





Crónica cinematográfica "CASCARRABIAS"

POR ERNESTO VILCHES, BARRY NORTON, RAMON PEREDA, ANDRES DE SEGUROLA, PAGO MORENO, CARMEN GUERRERO, DELLA MAGANA Y OTROS

El público español es el más tolerante del mundo. Bien que al adormecimiento del cine sonoro consiguiera las primeras cintas que se le exhibieron, en lengua extranjera, pero una vez satisfecha la natural curiosidad sobre el nuevo invento, y al igual que en otras naciones, debería de haber rechazado todo film hablado que no fuera en español.



El gran actor Ernesto Vilches en «Cascarrabias»

Tan absurdo como lo anterior resultaba el que en las películas de destino al mercado hispanoamericano nos hablaran los artistas consagrados con un castellano (?) que más parecía que nos contaban el pelo que otra cosa; dirigiendo que esto era lo que se llamaba como cinta hablada en español.

LOS DEPORTES BOXEO

Comentando el match Paulino-Carnera y al margen de éste

Unanidad Como bien pocas veces ha ocurrido, con motivo del sensacional match celebrado el pasado domingo en el soberbio Stadio de la Exposición de Barcelona se ha advertido en casi todos los periódicos españoles, por no decir en todos, una rara unanimidad de criterio al comentar el match y hacer la crítica del resultado.

Los 28 años del italiano, juntamente con sus 30 kilos de ventaja y dominadoras talla y embergadura, se combinaron para al ya veterano ex leñador de Régil anularle su esfuerzo, valiente pero desespeado, agotándole poco a poco hasta verle llegar al final sangrante y con un ojo casi cerrado por la fuerza de sus golpes, mientras que Primo terminaba completamente fresco, permitiéndose el lujo de poder pasearse por las Ramblas y lucir su ropaje en los salones de la Granja Royal, a las pocas horas del match.

Carnera fué el vencedor de la pelea, y todo el mundo ha reconocido la justicia del fallo, e incluso los más refractarios a aceptar como exacta esta decisión se habrán tenido que rendir a la evidencia de los hechos, e incluso antes de haber podido constatar la unanimidad de criterio habido en la mayor parte de opiniones publicadas, sino con sólo que hayan razonado acerca del match, exentos por completo de todo sentimiento de afecto o simpatía.

Novillo contra elefante Esta impresión fué la que nos dió a nosotros el desarrollo de la pelea, expresada de una forma bien real. Fué la lucha entre un novillo, por cuyas venas corría la más brava sangre de los uteros andaluces, y un monumental elefante indiano, con un poder tan enorme que con tan sólo manejar levemente su terrible trompa conseguía alejar matrechos a cuantos adversarios colocábase ante él.

Carnera, que en un año ha conseguido el más impresionante historial que hasta ahora se ha dado en ningún peso fuerte, asimilando además, de una rara facilidad, todos los conocimientos que se le inculcaban por sus managers, puede muy bien seguir adelante en su camino emprendido, y en plazo no muy lejano, llevar a su tierra el máximo galardón pugilístico-mundial.

Y no puede sufrir tropiezos? Indudablemente, y no es que pueda ocurrir, sino que ya se ha dado esta contingencia, y frente a un pugil ya apagado, cual Maloney; pero ha de ser muy raro que pueda encontrar quien halle la forma de su monumental zapato. Esto es: quien tenga, primero, las condiciones físicas, y luego la habilidad suficiente para tocarle, como es debido, en uno de sus puntos flacos.

Esto, para un hombre como él que al mal y al crimen había consagrado su vida toda, era sugestivo en alto grado. Si Verdier hubiera intentado algo contra aquel joven, lo cual por entonces no era de temer ni de esperar, Lartigue le hubiese defendido. Deseoso de descubrir en su visitante nuevos motivos que le hicieran dignos de su admiración, el anciano preguntóle casi bondadosamente: —¿Quién os ha puesto sobre la pista de nuestro secreto?

—¿Quién os ha puesto sobre la pista de nuestro secreto? —Os lo explicaré después, si tenéis empeño en saberlo—repuso Mauricio. —Es un punto muy esencial que conviene poner en claro. —Pero antes de entrar en esas explicaciones secundarias, creo que debo daros cuenta de los papeles que he encontrado en el tabernáculo del altar de la tumba de los Kourawicif, gracias a los cuales supo las señas del señor Julio Thermis, o sea las vuestras; de los papeles que para depositarlos allí llevaba vuestra mensajera cuando la asesinó y, por último, las notas que después de matarla sustraje al enviado de Londres. Me parece que todo esto tendrá para vosotros dos extraordinaria importancia.

De la Vuelta a pie a Sagunto



Rodrigo, el vencedor, al recibir el premio de la Vuelta Atlética

La lucha por los primeros puestos fué muy disputada, siendo todos los participantes aplaudidísimos por el público que ocupaba las calles del pueblo por donde se hacía el recorrido. Benjamín Rodrigo consiguió sobreponerse a todos sus adversarios, entrando a la meta suficientemente destacado para que no quepa duda de su rotundo triunfo.

La clasificación general fué: 1.—Benjamín Rodrigo, del Valencia F. C. 2.—Vicente Fuentes, del C. A. Huracán. 3.—Francisco Navarro, del Valencia F. C.

Atletismo Benjamin Rodrigo y el Valencia ganaron la I Vuelta a Sagunto Organizado por el Atlético Saguntino y participando 150 corredores, celebróse el domingo la I Vuelta a Sagunto a pie.

TEATRALERIAS APOLO

Los espectáculos Velasco debutaron anoche, estrenando una obra titulada «Las reinas de la belleza»

Es indudable que Eulogio Velasco encontró una mina y es ésta la razón social artística Borrás-Paso-Soutullo-Vert. Libretistas y músicos escuchan los proyectos del simpatísimos empresario, éste les cuenta sus fantásticas ideas sobre trajes, atrezzo y decorado, y ellos se limitan a construir el armazón; lo otro es de la exclusiva de don Eulogio, que en esos menesteres ha demostrado que no hay nadie que le ponga el mingo.

«Las reinas de la belleza» es una obra más ideada por Velasco para bailes, cuadros vistosos y trajes elegantes de fantasía. Libretistas y músicos cumplieron discretamente. Lo poco que hablan los personajes está bien y no está mal lo mucho que cantan. Lo único que está muy bien, sin pero alguno, es lo que bailan.

Una ovación cariñosa, entusiasta y prolongada, saludó la presencia en escena de Pepe Moncayo, y otros aplausos dieron la bienvenida a la inquieta y diableja Miss Dolly. Aquel estuvo, como siempre, graciosísimo, y ésta fué la heroína de la noche con sus coses. María Caballé, tan guapa como de costumbre, y tan excelentísima actriz.

La señorita Durán es la artista notable ya consagrada por nuestro público. Está siempre acertadísima. Carmen Andrés recibió durante toda la noche inequívocas muestras de simpatía. La bailarina Pilar, Sacha Goudine, Jesús Navarro (el gran actor), Ornat, Palomares, Cervera y demás intérpretes, muy bien. El maestro Benloch bregó de lo lindo y defendió la obra con mucho entusiasmo. Fué ovacionado muy justamente.

El teatro lleno. La temporada promete, pues Velasco trae en cartera muchas cosas. Vamos a verlo, pues, y a verlas irá seguramente el público si el distinguido empresario continúa demostrando, como ahora, lo que vale.—Joaquín de Valencia.

RADIO Principales marcas, cambio por viejos P. RODRIGO BÓTET, 1

—¿Os apoderasteis de aquellos cien mil francos? —¡Claro! —¿Y los conserváis? —No he tenido tiempo para gastarlos, aunque gastarlos hubiese sido mi intención, que no lo era. —¿Y vais a devolvérselos? —Aquí los tenéis. Y al decir esto el joven sacó de uno de sus bolsillos el fajó de billetes que le vimos coger de uno de los cajones de su mesa de despacho. Lartigue y Verdier iban de sorpresa en sorpresa. Jamás creyeron que hubiese nacido capaz de hacer una devolución semejante, máxime cuando ellos, por las especiales circunstancias en que se encontraban, nada hubieran reclamado y exigido. —Ahora—prosiguió Mauricio, después de haber entregado los billetes y sacado unos papeles de la cartera—, he aquí las notas a que antes me he referido. Y leyó a continuación lo que sigue: —Primera: La que dirigía el señor Thermis a «Cinco-Dos». —Segunda: La de «Cinco-Dos» en respuesta a la del señor Thermis. —Sonriendo, dijo: —Sin duda, «Cinco-Dos» no es otro que el señor abate Merry. Esta suposición no fué negada ni confirmada. Quedó sin respuesta. El joven sacó otro papel y añadió:

que yo aspiraba a conseguir algún día era la dicha y no la bendición. Ya veis que en mis cosas he sido siempre práctico, muy práctico. Y acompañó estas últimas palabras con una risa irónica y burlesca que hacía daño. Satisfecho de la profunda atención con que era escuchado; Mauricio prosiguió: —Resultado, pues, que cuando al cumplir los veinte años abandoné el colegio y salí al mundo, según queda dicho, ya tenía yo formadas ideas fijas acerca de todo; y esas ideas han sido desde entonces y siempre la norma de mi conducta. Consideraba la honradez como una necesidad inítil, reconocía el placer como único fin de la vida del hombre, y creía que para llegar a este fin todos los medios son legítimos. Esto último lo creía; lo digo creyendo y me parece que lo creeré siempre. Mientras uno logre lo que necesita o desea, ¿qué importa el cómo? Al abandonar el colegio y salir al mundo a una edad tan fogosa como los veinte años, me vi por completo libre y dueño de mí mismo. No había autoridad que me sujetara, ni a nadie tenía que dar cuenta de mis actos. Podía, pues, desahogar sin trabas mis impulsos. Esto acabó de perderme. La mujer que sustituía a mi madre no se cuidaba de mí más que para entregarme en épocas fijas cantidades de dinero correspondientes a una pensión que me había sido señalada y que no bastaba, ni con mucho, para atender a mis gastos, cada vez mayores. Cuanto más iba conociendo de cerca y prácticamente la vida, más crecían mis necesidades y mi afán de tener dinero para satisfacerlas. No era tan tonto que buscase en un trabajo serio y honrado los recursos que me faltaban. La honradez, la seriedad y el trabajo no se habían hecho para mí. Además, tenía y tengo la idea de que los que únicamente dedican su actividad a un trabajo ídolo, medran muy poco. Si alguien hace fortuna de ese modo, es una excepción, y las excepciones no sirven más que para confirmar la regla general. Me lancé a la vida de aventuras, aproveché todas las casualidades que pudieran serme beneficiosas, me hice jugador, pero jugador hábil, de los que con buenas o malas artes ganan siempre; y con mi sagacidad, en una palabra, obligué a la suerte a declararse en favor mío, hasta cuando parecía que me abandonaba. El talento del hombre debe consistir principalmente en eso: en saber esquivar la suerte, sometiéndola a su ambición o a su capricho. Conocióse que el narrador deleitábase en rebajar su propia miseria mortal, como si de ella se sintiese orgulloso.

TELEGRAMA Y TELEFONO

Lo que dice el ministro de Hacienda

Anoche recibió a los periodistas el ministro de Hacienda... Se refirió a la severidad y escrupulosidad con que se llevó la administración de los fondos del Estado...

La char'a nocturna con el señor Matos

A las nueve y media recibió anoche a los periodistas el ministro de Hacienda... Manifestó que no había nada de particular...

En la Real Sociedad Geográfica

Con gran solemnidad se celebró a las seis y media de la tarde la apertura del curso de la Real Sociedad Geográfica...

Suicidio

Melilla. — El teniente don Francisco Giralt Navarro se suicidó disparándose un tiro en la cabeza. Se ignoran las causas.

Presupuesto aprobado

El ministro de la Gobernación ha aprobado el presupuesto del Ayuntamiento de Madrid.

La Asamblea de Diputaciones

Ayer mañana celebró sesión de clausura la Asamblea de Diputaciones, bajo la presidencia del Sr. Madrid.

Importante decreto de Ejercito-Vejan las cosas como estaban

Hoy publica la «Gaceta» el siguiente decreto: «Exposición: La ley de Bases para la organización del ejército de 29 de junio de 1918...

Los temporales

En el ministerio de Fomento facilitaron los siguientes telegramas sobre los temporales: «Esta mañana ha quedado restablecida la comunicación en la línea de Villalba a Medina por Segovia...

Acercas de un rumor

La noticia de que el general Berenguer había ofrecido al señor Sánchez Guerra la presidencia del Congreso del futuro Parlamento...

Otra carta de don Santiago

Los periódicos reproducen una carta de don Santiago Alba publicada en el «Heraldo de Almería»...

Un grave accidente

Vitoria. — Después del toque de retreta saltaron las tapias del cuartel los cornetas Ismael Mora, Francisco Mateos y Gustavo Carall.

Las nevadas

Avila. — El temporal de nieves se mantiene. Los trenes llegan muy retrasados. En la capital la nieve alcanza gran altura.

Después de los sucesos

El juez del distrito del Congreso estuvo ayer tarde en el Gobierno civil, acompañado del secretario y el oficial del juzgado...

Visitas

El jefe del Gobierno recibió al ex ministro señor Goicoechea, al director de Bellas Artes, al alcalde de la Línea...

Las cuestiones obreras

Zaragoza. — En la asamblea celebrada por los huelguistas en la plaza de Toros se aprobaron las bases del gobernador...

Simona y María o la mujer detective

de los Kourawieff y al enviado extraordinario de Londres. No vaciló un instante en quitar de en medio a una y a otro...

A fixlados

Málaga. — Por noticias particulares se sabe que en el Hospital civil fallecieron los dementes José Flores Gallarda y José Saint por haber incendiado los colchones donde dormían.

En el Supremo

En el Supremo de Ejército y Marina se vio esta mañana la causa elevada al citado alto tribunal por el auditor de la cuarta región...

Escuelas nacionales

La «Gaceta» publica una real orden de Instrucción disponiendo que se consideren creadas con carácter provisional...

Tranquilidad

El ministro de la Gobernación manifestó que había tranquilidad en todas partes. Agregó que había hablado unos momentos con el general Berenguer...

Escuela de milagro

San Sebastián. — Al tiempo de cruzar la vía en la estación, cayó un sujeto llamado Felipe Arraiza...

Escuela de milagro

San Sebastián. — Al tiempo de cruzar la vía en la estación, cayó un sujeto llamado Felipe Arraiza...

Escuela de milagro

San Sebastián. — Al tiempo de cruzar la vía en la estación, cayó un sujeto llamado Felipe Arraiza...

Escuela de milagro

San Sebastián. — Al tiempo de cruzar la vía en la estación, cayó un sujeto llamado Felipe Arraiza...



# TODOS A CASA LLOPIS CAPELLA



Hernandez Doce.



## ¿POR QUE?

-Por ser los **ALMACENES**  
 más importantes  
 los mejor surtidos  
 y donde se  
**COMPRA más BARATO;**  
**AHORA CUANDO**  
**ENTRES TE CONVENCERAS.**

**EXPOSICION**  
**PERMANENTE**  
**EN SUS**  
**MONUMENTALES VITRINAS**

### EMBAJADOR VICH, 3 - -

TELÉFONO 13.420  
VALENCIA