

NOTICIAS

Dice un antiquísimo refrán que «El tiempo que no es del tiempo no es buen tiempo», y estamos disfrutando de unos días tan hermosos, que nos hacen temer sean seguídos de otros más duros...

LA CASA DEL ACEITE

Trench, 12; Padre Parera, 5 (Ruzafa); y Patco 104, Mercado Central.—Aceite oliva desde 1'60 litro.

La Anemia vencida

Se caracteriza la anemia por la insuficiencia en la cantidad o en la calidad de los glóbulos rojos de la sangre. Favorecen la anemia las fatigas, la praxia, las malas condiciones higiénicas y alimenticias.

LA CORTESANA

Adaptación de la popular obra «LUO Y MISERIAS DE UNA CORTESANA», de H. Morato Bazar. Fx u-ivas Carul.

TRIBUNALES

Pleito curioso: En la Sala de lo Civil se debatía hoy un asunto curioso. Se trata de un vecino de Valencia que hace más de un año ocupó la planta baja de una casa de la calle del Doctor Oltriz...

Una mala interpretación

El 28 de septiembre del pasado año salió de la taberna del tío Pepe, sita en la calle del Grabador Selma, Pedro Martínez Escribano, que había pasado la tarde libando más de la cuenta.

El Registro de la Propiedad de Chelva

El registrador de la Propiedad de Chelva don Luis Simarro Redal ha sido trasladado a Brivesca, y para cubrir la vacante que deja se ha nombrado interinamente a don Ignacio Crespo Jerez.

BATATA DE MALAGA

SELECTA, la encontrarán en el Mercado Central, puestos de ROIG, Falco núm 75 y puesto bajo núm. 136, nave del centro

NECROLOGÍA

A la avanzada edad de 79 años ha fallecido cristianamente en Orihuela, provincia de Alicante, la respetable señora doña Josefa Vicens Vicens, viuda de Sánchez...

TAURINAS

Se ha casado Vicente Barrera: El buen torero valenciano Vicente Barrera ha contraído matrimonio con la señorita María del Carmen Riusueño.

Anuncio municipal

Solicitada autorización para la instalación de un motor eléctrico de un caballo de fuerza con destino a taller de cerrajería en la casa E. M. de la calle continuación de Serrano Flores...

EL TAXI

or su carrocería especial, su sólida construcción, su seguridad caracterizada por sus cristales todos inastillables es el más apropiado.

La Neurastenia

No es una enfermedad propiamente dicha, es una debilidad de los órganos del sistema nervioso, que da lugar a un malestar general; el neurasténico no tiene dominio de sí mismo, el odio se apodera de él y siente un abatimiento que le impide gozar de la vida.

El sábado se inauguró la Pescadería y Huevería

“SAN EXPEDITO” PI Y MARGALL, 48 - FERNANDO LÓPEZ - PAZ 12

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.—San Melquíades, Santa Eulalia y Santa Julia, Misa y oficio del III día infractava de la Inmaculada Concepción...

El Sedán de ciudad

El coche de lujo de línea elegante, amplio y cómodo detalle.

AMERICANO: El Amor PICON es denominación propia y su marca registrada y patentada por la Casa PICON y Cia.

Tintes Wiki: Los mejores para teñir en casa. De venta en todas las droguerías.

PAPEL MANILA: SAINADO... 7'45 resma ALISADO... 6'50 PIDASE PRECIO, SEGUN PARTIDA PARA LOS MISMOS PAPELES IMPRESOS.

Ford EL Sedán de ciudad: El coche de lujo de línea elegante, amplio y cómodo detalle.

VICHY: La cara, espejo de la salud. Un rostro pálido, demacrado, seco y triste, denota un organismo débil.

CUPON REGALO: Al efectuar sus compras de detall en los CENES MELLADO o presente este cupón y obtendrá un 5 por 10 de baja.

CARTELERA: PARA HOY: TEATRO PRINCIPAL.—A las 10 noche: El estudiante de Vich.

Dr. Pérez Manglano: MATRIZ - PARTOS CIRUGIA - RAYOS X - RADIOTERAPIA - ELECTROCOAGULACION CONSULTA: de 12 a 2 CALLE PASCUAL Y GENIS, 22 VALENCIA

PARA MAÑANA: TEATRO PRINCIPAL.—A las 6 tarde: El estudiante de Vich.

NO OLVIDEMOS que el mejor surtido en FERRETERIA Y BATERIA DE COCINA se encuentra en la antigua casa JOSE GUERRERO CANALEJAS, 1 - Valencia.

GRAMOFONOS y DISCOS: Siempre as 4 times novedades de las renombradas marcas LA VOZ DE SU AMO, REGAL y ODEON.

Anuncios de espectáculos

Teatro Principal: GRAN COMPAÑIA DE COMEDIA Y DRAMAS DE MARGARITA XIRGU

Teatro Ruzafa: Hoy, a las 10 noche: COLOSAL PROGRAMA

ESLAVA: Compañía BONAFÉ

APOLO: Compañía titular del Teatro Apolo, de Madrid

La Virgen de Bronce: Estupenda interpretación Presentada por EULOGIO VELASCO

COLISEUM: NOTICARIO FOX de PUNTA EN BLANCO

GRAMOFONOS y DISCOS: Siempre as 4 times novedades de las renombradas marcas LA VOZ DE SU AMO, REGAL y ODEON.

CASA PUIG - Garrigues, 17, bajo

Banco Hispano-Americano: Capital: 100.000.000 de pesetas Reservas: 32.000.000

SUCURSALES MADRID: CASA CENTRAL: PLAZA DE CANALEJAS, 1

PROXIMA APERTURA EN OTRAS IMPORTANTES PLAZAS. El BANCO HISPANO-AMERICANO realiza toda clase de operaciones de Banca y Bolsa sobre todas las plazas de España, y el extranjero.

¡Illumine Mejor! La Disminución de los Accidentes se debe ante todo al uso cada vez mayor de lámparas Osram-Nitra OSRAM

EDEN CONCERT: BARCAS, 7 - Nueva empresa - Dirección artística: LLIRI

CAJAS DE ALQUILER EN CAMARAS BLINDADAS: Sucursales y agencias del BANCO DE SAN SEBASTIÁN, federado con el BANCO HISPANO-AMERICANO

Otro francés viene a descubrirnos

André Villeboeuf ha vivido en España durante este otoño. Ha viajado. Ha visitado Sevilla, Granada, Ronda, Córdoba... Ha traído de Francia una misión especial: escribir un libro sobre Velázquez y hacer las ilustraciones para una edición de «Carmen». Villeboeuf es pintor y escritor, tipo corriente en Francia, y por lo visto, peligroso en el extranjero. Carcó — el autor de «La primavera en España» — es un hombre parecido a Villeboeuf — autor de «Bravo Toro» —. Ambos autores y ambos libros producirán — una vez más — el escándalo, la indignación, la protesta. ¿Justificadamente?

Por razones editoriales, varios amigos hemos acompañado a Villeboeuf algunos días por Madrid. Hemos ido a los toros. Hemos bebido manzanilla. Le hemos ofrecido una sesión de «Cante hondo». Conocemos bien qué clase de hombre es este forzudo francés — deportista, escritor, pintor — que viene a descubrirnos. Ante todo, Villeboeuf se indigna cuando le hablan de «españoladas». El es un grande apasionado de nuestro país, y no admite, en este sentido, el más pequeño recelo. Bien es verdad que la misma confesión ha hecho Montherland y Carcó, y sin embargo han dicho de España todas las bromas que les ha parecido.

Veamos cómo se realizan, cómo se originan estas bromas, estas graciosas «boutades» de los escritores franceses en viaje por España. Una de las cosas que dice André Villeboeuf en su libro «Bravo Toro», es que en la Pradera del Corregidor baila el Duque de Alba todos los Domingos en mangas de camisa con las criadas. Esto es, naturalmente, inexacto y gracioso. Cuando la gente sería lo lea, se indignará mucho. Sin embargo, no merece la pena. Más que una ironía es una ingenuidad.

—Pero, Villeboeuf — le decíamos nosotros —, cuándo ha visto usted eso: el Duque de Alba bailando en mangas de camisa en la Plazuela del Corregidor, y con las criadas... Y Villeboeuf, con la mayor seriedad, con la mayor buena fe del mundo nos decía:

—Yo estuve allí con unos amigos. Era un domingo, en la primavera. Acababa de llegar a España. Allí había baile, desde luego. Yo observé que los hombres que bailaban eran señoritos. «Y esta gente — pregunté a los amigos — ¿quién son?» Ellos me dijeron: «Gentes de todas

las clases. Hay hasta hijos de grandes de España.» Y me los iban señalando. Como a mí me sonaba el Duque de Alba, no dudé en mencionarlo en mi libro... Pero se quitará. Si ustedes quieren se quitará en la edición española...

He aquí, pues, cómo el origen de una graciosa españolada es — simplemente — una ligereza, un desconocimiento, una irresponsabilidad. Conviene advertir en seguida qué clase de escritor comete estas tonalidades. Como es lógico, un Paul Valéry no va a la Pradera del Corregidor, ni le importa si allí bailan o no bailan los grandes de España. A un Waldo Frank, por ejemplo, tal vez le importe, y acaso vaya a la Pradera; pero desde luego no escribirá ni una sola línea ni sacará una sola consecuencia sin antes informarse bien de la veracidad del hecho. Pero en Francia hay otras clases de escritores — viajeros humoristas — que son los encargados de cometer estas falsedades.

Villeboeuf, como Carcó, tiene cierta irresponsabilidad literaria. Son pintores, y por lo mismo, están interesados en la visión pintoresca, superficial, plástica. No son ni grandes escritores para eludir los aspectos, ni escritores psicólogos para profundizar en ellos. Son pintores que escriben con la misma superficialidad, con la misma impulsiva espontaneidad con que pintan. Son escritores irresponsables, que no se detienen ante ninguna incógnita de más o menos difícil solución. Para ellos, todas las soluciones son instantáneas. En ser de este modo, está justamente su pecado y su gracia.

Y a veces, cuando escriben sobre su profesión — la pintura —, están acertados. Villeboeuf habla en su libro de Goya y de Velázquez con una gran competencia y con una indiscutible seguridad de juicio. No sé si descubre algo nuevo sobre ellos. Me temo que no, porque hay cosas que ya tienen de antiguo conquistada la fortaleza de sus secretos, y toda la novedad consiste en cambiar la técnica del ataque.

De todos modos, conviene que las personas susceptibles no se indignen demasiado por estas cosas inofensivas. Las españoladas, la literatura pintoresca, las «boutades», graciosas, todo eso tiene en el plano de las valoraciones su lugar. Su lugar bajo, insignificante, intrascendente. La indignación es — frente a ello — una actitud desnivelada. Lo más razonable es no hacer caso; de lo contrario, reirse de la caricatura y acompañar al autor de su humorismo.

César M. ARCONADA.
Madrid, diciembre de 1929.
(Prohibida la reproducción.)

CRÓNICA DE PARIS

¿Romanticismo o idiotez?

En París ocurren cosas tan raras de un tiempo a esta parte, que muchas veces dudamos si la gente se habrá vuelto loca por alguna causa, que sería conveniente aclarar.

El que un matrimonio, porque se le muera el gato, abra la llave del gas en una habitación bien cerrada para morir hombre y mujer asfixiados, no puede ser otra cosa que locura.

Un amigo que leyó el suceso en los periódicos, me decía: «Ese hombre es un romántico. No lo dudes. Románticos él y ella, que no han podido soportar el dolor de uno de sus animales a los que tanto querían.»

Puede ser verdad; pero no hay motivos para creerlo. Si tanto cariño tenían a los animales, ¿por qué dejaron dentro de la habitación para que murieran con ellos todas esa serie de animales, como canarios, perros, conejos, etc., que tenían en la casa?

Si esa pareja encontrada asfixiada lo hicieron por romanticismo, por amor al gato muerto, entonces demuestran ser unos egoístas al llevarse también al otro mundo tanto animalito como podía estar hoy viviendo. Románticos hubieran sido, si abriendo las jaulas dejaban volar a tanto pajarillo como allí había. Al darles libertad y perderla ellos, hubieran dado un ejemplo, sino precisamente para imitarlos, si para creer que estaban «chaleados» por sus animalitos.

París goza con estos espectáculos. Y con ellos se falsea la mo-

ral; se falsea el amor; se falsea la honradez; se falsea todo, en beneficio exclusivo de la extravagancia. Un matrimonio que no se suicidaría por habersele muerto un hijo, ni el público daría su aprobación, caso de que lo hiciera, se suicida por un gato, y la gente intenta justificarlo, pretextando el cariño que hacía él tenían.

Para noticia folletinesca no está mal. Pero la gente debe poner cuidado al apreciar estas determinaciones.

Entre romanticismo y demencia, creemos que esto último es la causa de lo sucedido. Unos pobres «chaleados» por un gato, que lo mismo se hubieran suicidado por dejar un día de salir el sol, que por habersele muerto «muzifuto». El caso era suicidarse.

Pero sin hacerlo amor, por romanticismo, como muchos han creído. Lo han hecho, porque... no sabían ni siquiera lo que hacían. Locos de remate.

Jorge DEBLANC.
París.
(Prohibida la reproducción.)

Toros

EN BARCELONA

En la plaza Monumental se celebró con media entrada una corrida en que actuaron Charlot, Dorao, Templo, Chicolín del Poible, Ferrer y Fidel Cruz.

Fueron muy aplaudidos.

EN PALMA DE MALLORCA

Lidiáronse novillos de Félix Gómez, alternando Melchor Delmonte y Baltasar Tato.

Este sustituyó a Lázaro Obón, que estaba enfermo según certificación facultativa.

Melchor Delmonte sufrió varias cogidas aparatosas.

Al terminar la corrida, fué asistido de contusiones.

Baltasar Tato estuvo muy valiente y fué ovacionado.

EN CADIZ

Se celebró el festival organizado a beneficio de Pedro Morales Sanluqueño, al que, como se recordará, hubo que amputar una pierna a causa de una cogida.

Se lidiaron seis uteros de José Vázquez, de Sevilla, por Andrés Jiménez de Utrera, Niño de la Puerta Real de Sevilla, Niño del Matadero de Puerto de Santamaría, José Fernández, Tabernerito de Madrid, Rayito II de Sevilla y Juanito Miguez de Sevilla.

Estuvieron muy bien, excepto Miguez, que volvió su novillo a los corrales.

ACCIDENTE AL NOVILLERO ALJETERO

El novillero Telesforo Viñuelas, Aljeteño, ha sido víctima de un accidente automovilista.

Había asistido a una fiesta en los cerrados de don Julián Fernández, y cuando regresaba en automóvil éste chocó contra un árbol a causa de un patinazo.

Aljeteño sufrió la fractura de un brazo.

El chófer Antonio López, salió indemne.

El accidente ocurrió antes de llegar a Fuencarral.

RUBITO DE SEVILLA

Después de haber estado ausente dos años, habiendo torreado en las plazas de Venezuela, Colombia, Lima y Ecuador, donde consiguió buenos éxitos, ha regresado a España el novillero Rubito de Sevilla.

LA DENUNCIA CONTRA DOMINGUÍN

A la carta que Dominguin envió a la prensa, contesta don Hi-

pólito González Banado, abogado, en nombre de su representada doña Josefa López, madre de Maera, como réplica a la afirmación de Dominguin de que no era empresario de Soria.

Dice el abogado, que en algún fundamento se inspiraba la denuncia presentada contra Dominguin, cuando el juez de guardia la admitió.

En cuanto a las peticiones de dinero, son exactas, pero obedecen a legítimas pretensiones del diestro Maera por concepto de honorarios devengados y no percibidos, que darán origen a una reclamación de índole civil.

REVERTITO LIDIARA CUATRO NOVILLOS

En la plaza de Ayamonte se celebrará el 31 del corriente una novillada en la que Manuel García, Revertito, despachará él solo cuatro novillos de don Narciso Darnaude.

BANQUETE

Bilbao.—En el restaurant La Bombilla se celebró ayer un banquete en honor de Jaime Noain.

Se pronunciaron varios discursos.

gió occipitofrontal; contusiones en el muslo derecho y conmoción cerebral.

Trasladada en la misma camioneta al Hospital, se la curó, calificándose de grave su estado.

El chófer pasó al juzgado de guardia.

También en la noche del sábado un autobús del servicio del Grao, por adelantarse a otro que pasaba por la calle del Mar, subió a la acera, y con el guardabarras derribó a doña Isabel Gómez y doña Pascuala Lasala, que salían en aquel momento de una casa situada cerca del llamado Pocio de San Vicente, produciéndoles lesiones en la cara, ojos y cabeza.

El chófer se dio a la fuga.

DENUNCIADO

Por habersele encontrado en su domicilio una maleta y unas telas sustraídas hace unos días de cierta casa, ha sido denunciado don José Michó Tel, habitante en la calle de En Borrás, número 10, el cual compró dichos objetos a un individuo que indudablemente fué el que los había robado.

CAIDAS

Ayer fué curado en la casa de Socorro de Colón José Anselmo Martí, de 11 años, domiciliado en la calle de San Martín, 7, portera, de la fractura de la tibia y peroné izquierdo, en su tercio inferior, a consecuencia de una caída.

Pronóstico menos grave.

Y esta mañana, en la casa de Socorro del Museo, a Francisco Hernández Lloréns, de 16 años, carpintero, habitante en la calle de Cuarte, 103, de la fractura de la epifitroch izquierda, producida por caída casual.

Pronóstico también menos grave.

CAIDA AL SUBIR AL TRANVIA

El jornalero Vicente Tello Paredes, de 65 años, vecino de Alboraya, al pretender ayer en el puente de Serranos subir en marcha en un tranvía de la línea de Massamagrell, cayó al suelo produciéndose una herida en la región parietal occipital, bastante profunda.

Fuó curado en la casa de Socorro del Museo.

PARTE DE OCURENCIAS DE LA JEFATURA DE POLICIA

Por los funcionarios de la brigada de Disciplina fueron sorprendidos en un bar de camareras en el momento de hacer efectiva la cuenta en moneda corriente, en Las Corsarias, el parroquiano Al-

fonso Pérez y la camarera Amparo Rodríguez Castillo.

Los mismos funcionarios señores García Arias, Gómez Sánchez y Moreno, detuvieron en el «barrio chino» a los conocidos «puntos» Leopoldo López Sáez y Ramón Roda Sevilla, por promover escándalo e intentar agredirse.

Por una pareja de Seguridad han sido detenidos Carlos Ferrandis Miralles y Joaquín Aroís Roca, conocidos pájaros de cuenta, por escándalo.

En estado de embriaguez y promoviendo escándalo ha sido detenido en la calle de las Barcas, por la pareja de Seguridad, Victoriano Izquierdo Ruiz.

Han sido asistidos en el Hospital provincial los chófers Joaquín Nieves Perera y Juan Gómez Martínez, de lesiones leves a consecuencia de unas caricias que se prodigaron en la Gran Vía.

En la carretera Real de Madrid, al salir de la fábrica de hilados de don Joaquín Navarro, fué arrojada por la camioneta que conducía Vicente Puchades Pons la obrera de 14 años Teodora Izquierdo Caballer, ingresando en grave estado en el Hospital provincial.

Ha sido detenida una banda de gente maleante que estaba dispuesta a llevarse por las buenas o por las malas, aprovechando las próximas ferias, cuantas carteras, bolsos, abrigos, paquetes y cuanto encontrara a su paso, integrada por los asiduos concurrentes a la Modelo Eladio del Río Gutiérrez, Vicente Simarro Castillo, Francisco Vicedo Bellido, Bernardo Alvarez Villalba, Luis Alonso García, Rafael Sánchez Sánchez, Antonio Arce Biensa, Arturo García Meléndez, Martín López Centeno, por los señores agentes Castro, Carranana, Castelló, García, Samper, Zorrilla y Tejedor.

Por los mismos funcionarios se ha descubierto al autor del hurto de un gabán y una gabardina que el día 18 del corriente fueron sustraídos en la calle de San Vicente, de un automóvil propiedad de don Nicomero Armero Irazzo, resultando ser un conocido profesional del robo llamado Luis Rafael Canut (a) Canuto, recuperándose las prendas.



EL CHASIS CAMION



cuando ruedas de di-co, cuatro frenos, embragues de una sola placa, economía de consumo, resiste ve como ningún otro el problema del transporte.

Precio en Valencia: Peseta 6.542

AGENCIA:
A. CASAJUANA
Amalio Jimeno, 5, Valencia

SEÑORES ANUNCIANTES:

Siempre que escriban ustedes a

La Correspondencia de Valencia

no olviden poner en el sobre

Apartado 147

Así recibiremos pronto sus cartas



EL CHASSI CAMION



CON APLICACION DUREX DE 6 RUEDAS

y equipado con doble transmisión, permite el transporte de 3 y 12 toneladas de carga con extraordinaria economía y completa seguridad.

Precio en Valencia: Pesetas 10.300

AGENCIA:
A. CASAJUANA
Amalio Jimeno, 5, Valencia

SUCESOS

ACCIDENTE DEL TRABAJO

El obrero de «La Yutera Española» José Vicente Cantalapiedra, trabajando anteañoche en su oficio tuvo la desgracia de que un engranaje le pillara la mano derecha, produciéndole magullamiento con distensión del dedo medio, anular y meñique, con fractura de los metacarpianos tercero, cuarto y quinto de la misma mano.

Conducido al Hospital, se le amputaron los dedos magullados, ingresando luego en aquel establecimiento en grave estado.

ATROPELLOS

El sábado por la noche, una camioneta que marchaba por la carretera Real de Madrid, al intentar pasar delante a otro vehículo, atropelló a una muchacha llamada Teodora Izquierdo Cabellos, de 14 años, habitante en la Travesía de Moncada, número 16, tercero, que cruzó el camino acompañada de otra amiga.

La infeliz Teodora resultó con la fractura comminuta y complicada con heridas de la tibia y el peroné izquierdos; una herida contusa de siete centímetros de extensión en la región parietal del mismo lado; otra de cinco centímetros en la re-

CAIDAS

Ayer fué curado en la casa de Socorro de Colón José Anselmo Martí, de 11 años, domiciliado en la calle de San Martín, 7, portera, de la fractura de la tibia y peroné izquierdo, en su tercio inferior, a consecuencia de una caída.

Pronóstico menos grave.

Y esta mañana, en la casa de Socorro del Museo, a Francisco Hernández Lloréns, de 16 años, carpintero, habitante en la calle de Cuarte, 103, de la fractura de la epifitroch izquierda, producida por caída casual.

Pronóstico también menos grave.

CAIDA AL SUBIR AL TRANVIA

El jornalero Vicente Tello Paredes, de 65 años, vecino de Alboraya, al pretender ayer en el puente de Serranos subir en marcha en un tranvía de la línea de Massamagrell, cayó al suelo produciéndose una herida en la región parietal occipital, bastante profunda.

Fuó curado en la casa de Socorro del Museo.

PARTE DE OCURENCIAS DE LA JEFATURA DE POLICIA

Por los funcionarios de la brigada de Disciplina fueron sorprendidos en un bar de camareras en el momento de hacer efectiva la cuenta en moneda corriente, en Las Corsarias, el parroquiano Al-

SARNA

ANTISÁRNICO MARTY

Unico que la cura sin baño

Venta en farmacias y droguerías

Doctor PORTACELI

ha trasladado su clínica a la Calle de Pascual y Genís, 13

MADRES

DAD A VUESTROS HIJITOS

ACEITE DE HIGADO DE BACALAO puro

que conserve todas sus vitaminas

Y LOS HAREIS SERES FUERTES Y ROBUSTOS

Farmacia **A. GAMIR** - Plaza Mariano Benlliure, núm. 3

Siempre es peligroso adquirir artículos de competencia; tratándose de medicamentos, es más que peligroso; es perjudicial.

Pañería Mallent - Pérez Pujol, 10

Unica casa en Valencia dedicada exclusivamente a la venta de paños para trajes y gabanes de caballero

EL MEJOR SURTIDO

LOS MEJORES PRECIOS

VENTA AL DETALL, AL PRECIO DE ALMACÉN

EL ANTRAX (avispero, forúnculo), aparece generalmente en la nuca, espalda, torax y nalgas. Es una tumefacción inflamatoria, muy dura, muy dolorosa, de color rojo obscuro y que se rasga en muchos puntos, formando agujeros de los que sale pus duro y sanguinolento.

¡LA INTERVENCION QUIRÚRGICA EN LOS DIABÉTICOS ESTA CONTRAINDICADA!

En **TODOS** los casos y sin cruenta intervención, con la **seguridad completa y garantizada**, curará con rapidez asombrosa el

“Ungüento Universal Cañizares”

¡Es la célebre cajita roja la que contiene este tan acreditado remedio!

0'75 en farmacias y droguerías

Elíxir Pulmobronquial

PREPARADO POR L. GRIMALT
ES EL VERDADERO

CAVACASES

Venta farmacias y droguerías

AL POR MAYOR:

Guillem de Castro, 97, bajo
antigua casa de CAVACASES

¡El mejor turrón, golosos!

Clase superior, a 650 pesetas kilo

SALINAS, 9

Fábrica de turrónes de Enrique Lloréns

Riquísimos caramelos, bombones

y peladillas para bodas y bautizos

¿Quiere que su automóvil vuelva a parecer nuevo?

Encargue su pintura
y restauración a

VICENTE MARTINEZ (El Herbolari) =

Pintura perfecta al duco y al barniz
Conde de Altea, J M S - Valencia

SEDERIAS DAZA

LAS PREFERIDAS EN TODA ESPAÑA

VENTAS AL DETALL - AVENIDA AMALIO JIMENO, 7 - Teléfono 13.548

TEJIDOS TECLES, vende cada día mayor cantidad de **astrakanes y terciopelos estampados**; el público dice no los encuentra en ningún sitio tan baratos.

LINTERNA, núms. 11 y 13



CASA PETIT

San Vicente, 188 - Valencia - Tel. 12.100

Cristal, Loza, Bateria de cocina en porcelana y aluminio, Vajilla de uso corriente y gran lujo, Cuchillería artículos de metal y alpaca, servicios para Café, Bares y Horchaterías y objetos propios para regalos

NO DEJE DE VISITAR ESTA CASA ANTES DE HACER SUS COMPRAS

Esta casa es UNICA y no tiene ninguna sucursal

Anuncie usted en este diario

Los fumadores convienen

en que el popular papel de fumar marca

MI PAPEL



ES EL UNICO que reúne la calidad de los MEJORES PAPELES DEL MUNDO con el precio de los MAS ECONOMICOS, como lo demuestra el venderse su ELEGANTE ESTUCHE INGLES, con

100 HOJAS, al precio de 10 CENTIMOS

regalando, además, una artística FOTOTIPIA en cada estuche y ELEGANTES ALBUMS a sus consumidores para coleccionarlas.