



R. I. P.

## Manuel San José García

operario de «La Correspondencia de Valencia»

FALLECIÓ AYER EN BURJASOT

«La Correspondencia de Valencia», su esposa, hijas, madre, hermanos y demás familia ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

A vuela pluma

## La gran estafa

No sabemos si para darnos aire de cultos o para amortiguar el efecto de cordura de la gráfica palabra es pañola, el caso es que todos hemos dado en el toque de denominar el gran "affaire" a la gran estafa de la audaz estafadora de la "Gaceta del Franco".

Y no para recargar con tintas sombrias y cárdenas la figura de ese Napoleón con faldas de la crematística que se llama la señora Marta Hanau, usamos las castizas palabras estafa y estafadora, sino en todo caso, como piedra angular de alabanza y loa en favor de la que hoy es la primera figura de Francia y quizá la más interesante actualidad femenina del mundo entero.

No es cosa fácil hincar un perro, decía Cervantes. ¿Qué hubiera dicho el manco ilustre de conocer la difícil facilidad con que una mujer, franca y no por malas artes femeninas, sino con la austera ayuda del "Diario" y del "Mayor" y de varios talonarios de cheques, ha conseguido "concentrar" — ¡qué verbo tan elocuente si lo conociera Marta Hanau! — en su caja de caudales todos los millones disponibles en Francia en el actual momento histórico y que se han creído más seguros — ¡y tan seguros! — en manos de una dama que en las de sus propios poseedores — y no decimos "legales" para no hacer juicios temerarios?

Nuestro comentario sobre la gran estafa de Marta Hanau y su distinguido esposo, no va sobre la avaricia de los que en busca de un alto tanto por ciento que ningún negocio del mundo puede dar, han caído en las redes de la saza mujer y sus atletores. No. Sobre eso se ha dicho ya todo, desde los tiempos de nuestra admirable doña Baldoiera, de nuestro "compatriota" el banquero Moia, que atrapó en su sólida tela de araña las telas purpúreas... y de los franceses Umberto, pequeños precursores en Francia de la genial Marta Hanau. Más de cien veces se ha dicho que si el timador es un píllo, el timado es un ladrón, más o menos encubierto, a quien la codicia de una enorme ganancia ilegal a todas luces, le hace caer en las garras de las expertas timadoras. No vamos a seguir por ese camino. Es otro aspecto del gran negocio el que nos interesa comentar.

La heroína genial de ese timo de cien, doscientos o los millones que sean, es la mujer más grande de Francia en los actuales momentos, quizá tan grande como lo fue Juana de Arco en su momento histórico, y nadie, ni los propios estafados, le guardan rencor. Es más. Han dicho, que más que recobrar su dinero tan bonitamente estafado, desean ver y admirar a su placer a la estupenda heroína del grandioso "affaire"... y que París siente el orgullo de que Marta sea francesa y parisíense. Es más: creamos que entre "Mimi", la apasionada heroína de Murger, y Marta Hanau, entre la gentil amadora que despreciaba el dinero y la aguilina guardadora del oro ajeno, París, sin titubear, le levantaría un monumento a la segunda. ¿Qué interés puede tener para la Villa Luz la inieliz que muere por amor sobre la genial barrajadora de millones, digna de regentar un ministerio de Hacienda, sin remangarse un centimetro de la falda de seda, consiguiendo la estabilidad del franco en su escarcela sin pronunciar un mal discurso en el Parlamento?

Esto es lo que dice París. Pero ¿qué dice el marido de Marta Hanau, M. Blok?

Porque esto es lo interesante del suceso, y ya estamos en el verdadero foco del problema.

Marta Hanau se había divorciado de su marido y vivían separados "quoad thorum et habitationem", como diría un canonista; pero muy uni ditas, eso sí, para los negocios.

Ellos, los dos cónyuges, no se estimaban pizca, habían echado cada uno por su lado en todo cuanto al amor se refiere; pero en lo tocante al negocio, seguían tan unidos y acordes como en los días de su romántica luna de miel. No se avenían como marido y mujer,

pero ¡como socios, eran una pareja ideal!

Sin conocerlo, habían seguido el consejo del aforismo español: "Una cosa es el amor y el negocio es otra cosa". Y habían logrado separar el amor del interés, lo cual no es muy común en los tiempos actuales.

Y este es el quid. ¿Si para el amor estaban divorciados completamente, por qué el negocio los siguió manteniendo unidos? ¿Qué misterio psicológico es éste?

Quizá lo pudiera achacar la contemplación y examen del retrato de Marta Hanau que ha publicado la prensa.

Marta Hanau no es hermosa en el sentido helénico ni mucho menos en el latino. El gran maestro en lides de amor, el inmenso Goethe, que ha ta en sus años caducos buscó siempre el eterno femenino en el corazón de la mujer, seguramente no lo hubie ra encontrado en el de la gran estafadora parisíense, que quizá a última hora sea de provincias, para desentancarla de los genuinos "boulevardiers". — En manos de Marta, su marido M. Blok era un infeliz arlequín, un muñeco de cartón; su esclavo. Su mirada es dominadora y fascinante aún en el retrato; su nariz de energía línea y puro perfil romano, proclama la ascendencia de algún condottiere italiano, que la de aquellas deliciosas heroínas de las comedias escritas y vividas por Menéndez. La boca de Marta Hanau, bien dibujada, pero cerrada, es carposa, pero sin aquellos rasgos típicos de las mujeres de la Arabia y de sus nietas del Levante español. Y su cabeza está pidiendo, más que un tocado femenino, uno de aquellos sombreros característicos de los bandidos sicilianos.

En una palabra. No encontramos en ella, ni siquiera en la frente limpia y desembarazada de arrugas, ni una sola huella del eterno femenino goetiano, y aunque sí mucho de belleza varonil, nada de masculino en el aspecto anatómico. Es realmente "una mujer" con alma de hombre (Na poleón, Diego Corrientes, Sylok, es igual), y de esta extraña conjunción, de la fusión de la astucia femenina con la audacia cínica del hombre, ha cristalizado un ser excepcional que quizá no nació para el amor, y por eso se divorció de su amante esposo y siguió unida a él por el lazo del talonario de cheques y de las Acciones de la "Gaceta del Franco".

¿La prueba? Ella ha eclipsado a todos sus consocios y al primero de todos al pelle de su marido, que ya es, quiera o no, "el marido de la Tález", como decimos en España, o "el marido de la Hanau", como se dice ya en Francia.

Dejad libre a esa mujer de mirada penetrante, que taladra los pechos para llegar a la conciencia de los hombres, y ella devolverá los cien o doscientos millones a sus cándidos clientes, para volver a estafarles por miles de millones más y mejor.

Dejadla libre y ella será capaz de salvar a Francia, nueva Judit, si nuevos asinos invadieran la tierra sagrada de Francia.

Pero no le pidáis libre o en clausura, que detenga a Antonio y a César en su camino, como Cleopatra; ni tampoco que se asocie a Pericles Poincaré, para hacer de París la Atenas del siglo V. No. Ella es un aguilina para el negocio; no para el amor. Quizá sea una de aquellas mujeres francesas que tan a maravilla retrató Zola en "Fecondité" y no solo estén en ella secas las fuentes del amor, sino también las de la maternidad.

A Marta Hanau jamás la deslumbrará la llamada del amor en ojos varoniles; solo enturbiará su mirada y hará temblar sus labios el brillo del oro.

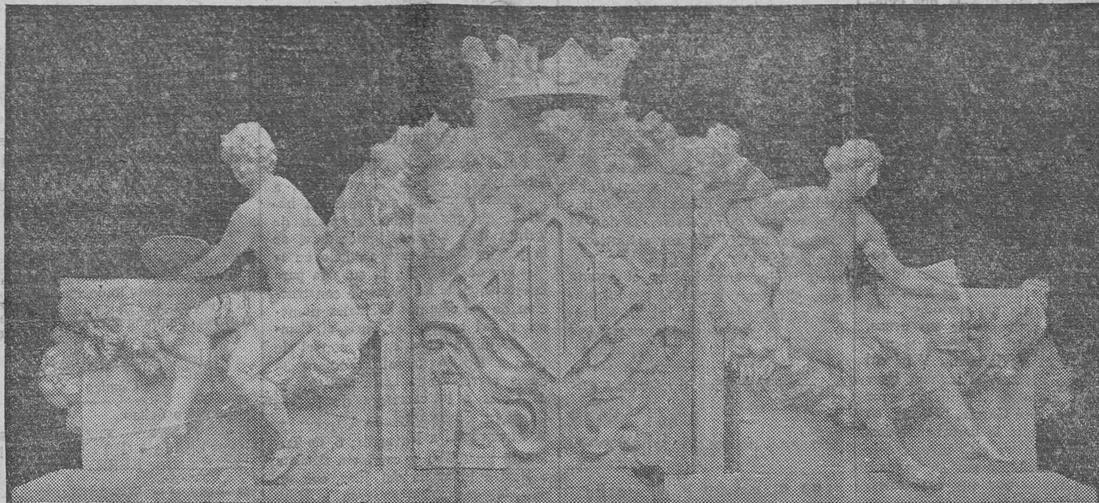
Entra ella en Berlín tras el mariscal Foch, y al día siguiente le besan la sandalia todos los banqueros germanos y "las reparaciones" son un hecho rápido, seguro, infalible.

Va de embajadora a Nueva York, y el oro yanqui deja, ipso facto, de ser un peligro para Europa.

¿Qué lástima de hombre ha perdido

## La fachada del Ayuntamiento

Dos figuras más en Valencia.—La Pintura y la Literatura.  
Próxima llegada de Benlliure



Estos días se están ultimando algunos detalles relativos a la ornamentación de la fachada de nuestro Palacio Municipal, en los talleres del artífice en piedra don Antonio Marco, para acoplar ya definitivamente las piezas que faltan en la parte superior de la puerta principal.

Sabedores de que el señor Marco había recibido las dos figuras hechas en Madrid por nuestro paisano Mariano Benlliure, visitamos los talleres de tan competente marmolista, encontrándonos en febril actividad. Numerosos obreros, gente experta en modelar la dura piedra, hallábase esculpiendo grandes bloques que poco a poco se convierten en bellas obras de arte.

El señor Marco dirige a sus huéspedes con singular acierto, resolviendo dudas y detalles que sin su intervención retrasarían las obras próximas a finar.

Sobre unos bancos de madera y bajo techo, yérguense gentiles las dos figuras modeladas por Benlliure. Son dos desnudos de matronas que representan la Pintura y la Escultura. Están sacadas de escayola, y en cuanto a su factura, inútil será decir que es maravillosa, por la admirable modelación de sus carnes suaves y bien entendidas.

Irán colocadas sobre un gran friso de frutas y flores, que ostenta en su centro el escudo de la ciudad, todo ello hecho de mano maestra por el señor Marco y sus operarios.

La piedra que se ha empleado para esto es de Borriol, y las figuras de alabastro han sido remitidas por don Mariano para que el señor Marco las acople al friso y se coloque éste, cuanto antes, a fin de hacer los originales que allá en Madrid tiene el famoso escultor hechos en mármol para traerlos a Valencia.

Este fragmento decorativo va emplazado entre los dos torreones de la puerta principal, al pie de la torre central, y para montarlo en buenas condiciones ha traído el señor Marco una cabria del extranjero, útil para la elevación de los pesados bloques y de fácil manejo, y probablemente estas obras de colocación se llevarán a efecto, la semana próxima, dejándolo todo dispuesto para que el señor Benlliure vea el efecto y corrija alguna deficiencia, si resultase de tal acoplamiento.

Probablemente don Mariano Benlliure vendrá a visperas de Navidades, y si la colocación ha sido a su gusto ajustada, en cuanto regrese a la Corte facturará las dos figuras originales de la Pintura y Escultura, para dejar terminado el remate de la parte principal.

La fotografía que publicamos única que existe en Valencia, da una idea exacta del valor artístico de la obra de nuestro paisano, el eminente escultor señor Benlliure.

### EL ESTADO DEL ALCALDE

Esta mañana se nos ha manifestado que el marqués de Sotelo continúa muy mejorado de la dolencia que le aqueja.

El estado es sumamente satisfactorio, pues la herida ha cicatrizado, y el domingo se le levantaron los puntos que se le habían dado en la lengua.

Tardará unos días en hacerse cargo de la Alcaldía, pues por medida de precaución se le ha prohibido que reciba visitas en su domicilio.

### DIPUTACION PROVINCIAL

EL EPIGRAFISTA ALEMÁN DOCTOR LOTHAR WICKERT

A nuestra ciudad ha llegado el eminente epigrafista germano doctor Lothar Wickert, pensionado por su Gobierno para estudiar concienzudamente las nuevas lápidas romanas halladas en nuestra nación, al objeto de completar el "Corpus Inscriptionum Latinarum", de Hübner.

### EL REGRESO DEL ALCALDE

Conforme dijimos, en el rápido de anoche regresó de Madrid el Alcalde propietario marqués de Sotelo.

### EL VIAJE DEL SABIO ALEMÁN

El viaje del sabio alemán es preliminar y preparatorio de otro en el que destinará seguramente varios días, para estudiar a fondo lo que referente a su especialidad hay de interés en nuestra ciudad.

El doctor Wickert ha mostrado vivos deseos de conocer la lámina descubierta recientemente en la Basílica de Mogente, documento cuya publicación, según ha expresado, esperan con especial interés los epigrafistas alemanes, que tienen ya noticias del hallazgo.

El distinguido profesor estuvo en la Diputación provincial, visitando las dependencias del servicio de Investigación Prehistórica, felicitando a la Corporación por el establecimiento de tan meritosísimo servicio.

### LA PERMANENTE

Mañana los diputados que integran la Comisión provincial Permanente celebrarán la correspondiente sesión ordinaria, a fin de ocuparse de varios asuntos de su incumbencia.

### EL NÚMERO DE HOY CONSTA DE SEIS PÁGINAS

## Imposición de brazaletes



En Capitanía general se celebró ayer el acto solemne de imponer los brazaletes de la Cruz Roja a las nuevas damas enfermeras. Ofrecemos a nuestros lectores su retrato, acompañadas de la señora marquesa de Malferit, presidenta de honor, y del doctor Cortés, Pastor, médico director

## El ascensor de la Audiencia se incendia, produciendo gran alarma

Hoy a mediodía, y mientras el presidente de la Audiencia se hallaba en el Gobierno civil, se ha incendiado el ascensor del Palacio de Justicia, invadiendo el humo y las llamas las habitaciones particulares del señor Barrios.

La alarma entre los familiares de tan distinguido funcionario ha sido grande, y los chirridos que despedía el aparato han producido momentos de verdadera confusión y pánico.

Todo el personal subalterno ha acudido inmediatamente a cortar el peligro, pero como sus esfuerzos eran inútiles para extinguir el fuego que progresivamente tomaba grandes proporciones, se ha avisado por teléfono a los mecánicos encargados de la conservación y cuidado del aparato, los cuales se han presentado sin pérdida de tiempo, cortando la corriente y sofocando el incendio.

Este, que pudo poner en peligro la nueva casa de la justicia, ha sido originado, según se nos ha dicho, por la imprudencia de unos obreros de teléfonos que cortaron uno de los cables, poniéndolo en contacto con los del ascensor.

Afortunadamente la familia del señor Barrios no ha sufrido más que el susto consiguiente; pero asusta pensar lo que hubiera ocurrido si en aquellos momentos llega a ocupar alguna persona la cabina incendiada.

## VISADO POR LA CENSURA

Contra la NEURASTENIA el tratamiento más energético y eficaz es el Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

## Patentes de invención

MARCAS DE FÁBRICA Informes comerciales: LUIS PÉREZ IZQUIERDO, Pl. y Margall, 29 (antes Kuzafa), Valencia. Tel. 12.863.

## Fumad MI PAPEL

Estuche 100 hojas 10 centimos

## Excmo. Ayuntamiento de Valencia

EMISION DE 125 MILLONES DE PESETAS EN OBLIGACIONES DE LA CIUDAD DE VALENCIA, AL 5 POR 100 DE INTERES, LIBRE DE IMPUESTOS MUNICIPALES, AMORTIZABLES EN CUARENTA AÑOS, A PARTIR DEL PRIMERO DE ENERO DE 1937, CON CUPON TRIMESTRAL, VENCIMIENTOS 31 DE MARZO, 30 DE JUNIO, 30 DE SEPTIEMBRE Y 31 DE DICIEMBRE

El excelentísimo Ayuntamiento ha acordado emitir 125 millones de pesetas en Obligaciones al 5 por 100, de las cuales se ponen actualmente en circulación 140.000 Obligaciones, que se destinan a la conversión de varias Deudas Municipales vigentes, por un importe de 58.804.000 pesetas, y el resto hasta 70 millones, se ofrece en suscripción pública.

Las Obligaciones actualmente en circulación de las emisiones 7.ª, 9.ª, 10.ª, 16.ª y 17.ª, pueden ser convertidas en Obligaciones del nuevo empréstito al tipo de 92 por 100, y las Obligaciones de la 19.ª emisión, podrán ser convertidas al tipo de 91 por 100.

Los tenedores de Obligaciones de las emisiones citadas que no opten por la conversión, podrán acudir al reembolso de sus títulos a la par.

Los obligacionistas que opten por el reembolso, deberán presentar los títulos con cupón de 15 de abril de 1929, los de la 16.ª emisión y de 31 de marzo de 1929 los de las restantes emisiones mencionadas durante los días 19 al 28, inclusive, del corriente mes, entendiéndose que irán a la conversión aquellos tenedores que en esta última fecha no hubiesen presentado sus títulos a reembolso. Este se hará efectivo a partir del día 2 del próximo enero.

La suscripción pública se efectuará con carácter irreducible, a partir del mismo día 2 de enero, por el sobrante de la conversión, siendo el tipo de la emisión el de 93 por 100, o sean 465 pesetas por Obligación, pagaderas en el acto de suscripción.

Tanto los títulos adjudicados por conversión como adquiridos por suscripción pública, llevarán unido el cupón de 31 de marzo de 1929.

Estas operaciones de conversión y suscripción, han sido aseguradas por los Bancos siguientes:

Banco de Valencia - Banco de Vizcaya - Banco Hispano-Americano - Banco de Bilbao - Banco Español de Crédito - Banco Central y Banco de Cataluña.

Las solicitudes de conversión o reembolso deberán ser intervenidas por el corredor colegiado de Comercio; y se entregarán carpetas o resguardos provisionales de las nuevas Obligaciones a canjear en su día por los títulos definitivos, debiendo efectuarse las peticiones en cualquiera de los Bancos siguientes:

EN VALENCIA:  
Banco de Valencia - Banco de Vizcaya  
Banco Hispano-Americano  
Banco Español de Crédito  
Banco de Bilbao Banco Central

Y en todas sus Sucursales y Agencias

EN BARCELONA: Banco de Cataluña y los que forman el grupo bancario constituido al efecto.

# Ecos de la opinión

## CONTESTACION AL ESCRITO PUBLICADO EL DIA 13, DEL SEÑOR PRESIDENTE DE LA CAMARA OFICIAL DE LA PROPIEDAD URBANA.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA.  
Muy señor mío: Si no es abusar de su afabilidad le suplicaría la acogida en el periódico de su digna dirección de las adjuntas cuartillas, para terminar con el enojoso asunto que por estos días venimos causando, tanto a la prensa de la ciudad, como a la opinión pública.  
Profundo reconocimiento le merecerá por ello ser afectísimo y s. s. q. e. s. m.

Enrique Casans.

Al escrito del señor presidente de la Cámara de la Propiedad Urbana he de puntualizar las siguientes manifestaciones:

1.º Que el sostener la Cámara recurso contencioso contra el excelentísimo Ayuntamiento en el asunto Warrenté, siendo menos la censura que ello entraña a mi voto que la falta de atención tenida con una entidad corporativa integrada por concejales saturados de laboriosidad, de rectitud, de fe y de amor por Valencia, inspirados y protegidos por su digno Alcalde señor marqués de Sotelo.

2.º Que yo nunca me pensé obligado fuera preciso consultar mi voto con la Cámara con motivo de una reforma urbana, como es la pavimentación de 150.000 metros cuadrados, que me es estética, de ornato y de embellecimiento es "prácticamente higiénica", como se puede apreciar al más lego en la materia. Y ya sabemos que estamos todos obligados cuando de medidas sanitarias se trata! Todo ello sin contar con que la reforma que en nada afecta a la integridad de un edificio.

3.º Que en cambio de lo precedente, sin instigación de nadie, tengo conciencia de mis actos, al iniciarse en el Ayuntamiento la proyectada reforma de la Bajada de San Francisco, antes de emitir mi voto, me creí en el deber de consultar el caso con el presidente y señores de la Junta, pues comprendía se trataba de una reforma en la que afectando a intereses comerciales, industriales y de propiedad, debía ser la Cámara, asesorada por su digno arquitecto, quien pronunciara mi voto en determinado sentido; como así se hizo, "conociendo todos" en el proyecto aprobado por el excelentísimo Ayuntamiento.

4.º Que todo el cúmulo de cargos que en su escrito vuela el presidente contra mi actuación como concejal corporativo, los desvanecen el hecho de que poco tiempo antes de aprobar el proyecto Warrenté, intervine en sesión pública del Ayuntamiento pleno, en la discusión de la nueva clasificación de calles y plazas, mostrando mi disconformidad con el dictamen por suponer carencia de base justa y equitativa, y entonces fui "calurosamente" felicitado por todos los señores de la Junta que se hallaban a mi llegada en el salón de sesiones de la Sociedad, lo que no creo supone desacuerdo entre concejal mandatario y sociedad mandante.

5.º Que si no he asistido a los plenos que mensualmente celebra la Sociedad, no ha sido por indiferencia o dejación de mis deberes, sino por coincidir sus fechas con días de ausencia o enfermedad, y últimamente porque me lo impedía la actitud francamente hostil a mi persona de la Junta de gobierno.

6.º Que si dejé indefensa a la propiedad en la discusión de los presupuestos y exacciones municipales. Respecto a este particular abrigo el criterio de que no defiendo mejor a una corporación social ante el Excelentísimo Ayuntamiento, que sistemáticamente reduce su actuación a ver respetados o rebajados sus tributos, sino el que "atempera" sus determinaciones a las circunstancias que concurren en el momento; circunstancias hoy de rápida y extensa transformación de la ciudad, que exige abnegaciones y sacrificios por parte de todos, pues con el numerario ordinario y exclusivo del Ayuntamiento no podrían implantarse tamañas reformas, que al fin y al cabo mejoran la situación económica de la población trabajadora. Y este concejal corporativo lo que hizo fue ponerse a "tono" de los representantes de otras Sociedades y fuerzas vivas de la ciudad, que conscientes de la situación, "silenciaron" los pequeños sacrificios impuestos a sus respectivas entidades; y

7.º Que me reconozco mi falta de cualidades o merecimientos personales; pero mi buena voluntad varios años ha estado al servicio de la Cámara, desempeñando a su satisfacción delegaciones y representaciones de la Sociedad cerca del excelentísimo Gobernador civil de la provincia, en varias cuestiones de higiene que afectaban honradamente a la propiedad urbana; y durante cuatro años consecutivos intervine en numerosos asuntos del Ensanche de la ciudad, como vocal representativo de la Corporación Urbana. Para terminar y conocimiento de

la Cámara debo poner en claro que con carácter irrevocable tengo hecho tiempo presentada mi dimisión en la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento.

Enrique Casans

### ACEITE HIGADO BACALAO

Purísimo del doctor Greus  
Farmacia plaza Santa Catalina, 4

## NOTICIAS

### Nueve grados sobre cero, como mínima, es una temperatura que pueden envidiarnos en el extranjero, y aun muchas regiones de España. Hoy ha sido un día de sol espléndido y la temperatura, a las ocho de la mañana ha sido la que dejamos apuntada. La presión barométrica era, a dicha hora, de 767,6 milímetros.

Durante las últimas veinticuatro horas la temperatura máxima ha sido de 23,9.

Otro más que nos deja, otro que cae en plena lucha, plebérico de juventud, hasta hace poco lleno de ilusiones, bueno y afable, ansioso del más allá, porque ello representaba el bienestar de los suyos, especialmente de sus hijitas... Cuántas veces al coger entre sus dedos las líneas de las linotipias o las titulares de letra suelta para el ajuste del periódico, nos hablaba amorosamente de sus neñas, de sus ambiciones de ser algo más para que nada les faltara... Y ha caído en plena juventud y luchando por ese ideal santo de familia. Porque Manuel San José García, "Peret", como cariñosamente le llamaban todos, se había criado en esta casa, donde entró de pequeño, y por su bondad, por su estudio, por sus cualidades, dignas de ser imitadas, llegó a ocupar la plaza de ajustador y en ella cumplió como bueno, alcanzando el respeto de todos, el cariño de sus compañeros y la estimación de sus jefes.

Uno más que nos deja, una nueva brecha en nuestro corazón dolorido, cicatrices que el tiempo no borrará, pues siempre quedará en él el recuerdo del muchacho franco y jovial, que hasta hace poco era la alegría de su casa... la satisfacción nuestra de hacernoslo hecho hombre.

Esta mañana se ha verificado su entierro y la tarea diaria ha impedido que fuéramos todos a tributarle nuestro último homenaje, pero hemos envidiado unas flores y hemos "llorado" por su alma, le hemos ofrecido de corazón a la memoria del trabajador digno y del muchacho bueno, que honró los talleres de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA.

Reciba su familia nuestra pésame más sincero.

Nuestro entrañable compañero el conocido periodista y aplaudido saínete Fausto Hernández Casajuna se halla en estos momentos bajo el peso de una inmensa pena, cual es la de haber cerrado los ojos para siempre el autor de sus días, a su benemérito padre don Faustino Hernández Cebrián, caballero intachable, padre amantísimo y amigo leal y cariñoso. El fallecimiento de señor tan estimable ha producido sentimiento intenso en el amplio círculo de sus amistades. A nuestro compañero Fausto Hernández en primer término y a todos cuantos lloran al finado, enviámos el pésame, y con él la seguridad de que con ellos compartimos la pena que tan irreparable pérdida ha producido.

Los maestros jubilados y pensionistas podrán retirar los haberes últimos, en devengados, en el domicilio del habilitado hasta el día 22 del corriente mes, de diez a una.

La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia celebrará sesión ordinaria mañana a las seis y media de la tarde.

## La fiesta del Banco de Valencia

El domingo, a las dos de la tarde, se reunieron en el Palace Hotel los consejeros, empleados e invitados del Banco de Valencia para celebrar la inauguración del nuevo local de dicha entidad bancaria, situada, como ya saben nuestros lectores, en la calle de Alfredo Calderón. Fue una fiesta llena de fraternidad en la que, como se dijo oportunamente, compartieron el mismo pan el más opulento accionista y el más modesto empleado. La comida fue verdaderamente exquisita y presentada con toda gentileza.

Al final, sin salirse de un tono íntimo, los señores Galindo, Mata, Vilella, Villalonga y Suárez de Figueroa,

Entre los extremos emitidos por don Ignacio Villalonga—carácter de la fiesta, significación del Banco de Valencia, importancia de los corredores—hay que destacar las palabras dirigidas a los empleados, en acción de gracias por sus desvelos y en recuerdo de las palabras napoleónicas según las cuales cada soldado llevaba en la mochila el bastón de mariscal y las palabras dirigidas a la prensa, en la que el orador veía un auxiliar importantísimo de los progresos de Valencia y a la cual se había hon-

rado en pertenecer, en cierto modo, durante varios años. Las palabras del señor Villalonga fueron muy bien acogidas.

Igual acogida tuvieron las palabras de don José Suárez de Figueroa, Director de la Sucursal del Banco de España en Valencia, que pidió ser considerado como un valenciano, más y manifestó la autorización impreso de que el Consejo Central del Banco de España veía con singular agrado el nuevo desarrollo que va tomando el Banco de Valencia.

## Movimiento del puerto de Amberes

Durante el pasado mes de noviembre han entrado en el puerto de Amberes 973 navíos desplazando toneladas 2.051.895, entre ellos 8 veleros con un total de 5.082 toneladas.

Por el mismo mes correspondiente al año último, las cifras fueron: 933 navíos y 1.892.492 toneladas, de ellos 9 veleros con 3.636 toneladas.

En noviembre del año actual ha habido, pues, un aumento de 40 navíos y 159.397 toneladas, siendo el tonelaje medio de 2.109 toneladas por navío.

Entre los entrados en el pasado mes, 385 eran ingleses, 172 alemanes, 77 holandeses, 73 belgas, 69 noruegos, 46 franceses, 41 suecos, 34 daneses, 17 americanos, 13 italianos, 12 finlandeses, 8 japoneses, 8 portugueses, 7 brasileños, 6 letones, 5 griegos, etc.

## Los maestros carpinteros

### Apertura de curso y reparto de premios

En el domicilio social de la Sociedad Instructiva de Maestros Carpinteros de Valencia, se celebró el domingo por la tarde, con extraordinaria solemnidad, el acto de apertura de curso y reparto de premios a los alumnos de Primera enseñanza y dibujo.

Llamaron poderosamente la atención los premios del Rey, Infanta Isabel, Capitán general y de Mariano Benlliure.

Concurrieron al acto el Capitán general, que lo presidió; representante del Estado; el delegado regional de Trabajo, señor Michelena; el ingeniero señor Gil Barberán y otros.

El beneficiado de la Catedral, don Julio Martínez, hizo el discurso de apertura, desarrollando con gran elocuencia el sugestivo tema "Felicidad del hombre por la instrucción".

Seguidamente se procedió al reparto de premios.

Los alumnos Bueno y Benet leyeron unas cuartillas, en nombre de sus discípulos, dando las gracias a sus profesores, autoridades y junta directiva.

El Capitán general, visiblemente emocionado, hizo un resumen de la fiesta que se había celebrado.

## TEATRALERÍAS

FRANCESA

### "Daquella Valencia... no no queda res"

Tal es el título de la revista estrenada el sábado por la noche en el teatro de la calle del Rey don Jaime.

¿Una revista más?

¿Carol! En este género teatral es imposible inventar como no sea a base de pesetas, perlas y pesetas. Y los autores de la obra—señores Vidal (de la letra) y Sánchez Rogla (de la música)—no se han propuesto precisamente hacer que el espectador gaste dinero. Se han propuesto, sencillamente, dar una serie de escenas en que se amalgaman valencianismo, actualidad, gracia, ingenio y demás ingredientes y elementos que hacen al caso de que el público pase un buen rato dando pabullo a sentimientos propios y distrayendo amablemente el espíritu. Nada más...

Y nada menos. Porque, en fin de cuentas, es tan a propósito el fracaso. Lejos de que han estado los autores, ya que han logrado un éxito favorable. Aplausos, repeticiones, sillas a escena, parlamentos, etc. El teatro a Valencia (no podía "ya" faltar) continúa en plena parte a su cita el entusiasmo.

Entusiasmo al que contribuyeron y del que se beneficiaron los artistas. Rosario Peris hizo gala de donosura y temperamento. Daniel Alberich se mostró director dueño y actor de condiciones. Y los restantes artistas dieron, asimismo, un rendimiento notable.—M. R.

## Pérdida de una pulsera

Se ruega a la persona que se la haya encontrado, la devuelva a la Travesía del Miguelete, núm. 5 3.º de la pulsera es de plata y oro, con brillantes, y se extravió ayer domingo.



Antes de comprar una máquina le conviene a usted ver y probar muy detenidamente las insuperables máquinas DEAFF, para coser, bordar y zurcir, las cuales, desde hace más de 60 años y en virtud de sus buenas cualidades, han merecido la aceptación de todo el mundo, y son consideradas como las mejores máquinas que hay, tanto para los trabajos domésticos como para los artísticos e industriales.

Ventas a plazos y al contado  
Casa Antonio Mercé Viro  
Calle del Primado Reig, 7.—Valencia

## Corporaciones

### Diputación Provincial de Valencia

#### Anuncio

En el local de la Diputación provincial de Valencia se verificará, a las doce horas del siguiente día hábil en que termine el plazo de treinta días hábiles siguientes al de la publicación de este anuncio en la "Gaceta de Madrid", la subasta para la ejecución de las obras de construcción de los caminos vecinales números 1, del camino de Turis al Campo de Julián en el enlace con el de Real a Dos Aguas al kilómetro 38 de la carretera de Liria a Real; 2, de Cotes a la carretera de Puebla Larga a Sumacárcel y Career; 3, de Sumacárcel a Navarres; 6, de Torrentó a Real y carretera Misliata a Real a la Masía del Juez, con un puente sobre el barranco de la Horqueta; 7, de Picaña a Paiporta; 9, de Vinalesa a la carretera de Madrid a Castellón; 10, de Paterna a Manises con un puente sobre el Tonia; 11, de Sallent al kilómetro 13 de la carretera de Puebla Larga a Sumacárcel; 14, de Paiporta a la Alquería del Alba enlazando con el construido por el Ayuntamiento de Valencia; 15, puente económico sobre el barranco de Paiporta en el camino de Picaña al solicitada a la Alquería de Alba, pertenecientes al Segundo Grupo (A); y 1, de Beniopa a la carretera de Albalá a Ganca; 2, de Anna a Las Eras; 3, de La Yesa a Losilla de Aras por el Collado; y 4, de Mogente a la carretera de Ayora a Benaguatilla correspondientes al Segundo Grupo (B), todos ellos del Plan provincial, por el tipo a la baja de 2.723.00173 pesetas.

Los proyectos y pliego de condiciones económicas que han de regir en dicha subasta, se hallan de manifiesto en la Secretaría de la Diputación, Sección de Fomento, durante los días laborables que median desde el siguiente al en que aparece este anuncio en la "Gaceta de Madrid" hasta el anterior hábil en que haya de verificarse dicha subasta y horas de 10 a 13, debiendo presentarse las proposiciones otorgando a la mencionada subasta, durante los mismos días, horas y local expresados anteriormente.

Valencia 15 de diciembre de 1928.  
El presidente, José María Carran.—P. A. D. L. D. P.—El secretario, P. Monleón.

## ELIXIR GOMENOL CLIMENT

TOS CATARRO RESFRIADO

## SUCESOS

### Un hombre atropellado por su propio carro

En la carretera Real de Madrid fue encontrado anoche por los conductores de un ómnibus de línea de servicio de viajeros entre Valencia y Catarroja a un hombre tendido en el camino sobre un charco de sangre.

Inmediatamente le trasladaron al Hospital provincial, donde le apreciaron intensa conmoción cerebral y dos heridas contusas a colgado que interesan todos los tejidos blancos, situadas en las porciones laterales de la región frontal.

Dado el gravísimo estado del herido no pudo ser identificado. Posteriormente se ha sabido que el herido se llama Vicente Peris, de 38 años, carretero, habitante en una de las casas de la vía férrea de Buñol, y que iba conduciendo un carro, teniendo la desgracia de caer, siendo atropellado por el mismo vehículo.

### Anchura atropellada

El ómnibus del servicio de Segorbe a Valencia, conducido por Rafael Lafarga, atropelló a una anciana de 60 años, vecina de Azuébar, produciéndole graves lesiones.

## TRIBUNAL INDUSTRIAL

### JUICIOS SEÑALADOS PARA MAÑANA

A las once, por accidente del trabajo del obrero Salvador Lerma Aguilar, contra el patrono don José Plansó Gómez y la Compañía de Seguros "La Preservativa".

Jueces jurados.—Patronos: don Mariano Martínez Cortelles, don Emilio Ben Sánchez y don Evaristo Bas Badía.  
Obreros: Joaquín Teodoro Campos, Vicente Guinot Alcácer y Julián García Ponce.

## OLYMPIA

HOY MARTES  
SUSPENSIONES  
o sea la vida de todas las «Stars» del cinematógrafo. Muy interesante. Se presentará en varios programas  
DIABLOS AMARILLOS  
Por Tim Mc Coy y Claire Windsor  
JOHN CLIBERT  
en su magnífica producción  
POR UNA RUBIA

El hombre niño no puede resistir la tentación de la mujer fatal. Solo la madre, que todo lo comprende y lo perdona, lo espera después de su fracaso como una aurora de regeneración.  
Cine de recargo  
Cómica  
Jueves próximo:  
SANGRE E COCESA  
Por LILLIAM GHIS y NORMAN KERRY

## LAS MARAVILLOSAS

### SOUTULLO Y VERT

Han compuesto una deliciosa partitura  
ANTONIO PASO y TOMÁS BORRÁS  
Han hecho un libro muy interesante y gracioso  
MAX WELDY DE PARÍS  
Ha confeccionado 400 toilettes fastuosísimas  
JAIME SILVA, de Río Janeiro  
Ha pintado un decorado sumptuoso  
EULOGIO VELASCO  
Ha gastado MEDIO MILLON de pesetas y está montando la obra cuyas primicias dedica a VALENCIA  
En breve estreno  
TEATRO APOLO

## ELIXIR GOMENOL CLIMENT

TOS CATARRO RESFRIADO

## ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTOMAGO e INTESTINOS  
DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACIDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO BISENTERÍA, etc.

## ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTOMAGO e INTESTINOS  
DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACIDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO BISENTERÍA, etc.

## El mejor calzado

### La última moda

Calzados niño, desde pías. 4  
señora, 5  
caballero, 17  
E. NAVARRO, COLÓN, 23

¿Por qué el dolor te consume, te destroza y te reprime? Porque se acabó en mi casa el café marca SUBLIME. Compralo en casa SIXTO AVORA, San Vicente, 100.

## KOLA CORTALS

CORTALS VALENCIA EXIASE SIEMPRE LEGITIMO  
LICOR HIGIENICO  
PODEROSO TONICO RECONSTITUYENTE Y AGRADEBLE LA SU MODO GRADO

## ITODOS LOS DIAS!

# PEPE-HILLO

## GRAN TEATRO

## -Anuncios de espectáculos-

### Teatro Principal

Compañía de comedias de Aurora Redondo y Valeriano León  
Hoy martes A las 10 noche:  
Estreno del saínete en tres actos original de Pilar Millan Astray  
Mademoiselle Naná  
Mañana miércoles, a las 10 noche: «Mademoiselle Naná».

### Salón Novedades

Hoy no hay función, para dar lugar a los últimos ensayos de la tan celebrada revista  
Valencia a la garsón  
reformada completamente, para la que se ha pintado espléndido decorado por el reputado escenógrafo Manolo Gil.

### TEATRO MODERNO

Compañía de comedias, revistas y saínetes  
PEPE ALBA  
Hoy martes, a las 6'30 tarde:  
ESTRENO  
Sense deixar el camí  
A las 9'45 noche:  
Pobrets, pero honraets  
A las 11'15:  
Sense deixar el camí  
Precios los marcados en reja

### Lirico

HOY MARTES  
Grandioso programa:  
Reportaje Verdguer  
EL MEJOR SENDERO  
Educativa lección de la vida, por DOROTHY REVIER  
FÉLIX, ES MUY FRIOLERO  
Ultima aventura de este gracioso gato  
Grandioso éxito!  
TÓMEME EL PULSO, DOCTOR  
Chistosísima comedia, en la que la inquietista BEBE DANIELS hace un derroche de gracia y talento  
COMO LA CENICIENTA  
(Cómica en 2 partes)  
Jueves próximo: ADOLFO MENJOU, «El dandy de la pantalla», en la estupenda comedia «PARAMOUNT»,  
Al servicio de las damas

### BA-TA-CLAN

Hoy, tarde y noche, grandioso programa de variedades. Exitos de Consuelo Larios, Rosario Bruna, Carmen Sicilia, Hermanas Garrido y Pilar Miramar. Exitos del alegre vodevil, con gatas de revista «NOCHE DE BODA» por 15 señoras de conjunto y la insustituible, única en este género, CACHAVERA En el Cabaret bailes elegantes, grandes atracciones de pista y la orquesta Serenader's Jazz

### COLISEUM

Extraordinario programa  
«LAS MUJERES MANDAN», interesante comedia, por Jacqueline Logan  
«EL MURCIÉLAGO», comedia dramática de intensa emoción y misterio, por LOUISE FACENDA y JACK PICKFORD  
«EL GRAN SUSTO», graciosa comedia en dos partes  
Jueves próximo: COLLEEN MOORE en la grandiosa comedia dramática «EL GRAN COMBATE».

### Teatro Ruzafa

Para hoy martes, a las 10 noche:  
Extraordinario programa de gran éxito  
La corte de Faraón  
La fantasía cómica en un acto y cinco cuadros, de Peradas y Jiménez y del maestro Jacinto Guerrero.  
Los faroles  
La obra éxito verdad de la temporada, la que llena todas las noches el teatro.  
El próximo jueves, a las 6 tarde: «LOS FAROLES».

### ESLAVA

Hoy, a las 10 noche y mañana a las 6 tarde y 10 noche.  
¡Mira qué bonita era!...  
Sábado 22, estreno de la humorada en 3 actos,  
El solar de Mediacapa  
Escrita para escarmiento de picaros y advertencia de discretos, por Don Carlos Arniches

### Teatro Apolo

Espectáculos VELASCO  
Hoy martes, a las 10'15 noche:  
La revista de éxito sin precedentes  
LA ORGÍA - DORADA -  
Espectáculo maravillosamente presentado

### Gran Teatro

Programa para hoy  
EL GENIO DEL JAZZ-BAND  
Cómica en dos partes  
LA LEY DEL RANCHO  
Costumbres de l'Far West. Por Jack Perrin, su caballo y su perro.  
La gran producción española  
PEPE-HILLO  
(Los amores de un torero)  
La tragedia de 1801. Película de la época de Goya, reproducción de sus más famosos tapices. Desfile de calesas, baile de canill, corrida de toros, con la cogida y muerte de este torero, etcétera, etc.  
¡Todos los días!

### REVISTA VERDADERA

«EL MURCIÉLAGO», interesante comedia, por Jacqueline Logan  
«LOUISE FACENDA» y «JACK PICKFORD»  
«EL GRAN SUSTO», graciosa comedia en dos partes  
Jueves próximo: COLLEEN MOORE en la grandiosa comedia dramática «EL GRAN COMBATE».

# LA DEFENSA DE VERDUN

POR EL MARISCAL FRANCÉS MR. PETAIN

## Organización de la defensa

### Capítulo II

#### Articulación general del dispositivo defensivo

Rumores extraños e incalificables circulaban por Francia desde el comienzo de la lucha cuando nuestros jefes y nuestras tropas la sostenían con tan bizarra valentía; se murmuraba que el marido local había faltado a sus deberes, y que se imponían severas sanciones. En cuanto entré en funciones, pude comprobar lo absurdo de tales supuestos.

El comandante de la región fortificada y su Estado Mayor habían estado, por el contrario, pruebas de su notable clarividencia, y bajo el acertado impulso del general Langle de Cary, hicieron frente en las mejores condiciones posibles al ataque por ellos previsto. Después de la terrible acometida del enemigo, el hecho de que Verdun permaneciese en nuestras manos constituía un éxito real. La pérdida de las posiciones avanzadas en una profundidad de cinco a seis kilómetros no excedía del alcance de un accidente normal, cuyas consecuencias podían considerarse sin inquietud. Sin embargo, la ocupación por los alemanes del fuerte de Douaumont, punto dominante y clave del campo de batalla, implicaría sin duda para la defensa consecuencias materiales y morales de importancia.

Sea lo que fuere, el Estado Mayor del II ejército llegó el día 26 por la mañana y se puso inmediatamente a trabajar para extender mis primeras instrucciones.

Estas definían primeramente la «posición de resistencia», única que había que defender con todos nuestros medios y que estaría marcada en la orilla derecha por las líneas que en aquel momento teníamos y que no dejaban el campo libre para que fuese posible el menor retroceso.

Esas líneas estaban constituidas: frente al Este, por la línea de los fuertes de Vaux, Tavannes, Moulinville y la cresta des Cotes del Mosa, que dominan el Woivre. En la orilla izquierda pasaría por Cumières, Mort-Homme, la cota 304 y Avocourt. El Mosa, entre Cumières y Charny, formaría la línea de defensa y de enlace entre las dos orillas.

La misión del ejército determinada por el orden de operaciones número 1 era la siguiente: atajar a toda costa los ataques del enemigo; recuperar inmediatamente cualquier parcela de terreno que nos hubiese aquél arrebatado. Esa fórmula rigurosa imponía a cada cual la voluntad de defender firmemente la línea asignada. A pesar de las fatigas y de los sufrimientos que había que aguantar, los ejecutores debían proceder cual si estuviesen ya fuertes, y pasada la primera alarma, debían pensar: «No hay que cometer ninguna falta ni que perder una pulgada de terreno.» Todos concentrarían sus esfuerzos hacia adelante sin mirar atrás.

Las unidades de sector estaban repartidas como sigue: el grupo Guillaumat (dos divisiones, con el Estado Mayor del 1.º cuerpo) se encontraba arriba, sobre el Mosa e inmediatamente al Este; el grupo Balfourier (valor de cuatro divisiones, con el Estado Mayor del XX cuerpo) defendía las alturas que iban desde el pueblo de Douaumont al fuerte de Vaux; al Oeste del río, el general Bazelaire tenía la consigna de mantener su frente contra toda eventualidad; los cuerpos XIV y II, establecidos frente al Este, defendían los Altos del Mosa.

No quedaban en reserva más que los elementos del XXX cuerpo completamente agotados; pero el Gran Cuartel General mandaba a la De-

da próxima de los Estados Mayores de dos cuerpos de ejército (XIII y XXI, con cuatro divisiones), y que un tercero seguiría muy en breve (XXXIII). En tales condiciones no resultaba urgente el encaminar más divisiones hacia el II ejército; informábamnos de ello al Gran Cuartel General, y le pedíamos, en cambio, que nos enviase con la mayor urgencia importantes elementos de artillería, porque seguíamos padeciendo muy gravemente el bombardeo de los cañones pesados del adversario.

Tres prescripciones esenciales completaban la organización general de la defensa. En primer lugar, era preciso trasladar al pie Este de las Cotes del Mosa la primera línea de los cuerpos XIV y II para asegurar de un modo completo y definitivo la protección de nuestros observatorios y remediar así lo que había habido de exceso en la retirada del Woivre anteriormente ordenada por el general Langle de Cary; las operaciones de detalle necesarias para el cumplimiento de dicha orden se efectuaron sin incidentes.

El comandante del ejército se reservaba luego el dar personalmente, en caso eventual, los avisos de prender fuego a las fortificaciones y pasos sobre el Mosa, a fin de que nadie se considerase autorizado para retroceder bruscamente en la orilla izquierda, y a «cortar los puentes» tras de sí. Por último, los sectores de la orilla derecha recibieron aviso de no contar provisionalmente con ningún refuerzo, para que las reservas pudieran escalonarse en la orilla izquierda, dispuestas a recibir entre el Mosa y la Argonne un ataque, que seguía siendo el peligro más inminente.

En la tarde del 26, el general de Castelnau telegrafaba a Chantilly: «La situación es todavía bastante clara para que el general Petain y yo podamos formular una apreciación exacta. Creo, sin embargo, que si podemos ganar los dos o tres días que han de permitir al general que manda el II cuerpo volver a poner las cosas en orden y dejar sentir su acción, todo peligro de perder a Verdun podrá considerarse como definitivamente alejado.»

El general Joffre decidió que el II ejército dependería directamente de él sin mediación del grupo de ejércitos, y que el III (general Humbert) estaría bajo mi mando táctico. Activaba el envío de los refuerzos y se preocupaba de tomar las medidas que pudiesen facilitar nuestra misión. Exponía al mando británico la necesidad en que nos veíamos de disponer de todos nuestros medios para llevar a buen término la formidable batalla en la que estábamos comprometidos, y consiguió que el general Haig considerase la próxima liberación de nuestro X ejército, en línea todavía en el frente franco-belga. Por telegrama del 27, el general en jefe aprobaba mis primeras disposiciones: «Os felicito por la rapidez con que habéis procedido a la reorganización del mando en el campo de batalla. En el punto a que ha llegado la batalla, presentis lo mismo que yo que la mejor manera de atajar el esfuerzo que intensifica el enemigo es el de atacar a vuestra vez. Hay que recuperar el terreno que nos ha cogido. Las municiones no os faltarán; las posiciones que danquean la orilla izquierda os permitirá aplastar constantemente al adversario con vuestro fuego.»

Este último aplastamiento en aquella



Verdun.—Montones de granadas de diversos tamaños dispuestas para su envío a la línea de combate

fecha, más bien significaba un deseo que una posibilidad; pero yo no desesperaba de poder responder en ese punto a las miras del general en jefe, ya que estaba dispuesto a proporcionarme los medios.

#### COLOCACION DEL SEGUNDO EJERCITO

Durante los últimos días de febrero y primeros de marzo pensaba yo siempre en la inminencia de un ataque en la orilla izquierda. Cuando todas las mañanas el coronel Barescut venía a enterarse de los acontecimientos de la noche, le hacía siempre la siguiente pregunta: ¿Qué hay de nuevo en el Oeste del Mosa? Me corría gran prisa de que terminase lo que pudiéramos denominar asiento del II ejército antes de que se produjese entre el Mosa y la Argonne la amenazadora acometida: había que establecer las tropas en sus posiciones; colocar el dispositivo de artillería, que hasta entonces no era más que un conjunto heterogéneo e improvisado de diversas formaciones; organizar el servicio de las retaguardias, del que dependían la vida y la salvación del ejército.

La distribución de las tropas seguía siendo muy difícil en la orilla derecha, donde los días 1.º y 2 de

marzo los grupos Guillaumat y Balfourier aguantaron terribles asaltos dirigidos hacia la pendiente del Poivre y el pueblo de Douaumont. En todas partes se sostenían las tropas conforme a la consigna recibida; pero aquella resistencia en la línea fijada era como un prodigio de equilibrio en una cuerda tirante.

Nuestra fachada, tan rudamente conmovida, podía cruzar de un momento a otro, y la prudencia mandaba que se la apuntalase. Decidí, pues, que detrás de la posición de resistencia indicada ya en las dos orillas se dispondría una posición de contención en Avocourt, el fuerte de Marre, los límites Noreste de Verdun y el fuerte de Rozellier.

Importaba, por otra parte, que accidentes como el abandono del fuerte de Douaumont no se reprodujesen. Desde el 5 al 10 de marzo, los comandantes de sectores recibieron a tal efecto detalladas prescripciones: cada fuerte tendría un comandante propio y una guarnición especial, que sería relevada lo menos posible; se le aprovisionaría para quince días de víveres y de municiones; se establecerían consignas concretas, determinando que no sería abandonado ni entregado, ni aun en caso de cerco completo. Los fuertes se convertirían así en centros principales de la resis-

encia, de la que formarían como el esqueleto, y la excelente red de transmisiones que nos enlazaba facilitaría la acción del mando.

En lo que se refiere a la artillería, el general Bazelaire, jefe de sector de la orilla izquierda, fué instado a orientar al Noreste sus baterías, que si bien poco numerosas, una vez ya instaladas, podrían coger fácilmente bajo sus fuegos a las que los alemanes aproximaban a su infantería en la orilla derecha.

Para cumplimentar esa medida, no dejaba yo de estimular a la artillería. Cuando los agentes de enlace de los cuerpos de ejército acudían para el informe diario a Souilly, me exponían en detalle los combates entablados en sus respectivos frentes, no dejaba de atajarles con la siguiente pregunta: ¿Qué han hecho vuestras baterías? Ya hablaremos luego de los otros detalles.

Al principio las contestaciones eran confusas, y como eso me irritaba, mi preocupación dominante repercutió en los Estados Mayores interesados, cuyos informes denotaban muy pronto un progreso sensible. Nuestra artillería, siguiendo mis instrucciones, tomaba la ofensiva por medio de concentraciones de fuegos, que eran verdaderas operaciones cuidadosamente preparadas, y que sin causarnos pérdidas,

se las producían al enemigo. Yo repetía constantemente: «Es preciso que la artillería dé a la infantería la impresión de que la sostiene y que no está dominada.»

Sin embargo, el ejército, encerrado en un saliente del frente, corría el riesgo de no poder vivir si los bombardeos se hacían demasiado intensos contra su núcleo central y contra sus comunicaciones. Era preciso tener a raya a las poderosas baterías del adversario para atenuar ese riesgo; pero el resultado no se conseguiría antes de un importante refuerzo de nuestros medios materiales, y la artillería enemiga seguía siendo extraordinariamente superior a la nuestra.

En Verdun las casas se hundían bajo las bombas, y el incendio las destruía unas tras otras; en los cuarteles, la tropa y la oficialidad experimentaban pérdidas muy elevadas, y tan sólo los excelentes subterráneos de la ciudadela ofrecían un refugio seguro para los servicios y los aprovisionamientos más importantes.

Las vías de acceso convergentes hacia la ciudad y el suburbio del Regret, punto de llegada de los refuerzos de los víveres y del material, estaban constantemente bombardeados por la artillería pesada alemana y por su viación.

#### EL PROBLEMA DE LAS COMUNICACIONES

A la encrucijada Regret-Verdun, base avanzada de los aprovisionamientos del ejército, cuatro vías concurrían: primera, el ferrocarril procedente de Commercy, y que discurría paralelo al Mosa, inutilizable, porque cruzaba por Saint-Mihiel, o sea en las líneas enemigas; segunda, el ferrocarril de Sainte-Menehould a Clermont-en-Argonne, cortado muchas veces por las bombas a la altura de Aubreville, y por el que no se podía transportar más que una parte del material de ingeniería; tercero, el pequeño ferrocarril de vía estrecha, que servía para el transporte de los víveres y de una parte del material; cuarta, la carretera provincial de Bar-le-Duc, por la que circulaban sin interrupción los convoyes de automóviles que conducían a la batalla tropas y municiones. Esa carretera, bajo la dirección de una comisión reguladora automovilista, estaba dividida en seis cantones, a la cabeza de cada uno de los cuales había un oficial responsable de la circulación, y que disponía los servicios del prebostaje; un pilotaje funcionaba en los principales cruces para que las columnas de tropa pasaran aprovechando los intervalos de los convoyes.

Cuando el 28 de febrero comenzó el deshielo, el camino se hizo de repente impracticable. Era preciso encontrar sin demora alguna un procedimiento para volverlo a dejar en buen estado, porque éste era cuestión de vida o muerte para el segundo ejército. Como no podíamos buscar materiales algo lejos, los cuales hubiesen exigido demasiado tiempo y agravado así el problema de los transportes, hice abrir entre Bar-le-Duc y Verdun un gran número de canteras de piedra blanda del país; equipos de paisanos y de territoriales las explotaron inmediatamente. Otros equipos, distribuidos en los seis cantones, echaban incansablemente sobre la calzada los materiales que llegaban de las canteras; el paso de los camiones hacia el papel de apisonadoras.

Por fin triunfamos del deshielo gracias a la actividad ahnegada de todo el personal del servicio de caminos del ejército. Pero tuvimos

que hacer frente a otro conflicto, pues los neumáticos se deshacían en las piedras, insuficientemente apisonadas, y los motores se cansaban horriblemente. La dirección de los transportes dió pruebas de un celo y de un ingenio verdaderamente notables: los pocos automóviles de Bar-le-Duc y de Troyes mejoraron rápidamente su herramienta; las prensas hidráulicas para neumáticos de caucho funcionaron día y noche; se logró improvisar la fabricación de piezas de recambio; se organizaron secciones reparadoras, y los camiones pudieron continuar su camino con un rendimiento que llegó al promedio de un camión cada catorce segundos.

El servicio automovilista del ejército y la comisión reguladora de Bar-le-Duc, que realizaron ese esfuerzo, empleaban a fines de febrero 300 oficiales, 8.500 hombres y 3.900 coches, formando 175 secciones automovilísticas. Desde el 27 de febrero al 6 de marzo llevaron a Verdun un total de 23.000 toneladas de municiones, 25.000 toneladas de material y 190.000 hombres.

Estas cifras subrayan el papel de la famosa «vía sagrada» y el peligro con que nos amenazaba cualquier acometida alemana entre Argonne y el Mosa, tanto más cuanto que hubiera expuesto también a la destrucción el valiente ferrocarril de vía estrecha antes citado, que aseguraba en cinco sextas partes el abastecimiento de víveres de un ejército que contaba ya con 16.000 oficiales, 420.000 hombres y 136.000 caballos y mulos.

En atención a lo precario de nuestras comunicaciones, yo no compartía a primeros de marzo la tranquilidad del país, que pasaba bruscamente de una gran nerviosidad a una serenidad tal vez excesiva. Me alegraba, sin embargo, el saber el crédito de que gozábamos a retaguardia, y yo confiaba justificar la declaración optimista que el general Gallieni, ministro de la Guerra, hizo el 2 de marzo al general en jefe: «El enemigo puede renovar su intento... Francia, segura y confiada, sabe que el baluarte que el ejército le opondrá no será derribado.»

(Prohibida la reproducción)

Mañana

PUBLICAREMOS LA CONTINUACIÓN DE La defensa de Verdun POR EL MARISCAL PETAIN

Aparatos y altavoces



Reputados como los mejores del mundo

AUTO-ELECTRICIDAD Conde Salvatierra, 39 y 41 Teléfono 12657. VALENCIA



Verdun.—Cañón de 153, francés

# Los Deportes

## Futbol

### Después del partido de Mestalla.—Lo que dice "El Mundo Deportivo", sobre el Valencia

El competente crítico deportivo del importante rotativo barcelonés, José Lasplatas, prodiga para nuestros subcampeones muy justos elogios, juzgando su actuación en los dos partidos jugados contra el Euzkadi, y entre otras cosas dice:

"También tiene el Valencia de hoy una facultad de importancia enorme: moral. El Valencia es un equipo que no se desanima. Los resultados lo muestran. En Barcelona, con tres tantos en contra en pocos minutos, remontaron terreno y por poco se llevan el partido. Ayer, con los goles en contra—uno de Barcelona y el que logró el Europa en la primera, parte—supieron no desmoralizarse y triunfando hacer necesario un partido de desempate. ¡Ciudadanos con el Valencia!

El Valencia puede ganar. Es eso una cosa que conviene que los europeos la tengan muy presente ante el próximo partido. El once "menor" es actualmente un buen equipo, un excelente equipo. No es, como tampoco lo es el Europa, un once de clase excepcional, pero sí un equipo de cuidado que habrá de ser muy difícil batir si se le deja tomar ventajita. Además, de aquel Valencia que vimos a comienzos de temporada no queda nada. Ayer, ni el color de los maillots. Es otro Valencia. Donde había flojedad hay nervio; donde lentitud rapidez; donde descohesión unidad. Es otro Valencia. Un Valencia que nunca tuvo igual en potencia de líneas defensivas y que posee un ataque discreto. Es un punto flojo.

No es sin duda alguna el once valencianista aquel equipo de antaño que ilustraron los Rino, los Montes, los Perat y los Cubells. El Valencia tardará en tener un equipo como aquel, pero es más equipado, mucho más equipo de lo que sus performances en el campeonato regional podían dejar suponer.

El partido se jugó entre las líneas de atrás, pues ni la delantera catalana ni la del Valencia estuvieron a la altura de sus compañeros de equipo, con lo cual se comprenden que las fases de dominio alternativamente impuestas por uno y otro de los equipos, no se encontrarán traducidas en el marcador. La manifiesta ineficacia de los "artilheiros" lo explica suficientemente claro.

### El acta del partido protestada

El Europa ha protestado el acta del partido, por entender que la jugada de Amorós evitó un tanto seguro que hubiera sido el del empate.

La protesta ha sido elevada a la Nacional, pero ello nada ha de decidir sobre el resultado del match, puesto que el árbitro es al mismo tiempo que juez, el intérprete del Reglamento. Esto aparte de que Saracho puede alegar que la falta de Amorós fue precedida de varios fouls, o que no pudo apreciar la falta por hallarse distanciado de donde se cometió.

Hasta nosotros han llegado noticias de personas que se hallaban detrás mismo del marco de Pedret, de haber tocado con el brazo el balón Cros, antes de ser lanzado a la portería. Y si este detalle fue apreciado por Saracho, justifica claramente su actitud.

De todas formas, poco tardaremos en saber si es el Valencia o el Europa el verdadero acreedor a seguir luchando en el campeonato nacional.

### Aún colea el campeonato asturiano

En Gijón contendieron el domingo el propietario del campo y el Racing de Sama, para decidir el último puesto del campeonato regional.

El resultado fué de empate a un goal, por lo que queda colista el Gijón en virtud del "goal average". El Racing de Sama será, pues, el que vaya a luchar en el torneo que ha de decidir el puesto vacante de la segunda división de la segunda liga.

### La selección de Oporto empató con la de Vigo

En la capital portuguesa, jugaron la selección local y la de Vigo, terminando con un empate a tres goals.

El arbitraje fué parcial a los portugueses, habiendo causado los españoles inmejorable impresión.

### El partido Osasuna-Murcia suspendido

Anoche reunió el Comité de la Federación Nacional, acordando suspender el partido jugado el domingo en Pamplona, alcanzando la suspensión al árbitro, por no haber remitido el acta del partido con el tiempo oportuno. El encuentro se celebrará mañana en el campo del Racing, de Madrid.

El partido de octavas de final entre el Madrid-Logroño se jugará en la primera población el próximo domingo, y en cambio Atlético-Torrelavega, anunciado en Madrid, se jugará en Torrelavega.

Hay, pues, como ayer decíamos, catorce equipos clasificados para las octavas de final, faltando decididos entre los vencedores de Valencia-Europa y Osasuna-Murcia.

## Boxeo

### Paulino no combatirá con Risko

En vista de que Maloney fué vencedor de Risko, se ha anulado el match que debió celebrarse Uzcudun con éste, como reemplazo al match que perdió el español.

## La Escuela Musical "El Micalet" y su reparto de premios

El domingo último tuvo lugar en nuestro primer coliseo el acto del reparto de premios a los alumnos de la Sociedad Coral El Micalet. (Instituto Musical Ginar), que por sus estudios en el pasado curso se hicieron acreedores.

El acto revistió caracteres de solemnidad; las innumerables localidades del Principal fueron ocupadas por completo, por un selecto auditorio.

A las diez y media, ocupando la presidencia el delegado regio de Bellas Artes, señor González Martí, don Luis Alonso en representación del Ayuntamiento, comandante señor Amillo en la del Capitán general, y don Ricardo Vecina diputado provincial; en el estrado se hallaban representadas un sinnúmero de sociedades valencianas.

Principió el acto con la lectura por el secretario general, de una Memoria en la que resultaba los hechos más salientes de la vida social.

La emoción que invadía a los socios de El Micalet, al disponerse a oír por vez primera su banda, era intensa.

El silencio era completo. Don Ramón Zarzoso empuñó la batuta y la banda quebró el cristal del silencio. No pudo contenerse el público, y una ovación acompañó los primeros acordes de "La entrada de la murta".

Esos modestos trabajadores que luego de la ruda y cotidiana tarea dedican las horas libres a su instrucción musical, arrancaban a sus instrumentos de forma magistral, las notas que nuestro padre escribiera y más tarde el maestro Zarzoso les enseñara.

A incesantes aplausos del público interpretaron un alegre pasodoble. Al finalizar éste, una encantadora señorita apareció en el proscenio llevando en su diestra un artístico lazo. La señorita Aurelia Ibáñez. Es la madre y madrina de la bandera. Madre, porque ella, con sus delicadas y finas manos, bordó "El Micalet", que firme aparece en su centro; y construyó la enseña. Su madrina, porque lo merece. ¿Quién mejor que su torjadora podía en el acto de su presentación colocarle el primer lazo? ENSEÑA, cuando en el mundo del arte se ofrece ca innumerables lazos y cogiduras, no olvides al que el decisiva te colocaron las amancoradas manos de tu madre y madrina. Su azulada seda se irá oscureciendo bajo una cascada de lazos multicolores, pero ese estará en continuo contacto contigo. El no quiere la exhibición. Anhelaba tu cariño. Correspondele y un día lejano, por el tiempo destruido y mutilado, mostrarlo enorgullecíndote de su posición.

En criterio invadido el teatro, en escena aparecieron hasta cien niños y niñas; alumnos de solfeo, que con sus delicadas voces cantaron una lección.

Por escena fueron desfilando, desfilando al auditorio, Paquiña Canós, Rafael Serrano, Luisito Valls, Benet, Nacher, Vicentita Almarche, Carmen

cita Vianna, cada vez más hermosa y más pianista; Lolita Piquer, Armandillo Llacer y otros, que con sus instrumentos nos dieron a conocer sus adelantos en los estudios que cursan.

Alfredo Sendín, el lacerado poeta, en versos sentidos, realizó la persona de don Salvador Giner, matizando un poema sublime que titula "Responso lírico al maestro Giner".

La Rondalla y Nacher, son inseparables. Juntos se formaron y unidos fueron creciendo. La Rondalla fué para don José María una novia bonita a la que dedicó su juventud, mimándola con cariño, luego pasó a representar el papel de esposa, y hoy es la linda hija a la que el padre cuida con cariño fraternal, procurando aumentar sus encantos y atractivos para luego mostrarla, enorgullecíndose de ser su progenitor.

"De la Sevilla Mora", "Cajita de música" y "La Rapasifa", interpreta ron bajo la dirección del señor Nacher, unas delicadas señoritas, que con sus dedos de princesa acarician las cuerdas del instrumento, arrancándole melodías deliciosas, y un grupo de jóvenes, que con un galán a su novia, cantan al público la música que les inculcaba el señor Nacher, poniendo en ello todo el entusiasmo y fervor que poseen. Esta, lectores, es la mejor Rondalla de Valencia La Rondalla de El Micalet.

Pequeña como figurina de porcelana, Erecta, firme, orgullosa y altiva, aparece la niña María Oliver. Su orgullo es justificado. Entre cuatrocien tos opositores, ella y Carmela Martínez alcanzaron el más grande galardón. La banda de honor. He aquí justificada su altivez. Al piano tocó un Idilio.

Don Maximiliano Thous, el poeta de la musa explícita, hizo las delicias de la concurrencia retratando con admirable fidelidad en sentidos versos el reparto de premios, llegando al alma de los oyentes. Aquellos versos a los niños, aquellas estrofas ensalzando la belleza de las rosas que, como arrancadas de un gran rosal y esparcidas por el teatro, ocupaban su casi totalidad. La añoranza del pasado el fraternal abrazo a los viejos amigos micaleteros, el cariño a los niños y su admiración, correcta, fina y de licada, a las mujeres, era de tan personal y bella inspiración, su voz era tan firme, su dicción fué tan perfecta, que el público, entusiasmado, interrumpió varias veces su admirable discurso, para tributarle cariñosa ovación.

El ilustrísimo señor don Manuel González, delegado regio de Bellas Artes, pronunció un elocuentísimo discurso alusivo al acto.

Emoción, nerviosismo, alegría en los muchachitos, alegría en sus padres, orgullo, compensación a los rones que pasaron en nuestras aulas en tregados al estudio.

El secretario dice un nombre, y vemos subir al tablado a un niño de corta edad, que azorado, no acierta a coger el diploma; ahora es una linda señorita; luego una pequeña que parece una muñeca; más tarde un hombrecito, y así de todas edades, hasta cuatrocientos. Un aplauso oculta el murmullo que ocasionaba la entrega de premios. Nuestra vista busca ávida el motivo de esta ovación, y se encuentra

con dos lindas muchachitas: Carmela Martínez y María Oliver, que presas de gran emoción suben al estrado. El triunfo las tiene como atolondradas. La Marcha Real se hace escuchar entre el bullicio; el murmullo cesa, y los lindos cuerpecitos de las dos mujercitas son cruzados por una artística banda de honor, que les coloca la presidencia a las muchachitas que el estudio juntó en la mañana del domingo en el escenario del Principal. Quizá otro día el arte os junte por segunda vez, en el lugar donde el domingo os unió vuestra vocación al estudio.

Aparece el notable maestro don Ramón Zarosó a la cabeza de la banda; el palco prosenio fué llenándose de elementos de la sociedad. En el espacio se oyeron los primeros acordes del Himno Regional; el auditorio, conmovido como por un resorte, púsose en pie. Terminó Dalia su solo de tenor, y la masacoral principió su misión; conforme avanzan los compases, parece que es mayor el número de voces, y nos damos cuenta que gran parte del público se unió a la labor de los coros.

Es la una y treinta; del teatro Principal sale gran contingente de público, que entusiasmado nombra a El Micalet, para ensalzar su labor educativa musical. Por los alrededores del teatro, El Micalet era tema de conversación. El domingo, cual Libreg batió el record de estrechar manos, El Micalet batió el de nombrarse, para ser sus panegiristas; porque esta Sociedad, modesta, superándose, lucha, trabaja y labora denodadamente sin descanso, "Para ofrendar nuevas glorias a España".

### JUAN-MANUEL TORT GIL

Al filántropo y "micaletero" de corazón, don José Malonda, que en acto como el del domingo permaneció hasta el final en la puerta, recibiendo a las autoridades y Prensa y conduciéndoles al estrado, sacrificando su acción a la música, por su acendrado amor a El Micalet, por su dedicada esta modesta crónica—J. M.

## Notas de la Cámara Agrícola

### REUNION ARANCELARIA

Se ha reunido en la Cámara una Junta que entiende en la cuestión arancelaria, con asistencia de diversas representaciones, disponiéndose que para llevar a efecto la creación del Centro de Estudios económicos integrados por elementos de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, de la Agrícola y de cuantos organismos puedan prestar eficaz concurso y colaboración, bajo los auspicios de la Diputación provincial, se visitase el próximo lunes al presidente de esta entidad, para comunicarle tal iniciativa, al objeto, de que si dicha corporación lo estima conveniente, y así lo aprueba, pueda fijarse en los presupuestos próximos la subvención necesaria para dar realidad al mencionado proyecto.

### UN VOTO DE GRACIAS

Agradecida la Cámara por el desinterés y valioso concurso que le prestaron la Bodega Cooperativa de Pedralba, la de Cheste y los señores White y Lassala regalando selectos vinos para el homenaje rendido a los asambleístas en la VI Nacional de la Federación de la Prensa de España, ha dirigido a las mencionadas entidades y personas una atenta comunicación de gratitud por haber contribuido con su generosidad a dar mayor relieve al acto y especial prestigio a la producción vinícola regional.

También se ha dado un voto de gracias a don Pascual Peris como presidente de la Sección de Horticultura y Floricultura de la Cámara por la esplendidez y gusto artístico demostrados en el adorno del salón de actos y mesa donde se celebró el Vino de Honor.

## La elección para representantes de propietarios y cultivadores de arroz en el Consorcio Nacional Arrocerero

A las diez de la mañana del sábado, bajo la presidencia de don Vicente Lassala, vocal de la Junta Organizadora del Consorcio Nacional Arrocerero y delegado por éste para intervenir en las operaciones de escrutinio de la elección para representantes de propietarios y cultivadores de arroz con arreglo a las condiciones del artículo 13 del Reglamento por que se rige dicho organismo, se reunió en la Cámara Agrícola la Comisión que había de proceder al referido acto.

Tomaron parte en la elección los representantes arroceros de los pueblos de Villanteva de Castellón, Corbera de Alcega, Guadalupe, Sollana, Algines, Sedavi, Rjola, Catarroja, Sumacárcel, Játiva, Alfafar, Silla, Puebla Larga, San Juan de Enoval, Sueca, Fortaleny, Tabernes de Valldigna, Polinyá del Júcar, Cullera, Albalat de la Ribera, Masalaves, Antella, Gandia, Masanasa, Genovés, Algemesi, Señera, Sellent, Albuixech, Alcántara del Júcar y Manuel, enviando las respectivas actas con el voto para la correspondiente candidatura los pueblos que faltan a esta relación.

Resultaron elegidos como representantes electivos por la provincia de Valencia, por parte de los cultivadores de arroz, don Rafael Font de Mora, 19470 votos; don Vicente Lassala Miguel, por 15442 votos.

Como asesores técnicos por las provincias de Valencia-Alicante, don Joaquín Manglano, barón de Cárcer, con 8350 votos, y don Vicente Carrasco y García, por 8618 votos. Como suplentes de los cultivadores de arroz, don Fernando García Darquín, con 18935 votos, y don Vicente Domingo Serrano y Martínez, con 15442 votos. De los asesores técnicos, respectivamente, don José García Richart, por 7080 votos, y don Rafael Climent, con 6867 votos.

Obtuvieron asimismo 266 votos don Rafael Climent como asesor técnico, y como suplentes también

de asesores técnicos don Salvador Villalba y don Remigio Navas con el mismo número de votos. Para propietarios suplentes don José Domínguez Calvo por 535 votos. Y no habiéndose presentado reclamación alguna, se dió por terminado el acto a la una en punto de la tarde.

**DELCO, Distribuidor y Bobina**  
Para FORD  
Equipo normal de los mejores coches del mundo, paga con creces su instalación



Auto-Eléctricidad  
Conde Salvatierra, números 38 y 41  
Teléfono 12.057 - VALENCIA

## RELIGIOSAS

**SANTOS PARA MAÑANA.**—Temporas. San Nemesio, San Ciríaco, Santa Fausta, San Timoteo y San Segundo. Misa y oficio de la Feria IV, con rito simple y color morado.

**CUARENTA HORAS.**—Principian en la parroquia de Santo Tomás. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco tarde.

**ADORACION NOCTURNA.**—Turno de San Francisco de Asís.

**CORTE DE MARIA.**—Nuestra Señora de la Saleta, en Santo Tomás.

**Cultos para mañana:**  
En la iglesia de Santa Lucía, segundo día de Cuarenta Horas extraordinarias, descubriéndose el Señor a las ocho de la mañana y reservándose a las seis de la tarde. El novenario a la Santa mártir continúa con misas rezadas a las 8, 9, 10, 11 y media, y ejercicio a las cinco tarde, con sermón por el P. Teodoro R. C.

—En Santa Catalina Mártir, continúa el novenario a Santa Lucía, con misa, oraciones, órgano y lecturas, terminando con los gozos.

—Los ejercicios de las Joragadas de la Santísima Virgen en la iglesia de San Vicente Ferrer, de los Padres Dominicos, a las seis y media mañana y 5'30 tarde.

Y en la de San Lorenzo, de los Padres Franciscanos, a las mismas horas.

—En los Padres Dominicos, en honor a Nuestra Señora del Milagro, a las 8'30, misa de Comunión con motetes y ejercicio de las Lágrimas de la Virgen.

—Cuarenta Horas extraordinarias en la iglesia del Hospital provincial los días 20, 21, 22, 23 de los corrientes.

Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde.

**¡El que sufre de los nervios es porque quiere!**  
Curación segura con el **KLIXIR BERTIAN**

Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar **EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS** y toda clase de afecciones nerviosas.

**NO DEMONSTRAR EN LA OPERACION POR ANTES QUE SEA EL MAL**

Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España.

**Sombreros de fieltro**

Gran surtido en todos los colores. Calidades y formas irreprochables.

Las mejores marcas del país y extranjeras a **PRECIOS NUNCA CONOCIDOS**

Sombreros de lana a **PESETAS 650**  
De pelo (garantizados), desde **NOVE PESETAS**  
**SOMBRERO FORMA UNIVERSAL**  
La gran moda, desde **SEIS Y MEDIA PESETAS**

en la fábrica de **Héctor Bogani BAILÉN, 38**

**CARIDAD**  
La ve visita una anciana de 83 años, la cual se encuentra privada de una parálisis.  
Calle de Pinazo, núm. 2 portería.

**Vapores de Viuda de E. ILLUECA**  
SERVICIO SEMANAL Y RÁPIDO ENTRE **BARCELONA - VALENCIA - GANDÍA** y viceversa, por el magnífico vapor de 1.650 toneladas, clasificado

**"ALBAL"**

admitiendo carga y pasajes de primera y tercera clase, a precios económicos.

En tercera clase, 5 pesetas

Salidas de Valencia: los sábados, a las 5'40 de la tarde.  
Para más informes, dirigirse a VIUDA DE E. ILLUECA, Muelle, 7, teléfono 30 227 o al agente de Aduanas don Antonio Bonet Chapa, 19, teléfono 30.509 (Grao).  
Servicio combinado de domicilio a domicilio.

**Señoras**

En "LA JIRAFÁ" hay a la venta un gran surtido en modelos de sombreros de señora como nadie presenta, a 10, 12, 15, 18 y 20 pesetas

Calle de Játiva, núm. 56 (Junto a la plaza de Toros)  
Teléfono 13.817 - VALENCIA

El dueño de la **BODEGA DEL SOL**  
Santa Teresa, 10, teléfono 10.138, y el de la primera sucursal **La Flor de Sevilla**

Luis Morote, 19, participa al público que ha recibido 2.000 magníficos almanques para regalar a los compradores que e hagan una compra mayor de diez pesetas de los géneros que dichas casas expenden.

Acéite MARTI, en latas de a dos litros, a 5'60 lata, y de cuatro litros, a 12'20 lata.  
Similar al de las latas a granel, 2'50 litro.  
Acéite de oliva superior, a 2'20, 2'30 y 2'40 litro.  
Vino superior de mesa, 5'50, 6' 6'50 y 7 pesetas decalitro.  
¡No confundirse! Santa Teresa, 10, frente a la calle de E Sendra, y Luis Morote, 19, derecha.

**SERVICIO A DOMICILIO**  
Gran surtido en Champagne superior de todas marcas a precios de fábrica.

**FABRICA DE JOYERIA**  
**CARBONELL - Hospital, 11**  
Antes de verificar sus compras, compruebe calidades y precios en esta fábrica

**VENDO**

automóvil seis plazas, conducción interior, marca Whippet, de 14 HP nuevo  
Y una máquina de escribir Underwood 5, también nueva.  
Razón: Carniceros, 25, fábrica de abanicos, de 9 a 1 y de 3 a 7.

**MUEBLES**  
de todos estilos y clases a **PRECIOS de FABRICA**, en el **SALÓ DEL MÓBLE NADAL, GINER y FERRANDO**  
FÁBRICA: Calle SERRANOS, núm. 8 - Travesía de Moncada, 7

Anuncie usted en este diario

**¡TESORO DE BELLEZA, es la salud del niño...!**  
**"DENTINA CAÑIZARES"**  
Es la única medicina que devuelve a los niños la alegría, CURANDO SIEMPRE los graves trastornos producidos por la dentición

**Precio: 1'25 pesetas -- Venta: Farmacia y en los Laboratorios Cañizares -- VALENCIA**



