







TEATRALERIAS

Vladimiro Ilich, por la región valenciana

Ya están ultimados los ensayos del «Lenin», de Boles y Almela Vives, que la compañía de Abelardo Merlo, de la que es representante Vicente Brosseta, va a llevar, en Castellano, por la región valenciana.

La tournée comenzará el domingo día 4 en el Teatro Moderno, de Alginet.

He aquí el reparto que se ha hecho de dicha obra:

Elena, Amparo Piquer; Krupskav, Milagros Baeza; Ana, Paquita Aranda; Sonia, Trinidad Sáinz; María, Milagros Baeza; Lenin, Abelardo Merlo; Trozky, Filiberto Gaborino; Dzierzynski, Ernesto Bri; Smilga, Francisco Bellver; Rovio, Enrique Sanchis; Espía 1.º, José Rodrigo; Espía 2.º, Rafael Leonardo; Krylenko, José Rodrigo; Stalin, Enrique Sanchis; Soldado 1.º, Francisco Fabra; Sol-

dado 2.º, Francisco Bellver; Chequista, Enrique Sanchis; Conspiradora 1.ª, Trinidad Sáinz; Conspiradora 2.ª, Paquita Aranda; Conspirador 1.º, Francisco Fabra; Conspirador 2.º, Ramón García; Soldados, obreros, conspiradores.

Emilia Aliaga

Comenzó su carrera artística en el pequeño teatro de la valencianísima sociedad coral «El Micalet», hace ya algunos años. Pronto por sus dotes artísticas, por su afición al estudio y por la gracia y desenvoltura que desarrollaba en sus interpretaciones, pasó a desempeñar los papeles de triple cómica, y así la vimos haciendo notables creaciones de «La Chicharra», «La rubia del Far-West» y otras, entre ellas, «La Vaquerita», que fue uno de sus más felices aciertos en el teatro amateur, y que luego representó en el Principal en un beneficio.

De «El Micalet» (hará cinco años) pasó al teatro Apolo, donde hizo una corta temporada, repre-

sentando segundos papeles, con gran acierto, emprendiendo luego una tournée, en la que se consagró como primerísima figura, recorriendo triunfalmente toda Sudamérica, donde el arte y la simpatía de la genial Emilia ha dejado una estela de admiración para la artista valenciana.

Hace poco, de regreso de su gira por América, ha actuado en varios teatros del Norte, y esta noche la notable artista debuta, como primerísima vedet, en el Teatro Nuevo, de Barcelona, con el estreno del grandioso espectáculo «Barcelona a la vista», original de Francisco Oliva, con música del maestro Millán.

Nosotros, conocedores de las facultades artísticas de Emilia Aliaga, la artista valenciana triunfante en plena juventud y vedet a los 20 años, celebraremos que su actuación de esta noche, como cabecera de programa en la Ciudad Condal, sea su consagración definitiva, y hacemos votos por que sus paisanos podamos admirar en breve el

arte de la gran artista y valencianísima Emilia.

«L'ombra de l'altre», de Albani di Sangiugio

Ha sido estrenada esta comedia en el teatro Manzoni. Consta de tres actos.

Está basada en una «traición del pensamiento», de la que es víctima un rico hombre de negocios que cuida más de éstos que de su esposa.

Es una obra en extremo artificiosa.

«Don Gil de Alcalá»

Dice «El Diluvio» de ayer: «Esta noche se celebrará una extraordinaria función en honor y despedida del maestro Penella, afortunado autor de «Don Gil de Alcalá», que marcha a Valencia para dirigir la puesta en escena de «Don Gil de Alcalá».

Se representará la bellísima ópera cómica en tres actos «Don Gil de Alcalá», joya musical que el público aplaude con entusiasmo,

cantada por los notabilísimos artistas Cecilia Gubert, Trini Avelli, Francisco Godayol, Pablo Gorgé, Font Mola, Palacios Lluauradó, Baeza y Murcia.

El notable tenor Juan García, que había de debutar mañana cantando el protagonista de «Don Gil de Alcalá», debido a una desgracia de familia ha tenido que salir precipitadamente de Barcelona. Por este motivo, el debut del citado artista ha debido aplazarse.»

«I Fedeli», de Giovanni Bertazzoli

Ha sido estrenada en el Arcimboldi y consta de tres actos.

Su asunto es una exaltación de la fidelidad a la tierra, y para ello pone en oposición de sentimientos a un viejo reflexivo y a un joven de espíritu inquieto.

Es una obra que apenas tiene acción, y abunda en repeticiones el concepto general.

LEA USTED TODOS LOS DIAS La Correspondencia de Valencia

Esgrima

Con motivo de una fiesta benéfica

Podo y bueno, pero bueno de verdad. Esta es la expresión más adecuada a la gran exhibición de que he sido espectador y que nunca creí poder presenciar en nuestra ciudad. Pero ¡¡¡Che!!! así, con muchas admiraciones, tal como lo pronunciaba el público que llenó el local del teatro Imperial, de los poblados marítimos con motivo del festival organizado el pasado miércoles por la Marina Auxiliante a beneficio de las familias de las víctimas de las barcas «Grao» y «Valencia».

Apenas levantado el telón, tomó la palabra el secretario del Club de Esgrima don Enrique Guevara, quien con sentidas frases expuso la favorable disposición del mismo a contribuir en cuantos festivales fuera invitado, máxime si éstos tienen carácter de benéfico.

Y dado comienzo a los asaltos,

pudimos apreciar desde el primer momento la excelente clase que demostraron sobre la plancha dos diáminos tiradores a florete, Manolito Grau y Victor Giner, que fueron cariñosamente ovacionados. Siguiendo el orden del programa con ligeras variaciones que lo mejoraron, vimos desfilar a dos jóvenes floretistas, Luis Vilar y Guzmán Zamorano, quienes a seguir por el camino que ayer demostraron tener en el arma, serán gente en el mañana del arma. A continuación, se presentan los señores Asensi (María) y Guevara, que hicieron alarde de del alta escuela a que pertenecen.

Como colofón, el director de la sala del Club de Esgrima y profesor de la misma, el internacional don Angel Asensi, verificó dos asaltos, uno a sable con Amadeo Gregorio, vecino de aquellos poblados marítimos, y otro a espada con el tirador, también internacional, don Ramón Montijano, quienes demostraron que no en balde ganaron sus títulos respectivos.

UNA DOS

GRANDES GALERIAS AVENIDA LMACENES

Avenida Nicolás Salmerón, 2

Reclamo el día 5 de diciembre y toda la semana: Loza - Porcelana - Cristal - Luz - Limpieza - Calefacción - Artículos de menaje

Table with multiple columns listing various household items like 'LOZA Y CRISTAL', 'MENAJE', 'LAVABO', 'CUBO', 'CASCANUECES', 'DESHUESADORA', 'BANDEJA', 'COGEDOR', 'Luz y Calefacción', 'ESTUCHE', 'CAZO', 'ALMOHADILLA', 'INFIERNILLO', 'CALORIFERO', 'TULIPA', 'BOLA', 'PLAFON', 'INTERRUPTOR', 'PULSADOR', 'PORTATIL', 'FLEJO', 'PLANCHA', 'ESTUFA', 'ESTUFA a petróleo', 'APLIQUE', 'FAROL', 'DESTORNILLADOR' with their respective prices.

Todos estos artículos se venden EN NUESTROS SOTANOS -- ENTRADA LIBRE







