

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10 céntimos

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

10 céntimos

Año LIII — Núm. 21.157

Fundadores:
Marqués de Santa Ana y Peris Mencheta

Martes 8 de abril de 1930

Redacción. CALLE DE MIRANA, 7 y 9.
Administración. . . . Apartado 147.

Teléfonos
Inter. núm. 14.759.—Urb. 10.315



D. O. M.
LA SEÑORA

Doña Dolores Cortés Molina

VIUDA DE SIXTO AYORA

HA FALLECIDO EN EL DIA DE HOY

A LOS 60 AÑOS DE EDAD

habiendo recibido los auxilios espirituales y la Bendición Apostólica de S. S.

R. I. P.

Sus afligidos hijos doña Dolores, doña Catalina y don Sixto; hijo político don Francisco Roca Sella; nieto; hermanos doña Francisca y don Antonio y demás familia, al participar a sus amistades tan sensible pérdida les ruegan la tenzan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al acto del entierro, que se verificará mañana a las 12.30, desde la casa mortuoria, San Vicente, 160, a la plaza de San Agustín, donde se despidirá el difunto, por lo que les quedarán a tanto reconocidos.

ESTAMPAS PARISINAS

Seguidillas, castañuelas, danzas gitanas

Los franceses gustan mucho de lo flamenco. No les falta más que establecimientos apropiados para ambientarse: Algún colmazo que otro y buena manzanilla.

Esto echaban de menos unos amigos que tuve el gusto de invitar al teatro de los Campos Elíseos, para ver a una bailarina española. ¿Cuál? ¡Qué importa! El caso es que sea bailarina y de España. Que salga con sombrero ancho, como salía Teresina. Que lleve un manojo de claveles y unas castañuelas. Que baile seguidillas de Albéniz o las danzas gitanas del maestro Falla. Que con la música de Granados nos alegre un poco este pozo de penas que tiene cada hombre en su pecho.

—¿Es España así de alegre? —Igual—le contesto. —Quizá más alegre todavía. Porque las castañuelas sueñan en España un poco mejor, o por lo menos repiquetean con más salero. Antes de salir a escena se rolean de manzanilla pura, se las bautiza con vino español, y luego sueñan como las cam pamas cuando tocan a gloria.

Los franceses se ríen cuando así les hablo. Ellos dan solemnidad a la velada. Función de gran gala. Los redactores del «Petit Parisien» hacen el cumplido a la selecta concurrencia, ya que organizado por ellos ha sido. Los franceses han gustado de un trozo de España, de la España Sur, expansiva, alegre, optimista. Teresina ha alegrado con sus castañuelas a muchos cientos de franceses que se sienten fieles frente a ella. Su ritmo de bailarina va quitando penas y sembrandó optimismo. Una española es mucha mujer para no adueñarse de unos cientos de franceses, por listos que sean.

Y luego gustan de otro encanto español. La nueva presentación de Conchita Supervia en la Opera, con esa voz timbrada y encantadora que suelta la hermosa diva. Otro aspecto del arte español que compensa más a los franceses, pero que no les lleva tanta sensación y alegría al espíritu. Ellos gustan mucho de la España de color, para soñar con el sol y con sus risas. Una España sería les pareciera menos atrayente. Prefieren la España que les han contado, si no de bandidos, por lo menos de cupletistas y toreros; de castañuelas y danzas; de mujeres morenas y vengativas; de hembras con ojos de cenicienta y cuerpo de serpiente; algo de sortilegio, de embrujamiento, de misterio, de cantar con ayes las timeras salidas del fondo del alma y de llorar con risas.

¡Quién sabe lo que quieren! Una cosa que ellos piensan y no se saben explicar.

Seguramente que quien les entiende es Teresina desde el escenario, con su contorno gitano y sus castañuelas alegres.

¡Qué lástima que a la salida no haya un colmado para tomar chatos con tapas!

De seguro que algunos franceses terminaban por vestir con chaquetilla corta y sombrero cordobés.

¡Les gustan tanto estas estampas de España!...

Y yo disfruto cuando los veo boquiabiertos, embobados, oyéndome hablar.

Jorge DEBLANC

(Prohibida la reproducción.)

a la forma anteriormente descrita, si bien carecen de uno de los elementos: las ramas de laurel; pero hay que tener en cuenta que a esto no debe concedérsele importancia, puesto que no es sino un emblema alegórico aplicado como elemento decorativo.

Por lo que respecta al escudo existente en el patio del Matadero general, también, como el anterior, puede aceptarse, ya que tiene el campo de oro como fondo y las cuatro barras de gules en realce.

El funcionamiento del carillón

Esta mañana ha visitado al alcalde señor Maestre el representante en Valencia de la casa constructora del carillón, manifestando que éste estaba en disposición de ser entregado definitivamente al Ayuntamiento, pues ya sonaba mucho mejor que el día que se inauguró.

En esto estamos de acuerdo; suena algo mejor que el día de San José, pero sigue tan mal como entonces; sobre todo los últimos compases se le han atravesado al carillón de tal forma, que más que la Marcha de la Ciudad, es un repiqueo que podrá ir muy bien para el Sábado de Gloria, pero no para dar la menor sensación de nuestra marcha regional.

Desde el día 19 del pasado marzo no han cesado las pruebas, pero sin resultado positivo alguno, y todos los días, a las doce, ha acudido numeroso público a la plaza de Emilio Castelar, desoso de escuchar la Marcha de la Ciudad, quedando defraudado, y oyéndose sabrosos comentarios acerca del funcionamiento del carillón.

Aquí podía ir muy bien la conocida frase de la obra de Escalante: «¡Xixó son campanes o lligóns!».

Entendemos que, por el buen nombre de Valencia, no debe admitirse la recepción del carillón, hasta que funcione con toda perfección, respondiendo al dineral que ha costado su adquisición.

Ahora, el Ayuntamiento ya veremos lo que hace.

Gobierno civil

El alcalde en el Gobierno civil

A las dos de la tarde ha estado en el Gobierno civil el alcalde señor Maestre, celebrando una larga entrevista con el señor Suárez y Alonso de Fraga.

Este, al recibir a los periodistas, nos ha dicho que el alcalde le había visitado en visita particular, ha biendo de cosas sin importancia.

Solamente tiene cierto interés lo que han hablado de algunas diferencias entre tranvías y autobuses, para terminar las cuales, y en evitación de perjuicios para el tránsito, se adoptarán las medidas necesarias.

La huelga de Buñol

El señor Suárez nos ha dicho que los obreros de Buñol abieron autorización para que sea abierto su local social clausurado, con objeto de celebrar en él una reunión en la que tres delegados obreros que se han puesto al habla con la empresa de Cementos, dieran cuenta de sus gestiones.

Por llegar tarde la comunicación que transmitió la Guardia civil, no pudo resolver inmediatamente, pero tras conferenciar con la Compañía y ver la situación de optimismo en que parece entrar el asunto, ha autorizado la reunión obrera, que se celebrará esta noche a las nueve en el local obrero que estaba clausurado.

A nuestros abuelos, en fin, no les comprendemos nunca. Se complacían en hacer los objetivos, en hacerlos difíciles, primiosos. Amaban el rodeo, el círculo. Es decir: amaban la retórica. La retórica es un procedimiento para llenar quedades. Y éstas pueden ser literarias, pueden ser de tiempos, de ocios.

Las fiestas son, pues, una retórica del tiempo. ¡Una retórica! Pero hay algo aún en lo cual hayamos perdido más la fe que en una retórica? El hombre actual es partidario de la recta, de la decisión. Es partidario del menor esfuerzo, del menor rodeo. Persigue sus fines directamente, apresuradamente, economizando minutos, economizando palabras, economizando energías, porque el hombre actual necesita esos minutos y esas palabras y esas energías no para el juego, sino para la utilidad. No para la fiesta, sino para el trabajo.

El mundo se ha hecho más serio, y por lo tanto más aburrido. Kaiserling, ese conde que viaja para disimular su mala filosofía, dijo de Buenos Aires que era una ciudad triste. Esto puede decirse lo mismo de todas las grandes ciudades. La gente está en ellas mecanizada, abrumada, ordenada. Se sabe que a una hora determinada tomaremos el «Metro», que entraremos en el trabajo a la misma hora de ayer y de siempre, que nuestros amigos irán al café, que los cines se abrirán todas las tardes... Es una vida dura, reglamentada, rígida, que forzosamente ha de hacer tristes a las ciudades.

Hay pocos ocios, pero aun éstos están cruzados de flechas, de propósitos director, rápidos, de fines conseguidos con certidumbre, con rotundidad. Amores logrados en una hora, amigos perdidos en un momento, aventuras silenciosas, calladas. Desesos insatisfechos, y olvidados. Ninguna superficialidad, ninguna libertad. Todas las grandes ciudades son tristes.

El fracaso de las fiestas populares está en que la gente que antes actuaba, ahora es espectador. Más que divertirse la gusta ver cómo se divierten las pocas personas que aún tienen humor para divertirse.

La casa de la Prensa Española



Grupo de los representantes de la Prensa Ibero Americana con el presidente y junta de la Asociación, después del acto de presentación y fraternidad para la inauguración del Palacio

La decadencia de las fiestas populares

La vida moderna, ¿ha suprimido o ha transformado a las fiestas populares? Si duda alguna, la gente de hoy no se divierte con los mismos medios que hace cincuenta años. La palabra diversión, incluso, parece impropia para expresar los pasatiempos de la gente actual.

Nuestros padres tienen probablemente razón cuando dicen que se divertían más que nosotros. Se divertían más porque les sobraba más tiempo. El hombre anterior a nuestras generaciones tenía una cosa que nosotros desconocemos: ocios. Y estos ocios se llenaban con galanura de fiestas, de juegos, de diversiones. Realmente perdían el tiempo con arte, con superficialidad. Sabían adornar, rizar el tejido de las horas. Sabían encantar a sí mismos con seducciones de entretenimientos ingeniosos.

Es imposible que comprendamos hoy al arte de hacer el amor a una dama durante diez años. Pero nuestros abuelos se divertían así: haciendo los amores largos para recrearse en ellos, para gozar premiosamente en ellos, para jugar con sus incidencias, con sus ligeras peripecias. Es imposible que nosotros comprendamos la ingenuidad de unos juegos de prendas, alrededor de un brasero, en una tarde de domingo lluvioso. Pero nuestros abuelos se divertían así: dando rodeos, disculpas, vueltas, para conseguir un beso furtivo, un supuesto de amor, una mirada complaciente y feliz... Es imposible que nosotros comprendamos la diversión de colocarse una careta, un traje raro y salir a la calle dando gritos, saltos, piruetas, llamando de tú a la gente y convenciéndola del eno me conozco, no me conozco. Pero nuestros abuelos se divertían así: disfrutando, gritando, embromando a los conocidos, y por último, teniendo una aventura con su propia mujer, en un baile de máscaras.

A nuestros abuelos, en fin, no les comprendemos nunca. Se complacían en hacer los objetivos, en hacerlos difíciles, primiosos. Amaban el rodeo, el círculo. Es decir: amaban la retórica. La retórica es un procedimiento para llenar quedades. Y éstas pueden ser literarias, pueden ser de tiempos, de ocios.

Las fiestas son, pues, una retórica del tiempo. ¡Una retórica! Pero hay algo aún en lo cual hayamos perdido más la fe que en una retórica? El hombre actual es partidario de la recta, de la decisión. Es partidario del menor esfuerzo, del menor rodeo. Persigue sus fines directamente, apresuradamente, economizando minutos, economizando palabras, economizando energías, porque el hombre actual necesita esos minutos y esas palabras y esas energías no para el juego, sino para la utilidad. No para la fiesta, sino para el trabajo.

El mundo se ha hecho más serio, y por lo tanto más aburrido. Kaiserling, ese conde que viaja para disimular su mala filosofía, dijo de Buenos Aires que era una ciudad triste. Esto puede decirse lo mismo de todas las grandes ciudades. La gente está en ellas mecanizada, abrumada, ordenada. Se sabe que a una hora determinada tomaremos el «Metro», que entraremos en el trabajo a la misma hora de ayer y de siempre, que nuestros amigos irán al café, que los cines se abrirán todas las tardes... Es una vida dura, reglamentada, rígida, que forzosamente ha de hacer tristes a las ciudades.

Hay pocos ocios, pero aun éstos están cruzados de flechas, de propósitos director, rápidos, de fines conseguidos con certidumbre, con rotundidad. Amores logrados en una hora, amigos perdidos en un momento, aventuras silenciosas, calladas. Desesos insatisfechos, y olvidados. Ninguna superficialidad, ninguna libertad. Todas las grandes ciudades son tristes.

El fracaso de las fiestas populares está en que la gente que antes actuaba, ahora es espectador. Más que divertirse la gusta ver cómo se divierten las pocas personas que aún tienen humor para divertirse.

En París

Exposición Vicente Mulet

Vicente Mulet, el muy distinguido pintor valenciano, está celebrando una Exposición de sus obras en el Palais de Marbre de París (77, Champs-Elysées, 77).

No es la primera vez que Mulet expone en París. Puede decirse que la anterior Exposición ha traído como de la mano la presente.

El catálogo de ella—muy elegante de tipografía—lleva las siguientes líneas prefaciales, con una firma que no es preciso mencionar:

«Mulet es un pintor de Valencia, la ciudad hispana, costera del Mediterráneo, tan espléndidamente dotada por la Naturaleza. Desde tiempo atrás existe en Valencia una escuela de pintura que en el siglo XVII dió un artista de talento vigoroso, José Ribera, pintor de los santos mártires y de los santos ascetas, y en el siglo XX a Joaquín Sorolla, que ha pintado con tanta energía los mares y las tierras ardientes bajo el sol. En resumen, se atribuye a dicha escuela pictórica un denominador común de violencia.

Pues bien: Mulet se destaca claramente de dicha escuela, no por una premeditada reacción personal, sino por una ingenua manifestación de su espíritu.

En su espíritu se encuentra:

a) una esencia de lirismo que, elevándolo, impregna todos los temas sin perjudicar, sin embargo, ni a un realismo fundamental ni a una transubstanciación poética;

b) un prisma de suavidades que concilia los tonos más opuestos en un matiz casi siempre verde, el cual, por cierto, hace que el espectador encuentre en las Exposiciones de este artista un ambiente acústico;

c) una vivacidad humorística que—punto de carmín en el verde del cuadro,—taja con un gesto mo demo la tendencia romántica que pudiera haber.

Además, Mulet posee la técnica profunda y atrevida que permite seguir—con el pincel sobre la tela y con el lápiz sobre el papel—el sendero que previamente se ha trazado en su espíritu de artista.

Justamente, pues, ocupa entre los pintores de su país un indiscutible lugar eminente.»

Y... hasta de traducción. Añadamos que el acto de la inauguración—o, si ustedes quieren, «evening»—fue particularmente brillante. Y en el mismo acto fueron vendidos varios cuadros.

La crítica, por lo que parece, va a serle tan propicia como en otras ocasiones.

CIMEX

Fumad MI PAPEL

Estuche 100 hojas 10 cts

ESTE NUMERO CONSTA DE SEIS PAGINAS

Doctor PORTACELI

ha trasladado su clínica a la Calle de Pascual y Genís, 13

GESTO DEL DIA

Anormalidad normalizada

Hoy no quiero hablar de política, para evitarle al censor quebraderos de cabeza. En mis cuartillas ve siempre una flecha cubierta de algodonos, y duda casi siempre si autorizar o tachar, aun que no suele faltar la benevolencia y predomina la tolerancia. Todo está en saber decir las cosas...

Pero ya digo que hoy le voy a librar de esa molestia.

Acabo de encontrarme con un escritor ultravanguardista y revolucionario y el hombre se ha expresado así:

—Estoy asqueado de todo. Hay que barrer lo viejo que ya va oliendo mal. Esos polícastros que vienen a suplantar, son como los viejos literatos, que se sostienen porque queremos los demás.

—Trabaja usted mucho?—le pregunté.

—Regular. Ahora me voy a hacer una interviii.

—Eso ya es cosa vieja.

—Pero yo no las hago como muchos que van con una serie de vulgaridades a sus entrevistadores. ¿Cuándo escribió usted su primer libro? ¿Qué obras prepara usted? ¿Cuántos años lleva usted escribiendo? ¿Qué opina de la literatura actual? ¿Cuántos años tiene usted?... ¡Vulgaridades que se las han preguntado ochenta mil veces!

—Eso hacen los viejos. ¿Y usted?

—Mire usted las preguntas que llevo escritas: ¿Sabe usted montar a caballo? ¿Le gusta a usted la langosta? ¿Sabe usted andar en el alambre? ¿Le gusta el chocolate con picatostes? ¿Cree usted en el amor? Caso de suicidarse un día, ¿adoptaría usted una muerte desde avión, o preferiría tocar un cable eléctrico? Cuando usted se muera, ¿desea usted respuestas o música andaluza?... Etcétera.

—¿Qué le parece?

—Muy modernista. Pero esas preguntas se las dirigirá usted a Gómez de la Serna, ¿no?

—No, señor. A gente seria. A escritores de fama. A políticos de altura que ahora les da por escribir. ¿Usted no sabe que el humorismo es así? Hay que preguntar novedades para que se divierta la gente cuando lee.

—Adiós... superhombre.

—Adiós.

Y marchó Castellana arriba a intervenir a un personaje.

Humorismo. Viejos. Nuevos. Escritores. Políticos...

Y el caso es que lo dejan al pobre suelto por la calle. Dicen que es inofensivo, que eso no es locura, que es normalidad... ¡Hemos dicho normalidad?... ¿Qué es normalidad?... ¿No será otra locura?... Normalidad... normalidad... Nos suena esa palabra, pero no recordamos bien. Va a ser cosa de reír, reír a carcajada llena ante hombres y cosas tan normales. Lo anormal resulta ya en este tiempo normalizado. Los hombres cuerdos van a terminar por recluirse en las casas de locos, porque ya hacen mal papel con los que no lo son. Un hombre «normal» es lo que antes llamábamos un loco. Una cosa «normal», es la continuación de cualquier locura. Una convulsión espiritual es la creadora de ese estado anormal que no desaparecerá mientras otra convulsión mucho mayor no se presente.

Valentín F. CUEVAS

Madrid.

(Prohibida la reproducción.)

MILITARES

La fiesta del Santo Entierro

Los señores conde de Daya Nueva y Berbedel han visitado al capitán general señor Pin Ruano, para invitarle al acto del descendimiento de la Cruz y Santo Entierro, acto religioso que anualmente se celebra en la Colegiata de San Bartolomé, y de la que es camarera este año la condesa de Daya Nueva.

Cumplimentación

Han cumplimentado a la primera autoridad militar, los tenientes coronales señores Grajera, Lössada y Cervera.

ESTAMPAS LONDINENSES

La producción automovilista en Inglaterra

Algunos periódicos, ocupándose del aumento de obreros parados en Londres, señalaban el descenso en la producción industrial de diversas materias, entre ellas de automóviles, datos completamente erróneos, como puede demostrarse.

La producción ha aumentado con siderablemente en lo que a automóviles se refiere. Las fábricas inglesas no cesan en la construcción, aun cuando, naturalmente, tienen ya numerosas competencias de otros países. Aún así, la exportación no se ha resentido como muchos creen.

El año último exportó Inglaterra cuarenta mil automóviles, con un valor aproximado de unos trescientos millones de pesetas al cambio actual. Es decir, que se exportaron nueve mil autos más que el año anterior, o sea unos cuarenta y cuatro millones de pesetas más.

Esto es un dato significativo de que la industria automovilística inglesa no ha decaído, sino que aumenta considerablemente.

El automóvil inglés es caro, por el coste de su producción, pero esa carestía está en relación con la calidad.

Hay ya mucha gente, especialmente en la capital, que posee auto, aun cuando su situación económica no sea muy elevada. Empleados de cierta categoría, comerciantes, encargados de fábricas, todos esos hombres que en otros países llevan un nivel social no muy alto, son aquí precisamente los que más utilizan el automóvil como elemento de trabajo.

Un auto no es solo un signo de lujo, no es tampoco un objeto exclusivo de comodidad; es un compañero de trabajo, porque con él se puede ampliar el radio de acción del individuo, acortando distancias, ganando horas, ampliando relaciones, y al mismo tiempo conservan do el organismo humano más fuerte, menos desgastado, más propicio para la lucha, porque la energía no se pierde como en otras partes, andando de un lado para otro, siempre deprimida, y siempre llegando tarde.

Y los ingleses ya se sabe que aprecian el tiempo como el oro, y cada vez más.

El problema está todavía en producir más y menos caro. De esta forma se divulgaría más este vehículo, que parece haberse inventado más para el hombre que tra baja que para el que lo utiliza para lujo y paseo. Si se hiciera una estadística de las personas que saben conducir autos, se vería que los hay más que en cualquier otro país, exceptuando los Estados Unidos. Es una prueba de que la gente lo usa sin el carácter de comodidad. No necesita ni quiere chófer, porque ello sería ya un signo de lujo. Las gentes lo llevan por sí mismos, hacen sus visitas, van a las fábricas, se trasladan a sus casas en las afueras, y siempre van dejando su coche a la puerta, siempre dispuestos a trasladarles adonde sea necesario.

El auto ha llegado aquí a ser el compañero del hombre. La máquina que le ayuda a vivir mejor y llegar más pronto a todas partes.

Pablo CISNEROS

Londres.

(Prohibida la reproducción.)

¿Te interesa conocer la Institución Valenciana de la Mujer que trabaja organismo de acción social femenino de la Caja de Previsión Social del Reino de Valencia

en su funcionamiento familiar cuenta moral y económicamente puedes necesitar

Plaza de San Pablo, 29. 1.º y 2.º. Horas de oficina de 10 a 1 y de 3 a 8.

La mejor solución alcalina se obtiene con la SAL VICHY-ETAT

producto natural, superior a todos los productos artificiales. Facilita la digestión y evita las infecciones. Cura de verdad el artrosismo reuma, diabetes, gota, etc.

EXTRACTO DE MALTA del doctor GREUS
Alimento vegetal reconstituyente
Farmacia plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

Hoy hemos tenido un día muy hermoso, espléndido de sol, de brisa suave y temperatura primaveral.

El barómetro ha subido a los 763 milímetros y la humedad ha quedado reducida a los 53 grados, estando el cielo completamente despejado.

La temperatura mínima ha sido de 8.6 grados en la madrugada, y 10 grados a las ocho de la mañana, habiendo llegado a marcar los termómetros en la vía pública, a la una de la tarde, 24 grados al sol y 18 a la sombra.

Desde hace algún tiempo venía hablando de la posibilidad de trasladar el penal de San Miguel de los Reyes.

Ahora, según se desprende de la información telegráfica de nuestro colega de la mañana «El Mercantil Valenciano», se ha cambiado de criterio, y, no solo va a mantenerse el penal, sino que va a establecerse una colonia penitenciaria con arreglo a las más modernas doctrinas sobre la cuestión.

No se trata de una mera iniciativa. Por la misma fuente nos enteramos de que el viernes saldrá de Madrid para Valencia el señor Betancourt, director general de Prisiones, quien comprobará sobre el terreno los proyectos formulados, calculará la extensión que ha de darse a la colonia en los terrenos colindantes a los que hoy ocupa el penal y se enterará de la marcha de las gestiones que ya están entabladas.

Como se había anunciado, el domingo último realizaron una provechosa excursión a Segorbe los alumnos de la clase de Dibujo Artístico e Historia del Arte, de la Escuela Oficial de Artes y Oficios Artísticos, acompañados por el director de dicho centro don Teodoro Andrés Santamán, profesores de La Lastra y Caro, provistos de un carta del alcalde de Valencia, presentando a los escultores valencianos.

En la histórica ciudad fueron recibidos por una comisión del Ayuntamiento, que les dispensó una amabilísima acogida.

Los excursionistas cumplieron al ilustrísimo señor obispo, visitaron el Palacio Episcopal, el Seminario conciliar, la Catedral, el convento de Religiosas Agustinas y otros monumentos, admirando magníficos retablos, valiosos lienzos artísticos, el Cristo yacente, el artesonado del Ayuntamiento, antiguo palacio de Camarón, autor del Coro, y en fin, cuanto de arte encierra la ciudad.

Hicieron su almuerzo campesino en un pueblecito junto al río, y de regreso, en la ciudad, fueron obsequiados por el Ayuntamiento con un almuerzo, donde se pusieron de manifiesto los cordiales sentimientos de afecto que unen a Segorbe con Valencia.

Al anochecer regresaron a la capital muy satisfechos de las atenciones y del caudal de bellas impresiones recibidas.

PIKMENTINE.—Tinte para el cabello. Todos los colores, del negro carbón al rubio. Venta: Farmacias y droguerías. Al por mayor: Cuarte, 51, laboratorio.

Con destino a la construcción del templo monumental que Valencia ha de dedicar a su excelsa Patrona la Santísima Virgen de los Desamparados, en el cepillo de la Real Capilla se han recaudado, durante el mes de marzo último, 1.221'30 pesetas, y en el kiosco de prensa que hay junto a la puerta de la Catedral, 142'32 pesetas.

Para que sirva como recibí al incógnito donante: En el cepillo primero se han encontrado dos billetes del Banco de España, de 50 pesetas cada uno, y con numeración correlativa.

El jueves próximo se dará en «Lo Rat-Paris» la tercera conferencia del ciclo organizado por el Comité pro homenaje a Mistral.

Está a cargo del ilustre catedrático de nuestra Universidad señor marqués de Lozoya, que desarrollará el tema «La personalidad y las obras literarias de Mistral».

Esta conferencia será ilustrada con el recital de escogidas poesías mistralianas por el poeta señor Thous.

Mañana miércoles, a las seis y media de la tarde, celebrará sesión ordinaria la Sociedad Económica de Amigos del País.

El doctor don Juan Bosch Mañá ha sido nombrado auxiliar temporal de la Facultad de Medicina de esta Universidad, con la gratificación anual de 3.000 pesetas, y adscrito a la cátedra de enfermedades de la Infancia.

En este Rectorado se han recibido los siguientes títulos, que los interesados pueden recoger en la secretaría de la Universidad:

Licenciados en Derecho: Don Carlos Rieta Sister y don Vicente Butó Montagud.

Licenciados en Medicina: Don Manuel Moneayo Marqués, don Manuel Peris Igual, don Vicente Bueso Vellot, don José Monjo March, don Julio Rodríguez Flores, don Roberto García Pastor y don Juan José Frías González.

Matronas: Doña María Teresa Aguilar Rodrigo, doña Soledad Barberá Botella.

Practicantes autorizados: Don Juan Carranza Rodríguez, don Vicente Arnedo Navajas, don Vicente Albert Pérez, don Jesús Encarnación Martínez, don Francisco Mira Miralles, don Ricardo Pérez Fernández, don Joaquín Gomis Pece, don Vicente Juan Mares y don Juan Navarro Izquierdo.

Practicante: Don Vicente Berenguer Ruano.

Sarampión, escarlatina, viruela, curan con Eruptivol López Morano.

Para pronunciarse en la Catedral los sermones de la Palma (Domingo de Ramos) y del Mandato (Jueves Santo) han sido designados el cuaremero de los Santos Juanes doctor don Rafael Ramos Llin, beneficiado de la Metropolitana, y el P. Segismundo del Real de Gandía, O. M. C., cuaremero de San Esteban, respectivamente.

A fin de que llegue a conocimiento de los interesados y a requerimiento del ministerio de Economía, la Cámara Oficial de Comercio recuerda a los exportadores a Méjico, que en dicho organismo, plaza Mariano Benlliure, 6, se facilitará el modelo de facturas comerciales para los envíos a la expresada República.

El presidente de la Cámara de Comercio ha dirigido a su colega de Cuenca el siguiente despacho: «Esta Cámara se adhiere a gestiones ese organismo y demás entidades por construcción ferroviaria Cuenca-Utiel. Saludos. Presidente Cámara Comercio, Villalonga.»

Asociación de Profesores Músicos de Santa Cecilia

En la última junta general ordinaria celebrada en esta Asociación de Profesores Músicos fué elegida por unanimidad la siguiente junta directiva:

Presidente honorario, el muy ilustre señor don Vicente Ripollés, canónigo de la Basílica Metropolitana; consiliario, don Juan Belda, presbítero, beneficiado organista primero de la Catedral; presidente efectivo, don Tomás Aldás, profesor numerario del Conservatorio; vicepresidente, don Pedro Sosa López, profesor numerario del citado centro docente; tesoroero, don Francisco Sánchez; secretario, don Rafael Murgui, profesor auxiliar de la Normal; vice, don Rafael Burgos; vocales: don César Vercher, profesor numerario del mencionado Conservatorio; don Jesús Morante Borrás, señorita Desamparados Meseguer, señorita Consuelo Lapiedra, profesora del Conservatorio; señorita Encarnación Oliver, señorita Conchita Ruiz, señorita Elvira Señor y señorita Desamparados Pérez.

Aprobada el acta de la junta general anterior, los señores asociados aprobaron la buena marcha y el estado económico de la Asociación durante el año de 1929, dación de cuentas y exacto cumplimiento de su Estatuto, viéndose con satisfacción todos los asociados que, no obstante ser tan exigua la cuota que satisfacen, los fondos en cartera han aumentado considerablemente durante estos últimos años.

Merciéndonos, tanto la presidencia como todos los componentes de la junta directiva, el voto unánime de la Asociación, en señal de agradecimiento por su constante labor e iniciativas en pro de la misma.

Esta Asociación, a la que pertenecen todos los profesores de relevantes méritos artísticos y costumbres morales, fué fundada en el año 1879 por los eminentes maestros don Salvador Giner, don Vicente Ripollés, don José María Ubeda, don Lamberto Alonso, don Amador Amorós y otras personalidades de gran valía; en la actualidad, debido al entusiasmo y celo de su presidente, el prestigioso profesor don Tomás Aldás, secundado por los demás elementos directivos, ha llegado a ser una institución modelo, por su floreciente estado económico y cultural.

Muchos y muy loables son los propósitos que acaricia el digno presidente maestro Aldás, entre los que podemos citar la formación de la Agrupación Coral de Santa Cecilia, cuya reciente manifestación artística en nuestro teatro Principal constituyó un brillante éxito; la creación de un distintivo-insignia de Santa Cecilia, que ostentan todos los asociados, proclamando de una manera visible el Patronato de la invicta murtr entre los profesionales y alumnos músicos.

Felicitemos a toda la junta, y especialmente al maestro Aldás, por haber sido reelegido nuevamente para el cargo de presidente efectivo de dicha Asociación.

A ellas nos asociamos, reiterando nuestro pésame a los que lloran su muerte.

Círculo de Bellas Artes

Concierto en el Conservatorio

Sigue la actividad en las secciones del Círculo de Bellas Artes.

Para el próximo jueves 10, la Sección de Música ha organizado un concierto que, a juzgar por los elementos que en él toman parte, será muy celebrado.

Los pases pueden retirarse en cualquiera de los sitios siguientes: Conserjería del Conservatorio, Unión Musical Española (Paz, 15), conserjería del Círculo de Bellas Artes, Cervetería «León de Oro», y casa de Música Renart (Lauria, 9).

El deseo del Círculo de Bellas Artes, con estas actuaciones, es conseguir un entrenamiento continuo de los artistas y una reiteración de propaganda artística que justifique los títulos que la ciudad ostenta en este aspecto.

Es de esperar que el público acogerá con interés estos actos; por de pronto, el concierto del próximo jueves, cuyo programa es como sigue:

Primera parte.—Violinista señor Camps, al piano señorita Carmen García, Gavotte (Gosse), Opus 21 (Drla), Andante del concierto ruso (Lalo), Romanza andaluza (Sarasate).

Segunda parte.—Piano solo, señorita Amparo Garrigues; dos preludios «Clavecin bien temperé» (J. S. Bach), dos «Allemandes» (J. S. Bach), Allegro vivace (Haydn), Nocturno (Chopin), Fantasia-Improvisación (Chopin).

Tercera parte.—Canto, señorita Carmen Alonso: Aria antigua 1741 1816 (Giovanni Paisiello), Vals de concierto (A. Bettinelli).

Señorita Dolores Gallent, Fragmento de la ópera «Manón» (Puccini), Aria de las joyas de la ópera «Faust» (Ch. Gounod).

Señoritas Josefina Martínez y Antonia Valero, dúo de la ópera «Lakmé» (Lo Delibes).

Masa coral bajo la dirección del profesor don César Vercher (numeraario del Conservatorio): Rondeau des Songes (J. Philippe Rameau), Danzas de Lormont (César Frank).

Solistas: Señoritas Francisca Pérez y Juana María Gasca. Los números de canto serán acompañados al piano por las señoritas Carmen Benimel y Carmen Alonso.

Comenzará el concierto a las seis y media de la tarde.

NECROLOGÍA

El sentimiento producido por la muerte del excelentísimo señor don José María Gadea Orozco Waldor de la Gandara Ferrer se ha puesto de manifiesto esta mañana en los actos celebrados: misa de «corporate insepulto» y traslado de los restos mortales al Cementerio. Han concurrido gran número de amigos del finado a ambos actos.

La fúnebre comitiva, al ponerse en marcha, estaba formada por señores de San Eugenio, Protectora y San Vicente, clero de San Juan y San Vicente, y en pos del féretro numerosísimo y distinguido duelo, presidido por el rector de la Universidad señor Zumalacárregui, alcalde señor Maestre, don Carlos Hernández Lázaro, el director espiritual P. Jaime Prats, O. P., y don Antonio Mangiano, hijo político del finado.

Reiteramos a la distinguida familia del señor Gadea Orozco nuestro más sentido pésame.

Dios habrá acogido en su seno el alma del ilustre catedrático y distinguido político.

Esta mañana se ha celebrado en la iglesia parroquial de San Nicolás la misa de «corporate insepulto» por el alma del señor don Rafael Bou Beltrán, asistiendo numerosa concurrencia.

Acto continuo se ha verificado la conducción del cadáver al Cementerio, organizándose el cortejo fúnebre en la siguiente forma:

Hermanitos de los Pobres, aislados de San Vicente, Protectora y San Eugenio, clero de San Nicolás y el lujoso féretro en un coche-estufa arrostado por ocho caballos a la D'Aumont.

Ha presidido el duelo don Rafael Bou, hijo del finado; don Amalio Bou, hermano; don Rafael Igual Bou, sobrino; don Francisco Mora, su director espiritual, y un representante de la Trasmismediterránea.

Que Dios haya acogido en su seno el alma del señor don Rafael Bou!

Reciba su familia la expresión de nuestro sincero pésame.

Controladas

por el laboratorio oficial la composición y pureza de componentes de las especialidades del doctor CUESTA, ofrecen las mismas garantías que la más acreditada especialidad extranjera. No todo lo de fuera es lo mejor.

La conducción al Camposanto del cadáver de don Domingo Ventura Ripoll ha puesto de relieve las grandes simpatías que, como decíamos ayer, gozaba en los poblados marítimos el difunto y el profundo duelo que su fallecimiento ha causado.

A rendirle el postrer tributo han acudido numerosísimas personas pertenecientes a todas las clases sociales, que han querido asociarse al dolor de la familia Ventura Ripoll y unir sus plegarias a las que se han elevado por el eterno descanso del alma del malogrado don Domingo.

A ellas nos asociamos, reiterando nuestro pésame a los que lloran su muerte.

RELIGIOSAS

Miércoles de Pasión. Ayuno sin abstinencia.

SANTOS PARA MAÑANA.—San Demetrio, San Hilario y Santa María Cleofé. Misa y oficio de la Feria IV, con rito simple y color morado.

CUARENTA HORAS.—Terminan en el convento de San José y Santa Teresa. Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las 7'30 de la tarde.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Coro, en la Catedral.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de la Sagrada Familia.

ADORACION VESPERTINA.—En San Martín, turno de la Legión Católica Española.

El Evangelio de mañana

Está tomado del evangelista San Juan, capítulo X, versículos 22 al 39, y dice así:

«En aquel tiempo, celebrábase en Jerusalén la fiesta de la Dedicación, fiesta que era en invierno, y Jesús se paseaba en el templo, por el pórtico de Salomón.

Rodearonle los judíos y le dijeron: ¿Hasta cuándo has de traer suspensa nuestra alma? Si tú eres el Cristo, dínoslo abiertamente.

Respondió Jesús: Os lo estoy diciendo y no lo creáis; las obras que yo hago en nombre de mi Padre, esas están dando testimonio de mí. Mas vosotros no creáis, porque no sois de mis ovejas. Mis ovejas oyen la voz mía; y yo las conozco y ellas me siguen. Y yo les doy la vida eterna, y no se perderán jamás, y ninguno las arrebatara de mis manos. Pues lo que mi Padre me ha dado, todo lo sobrepuja, y nadie puede arrebatárselo de mi mano, o de la mía. Mi Padre y yo, somos una misma cosa.

Al oír esto, los judíos cogieron piedras para apedrearle.

Dijo Jesús: Muchas obras buenas he hecho delante de vosotros por la virtud de mi Padre. ¿Por cual de ellas me apedrearéis?

Respondieronle los judíos: No te apedreamos por ninguna obra buena, sino por la blasfemia; y porque siendo tú, como eres, hombre, te haces pasar por Dios.

Replicó Jesús: ¿No está escrito en vuestra ley: Yo dije: Reyes sois? Pues si llamo Dioses a aque llos a quienes habló Dios y no pude da faltar la Escritura, ¿cómo de mí, a quien ha santificado el Padre y ha enviado al mundo, decís vosotros que blasfemo porque he dicho: Soy hijo de Dios? Si no he las obras de mi Padre, no me creáis; pero si las hago, cuando no queráis darme crédito a mí, dadle a mis obras, a fin de que conozcáis y creáis que el Padre está en mí y yo en el Padre.»

Cultos para mañana:

Los Septenarios de Dolores continúan en San Bartolomé; en San Martín, a las ocho mañana y cinco tarde; en San Miguel y San Sebastián, a las 7'30 y a las seis; en el Pilar y San Lorenzo, a las ocho; en los Santos Juanes, a las 7'30; en el Salvador y Santa Mónica, a las siete y a las seis; en el Santísimo Cristo del Salvador, a las seis tarde; en el Milagro, a las 5'30; en el Templo, a las 7'30 mañana; en el Pío de la Cruz, a las 5'30 tarde; en Santa Tecla, a las 5'30, y en la Compañía, a las 6'30.

Los ejercicios cuaremales continúan:

En Santo Tomás, al anochecer, Rosario, Vía Crucis y plática.

En San Bartolomé, a las 6'30 de la tarde, Rosario y Vía Crucis.

En San Nicolás, a las 6'30 de la mañana, Rosario y Vía Crucis.

En la Compañía, a las seis de la tarde, plática doctrinal por el Padre Gironés, S. J., y homilía por el Padre Más, S. J.

En San Lorenzo, a las 6'30 de la tarde, Corona y Vía Crucis.

En el Calvario, a las 4'30 de la tarde, ejercicio del Vía Crucis.

Basket-ball

El torneo regional

Comenzó a jugarse el domingo con el partido Valencia-Comercio, venciendo los primeros por la gran diferencia de 48 tantos contra 2.

Por este motivo el encuentro careció de interés.

Victimas de los nervios

Muchas personas no aciertan a dominarse y son víctimas de sus nervios.

La sangre viciada y el cuerpo debilitado por falta de descanso y exceso de trabajo, son causa de la irritabilidad nerviosa que tantos males engendra.

Todas las personas tediosas y abatidas pueden recobrar su vigor tomando el energético reconstituyente FOSEO-GLICOL-KOLA DOMESTICA.

Este producto, que recomendamos los médicos por su científica fórmula, da al organismo los elementos necesarios para una rápida tonificación.

Pastillas Vichy-Etat

a base de Sal Vichy-Etat, curan los dolores de los riñones, los dolores de estómago, las afecciones de los humores, insuportan al ácido, calman la tos, etc.

Controladas

por el laboratorio oficial la composición y pureza de componentes de las especialidades del doctor CUESTA, ofrecen las mismas garantías que la más acreditada especialidad extranjera. No todo lo de fuera es lo mejor.

LIRICO Viernes próximo

SENSACIONAL ESTRENO "SONORO"

EL PAN NUESTRO DE CADA DIA

OBRA MARAVILLOSA POR LO SENCILLA, HUMANA Y REAL

CHARLES FARRELL
Director: **MURNAU**. Intérpretes: **MARY DUNCAN**

FOX ORO DE LEY DE LA PANTALLA

El festival de la F. U. E.

En el teatro Olympia, galantemente cedido por su empresario, celebróse la anunciada matinal, constituyendo un éxito, tanto para los organizadores como para los elementos que en ella tomaron parte.

Después de proyectarse dos películas, que fueron del agrado del público, especialmente la segunda, una versión cinematográfica de la legada del compañero Sbert a Madrid, actuaron los Coros de la F. U. E., que bajo la experta dirección del músico valenciano López Chavari cantaron obras cuya difícil ejecución vencieron con singular maestría.

Acto seguido el presidente de los Coros de la F. U. E., expuso con fidelidad y clara dicción los fines que persigue nuestra Federación.

Cerró el programa la Tuna Escolar Médica, que añadió un nuevo triunfo a los ya logrados.

A requerimientos de los estudiantes habló el catedrático don Mariano Gómez.

Amenizaron los intermedios los estudiantes Martínez Esparza, Peñarocha y R. Sanz.

P. L.

Los Deportes

Futbol

Campeonato de España

Los marcadores de tantos en la primera jornada

Los marcadores de goals en la primera jornada del campeonato de España han sido: Arocha y García de la Huerta, 5; Antónito, 4; Larrinaga y Gurruchaga, 3; Calero, Oliveras, Regueiro y Laña, 2; y con 1, Julio, Carreno, Bestit 1, Gorburu, Guzmán, Morera, Armas, Urziberea, Bizobaza, Muguro, Urdiroz, Chobin, Emilián, Lasada, Capillas, Albéniz, Nani, Urrutia, Polón, Abdón, Barril, García, Salvadores y Pasarín, en su propia puerta, en Vigo.

Basket-ball

El torneo regional

Comenzó a jugarse el domingo con el partido Valencia-Comercio, venciendo los primeros por la gran diferencia de 48 tantos contra 2.

Por este motivo el encuentro careció de interés.

Victimas de los nervios

Muchas personas no aciertan a dominarse y son víctimas de sus nervios.

La sangre viciada y el cuerpo debilitado por falta de descanso y exceso de trabajo, son causa de la irritabilidad nerviosa que tantos males engendra.

Todas las personas tediosas y abatidas pueden recobrar su vigor tomando el energético reconstituyente FOSEO-GLICOL-KOLA DOMESTICA.

Este producto, que recomendamos los médicos por su científica fórmula, da al organismo los elementos necesarios para una rápida tonificación.

Pastillas Vichy-Etat

a base de Sal Vichy-Etat, curan los dolores de los riñones, los dolores de estómago, las afecciones de los humores, insuportan al ácido, calman la tos, etc.

Controladas

por el laboratorio oficial la composición y pureza de componentes de las especialidades del doctor CUESTA, ofrecen las mismas garantías que la más acreditada especialidad extranjera. No todo lo de fuera es lo mejor.

HIJOS DE JUSTO VILAR, S. en C.

Calle de San Vicente, 46 (antes 112).-Teléfono 11.054.

LIQUIDACION de 10.000 waters de calidad segunda, compuestos de taza, asiento, cisterna y tirador, todo por 32 pesetas. Servicios que por su economía son propios para casas de campo y viviendas económicas.

NUMERACIONES en azulejos para fincas. Los más perfectos y económicos. Grandes existencias. Encargos a entregar en 24 horas.

Calle San Vicente, 46 (Antes 112)

OLYMPIA

HOY MARTES: Programa

De la se va a la pantalla película documental muy interesante (nada)

Beautiful doll película de dibujos (sonora)

FOX MOVETON Revista sonora

Gran éxito

La melodía del amor por LUPE VELEZ, WILLIAN BOYD y JETTA GOJAL, bajo la dirección de W. GRIFFIT.

Proiecciones «sonoras», de «ARTISTAS ASOCIADOS»

Jueves próximo: Estreno: «Las tres pasiones» por ALICE TERRY, IVAN PETROVIC y SHAYE LA DNER, dirigidos por REX INGRAM.

Anuncios de espectáculos

Teatro Principal

Compañía de comedias de

LOLA MEMBRIVES

ULTIMA SEMANA

La Lola se va a los puertos

¡Últimas representaciones!

Mañana tarde y noche: Funciones populares.

Jueves: Estreno de «MAYA» (no se trata de la señorita).

Sábado, a las 11 noche: Beneficio de LOLA MEMBRIVES.

Lírico

Hoy: «Marta y Víctor»

Magnífico programa musical y sonoro BUTACA, 1'00.- GENERAL, 0'50

La señorita Lucifer película muda, interpretada por la bellísima MARY ASTOR.

La boda del príncipe Humberto de Italia con la princesa María José de Bélgica (Sonora)

Noticario Fox Movieton (Sonora)

[Gran éxito]

CRISTINA (La Holan festiva película sonora, por JANET GAYNOR (la directora de la pantalla) CHARLES MORTON.—Ve de estreno el «mirador» y honra al FOX oro de ley de la pantalla.

Viernes próximo: CHARLES FARRELL y MARY DUNCAN en el film ITAN FOX, oro de ley de la pantalla.

El pan nuestro de cada día

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando los molestias del

ESTOMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTOMAGO, DISPEPSIA, ACEDIAS y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS y ADULTOS, DILATACIÓN y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO e INTESTINOS, etc.

Muy eficaz contra las diarreas de los niños cuando en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable. VENTA: Principales farmacias del mundo

CARTELERA

PARA HOY

TEATRO PRINCIPAL.—A las 10 noche La Lola se va a los puertos.

APOLLO.—A las 9'30 noche. Los de Aragón. Las hilanderas y Los claveles.

ESLAVA.—A las 10 noche: La condesa está triste...

SALÓN NOVEDADES.—A las 9'30 tarde: Si casi y el mestre d' escola; a las 9'30 noche: Poreguita! y el mestre d' escola; a las 11'30: El mestre d' escola y dos modelos de marits.

OLYMPIA.—Sesiones de cine, a las 8'30 tarde y 10'30 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine, a las 4'45 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM.—Sesiones de cine, a las 8'30 tarde y 10'30 noche.

PARA MAÑANA

ESLAVA.—A las 6' tarde y 10'30 noche. La condesa está triste...

Dr. Pérez Mangiano

MATRIZ- PARTOS

CRUJIDA - RAYOS X - RADIOTERAPIA - ELECTROCOAGULACION

CONSULTA: de 12 a 2

CALLE PASQUAL Y GENIS, 22

VALENCIA

EDEN CONCERT

JARCARS / — Nueva empuñadura — Dirección: LIRY

Tarde y noche grandes programas de variedades

Programa cumbre, HOY, éxito clamoroso. HOY, entre ellos: R. GARCIA, M. VICENTE, DOROTEA, E. TOVAR, DIAMARA, E. MARIETI. Las sublimes

HERMANAS MURILLO

Y la diosa de la canción

ANITA FLORES

Estrella nueva en Valencia

ESLAVA

Compañía MARTI-PIERRA

Hoy, a las 10 y mañana, a las 7' tarde y 10'30 noche

LA CONDESA ESTÁ TRISTE...

Jueves, 10

FUNCIONES POPULARES

A las 7' tarde y 10'30 noche.

Anticipo del público

EL ULTIMO LORD

Gran ocasión de

AMPARITO MARTI

Viernes 11: BENEFICIO

PIERRA

Saión Novedades

Hoy, a las 10'30 tarde

¡Silens!

El mestre d' escola

A las 9'30 tarde

¡Poreguita!...

El mestre d' escola

A las 11'30

El mestre d' escola

Dos modelos de marits

Precios populares

Butaca, 1 peseta. Preferencia, 0'50, General, 0'30 céntimos

Teatro Apolo

Compañía de zarzuela de

del maestro JOSE SERRANO

Tourne:

EMILIO VENDRELL

Hoy A las 9'30 noche

Butaca, 3 ptas. General, 0'75

Los de Aragón Las hilanderas Los claveles

Butaca, 3 ptas. General, 0'75

Mañana, beneficio de la primera tipicampana ROMO. Pronto, estreno: «LA DOLOROSA», de Lorente y Serrano.

COLISEUM

Extraordinario programa - NOTICARIO FOX

«BRAZOS VACIOS», interesante comedia, por LOUISE DRESSE

«LEGANDO A TIEMPO», drama del Oeste, por REX BELL

«VAGABUNDOS EN EUROPA», divertida comedia, por SUE CAROL

UNA COMEDIA EN DOS PARTES

Jueves: LEWIS STONE en la Superjoya Universal «MARTIRES DEL DEBER»

Gran Teatro

Hoy, 4'45 tarde y 9'30 noche

Periquito en el circo (Dibujos)

Hoy y mañana solamente:

ESPAÑA ANTE EL MUNDO

Extensa y notable información de las exposiciones de Barcelona y Sevilla

Gran éxito de la comedia

Cuidado con las joyas

Verdadero suceso en

El testigo de boda

Sensacional asunto que se desarrolla en las concesiones inglesas de la China, con emocionantes escenas de aviación, creación de STELLER, BRADY y HONSTUARD

Jueves: Programa todo nuevo.

FALLAS DE 1930

Reina de la belleza 1930

La cuna del cristianismo

Jerusalén, Tumba de la Virgen, Huerto de Gethsemani, La Vía Dolorosa, Santo Sepulcro, El Monte de los Olivos y El Valle de Josafat.

«La Correspondencia de Valencia»

APARTADO DE CORREOS

Número 147

Telas impermeables-Caloríferos

Almohadillas eléctricas

Clausolles

San Vicente, 6

Gran Teatro

Hoy, 4'45 tarde y 9'30 noche

Periquito en el circo (Dibujos)

Hoy y mañana solamente:

ESPAÑA ANTE EL MUNDO

Extensa y notable información de las exposiciones de Barcelona y Sevilla

Gran éxito de la comedia

Cuidado con las joyas

Verdadero suceso en

El testigo de boda

Sensacional asunto que se desarrolla en las concesiones inglesas de la China, con emocionantes escenas de aviación, creación de STELLER, BRADY y HONSTUARD

Jueves: Programa todo nuevo.

FALLAS DE 1930

Reina de la belleza 1930

La cuna del cristianismo

Jerusalén, Tumba de la Virgen, Huerto de Gethsemani, La Vía Dolorosa, Santo Sepulcro, El Monte de los Olivos y El Valle de Josafat.

«La Correspondencia de Valencia»

APARTADO DE CORREOS

Número 147

Telas impermeables-Caloríferos

Almohadillas eléctricas

Clausolles

San Vicente, 6

«La Correspondencia de Valencia»

APARTADO DE CORREOS

Número 147

Telas impermeables-Caloríferos

Almohadillas eléctricas

Clausolles

San Vicente, 6

«La Correspondencia de Valencia»

APARTADO DE CORREOS

Número 147

Telas impermeables-Caloríferos

Almohadillas eléctricas

Clausolles

San Vicente, 6

LOS MERCADOS DEL DINERO

Noticias de Inglaterra, Francia, Alemania, Holanda, Hungría, Suecia, Lituania, Suiza, Yugoslavia y Norteamérica.—Cambios

En la subasta de valores del Tesoro inglés por 40 millones de libras celebrada en Londres con fecha 28 del pasado, ascendieron los pedidos del público a 44.245.000 libras, y se adjudicaron sólo 59.695.000, a un tipo medio de descuento de libras 2-2/24 por 100, contra libras 2-1/16 en la subasta anterior.

El viernes, 4 del actual, se han subastado otros 40 millones de libras.

Se muestra el dinero abundante y fácil, generalmente, en el mercado monetario de Londres, pues en algún momento subió para préstamos a la vista de 2 3/4 a 3 1/4 por 100, en seguida descendió a 2 1/2 y queda a 2 3/4.

Sigue esperándose otra reducción en el tipo oficial de descuento.

En el mercado libre del descuento la tendencia es sostenida, y el negocio, como de costumbre, reducido; el buen papel a dos meses se ha descontado de 2 1/8 a 7/32 por 100, y el a tres meses, de 2 1/8 a 2 5/16.

Vuelve a elevarse ligeramente el cambio del dólar en el mercado de Londres, mientras el franco floja también ligeramente; el belga y el florín se muestran bastante firmes; la lira descendiendo, y también, aunque con alternativas y cerrando a tipo más alto, la peseta; el franco suizo y los cambios escandinavos muestran firmeza; pesadez el danés; sostenimiento la tracma y el lei; ligera mejora la piastra turca; firmeza el cheflin austriaco, y flojedad, no muy intensa, el marco.

Firmes los cambios indios y el argentino, y sostenidos, con alguna pesadez, el chileno y el brasileño.

El precio del oro en barras pasa de 84-11 a 84-11 1/4 y 84-10 cheelines la onza, y el de la plata, de 19 7/16 a 19 1/4 y 18 3/8 peniques.

El balance del Banco de Inglaterra al 26 del pasado, comparado con el anterior, señala alzas de £154.24 a 155.99 millones de libras en el encaje-oro; de 63.80 a 64.17 en la cartera, anticipos y efectos públicos; de 949.80 a 952.90 en la circulación fiduciaria, de 33 19/32 a 33 29/32 por 100 en la proporción del oro con la reserva, y bajas de 110.85 a 109.57 millones de libras en los depósitos; de 65.35 a 63.69 en la reserva, y de 58 29/32 a 58 3/32 por 100 en la proporción de ésta con las exigibilidades; registra también una entrada de oro de 1.677.982 libras, contra 1.581.607 el anterior.

Las necesidades de fin de mes no han producido efecto alguno en el mercado monetario parisiense, cuyas abundantes disponibilidades han cubierto aquellas con toda amplitud, manteniéndose el dinero a la vista entre 2 1/2 y 2 3/4 por 100, y haciéndose el descuento libre alrededor de 2 1/2.

La libra, y más el dólar, señalan alza en el mercado parisiense; la peseta acentúa primero su descenso y mejora después, con alternativas; el marco está pesado, y en las demás divisas predomina la firmeza.

Comparado el balance del Banco de Francia al 21 del pasado con el precedente, se observa que descienden: de 42.598.84 a 42.552.24 millones de francos el encaje-oro; de 553.54 a 470.91 las cuentas corrientes postales; de 6.986.97 a 6.982.26 las disponibilidades a la vista en el Extranjero; de 5.458.63 a 5.244.91 la cartera comercial; de 2.593.85 a 2.547.45 los préstamos sobre valores; de 4.613.85 a 3.920.78 la cuenta corriente del Tesoro; de 3.516.51 a 3.481.09 la de la Caja Autónoma; de 85.482.41 a 85.052.83 los compromisos a la vista, y de 69.969.73 a 69.586.69 la circulación fiduciaria, y aumentan: de 256.50 a 259 el encaje-plata y cobre; de 18.771.75 a 18.782.84 la cartera de efectos públicos; de 7.089.36 a 7.829.07 las cuentas corrientes particulares, y de 49.84 a 50.38 por 100 la proporción del encaje-oro con los compromisos a la vista.

En el mercado monetario de Berlín, vale entre 6 y 8 por 100, y a un mes de 6 a 7 1/2, y en Francfort, a un mes, a 7 1/2, y el descuento libre se hace a 4 7/8.

Según el balance del Reichsbank al 28 del pasado, comparado con el anterior, suben: de 2.480.45 a 2.491.79 millones de marcos el encaje-oro; de 411.92 a 450.62 las divisas de cobertura; de 58.10 a 60.60 por 100 la cobertura oro, y de 67.80 a 71.60 la en oro y divisas, y bajan: de 1.839.42 a 1.504.71 millones de marcos la cartera, y cheques; de 68.34 a 53.62 los préstamos sobre valores, y de 2.286.01 a 4.109.15 la circulación de sus billetes.

En Amsterdam, el dinero a la

Escuela del Trabajo de Valencia

CONCURSO PARA LA ADJUDICACION DE BECAS ENTRE ALUMNOS OFICIALES

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 43 de la Carta fundacional del Patronato de Formación Profesional de Valencia, se anuncia a concurso la concesión de 18 Becas para el curso de 1930 a 1931 entre los actuales alumnos de las Escuelas del Trabajo de Valencia.

Estas Becas consistirán en la concesión de matrículas gratuitas y el abono y distribución de las cantidades siguientes:

Enseñanzas de oficial industrial

5 Becas de 300 pesetas para alumnos que residan en Valencia.

5 Becas de 600 pesetas para alumnos que residan en pueblos que tienen fácil y frecuente comunicación con Valencia.

1 Beca de 1.500 pesetas que se concederá a un alumno que encontrándose en las condiciones fijadas en el artículo 43 de la Carta fundacional se haya visto obligado a trasladar su residencia a Valencia durante el período normal de estudios.

Enseñanzas de maestro auxiliar o técnico industrial

4 Becas de 500 pesetas.

2 Becas de 1.000 pesetas, y 1 Beca de 2.000 pesetas para alumnos de estas enseñanzas que respectivamente se encuentren en las condiciones anteriores.

Estas Becas se abonarán por octavas partes al final de cada uno de los ocho meses del curso normal, y se considerarán concedidas para el resto de los estudios normales, perdiendo el derecho a las mismas los que hiciesen ocho faltas en un curso sin justificación, a juicio del claustro de profesores; los que no aprobasen todas las asignaturas del curso; los que por trasladar su matrícula a otro centro dejen de ser alumnos oficiales de las Escuelas del Trabajo de Valencia y los que incurriesen en una falta grave de disciplina.

Los aspirantes deberán presentar sus instancias, dirigidas al señor presidente del Patronato local de Valencia, en un plazo de un mes, a contar de la publicación de este anuncio en el tablón de la Escuela, haciendo constar los méritos y cualidades del aspirante y las circunstancias familiares y situación económica de los mismos.

En igualdad de circunstancias, entre los aspirantes se atenderá, en primer término, a los que pertenezcan a familias más necesitadas, y, entre éstas, a las más numerosas.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Valencia 3 de abril de 1930.—
El director

El alcalde visita El Palmar

Correspondiendo a indicaciones hechas por elementos de la isla del Palmar, y atendiendo la invitación de la Comunidad de Pescadores de dicha isla, el alcalde señor Maestro, acompañado de los concejales señores conde de Berbedel, Albors, Coscollá, Porta, Llorca, Baixauli, Llosá, Romero (don Julio), Cano y Tomás (don Luis), a los que se unieron don Fernando Alexandre Chanzá, don Juan Lluéna y otros, visitó esta isla.

Tenía por objeto esta visita, el ver sobre el terreno la necesidad de atender las aspiraciones de los isleños, y apreciar la necesidad de atenderlas con urgencia.

Ya en el camino del Saler se detuvieron los excursionistas para inspeccionar los trabajos de desmonte y limpieza de una de las acacias que bordean el citado camino, así como la reparación de unos puentes.

En el Perellonet esperaban al alcalde y sus acompañantes un numeroso grupo de habitantes del Palmar, entre los cuales figuraban el vicario don Francisco Edo, médico don Enrique Zaragoza, maestro nacional don Evaristo Serrano, presidente de la Comunidad de pescadores don Vicente Ferrer Moreno, secretario don Francisco Peris y una representación de los pescadores de Catarroja, presidida por don Pascual Peris.

Como obsequio a los visitantes, los palmareños organizaron una excursión en la Gola del Perellonet y otra en uno de los canales.

Después los excursionistas en la casa social de la Comunidad de Pescadores, y allí se informaron de la espléndida labor colonizadora y social realizada por dicho organismo.

La comida fué servida en el domicilio del presidente de la Comunidad de Pescadores del Palmar, constituyéndose platos tan típicos como paella y pescado en calillabros.

A los postres, el vicario señor Edo pronunció un breve y elocuente discurso expresando el sentir del pueblo y la necesidad apremiante de que a la mayor brevedad posible se construyan los puentes necesarios para comunicarse más fácilmente con la capital convirtiendo la isla en península.

A continuación, el secretario de la Comunidad de Pescadores leyó una instancia dirigida al Ayuntamiento, en la que se pide sean respetados sus antiguos y tradicionales derechos a la pesca en el lago y en todas las escorrentías, única fuente de relativa prosperidad de la isla.

Finalmente, el alcalde señor Maestro agradeció el agasajo y dijo que estando presentes los representantes de casi todas las minorías municipales, prometía hacer lo posible para volver en breve, pero llegando en auto hasta el Palmar. Y en cuanto a los pescadores, dijo

El robo era perfecto

El mes de espera, cálculo y meditación había sido realmente fastidioso. Pero ahora el golpe convertía a Nash Pender en el feliz poseedor de una valija de joyas cuyo valor ascendía a la bonita suma de quince mil libras esterlinas.

Ninguna sospecha ni ningún peligro de captura lo amenazaban. El suyo era un robo perfecto, de cualquier punto de vista que se lo examinase. Lo había perpetrado solo, lo cual implicaba dos ventajas: no tener que repartir la ganancia con nadie ni tener posibles delaciones.

Entre sus compañeros de escritorio de la gran joyería de Groden y Groden, Nash Pender era considerado como un empleado modelo, aunque carente de grandes dotes intelectuales. Nunca había llegado tarde a la oficina; nunca, en las horas de trabajo, levantaba la cabeza para mirar el reloj y calcular cuánto tiempo le faltaba para marcharse a la calle. Trabajaba empeñosa, concienzudamente, sin distraerse en conversaciones inútiles con sus colegas.

Trabajó así durante seis años, conformándose con la mísera remuneración que por sus servicios recibía, convencido de que no tenía cualidades para ir escalando posiciones y labrarse un porvenir, sabiéndose predestinado por el resto de sus días a la esclavitud de un trabajo rutinario, y sin embargo no se quejaba de su suerte.

Pero un día, accidentalmente, encontró la posibilidad de hacerse rico. Y desde entonces, por espacio de dos años, meditó el plan que habría de poner en práctica, analizando fríamente todas las combinaciones, desechando una idea tras otra hasta encontrar una que le pareció admirable. Luego, examinando su última idea, la halló tan maravillosamente y tan fácilmente factible, que se asombró de no haber pensado antes en ella.

No pretendía ser millonario. Todo lo que deseaba era tener dinero suficiente para asegurarse un modesto pasar y vivir con relativa holgura el resto de sus días. Y era precisamente eso lo que su plan le permitía obtener.

Una vez por mes, Keytes, el corredor de la joyería, salía de viaje con una valija conteniendo anillos y piedras preciosas que debería ofrecer en venta a diversos minoristas del país. Siempre antes de marcharse, penetraba en el despacho del señor Groden para conversar un rato con él y recibir las últimas instrucciones. Juntos examinaban el contenido de la valija y discutían las localidades y las casas donde convenía ofrecer las joyas.

Desde su escritorio, ubicado en un ángulo del despacho, Nash Pender no prestaba mayor atención a aquellas conversaciones, consecuentes con su norma de conducta: no inmiserirse en lo que no le interesase. Pero un día, en el transcurso de una conversación entre Keytes y Groden, la idea del robo nació luminosa en su cerebro.

Pender había tenido por lo menos cien veces en sus manos aquella preciosa valija. Cuando Keytes regresaba de sus viajes, Groden entregaba la valija a Pender para que la guardase en la caja de hierro. Pender la conocía, pues, tan bien como conocía su escritorio. Era una valija vulgar que llevaba grabadas las iniciales de Keytes, y estaba provista de una simple cadena de plata con la que el corredor de la joyería se aseguraba en previsión de cualquier tentativa de robo.

Una vez que hubo meditado su plan, Pender se trasladó al barrio comercial de Birmingham y compró una valija idéntica a la de Keytes. En otro negocio adquirió una chapita de metal con las iniciales del corredor, y por último se proyectó de una cadencia de plata.

Por espacio de varios días se entretenió en frotar la valija contra el piso de su habitación. Poco a poco el cuero fué perdiendo su lustre y desgastándose. La valija que fuera de llamante aspecto se convirtió en una perfecta imitación de la usada por Keytes. Nadie, ni aun el mismo corredor, hubiera sido capaz de advertir diferencia alguna entre ellas.

Mientras tanto, Pender habíase preocupado de calcular el peso aproximado de la valija de Keytes. Fácil le fué entonces, gracias a unas cuantas piedras envueltas en papel, dar a la nueva valija el mismo peso.

Y por fin dió el golpe.

Una tarde Keytes entró en la oficina del joyero, como lo hacía siempre que debía emprender algún viaje. Las joyas fueron examinadas sobre el escritorio de Groden y en seguida colocadas en la valija. Depositada ésta en un ángulo de la mesa, los dos hombres se sentaron a departir un rato acerca de la situación del mercado de joyas.

De pronto Groden lanzó un grito. La papelera próxima a su escritorio habíase prendido fuego y llameaba extraordinariamente.

Más de una vez el joyero había arrojado por descuido tóseros o cigarrillos encendidos en la pap-

El robo era perfecto

lera. Pero nunca su imprudencia había reportado otras consecuencias que la de un poco de humo. Esta vez, sin embargo, la papelera ardió de verdad, pues habían sido arrojados en ella algunos papeles untados de parafina.

Groden y Keytes se incorporaron a un tiempo, disponiéndose a extinguir el fuego. Pero al sacudir la papelera sólo consiguieron avivar las llamas. Entonces entró en acción Pender. Corrió a buscar una jarra de agua y regresó en seguida con ella, arrojando su contenido a la papelera. Como hiciese un esfuerzo superior al que la simple maniobra requería, perdió el equilibrio y dejó que la jarra se le escapase de las manos y fuese a empapar y derribar los papeles y libros dispuestos sobre el escritorio donde se hallaba la pequeña valija.

Al ruido y a las exclamaciones acudieron los empleados de la oficina contigua. Todos se empeñaron en recoger los papeles caídos y apagar el fuego. Mientras tanto, Pender procedía a la sustitución de las valijas.

Apagado el fuego y restablecida la calma, Pender pidió humildemente disculpas por su precipitación, y agachando la cabeza ante las imprecaciones de Groden, ocupó su sitio y siguió trabajando en silencio. Pero sólo diez minutos, cuando Keytes tomó la valija y se marchó del despacho, Pender tuvo ocasión de lo que había hecho, y se admiró de la sangre fría con que había puesto en práctica su plan.

Reflexionando acerca de su audacia, comenzó a sentirse nervioso. Comprendía, sin embargo, que todo peligro había pasado. Keytes no abriría la valija sino cuando debiese presentarse a ofrecer las joyas al primer cliente, un comerciante establecido en una localidad que distaba cien kilómetros de la capital. El corredor tendría que pasar la noche en un hotel. En esa forma, cuando comprobase la sustitución, creería que el robo se había efectuado en el hotel.

Esa noche, como de costumbre, Nash Pender trabajó hasta tarde. Cuando salió a la calle ya todos se habían marchado de la oficina. Levaba la valija envuelta en un simple papel de diario. Nadie en el despacho había podido verla, pues Pender la mantuvo oculta bajo su escritorio.

Tenía el propósito de continuar en su empleo algún tiempo: seis meses, más o menos. Luego pediría elemento de sueldo. Como probablemente no accederían a su pedido o le ofrecerían un aumento insignificante, aprovecharía esa circunstancia para retirarse de la casa.

Abandonaría el país marchándose a Amberes o a Bruselas, mecas de los joyeros de todo el mundo, y por fin regresaría a Inglaterra para instalarse en alguna localidad no cercana al barrio donde estaba instalada la joyería de Groden y Groden.

El asunto era sencillísimo, y contemplaba todas las posibilidades de sospecha por parte de sus amos.

Una vez en su habitación — un cuchitril en el cuarto piso de una gran casa de vecindad — cerró la puerta con llave; examinó el contenido de la valija, y se restregó las manos satisfecho. Sus cálculos no estaban errados: las joyas importaban un valor de 15.000 libras esterlinas. Una verdadera fortuna para él.

Colocó la valija debajo de su lecho, y se acomodó a la ventana. Tras el admirable acto de audacia que había realizado, sentíase ahora nervioso e inquieto. Tanto que el rumor de las aguas del Támesis que corría a sus pies le infundía una insostenible sensación de fastidio.

Durante cinco días vivió así, agitado y sobresaltado. En la oficina, sin embargo, seguía desempeñándose con corrección, sin incurrir en descuidos ni en errores. Y cuando Groden recibió el telegrama en que Keytes le comunicaba el robo de que había sido víctima «en el hotel», Pender unió sus comentarios a los de los demás empleados.

La pesquisa, por supuesto, fracasó.

«Pender era rico! Ahora podía soñar con la dicha tanto tiempo esperada. No obstante, experimentaba de tiempo en tiempo turbaciones inexplicables que le hacían temer la rápida irrupción en su cuarto de los agentes en busca de la valija.

Y esos temores infundidos contribuían a aumentar su nerviosidad. Por las noches tenía buen cuidado de cerrar su puerta con llave. Al acostarse, reflexionaba sobre su delito y lo analizaba hasta en sus menores detalles, empeñado en hallar el resorte flojo que hubiera podido delatarlo. Conocía infinidad de historias de profesionales del delito que luego de haber calculado perfectamente sus planes habían sido descubiertos por un detalle insignificante. Aquellos análisis nocturnos adquirían a veces morbosa intensidad. Pender se devanaba los sesos en busca de ese detalle inexistente, y se obstinaba angustiosamente en hallarlo.

Al décimo día, cuando se enteró

de que la policía había resuelto abandonar la pesquisa, meditó más largamente que de costumbre. Era ya medianoche, y Pender, desvelado, seguía pensando en su robo. El rumor del río Támesis llegaba hasta él martirizándolo con su insostenible monotonía.

De pronto oyó ruido de pasos en la escalera. El ruido se tornaba claro, distinto. Alguien trepaba las escaleras.

Pender apagó rápidamente la luz. Un hombre de vida metódica no debía dejarse sorprender despertado a tales horas de la noche. Es lo hubiera llamado la atención de la gente.

Los pasos se acercaban. Llegaban hasta la puerta. ¿Se detendían ante ella? ¿Qué haría? ¿Quién podría llamar? Porque, en un efecto, llamaban.

«¡Abra! — gritó una voz en el pasillo — en tanto una ruda manaza golpeaba en la puerta — ¡Abra! ¿Qué está usted ahí? ¿Abra, o derribo la puerta!»

Pender, temblando como un azogado, bajó del lecho. Agazapado rápidamente en la sombra; tomó la valija; corrió a la ventana, y sin titubear arrojó la preciosa caja al Támesis. En la precipitación del momento había atinado a hacer lo único que correspondía en esas circunstancias: desprenderse del cuerpo fútil delito.

Lo es increíble que no se encareciera. Debía, pues, renunciar a su riqueza. Era indudable que el plan tenía un resorte flojo. Sólo así se explicaba que la policía llamase a su puerta. Pero, ¿cómo no había descubierto aquella falla?

Pensó todo eso en un segundo. Luego corrió a dar luz, recordando de golpe toda su sangre fría. Nada debía temer. Sería imposible demostrar que el robo había sido perpetrado por él.

Serenado, acudió a abrir.

«¿Qué de pasa usted? — preguntó con voz áspera al agente erguido en el umbral? — ¿Cómo se atreve a molestar a estas horas a una persona decente?»

El agente examinó a Pender. Turbado, llevábase la mano a la visera de la gorra, y con acento respetuoso y humilde, articuló:

«Perdone, señor. Me he equivocado de piso seguramente. Buseo a una mujer que se está tarde hirviendo agua en una sartén. Debe ser del piso de arriba. Buenas noches.»

Pender, suspirando aliviado, cerró la puerta rápidamente. Luego asomóse a la ventana y contempló las negras aguas del Támesis, en cuyo abismo habíase hundido la valija con las joyas.

Era otra vez pobre. Ya no podría abandonar su empleo. El robo perfecto había fracasado por culpa de un detalle insignificante: la excitación nerviosa del delincuente inexperto.

Se piden DICK.

SOCIEDAD FILARMONICA

Cuarteto Lener

Jeno Lener: primer violín; Joseph Smilowitz, segundo violín; Landis Roth: viola; y el «cello» Jaure Hartman, han vuelto a visitarnos. Son los mismos que la primera vez que los oímos.

Igual justa, la misma sólida sonoridad, idéntica a amplia expresión.

Con Mozart, con Havel y con Dworkin, la interpretación fué tan justa como distinta, y esta última es una de las mejores cualidades del cuarteto.

Aparte de la unanimidad — que, por indispensable, es obvio enaltecer — la finura de arco, la clara expresión, y sobre todo, el saber dar a cada obra la interpretación propia, son las características que hacen del Cuarteto Lener lo mejor en su grupo.

Es ordinario que, en arte interpretativo, unas veces la vulgaridad y otras la originalidad, constituyan una sola manera de hacer.

Pero que el artista quite su peculiaridad y su acción, y se aplique a hacer lo que el autor de la obra deseó al crearla, es algo escocpico al. Y no por servir al autor se pierde la personalidad, el estilo, la manera; que es algo inevitable y conviene que sea desconocido por el que lo posee.

Todo esto hizo el Cuarteto Lener. Desde la gracia martiniana a la complicación ravelliana.

«De regalos — no hay modo de eludir estos regalos en prioridad — hubo más Mozart y más aplausos.»

N.



E- TILOS, PRECIOS, CALIDADES como nadie

Mancebo CALZADOS

SAN VICENTE, 9 y 11 CASIONES. — San Martín, 1.

El TOBRALCO es una tela ideal de muy difícil desgaste y fácil lavado, tanto para personas mayores como para niños. Su tejido, al igual que sus hermosos dibujos, le resultarán sumamente gratos. Los fabricantes de TOBRALCO garantizan su calidad y están siempre dispuestos a reemplazar el tejido o abonar su importe cuando la tela no diese resultados enteramente satisfactorios a causa de algún defecto de fabricación. Para ello precisa que las reclamaciones se hagan en forma que los fabricantes puedan examinar y verificar debidamente la veracidad de las mismas.

Exigir la palabra TOBRALCO en las orillas de la tela

TOBRALCO

MARCA REGISTRADA

DE TAN FÁCIL LAVADO COMO DIFÍCIL DESGASTE.

Ancho 70 cm.

TOBRALCO se halla de venta en todos los mejores establecimientos

Pedir muestras gratis a TOOTAL, Vía Layetana, 54. — Barcelona

Fabricante: TOOTAL, Manchester

Ella ha oscurecido sus canas

Mons. E. H. Boots ha oscurecido sus cabellos canosos gracias al empleo de una fórmula hecha por ella misma, declara lo sigue:

«Está al alcance de cualquiera el poder hacer que sus canas vuelvan a su color natural mediante el empleo de un remedio preparado por sí mismo, o sea:

«En una botella de 1/2 litro se echadada de las de sopa), 7 gramos de glicerina (1 cucharadita de las de café), una cajita del producto «Orlex» y se teminará de llenar el frasco con agua. Dichos productos pueden comprarse en cualquier farmacia a un precio módico. Los cabellos, mojada con un poco de agua, se aplica la mezcla, que se aplica sobre su cabello dos veces por semana hasta que se obtenga el tono apetecido.»

Con este medio se rejuvenecerá en años 20 años toda persona canosa. Dicho compuesto no es una tintura, no tñe el cabello por delicado que sea, no es tampoco grasoso y queda perfectamente. Hace desaparecer la caspa y los cabellos se vuelven suaves y brillantes, favoreciendo, además, su desarrollo.

Cafés SUBLIME lo vende SIXTO AYORA

(Marca registrada)

SAN VICENTE, 160

Teléfono 13.284 — VALENCIA

La Correspondencia de Valencia ENMADRID

Los lectores que se trasladan a la Corte hallarán nuestro periódico en estos dos puntos:

KIOSCO DE S. GOMEZ Alcafé, 22, frente al Alkazar

y

JOSE SANCHEZ HERRERO Kiosco calle de Alcalá, frente al Banco del Río de la Plata

TELEGRAFO Y TELEFONO

De la noche y madrugada

La inauguración de edificio de la Prensa. Asisten los Reyes. Unos discursos y unos comentarios

El delegado de la Prensa, en Checoslovaquia, Karel Kraus, entregó al señor Francos Rodríguez un pergamino en el que aquella entidad ofrece a la Asociación de la Prensa de Madrid una hermosa araña de cristal, que en el acto de la inauguración pendía en el salón de recepciones, y que es un regalo brillante y solemne.

Desde las cinco de la tarde, el salón del Palacio de la Prensa, estaba lleno de invitados seleccionados a la inauguración oficial.

Entre ellos figuraban todos los ministros de Portugal, duque de Vistahermosa, ministro de Checoslovaquia, embajadores de Inglaterra y Francia, generales Berenguer, Saro Millán Astray, conde de Valledano, señor Quirós Jiménez, Embajador de la Argentina, ex ministros don Natalio Rivas, conde de Jijena y otros; gobernador de Madrid, alcalde, obispo y otras autoridades.

A las seis en punto llegó la familia reinante, a quien acompañaban el duque de Miranda y camareros de guardia.

Fue recibida por la directiva de la Asociación de la Prensa y el presidente señor Francos Rodríguez.

Una vez en el local de la Asociación, los monarcas la visitaron con detenimiento.

Estuvieron en el dispensario instalado en los fondos del edificio de la Asociación.

Luego ascendieron a la terraza, admirando el soberbio panorama que desde allí se divisa.

Seguidamente se trasladaron al salón de actos.

Allí se había colocado un estrado, en el que tomaron asiento los regios visitantes.

A la derecha de ellos ocupó un sillal el señor Francos Rodríguez, y a la izquierda otro el jefe del gobierno general Berenguer.

El presidente de la Asociación señor Francos Rodríguez pronunció un discurso, saludando a los monarcas y haciendo patente la complacencia con que los periodistas recibían la visita.

«La casa — dijo — es la mirada de 600 obreros del pensamiento, poseedores de este suntuoso albergue.

Recordó que en julio de 1925 don Alfonso colocó la primera piedra del Palacio, donde no pusimos ni varillas ni un solo ladrillo. En los muros del cartel de nuestro «día».

Por eso se justifica la alegría que nos comunique viendo la hermosa vivienda que nos pertenece, rodeados de las camaradas de las naciones y compatriotas de tierras lejanas.

Recordó después a cuantas personas habían ayudado a la realización del deseo de la colectividad, e hizo historia de cómo pudieron llevarlo a cabo.

Expresó a todos su gratitud.

Se mostró satisfecho porque se reunían en la sesión de ayer los periodistas de 20 Repúblicas americanas al tomar posesión del hogar propio.

Indicó la conveniencia de la celebración en España de un Congreso de Prensa Hispano-Americano, y terminó diciéndo:

«Quiénes nos sentimos viejos y maltratos, pensamos con regocijo en la mutación que impone el tiempo, sus avances y sus conquistas».

El discurso del señor Francos Rodríguez fue calurosamente acogido por don Alfonso, cuerpo diplomático y cuantos concurrentes lo escucharon.

Seguidamente el general Berenguer, jefe del gobierno, hizo uso de la palabra, dándole el honor de haber conferido el honor de contestar al discurso del presidente de la Asociación de la Prensa.

«Aunque no soy orador para que me escuche el distinguido y culto público que me escucha, cumplo y satisficé el encargo del rey.

Comprendo vuestra satisfacción en el momento de encargarnos del soberbio edificio de esta casa suntuosa, que habéis construido por vuestro propio esfuerzo, y sentis también albergar en ella representantes y personalidades de tanta valía como están aquí congregados.

Ahora más que nunca admiro el esfuerzo que habéis realizado, sin contar con recursos, más que con vuestro crédito, perseverancia y modestia que os caracteriza.

Habéis conseguido levantar un edificio digno de la prensa española, que ocupa un lugar preeminente.

Vuestro presidente ha indicado la conveniencia de reunir en España un Congreso Hispano-Americano.

El gobierno toma nota de esto, reconociendo su importancia; pero se reserva para más adelante su resolución, dejándolo para momento más oportuno.

Ahora me resta enviar un saludo a los representantes de la prensa extranjera, que no han dudado sacrificarse, con todas las molestias de un largo viaje, para venir a compartir con vosotros este momento solemne.

España les acoge con simpatía, y yo, en nombre del gobierno, les sa-

El ministro de Fomento dice

Un periodista conversó con el ministro de Fomento señor Matos sobre diversos asuntos.

En primer término, el ministro se ocupa de estudiar la labor a realizar en el frente de su departamento, «y poco a poco, sin precipitaciones — dijo — todas las cuestiones allí pendientes se acoplan a las necesidades nacionales, ajustadas a la verdadera situación económica, entre las dos direcciones existentes y el personal que coopera con verdadera eficacia.

La situación total del ministerio de Fomento entrará en los cauces ajustados y apropiados.

Los servicios llenarán completamente las necesidades nacionales, y se tendrán estrictamente los funcionarios precisos.

No es que con esto se quiera decir que haya sobrado y exceso de personal, no; se quiere indicar que no se convocarán oposiciones para nuevos funcionarios mientras los servicios no lo requieran de modo imperativo.»

«Se va a restablecer la subsecretaría? — Nada se ha pensado de eso. No es preciso.

Las dos direcciones llevan bien atendidos los servicios.

«¿Piensan nombrar nuevo director general de Ferrocarriles? — Por ahora no. De momento no habrá nuevos directores generales. Con los dos que existen hay suficiente para las dos direcciones, y a cargo de ellas están personas competentísimas que pueden atender con eficacia a esas dos ramas especiales. Esto es lo que hay por ahora en relación a nuevos nombramientos.

«¿Qué criterio tiene respecto a las Confederaciones? — Ya es conocido. Creo que son una necesidad nacional.

El pensamiento es magnífico, pero ajustado a la realidad económica.

He visitado la Confederación Hidrográfica del Ebro.

Las Confederaciones, como todas las obras que necesitan créditos del Estado, tienen que amoldarse a la situación actual en el orden económico con relación a las obras en curso y a las Confederaciones en especial.

No he de ocultar mi criterio, porque estamos en un período de inventario.

Hemos de hacer un alto en cuanto a la ejecución de nuevas obras, y a continuación del plan de valoración de nuevos créditos, pero no puede implicar el corte o la suspensión de la marcha de las Confederaciones.

«¿Va usted a visitar otras Confederaciones? — Sí, tengo el propósito de realizar una visita a la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, pero no está en fecha inmediata.

Tardaré algún tiempo, porque mi labor en el ministerio requiere minutos de atención.

«¿Cuándo va a dar usted otra de las notas que anuncia? — Ahora inmediatamente no: aun se tardará; quizás cuando estén terminadas las conversaciones con las Compañías de Ferrocarriles. Entonces dará una nota del estudio efectuado.

«¿Y de política? — Eso no me incumben como ministro de Fomento.

Se marcha bien; vamos hacia el cauce normal, que es el tema que nos tiene en el gobierno.

Ahora sólo me ocupo del inventario.

Conferencian los primates políticos

San Sebastián. — El señor Sánchez Guerra sufre un sencillo enfriamiento. Se negó a hacer manifestaciones políticas.

Conferenció con el representante de «La Nación» de Buenos Aires en París, que le pidió alguna impresión política; pero el señor Sánchez Guerra no quiso darla.

Se sabe que el señor Bergamín, que viene a dar una conferencia, ha sido avisado para que vaya a conversar previamente con el señor Sánchez Guerra.

Se cree que la entrevista tendrá carácter político.

Información de la tarde

Ha sido la siguiente:

Hacienda.—Modificando los artículos 60 y 61 del vigente estatuto de recaudación.

Declarando apelables ante la Dirección general de Aduanas los fallos que dicten las juntas arbitrales en materia arancelaria, cuando la cuantía no exceda de cinco mil pesetas.

Exceptuando de subasta el arrendamiento de nuevo local para las oficinas del Catastro de la riqueza urbana en Orense.

Autorizando la permuta de unos locales propiedad del Estado en Alicante.

Concediendo honores de jefe de Administración civil, libro de gastos, a don Manuel Vicario, don Casimiro Muñoz, don Antonio Carrasco, don Casimiro Zorio, don Eusebio Emperador y don Leandro de la Cruz, jefes de negociado jubilados.

Nombrando abogados del Estado con los sueldos de 14.000, 12.000 y 10.000 pesetas, respectivamente, a don Julio Vázquez Martínez, don Ricardo Barriobero y don Ramón Orb.

Aprobando las plantillas de los Cuerpos generales de administración de la Hacienda pública y profesores mercantiles, ingenieros industriales, ingenieros de minas, p-ricial y auxiliar de contabilidad del Estado y peritos electricistas.

Nombrando jefes superiores de Administración del Cuerpo general de la Hacienda a don Rafael Riado, don Adriano Méndez, don Ramón Vázquez, don Saturnino Santos, don Antonio Fernández y don Manuel Rey.

Nombrando oficial mayor del ministerio a don Antonio Chapoli.

Nombrando jefes de Administración de segunda y tercera clase, respectivamente, a don Carlos Vera y don Juan Bengoechea.

Trasladando a Las Palmas al tesoro de Hacienda a don Hilario Pérez, que desempeña este cargo en Badajoz.

Declarando jubilados a don José Gallardo Gómez y don Benito Martín y concediéndoles honores de jefes de Administración.

Nombrando por ascenso segundo jefe de la Aduana de Barcelona a don Francisco Zapata.

De la Aduana de Málaga a don Manuel Marín.

Inspector de muelles de la Aduana de Sevilla a don Antonio Delgado.

Nombrando administradores de las Aduanas de Motril y Cádiz, a don Julio Rodríguez y don José Plasencia.

Gobernación.—Nombrando vocales del Consejo de administración del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Madrid al marqués de Zaara y al duque de Fernán-Núñez.

Nombrando inspector de Sanidad interior a don Ramón Garbía Durán.

Item de las instituciones sanitarias a don Víctor María Cortezo.

Modificando el artículo 159 del Estatuto Municipal.

Autorizando al ministro para arrendar por concurso locales en Alicante con destino a comisaría de Vigilancia.

Varias concesiones de nacionalidad española a extranjeros.

Agrupaciones de varios Ayuntamientos para sostenimiento de un secretario común.

Decretos de personal de Telégrafos.

El despido de la Constructora Naval

El Ferrol.—Reina profundo mal-estar por la crisis en los talleres de la Constructora Naval.

Las gestiones realizadas para evitar el despido no han dado resultado.

El ministro de Economía ha manifestado telegráficamente que gestionará con interés el asunto, y el ministro de Marina ha manifestado que nada puede hacer.

Como no hay solución a la crisis, los obreros se proponen emigrar al extranjero.

Algunos de ellos halláanse especializados en las diferentes secciones de las artes del hierro.

Habiando con don Miguel Villanueva

En «La Zarpa», de Orense, publica el señor Alvaro de las Casas una entrevista con el ex presidente del Congreso don Miguel Villanueva.

Los párrafos principales son los siguientes:

«Dígame usted, don Miguel. Hoy la juventud del país está pendiente del bloque constitucional.

Se habla de defecciones, de deslealtades, de grandes proyectos, de una definición próxima.

Se citan nombres nuevos y de otros que se consideran baja definitiva por haber aceptado altos cargos en esta situación. En fin, ¿quienes son los cabezas visibles del grupo, además de usted? — Sánchez Guerra, Burgos Mazo, Alcalá Zamora y Pintés.

«¿Piensan ustedes publicar algún Manifiesto? — Es lo natural. Ahora esperamos el regreso de Sánchez Guerra y cambiaremos impresiones sobre el caso.

«¿Y Romanos? ¿Y Alhucemas? ¿Qué piensan ustedes de su actitud? (Don Miguel, en vez de responder, ríe francamente.)

Hago la pregunta en otra forma: ¿Asisten a sus reuniones ambos ex presidentes? — No, no asisten nunca.

«La gente está intrigada con el anuncio de elecciones generales. No se da cuenta de que cuando el plazo de rectificación del Censo, y el período electoral faltan todavía diez u once meses para que el pueblo pueda definir sus deseos.

Quisiera ser optimista, pero ya verá usted el tiempo que tarda en haber elecciones.

«¿Ustedes irán a ellas? — Iremos a ellas si consideramos que hay garantía suficiente. Si no, no. No estamos dispuestos a preparar una segunda Asamblea consultiva.

«¿Y de haber garantía de quién será la mayoría parlamentaria? — Esto es un enigma.

«¿Usted irá a Galicia a colaborar en la campaña electoral? — A Galicia y a toda España.

«¿Qué piensa usted del actual Gobierno? — Que sus intenciones valen más que sus obras.

«Yo sé que usted fue el primer firmante de la protesta que le dirigeron significados prohombres por haber constituido las Diputaciones y Ayuntamientos en la forma en que lo están.

«Es que para mí el paso que dieron entonces los actuales gobernantes reviste una importancia extraordinaria y la protesta era inevitable.»

El nombramiento de alcaldes

El subsecretario de Gobernación ha manifestado a los periodistas que el nombramiento de alcaldes sigue haciéndose lentamente, dando aun por nombrar los doce o trece provincias, cuyas designaciones se harán en los meses próximos de la semana próxima.

La próxima llegada «Graf Zeppelin»

Sevilla. — A bordo del «Bellona» ha llegado el material de montaje del poste de amarrado del dirigible «Graf Zeppelin».

En seguida ha sido trasladado al aeródromo para proceder al montaje.

Viajarán en el dirigible dos pañoles: el doctor don Jerónimo Mejías y el fotógrafo señor Albrecht Lebmam.

Un telegrama

Se ha recibido un telegrama de Denia firmado por más de cien personas de aquella localidad, que dice:

«Con esta fecha telegraficamos al presidente del Consejo de ministros y ministro de Economía participándoles que ha llegado a nuestro conocimiento que el señor Eduardo Milla, a quien el Comité ejecutivo de la Cámara Oficial de Pasera de Levante, previó intencionalmente del abogado del Estado, rogó para que ingresase las pesetas 89.203'38 gastadas por dicho señor indebidamente, cuyo reconocimiento ha confirmado la comisión liquidadora de la Cámara, tratándose de esquivar el pago, pidiendo por vía de equidad y valiéndose de la influencia política para conseguirlo.

Añaden los firmantes que la cantidad aludida debe invertirse en obras benéficas en los distritos que constituyen la jurisdicción de la Cámara, por cuya razón solicitan que se mantengan las resoluciones adoptadas en este sentido, por ser de justicia.

La nota del día es campaña de desobediencia civil en la India

Bombay 7, 10 noche. — Ghandi...

Bombay 7, 11 noche. — El jefe del...

Bombay 7, 11 noche. — Los periódicos...

Bombay 7, 12 noche. — En Matruh...

Bombay 7, 12 noche. — En Surat...

Bombay 7, 12 noche. — Se anuncia...

Bombay 7, 12 noche. — A consecuencia...

Bombay 7, 12 noche. — En Surat...

DE BOXEO

ENCUENTRO ENTRE CAMARENE Y MARTINEZ FORT

Nueva York 8, 1 tarde. — Anoche...

Un ensayo satisfactorio

Buenos Aires 8, 1 tarde. — La Policía...

La hija de una princesa

Nápoles 8, 1 tarde. — La princesa...

Leseñora H nau

París 8, 4 tarde. — La señora H nau...

Sala de lo civil

Se han suspendido los dos asuntos...

Seguimos con Belmonte...

Un periodista madrileño ha sorprendido...

¿A qué?

Por otra parte, leemos en un diario...

«A propósito de esto, un ganadero...

¿No se retira...

Ha venido circulando por la prensa...

Y contra los rumores circulados...

Y como prueba de tal propósito...

La vacada de Concha y Sierra

Se había dicho que la antigua vacada...

FALLECIMIENTO DE UN EXTRANJERO

Esta mañana en la calle de Colón...

RATERO DETENIDO

Un ratero llamado Juan González...

SARNA

ANTISARNICO MARTI

Único que la cura sin barto

Venta en farmacias y droguerías

SUCESOS

UN OBRERO DE VIA Y OBRAS ARROLLADO POR EL TREN

En la estación del Norte se recibió...

Más tarde quedó comprobado...

El desgraciado obrero cuenta 22 años...

ACCIDENTE DEL TRABAJO

Trabajando el maquinista Federico...

FUE CURADO EN ESTE HOSPITAL

El desgraciado obrero cuenta 22 años...

ACCIDENTADA

Por haber sufrido atrición de todos...

CAIDA

En el Hospital fué curado anoche...

GUÍA DEL VIAJERO

Ferrocarriles

Horas de salida

ESTACION DEL NORTE

Ligero a Alicante, Alcoy, Denia...

Tranvía a Castellón, 8'05.

Idem a Játiva, 9'10.

Rápido a Madrid, 9'45.

Correo a Utiel, 9'50.

Expreso a Barcelona, 9'55.

Tranvía a Játiva, 11'30.

Mixto a Barcelona, 12.

Ligero a Encina y Alcoy, 14.

Tranvía a Utiel, 14'05.

Idem a Castellón, 14'20.

Mixto a Utiel, 14'40.

Tranvía a Cullera y Alcoy, 16'40.

Idem a Castellón, 16'55.

Idem a Cullera y Játiva, 18'45.

Idem a Utiel, 18'46.

Mixto a Madrid, 19.

Tranvía a Castellón, 19'55.

Expreso a Madrid, 20'40.

Tranvía a Játiva, 20'50.

Correo a Barcelona, 21'40.

Rápido a Sevilla, 22'30.

Idem a Barcelona, 6'58.

ESTACION DE ARAGON

Rápido a Zaragoza (lunas y viernes)...

Mixto a Teruel, 7'45.

Correo a Calatayud, 15'15.

Mixto a Jérica-Viver, 19'30.

ESTACION PUENTE MADERA

Para Liria: 6'26, 7'56, 9'26, 10'56...

Para Paterna: Cada 30 minutos...

Para Bétera: 6'40, 9'10, 11'10, 13'40...

Para Masanagrell: 9, 13 y 17.

Para Foyos: 7, 11 y 15.

Para Almdicera: 6'26, 7'26, 8'26...

Para Alboraya: 9'26 y 15'26.

Para el Grao: 6, 7, 8, 9, 9'30, 10...

Para Cadena: 5, 8'30 y 13'30.

Servicios marítimos

Salida de vapores

A Barcelona: Miércoles y sábados...

A Palma de Mallorca: Los viernes...

A Ibiza: Los miércoles, a las 12.

Servicio de autobuses

LINEAS FIJAS

A Bétera: De las Torres de Serranos...

A Godella: De las Torres de Cuarte...

A Buñol: De las Torres de Cuarte...

A Al Saler: De la Gran Vía Germanías...

A Pinedor: De la Gran Vía de Germanías...

A Paiporta: De la plaza de San Agustín...

A Catarroja: De la plaza de San Agustín...

LINEAS EVENTUALES

A Albal: Alberique, Alcira, Algemés...

A Albuixech: Burriana, Sagunto...

A Sagunto-Puerto y Segorbe: De las Torres de Serranos.

La cara, espejo de la salud

Un rostro pálido, demacrado, loco y triste...

Quiénes al verse así toman el FOSFO-GLICO-KOLA...

Regeneran su salud, tonifican sus nervios...

que denotan vida, salud y alegría.

Banco de Bilbao

SUCURSAL DE VALENCIA

CAMBIOS DE CIERRE

8 de abril de 1930

Table with columns for Barcelona and Madrid exchange rates.

Table with columns for various currencies and their values.

Table with columns for various currencies and their values.

Table with columns for various currencies and their values.

Table with columns for various currencies and their values.

Table with columns for various currencies and their values.

Table with columns for various currencies and their values.

Table with columns for various currencies and their values.

Table with columns for various currencies and their values.

Table with columns for various currencies and their values.

Table with columns for various currencies and their values.

Table with columns for various currencies and their values.

Table with columns for various currencies and their values.

Table with columns for various currencies and their values.

Table with columns for various currencies and their values.

Table with columns for various currencies and their values.

Table with columns for various currencies and their values.

Table with columns for various currencies and their values.

Table with columns for various currencies and their values.

Table with columns for various currencies and their values.

Table with columns for various currencies and their values.

Table with columns for various currencies and their values.

Table with columns for various currencies and their values.

TAURINAS

El asunto de la plaza de Toros

Una reunión de diputados. — El gobernador...

Las dificultades de momento que habían surgido...

Esta mañana, en la Diputación, se han reunido...

Después de esta reunión, se celebró otra...

Véase la nota que publican los periódicos sevillanos...

«Debidamente informados y como suponíamos...

TAURINAS

El asunto de la plaza de Toros

Una reunión de diputados. — El gobernador...

Las dificultades de momento que habían surgido...

Esta mañana, en la Diputación, se han reunido...

Después de esta reunión, se celebró otra...

Véase la nota que publican los periódicos sevillanos...

«Debidamente informados y como suponíamos...

TAURINAS

El asunto de la plaza de Toros

Una reunión de diputados. — El gobernador...

Las dificultades de momento que habían surgido...

Esta mañana, en la Diputación, se han reunido...

Después de esta reunión, se celebró otra...

Véase la nota que publican los periódicos sevillanos...

«Debidamente informados y como suponíamos...

TAURINAS

El asunto de la plaza de Toros

Una reunión de diputados. — El gobernador...

Las dificultades de momento que habían surgido...

Esta mañana, en la Diputación, se han reunido...

Después de esta reunión, se celebró otra...

Véase la nota que publican los periódicos sevillanos...

«Debidamente informados y como suponíamos...

«Debidamente informados y como

ANTES DE TOMAR DENTINA



Dentina Cañizares

Medicamento heroico e infalible para evitar los estragos que causan la dentición difícil de los niños

Indudablemente que de cuantas preparaciones se han hecho para cohibir toda clase de diarrea, facilitar la digestión, dentición y babeo a los pequeñuelos, que tarles el vómito, dolores de vientre, inflamación y especialmente la diarrea verde, ninguna se aproxima por sus rápidas y excelentes condiciones, tanto antisépticas como digestivas, a la **DENTINA CAÑIZARES**.

Al facilitarles la digestión les facilita por consiguiente la nutrición, cambiando su estado general y transformándoles de pálidos, demacrados y ojerosos, en rosados, alegres y robustos.

Farmacias y droguerías y en la Farmacia y Laboratorio de Cañizares :-: Caballeros, núm. 47 :-: VALENCIA

DESPUES DE TOMAR DENTINA



Ofrecemos gratuitamente

UN REGALO DE PARIS

a elección de los afortunados

1.000 FONOGRAFOS

1.000 APARATOS de T. S. F.

a título de propaganda a los mil primeros lectores de

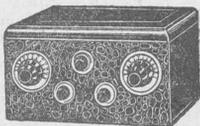
"La Correspondencia de Valencia"

que encuentren la solución exacta al jeroglífico que va a continuación y se conformen a NUESTRAS CONDICIONES.

Reemplazar los puntos por las letras que faltan y hallar el nombre de tres ciudades de España.

M . D . I . . . B . L . A .

B . R . E . O . A



Enviar este anuncio completado a los

Establecimientos E MYPHONE

17, Rue Sedaine - PARIS (Francia)

Servicio núm. 11. 46. C.

Adjuntar un sobre, poniendo claramente el nombre y la dirección.

NOTA.—La correspondencia para el extranjero debe franquearse con un sello de cuarenta céntimos.

Toda carta que no venga suficientemente franqueada, será rehusada.



(MARCA DE FABRICA)

MI PAPEL

es el predilecto de los buenos fumadores por su calidad insuperable y perfecto engomado

Estuche con 100 hojas, 10 CENTIMOS

UNA BONITA FOTOTIPIA al final de cada estuche

ALBUMS para su colocacion, editados especialmente para cada serie, al precio de 0'50 pesetas, canjeables por 100 cubiertas vacías de sus estuches.

Albums publicados: Ases del Futbol, series C, E y H - Celebridades cinematográficas, serie D - Arte Internacional moderno, serie R

MUEBLES - J. ABAD

SAN VICENTE, 94 CAMAS METALICAS - Visite la Gran Exposición del Interior

POZOS ARTESIANOS

¡Otro éxito: 160.000 litros de agua por hora!

Lo acaba de lograr la acreditada casa constructora EDUARDO RUIZ en el alumbramiento efectuado para las renombradas fábricas de Sibra, Champagne y de harinas, INDUSTRIAL ZARRACINA, S. A., de Gijón (Asturias), consiguiendo un caudal superior a 160.000 litros por hora, con el auxilio de un potente compresor.

Casa que tan constantes triunfos alcanza no necesita de otra clase de propaganda, y por ello se limita a ofrecer gratuitamente toda clase de informes y presupuestos y poner sus modernos y valiosos elementos de sondeo a la disposición de quienes puedan necesitarlos, en la seguridad de que hallarán economía en los trabajos, seriedad y gran competencia.

Reconocimientos económicos de terrenos.

OFICINAS: calle de Játiva, 16, VALENCIA; teléfono 12.868.



Tapicera Aguilas

Sillones de gran confort. Nuevos modelos ingleses de fantasía para elegir. Confección de fundas. Restaurador de muebles. Conde de Montorós, núm. 8, Valencia.



Es un brillo sin igual

el que el Kaol da al melil

Productos Químicos Lubszynski Radalona

Chalet Godel

Se alquila en la subv. ermita del Salvador, magnificas habitaciones, jardín con frutas. Anzo: en el primer piso mismo chalet. Propietario: Juan de Austria, 18, 1.ª planta, 12.691.

ARCAS Para guardar caudales BASCULA Para pesar ganado en FALLERES SAN GRAO (Valencia)

Modista

Se necesitan oficiales PRIMERA en el taller de Isabel Parres, plaza de Castelar, núm. 12.

Señora o señorita

bien relacionada. Se desea reconvertir una importante matrícula de EQU. POS. N.º 1. Dirigirse con noticias, a J. B. Hotel Regia

Pulimentador muebles

Calle de Miñana, núm. 5

Muela de esmeril y fragua portátil, en buen uso. se venden. Razón: Serranos, 14, bajo.

Camas-Darás

Doradas, niqueladas y de hierro Despacho: Arzobispo Mayoral, 13 Fábrica: Imas, 10 - Tel. 12.143

hente: «¿Monseñor, querés que me sienta?»

El presidente: Sentaos. Bruneau: Tendré mucho gusto en ello.

P. ¿Cuánto tiempo habéis estado en casa de madama Philippeau?

R. Quince días o tres semanas.

P. ¿No ha creído esa mujer durante todo ese tiempo que vos érais su hijo?

R. Aun cuando lo fuese, un general como yo, no la deshonraría.

P. Escuchad, Bruneau; yo os he dejado sentar y si continuáis contestando de ese modo os haré poner de pie.

R. (Bruneau, levantándose con precipitación.) Heme aquí, monseñor, hablemos como buenos «cofrades».

P. ¿Cuánto os dádo la viuda de Philippeau?

R. Mil francos, pero se la pagará bien, porque yo tengo dinero en el Banco de Francia.

P. ¿Al salir de Varesnes, adónde habéis ido?

R. A Cholet, a Vezins, a Vihiers y a Fontenay-le-Comte.

P. ¿No habéis ido a Vihiers?

R. La barba, porque la tenía de capuchino; luego me he bebido una botella de vino blanco, para que no decayera mi reputación de epellejo de vino.

P. ¿La mujer de Delanay no os ha reconocido por hermano suyo?

R. Como me han reconocido otros muchos.

P. ¿No os habéis abrazado?

R. Llorando como el hijo prodigo. Recordad la tragedia de M. Duveyrier. ¿Creéis que no sé yo todas vuestras tonterías?

P. ¿No habéis pagado?

R. No quisieron; pero yo recuerdo que vos habéis sido el que enseñasteis a la mujer de Delanay.

P. ¿No fuisteis a caballo a casa de madama Cassin?

R. Creo que sí; hubiera podido tomar una borrieca, y esto hubiera sido más noble.

P. ¿No la hablasteis del «saco»?

R. Sí, lo había dejado en señal, como Jorge, Rey de Inglaterra y del palomar.

P. ¿No os reconoció ella porque os llamaron barón de Vezins?

R. En San Malo, por M. Penthièvre, porque viajaba sin documentos.

P. ¿No ha sido el motivo de vuestro arresto el tomar vos el título de «Carlos de Navarra», hijo de Luis XVI?

R. Creo que lo soy; pero no he hablado de ello en los Estados Unidos; únicamente he dado algunas indicaciones.

P. ¿Pero lo habéis dicho después?

R. Debéis saberlo; vos sabéis que he estado en Roma y que me llamaba el Rey de Roma.

P. ¿En qué casa estabais detenido en San Malo?

R. En un palacio muy triste.

P. ¿Al llegar a la casa de detención de Ruan, qué llevabais?

R. Poca cosa.

P. ¿No llevabais dinero?

R. Al principio, no; después, sí.

P. ¿Ni diamantes, ni un talón de 500.000 francos?

R. Todo eso lo tuve después en Bicetre.

Penthièvre.

P. ¿No habéis entablado relaciones íntimas con Branzon y Tourly?

R. Sí, porque yo creía que eran prisioneros de Estado y que no hay mucha justicia en Francia. No hay que hacer más que mirar los patos.

P. ¿No ha escrito Branzon, dictándole vos?

R. Branzon ha escrito muchas notas.

P. ¿Tourly, no ha copiado?

R. Tourly es un «copiador» y copiaba para dar ganancia a los libreros de la «Bibliotecax».

P. ¿No ha escrito Tourly unas proclamas?

R. Sí, dirigidas a todos los distritos y a toda la Francia. Recordédselo Belle-Iste-en-Mer, cuando el general Quintin no quiso rendirse a mi tío.

P. ¿No ha escrito Larocher las Memorias de vuestra vida?

R. ¿Cómo se ha de escribir una vida tan borrasca?

P. ¿No ha escrito Branzon y enviado unas cartas a la señora duquesa de Angulema?

R. Si las ha escrito ha sido porque yo lo he mandado, a mí no me da miedo mi hermano.

P. Vignerot y la mujer de Dumont, ¿no han ido a visitaros a la cárcel?

R. Sí.

hente: «¿Monseñor, querés que me sienta?»

El presidente: Sentaos. Bruneau: Tendré mucho gusto en ello.

P. ¿Cuánto tiempo habéis estado en casa de madama Philippeau?

R. Quince días o tres semanas.

P. ¿No ha creído esa mujer durante todo ese tiempo que vos érais su hijo?

R. Aun cuando lo fuese, un general como yo, no la deshonraría.

P. Escuchad, Bruneau; yo os he dejado sentar y si continuáis contestando de ese modo os haré poner de pie.

R. (Bruneau, levantándose con precipitación.) Heme aquí, monseñor, hablemos como buenos «cofrades».

P. ¿Cuánto os dádo la viuda de Philippeau?

R. Mil francos, pero se la pagará bien, porque yo tengo dinero en el Banco de Francia.

P. ¿Al salir de Varesnes, adónde habéis ido?

R. A Cholet, a Vezins, a Vihiers y a Fontenay-le-Comte.

P. ¿No habéis ido a Vihiers?

R. La barba, porque la tenía de capuchino; luego me he bebido una botella de vino blanco, para que no decayera mi reputación de epellejo de vino.

P. ¿La mujer de Delanay no os ha reconocido por hermano suyo?

R. Como me han reconocido otros muchos.

P. ¿No os habéis abrazado?

R. Llorando como el hijo prodigo. Recordad la tragedia de M. Duveyrier. ¿Creéis que no sé yo todas vuestras tonterías?

P. ¿No habéis pagado?

R. No quisieron; pero yo recuerdo que vos habéis sido el que enseñasteis a la mujer de Delanay.

P. ¿No fuisteis a caballo a casa de madama Cassin?

R. Creo que sí; hubiera podido tomar una borrieca, y esto hubiera sido más noble.

P. ¿No la hablasteis del «saco»?

R. Sí, lo había dejado en señal, como Jorge, Rey de Inglaterra y del palomar.

P. ¿No os reconoció ella porque os llamaron barón de Vezins?

R. En San Malo, por M. Penthièvre, porque viajaba sin documentos.

P. ¿No ha sido el motivo de vuestro arresto el tomar vos el título de «Carlos de Navarra», hijo de Luis XVI?

R. Creo que lo soy; pero no he hablado de ello en los Estados Unidos; únicamente he dado algunas indicaciones.

P. ¿Pero lo habéis dicho después?

R. Debéis saberlo; vos sabéis que he estado en Roma y que me llamaba el Rey de Roma.

P. ¿En qué casa estabais detenido en San Malo?

R. En un palacio muy triste.

P. ¿Al llegar a la casa de detención de Ruan, qué llevabais?

R. Poca cosa.

P. ¿No llevabais dinero?

R. Al principio, no; después, sí.

P. ¿Ni diamantes, ni un talón de 500.000 francos?

R. Todo eso lo tuve después en Bicetre.

Penthièvre.

P. ¿No habéis entablado relaciones íntimas con Branzon y Tourly?

R. Sí, porque yo creía que eran prisioneros de Estado y que no hay mucha justicia en Francia. No hay que hacer más que mirar los patos.

P. ¿No ha escrito Branzon, dictándole vos?

R. Branzon ha escrito muchas notas.

P. ¿Tourly, no ha copiado?

R. Tourly es un «copiador» y copiaba para dar ganancia a los libreros de la «Bibliotecax».

P. ¿No ha escrito Tourly unas proclamas?

R. Sí, dirigidas a todos los distritos y a toda la Francia. Recordédselo Belle-Iste-en-Mer, cuando el general Quintin no quiso rendirse a mi tío.

P. ¿No ha escrito Larocher las Memorias de vuestra vida?

R. ¿Cómo se ha de escribir una vida tan borrasca?

P. ¿No ha escrito Branzon y enviado unas cartas a la señora duquesa de Angulema?

R. Si las ha escrito ha sido porque yo lo he mandado, a mí no me da miedo mi hermano.

P. Vignerot y la mujer de Dumont, ¿no han ido a visitaros a la cárcel?

R. Sí.



ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(Baillly-Baillière - Riera)

En su nueva edición ha sido aumentado a 4 TOMOS

(ótilmente encuadrados con unas 8.500 páginas en junto)

MÁS DE TRES MILLONES DE DATOS Y 54 MAPAS EN COLORES

DE LAS PROVINCIAS Y POSESIONES DE ESPAÑA

Esta obra contiene los datos del Comercio, Industria y Profesiones de España y Posesiones y una extensa Sección Extranjera con datos de todos los países del Globo

Procto de un ejemplar completo: 90 Ptas. franco de portes en toda España

ANUNCIAR EN EL ANUARIO ES DAR CON LA EFICACIA DE LA PUBLICIDAD

Baillly-Baillière y Riera Reunidos, S. A. Enrique Granados, 80 y 82 - BARCELONA

Anuncie usted en

"La Correspondencia de Valencia"

CIZALLA

circular, y sacado de la esquina, propias para fabricar cajas de cartón, en perfecto estado, se venden. Razón: Serranos, 14, bajo.

MONTE DE PIEDRO ALMONEDA

El día 1.º y siguientes de los meses de mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre, en el local de costumbres (Villarejo, núm. 2, principal), y con intervención del corredor del Salvador Pérez-Pau se venden al puño y letra de las ropas, alhajas y demás efectos de valor que se empeñaron en la Central y sus Sucursales.

Chófer-mecánico

de 18 años de edad, se ofrece para taller o casa particular con módicas pretensiones. Razón: Agencia de negocios «COSI», calle de Ciri o Amorós, 11, en tresuelo. Teléfono 14.940.

ESCOPETA BELGA E. Bernard

único representante ARMERIA ESPLUGUES RODRIGO BOTET, 10

Caridad

Matrimonio con seis hijos, mayor 15 años; el marido, enfermo y sin trabajo, dos años se encuentra en la última miseria. Doctos Sanchis Vergés, número 4, porche.