rigoletto Boheme

Concierto orquestal

HOMENAJE A WAGNER

MERCEDES CAPSIR

Fidela Campiña - María Carbone

Benvenuto Franci -- Giovanni Manurita

Antonio Melandri - Pedro Biasini

Conrado Zambelli - Carlos del Pozo

Maestro director: Giuseppe Podestá

Continúa abierto hasta mañana el abono para las cinco funciones en la Contaduría del teatro Principal, de 11 a 1 de la mañana y de 4 a 7 tarde. Ninguna de las funciones ni el concierto serán radiados.