

# LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10 céntimos

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

10 céntimos

Año LII - Núm. 21.011

Fundadores:  
Marqués de Santa Ana y Peris Mencheta

Sábado 19 de octubre de 1929

Redacción...  
Administración...  
CALLE DE MINANA, 7 y 9.  
Apartado 147.

Teléfonos:  
Inter. núm. 14.769.—Urb. 10.315

## La moral internacional

Las entidades internacionales de propaganda funcionan siempre con inalterable actividad. En nombre de la ética se invierten fabulosas sumas que se evaporan después de haberse convertido en medios modernos de metódica y científica propaganda. Un ejemplo vivido lo tenemos en la campaña contra la guerra que ha emprendido la Federación Sindical Internacional, editando un magnífico folleto servido en distintos idiomas y perfeccionado con todos los elementos de la más refinada técnica. Numerosas fotografías interpretan a lo vivo y con sin igual crudeza todos los horrores y crueldades de aquel siniestro drama que costó la vida a veinte millones de seres y destruyó la salud y existencia a veinte millones más, dejando su memoria rasgos indelibles en la conciencia de la humanidad. Allí se ven ruinas, campos desolados, montones de carne humana cual piltrafas de trapería; allí se ve todo lo que de más horroroso puede sugerir el genio de la barbarie e impiedad. Hay algunas fotografías escogidas con sinistral habilidad. Las que acaso mayor sensación produzcan son las que representan a esos infelices llamados por los franceses «gueules cassés». ¡Qué rostros más atroces las de esas caras rotas en formación militar! Frentes hendidas y reducidas a formas absurdas; labios espantosamente mutilados; varices y ojos que de laga única vinieron a reducirse a muñones rojos y cicatrices espeluznantes; triste residuo de rostros bellos, de rasgos viriles, cuya mirada se abre un tiempo al amor y a la ilusión.

Eso se enseña a los niños para que se estremezcan de horror ante una futura guerra; eso se muestra a la juventud para que su sensibilidad reaccione y se aparte decidido de un futuro conflicto.

Hojeando la Prensa nos sobrecoemos involuntariamente ante el recrudescimiento constante de la criminalidad. Cuando las fábricas ensordecen nuestros oídos, cuando los ferrocarriles y vapores transportan los productos de continente y el zepelín y aeroplano anulan las distancias, en este «siglo de las luces» en que se nos aparece el crimen como algo exótico y fabuloso, es precisamente cuando toma mayor carta de naturaleza entre los hombres. Y no es ya en su extensión, sino más bien en su calidad, lo que nos agobia; lo terrible es precisamente su carácter psicológico, la sana inevitable, el odio aterrador que lo informan. Hombres y mujeres, despedazados y calcinados con todo el refinamiento racional de la más cínica serenidad; cuerpos científicamente seccionados según las últimas reglas cénicas, cuyos miembros se descubren en maletas facturadas bajo esmerado plan técnico a la estación de la impunidad; tiernos niños que en deleitoso juego mutilan y matan a sus hermanitos; padres que exterminan friamente a toda la prole; jovencitos imberbes que por unas cuantas pesetas pasan a cuchillo a sus progenitores; en fin, ¿para qué más? Leemos hace poco la causa de un joven cuyo padre mismo pide indignado públicamente ante los jueces la pena capital para su propio hijo.

¿En dónde radicará la causa verdadera y específica de esa aberración moral que invade la sociedad moderna, hasta el punto que los más sensatos, los espíritus

más selectos y religiosos ven ya las señales precursoras de ese prodigio de intuición llamado «Apocalipsis de San Juan»?

¿Será moral lo que se define como tal? ¿No será tal vez preciso reformar el código de la ética? ¿Qué efecto puede causar en las juventudes la proyección refinada de todas las síntesis del crimen? ¿Será menester encarnarse dentro de la inmoralidad y caracterizarla por métodos más realistas que los que proporcionan la filosofía y la crítica?

La experiencia de la vida nos demuestra que todo tiene un límite. Ella nos muestra que los estudiantes de Medicina suelen ser individuos fríos, positivistas y exotéricos; que los cirujanos, acostumbrados a manipular en visceras hediondas, son muy poco sentimentales y malos poetas; nos enseña que los soldados, después de larga y cruenta guerra, pierden la sensibilidad y embotan su moral; y finalmente, que los seres pasionales y afectivos cuyo hado fatal puso a las puertas del delito, después de larga permanencia en cárceles y presidios, salen, cual candidatos al crimen habitual, completamente rotos y desmoralizados.

En nombre de Aquel divino mártir que murió en la cruz por las redención humana, roguemos que se reforme el código internacional de la moral. La palabra «ética» no debe encerrar un sarcasmo.

Marlo de MONTIS VON DER KLEER

Madrid, octubre de 1929.

(Prohibida la reproducción.)

## Información municipal

El Alcalde a Barcelona

Esta tarde sale en el vapor «Sister», para Barcelona, el Alcalde señor marqués de Sotelo para regresar el lunes.

Le acompaña su secretario señor Gossalbo.

Se ha encargado accidentalmente de la Alcaldía el teniente de alcalde señor Alapont.

La casa Gras

A la hora de cerrar esta edición se reúne en el Ayuntamiento la Comisión de Fomento para estudiar el asunto de la tasación del solar de la casa Gras, en la Bajada de San Francisco.

Ante dicha Comisión informará el arquitecto mayor señor Carbonell.

La gratitud de la Reina

El Alcalde ha recibido el siguiente telegrama de la mayordomía de Su Majestad la Reina:

«Su Majestad la Reina manifiesta a V. E. sincero agradecimiento a la ciudad de Valencia y a V. E., por la magnífica cesta de flores y frutas que en su nombre le trajo Su Majestad el Rey, así como por los sentimientos de adhesión tan efusivamente patentizados con ocasión de la visita de Su Majestad a toda la Familia Real.»

RESTAURANT

TERMAS VICTORIA

A orillas del mar

Servicio por cubiertos y a la carta. Especialidad en los platos regionales. Los domingos y festivos, BAILE por la tarde. Teléfono 31.046.

## Capitanía general

Estado Mayor

### Orden general del 19 de octubre de 1929 en Valencia

Artículo primero.—El día 25 de los corrientes, a las diez, en el local dispuesto para ello en el Cuartel del General Almirante, que ocupa el quinto regimiento de Zapadores Minadores, empezarán las sesiones del Consejo de guerra de oficiales generales que ha de ver y fallar la causa instruida en esta plaza contra el excelentísimo señor don José Sánchez Guerra y otros por el delito de excitación para cometer el de rebelión militar, y que continuarán en la forma que disponga el presidente.

Artículo segundo.—El expresado Consejo estará constituido por el personal que a continuación se expresa:

Presidente:

Excelentísimo señor general de la sexta división don Fernando Berenguer Fusté.

Vocales:

Excelentísimo señor general de la segunda brigada de la quinta división don José Riquelme y López Bago.

Excelentísimo señor general de la primera brigada de la sexta división don Ceferino Pérez Fernández.

Excelentísimo señor general inspector de Ingenieros don Manuel López de Roda y Sánchez.

Excelentísimo señor general de brigada, segundo jefe del Gobierno militar de Cartagena don Manuel García Benítez.

Excelentísimo señor general de la novena brigada de Caballería don Isidro Bilbao Martínez.

Vocal ponente:

Auditor de división don Juan Camín de Angulo.

Vocales suplentes:

Coronel de la zona de Reclutamiento de Valencia número 14 don Enrique Álvarez Leizaola.

Coronel del quinto regimiento de Zapadores Minadores don José Cueto Fernández.

Fiscal:

El jurídico militar de la región teniente auditor de primera don Gonzalo Zarranz Mariana.

Artículo tercero.—Por el quinto regimiento de Zapadores Minadores se nombrará diariamente un piquete constituido por un oficial, un sargento, dos cabos y veinte soldados que se pondrá a las inmediatas órdenes del presidente del tribunal.

Artículo cuarto.—Se invita para la asistencia a la celebración de dicho Consejo a los señores jefes y oficiales francos de servicio, conforme a lo que se dispone en el párrafo tercero del artículo 566 del Código de Justicia militar.

Lo que de orden de S. E. se hace saber en la general de este día para conocimiento y efectos.

El general jefe de Estado Mayor, Lino Sánchez-Mármol.

Los defensores son los siguientes:

Del excelentísimo señor don José Sánchez Guerra, don Francisco Bergamín.

De don Rafael Sánchez Guerra, don Luis Rodríguez de Viguri.

De don Mariano Gamós, don Niceto Alcalá Zamora.

De don Miguel Micó, don Arturo Ledesma.

De los restantes encartados, hasta 18, se encargarán: el teniente coronel don Jesús Velasco, de uno; el auditor de brigada don Onofre Sastre defenderá a siete; comandante don Rafael Pallarés, a uno; comandante don José Pérez Cutanda, a dos; capitán don José Sabater, a uno; comandante de Caballería don José Granados, a uno; oficial del cuerpo jurídico don Joaquín Reig, a cuatro, y el oficial de complemento don Eduardo Pardo Reyna, a uno.

El rasgo que tuvo hace poco tiempo se ha visto ya en la realidad. La construcción del más bello de los teatros de Francia: El Pigalle. Seguramente que no hay en el mundo teatro en el que se haya derrochado más lujo que en el construido por orden de Rothschild. Todo en él es fantasía. Cuando se penetra en el hermoso edificio, el espectador parece encontrarse en las puertas de la gloria, si ésta nos la figuramos como nos la pintaron de niños nuestras abuelas.

Y por si era poco el teatro de por sí, se ha elegido para representar en su escenario otra maravilla que no sabemos en qué género clasificar. «Historia de Francia» se titula, y en efecto, como una película van pasando los actos más salientes de la historia francesa, maravillosamente trazados por Sancha Guity, que al mismo tiempo hace de primer actor.

Gambetta y Clemenceau, como otros célebres personajes de Francia, desfilan en los cuadros de la obra, con la placidez encantadora de las notas que Henri Busser ha puesto a cada escena, con una habilidad extraordinaria.

Textos escolares - Atlas - Diccionarios - Estudios y demás artículos para dibujo - Plumas estilográficas

PAPELERIA, LIBRERÍA

FERRANDIS

Plaza de MIRASOL 2

## La apertura de los Tribunales en Inglaterra



Lord Sankey, el lord canceller, descendiendo a la puerta de la catedral de Westminster para asistir a la ceremonia religiosa preliminar de la apertura de los Tribunales

## CRONICA DE PARIS

### Personajes franceses en escena

Ya va siendo hora de que los millonarios se vayan dando cuenta de que su dinero debe servir para darle mayor variedad a su empleo. Las comodidades, los lujos en la familia, los viajes, los negocios, todo está bien empleado; pero cuando no se olvida dedicar una parte al progreso de las artes en todas sus manifestaciones. El arte suele estar postergado en cuanto a la protección de los adinerados. De vez en cuando algún que otro millonario se suele acordar al morir de dejar tal, o cual fortuna para algún Instituto científico o una Universidad literaria. Pero a ninguno se le ocurre dejar una cantidad para el progreso del arte, y especialmente en lo que al teatro se refiere. Sin embargo, en París hay un millonario que todo el mundo conoce, porque su popularidad es internacional, que acaba de dar una muestra de exquisitez en este aspecto. Henry de Rothschild. Claro que este hombre había ya dado muestras de su espíritu artístico en muchas ocasiones. Solamente la galería de cuadros famosos que conserva vale un millón. Y no ha sido necesario que detalle en un testamento el que se destina una gran cantidad a la protección de los artistas. Lo hace en la plenitud de su vida para ver el mismo su obra.

El rasgo que tuvo hace poco tiempo se ha visto ya en la realidad. La construcción del más bello de los teatros de Francia: El Pigalle. Seguramente que no hay en el mundo teatro en el que se haya derrochado más lujo que en el construido por orden de Rothschild. Todo en él es fantasía. Cuando se penetra en el hermoso edificio, el espectador parece encontrarse en las puertas de la gloria, si ésta nos la figuramos como nos la pintaron de niños nuestras abuelas.

Y por si era poco el teatro de por sí, se ha elegido para representar en su escenario otra maravilla que no sabemos en qué género clasificar. «Historia de Francia» se titula, y en efecto, como una película van pasando los actos más salientes de la historia francesa, maravillosamente trazados por Sancha Guity, que al mismo tiempo hace de primer actor.

Gambetta y Clemenceau, como otros célebres personajes de Francia, desfilan en los cuadros de la obra, con la placidez encantadora de las notas que Henri Busser ha puesto a cada escena, con una habilidad extraordinaria.

El rasgo que tuvo hace poco tiempo se ha visto ya en la realidad. La construcción del más bello de los teatros de Francia: El Pigalle. Seguramente que no hay en el mundo teatro en el que se haya derrochado más lujo que en el construido por orden de Rothschild. Todo en él es fantasía. Cuando se penetra en el hermoso edificio, el espectador parece encontrarse en las puertas de la gloria, si ésta nos la figuramos como nos la pintaron de niños nuestras abuelas.

Y por si era poco el teatro de por sí, se ha elegido para representar en su escenario otra maravilla que no sabemos en qué género clasificar. «Historia de Francia» se titula, y en efecto, como una película van pasando los actos más salientes de la historia francesa, maravillosamente trazados por Sancha Guity, que al mismo tiempo hace de primer actor.

Gambetta y Clemenceau, como otros célebres personajes de Francia, desfilan en los cuadros de la obra, con la placidez encantadora de las notas que Henri Busser ha puesto a cada escena, con una habilidad extraordinaria.

Textos escolares - Atlas - Diccionarios - Estudios y demás artículos para dibujo - Plumas estilográficas

PAPELERIA, LIBRERÍA

FERRANDIS

Plaza de MIRASOL 2

## RUTAS DE UN VIAJERO

### El poema gigante de Sierra Morena

El tren se ha detenido en Jabugo. A la salida de la estación está el autobús que ha de conducirnos a Aracena, siguiendo la sierra de Areche. Los pueblitos blancos y minúsculos de la serranía—Alajar, Galaroz y Fuenteheridos, en el Castañar de San Ginés—son paisajes bíblicos, estampas de una belleza cromática muy difícil de descubrir al ser visitados por vez primera. El viajero no puede—desde el interior de un automóvil—sorprender los rincones llenos de leyendas de estos lugares, perdidos entre las fragosidades de Sierra Morena, escenario del bandolerismo andaluz y cuna de una literatura exclusivamente porterial.

El coche, después de deslizarse suavemente hacia la carretera, toma una curva para seguir el alto de la Nava. Algunos caseríos ponen su pincelada en el fondo verde del paisaje. Lejos, envuelta en nubes, la Peña de Arias Montano es como un viejo centinela que espía-se el camino.

Es esta Andalucía una Andalucía muy distinta a la que todos conocemos. No tiene esa alegría joyante de los pueblitos de Sevilla o de Córdoba, ni la pobreza de los de Almería hundidos en la sombra trágica de una miseria agotadora. Huelva es una provincia seria que vive al amparo de sus minas de cobre. Por eso es muy difícil oír por aquí cantar flamenco. El humo que sale de Pirita, en Riotinto, ha matado toda alegría.

Desde la ventanilla del automóvil, el campo adquiere múltiples variantes que hacen de él una cosa soberbia. Curvas violentas «n las que parece que el coche va a inclinarse hacia los abismos en cuyo fondo los pueblitos blancos son como bandadas de gaviotas que descansaran de un largo viaje. Nada tan bello y a la vez nada tan sencillo como estos lugares aureolados por la leyenda. Barrera de los pichos de Aroche, callejuelas estrechas, bordeadas de casitas en las que los escudos han sido trocados por tientos llenos de rosas y claveles, mocitas de grandes ojos negros que siempre ríen, como si la risa viniera con ellas al nacer.

No; esto, siendo Andalucía, no es Andalucía. No son andaluzas estas mujeres ni son andaluces estos mozos de piel bronceada que van a trabajar al campo o se sultan en el fondo de una mina durante horas interminables. Andalucía quiere decir guitarras y desde Jabugo a Aracenas, y luego a Riotinto, no he oído un solo rasguear, no he oído un solo fandanguillo, esa copla trágica que tanto dice en la brevedad de sus versos.

Murió el flamenquismo. Hoy no es la copla la que manda. Inglaterra, al comprar las minas, compró también la alegría cascabelera de estas gentes que antes tenían por airón la letra sonora de un fandanguillo.

Los fandanguillos de Huelva para saberlos cantar hay que nacer en la mina o navegar por la mar.

Julio ATENEO

Riotinto (Huelva) octubre 1929.

(Prohibida la reproducción.)

## TRIBUNAL INDUSTRIAL

Juicios señalados para el lunes

A las once.—Reclamación de cantidad por prestación de servicios extraordinarios del obrero don José Amado Raigón a la Sociedad Ibérica de Construcciones y Obras públicas.

A las once y media.—Reclamación de salarios del obrero don Vicente Gine, Sancho al patrono don Benito López Ruano.

En ambos juicios actuará el siguiente tribunal, presidido por el magistrado don Carlos Usano Alonso:

Señores jurados.—Patronos: Don Emilio Benet Sancho, don Joaquín Martínez Roger y don Antonio Ocaña Portolés.

Obreros: Don Julián García Ponzo, don Vicente Medín Sanchis y don Federico Sánchez Laguna.

## SARNA

ANTISÉPTICO MART

Único que la cura sin baño

Venta en farmacias y droguerías.

## Crítica internacional

### ENTRE LA ESPADA Y LA PARED

Conocida de todos, como es, la muerte de Gustavo Stresemann, y ante los múltiples sucesos que en el mundo internacional vienen atropellados, apresurámonos a poner de relieve las cualidades y circunstancias que, convergiendo en este tedesco tan de raza, hicieron de él el político más hábil y sagaz de la post-guerra y de la Alemania republicana, tan fecunda en grandes estadistas. Pequeño burgués, al servicio siempre del alto capitalismo alemán, guerrero y pacifista a su debido tiempo, supo ceñirse a las realidades de los hechos consumados, pero sin deslustrarse jamás de su ideología conservadora. Y a esto debe, seguramente, la posibilidad de sus éxitos, librándose del fin que el terrorismo nacionalista tenía señalado a los partidarios de la transigencia, y que fué el de Erzberger y Rathenau.

De gran valor cívico y desprovisto del orgullo tan común a las clases sociales más altas, supo romper el duro cerco que la desconfianza de Europa y la hostilidad de sus victoriosos contrarios pusieron al antiguo imperio, pasó entonces de negociante sin escrúpulos y de fanatismo homicida. Y a partir de la entrada de Stresemann en el círculo de la política internacional, pareció cambiar la atmósfera de Europa.

Supo distinguir en todo momento la diferencia entre economía y política, desdobladas y amarradas, y a esta condición debe, a no dudar, todos sus triunfos. Ejemplo de lo primero fué el plan Dawes, en que se despolitizaban las deudas, y de los segundos, el sueño fantástico de los Estados Unidos de Europa, la Santa Alianza del liberalismo burgués continental.

¿Cuál no será la adición, a la hora presente, del «partenaire» Briand? ¿Y cuál no la satisfacción de Londres, Washington y Moscú? Esta nueva concepción de Europa, de carácter defensivo, que pondría barreras al comunismo y a la industria americana, relegando a Inglaterra a los mercados de sus colonias demasiado independien-

zadas, hubiera sido el clarín bíblico que abatiera las altas murallas aduaneras de los estados menores y agrícolas, permitiendo la exportación alemana, de proporciones, y la francesa, de exquisiteces, y único modo de poder pagar deudas comunes.

Pero muerto el gran político y subsistentes los compromisos por él firmados, amenaza a la república la reacción nacionalista, cuya primera manifestación aun pudo sofocar el agonizante Stresemann. Si Hugenberg y sus afines llegaran a ser árbitros de la situación en Alemania, veríamos a los demás países recluírse en sus propios nacionalismos, porque la agredida natural del patriotismo en el ambiente internacional, produce tales efectos, y es virtud esta, que, cual lo del aborro y otras de tipo centrista, no producen ventaja alguna a la sociedad en llegando a ser generales, en el sentido más amplio de la palabra, pues pierden la bondad, para el virtuoso, en proporción directa a su difusión.

Y he aquí el dilema planteado a los nacionalistas germanos. O renuncian al belicismo y aceptan íntegro el plan Young,—único objetivo de todos sus ataques y razón de su actual fuerza,—, o condenan a Alemania a las desdichas de una reocupación y un tutelaje vergonzosos, retrasando de paso el desenvolvimiento de Europa al discurrir voluntades difíciles de aunar nuevamente.

Aunque es bien sabido el instinto suicida del nacionalismo alemán, duro será de creer que ahora no les llegue la reflexión, comprendiendo que en ello va el interés de todos y el porvenir de esta vieja civilización tan amada, producto de una cultura cristiana o judía, pero que, caduca como sus enemigos creen, conserva aun calor bastante para reanimar secas momias de pueblos que fueron hace siglos y milenios.

Juan Antonio ARESTE

Madrid, octubre 1929.

(Prohibida la reproducción.)

## Muñequitas de carne

Llevamos una temporada constantemente viajando, y sobre todo estos últimos días, de Biarritz a Burdeos, a Tours, a Orléans, a Chartres, y por fin a París. Hemos llegado al París encantador, al París frívolo, al París donde se cubre la desgracia con una sonrisa para hacerla más grotesca todavía.

Para las mujeres París es el centro de la elegancia; de la rue de la Paix salen las genialidades de los modistos y los rasgos de sus dibujantes, para esparcirse por todo el mundo. En sus salones de exposición hemos visto desfilarse los modelos más lindos.

Una de las muchachitas encargadas de describirlos nos dice:—Ahora verán la nueva modalidad de falda larga que va a gastarse en el invierno...

Y en efecto; tan larga es, que casi arrastra por el suelo. Pero, ¿es eso la falda larga? Corta y muy corta sigue siendo. Hermosísimo vestido de georget-crepe, verde mar, para «soirée», verdaderamente llamativo. Sin mangas, con escote largo en la espalda, tres volantes en la falda con grandes pliegues pronunciadísimos que hacen conservar la falda corta delante y hasta los pies detrás. Dan la sensación de que ese poco de tela que forma la cola es precisamente el que falta en el escote de la espalda.

¿Sentarán bien estos trajes? A las mujeres esbeltas, sí. A las gruesas, no. Claro que la muñequita de carne que servía de modelo era una de las mujeres más guapas que existen. Una morena esbelta, de grandes ojos negros y de una simpatía inabarcable. Viéndola desfilarse ante nosotros como una muñequita en unión de sus compañeras, nos acordábamos de esas mujeres que acostumbraban a elegir sus vestidos por el hecho de que sienten bien a los modelos de los escaparates, sin darse cuenta de que las muñequitas que los visten, lo mismo si son de carne

que de cera, poseen atractivos pocos comunes en las demás mujeres. El arte que atesoran para presentarse vale más que todos los vestidos juntos, por originales y valiosos que sean.

¿Qué desencanto sufrirán algunas cuando se vean ante el espejo de casa luciendo alguno de los vestidos de que se enamoraron al verlo sobre una de estas muñequitas!...

Soledad CUEVAS

París, octubre de 1929.

(Prohibida la reproducción.)

## Cese y despedida del presidente de la Audiencia

Hoy ha cesado en su cargo el presidente de esta Audiencia don Francisco Barrios Álvarez, ascendido, como dijimos, a magistrado del Tribunal Supremo.

Al abandonar el alto puesto que con tanto acierto y a satisfacción de todos ha venido ocupando largo tiempo, se ha despedido de todo el personal judicial, recibiendo leales demostraciones de lo mucho que se le respeta y quiere y del sentimiento que ha producido su marcha.

El cese del señor Barrios ha sido solemne, reuniéndose todos los que intervinieron en la administración de justicia, desde la magistratura a los más modestos alguaciles, en la Sala primera, y allí el nuevo magistrado del Supremo, profundamente emocionado, ha expresado su gratitud a cuantos han compartido las tareas con él, dedicando frases muy elogiosas a las autoridades y especialmente al Alcalde marqués de Sotelo, el cual ha colaborado espléndidamente al engrandecimiento del Palacio de Justicia, contribuyendo a cuantas mejoras se hacían necesarias.

Un aplauso cerrado ha apagado las últimas palabras del ilustre presidente.

De la presidencia de la Audiencia Territorial se ha encargado accidentalmente el de la Audiencia Provincial don Anselmo Sanz Tenas.

# Anuncios de espectáculos

## Lirico

HOY SABADO  
Extraordinario programa.  
A las 5 tarde y 9:45 noche:  
El Oeste es el Oeste  
graciosa comedia en dos partes.  
DE PADRES A HIJOS  
superproducción FOX, por Sue Caro y David Rollins.  
NOTICIARIO FOX  
¡El éxito del día!  
LOS 4 DIABLOS  
magna concepción MURNAU, con la participación de Janet Gaynor (La virgencita de la pantalla).  
Lunes próximo: Clara Bow en la sugestiva comedia PARAMOUNT, LA LOCA ORGIA

## Gran Teatro

Hoy, 4:30 tarde y 9:30 noche.  
Monumental programa:  
Actualidades Gaumont  
Información mundial.  
Marinero a la fuerza  
Asunto cómico.  
La gran batalla naval  
Estreno documental.  
Reproducción histórica de los combates navales durante la Gran Guerra entre las escuadras alemana e inglesa a la a tura de Coronel y de las islas Falkland.  
Verdadero suceso de la U. P. A. er  
Looting The Loop  
Por los tres ases de la pantalla.  
Alarde de técnicas.  
Lunes: Un estreno Emelka,  
Una mujer a la moderna  
Editada en España.

## Teatro Principal

Día 23 de octubre de 1929, inauguración de la temporada.  
A las 10 noche:  
Debut de la compañía de comedias de Carmen Díaz  
con el estreno de la comedia de los señores Serafín y Joaquín Alvarez Quintero,  
LOS DUENDES DE SEVILLA  
Éxito clamoroso

## Teatro Ruzafa

Hoy, a las 10:15 noche:  
La zarzuela en tres actos y cinco cuadros, de Carlos Arniches y José Lucio, música del maestro Francisco Alonso,  
COPLAS DE RONDA  
Grandioso éxito todas las noches  
Triunfo colosal de libro y música  
Mañana, a las 6:15 tarde y 10:30 noche, se representará  
COPLAS DE RONDA

## APOLO

Compañía lírica del maestro JOSE SERRANO  
Tournée:  
EMILIO VENDRELL  
Hoy, a las 10:15 noche:  
LAS HILANDERAS  
Grandioso éxito de Amparo Alarcón, Emilio Vendrell y Pablo Ertoys.  
36 representación del sainete,  
LOS CLAVELES  
¡ÉXITO CLAMOROSO!  
Mañana, tres funciones: 3:30 y 6:15 tarde y 10:30 noche.  
No se despachará en contaduría.  
El aparato reproductor eléctrico instalado en este teatro es de la casa CUESTA, Aurelio Calderón, 12.

## COLISEUM

Butaca, 0:30-General, 0:20 - Monumental programa!  
UNA COMICA EN DOS PARTES.—«REVISTA UNIVERSAL».—«CINCO MIL DOLARES DE RECOMPENSA», grandiosa producción, por Tom Mix y su potro «Maicara».—«APROBADO EN INGRESO» (estudiantiles) ¡Gran éxito! «EL PRESIDENTE», extraordinaria producción UNIVERSAL por Ivan Mosjoukine.—«DE JAME SOLO», por el conejo Blas.—Lunes próximo: Gien Trion, en la joya universal, «LIOS REALES».

## Gran sombrerería de Abril

CABALLEROS, 7 y 9  
Apertura de la estación de invierno  
Novedades para Señoras, Caballeros y Niños. Modelos nuevos

## Dr. PEREZ MANGLANO

MATRIZ - PARTOS - CIRUGIA - RAYOS X - DIATERMIA  
RADIOTERAPIA - ELECTROCOAGULACION  
CONSULTA DE 12 A 2  
Calle Pascual y Genís, 22 - VALENCIA

## EMPRESA DE NAVEGACION "YBARRA"

Nuevo servicio de cabotaje SEMANAL  
EXTRARRAPIDO  
SALIDAS de Valencia todos los LUNES, para Alicante, Cádiz, Huelva, Vigo, Coruña-Ferrol, Musel, Santander, Pasajes y Bilbao.  
CONSIGNATARIO: GONZALO NOGUES, Muelle de Poniente, 6, Grao.—Teléfonos números 31.406 y 31.445.—Apartado número 8, Valencia.

## RADIO CORPORATION OF AMERICA

Lo más nuevo en aparatos RECEPTORES de calidad insuperable  
CUESTA - Alfredo Calderón, 14

## GRAMOFONOS y DISCOS

Niempres las últimas novedades de las renombradas marcas LA VOZ DE SU AMO, REGAL y ODEON  
CASA PUIG - Garrigues, 17, bajo

## Mujer que amas: lee este libro

# CLARO DE LUNA

(Novela feminista)  
POR  
LUIS DE VAL  
PRECIO: 5 PSETAS

## CAMPO DE LA CRUZ (Camino Hondo del Grao)

PARA MAÑANA DOMINGO  
Gran partido de futbol: Campeonato Regional  
VALENCIA F. C.  
CONTRA  
LEVANTE F. C.  
A las tres y cuarto de la tarde

## EL DIRECTO

TRANSPORTES GENERALES POR AUTOCAMION  
Servicio diario para Alcira, Onteniente, Almansa y Albacete y pueblos de sus recorridos, admitiendo mercancías para los mismos. Transportes efectuados por camiones de las acreditadas marcas SUARER y ROCHET. SCHNEIDER  
Domicilio a domicilio  
Llame por teléfono al 31.932 y pasarán a recoger sus envíos

Lunes próximo ESTRENO  
**OLYMPIA**  
**EL REMOLQUE**  
Magnífica producción de METRO GOLDWYN MAYER, interpretada por WILLIAM HAINES  
JOSEPHINE DUNE  
RICARDO CORTEZ

## PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

Hoy sábado, a las 10:15 noche:  
GRANDIOSA VELADA DE **BOXEO**  
5 estupendos y emocionantes combates, 5  
LUIS BRU contra MURALL (Olimpico) (Ex-campeón de España)  
JOSE MARCO contra PASTOR ROMANO DE CANEVA (Italiano, formidable «puncheur») CONTRA  
**SANTIAGO ALOS** (Ex campeón de España)  
Precios de costumbre. Las señoras gratis

LARIOS y CIA  
**COGNAC "PRINCIPE"**  
MÁLAGA

**BAR REGIO**  
Todo el Vermouth a granel que expende, es el legítimo  
**VERMOUTH MARTINI-ROSSI**

## CARTELERA

USTED DEBE adquirir un ejemplar de la extraordinaria publicación  
**Barcelona**  
en el año de la Exposición Internacional 1929  
La mejor guía del turista, con diversos itinerarios, descripciones y grabados de Monumentos, Museos, Archivos, Edificios públicos e históricos  
Señas de todo el Comercio e Industria PLANO DE LA CAPITAL con un callejero MAPA DE LA PROVINCIA EN COLORES  
REGALO DEL PLANO OFICIAL DE LA EXPOSICION  
2,500 páginas encuadernación lujosa  
20 Psetas en toda España En Librerías y la Casa editora Anuarios Belli-Baillière y Riera Reunidos S. A.  
Enrique Granados, 88 y 86 - BARCELONA

## NO OLVIDEMOS

que el mejor surtido en  
**FERRETERIA Y BATERIA DE COCINA**  
se encuentra en la antigua casa  
**JOSE GUERRERO**  
CANALEJAS, 1.-Valencia.  
**BRAGUEROS - FAJAS ORTOPEDIAS CLAUSOLLES**  
San Vicente, 6  
**Patentes y Marcas**  
Agencia Enrique Palacio, sucesor Madrid. Apartado 137 Representante en Valencia  
**R. BOLUFER** - Angeles, 21

## TORRES DE SERRANOS.

(Calle de Serranos).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. (Dirigirse al portero de las Torres). Tranvías más próximos los números 1, 5 y 6.  
TORRES DE CUARTE.—Construidas en 1444; sirven actualmente de prisiones militares. Tranvías más próximos, 5 y 7.  
PALACIO DE LA GENERALIDAD DEL REINO.—Valiosa galería de retablos de los Reyes de Valencia. Magníficos artesonados en los entresuelos y en el Salón de Cortes. Tranvías más próximos, 6 y 1; descendiendo en la misma puerta.  
JARDINES DEL REAL.—(Situados en la Alameda, frente al puente del Real).—Entrada pública mediante el pago de 15 céntimos, todos los días laborables, de nueve a una y de tres a cinco. Los domingos por la mañana, entrada gratuita. Tranvía más próximo, el número 8 y el especial.

CATEDRAL BASILICA METROPOLITANA.—Sala Capitular estilo ojival de 1858. Más de 400 cuadros, entre ellos, de Goya, Joanes, Ribera, Saxoferrato y otros. El Santo Cáliz de la última cena del Señor y un portapaz de Benvenuto Cellini. Subida a la torre de 64 metros, el Miguelete, desde donde se admira uno de los más bellos panoramas del mundo. Tranvías números 1 y 6.  
IGLESIA Y REAL COLEGIO DE CORPUS CHRISTI.—Estilo gótico romano. Pinturas al fresco por Matarana. Cuadros de Zúbaro, Ribalta, Greco y otros. Tapices finos. Biblioteca e interesantes preciosidades artísticas. Situado frente a la Universidad Literaria.  
PARROQUIAL IGLESIA DE SANTOS JUANES.—Hermoso ejemplar de arquitectura barroca valenciana. Bóveda al fresco pintada por Palomino y de grandes proporciones. Tranvía más próximo, el número 7.  
JARDIN BOTANICO.—(Situado en la calle de Cuarte, 118).—Entrada mediante pase que a los forasteros se da en la oficina Fomento del Turismo. Tranvía más próximo, el número 7.

ARCHIVO MUNICIPAL.—Rica colección de documentos relativos al régimen foral de Valencia, Espada del Rey don Jaime I de Aragón. La «Senyera», Códices iluminados. Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de diez a una. Tranvías más próximos, los números 1, 2, 8, 7 y 8.  
BIBLIOTECA DE LA CASA VESTUARIO.—(Situada en la plaza de la Constitución).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 5:30 tarde a 11 noche. Tranvías más próximos, los números 1 y 6.  
Entre las iglesias merecen especial mención la de Santa Catalina, Santo Domingo, San Nicolás, San Andrés, Santa Cruz, etc.

MUSEO POVINICIAL DE BELLAS ARTES.—Situado junto a la iglesia del Carmen. Es, después del de Madrid, el más importante de España, y en primitivos supera a aquél. Entrada pública, mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables, de 10 a 14. Jueves y domingos, entrada gratuita, de 10 a 13. Tranvías más próximos para visitar el Museo, los números 1 y 6.  
MUSEO PALEONTOLOGICO.—Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almuñín. Entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se facilita en las oficinas Fomento del Turismo. Tranvías más próximos para visitar el Museo, los números 1 y 6. (Descender en plaza de la Constitución).  
MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD.—Entrada mediante autorización del Rectorado. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 2, 3, 6 y 8.  
MUSEO DE ANATOMIA.—(Facultad de Medicina, calle de Guillem de Castro, número 79).—Entrada pública y gratuita, solicitando permiso del señor Decano. Tranvía más próximo para visitar lo, el número 6.  
PALACIO DE LA LONJA.—(Situado en la plaza del Mercado).—De estilo gótico; está considerado como el mejor ejemplar de la Arquitectura civil Española. Entrada pública y gratuita, todos los días laborables, de nueve a cinco tarde. Tranvía más próximo, el número 7.  
PALACIO MUNICIPAL.—(Está situado en la Alameda, frente al Puente del Mar).—En él está instalada la magnífica colección zoológica. Entrada todos los días laborables, de nueve a una, mediante pase que se da en el Fomento del Turismo. Tranvías más próximos para visitarlo, los números 2 y 8.

El director de las maniobras, general Gobernador de la plaza de Alcoy, don José Riquelme y López Bago, permanecerá en Almansa hasta que sean dislocadas todas las fuerzas que han asistido a las maniobras.  
Licenciados de Africa  
Procedentes de Ceuta y Tetuán llegaron anoche a Valencia 168 soldados licenciados para Valencia, Castellón y Teruel; fueron éstos recibidos por el ayudante de mayoría de plaza señor Martínez.  
Al mando de ellos viene un oficial de Artillería; se esperan otras expediciones de licenciados.  
Visitas  
Las ha recibido esta mañana el Capitán general señor Pin Ruano, de los generales señores Maceres y Martín, y de los coroneles auditor señor Mares y de Infantería señor Lleó.  
Capitán auxiliar del Somatén  
Ha sido nombrado capitán auxiliar del Somatén de la plaza de Chinchilla, el capitán don José Agustín Martínez, que estaba disponible en esta región.  
Las fuerzas de Sanidad Militar  
Después de haber asistido a las maniobras, ha regresado a Valencia el grupo de Sanidad Militar de esta plaza, al mando de su comandante señor Romo de Ota, quien ha cumplimentado esta mañana a la primera autoridad militar.  
Dispone el Capitán general  
El señor Pin Ruano ha ordenado en el día de hoy se pongan a la disposición del intendente militar de la región dos autos ligeros y cuatro motos con sidecar, para ser utilizados por los jefes y oficiales del cuerpo de Intendencia, en los días 20 al 27, ambos inclusive, en la aplicación del estudio administrativo regional.

El señor Pin Ruano ha ordenado en el día de hoy se pongan a la disposición del intendente militar de la región dos autos ligeros y cuatro motos con sidecar, para ser utilizados por los jefes y oficiales del cuerpo de Intendencia, en los días 20 al 27, ambos inclusive, en la aplicación del estudio administrativo regional.

El señor Pin Ruano ha ordenado en el día de hoy se pongan a la disposición del intendente militar de la región dos autos ligeros y cuatro motos con sidecar, para ser utilizados por los jefes y oficiales del cuerpo de Intendencia, en los días 20 al 27, ambos inclusive, en la aplicación del estudio administrativo regional.

El señor Pin Ruano ha ordenado en el día de hoy se pongan a la disposición del intendente militar de la región dos autos ligeros y cuatro motos con sidecar, para ser utilizados por los jefes y oficiales del cuerpo de Intendencia, en los días 20 al 27, ambos inclusive, en la aplicación del estudio administrativo regional.

## Guía del turista en Valencia

MUSEO POVINICIAL DE BELLAS ARTES.—Situado junto a la iglesia del Carmen. Es, después del de Madrid, el más importante de España, y en primitivos supera a aquél. Entrada pública, mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables, de 10 a 14. Jueves y domingos, entrada gratuita, de 10 a 13. Tranvías más próximos para visitar el Museo, los números 1 y 6.  
MUSEO PALEONTOLOGICO.—Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almuñín. Entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se facilita en las oficinas Fomento del Turismo. Tranvías más próximos para visitar el Museo, los números 1 y 6. (Descender en plaza de la Constitución).  
MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD.—Entrada mediante autorización del Rectorado. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 2, 3, 6 y 8.  
MUSEO DE ANATOMIA.—(Facultad de Medicina, calle de Guillem de Castro, número 79).—Entrada pública y gratuita, solicitando permiso del señor Decano. Tranvía más próximo para visitar lo, el número 6.  
PALACIO DE LA LONJA.—(Situado en la plaza del Mercado).—De estilo gótico; está considerado como el mejor ejemplar de la Arquitectura civil Española. Entrada pública y gratuita, todos los días laborables, de nueve a cinco tarde. Tranvía más próximo, el número 7.  
PALACIO MUNICIPAL.—(Está situado en la Alameda, frente al Puente del Mar).—En él está instalada la magnífica colección zoológica. Entrada todos los días laborables, de nueve a una, mediante pase que se da en el Fomento del Turismo. Tranvías más próximos para visitarlo, los números 2 y 8.

El señor Pin Ruano ha ordenado en el día de hoy se pongan a la disposición del intendente militar de la región dos autos ligeros y cuatro motos con sidecar, para ser utilizados por los jefes y oficiales del cuerpo de Intendencia, en los días 20 al 27, ambos inclusive, en la aplicación del estudio administrativo regional.

El señor Pin Ruano ha ordenado en el día de hoy se pongan a la disposición del intendente militar de la región dos autos ligeros y cuatro motos con sidecar, para ser utilizados por los jefes y oficiales del cuerpo de Intendencia, en los días 20 al 27, ambos inclusive, en la aplicación del estudio administrativo regional.

El señor Pin Ruano ha ordenado en el día de hoy se pongan a la disposición del intendente militar de la región dos autos ligeros y cuatro motos con sidecar, para ser utilizados por los jefes y oficiales del cuerpo de Intendencia, en los días 20 al 27, ambos inclusive, en la aplicación del estudio administrativo regional.

## NOTICIAS

El barómetro ha sufrido una marcada depresión, quedando a 757 milímetros, lo que hace presumir que el tiempo experimentará pronto una variación poco favorable, ora imponiéndose las brisas del Oeste, ora reanudando la temporada de las lloviznas y pequeñas tempestades.  
Hoy hemos tenido una mañana muy hermosa, de cielo despejado y sol espléndido, sin que las ligeras neblinas que han cruzado el firmamento hayan molestado gran cosa.  
La temperatura ha sido de 13° en la madrugada; 14°8 a las ocho, y de 25 a 28° a la una de la tarde.  
Dominan brisas del cuarto cuadrante y la humedad relativa es de 73%.

Próxima la apertura al tráfico y movimiento de la sección Soriana-Catalayud, del nuevo ferrocarril Santander-Mediterráneo, el presidente de nuestra Cámara de Comercio don Ignacio Villalonga ha elevado a la Dirección general de Ferrocarriles una instancia solicitando que al confeccionarse los cuadros de marcha de la indicada sección, se acuerde el establecimiento de un servicio directo Burgos-Valencia con los coches y material conveniente para proveer a las necesidades que se derivan de dicha implantación.  
Mañana saldrá para Madrid el interventor auxiliar del tráfico de naranja don Miguel Orduna.  
El viaje obedece a asistir a la reunión que tendrá lugar el día 21, lunes próximo, en la Dirección general de Ferrocarriles del ministerio de Fomento y en la que se tratará de la organización del tráfico de la naranja para la nueva campaña.  
Asistirán a esta reunión el delegado especial del tráfico señor Puig Oriol, alto personal de las Compañías de los Ferrocarriles M. Z. A. y del Norte y la Federación de Exportadores de Naranja de Valencia.

Durante toda la mañana han salido los trenes de Barcelona atestados de viajeros con destino a la Ciudad Condal.  
El expreso de esta mañana ha superado a todos, dando el caso de que a las nueve y media hubo de ser cortado el tren para añadir un coche más de primera clase.  
La Sociedad Dependencia Mercantil celebrará mañana domingo, a las diez de la noche, una velada literaria dedicada a los genios valencianos, en la que el dibujante señor Ley hará unos trazados elegíacos con pies literarios del señor F. Lacomba.  
En esta velada tomarán parte laureados poetas valencianos, entre ellos, el señor J. Gallego Vicente, que tan buen éxito alcanzó en su recital pasado.  
Unas palabras de don Manuel Oltra abrirán esta velada serio-humorística.

El Ateneo Filarmónico Obrero celebrará baile familiar titulado del «Faro», hoy sábado, de diez a una de la madrugada, con regalos a las señoritas, amenizado por la orquesta Chocolate, quedando invitados los socios, familias y simpatizantes.  
El Ateneo Valenciano XX celebrará mañana por la noche una interesante velada de prácticas teatrales, representando los alumnos del Cuadro de Declamación la preciosa comedia en tres actos «Las hijas del rey Lear».  
Se invita a los señores socios y familiares.

La Sociedad Dependencia Mercantil celebrará mañana domingo, a las diez de la noche, una velada literaria dedicada a los genios valencianos, en la que el dibujante señor Ley hará unos trazados elegíacos con pies literarios del señor F. Lacomba.  
En esta velada tomarán parte laureados poetas valencianos, entre ellos, el señor J. Gallego Vicente, que tan buen éxito alcanzó en su recital pasado.  
Unas palabras de don Manuel Oltra abrirán esta velada serio-humorística.

El Ateneo Filarmónico Obrero celebrará baile familiar titulado del «Faro», hoy sábado, de diez a una de la madrugada, con regalos a las señoritas, amenizado por la orquesta Chocolate, quedando invitados los socios, familias y simpatizantes.  
El Ateneo Valenciano XX celebrará mañana por la noche una interesante velada de prácticas teatrales, representando los alumnos del Cuadro de Declamación la preciosa comedia en tres actos «Las hijas del rey Lear».  
Se invita a los señores socios y familiares.

El Ateneo Filarmónico Obrero celebrará baile familiar titulado del «Faro», hoy sábado, de diez a una de la madrugada, con regalos a las señoritas, amenizado por la orquesta Chocolate, quedando invitados los socios, familias y simpatizantes.  
El Ateneo Valenciano XX celebrará mañana por la noche una interesante velada de prácticas teatrales, representando los alumnos del Cuadro de Declamación la preciosa comedia en tres actos «Las hijas del rey Lear».  
Se invita a los señores socios y familiares.

## MILITARES

Hablando con el Capitán general  
Esta mañana, al salir el general Gobernador militar señor Rodríguez Calvo, del despacho del Capitán general señor Pin Ruano, hemos sido recibidos por éste, quien nos ha manifestado que llegó a Valencia ayer tarde en automóvil, acompañado del general jefe de Estado Mayor señor Sánchez Mármo, de los ayudantes señores Peire Cabaleiro, Carpio y capitán Quesada.  
Regresa, dice el general, altamente satisfecho de la acogida que se le dispuso en Almansa, y hace grandes elogios de la hospitalidad con que han sido objeto la tropa, jefes y oficiales, teniendo palabras de alabanza para las autoridades y pueblo de Almansa.  
Termina el general haciendo resaltar el entusiasmo que allí había con la tropa, que se declaró día de fiesta el de ayer, para ver el desfile de éstos, y solamente la fábrica de calzados de don Celestino Rey, tuvo dos o tres máquinas funcionando con objeto de que el señor Pin Ruano y su séquito las vieran funcionar, haciendo grandes elogios de éstas.  
Regresa el Gobernador militar  
A las cinco eurenta y cinco de la tarde de ayer salió de Almansa en el tren omnibus, el general Gobernador militar señor Rodríguez Calvo, acompañado de su ayudante señor Ituriz y del coronel del regi-

La Sociedad Dependencia Mercantil celebrará mañana domingo, a las diez de la noche, una velada literaria dedicada a los genios valencianos, en la que el dibujante señor Ley hará unos trazados elegíacos con pies literarios del señor F. Lacomba.  
En esta velada tomarán parte laureados poetas valencianos, entre ellos, el señor J. Gallego Vicente, que tan buen éxito alcanzó en su recital pasado.  
Unas palabras de don Manuel Oltra abrirán esta velada serio-humorística.

La Sociedad Dependencia Mercantil celebrará mañana domingo, a las diez de la noche, una velada literaria dedicada a los genios valencianos, en la que el dibujante señor Ley hará unos trazados elegíacos con pies literarios del señor F. Lacomba.  
En esta velada tomarán parte laureados poetas valencianos, entre ellos, el señor J. Gallego Vicente, que tan buen éxito alcanzó en su recital pasado.  
Unas palabras de don Manuel Oltra abrirán esta velada serio-humorística.

## GARAGE EN CASA EL DIRECTO

Conocedora esta casa de la imperiosa necesidad de establecer un servicio de garage que se amode a las necesidades de la sociedad, pone en conocimiento de los SEÑORES PROPIETARIOS DE COCHES que a partir del 15 del actual contará VALENCIA con un guarda coches, al igual que las grandes naciones, donde por un módico precio o una llamada de teléfono, tendrá inmediatamente el coche a la puerta de su casa o donde se indique, lo mismo que la recogida, encargándose, además, del lavado diario, engrase necesario y reparaciones corrientes.  
NO CONFUNDIRSE - AVENIDA DEL PUERTO, 193 - Tel. 31.932  
EL DIRECTO

# La Semana Valenciana en Barcelona

## El día de la Música

La presencia de las bandas de música valencianas por las calles de la ciudad constituyó un verdadero acontecimiento, despertando intensa simpatía en el público, que se tradujo en aplausos y vítores. Con las bandas llegaron unos 400 turistas luciendo en las solapas insignias con el emblema valenciano.

En la estación fueron recibidas las bandas por el subdirector de la Municipal de Barcelona, con numerosos profesores y la colonia valenciana.

La Banda Municipal de Valencia, con los representantes de ese Ayuntamiento Sres. Criado, Moscardó, Noguera y Miralles; los diputados provinciales señores Castell y Mariner, el presidente de la Comisión organizadora de la Semana Valenciana don Maximiliano Thous y don Eduardo Salinas, estuvieron en las primeras horas de la tarde en las Casas Consistoriales de Barcelona, donde se les hizo objeto de una entusiasta acogida. Los diputados, concejales y comisionados ofrecieron sus respetos al Alcalde señor barón de Viver, mientras la Banda ejecutaba con gran lucimiento «Lo cant del valencià», bajo la dirección del maestro Ayllón.

Luego marchó la Banda a la plaza de San Jaime, y frente a las Casas Consistoriales ejecutó el Himno a Valencia y la Marcha Real, siendo ambas composiciones aplaudidas por el numeroso público allí congregado.

El señor Lamotte de Grignon, director de la Banda Municipal de Barcelona, en nombre de ésta y entre grandes aplausos, entregó al maestro Ayllón para la Banda de Valencia una magnífica corona de laurel, con expresiva dedicatoria y adornada con cintas de los colores nacionales.

Seguidamente los músicos valencianos visitaron las Casas Consistoriales y fueron obsequiados con un lunch.

Mientras tanto, la banda de la Unión Musical, de Liria, dirigida por el maestro Manuel Varela, se dirigió al edificio de Capitanía general, acompañada de los señores Collado, Martínez, Lizondo y don Salvador Concha.

Frente al edificio ejecutó esta banda «L'entrà de la murta» y la Marcha Real.

El Capitán general bajó a saludar a los músicos valencianos, agradeciendo la atención que con él habían tenido, y felicitando al director por la acertada ejecución de las composiciones que interpretaron.

Además de estas bandas, llegaron a la Filarmónica, del Centro Valenciano de Vall de Uxó, que, como dijimos, dió un concierto en la Casa de Valencia, y la de Villanueva de Castellón, que ejecutó selectas composiciones frente al Gobierno civil, siendo felicitados los músicos por el señor Miláns del Bosch.

**L CONCIERTO**  
Por la tarde salieron las cinco bandas valencianas de sus respectivos alojamientos, y recorrieron varias calles ejecutando alegres marchas, hasta llegar al Pueblo español, donde comenzó el concierto a las cuatro y media, siendo te uno de los números más atractivos del programa de la Semana Valenciana.

La plaza Mayor del Pueblo Español estaba atestado de público, y ocupaba todas las localidades. La gente estaba aglomerada por los pórticos, balcones de la plaza y calles adyacentes.

En primer lugar subió al tablado la banda de la Unión Musical, de Valencia, dirigida por el maestro Baldomero Roig, interpretando «El Fallero», de Serrano, y des de «Dances valencianes», de esta.

Ambas obras merecieron los aplausos unánimes del público. La banda se componía de 50 ejecutantes.

A continuación ocupó la tribuna la banda de Vall de Uxó, compuesta de 75 ejecutantes, dirigida por Joaquín Raball, interpretando «Viva Valencia», del maestro Pelá, y «Bruixes en l'horta», del maestro Asensí.

También gustaron y fueron muy aplaudidas.

Luego la banda de Villanueva de Castellón, dirigida por don Jaime Fayos, con 76 ejecutantes, interpretó «Coplas de mi tierra», del maestro Palau, y «L'entrà de la murta», del maestro Giner.

A continuación subió la banda de la Unión Musical de Liria, dirigida por el maestro Manuel Varela, con 50 ejecutantes, interpretando «El vals de los nanos», de López Chavara, y «Nit de falla», del maestro Giner.

Finalmente subió la Municipal Valenciana, precedida de su banda, que fué acogida con una gran ovación.

La banda fue dirigida por el maestro don Luis

Ayllón, compuesta de 82 ejecutantes.

Interpretó «Nit d'alba», del maestro Giner, y luego «Es chopa... hasta la Moma», del maestro Giner, que obtuvo mayor éxito que la anterior.

Cuando acabó, el público, pues to en pie, pidió que se interpretara el Himno Regional Valenciano.

Las cinco bandas se acomodaron en la tribuna, y dirigidas por el maestro Ayllón, interpretaron el Himno Regional Valenciano, obteniendo un éxito enorme. El público, puesto en pie, coreó el Himno, estallando al terminar una estruendosa ovación.

Anoche, en el Palacio de Proyecciones de la Exposición, y ante numeroso público, dió una conferencia el maestro Palau, acerca de las bandas de música rural.

Fué la del maestro una amena charla, por todo extremo interesante, explicando la afición a la música y el sentido artístico de los huertanos valencianos, gente del campo que, terminadas las labores del día, se dirige al Centro para estudiar composiciones de autores que desconoce, y que solo llevado de su gran sentido musical y amor al arte, puede interpretar.

Las bandas amenizaron el acto ejecutando algunas composiciones.

Desmontado el tablado de la plaza Mayor del Pueblo Español, don de se dió el concierto, anoche mismo se procedió a montar la gran falla que obtuvo el primer premio en las pasadas fiestas de San José, que, como se sabe, representa la Sociedad de Naciones.

Seguramente la fiesta valenciana constituye un verdadero éxito en Barcelona.

La Casa Valencia, aprovechando la estancia en Barcelona con motivo de la Semana Valenciana, de distinguidas personalidades de la ciudad del Turia, organiza para hoy sábado por la noche un banquete de gala en honor del Alcalde marqués de Sotelo.

El acto promete revestir gran importancia.

Han prometido asistir las primeras autoridades de Barcelona.

A las diez y media de hoy se celebrará en la iglesia de Belén una misa rezada, cantándose al final una Salve y los inspirados «Góchos» del valenciano Llorente.

Será puesta en el altar mayor una imagen de la Virgen de los Desamparados.

## CUENTOS ESPAÑOLES

### EL SAPO

¡Un hombre! Un hombre, sí, lo que se dice un hombre. No en el sentido físico de la palabra, sino en el moral. Y feo, feo, enormemente feo. Más aún: un sapo, uno de esos sapos repugnantes que crecen al borde de las cloacas. Pero bueno, muy bueno; tan bueno como hombre, que ya es decir.

El Julio vivía de... lo que vivía. Pidiendo limosna unas veces, trabajando otras y soñando siempre. Soñando con una mujer que le quisiera ¡ya vé! que le quisiera a él, tan feo, tan sin atractivo, el «coco» que asustaba a los niños cuando las madres les amenazaban con llamarle, y pedirle—tan bueno y tan hombre, que no había otro que en esto pudiese competir con él,—que le metiese en el saco, pendiente siempre de su hombro y que era como una prolongación de aquella joroba monstruosa.

El Julio se había enamorado en secreto de una mujer. De una mujer tan mujer como él hombre. Modista, bonita no hacía muchos meses—diez, doce,—pero hoy fea y contrahecha como él y buena como él. Una calda y luego las viruelas. Nada y todo. Los dos juntaron—ella en secreto también—sus miserias y se casaron a ser felices.

Y lo fueron.

Lo fueron al fin, como no pensar serlo nunca. Una noche—negra, fría, con ilustraciones de relámpagos—el monstruo la declaró su amor, aquel amor que le roía las entrañas haciéndole soñar con ser padre. Ella correspondió a su afecto con toda lealtad, sabiendo que nadie, a no ser el Julio, la amaría. Pero sufría recordando su vida pasada, las palabras—sonoras, cantarinas—de los chulillos que la invitaban a bailar y que la mentaban un querer tan hondo que nadie podría borrarlo.

El Julio la conocía de entonces. Muchos atardeceres—oros en el cielo, negruras en su alma—la siguió a través de los barrios oscuros del Madrid antiguo y por los jardines de la Virgen del Puerto, mirando, sin querer mirar, como los ojos de ella se clavaban en los de un mozo pintorero de pantalón abotinado y se reía—campanitas de

plata—de las «patochadas» con que algún señorito «bien» quería elogiar su belleza. El Julio la amó, pero el Julio devoró en silencio el querer que por ella sentía, comprendiendo—él, tan hombre,—que aquel amor era grotesco, que un sapo—sí, un sapo—no podía pretender alcanzar una estrella, por muy sapo (muy hombre) que fuera.

Y luego...

Convertida ella en sapo, él podía—sin temor a ensuciarla—quererle ciegame, arrebataadamente, disputándose, si preciso fuese ¡que no!, a los demás sapos, ya que sabía que ningún hombre se acercaría hasta la desgraciada.

Pero sí, sí. Una herencia, una de esas herencias inesperadas la hizo rica, tan rica que fueron muchos los pretendientes que acosaron a la infeliz en espera de desposarla, de desposarse con aquellos milloneros amasados por un pariente, casi desconocido, en tierras de América.

Los padres, como es natural, pusieron fin a las relaciones de los sapos. Lloró ella, maldijo él, pero todo inútil. Rosaura—se llamaba Rosaura—se casaría con quien ellos quisieran, que para eso la habían criado.

Por las noches, el Julio, después de despachar el «papel», iba a la calle donde vivía su novia, la única que, por ser fea también, había tenido, y que ahora querían quitarle, sin saber ellos que era la vida, su vida, lo que pretendían arrebatársela.

De todos los pretendientes vendió uno. Guapo, esbelto, un verdadero Apolo, uno de esos hombres soberbecidos de su hermosura, todo fachada, que ni piensan, ni sienten, que todo, todo—hasta la honra—lo supeditan al dinero.

¡El Julio! Bueno era el Julio para que nadie se riese de él. Rosaura era suya, solo suya, y ya lo juró; a dentelladas se la disputaría aún a los hombres, que si no son sapos por fuera, son por dentro chacales.

Le encontró aquel día, después de varios de buscarle afanosamente, le encontró la misma mañana—¡rayos!—que se iba a casar. Al verle, el novio palideció un momento. Dió un paso atrás, uno solo, y la facha del Sapo se clavó certera en su vientre.

¡Un hombre! Lo que se dice un hombre, era el Julio. Y como hombre se vengó.

**Fidel CABEZA**  
Madrid, octubre 1929.

(Prohibida la reproducción.)

## TAURINAS

### EN JAEN

Continuó ayer tarde la corrida, siendo ovacionados en los tres toros restantes Posada, Félix Rodríguez y Armillita.

El público salió satisfecho de la corrida.

### LAS CORRIDAS DE MAÑANA

Para mañana se anuncia en Zaragoza una corrida con reses de Flores para Fuentes Bejarano, Manolo Martínez y Félix Rodríguez.

En Madrid se dará otra novillada, liquidación de temporada.

Dos novillos de Gumersindo Llorente para Pepito Fernández; dos de Florentino Sotomayor, de Córdoba, y dos de Revelo, de Portugal, para Torquito III y Alcalá-reño II.

En la plaza de Vista Alegre debutará mañana el ex futbolista del Málaga F. C., Paco Recio, que alternará con Dominguito Chicho y Juan Marino, de Santander. Lidiarán seis novillos de Albarrán.

**La novillada de mañana**  
Mañana, a las tres y media de la tarde, se celebrará una gran novillada en la que se lidiarán seis toros de la ganadería del excelentísimo señor marqués de Guadalest, de Sevilla, los cuales fueron desentorados en la tarde de ayer ante numeroso público, llamando la atención por su buena presentación y tipo.

El nombre, número y reseña de los toros, es el siguiente: «Panderete», 38, negro bragado; «Carabino», 52, negro mulato; «Acucara», 20, negro bragado; «Segador», 44, negro zaino; «Nozo», 2, berrendo en negro y listón; «Perito», 98, berrendo en negro.

Esta tarde se despacharán entradas y localidades al público en las taquillas de la plaza.

La terna de matadores la forman Revertito, Franklin y Cerdá; el primero se despidió del público valenciano como novillero, para tomar la alternativa; el segundo, es la novedad del año actual y primer torero yangui que actúa en la plaza de Valencia, y el tercero promete ser uno de los mejores en su clase. Con estos alicientes se espera que la afición tendrá ocasión de pasar una buena tarde de toros.

# LA VIDA EN LOS MARES DEL SUR

## MI VISITA A TAHITI

### IMPRESIONES DE UN VIAJE

POR  
**RAMON NOVARRO**

El famoso artista cinematográfico

¡Tahiti! ¡Nombre de encanto, de novela, de belleza!... Una joya maravillosa es esta atractiva isla colocada en un mar azul rodeado de blancas nubes, que le prestan un hechizo encantador, y sin embargo, melancólico. Existe algo de tristeza al considerar que el hombre blanco, siempre insatisfecho, siempre esforzándose en conseguir algo nuevo, siempre inquieto y analítico, ha ido borrando la alegría de los antiguos paganos que habitaban la isla.

hombre blanco ha acometido a crímenes libres e irresponsables, para quienes estas encantadoras islas eran su medio adecuado. Pero la civilización ha reprimido sus impulsos y les ha otorgado responsabilidades y cuidados. Y así se ven a indígenas vestidos parcialmente con ropas pertenecientes a los blancos e intentado imitar la civilización que los ha destruido. La tragedia está en todo, y a veces uno siente profundo rencor contra su propia raza, cuando ve que es-

principalmente en pesca cruda. Afortunadamente eran lo mismo para el trabajo.

En otra ocasión fuimos invitados a un cocktail. No sé da qué se compuso ese cocktail, o mejor dicho, para acercarme más a la verdad, lo que no sé es de qué se componía. Todo lo que hay en el mundo, o por lo menos todo lo que hay en Tahiti, había sido mezclado para obtener aquella bebida deliciosa. De nuevo fué preciso la diplomacia, el tacto y las manifestaciones de gratitud, para no ofender a nuestros obsequiantes y de nuevo nuestros esfuerzos se vieron coronados por el éxito. Son muy sencillos, muy añejados y ha de tratárselos conforme son.

Como la mayor parte de los pueblos sencillos aman la música. Cada vez que me ponía a tocar el piano algunos de los jefes y otros indígenas llegaban y se sentaban por oírme. Lo que más parecía gustarles eran las canciones españolas y mejicanas. Parecían como si despertaran en ellos una cuerda sensible. Me pregunto si existe en ellos alguna especie de melodía primitiva que ellos descubrieran bajo el superficial barniz que la civilización ha impuesto a las modernas composiciones de mi patria.

Como actores son maravillosos. Existe una completa ausencia de presunción en ellos. Nunca son afectados ni violentados. Admiten con gran naturalidad y la rectitud de la «camera» les es completamente desconocida. Yo creo que todos los pueblos primitivos tienen una copiosa poesía característica y que por lo tanto ésta trasciende en una forma determinada del arte creador. El anciano jefe (no recuerdo su nombre) llamaba a Miss Adoree «La pequeña concha marina» y a Donald Crisp «El Gran Guerrero», porque era fuerte y vigoroso como debe ser un verdadero guerrero. La mayor parte de sus nombres y honores recuerdan nombres de guerra. Y sin embargo, no es un pueblo belicoso.

Una tarde bailaron sus danzas en nuestro honor. Estas danzas, bailadas al son del tambor, son muy interesantes. Tienen además una paciencia ilimitada para labrar la madera y hacen obras verdaderamente notables.

En cuanto a la perspectiva de Tahiti las palabras son inadecuadas para describirlas. Es magnífica. Hermosas vistas del mar con costas deslumbradoras de belleza, de líneas tan puras y tan bellas sobre un mar de cobalto, que es asombroso. La vegetación es allí más verde que en ningún otro clima más templado, o al menos así lo parece, y por todas partes hay grandes y verdes terrenos sobre los que las flores destacan sus vivos colores amarillos y escarlatas.

Es, en definitiva, una isla encantada.



EL ARTISTA RAMON NOVARRO EN SU AEROPLANO

Mi viaje estuvo relacionado con la filmación de la película «El Pagano», y fué uno de los más románticos y al mismo tiempo de los más trágicos que he realizado.

El encanto está en el aire que se respira, en ese extraño clima tropical, en la obsesión musical de los naturales, en las grandes y brillantes estrellas de su cielo, en sus lluvias, en su hervante calma...

Los obsesivos historias de Roberto Luis Stevenson parecen vivir bajo estos cielos de magia, y en medio de una vegetación exuberante y lujuriosa, donde la tierra exhala un vaho perfumado con todos sus olores más diversos.

Luego viene la tragedia. De un solo vistazo se da un cuenta de ella a través de la llamada marca de la civilización, con la cual el

tos indígenas, que son como chiquillos, han sido despojados en beneficio de los blancos. El blanco materialista es una cosa y el indígena otra. La superstición de la una a la otra conduce a una mezcla muy triste. Y naturalmente, el primero que los blancos enseñan, son sus vicios.

Pero estos indígenas son muy hospitalarios y están siempre deseando hacer todos los posibles por que sus visitantes estén contentos; de modo que parece ingrato el rehusar cualquiera de sus amabilidades. A veces incluso estas atenciones son un poco embarazosas. Una vez nuestro director, Mr. Van Dyke, Miss Adoree y yo tuvimos que acudir a toda nuestra diplomacia para rehusar una invitación a una cena, en la cual el plato

## GANADERIA

### Tanto pienso como ganado o tanto ganado como pienso

Vamos a entrar en el invierno; el pequeño ganadero saldrá del otoño con el ganado en más o menos buenas carnes y con la cosecha de forrajes y pienso más o menos grande, según le haya venido el año.

Pero, nunca suelen estar relacionadas; lo corriente que haya menos alimento que necesidades en los animales, y, por lo tanto, el dueño se vea en este compromiso: o comprar el pienso que haga falta, lo cual viene a resultar más o menos caro, o poner el ganado a ración, o sea, darle menos de lo que necesita para vivir.

Y la mayor parte de los ganaderos hacen esto último, con lo cual resulta que el ganado, que no se alimenta debidamente de pienso, «se alimenta de carne»; esto es, de sus propias reservas, disminuyendo de peso.

Y por economizar el ganadero kilos de pienso que le pueden venir a costar unas perras el kilo, pierde kilos de carne, que le cuestan unas pesetas el kilo; eso aparte de que el animal que enfleaquece pierde de valor y pierde aprovecha mientos, pierde fuerza, leche, etc., y se halla más expuesto a las enfermedades.

¡Negocio redondo!

Y luego, para la primavera perder semanas y semanas en valde a reponer, para volver al invierno a dejarle enfleaquecer.

Y por ese camino, ni las razas se mejoran, ni dan los debidos productos, ni aprovechan el pienso, pues todo ello y la carne que pierden se consume en ración de entretenimiento para sostener la vida, y nada en ración de aprovechamiento, que es la que da el producto.

Y a este régimen absurdo está sometida grandísima parte de la ganadería española.

No debe ser así: el ganado debe estar siempre en buenas carnes, y mejor gordo, pues es la forma en que mejor aprovecha el pienso y más produce, y para eso no hay más camino, si la cosecha no fué suficiente, que comprar lo que falta antes que dejar adelgazar el ganado, o vender parte del ganado si ello es posible, y hacerlo en ese caso antes de que desmejore; así se alimentará mejor a lo que queda.

Todos menos el desequilibrio entre el pienso y el ganado; todo menos hacer que se alimente de carne, que es el alimento más caro conocido, no solo por los kilos de carne, que pierde, que valen mucho dinero, sino también por los kilos de forraje o pastos que tiene que consumir en la primavera para reponerlos, y que valen también mucho dinero.

**Antonio MONEDERO**  
Presidente de la Liga Nacional de Campesinos

Madrid, octubre de 1929.  
(Prohibida la reproducción.)

## Crónica teatral

### RUZAFÁ

Todas las noches se representa con clamoroso éxito la graciosa zarzuela en tres actos y cinco cuadros, «Coplas de ronda», libro de Carlos Arniches y José Lucio, con música del maestro Francisco Alonso.

Mañana domingo se representará a las 6'15 de la tarde y a las 10'30 de la noche, «Coplas de ronda».

Se despachan localidades en la contaduría del teatro para las funciones de mañana.

## Ahorrad



**El ahorro es fuente de bienestar**

Para obtenerlo poseed una libreta o cuenta de las que emite la CAJA DE PREVISION SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA, entidad oficial benéfica (R. O. de 24 de Junio de 1922), en cualquiera de sus oficinas: VALENCIA: Av. de Amalio Gil-meno, 8 (edificio de su propiedad). ALCIRA: Mendizábal, 19. ALCAY: Lauria, 5. CASTELLÓN: Mayor, 119. DENIA: Constitución, 18. ELCHE: Reina Victoria, 10. GANDÍA: S. Franc.º de Borja, 93. JATIVA: Diputado Villanueva, 39. VILLENVA: Paseo de Chapi, 26.

## Los vecinos de La Cañada festejan al Nano de la calle de En Llop

El célebre «Nanos» fué trasladado a unos chalets de La Cañada, y mañana domingo es la inauguración. Los vecinos de La Cañada y algunos miles de valencianos que irán a verlo se prestan a festejar al «Nanos» con el siguiente programa:

A las ocho de la mañana «despertá» a cargo de la banda El Ejemplo y disparo de «masclets». A las nueve inauguración de la artística fachada y descubrimiento del «Nanos», con discursos apologeticos y lectura de poesías.

A las 9'30 «chocolatá» de honor y concierto de la banda. «Los nanos» de la procesión, acompañados de la «Moma», festejarán al «Nanos» bailando unas danzas clásicas.

A las diez entrá de la murta y pasacalle, en el que figurarán los «nanos», la «Moma» y un Ayuntamiento a la antigua usanza.

A las once concierto por la banda El Ejemplo, amenizando los intermedios con «tabalet» y «don-sainas».

A las doce disparo de una gran traca y «engraellat» de honor.

A la una de la tarde suelta de globos.

A las tres bailes populares por el cuadro que dirige la viuda de Gades.

A las cuatro «cansóns valencianes» y «albaes».

A las cinco presentación de la murta Los Siete Feos, que desarrollará un gracioso repertorio.

Y como final de fiesta se dispararán fuegos artificiales y se soltarán globos.

## RELIGIOSAS

**SANTOS PARA MAÑANA.**—Domingo IV de octubre y XX después de Pentecostés. San Juan Cancio, Santa Marta y Santa Irene, virgen y mártir. Misa y oficio de la Dominica, con rito solemne y color verde y conmemoración de San Juan Cancio.

**CUARENTA HORAS.**—Principian en la parroquia de los Santos Juanes. Se descubre a las nueve de la mañana y se reserva a las 5'30 tarde.

**COORTE DE MARIA.**—Nuestra Señora de la Alegría, en el Salvador.

**ADORACION NOCTURNA.**—Turno del Santo Cáliz.

**SANTOS DEL LUNES.**—San Hilarión, abad; Santa Ursula y las innumerables vírgenes mártires. Misa y oficio de San Hilarión, con rito simple y color blanco y conmemoración de las santas mártires.

**CUARENTA HORAS.**—Continúan en la parroquia de los Santos Juanes. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las 5'30 tarde.

**COORTE DE MARIA.**—Nuestra Señora de las Fiebras, en San Nicolás.

**ADORACION NOCTURNA.**—Turno del Beato Juan de Ribera.

**Cultos para mañana:**  
El Rosario matutino, a las cinco y media, saldrá de la parroquia de San Nicolás al Calvario público, donde será la misa de Comunión.

—En la Metropolitana, a las nueve y media, misa conventual solemne, con música y sermón por el canónico doctor Llopis Espí.

—En las parroquias, a las diez, misa conventual con sermón.

—En San Esteban, novenario a San Luis Bertrán. A las 7'30, misa, y a las seis tarde, ejercicio con exposición de S. D. M., y sermón por el P. Santonja, Sch. P.

—En San Nicolás, fiesta de Milnerva. A las diez, misa solemne con exposición de S. D. M., y sermón por el señor cura.

—En el Salvador y Santa Mónica, la O. T. de la Merced tendrá misa de Comunión a las 7'30, y ejercicio con sermón a las cinco tarde.

—En los PP. Dominicos, la O. T. de Santo Domingo tendrá, a las ocho, misa de Comunión, y a las cinco tarde, ejercicio con exposición del Señor y procesión. A las 4'30 será la Junta de Hermanas.

—En los PP. Capuchinos, fiesta a San Francisco de Asís. A las 7'30, misa de Comunión; y a las diez, la solemne con música y sermón por el P. Antonio de Sueca, y a las cuatro tarde, continúa el novenario y terminará con procesión pública.

—En San Lorenzo de los Franciscanos, fiesta de los Antonianos a su Patrono. A la hora de costumbre, misa de Comunión y Te Deum.

# Banco Hispano-Americano

Capital: 100.000.000 de pesetas Reservas: 32.000.000

Sucursal de Valencia: Calle de las Barcas, núm. 8  
TELÉFONOS: Urbanos: Núms. 13.040 y 13.049 : : Apartado de Correos núm. 144

## SUCURSALES

MADRID { CASA CENTRAL: PLAZA DE CANALEJAS, 1 SUCURSAL DEL SUR: DUQUE DE ALBA, 15				
Albacete	Cartagena	Jaca	Onteniente	Tarancón
Alcañiz	Caspe	Jáen	Orensé	Terrasa
Alcira	Castellón de la Plana	Játiva	Osuna	Tortosa
Alcoy	Cazalla de la Sierra	Jerez de la Frontera	Palma del Condado	Toledo
Alicante	Cazorla	Jumilla	Palma de Mallorca	Torrelavega
Almudrales	Córdoba	Linares	Pamplona	Tudela
Almería	Coruña (La)	Logroño	Plasencia	Tuy



# los domingos

ANO	— CUENTOS, HISTORIETAS —	NÚM.
II	Y PASATIEMPOS INFANTILES	36

## EL ENSUEÑO DE JUAN

Un rayo de sol entraba por las ventanas entreabiertas. Brusca- mente Luciana Villet cerró las persianas, como para impedir que la alegría, compañero de la luz, se introdujera en su triste casa. Todo cuanto pudiera parecer vivacidad y júbilo, equivalía para ella a un agravio. Diez días habían transcurrido desde la muerte de su marido, y este tiempo llevaba sin salir de su domicilio, inerte de cuerpo y de espíritu, insensible a las muestras de estimación que le prodigaban los compañeros y los jefes de su pobre Luis.

pos, y más en un pueblo, era considerable. La viuda no podía menos de acoger con agradecimiento la buena ocasión, que significaba tranquilidad de vida y posibilidad de que Juanito siguiera sus estudios.

—Trágame usted la niña—contestó el ingeniero iba en busca de la niña, Juanito dijo con acento afligido:

—Mamá, yo quiero estar solo contigo. No quiero que venga una niña...

Dos años más tarde, el padre de Carmen falleció, y nombrado tutor para la nueva huérfana, ésta fué a un internato. La casa de Juanito quedó como vacía: lloraba el joven, cada vez que aparecía al gún juguete, algún objeto que hubiera pertenecido a la ausente.

Aun no había terminado Juan sus estudios escolares, cuando su madre cayó enferma. La enfermedad concluyó con las economías de la casa: en la imposibilidad de trabajar, ya se veía desamparada la viuda, cuando un rentista del país la propuso que fuera su ama de llaves y que su hijo trabajara en la huerta.

Al siguiente día Juanito se puso a la obra, con inteligencia y buen ánimo. Pero pronto sintió el hastío: algo le faltaba. Para distraerse, dibujaba en cuantos papeles podía. En fuerza de dibujar, se le acabó el papel; entonces dibujó en las paredes de una bohardilla aban donada, en la que acabó por pasar largas horas. Naturalmente, la huerta estaba falta de cuidados. El dueño vigiló a Juanito y le sorprendió en la bohardilla.

—¿Qué haces aquí?—le preguntó severamente el señor Barrés (que éste era el nombre del propietario). ¿Pasas el tiempo en hacer dibujos?

Juanito bajó la cabeza, comprendiendo lo justo de aquellas observaciones. Pero el señor Barrés, mientras decía aquello, estaba mirando los dibujos. Al cabo de un instante añadió:

—Está bien; veo que eres artista. Eso vale más que hortelano. Chiquito, yo no tengo hijos, y si tu madre quiere, me ocuparé en abrirte un pervernis.

Un mes después, Juan Villet era discípulo de un célebre pintor, y trabajaba asiduamente, pensando siempre en Carmen y comprendiendo que cada progreso en su arte le acercaba a la realización de su ensueño.

Pasaron cinco años. La viuda habitaba París con su hijo, que ya empezaba a vender algunos cuadros. Juan esperaba la celebridad, sin grande impaciencia. Bien aconsejado por su maestro, se abstuvo de presentarse en el Salón hasta tener un cuadro que fuera, efectivamente, notable.

—Ya tengo el cuadro—dijo un día a su madre.—Un éxito: estoy seguro de ello.

Aquel cuadro figuró en el Salón, llamando la atención desde el primer día.

Como es costumbre en los artistas expositores, Juan pasaba largos ratos en las proximidades de su cuadro, para oír las observaciones que hicieran los concurrentes a la exposición. Un día se detuvieron ante el cuadro de Juan tres señoritas, de las cuales dos eran americanas y la otra una acompañante, sin duda, a juzgar por la modestia de su vestido y de su aspecto. Apenas pasó la vista por el cuadro, Juan se fijó vivamente en este grupo. El cuadro representaba un interior rústico: entre dos camas pobres había una camita, un nido de encajes y puntillas, en el que dormía una niña rubia.

—¿Qué estoy viendo?—exclamó la espectadora de modesto aspecto.—Yo conozco ese interior, esa camita...

—Carmen—repuso una voz varonil—sí; eres tú misma...

—Juan... Oh, sorpresa; Dios mío.

Y hablando a las dos señoritas con quienes se encontraba, les dijo:

—Juan Villet, un amigo de la infancia.—Y dirigiéndose a Juan, añadió:—Miss Maud y miss Lillian Davidson, discípulas más a quienes acompaño para que conozcan París.

Con esto y dándose recíproco

## EL BRAVUCÓN

Juan no toleraba bromas. Pero la gustaba mucho darlas. Un día se acercó a su amigo Pablo, y de repente le gritó al oído: ¡hul...! ¡hul...! Grande fué la sorpresa de Pablo, y se llevó un susto...

conocimiento de sus domicilios, ambos jóvenes se separaron. Juan y su madre esperaron con impaciencia la visita de Carmen. La recibió y la joven refirió sus pesares. El tutor la había tenido recluida en el colegio, sin consentir que escribiera a nadie. El tutor había especulado con la fortuna de la joven, hasta que la perdió por completo. Arruinada Carmen, tuvo que aceptar una situación secundaria que le habían procurado en el mismo colegio, y por esto solía acompañar a extranjeras.

—Pero por qué no nos has escrito?—reprochó dulcemente la viuda.

—Pensé que ya me tendrían olvidada...

Para cambiar el tema de la conversación, Carmen felicitó al joven alegrándose de su triunfo y de su gloria artística.

—No he trabajado solamente por la gloria—dijo el joven.

—Entonces... ¿Con qué fines? No podía creer que el artista pensara solo en ganar dinero.

—He trabajado sobre todo, por llegar a ser... el esposo de Carmen.

Y emocionados los tres hasta las lágrimas, Carmen y Juan se hicieron al instante, en presencia de la bondadosa viuda, la promesa espasmodica que pronto les condujo al altar en una unión bendita.



—Ya me las pagarás—dijo Pablo.

—Yo soy muy valiente—repuso Juan, dándose importancia.

Al domingo siguiente era día de feria en el pueblo, y Juan se vistió con su mejor ropa. Así, engalanado, se exhibió delante de sus compañeros, y principalmente de Pablo, que tenía un trajeillo muy usado. Después se encaminó hacia los puestos de la feria. Pero

mejó y echó a correr, huyendo del reptil. Así recorrió más de un kilómetro. La serpiente no le detuvo. Corriendo siempre, Juan llegó hasta un sitio recientemente asfaltado y pensó:



—Ahora sí que este maldito bicho se quedará pegado al suelo; esto se le agarrará al cuerpo. Y lo mataré sobre seguro.

Con esta idea salvadora cogió un adoquín de los que había al



no tardó en advertir el rumor de algo que le seguía cerca de los talones. Miró, y ¡qué horror!, una serpiente, como de un metro de larga, se deslizaba en seguimiento suyo. El bravo Juan se estre-

borde del paseo y lo lanzó bravamente a la cabeza de la serpiente... El asfalto salpicó el traje de nuestro héroe, quien, con amargura, se hizo cargo de lo que le sucedía; no había tal serpiente;



se trataba de un pedazo de tela pintada y que le seguía como un perro, sencillamente porque alguien se la había cosido a una pernera.

Pablo se había vengado.

## EL BURLADOR BURLADO

Plum no podía ver que su hermana Rita se divertiera tranquilamente con sus juegos, sin sentir el ganas de hacerle alguna picaresca.

—¡Ah, ah!...—exclamó viéndolo

—Ahora voy a reirme; la cuerma acabará por engancharse en la escarpia y entonces dará un buen susto a mi hermana, pues la golpeará en las piernas.

En efecto, la cuerda se engan-



la saltar a la cuerda.— ¡Vaya un juego bien interesante! Ahora verás tú que no se puede uno divertir sin que se diviertan los demás.

Dicho esto fué corriendo en busca de su juego de bolos, del que

chó en la escarpia; al engancharse se estiró, y describiendo un arco de círculo mayor que el descrito sin el peso de la bola, ésta salió despedida a distancia, yendo a dar en la cabeza del burlador, que salió burlado.



cogió una bola de madera, clavó en ella una escarpia, y deslizándose como un gato fué con su bola hasta ponerla detrás de su hermana. Hecho esto se apostó delante de ésta, como para verla saltar, y diciéndose para sus adentros:

—¡Qué bien!—exclamó Rita dirigiendo la palabra a su hermano.— Tenía la intención de regalarte un pasabola el día de tu santo... Ahí lo tienes por adelantado.

## LOS DEPORTES

### Futbol

Por ahora se ha llegado a la paz en el pleito federativo

Con la intervención de la Nacional y como consecuencia del viaje del señor Prida, recibieron ayer las correspondientes instrucciones y fallo, cuya parte expositiva encierra una gran censura para los Clubs locales, y la dispositiva la dimos ya en nuestra edición de ayer, causando en los aficionados una impresión formidable.

También, y según anunciamos, reunió el Comité regional por la tarde, acordando hacer entrega de sus cargos al nuevo presidente designado por la Nacional, doctor José Posada, el cual dió posesión únicamente al secretario señor Super via, puesto que los tres restantes señores nombrados presentaron la renuncia o aún no llegaron a aceptar.

El Comité disuelto redactó una nota oficiosa en cuya primera parte se incluyen los acuerdos de la Nacional mediante los cuales someten a la Federación Valenciana a su acción tutelar. Sigue el siguiente escrito, que fué aceptado con el voto en contra del delegado valencianista señor Esteve:

«Cuando hace pocos días este Comité tomaba posesión de su cargo animado del mejor deseo de poner paz entre todos los Clubs valencianos, no podía pensar que sus buenas intenciones se vieran tan pronto a tierra, y menos que hubiéramos de encontrarlos en el trance de entregar nuestros cargos, no en virtud de lo que los reglamentos de esta Federación marcan, sino por la voluntad de la Federación Nacional de Futbol, al dejar en suspenso dicho reglamento.

Hemos de consignar nuestra protesta más firme por el hecho de que se anule la Asamblea última de esta Federación, en virtud de creer que el campo del Ruzafa no era de él en el momento de celebrarse aquella. A nuestro juicio, lo era.

Hemos de protestar también, de forma respetuosa, pero enérgica, de que al anularse dicha Asamblea no se reconozca la soberanía de los Clubs valencianos para que reglamentariamente sean ellos los que en otra Asamblea nombraran presidente, desde el momento en que se castiga a todos los Clubs de esta Federación con la suspensión de sus derechos federativos, tomando una decisión que pone a la región valenciana, desde el punto de vista deportivo, en el más bajo lugar.

Sigue nuestra repulsa concretándose a que los cuatro miembros de la Federación elegidos, no en la Asamblea, sino en la reunión de Clubs posterior celebrada cinco días después, que son vicepresidente, tesorero, contador y secretario, así como los subcomités elegidos en la misma reunión, sean considerados dimitidos, involuntariamente esta consideración en el hecho de que la Asamblea que solo eligió presidente, fué declarada nula.

Felicitemos al Valencia F. C. y demás Clubs que acordaron espontánea, libremente, sin razones que lo justificaran, su retirada del campeonato, y que ya se encuentran, con arreglo al reglamento, descendidos a la tercera categoría, de donde les saca esta intervención de la Federación Nacional, librándoles por la forma de su reintegración de solidaridad que ya les pesaban demasiado, y de donde no habrían salido reglamentariamente a uno, recorriendo su antigua clasificación, antes de dos o tres años.

Y nos condelemos ante los clubs que en todo momento han permanecido adictos a esta Federación del ejemplo que para ellos pueda suponer todo esto y el hecho de que se les anule momentáneamente su personalidad para elegir su Comité Federativo.

Por su parte el señor Posada ha dirigido oportuna carta a los clubs de primera categoría exhortándoles para que procuren que los partidos que se celebren en sus campos lo sean dentro de los mejores límites de la corrección, ya que en contrario le obligarán a tomar medidas del máximo rigor.

Mañana comenzará el campeonato sin disidencias

Rumoreábase ayer que ni Castellón ni Levante se presentarían mañana a jugar sus partidos e incluso se hablaba de la creación de una nueva Federación con 16 Clubs disidentes al frente de los cuales estaban dichos equipos.

Nada hay de todo ello por ahora y es de desear que con su peculiar tacto y espíritu justiciero, llegue el nuevo presidente señor Posada a zanjar todas estas amenazas que amenazan envolver a nuestro fútbol en nuevos enredos.

Anoche hubo Junta general en Castellón y en ella los señores Palomo, Castelló Soler y Segarra dieron cuenta de sus intervenciones en el asunto. Acordóse la participación del equipo en el campeonato regional.

el mismo acuerdo. Mañana tendrá lugar la Junta general y aun cuando hay mar de fondo, finalmente parece ser que se impondrá el buen sentido aceptándose como la más acertada la decisión de los directivos.

Esta tarde se procederá a la designación de árbitros, que serán los cales, y probablemente designados entre los siguientes: Ferris, Vidal Royo, Leonarte, Sanchis Orduña y Bosch. Para los dos partidos.

### Atletismo

La VI Vuelta a Valencia de «El Mercantil Valenciano»

Ayer se llegó hasta el número 445 de inscripciones y todavía faltan ocho días para cerrarse la lista. Es, pues, de presumir que con mucho quedan batidos todos los records españoles y de natural es de la pasada Vuelta en que ya se consiguió lo propio.

También se anuncia, y aparte de la participación de la selección parisiña, la de los mejores corredores españoles que de todas las regiones concurrirán ante la fama de la ya consagrada prueba.

El C. A. Hurracán celebrará mañana a las diez un entreno en el campo del Levante con vistas a la VI Vuelta pedestre, invitándose a los atletas independientes que deseen concurrir.

### Ciclismo

Mañana se correrá la prueba del C. Romero

Mañana se celebrará la carrera Faura-Torres, Torres-Masamagell-Faura, organizada por el C. Romero de Faura.

Hay un magnífico lote de inscritos que se disputarán corajudamente los estupendos premios donados.

### Boxeo

Esta noche a las 10'15 tendrá lugar en la plaza de Toros la anunciada velada de boxeo, en la que se disputarán cinco interesantes combates.

Entre ellos ha despertado singular expectación la revancha entre los valencianos José Marco contra José Pastor, que en la Ciudad Condal venció el primero por descalificación del segundo en el tercer round.

Esta victoria de Marco no fué el fiel reflejo del desarrollo del combate, porque Pastor, durante el primer asalto, puso en situación muy apurada a Marco, y luego, en los asaltos sucesivos, antes de llegar a la descalificación, evidenció en forma magnífica e hizo una gran pelea.

La empresa de la plaza, queriendo dar a la afición valenciana la satisfacción de poder presenciar un encuentro tan interesante como éste, con el nuevo elemento de un magnífico porvenir entre los semipesados, José Pastor, no ha reparado en sacrificios, y ha logrado la revancha, que por la forma actual de ambos promete ser un combate magnífico y lleno de emoción.

Por si esto fuese aún poco, el «poulin» de Dorval, Romano de Caneva, luchará a la distancia de diez rounds contra el campeón de Levante de los welters Santiago Alós, que para dicho combate se ha sometido a un riguroso entrenamiento, por ser este combate para él uno de los más duros y difíciles de su larga carrera pugilística.

Luis Bru, el excelente peso pluma, reparará en el ring valenciano contra Teodoro Murall, hoy en plena forma. Este encuentro también será muy del agrado del público por las condiciones de grandes esgrimistas de los pugiles contendientes.

La empresa, teniendo en cuenta la naciente afición en Valencia, y queriendo dar toda clase de facilidades a los aficionados, ha decidido que las señoras continúen entrando gratis.

### Fino «JULITA»

Manzanilla «BARBIANA» VINO NATURAL ESPUMOSO «VIVERT»

Agente: S. COLOMER, calle Frasequet, 53; teléfono 14.612.

### NEVA ACADEMIA DE MUSICA

Directora D.ª María Jordán Embajador Vich, 20, Valencia Enseñanza completa y rápida

## Comité Paritario Int local del Vestido y T cado de Valencia y Provincia

### Sección de Sastrería

Se recuerda a las entidades personas afectas a este Comité que la adición a las Bases de bajo firmadas en 19 de octubre 1920 por «La Unión Sindical» fesional del Ramo de Sastrería que se publicó en el «Boletín cial» de la provincia del día 2 septiembre último, están en v y son las siguientes:

### Prendas de talla superior a 3

Abrijo: Mangas cerradas sin tiones ni aberturas, las costura el bajo con vivos vueltos a má na y sin aserios por dentro, bolsillo de pecho, las costuras las sisas sin abrir, tapa de cu a punta de cruz, plastones pieni a máquina, sin bolsillo interior, dos bolsillos de fuera de plast por dentro y sin hojas, sin pesp a máquina al canto sin carcos costuras y ojales en un delante 14 pesetas.

Americana de lana, 8'50.  
Americana de lana, cruzada, 4  
Americana de algodón o hilo,

### Características de trabajo de americanas de lana

Mangas sin abertura, sisas s abrir, un bolsillo interior sin c tera ni lengüeta, cantos cosidos vueltos.

Pantalón de lana con traba menor que el de tercera en la fo ma siguiente: dos bolsillos later les, sin pestaña, presillas a m quina, 2'50 pesetas.

Chalecos de lana, 2'50.  
Chalecos de algodón, 1'75.

### Prendas de talla inferior a 38

Abrigos para niños de dos a cir co años, 6 pesetas.

Abrigos para niños de seis a ocho años, 6'50.

Abrigos para niños de nueve diez años, 7.

Abrigos para joven, tallas de pu mera, segunda y tercera, 7'50.

Americanas de lana para niño de cuatro a ocho años, 5.

Americanas de lana para niño de nueve a doce años, 5'50.

Americanas de algodón para la tallas indicadas, 4.

Las características de trabajo para las americanas de lana ante reseñadas, son las mismas que figuran en las de la talla superior a treinta y ocho.

Pantalón de lana para niños de cuatro a ocho años, 1'50 pesetas.

Pantalón de lana para mayores de esa edad hasta la talla 38, 1'75.

Pantalón de algodón o hilo para niños de cuatro a ocho años, 1'25.

Pantalón de algodón o hilo para mayores de esa edad hasta la talla 38, 1'50.

Pantalón de lana, corto, 1'25.

Pantalón de algodón o hilo, corto, 1.

Pellicas, 5.

## OBRERAS

### Sindicato Libre Profesional de Productos Químicos

Se convoca a todos los socios de este Sindicato a junta general para tratar asuntos de vital interés para la profesión, y al propio tiempo para dar cuenta de las gestiones realizadas por este Sindicato hasta conseguir el nombramiento de los vocales obreros para la constitución del Comité paritario.

No dudando acudiréis a nuestro domicilio social, sito en la calle de Cerrajerías, 21, tercero, y a la once horas de la mañana del día siguiente, para con vuestra presencia alentar a los que vuestros votos han llevado a ser los instrumentos que nos hemos de valer para la defensa de nuestra profesión.

¡Camarada!: te esperamos no faltes.—El presidente.

### Ebanistas y similares

Se os convoca a junta general ordinaria, que tendrá lugar el día 21 del corriente, en nuestro de domicilio social, Gracia, 68, a las seis y media de la tarde, para tratar el siguiente orden del día:

Primeramente, lectura del acta anterior; segundo, dación de cuentas tercero, dar cuenta de los trabajos realizados; cuarto, tratar sobre la amnistía; quinto, ruegos y preguntas.—El secretario, Joaquín Franco.

## Dr. Pérez Manglano

MATRIZ - PARTOS CIRUGIA - RAYOS X - RADIOGRAFIA - ELECTROCOAGULACION CONSULTA: de 12 a 2 CALLE PASQUAL Y GENIS, 22 VALENCIA

### ZAPATOS a 3, 5 y 9 pesetas

San Martín, núm. 1 CASA MANCEBO

## UN HÉRCULES



—Por allí viene Enrique; como es muy crédulo, voy a darle la ilusión de que soy un hombre de fuerza hercúlea; qué chasco se llevará.

Y Juan, armándose de un bastón, lo aguantó a la altura de las dos bolas de hierro de fundición

que decoran la entrada de la propiedad. Como las pilstras desaparecen detrás del follaje, Juan da realmente la sensación de que aguantaba con su bastón un peso de más de cien kilos.

—¿Qué opinas de mis progresos deportivos?

# TELEGRAFO Y TELEFONO

## Voladura de un depósito de los Altos Hornos de Vizcaya

### MÁS DETALLES.—EL NUMERO DE VICTIMAS.—LA NOTICIA EN MADRID.—LA PRENSA.—TRABAJOS DE DES-ESCOMBRO.—SOCORROS A LAS VICTIMAS

Bilbao.—La natural confusión de los primeros momentos hizo que circularan nombres de víctimas que no estaban comprobadas. A medida que se seraban los datos fué ampliándose la confirmación del luctuoso suceso, conociéndose numerosos detalles.

Los nombres de los 10 muertos son: Luis Carbaños, Wenceslao Gamir, Antón Sammartín, Segundo León, Eusebio López, Rafael Alcaide, Francisco Lombardero y Marcial Lesmes, de la plantilla de la fábrica; Jacinto González y Benito Avila, de una contrata particular que trabajaban estos días en el horno.

El obrero Pedro París, que resultó gravemente herido, fué instalado en el edificio agénico en el botiquín de la fábrica.

Sufrió horribles quemaduras en el vientre y falleció poco después. Fueron hallados otros dos cadáveres debajo de una mole enorme. Tenían la cabeza completamente aplastada.

Sólo uno de ellos fué identificado. Es el de Benito Avila, el obrero de la contrata particular.

El otro puede ser el de Lesmes, Carbaños o Lombardero, que son los tres que falta extraer.

A las cuatro menos cuarto falleció Antón Sammartín.

Respecto a los heridos se sabe que además de uno que quedó gravísimo, hay cinco graves, cinco menos graves y catorce de pronóstico reservado.

Todos ellos fueron hospitalizados en el Sanatorio particular de los Altos Hornos.

La causa de la explosión fué el contacto del contenido del horno con el agua a causa de una grieta. El Gobernador civil ha ordenado que el inspector de Trabajo y el ingeniero jefe de minas realicen una investigación en el lugar del suceso para aclarar las causas del siniestro.

A las cuatro de la tarde comenzó a formarse una imponente comitiva para asistir a la conducción de los cadáveres al cementerio de San Vicente.

Resultó el acto una imponente manifestación de duelo; los comensales cerraron las puertas y en cámaras y falleros cesaron los trabajos.

El duelo fué presidido por el presidente de los Altos Hornos, señores y alto personal, figurando en el acompañamiento los obreros de las factorías de los Altos Hornos, en número de más de 4.000, y otros muchísimos, formando un total de unas 20.000 personas.

En la puerta de la fábrica desahollándose durante toda la tarde emocionantes escenas entre las familias de los obreros desaparecidos.

En el punto en que ocurrió la catástrofe continúan con gran actividad los trabajos de desescombro por si queda algún obrero.

Desde luego, se trata de un canchales en la historia de Altos Hornos.

La catástrofe ha causado penosa impresión en toda Vizcaya.

Un maquinista debe su salvamento al hecho de haber ido a buscar una herramienta cuando ocurrió la explosión.

Después quiso fumar un cigarrillo y a buscarlo en la chaqueta que estaba en lugar apartado.

Como queda dicho, todos los obreros pertenecían a la brigada de reparación que actuaba en aquellos momentos.

Bilbao.—Uno de los testigos de la catástrofe del alto horno número 2 ha dicho que las explosiones fueron siete, y que al producirse la primera creyó ver una enorme lengua de fuego que avanzaba rápidamente hacia los obreros, que huían y que se habían dado cuenta de la gravedad del caso.

teléfono, por causas aún no bien determinadas había hecho explosión el alto horno número 2, situado cerca del pabellón de oficinas.

Más tarde el señor Prados llamó a Bilbao, donde le confirmó la catástrofe, y le dijeron que había ocurrido a las once y media de la mañana.

El horno estaba en reparación y llevaba dos horas parado.

Alrededor del mismo trabajaba una brigada de reparación.

Al ocurrir la explosión fueron lanzados con violencia todos cuantos se hallaban cerca, cayendo envueltos entre los escombros del horno y del crisol.

Los cristales del pabellón de oficinas y de las dependencias cercanas volaron hechos añicos.

Gran fortuna fué sin duda que la explosión se proyectara hacia la Ría.

Caso de que se hubiera proyectado hacia la carretera, hubiera volado el pabellón de oficinas y hubiera sido incalculable la magnitud de la catástrofe.

La Sociedad tiene cuatro hornos instalados, tres en actividad y uno en reserva.

Se hallan empleados en dos grupos de a dos hornos.

Las dimensiones principales del horno que ha hecho explosión eran:

Altura total, 23'400 metros. Diámetro del crisol, 8 metros. Altura del viento, 8'860 metros.

Diámetro del viento, 5'500 metros. Capacidad del crisol, 40 toneladas de hierro.

El horno número dos tenía nueve toberas de un diámetro.

Las primeras materias empleadas en este horno, o sean el mineral, la caliza y el coque, se depositaban muy cerca del mismo.

La carga se verificaba por medio de carretillas de hierro.

Diariamente trabajan en cada horno alrededor de 150 obreros; pero como el horno número dos estaba en reparación, hasta pasadas dos horas no entraba a trabajar en él la brigada de obreros.

De haber sobrevenido, pues, el siniestro dos horas más tarde, las explosiones hubieran alcanzado a los 150 obreros.

Bilbao.—Un contramaestre de la fábrica de Altos Hornos, hablando de la posible causa de la catástrofe, ha manifestado que descargando el horno de los 40 mil kilos de materias fundidas, operación que había comenzado a las ocho de la mañana, y se realizó con toda normalidad, quedó en disposición de ser reparado, pues el horno estaba en reparación, correspondiendo a esta brigada de reparación todos los muertos y heridos.

Se habían adoptado todas las precauciones debidas en estos casos, sin que faltase absolutamente ninguna.

No cabe pensar otra cosa sino que por una grieta de la circulación de agua de refrigeración se filtrara ésta por debajo de la última capa de materias en fundición.

Evaporada instantáneamente el agua y sin salida el vapor, sobrevino la explosión, cosa que no hubiera acontecido si la grieta hubiera dejado pasar el agua sobre las materias fundidas, pues en tal caso la evaporación, por rápida que hubiera sido, al producirse al aire libre no habrían tenido las luctuosas consecuencias registradas.

Por su parte el ingeniero señor Churrucá ha manifestado que el alto horno donde ocurrió el siniestro se dió la mala fortuna de que tuviera una fuga por la que salió el líquido que al encontrarse con el agua de refrigeración produjo la horrible catástrofe.

Como queda dicho, todos los obreros pertenecían a la brigada de reparación que actuaba en aquellos momentos.

Bilbao.—Uno de los testigos de la catástrofe del alto horno número 2 ha dicho que las explosiones fueron siete, y que al producirse la primera creyó ver una enorme lengua de fuego que avanzaba rápidamente hacia los obreros, que huían y que se habían dado cuenta de la gravedad del caso.

En el departamento en que ocurrió la catástrofe trabajan 40 obreros.

Entre los heridos están Venancio Esparza, Pedro Bilbao, Florentino Martín y José González.

Los trabajos de desescombro se realizan con gran actividad.

Se lucha con grandes dificultades a consecuencia de la enorme masa de materias amontonadas por la explosión.

Ha sido extraído otro cadáver, que no ha sido identificado, y se ven las piernas de otro que todavía no ha sido posible extraer.

blemente desfigurados por quemaduras y mutilaciones.

A las siete y media de la tarde fué extraído el cadáver de Marcello Lesmes.

Tiene destrozos horribles. A las once de la noche se extrajeron los cadáveres de Francisco Lombardero y de Luis Cardeñoso.

Fueron depositados en el botiquín de la fábrica y hoy se efectuará el entierro.

Otra real orden que dice: «Para evitar dudas a que en su interpretación pueda dar lugar la redacción del párrafo quinto del artículo 19 del reglamento para la pesca por el arte de almadraba, aprobado por real decreto de 24 de julio de 1924, el Rey, de acuerdo con el propuesto por la Dirección general de Montes, Pesca y Caza, ha tenido a bien disponer que el referido párrafo quede redactado así:

«El ministro de Fomento tendrá la facultad de autorizar el calamento de una almadraba en otra época que la prescrita en este artículo si informa favorablemente la Junta local de Pesca y está conforme con dicho calamento la mayoría de los dueños de otras artes del distrito a que pertenece la almadraba.»

En caso de autorizarse estará obligado el concesionario a permitir libremente la pesca en las proximidades de la almadraba por las demás artes.»

Otra disposición accediendo a la permuta solicitada por los ministros plenipotenciarios de tercera clase don Ramón Manuel Abella y don Emilio Sanz Tovar, y disponiendo pasen a continuar sus servicios a los puntos que se indican.

Autorizando a la Compañía Telefónica Nacional de España para establecer el servicio para uso de inquilinos.

Inserta también una convocatoria de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales sobre premio Hispanoamericano.

Dice así: «Esta Academia tiene instituido un premio anual entre escritores hispanoamericanos con sujeción a las bases siguientes:

Primera.—La convocatoria señala la cada año, turnando entre los tres grupos de materias científicas correspondientes a las tres secciones de esta Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales lo relativo a los trabajos que han de desarrollar los autores concurrentes dentro del grupo de materias correspondientes a cada uno.

Los temas son de libre elección de los autores.

Segunda.—Los aspirantes al premio enviarán sus obras a la Academia y sólo serán admitidas las impresas cuya fecha de publicación esté comprendida en uno o más años de los tres anteriores al en que haya de otorgarse el premio.

Tercera.—Las obras que se envían para este concurso deberán estar en la secretaría de la Academia antes del día primero de marzo de 1930.

Cuarta.—El día 12 de octubre de dicho año, la Academia publicará su fallo concediendo al autor premiado, si se adjudica premio, un diploma de honor y medalla de oro.»

El «Diario Oficial del Ministerio de Ejército»

Inserta una real orden concediendo el retiro al coronel don Saturno García Esteban, afecto a la zona de Valencia, 14, para Valencia.

Otra que dice: «Con el fin de poder cubrir las vacantes existentes y dar cumplimiento a lo dispuesto en el real decreto de 20 de agosto de 1925, el Rey se ha servido disponer se celebre un concurso para cubrir tres plazas de ayudantes de obras militares de los Cuerpos subalternos de Ingenieros.»

La sección segunda de la Audiencia ha dictado sentencia de la causa instruida contra Francisco Velasco que dió muerte a su esposa Amparo Expósito, en el domicilio de ambos, calle del Molino de Viento.

Se condena a Francisco a 25 años de reclusión por delito de patriicidio y seis meses de prisión, más mil pesetas de multa por tenencia ilícita de armas.

El presidente de la República portuguesa

A las diez de la mañana han marchado a Toledo el presidente de la República portuguesa y el Rey de España.

Acompañaban a los expedicionarios el presidente del Consejo y el ministro de Negocios Extranjeros.

A las once y media han llegado a la ciudad imperial, visitando los monumentos más notables y la fábrica de armas.

A las dos de la tarde han regresado a Madrid, almorzando en el tren.

Han llegado a la Corte a las tres y media de la tarde, trasladándose en autos al Palacio Real.

El herido ha sido hospitalizado.

## La «Gaceta»

Publica las siguientes disposiciones:

«Por qué ha cesado el control oficial de los cambios?»

«Ya lo hemos dicho. Porque creímos prudente contener las inversiones de oro aceleradas por alarmas tan injustas como absurdas.»

Durante varios días casi toda la Banca y el comercio españoles verificaron compras extraordinarias de divisas extranjeras para cubrirse de necesidades pretéritas, presentes y futuras.

No estábamos ante un caso de impotencia, puesto que el Comité de Cambios disponía y dispone de recursos importantes, amén del oro que pertenece al Tesoro público y de importantes créditos, unos ofrecidos y otros concedidos.

Se trataba simplemente de saber si el sacrificio que se había realizado y que desde luego fué eficazmente saludable para la economía nacional, podía prolongarse sin riesgo de que resultase desproporcionado.

El Gobierno ha realizado diversos tanteos.

Las diversas bases de la intervención están justificadas en las circunstancias ocasionales y estas experiencias han servido para más tarde el camino que nos disponemos a seguir.

Una moneda insegura es incompatible con el valor patrio.

Deprimo los negocios, disminuye ciertas importaciones y estas experiencias han servido para más tarde el camino que nos disponemos a seguir.

«Sobre esto nada, porque entendí que era un punto en que nada podía someterse al Gobierno. Nosotros la habíamos nombrado para que nos informase sobre el particular, bien persuadidos de que problema de tanta enjundia requiere una colaboración nacional al margen de ideologías y partidismos, pero la adopción de las medidas de dicha Comisión retrasaría indefinidamente la solución que España—lo creo honradamente—no puede esperar tanto.»

No se arriesga que antes de la guerra se vivía sin contratiempos, pese a lo inestable de nuestra moneda.

«El mundo es muy otro y los términos del problema totalmente diferentes.»

No hay paridad.

La inestabilidad indefinida de la moneda puede hoy arrastrar, seguramente arrastraría, a la ruina al pueblo que no supiese evitarla.»

Sobre la intervención del Banco de España dice:

«El Banco de España, al igual que los restantes Bancos de emisión, ha de ser eje básico de nuestra política monetaria y por primera providencia ha de establecer contacto todo lo frecuente y estrecho que nos sea dable con los demás Bancos centrales del mundo.»

Es una garantía para todos la alta solvencia del personal que de modo permanente realiza en nuestro primer establecimiento de crédito funciones directivas, y esa garantía la hemos reforzado con el nombramiento para el cargo de Gobernador de don José Manuel Figueras, cuyos prestigios financieros y dotes de talento, voluntad y probidad son tan notorios como contrastados.

«¿Cree usted que se realizan en España los supuestos previos de toda política de saneamiento monetario?»

«Sin duda que todos. El primero de todos es la nivelación presupuestaria, la cual está lograda plenamente.»

«En el año actual el superávit del presupuesto ordinario excederá de 200 millones de pesetas.»

«Este superávit alcanzará en años venideros alrededor de los 300 millones, cifra superior a la última anualidad del presupuesto extraordinario.»

«¿Cuál es la obra de que está usted más satisfecho?»

«El monopolio de petróleos supera todas las esperanzas.»

«Antes de un quinquenio realizará un plan íntegro y podrá aspirar a una actuación internacional.»

## El ministro de Trabajo

Ha llegado a Madrid el delegado del Trabajo don Luis Valera, que ha de emitir informe acerca del funcionamiento del ramo de siderurgia.

Por la comisión de estadística del ministerio del Trabajo se está procediendo a los trabajos de confección de un censo para 1930.

Para ello se realizará una activa propaganda en toda España.

## Declaraciones del ministro de Hacienda

El ministro de Hacienda ha hecho a un periodista extensas declaraciones, de las que entresacamos los siguientes párrafos:

«Por qué ha cesado el control oficial de los cambios?»

«Ya lo hemos dicho. Porque creímos prudente contener las inversiones de oro aceleradas por alarmas tan injustas como absurdas.»

Durante varios días casi toda la Banca y el comercio españoles verificaron compras extraordinarias de divisas extranjeras para cubrirse de necesidades pretéritas, presentes y futuras.

No estábamos ante un caso de impotencia, puesto que el Comité de Cambios disponía y dispone de recursos importantes, amén del oro que pertenece al Tesoro público y de importantes créditos, unos ofrecidos y otros concedidos.

Se trataba simplemente de saber si el sacrificio que se había realizado y que desde luego fué eficazmente saludable para la economía nacional, podía prolongarse sin riesgo de que resultase desproporcionado.

El Gobierno ha realizado diversos tanteos.

Las diversas bases de la intervención están justificadas en las circunstancias ocasionales y estas experiencias han servido para más tarde el camino que nos disponemos a seguir.

Una moneda insegura es incompatible con el valor patrio.

Deprimo los negocios, disminuye ciertas importaciones y estas experiencias han servido para más tarde el camino que nos disponemos a seguir.

«Sobre esto nada, porque entendí que era un punto en que nada podía someterse al Gobierno. Nosotros la habíamos nombrado para que nos informase sobre el particular, bien persuadidos de que problema de tanta enjundia requiere una colaboración nacional al margen de ideologías y partidismos, pero la adopción de las medidas de dicha Comisión retrasaría indefinidamente la solución que España—lo creo honradamente—no puede esperar tanto.»

No se arriesga que antes de la guerra se vivía sin contratiempos, pese a lo inestable de nuestra moneda.

«El mundo es muy otro y los términos del problema totalmente diferentes.»

No hay paridad.

La inestabilidad indefinida de la moneda puede hoy arrastrar, seguramente arrastraría, a la ruina al pueblo que no supiese evitarla.»

Sobre la intervención del Banco de España dice:

«El Banco de España, al igual que los restantes Bancos de emisión, ha de ser eje básico de nuestra política monetaria y por primera providencia ha de establecer contacto todo lo frecuente y estrecho que nos sea dable con los demás Bancos centrales del mundo.»

Es una garantía para todos la alta solvencia del personal que de modo permanente realiza en nuestro primer establecimiento de crédito funciones directivas, y esa garantía la hemos reforzado con el nombramiento para el cargo de Gobernador de don José Manuel Figueras, cuyos prestigios financieros y dotes de talento, voluntad y probidad son tan notorios como contrastados.

«¿Cree usted que se realizan en España los supuestos previos de toda política de saneamiento monetario?»

«Sin duda que todos. El primero de todos es la nivelación presupuestaria, la cual está lograda plenamente.»

«En el año actual el superávit del presupuesto ordinario excederá de 200 millones de pesetas.»

«Este superávit alcanzará en años venideros alrededor de los 300 millones, cifra superior a la última anualidad del presupuesto extraordinario.»

«¿Cuál es la obra de que está usted más satisfecho?»

«El monopolio de petróleos supera todas las esperanzas.»

«Antes de un quinquenio realizará un plan íntegro y podrá aspirar a una actuación internacional.»

## El ministro de Trabajo

Ha llegado a Madrid el delegado del Trabajo don Luis Valera, que ha de emitir informe acerca del funcionamiento del ramo de siderurgia.

Por la comisión de estadística del ministerio del Trabajo se está procediendo a los trabajos de confección de un censo para 1930.

Para ello se realizará una activa propaganda en toda España.

## Para inspeccionar

Mañana marchará a Mahón la comisión inspectora de bases navales que preside el señor Caume. De allí marchará a Barcelona, donde permanecerá dos días.

## El día del Presidente

El marqués de Estella ha despedido esta mañana con el ministro de Justicia y Culto y con el jefe del Gabinete diplomático.

Después ha recibido la visita del nuevo Gobernador del Banco señor Figueras y del representante de la Siderurgia Levantina señor Landeta.

## Las Cámaras de Comercio

Para presidir el acto inaugural de la Junta de Cámaras de Comercio que ha de celebrarse en Barcelona el día 21 de los corrientes asistirá el ministro de Economía conde de los Andes.

También concurrirá a dicho acto el director general de Comercio, que actuará como observador de la Junta Nacional de Cámaras de Comercio, y con igual denominación don Carlos Badía y el diplomático conde de Casas Rojas, agregado a la Secretaría general de Asuntos Exteriores.

## Exhumación de un cadáver

Sanlúcar de Barrameda.—Hoy se ha procedido a la exhumación del cadáver del marinero Carbó, muerto violentamente en el yate «Mary».

A dicho efecto ha llegado a esta localidad un médico de la Armada para reconocer el cadáver.

El resultado de esta visita ha despertado gran expectación.

## Nota oficiosa

En la Oficina de Censura han facilitado una nota oficiosa en la que el Presidente manifiesta su satisfacción por los elogios que para España tienen las personalidades extranjeras que la visitan.

## De Barcelona

UNA ENTREVISTA CON EL CONDE DE ROMANONES

Un periódico publicó anoche una entrevista celebrada por uno de sus corresponsales con el conde de Romanones.

Este periódico es «El Liberal», de Madrid, y la encuesta ha sido reproducida por «Noticiero Universal».

La conversación se llevó así: «¿Qué alcance tiene su carta circular dirigida a los elementos del partido?»

«Mi circular no está solo dirigida, como equivocadamente se ha dicho, a quienes tuvieron representación parlamentaria dentro de mi partido, sino también a los presidentes de las Diputaciones, diputados provinciales, Gobernadores civiles, Alcaldes y presidentes de los Comités liberales de toda España, que pertenecieron a esta ideología.»

«¿A qué número ascienden, aproximadamente, esas circulares?»

«Pues a más de 4.000.»

«¿Ha comenzado usted a recibir contestaciones?»

«Las estoy recibiendo a montones.»

«¿Qué dicen ellas, si puede saberse?»

«Las hay para todos los gustos. Me propongo cuando termine de recibirlas, hacer una clasificación con arreglo a grupos de opiniones, y después será ocasión de hablar de este asunto con mayor detenimiento.»

«¿Puede usted adelantarme si la mayoría de esas opiniones se inclinan a que asista usted a la Asamblea Nacional?»

«Cuando llegue su hora, resolveré, pero ahora no puedo decir más.»

Y el conde añade: «Esto de las circulares no ha sido un pretexto que yo he tomado para salirme por la tangente, sino que es una obligación que cumpla con los partidos que funcionan dentro de un sentido verdaderamente democrático.»

Desde luego yo aprovecho la ocasión para decir que sostengo mi inquebrantable fe en el parlamentarismo y para afirmar que sin partidos no hay régimen parlamentario posible.»

## EL DIRECTORIO DEL PARTIDO LIBERAL

Se ha reunido el directorio del partido liberal de esta provincia, para conocer la carta del conde de Romanones consultando su opinión sobre si debía o no aceptar un puesto en la Asamblea.

Concretóse la opinión de todos en un acuerdo tomado por unanimidad, que en razonado documento ha sido enviado al jefe del partido.

Los reunidos guardaron gran reserva sobre lo acordado.

No obstante, parece ser que el acuerdo tomado es aconsejar al conde de Romanones que vaya a la Asamblea.

## Toros

### En Jaén

Segunda de Feria. Se lidiaron reses de Villar para Valencia II, Lalanda y Bienvenida.

Primero.—Grande, gordo, cornalón. Valencia II lancea, siendo aplaudido.

En quites rivalizan los tres matadores, que son ovacionados. Valencia II con la muleta realiza una faena breve y mata a la res de media estocada caída y media desprendida.

Segundo.—Negro, grande. Lalanda da lances que son aplaudidos.

En quites hay poca animación porque el toro se muestra quedado. Bienvenida es aplaudido en uno de ellos.

Marcial Lalanda realiza una faena confiada. El toro gazapea, dando frecuentes tarascadas.

Da un pinchazo. Interviene el peonaje con la protesta del público, y lo descabelló al primer golpe.

Tercero.—Abierto de cuerna. Bienvenida veroníquea estirándose.

El toro se muestra quedado, costando gran trabajo prenderle las banderillas.

Bienvenida brinda al club de su nombre y realiza una faena en las tablas para ahorrar la cabeza del toro.

Un pinchazo y una entera que basta. (Palmas).

Cuarto.—Negro, también abierto de cuerna. Valencia II lo veroníquea a su estilo.

En una caída al descubierta del picador Conejo Bienvenida hace un quite magistral, que es ovacionado.

Valencia II hace una faena vistosa y a un tiempo da una estocada que basta. (Palmas).

Quinto.—Negro, corniveleto. Lalanda se luce en verónicas, siendo ovacionado.

Marcial coge los palos y coloca tres pares al cuarteo, que son aplaudidos.

Luego realiza una faena valiente y adornada, con pases de pecho y naturales.

Signe muy valiente y agarra un buen pinchazo, que basta. (Palmas.) (Segue la corrida).

## DE FUTBOL

# SEDERIAS BARCELONA

Abadía de San Martín, 2, y San Vicente, 21, entresuelo

El mayor acontecimiento comercial conocido hasta la fecha en Valencia. El asombro del público valenciano

**50 mil duros** en lanas y dubetinas para abrigos las tiraremos a cualquier precio, con el fin de pagar el favor que el público nos dispensa desde la apertura de nuestros Almacenes. Nada de chancas ni cosas viejas; todos los géneros recién recibidos, como son:

Terciopelos lisos y estampados — Crep satín y Marroquen para abrigos — Forros de seda al precio del satén de algodón

Mantas de lana y algodón — Géneros de punto para señora y caballero — Artículos blancos y mantelerías

No tendrán las señoras de Valencia otra ocasión en la vida como ésta.

Nosotros los retales no los vendemos, los regalamos a nuestros compradores.

Nuestra célebre Falletina, la del mejor fabricante de Barcelona, a 3 pesetas metro, lavable, con garantía del resultado.

Paños de cocina, blancos, a 10 céntimos.

## Sederías Barcelona

Abadía de San Martín, núm. 2, y San Vicente, núm. 21, entresuelo

NOTA.—Señora, en caso de que no pueda usted ser atendida por nuestro personal, le rogamos pida una tarjeta numerada en Caja para el día siguiente.

# Pañería Mallent - Pérez Pujol, 10

Unica casa en Valencia dedicada exclusivamente a la venta de paños para trajes y gabanes de caballero

EL MEJOR SURTIDO

LOS MEJORES PRECIOS

VENTA AL DETALL, AL PRECIO DE ALMACÉN

## TEJIDOS TECLES

desde 2'50, y de señora, desde 5'50 pesetas

Es la primera casa de Valencia en sueters, chaquetas, pullovers, chalecos, etcétera, para señoras, caballeros y niños; abriguitos niño, todo lana, :: :: **Linterna, 11 y 13**

## BACHILLERATOS

ELEMENTAL UNIVERSITARIO

Rápidos para adultos

Idiomas

Contabilidad

Taquigrafía

Aduanas

JORGE JUAN, 16, entresuelo

## Gaseosa "frigorífica"

Pídala en todas partes, por ser la mejor

## ¿Qué es la neurastenia

Los excesos de toda clase, los disgustos y contrariedades dan lugar a una debilidad del sistema nervioso, que se traduce en insomnios, falta de apetito, vértigos, malestar, síntomas todos de neurastenia, que se vencen con tanta mayor rapidez cuanto más aprisa se ataca su origen con el energético reconstituyente FOSFO-GLICO KOLA DOMENECH, que en pocos días devuelve el bienestar y deseos de

# SEDERIAS DAZA

LAS PREFERIDAS EN TODA ESPAÑA

VENTAS AL DETALL - AVENIDA AMALIO JIMENO, 7 - Teléfono 13.548

## Academia Zaragoza

GRAN CENTRO DE ESTUDIOS MERCANTILES Fundada en 1921

Plaza Mirasol, 2 Teléfono 10.811

Nueva organización profesional, Grandes reformas en el local.

COMPETENTISIMO PROFESORADO Y ESPECIALIZADO EN LAS PREPARACIONES DE

Comercio

Magisterio

Bachilleratos

Francés - Inglés

Alemán - Árabe

SECCION ESPECIAL FEMENINA para ser mecanógrafas taquígrafas

Mecanografía

Taquigrafía

Ortografía

Garantizada la preparación, 10 pesetas al mes.

Clases especiales para la pronta preparación de contables y mecanógrafas taquígrafas.

CLASES TODO EL AÑO de 7 mañana a 11 noche

# Débiles tomad el Elíxir Callo que da Vida y Juventud

rápido científico agradable

## CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL CALLICIDA ABRAS XIFRA

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No duele ni mancha. Véndese el estuche con frasco, pipet e instrucciones, a dos pesetas. ARGENSOLA, FARMACIA, MADRID. Advertimos que se encuentran multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. PIDASE EN FARMACIAS SERIAS Y ACREDITADAS, EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFRA. Véndese en Valencia en todas las Farmacias y Droguerías.

## MUEBLES - J. ABAD

SAN VICETE 94,N CAMAS METALICAS - Visite la Gran Exposición del interior



un buen consejo que usted agradecerá.

Si padece resfriados, catarros, tos, bronquitis, etc., tome

**Pectoral Moliner**

quizá evite una TUBERCULOSIS

TRANSPORTES GERRARDO ROBREDO ALICANTE, 19 TELEFONO 13.745

## EL RAYO

Nueva reducción de tarifas en el SERVICIO COMBINADO A DOMICILIO, BARCELONA-VALENCIA Y VICEVERSA, en virtud de concesión especial lograda de la importante Compañía Naviera SOTA Y AZNAR. Todo comerciante puede hacer un gran beneficio ordenando entregar sus mercancías en BARCELONA a BOJ Y QUERALT, Lauria, 49. - Teléfono 17.133 (Se ruega consultar precios y cuanto interese sobre este tráfico)

## Compañía Trasmediterránea



Relación de los servicios que presta esta Compañía

Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico

Salida todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Músel, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos, carga y pasaje.

Además, en este servicio, se admite carga para Avilés, San Esteban de Pravia, Lizarca, Navia, Tapia, Rivadeo, Vega de Rivadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con íetes corridos.

Servicio fijo bisemanal con Baleares

con salida de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas, para Ibiza, Palma de Mallorca y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo trisemanal para Barcelona

con salida de Valencia los martes, jueves y sábados, a las 19 horas, y de Barcelona, los lunes, miércoles y viernes, a las 20.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo

Norte de Africa y Canarias

con salidas de Valencia quincenalmente, los sábados, admitiendo carga y pasaje.

Para informes: Delegación de la Compañía en Valencia, Grao, Muelle de Poniente, letra A.

Teléfono 31.524, interurbano; 31.307, urbano.

## ESCOPETA BELGA E. Bernard

único representante

ARMERIA ESPLUGUES

RODRIGO BOTET, 19



BICICLETAS

"H. ESTREMS"

Las de más resistencia

Pida catálogos gratis

Ventas contado y plazos

P1 Y MARGALL, 14

## Pulimentador de muebles

Calle de Miñana, núm. 5, bajo

## MARTI

A todo el que compre un par de los marcados al mismo precio

de pesetas 15.75, regala, con 10 pesetas más, otro par, San Vicente, 155, y plaza Pertusa, número 6.

## Corredores

especializados en la venta a domicilio para acreditada marca de vinos. Diríjase, Caballeros 61, bajo.

## ARCAS

Para guardar caudales

## BÁSCULAS

Para pesar ganado en vivo

## TALLERES SANZ

GRAO (Valencia)

## Se vende

un carro pequeño, a propósito para caballería pequeña.

Bonaire, 23, carbonería.

## Caridad

Matrimonio con seis hijos, e mayor 15 años; el marido, entre eno y sin trabajo, dos años se encuentra en la última miseria.

Doctor Sanchis Bergón, número 4, porche.

## MUEBLES MOTES

iran surtido en muebles económicos y de lujo. Ventas a plazos y al contado

Pi y Margall, 57 (junto Avenida Victoria Eugenia)

Fábrica: San Vicente, 285 - Teléfono 13.724

## ESTERAS Y PERSIANAS

Fabricamos persianas de todas clases, cortinas orientales y transparentes para miradores y encristaladas

Gran surtido en alfombrillas pies de cama, limpiabarros, tapices de coco belgas, terciopelos y dobles telas para alfombras y esteras para patio. Artículos de limpieza para alfombras y esteras para patio. Artículos de limpieza. Precios muy económicos

Casa Lledó - 22, Lauria, 22 - Tel. 12.060 - Valencia

## Los enfermos del estómago

encontrarán rápido alivio y curación cierta usando HIPERACIGIL (antes LA PERLA ANTIGASTRALGICA) del doctor Gil Fernández.

De venta en todas las farmacias

Anuncie usted en este diario