

AVENIDA CONDÉ DE MADRID
EL MUY ILUSTRE SEÑOR
Don José Ros Surió
Caballero de la Real Orden de Isabel la Católica
ha fallecido a las dos de esta tarde
fortalecido con los auxilios espirituales y la Bendición Apostólica de S. S.
A LOS 89 AÑOS DE EDAD
R. I. P.
Sus desconsolados hijos doña Adela, don José, don Gregorio y doña Consuelo; hijos políticos, nietos, biznietos, sobrinos y demás parientes, participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan le tengan presente en sus oraciones.
La conducción del cadáver, desde la casa mortuoria, Avenida Adolfo Beltrán, 104, «La Ceramo», se verificará mañana a las once.
No se reparten esquelas. No se admiten coronas.

Liquidación provisional

El Presupuesto de 1927

Han sido publicados los datos provisionales de la liquidación del Presupuesto de 1927, por la Dirección general de Tesorería y Contabilidad.

Los ingresos presupuestos para 1927 eran de 3.107,96 millones de pesetas, frente a unos gastos de 3.066,02; es decir, con una insuficiencia de 938,06 millones, los recursos reconocidos y liquidados, de 3.395,96 millones, y las obligaciones de igual calificación, de 2.789,61, con excesos, por tanto, de 93,64 sobre aquellos, la recaudación líquida obtenida fue de 2.207,71 millones, y los pagos líquidos efectuados sumaron 2.243,79, con exceso de 23,08 sobre aquella.

Los restos pendientes de cobro se iraban en 175,25 millones y los pendientes de pago en 545,81, con exceso de 370,56 sobre los primeros.

Los ingresos realizados ofrecen un exceso líquido sobre los Presupuestos de 112,74 millones, y los gastos presupuestos uno de 82,22 sobre los realizados.

Agregando a la recaudación líquida obtenida el importe de la contribución de utilidades correspondiente a los intereses de deuda del Estado, que pagados en 1927, se formalizan en 1928, resulta la cifra de 3.251,45 millones. Y restándole los pagos por igual concepto hechos en 1926 y formalizados en 1927, los ingresos imputables al ejercicio de que se trata quedan reducidos a 3.224,16 millones.

Incrementado la cifra de las obligaciones satisfechas con los pagos efectuados en 1927 por deudas del Estado y del Tesoro y que se formalizarán en 1928, se establece una suma de 3.473 millones, y hecha la baja de los pagos realizados por igual concepto en 1926, formalizados en 1927, queda un total de pagos imputables al mencionado ejercicio, que asciende a 3.211,83 millones.

De lo que resulta que puede fijarse del siguiente modo la comparación del resumen de ingresos y pagos líquidos realizados en el ejercicio de 1927:

	PESETAS
Ingresos...	3.224.104.341,84
Pagos...	3.211.839.167,29
Exceso de ingresos sobre los pagos...	12.265.174,55

En los ingresos figuran como circunstanciales y extraordinarios: por reintegro de anticipos, a las Compañías ferroviarias, 15,98 millones; por ídem id. a las Diputaciones de régimen común, a cuenta de los ingresos a que tienen derecho, 0,48; seguros realizados por el Comité oficial, 0,16. Total pesetas, 17.199.773,97.

Y en los pagos, 18,56 por anticipos a la Caja Ferroviaria, para material, ya reintegrados; 1,27 por compensaciones a los productores de carbón nacional; 1,23, por auxilio reintegrable a los productores libres de mineral de plomo; 0,24, por primas a la exportación arrocera, y 0,09, por gastos del Comité de Seguros. Total, pesetas, 22 millones 410.783,45.

El presupuesto extraordinario presenta la siguiente liquidación por la anualidad de 1927:

Los recursos disponibles eran de 463,65 millones; los ingresos formalizados fueron de 2,46 y el exceso de aquellos sobre éstos, de 463,19.

Los créditos presupuestos sumaban (anualidad y remanentes) 604,58; y los pagos líquidos efectuados, 312,01 millones.

Y como la suma del remanente de recursos no invertidos más los ingresos formalizados como procedentes de la emisión de deuda de 141,38 millones y los pagos por obligaciones reconocidas y liquidadas fue de 312,01, resulta una diferencia de 171,52 millones, importe de los recursos suplidos por el Tesoro.

La fiesta de las «catherinets»



Paris.—En este día de fiesta clásica en la capital de Francia, las muchachas, antes de entrar en sus talleres, compran gran cantidad de flores con que adornan su traje, pues es día en que la flor es el complemento preciso para mostrar la jovialidad las encantadoras «catherinets».

ACTUALIDAD

La pompa asiática en las fiestas de Kioto

Entronización de los nuevos soberanos en la ciudad santa del Imperio del Sol Naciente

Entronización solemne: tal es el carácter exacto de la ceremonia que consagra el advenimiento del 125.º Emperador del Japón. No es una coronación. La diadema es tan sólo símbolo de la soberanía temporal. El «Tenno» Hirohito es algo más que un soberano de derecho divino; es la emanación misma de la divinidad; el descendiente de una estirpe que se remonta a la propia diosa solar Amaterasu Ohmi Kami.

Es también, conforme a la religión shinto, sacerdote del culto de los antepasados; el que ha recibido del cielo la misión de presidir a los destinos del «dai-nippon» y el responsable ante el cielo de la prosperidad de su pueblo.

La consagración de esa función religiosa es lo que se ha celebrado conforme a ritos milenarios en la antigua capital de Kioto, a orillas del mar interior, al pie de la montaña santa: Fudji-Yama.

Allí, durante más de mil años, los descendientes del primer «tenno», Simú, que reinaba en el país Nippon 660 años antes de J. C., se han ido transmitiendo de generación en generación su divina misión.

Y les ocurrió que llegaron a perder el poder temporal, acaparado por espacio de más de tres siglos, desde 1603 a 1867, por los «shoguns». Han podido fijar sobre su antigua civilización el barniz occidental y fundar en Tokio una metrópoli europea; han podido convertirse en soberanos constitucionales con Cámaras y sufragio universal, pero han seguido siendo a los ojos de sus súbditos personajes tan augustos que está prohibido levantar la vista ante ellos y que el poseer sus retratos sólo está reservado a escasos privilegiados.

Conservan tres símbolos: el espejo, la joya y la espada. El espejo, símbolo de la sabiduría; la joya, de la clemencia, y la espada, del poder.

Esos tres presentes fueron traídos por Nijiji, nieto de la diosa solar, que descendió del cielo en una pasarela aérea que llegaba hasta el monte Fudji-Yama en las islas del Sur.

El enviado de la diosa aportaba también sus instrucciones así concebidas:

«Gobierna con la claridad del espejo. Conducete con un pueblo con la suavidad del palido de la joya. Combate a los enemigos y aniquílalos con la punta de la espada».

Muy lejos estamos del pacto Kellogg.

altas, y trompetillas. Sólo los miembros de la familia imperial y los celebrantes entran en la capilla a las ocho de la mañana.

El Emperador lee una proclama dirigida a la diosa solar. Después el mismo y los demás miembros de la imperial familia, así como los altos dignatarios, hacen acto de adoración.

Después principia la procesión, que constituye la parte popular de la ceremonia. Ante una multitud inmensa y recogida, desfila el cortejo. El Emperador lleva un traje antiguo de color púrpura y el peinado de los grandes señores del shinto. Va en coche, arrastrado por seis caballos; la Emperatriz, los Príncipes y las Princesas siguen en otros coches.

El sagrado tesoro llévanlo sobre un anda treinta y dos jóvenes.

Por último se verifica la entronización en el salón del trono de palacio. Es una amplia sala ornamentada con ricas maderas, como un templo budista, y con altos pilares. A la entrada hay un patio de honor en el que se disponen dos filas de banderas bordadas con las insignias imperiales, especialmente el cuervo sagrado y el milano, símbolo de la victoria.

En la sala está la corte, que por esta vez se ha puesto los trajes antiguos de la época de los Samurái; los señores, cubiertos de sables y de puñales; los soldados, con flechas y carcaj.

En el fondo, debajo de un dosel, están los dos tronos; el del Emperador es de laca negra, con cortinillas de púrpura e incrustaciones de oro. Delante de él, sobre una mesa de laca, están depositados el espejo, la joya y la espada. El trono de la Emperatriz es más pequeño. Lleva el Emperador un vestido de color naranja, el primer matiz que toma el sol naciente; da lectura a su proclama. Después, el primer ministro, Tanaka, ocupa su puesto entre las dos filas de banderas y relee la proclama. Dirige sus felicitaciones al Soberano, y lanza el famoso grito: «Banzai, ojalá viváis diez mil años», repetido por todos los ecos de una asamblea muy resplandeciente. En ella toman, sin embargo, parte, todos los embajadores extranjeros.

Los ecos lejanos de la multitud repiten el grito en medio del estruendo de los cañonazos, de los gongos y de las trompetas.

Los días siguientes se dedican a los bailes rituales y a las comunicaciones con los antepasados, pero falta todavía la ceremonia más augusta y también la más secreta, la que más impresiona a la imaginación popular: la comunicación con la diosa y con los antepasados.

Como preparación, el Soberano se somete a un prolongado ayuno antes de la ceremonia del Deseo, que tiene lugar en la noche del 12 de noviembre, en la más íntima intimidad.

Consiste en la ofrenda de alimentos, en dos pequeñas chozas de madera, completamente primitivas, como recuerdo de los tiempos del primer «tenno» Simú. La noche anterior el Emperador toma un baño en una antigua cuba de madera, de forma cuadrada; después se pone un vestido de pura seda blanca y procede a las abluciones supremas. Coge un báculo del gran sacerdote del shinto, encontrándose entonces dispuesto a entrar en comunicación con la diosa.

Los manjares enviados desde todos los confines del imperio quedan colocados encima de mesas, delante de las chozas. Soldados con antorchas custodian todas las entradas. El Emperador, rodeado de todas las sagradas insignias entra

Luca de Tena

Las noticias de esta madrugada recibidas en Valencia del estado de salud del ilustre periodista Luca de Tena, son francamente pesimistas; acentuándose la debilidad general res-



Luca de Tena, ex Director propietario de «A B C» y «Blanco y Negro»

taido con ello energías al enfermo para resistir la gravedad del mal. Pocas veces como la presente ha revelado tanta sinceridad la expresión del sentimiento que nos produce el casi inevitable desahuce que, según toda aprehensión pueda tener la enfermedad de nuestro gran amigo. Es un periodista sobresaliente, un innovador y un paladín honrado de la profesión.

Aquí en la casa de LA CORRESPONDENCIA se le quiere y se le respeta como maestro y amigo leal.

Y como la esperanza es la última condición que debe desaparecer del corazón humano, aun esperamos que la enfermedad haga crisis y salga de ella el enfermo.

Teatro Principal

Compañía de comedias de Aurora Redondo y Valeriano León

ABONO
Diez y siete matrés aristocráticas, diez festivos y siete laborales, que se celebrarán los días 6, 8, 9, 11, 13, 16, 18, 20, 23, 24, 25, 26, 27 y 30 de diciembre de 1928, y 1, 2 y 6 de enero de 1929.

PRECIOS

	Por abono	A diario	Festivos
Palco....	22'50	2'00	30'00
Butaca...	3'50	4'00	5'50

NOTA: Queda abierto el abono, para esta temporada, los días 1, 3, y 6 de diciembre de 1928, en la contaduría del teatro y a las horas de costumbre.

Contra la **NEURASTENIA**
el tratamiento más energético y eficaz es el
Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

El cura protestante, de visita.— Adolfo dice que él conoce la Biblia. ¿Puedes decirme, entonces, qué es lo que ella contiene?
—Pues un rizo de novio de mi hermana, el recibo del empeño del reloj de papá y una receta de mamá para tefirse el pelo.

MADRES!!!
No abandonéis a vuestros hijos en el período de la dentición y en la época de veranos. Los trastornos intestinales pueden ocasionar la muerte. Los **PAPPELES YOHIMAR** pueden ser su salvación. Consultadlos a vuestro médico.— PRECIO: 1,60 pesetas. la caja.
Farmacia A. GAMIR.— San Fernando, 34
VALENCIA

PALACE HOTEL
Mañana sábado 1
ARISTOCRÁTICO TE DANSANT
de 5 a 8 de la tarde
Magnífica Orquestina Jazz

SEÑORA:
Gran demostración de arte culinario

Si usted desea obtener el máximo de economía y simplificar el trabajo en las cocinas y hornillos a gas, asista a las demostraciones de arte culinario que dará en castellano el Delegado especial de las fábricas de cocinas JUNKER & RUH (Karlsruhe, Alemania), señor D. Guillermo de Breyman, en el salón de Ajedrez del ATENEO MERCANTIL (entrada por la calle de Moratín); mañana sábado, día 1, a las cinco de la tarde.

El señor Breyman mostrará los últimos métodos científicos de cocinar sin destruir las vitaminas y otras propiedades nutritivas de los alimentos.

Recomendamos a las señoras aprovechen esta oportunidad de conocer los últimos progresos del arte culinario

ENTRADA LIBRE
Junker & Ruh A. G. (Karlsruhe - Alemania)
y Junkers & C. Dessau

La fiesta de las «catherinets»



Paris.—Este año se ha celebrado la fiesta popular de las modistillas parisinas con una original carrera. La fotografía muestra a una concursante al premio, acompañada por dos ciclistas.

Los Domingos

EXTRACTO DE MALTA del doctor GREUS
Alimento vegetal reconstituyente
Farmacia plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

El descenso de temperatura va en progresión creciente; a las ocho de la mañana de hoy estábamos a 5,4°, y el barómetro marcaba 769,1 milímetros; el viento sopla en dirección O. N. O.

La campaña de la naranja sigue en su curso intensísimo, como todos los años en esta época, procurando por parte de la Compañía del Norte hacer todos los esfuerzos posibles para atender este importantísimo tráfico, a pesar de los grandes obstáculos que presenta

No obstante, tanto por la Compañía como por la Delegación especial de naranja se están tomando todas las debidas precauciones para regularizar este tráfico.

Ha regresado en el expreso de Madrid el administrador de la Compañía de los Ferrocarriles del Norte, don Juan Sánchez de León, acompañado del secretario del Consejo de Administración de la Compañía, don Antonio Rospide y el agente comercial en Valencia, del Norte, don José Valls.

En la estación se encontraban esperándole el ingeniero director del Central Aragón, don Néstor Jacob; inspector principal don Emilio Amedeo; el interventor de la línea y delegado del tráfico de la naranja don Miguel Orduna; el médico inspector don Juan Cogollos, y don Antonio Sánchez de León, hijo.

DIKMENTINE. Tinte para el cabello. Todos los colores, del negro carbón al rubio. Venta: Farmacias y droguerías. Al por mayor: Cuarte 51, laboratorio.

La Dependencia Mercantil convoca a los socios pertenecientes al ramo de ultramarinos y coloniales, a la junta que se celebrará mañana, a las nueve y media de la noche, en el local social (Mar, 16), para elegir vocales obreros para el Comité Paritario de la Alimentación.

Por el Sindicato Libre Profesional de Peones de Abanillería y el delegado de la Confederación Nacional de Sindicatos Libres de España, se ha dirigido un atento escrito al Gobernador civil pidiéndole interviniera para remediar las condiciones en que los obreros del acarantillado y pavimentado de la ciudad prestan su trabajo y por el mejoramiento de la retribución.

El Ateneo Filarmónico Obrero celebrará mañana velada de prácticas teatrales el domingo próximo, poniéndose en escena la zarzuela titulada "Los granujas", en la que tanto se distingue la señorita Marco, y la pieza valenciana "Fora baix".

A las nueve y media de la noche. Quedan invitados los señores socios y familia.

A partir del día de hoy han reaparecido su recorrido cotidiano los tranvías de las líneas número 1 (Estaciones Valenciana-Norte) y número 5 (Ruzafe-Sagunto), con el itinerario normal, es decir, que el primero pasará por la calle de San Vicente y la Sangre, y el segundo, pasará por la calle de la Paz y plaza de la Reina, como de costumbre.

PREVENIR es siempre preferible a curar. EL AGUA DEL CARMEN de los Carmelitas Descalzas de Tarragona, tomada a tiempo, evita las consecuencias que pueden provenir de una mala digestión, vómitos, náuseas, mareos, etc. Tengo siempre un frasco a mano.

AGUA DEL CARMEN
GENTE MENUADA
leed mañana en "La Correspondencia de Valencia, LOS DOMINGOS"

Visita al Hospital Militar

Esta mañana el Gobernador Militar general Rodríguez Calvo, acompañado del general de la quinta división don Benito Martín y de sus respectivos ayudantes señores López Andrés y Ozalegui se personó en el edificio del Hospital militar.

El señor Rodríguez Calvo fué recibido por el subinspector de Sanidad militar, don Celestino Alemany; director accidental teniente coronel don Diego Bru; jefe de los servicios administrativos señor Gozávez; comisario señor Uriondo; jefe de servicios don Aurelio Solís; jefes de clínica señores Cogollos, Muñoz, Rincón, Artal y García; capitán administrador señor Mas, Gracia, Sos, Ubéda, Peña y el comandante médico ayudante señor Pérez Feito.

El general señor Rodríguez Calvo, acompañado de los generales Martín, Alemany; director señor Bru y jefes médicos de sala fué visitando la farmacia, ropero, sala de cirugía a cargo del comandante don José Cogollos, y soldado por soldado las operaciones practicadas y lesiones que tenían.

Se detuvo principalmente en las camas ocupadas por un guardia civil que tiene una fractura en el codo y la que ocupa un suboficial que fué operado por el señor Cogollos de apendicitis aguda.

Pasó luego al salón del servicio de laboratorio de análisis, que está a cargo del comandante don Adolfo Rincón, haciendo grandes elogios de él e igualmente del servicio de Radiología, al frente del cual está el doctor don José Artal, así como de la de comprobación del señor Muñoz y el señor García Gómez.

Terminada la visita el señor Rodríguez Calvo reunió a los generales, jefes y oficiales en el despacho del director, y les dijo: "Estoy satisfecho del estado en que he encontrado el Hospital en la rápida visita, en cuanto a presentación, limpieza y atención al soldado enfermo, a pesar de las malas condiciones que reúne el edificio. Felicitó efusivamente al director y jefe de sala por el esmero y cuidado con que es tratado el soldado en los momentos en que más necesita el cuidado, cuando está enfermo."

Extendió la felicitación a las religiosas de San Vicente de Paúl y personal administrativo. También hizo elogio del inspector general señor Alemany, como jefe superior, y terminó el señor Rodríguez Calvo ofreciéndose a todos oficial y particularmente en el cargo que desempeña.

El general Gobernador militar abandonó el Hospital ante una cariñosa despedida, marchando a saludar al general Gobernador civil señor Bermúdez de Castro.

En el Hospital militar existen en la actualidad, enfermos, un teniente coronel, un oficial y 119 soldados.

NECROLOGÍA

Esta mañana se ha verificado el triste acto de conducir los restos mortales del que fué en vida don Miguel Devis Pérez, a la última morada, sentidísima manifestación de duelo en que sus numerosísimas amistades han puesto de relieve las generales simpatías que gozaba en nuestra ciudad el finado.

Momentos antes de las diez, ante la casa mortuoria se habían congregado numerosos amigos y todos los obreros que trabajan en los talleres Devis y los operarios albañiles, llenando de firmas los pliegos de papel puestas a la portería de la casa.

El cortejo fúnebre se ha puesto en marcha, precedido por unos obreros que eran portadores de preciosas coronas de flor natural, el clero parroquial con cruz cruzada, la carroza y numerosa comitiva. La presidencia la formaban el director espiritual del finado reverendo padre Torró, los hijos don Miguel, don Daniel y don Francisco, hijo político don Vicente Torroca, el abogado don Luis Buixareu y el obrero José Civera, en representación de todos los que trabajan en las industrias del finado.

En este triste momento por que atraviesa la afligida familia de los señores Devis, les enviamos nuestro sincero pésame y la expresión de que compartimos con ellos sus condolencias.

A la avanzada edad de 89 años años ha dejado de existir en esta capital el conocido industrial don José Ros Surió.

Era persona estimadísima de todos cuantos se honraron con su trato y muy considerado en el ramo de la industria por su seriedad y honradez. Entre los suyos deja un vacío insustituible, dado el cariño y respeto que le profesaban hijos, nietos, biznietos y demás familiares.

A todos ellos les expresamos nuestro sentido pésame y les deseamos la necesaria resignación para sobrellevar pérdida tan irreparable. Descansen en paz el señor Ros Surió.

AYUNTAMIENTO

HALLAZGO INTERESANTE

Abriendo una zanja en la calle Compañía de San Juan los obreros de las brigas municipales, encontraron un jarrito árabe que contenía unas cincuenta monedas de plata y cobre árabes y romanas.

Se encontraba en perfecto estado de conservación y ha quedado depositada en el Archivo municipal.

AUDIENCIA

SUSPENSIONES

Por causas justificadas se han suspendido hoy los siguientes asuntos: Causa seguida a Eduardo Arribas Martínez, vecino de Játiva, que probando un auto con tres soldados que subieron voluntariamente al coche, voló éste a la entrada de Játiva, resultando herido el cabo Manuel González.

Actuaban en este juicio los letrados don Andrés Piñó y don Vicente Ferrán.

Otro contra el tranviario Francisco Cuervo, por atropello y muerte de un tranviario.

Intervenían los abogados don Agustín Medina y don Joaquín Reig.

Además se ha suspendido la vista de un juicio contra Herminio Gil Carbonell Brozas, por delitos inmobiliarios.

Le defendía el señor Ferrando. En la Sala de lo civil se han aplazado asimismo dos pleitos: uno de Villena, en el que informaba el doctor de la Universidad don Joaquín Ros, y otro de Alcoy, en el que actuaban don Teodoro Gijón y don Carlos de Valdearcel y Chico de Guzmán.

HURTO DE UNA ESCOPETA

El único juicio celebrado se refería a un hurto que realizó Jorge Martínez Lloréns. Este, al pasar junto a unos obreros, se apoderó de una escopeta vieja que aquellos habían dejado a unos cuantos pasos del sitio donde trabajaban, y echó a correr, siendo detenido.

Le ha exculpado el letrado don Alberto Lorente.

SENTENCIA

La Sala de lo civil ha dictado sentencia en el pleito visto días atrás relacionado con unas fincas de Onda, fallando el tribunal de completo acuerdo con lo interesado en su brillante informe por el letrado don Antonio Ramírez Magentí, que defendía a doña Adela Fernández Terat.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

JUICIOS SEÑALADOS PARA MAÑANA

A las once, por reclamación de salarios del obrero Vicente Sales Ramón, contra el patrono don Francisco Feliú.

Señores jurados: Patronos: Don José Meljá Alapont, don Rafael Arañel Hernández y don Antonio Montleón Fuster.—Obreros: Vicente Medir Sanchis, Vicente Guinot Alcaicer y Salvador Blanch Alboix.

MILITARES

EL GENERAL SANCHEZ OCAÑA

Con objeto de asistir en Godella al entierro de su hermano político, ha llegado esta mañana en el expreso de Madrid el general de Sección en el ministerio de Ejército don José Sánchez Ocaña.

Feria de Navidad

Los feriantes que hubieren presentado instancias solicitando ocupar terrenos, deberán comparecer, en el Negociado de Ferias y Fiestas de la Secretaría municipal, antes de las doce horas del día 6 de diciembre próximo, a fin de notificarse la resolución adoptada sobre las mismas. De no efectuarse así y de no abonar el importe de la cantidad ofrecida, dentro de dicho plazo, se entenderá que renuncian a todo derecho.

SUCESOS

Choca un tranvía con un ómnibus

Mientras el ómnibus de viajeros de la línea Valencia-Malvarrosa, de esta matrícula, número 7.815, propiedad de Roque Botella Pomares, se hallaba parado en la plaza de Tetuán, en la bajada del Puente del Real, para que se apease del coche una señora, ha sido embestido por la parte posterior por el tranvía número 94 de la línea general del Grao, ocasionándole desperfectos por valor de más de 250 pesetas.

Los efectos del cianhídrico

Para cumplimentar las órdenes de higiene en la cocina de La Nueva

Torera, procedieron anoche a verificar las operaciones de desinfección y desratización, pero por una puerta reanente al bar-café Ruzafe, se propagaron los efectos del cianhídrico, causando intoxicados el cocinero y el ayudante del referido café. Al ruido que produjeron al caer al suelo, se detuvieron en la cocina los camareros, trasladándoles al dispensario de la calle de Colón.

Incendio en una ebannería

Anoche, poco más de las ocho, se produjo un incendio en el taller de ebannería que en la calle de la Paloma, núm. 18, posee Remigio Campillo Chornet, prendiendo el vofaz elemento en los muebles almacenados, ocasionando pérdidas por valor de 6.000 pesetas. La brigada de bomberos trabajó de nodadamente, logrando en una hora dejar extinguido el fuego. El taller está asegurado, lo suficiente para el daño alguno del inmueble.

Joven intoxicada

A causa de haber ingerido varias pastillas que contenían cocaína, sufrió síntomas de intoxicación, la joven de 22 años, Pilar Moya Cardona, la que tuvo que ser asistida en el Hospital provincial.

¿De quién se? ¿?

El encargado del garage de los ómnibus La Hispano-Chelvana, en Liria, ha encontrado y tiene en su poder, a disposición de quien acredite ser su dueño, un fardo de ropas confeccionadas para niños, que debió dejar el vidadas algún viajero.

El ciclista que casi se estrella contra un camión

Esta tarde iba a todo tren por el camino de Algirós un joven ciclista llamado Miguel Vela Ferrer, de 17 años, domiciliado en la plaza de Santa Catalina, número 6, y al desembo-

car a la calle de José María Orensé, ha chocado contra la camioneta número 6.617, que cruzaba aquella vía. El ciclista, a consecuencia del encontronazo, ha caído en tierra sin sentido, resquebrajando los que tripulaban la camioneta, siendo trasladado a la casa de Socorro de la calle de Colón, donde el facultativo don José Durán le ha curado una contusión de segundo grado con gran hematoma en la región occipital derecha; otra contusión de primer grado con excoriación en el parietal del mismo lado; otra en la región occipital, también derecha; y fuerte contusión cerebral. Pronóstico grave.

Quemaduras

A consecuencia de haberse volcado un carro con aceite hirviendo se ha producido quemaduras de alguna importancia en la mano izquierda la sirvienta Juana Tajaés Santos.

Chopue de una camioneta y un tranvía

Esta tarde, en el camino del Grao, una camioneta que salía de la serría de la señora viuda e hijos de Juan Bautista Solaz, ha embestido violentamente a uno de los tranvías del Grao, dando un gran susto a los viajeros y produciendo desperfectos en el coche motor.

Farmacia del Dr. Cuesta SIEMPRE ABIERTA DIA Y NOCHE

¿Por qué el dolor te consume, te destroza y te reprime? Porque se acabó en mi casa el café marca SUBLIME. Compralo en casa SIXTO AYORA, San Vicente, 160.

Hoy y mañana: ¡DOS SUCEOS! ESTAFADOR CONTRA SU VOLUNTAD. Un gran estreno de la «Emelka», por Wladimir Gaidarow, protagonista de «La Iliada de Homero». LA AMENAZA. Una super producción francesa, por Chacatouny, el gran intérprete de «El hombre del Hispano». Puede verlo en el GRAN TEATRO.

PLAZA DE TOROS Domingo 2 de diciembre — A LAS TRES DE LA TARDE Gran función de BOXEO - Función popular. 5 interesantes combates, 5 FELIX GOMEZ contra TARAZONA (De Utiel) (De Masanasa) BELLIDO contra CARBONELL (De Valencia) (De Silla) COLON contra RAGA (De Silla) (De Masanasa) MARTINEZ contra CANUDAS (De Alfara) (Catalán) VICENTE ALIS contra MARIO ALONSO. Arbitros a designar.—SEÑORAS GRATIS NIÑOS Y MILITARES SIN GRADUACION — 60 CENTIMOS.

Reforma interesante que afecta a los intereses económicos de las provincias de Valencia, Alicante, Albacete, Castellón, Murcia, Tarragona y Teruel.

LA BLANCA Gran Frigorífico, S. A. considerando que le resulta insuficiente el radio de acción de la provincia de Valencia en que viene reservándose para la venta de géneros frescos, ofrece a los expendedores de carnes y comestibles de las provincias vecinas arriba señaladas, los artículos siguientes: Lomo sin costilla... 5,20 Ptas. Kg. Lomo con dos dedos de costilla... 4,70 " " Lomo con dos dedos de costilla y la cabeza del mismo... 4,25 " " Magro de cabeza de lomo... 3,75 " " Hígado... 3,25 " " Riñones... 4 " " Forros de cabeza con oreja... 3 " " Orejas solas... 3 " " Costillas... 2,50 " " Patas de cerdo... 2 " " Medias cabezas... 1,75 " " Espinazo... 1,75 " " Asadura. (Libiano)... 1,50 " " Longanizas o sea salchichas frescas... 3,50 " " Morcillas carne frescas especiales... 2,20 " "

Compañía Telefónica Nacional de España Capital desembolsado: 350.000.000 Avenida Conde Peñalver, 5. -- MADRID. El consejo de Administración de esta Compañía, en consideración a los beneficios de la misma, acordó reparar a las acciones ordinarias un dividendo del 6 por 100, s sea pesetas 27'19 por acción, ya deducidos los impuestos a cuenta de la participación que a dichas acciones pueda corresponderles por el ejercicio de 1928. El pago de este dividendo se efectuará desde el 31 de diciembre próximo contra presentación del cupón núm. 1, en los Bancos que a continuación se expresan o en cualquiera de sus sucursales o filiales. Banco Hispano-Americano. Banco Urquijo. Banco de Bilbao. Banco Hispano-Colonial. Banca Marseans, S. A. Arnús Garí. Banco Urquijo Catalán. Madrid 29 de noviembre de 1928.—GUMERSINDO RICO, Consejero-secretario.

-Anuncios de espectáculos- Teatro Principal GRAN COMPAÑIA DRAMÁTICA ARGENTINA CAMILA QUIROGA ULTIMOS DIAS Hoy viernes A las 10 noche: LA SERPIENTE (No apta para señoritas) Mañana sábado, a las 10 noche: Grandioso festival homenaje de la compañía Camila Quiroga al eminente autor don Jacinto Benavente: «La virtud sospechosa». El ilustre jurista-consulto don Mariano Gómez, presidente del Ateneo Mercantil, pronunciará un discurso sobre la personalidad del insigne dramaturgo.

TEATRO MODERNO Compañía de comedias valencianas PEPE ALBA Hoy viernes, a las 6'30 tarde: NO HAY FUNCION A las 9'45: Sense titul A las 11'15: Rialles del voler ESTRENO Precios para cada sección Butaca, 1'25 ptas. — General, 0'50

Salón Novedades Director: PEPE BEÚT Hoy, a las 6'30, 9'30 y 11'30: El carreró de la llanda EL PARDALOT DE SAN CHUAN ¡Gran éxito!

Lírico Hoy viernes A las 5'30 tarde y a las 10 noche: El acontecimiento cinematográfico más grande de la actual temporada. ¡GRANDIOSO EXITO!! Napoleón

BA-TA-CLAN Hoy, tarde y noche, 50 hermosas artistas de variedades, 50. Grandioso éxito de la estrella ADELINA DURAN. Hoy estreno del vodevil con gatas de revista, «TODAS EN CAMISA», por quince señoritas y la genial artista, única en su género, CACHAVIRA. Hoy debut de cinco hermosas bailarinas de salón y de la pareja de baile Hermanas Garrido. El sábado próxima fiesta tabarinesca. Todas las noches, en el Cabaret mondain, animadísimo baile, y las atracciones Zegrina y Marselle de Grisá y día.

COLISEUM Extraordinarios programas «QUÉ LE PASÓ A PAPÁ?», deliciosa comedia, por Fobelle Fairbanks «CHANG», visión auténtica de aventuras en las selvas inexploradas de la INDIOCHINA «ALICIA, EN EL BOSQUE», última aventura del gto MOCHALES. Lunes próximo: Dos extraordinarias producciones: «LA REINA DE LA MODA», por Esther Raizón, y «LA SEÑORITA BARBA AZUL», por Bebe Daniels.

Teatro Ruzafe Para hoy viernes, a las 10'15 noche: EL GRAN BAJA La fantasía cómica en un acto y cinco cuadros, de Paradas y Jiménez, con música del maestro Jacinto Guerrero.

ESLAVA Hoy, a las 10 noche: Amor y Dollars ESTRENO PARA MAÑANA A las 6 tarde: Amor y Dollars A las 10 noche: El señor Adrián el primo, o qué malo es ser bueno

APOLO Gran Cinema Tel. 14.704 Para hoy viernes Palabra es palabra (Cómica en 2 partes) Estreno: BURLA BURLANDO Bonita comedia de asunto policiaco, por Betty Compton y Kennet Harlan. Aventuras del conejo «Bless» EXITO GRANDIOSO de la superjovita LEGIONARIOS Emocionante historia de amor y sacrificio, por Norman Kerry, Lewis Stone y Mary Nolan. Paquillín en Nochebuena Graciosa comedia en 2 partes. Viernes 7 diciembre. Debut de los grandes espectáculos Velasco, con el estreno de la maravillosa revista «LA ORGIA DORADA».

Gran Teatro Hoy, gran programa, hoy Sandalio se siente padre Cómica en 2 partes Actualidades Gaumont Información mundial Ojo con el pasado Muy cómica Estafador contra su voluntad Entredena comedia EMELKA Ellen Kurty y Wladimir Gaidarow, intérprete de la «Iliada de Homero» Gran éxito de película de arte, LA AMENAZA Jacqueline Forzane y Chacatouny. ¡Lo más interesante conocido! Domingo «Las niñas modernas». Después: «Vengo volando».

Nuestros problemas agrícolas

LA NARANJA Y LA LIVA

Llegan a nuestras manos unos documentos de la "U. N. E. A." (Unión Nacional de Exportadores Agrícolas), en que se contienen datos que nos parecen dignos de ser divulgados y meditados acerca de la naranja y la liva, dos de nuestras grandes riquezas agrícolas de exportación.

La preocupación de los exportadores de naranja proviene de la denuncia de los tratados comerciales para el 31 de diciembre y de la sustitución del sistema de derechos consolidados por el de trato de nación más favorable.

No es extraño que nuestros productores no se hayan puesto aún de acuerdo para convenir en si es preferible uno u otro de los expresados sistemas, porque tampoco los extranjeros lo están. Durante muchos años gozó de predicamento la cláusula de nación más favorecida; después cayó en desgracia y se proclamó como insuperable el sistema de derechos consolidados; y he aquí que ahora surge un nuevo movimiento internacional en favor de aquella cláusula.

El problema que los naranjeros plantean es que, con respecto, por ejemplo, a Bélgica, al formalizarse el convenio comercial hispano-belga se estableció el derecho de 5 francos por 100 kilogramos, siendo así que la tarifa general belga de esos 27 francos. Algo parecido ocurre con Alemania, cuyos derechos reducidos para la naranja española se han fijado en 2,50 marcos los 100 kilos, y su tarifa autónoma más favorable son 20 marcos igual cantidad.

El problema de la liva es de concurrencia de mercado. Inglaterra es un mercado abierto a las uvas de mesa, pero nuestra uva de Almería halla dificultades de competencia crecientes. La cosecha última empezó por ser desfavorable por las condiciones climatológicas que en ella concurren. Hubo calores exagerados en la campaña, y sobrevinieron después copiosas lluvias, en una época en que la uva estaba en su granazón, y, por consiguiente, absorbió demasiada humedad cobrando condiciones de menos resistencia. Pero, independientemente de esto, se observa que Inglaterra res-

tinge su demanda de uva y que hay países como África del Sur y Argentina que intensifican sus exportaciones.

Table with 4 columns: Países, 1925, 1926, 1927. Rows include Africa del Sur, Australia, Islas del Canal, etc.

En la República Argentina la comarca que ha desarrollado más el cultivo de la liva es la provincia de Mendoza. En 1927 se han plantado 404 hectáreas de viñedo, sumando ya las dedicadas a ese cultivo 8.741, y así los 9.000 quintales ingleses de uva comprada a la Argentina en 1927 exceden ya de 21.000 en el año que corre.

No nos debe extrañar, ante cifras y hechos tan significativos, que exista alarma en nuestra exportación agrícola, y esto debe ser un estímulo al Poder público para que se preocupe de abrir mercados a esa exportación, que la necesitamos porque es el activo de nuestra balanza.

(De "La Epoca")

Advertisement for SNUBBERS, featuring a logo and text: 'LOS AMORTIGUADORES MAS EFICACES, LOS MAS BARATOS DE COMPRA'.

Cuento para niños

EL DRAMA DEL CASTILLO

En aquella hermosa mañana de mayo de 1773, debían celebrarse en el castillo del conde de Plouzan, cerca del burgo de Chateaudren, los esponsales de Aurora de Plouzan y del joven marqués de Crozon.

Para el gigantesco banquete que debía ser servido a los numerosos invitados, se sabían en la gran cocina grandes trozos de venado, pavos y capones; las salsas se cocían lentamente y los ricos pasteles se doraban bajo la caricia del fuego.

Atraído por las exquisitas emanaciones de la repostería, Scaer el jorobado, un desgraciado que vivía de la caridad pública, vino a rodar alrededor de los hornillos en espera de una buena lástima. Mathurin, el cocinero y aquel día particularmente nervioso, le echó brutalmente de la cocina.

A la vista de todas las succulentas vituallas expuestas a su codicia, el pobre Scaer, que no había comido desde la víspera, succumbió a la tentación. Simuló marcharse resignadamente, pero aprovechando un momento de distracción de los manantones, se apoderó de un capón, lo ocultó en su alforja y se marchó corriendo.

Desgraciadamente, el perro guardián le persiguió, mordiendo en las piernas; el pobre jorobado gritó de dolor, como que se atrevió a reírse de la credulidad general. Hizo más: anunció que iría solo y bien armado a visitar al presunto fantasma. Aquella misma noche, con una espada y un par de pistolas en el cinto, salió para la peligrosa aventura.

co que se atrevió a reírse de la credulidad general. Hizo más: anunció que iría solo y bien armado a visitar al presunto fantasma. Aquella misma noche, con una espada y un par de pistolas en el cinto, salió para la peligrosa aventura.

En el momento en que el marqués llegaba a la orilla del estanque, la luz se apagó bruscamente. Pero a través de la neblina que se levantaba de las aguas, el gentilhomme pudo distinguir una sombra que huía delante suyo.

Si perder su sangre fría, el marqués se aproximó aún y vio a un hombre pequeño y contrahecho, luchando con un lobo gigantesco. — ¡Ehese al suelo! — gritó el marqués.

El desconocido obedeció, y en el momento en que la hiena le saltó encima para morderle en la garganta, Crozon disparó su pistola en la oreja de la bestia. El lobo se desplomó pesadamente a tierra; después de algunas convulsiones quedó tieso: estaba muerto.

Casi al mismo instante su víctima se levantó y el marqués reconoció a Scaer el jorobado. — ¡Sorpresa! en no se sabe qué oscura maniobra por la intervención inesperada del gentilhomme, el jorobado había penetrado en su huída en la guarida de una loba que amamantaba sus pequeños; de allí el ataque de la hiena.

Scaer miró con gratitud a su salvador. Un terrible combate se libraba en su alma. Por fin, con voz ronca y temblorosa, le dijo: — ¡Monsieur, usted ha sido el único que ha demostrado tener piedad de mí; acaba de salvarme la vida. En cambio, yo quiero salvarle la suya. No se case con Aurora de Plouzan. No se quede en Chateaudren. Huyá sin pérdida de momento. Mi venganza amenaza en estos instantes al poblado entero. Dentro de unas horas será depasado tarde.

Con una agilidad extraordinaria, Scaer saltó entre la espesura y desapareció, dejando al marqués tan sorprendido por estas palabras enigmáticas que ni siquiera pensó en perseguirle.

Cuando el marqués regresó al castillo, todos le daban por muerto. En pocas palabras Crozon explicó su entrevista con Scaer.

— ¡Ya comprendo! — exclamó el conde. — Un terrible peligro nos amenaza...

En efecto, el señor de Plouzan acababa de descifrar la clave del enigma gracias a las imprudentes recomendaciones de Scaer el marqués. El único peligro que podía amenazar a todo el poblado era el dique; el fantasma, o más bien dicho Scaer, rodaba siempre alrededor del dique; era, pues, lógico que el jorobado, queriendo vengarse del conde y de sus invitados, trataba de destruir el poderoso muro que impedía a las aguas del estanque inundar la comarca.

En presencia de un peligro que no tenía nada de sobrenatural, el marqués, de acuerdo con el conde, ordenó que las carrozas fueran puestas al servicio de las mujeres y niños; los hombres montaron a caballo y corrieron todo el pueblo avisando a los habitantes del peligro que les amenazaba.

Medio hora después todos abandonaban sus viviendas, llevándose con ellos cuanto tenían de precioso. El conde de Plouzan y su futuro yerno, escoltados de algunos valientes voluntarios portadores de antorchas encendidas, se encaminaron, por el contrario, hacia el estanque, con la intención de impedir, si llegaban a tiempo, la criminal tentativa del jorobado.

Se hallaban a unos doscientos metros del dique, cuando el marqués de Crozon descubrió un extraño fuego azul que serpenteaba a ras del suelo.

Scaer había encendido la mecha que debía hacer explotar la pólvora que pacientemente había ido acumulando bajo el dique.

— ¡Cien lises a quien consiga apagar la mecha! — gritó Plouzan. Estimulado por la promesa de esta real recompensa, varios hombres se precipitaron tras del fuego fatuo. El que más velozmente corría era Mathurin, el cocinero del castillo. Iba ya a conseguir alcanzar la mecha, cuando tropezó con una piedra y cayó con largo crujido. No tuvo tiempo de levantarse: una terrible explosión hizo saltar por los aires la parte central del dique; una enorme brecha se produjo instantáneamente, por la cual las aguas del estanque se precipitaron impetuosamente sobre los campos y el poblado.

Deprimidos por el desplazamiento del aire, el conde de Plouzan, el marqués de Crozon y sus acompañantes se salvaron milagrosamente; la parte del dique sobre la cual se encontraban aislados resistió a la formidable presión de las aguas.

los habitantes del peligro que les amenazaba. Medio hora después todos abandonaban sus viviendas, llevándose con ellos cuanto tenían de precioso. El conde de Plouzan y su futuro yerno, escoltados de algunos valientes voluntarios portadores de antorchas encendidas, se encaminaron, por el contrario, hacia el estanque, con la intención de impedir, si llegaban a tiempo, la criminal tentativa del jorobado.

Se hallaban a unos doscientos metros del dique, cuando el marqués de Crozon descubrió un extraño fuego azul que serpenteaba a ras del suelo.

Scaer había encendido la mecha que debía hacer explotar la pólvora que pacientemente había ido acumulando bajo el dique.

— ¡Cien lises a quien consiga apagar la mecha! — gritó Plouzan. Estimulado por la promesa de esta real recompensa, varios hombres se precipitaron tras del fuego fatuo.

El que más velozmente corría era Mathurin, el cocinero del castillo. Iba ya a conseguir alcanzar la mecha, cuando tropezó con una piedra y cayó con largo crujido.

No tuvo tiempo de levantarse: una terrible explosión hizo saltar por los aires la parte central del dique; una enorme brecha se produjo instantáneamente, por la cual las aguas del estanque se precipitaron impetuosamente sobre los campos y el poblado.

Deprimidos por el desplazamiento del aire, el conde de Plouzan, el marqués de Crozon y sus acompañantes se salvaron milagrosamente; la parte del dique sobre la cual se encontraban aislados resistió a la formidable presión de las aguas.

A la claridad de sus antorchas vieron pasar un cuadro de horror: una barca arrastrada por la corriente y cuyo bordaje se agarraba desesperadamente...

El infeliz había intentado huir con la barca después de encender la mecha, pero no hallándose bastante lejos en el momento de la explosión, la fuerza de la corriente voló su frágil embarcación: murió víctima del crimen que el mismo había preparado.

La inundación causó varias víctimas más, y entre ellas el cocinero Mathurin, cuya falta de caridad había sido la causa inicial del drama. Más tarde, la brecha pudo ser cerrada, y Shateaudren se levantó de sus ruinas.

Labor improba Las obras completas de Shakespeare, traducidas al japonés

UN DOCTOR HA REALIZADO LA EMPRESA, EN LA QUE HA EMPLEADO 43 AÑOS EN LOS TEATROS JAPONESES YA SE REPRESENTAN LAS OBRAS DEL FAMOSO DRAMATURGO BRITANICO

La difícil labor, la colosal labor de traducir en japonés las obras completas de Shakespeare, ha sido realizada: hace ya días dimos por vez primera la noticia, que ampliamos hoy.

La traducción ha sido hecha por un profesor honorario de la grande Universidad Waseda, el doctor Juzo Tsubouchi, que es a la vez un erudito y un enamorado de la dramática de Shakespeare.

No de otra manera se explica que haya tenido la paciencia benedictina de llevar a la práctica una labor tan ardua y que, por otra parte, no le reportará seguramente muchas ganancias.

En 1884 empezó dicho profesor su trabajo, que ha terminado hace pocos meses. Su propósito ha sido el de dar a sus compatriotas una versión, no tan sólo literalmente correcta, sino viviente, es decir, que expresara todo el movimiento dramático del original inglés.

El doctor Juzo Tsubouchi tenía 26 años de edad cuando publicó la primera traducción de la tragedia "Julio César", la que no le satisfizo completamente, pasando a reeditarla por cinco, y acabando por emprender el trabajo de una nueva traducción completa de la misma obra.

DE ASTRONOMIA LOS CIRCOS DE LA LUNA

El fallecimiento de Pedro Puiseux ha colocado bajo los focos de ese reflector giratorio denominado actualidad, un asunto que aquel astrónomo había estudiado muy detenidamente.

Para quien gusta levantar la cabeza, ese problema es seguramente más interesante que otros muy modestos, que se arrastran demasiado a ras del suelo.

He aquí de qué se trata: ¿Cuál es el origen de esos agujeros innumerales que se presentan a veces los unos encima de otros, y que el telescopio, y aún los gemelos de teatro, permiten observar en la Luna, y que se denominan realmente cráteres o sus circos?

El origen volcánico de los mismos ha sido sostenido con argumentos muy sólidos por Loew y Puiseux. Para dichos astrónomos, los circos lunares o cráteres, son antiguos volcanes, que cuando la masa fluida e interior de la Luna se contrajo por enfriamiento, se hundieron, dejando tan sólo los bordes externos de su tronco de cono primitivo. El resto se refundió con la lava surgida por efecto del hundimiento, y formó con ella la llanura interna de los circos.

Algunas veces, librándose de dicha fusión, la cumbre del antiguo volcán continúa sobresaliendo en medio del circo.

Esa teoría es sencilla y cuenta con muchos partidarios. A los que objetan que los circos lunares tienen a veces más de 100 y 150 kilómetros, mientras que los mayores cráteres terrestres sólo tienen dos kilómetros de anchura, responden los afilados a la expuesta teoría, que el volcanismo ha debido producir efectos explosivos y expansivos mucho mayores en la Luna, porque no estaba contrapeada por una gravedad seis veces menor que la de la Tierra.

Pero cómo es que no se ven en las superficies lunares las corrientes de lava, que semejante volcanismo debió necesariamente producir?

Otra teoría que cuenta también con partidarios, estima que los cráteres lunares son debidos a ciertos astrolitos y a meteoros llegados desde el fondo del espacio celeste, y que en un pasado remoto cayeron en la Luna. Efectivamente, una gran parte de ésta presenta un aspecto muy semejante al de los terrenos bombardeados de Verdún y al de otros lugares durante la guerra.

Pero si los proyectiles de 100 kilómetros bombardearon la Luna en un momento dado, debieron caer de no menos grandes en la Tierra, y no se encuentran trazas de ellos, pues el cráter del Arizona, que se atribuye a un meteorito, apenas si tiene un kilómetro de diámetro.

Sexta Asamblea de la Federación de la Prensa de España. -- La nueva casa de la Asociación de la Prensa Valenciana

Dentro de unos días llegarán a Valencia los representantes del periodismo español para celebrar la VI Asamblea de la Federación de la Prensa de España.

La semana próxima serán huéspedes nuestros, periodistas de todas las regiones de España que acuden a Valencia para, como se hizo en otras capitales, exponer y discutir aquellos puntos de vista que afectan a la familia periodística, tanto en el orden profesional como en el moral y económico. Entre nosotros van a pasar unos días. Los periodistas se preparan a recibir como merecen a sus compañeros del resto de España y para hacer más agradable su estancia en Valencia han organizado en su honor diversos actos cuyo programa hemos publicado recientemente.

Coincidiendo con la celebración de la Asamblea, la Asociación de la Prensa, que desde hace tiempo acariciaba la idea de trasladar su Casa social a sitio más capaz y céntrico, ha alquilado la planta baja de la casa número 5 de la calle del Pintor Soto Iba, local cuya artística decoración está terminándose.

La inauguración de la nueva Casa social se verificará el domingo próximo, a las doce de la mañana, y a dicho acto han sido invitadas las autoridades, corporaciones y elementos oficiales.

Desde luego quedan invitados a este acto como a todos los que se celebran con motivo de la próxima Asamblea, los señores socios, a los cuales no se invitará particularmente.

Si alguna personalidad o corporación no hubiera recibido al correspondiente invitación, tanto para la inauguración de la Casa social, como para los actos de apertura y clausura de la Asamblea, circulares estos días, dense por invitadas y desde luego nos consideráramos muy complacidos con su presencia.

«LOS DOMINGOS» Semanario infantil Suplemento a "La Correspondencia de Valencia," Aparecerá mañana

A esto contestan los partidarios de la explicación balística—y no es malo el argumento,—que esos proyectiles eran astros minúsculos que circulaban alrededor de la Tierra como la propia Luna y en la misma órbita, formando una especie de anillo de asteroides análogo al del anillo de Saturno y a los planetas minúsculos, cuyo enjambre se desarrolla cada moviente cinta entre Marte y Júpiter.

Conforme a la hipótesis de Laplace, todos esos pequeños satélites de la Tierra han concluido por precipitarse en el mayor de ellos, la Luna, marcando en la misma los puntos de choque.

En suma: no reina un completo acuerdo sobre el origen de los circos lunares, y esos juegos de hipótesis constituyen los juegos de circo para nosotros los astrónomos.

Si no se sabe realmente lo que son los circos, se les han dado nombres muy claros. Langrenus, cosmógrafo de Felipe IV de España, (cuchos tiempo en que los Reyes tenían consejeros astronómicos), en su mapa de la Luna de 1645, que fue uno de los primeros, había colocado los circos bajo patronatos y patronímicos ilustres; pero su nomenclatura, har to inspirada en la política, no ha sobrevivido, siendo sustituida por la que todavía se emplea hoy del Padre Riccioli. Este ha dado preferencia a los astrónomos sobre los políticos "con razón", decía Pedro Puiseux, a quien incumbe la responsabilidad de este juicio.

En suma: el circo Felipe IV se ha convertido en el Copérnico, y el Papa Inocencio XX ha cedido el puesto a Tolomeo, etc. Riccioli, en su nomenclatura, favorece a sus amigos; los otros, aunque ilustres, han aprendido lo que costaba el no merecer sus favores, y Galileo sólo consiguió un pequeño circo.

Con ese sistema, y como la superficie lunar no ha cambiado desde entonces, todos los puestos han sido ocupados y ya no quedan para los astrónomos modernos por insigne que sean.

Ya que la Luna se ha convertido en el pantón de los astrónomos, es de desear un cataclismo, probable por desgracia, que venga a excavar algunas nuevas fosas en la superficie lunar para que les puedan asignar los nombres de un Leverrier, de un Henni Poincaré y de los que mañana se adentrarán más profundamente aún en el fondo del abismo sideral.

CHARLES NORDMANN Astrónomo del Observatorio de París.

TAURINAS Homenaje al diestro Vicente Barrera

Como homenaje al diestro Barrera por sus grandes éxitos en Méjico, el Club de su nombre ha organizado para mañana sábado, a las diez de la noche, un gran velada literario-musical, en el que tomarán parte los señores José María Juan García, Rafael Alemán, José Bolea y el crítico taurino de "Las Provincias" Garruchita.

Asimismo tomarán parte el celebrado cantador de flamenco Vicente Fomares "Chato de Valencia" y la popular Rondalla Serrano.

Finalizará la velada con un gran baile familiar. Quedan invitados los señores socios y familias.

Advertisement for WATER KENT RADIO, featuring a logo and text: 'Reputados como los mejores del mundo'.

Advertisement for AUTO-ELECTRICIDAD, featuring a logo and text: 'Conde Salvatierra, 30 y 41 Teléfono 12057. - VALENCIA'.

Advertisement for SEÑORES ANUNCIANTES, featuring a logo and text: 'Siempre que escriban ustedes a La Correspondencia de Valencia no olviden poner en el sobre Apartado 147 Así recibiremos pronto sus cartas'.

Large advertisement for 'La Correspondencia de Valencia' with the headline 'Próximamente - grandes reformas'.

Mejor est ampación tipográfica para facilitar la lectura por la noche. Variada colaboración de afamados escritores. Novelas de la famosa escritora Fernán Caballero, creadora de la novela moderna de costumbres españolas, comenzando con su notable obra «La Gaviota». Sensacionales artículos sobre la Guerra Mundial, escritos por el ex krompiz alemán y por el Mariscal francés Petain, de los cuales tiene la exclusiva este periódico

Todas estas reformas y otras que iremos implantando, serán llevadas a la práctica a medida que vayamos recibiendo los materiales pedidos Y hoy podemos añadir que la importante entidad madrileña «Prensa Cuevas», ha concedido la exclusiva de sus trabajos, para la capital y su provincia, a

«La Correspondencia de Valencia» He aquí la lista de los nuevos colaboradores cuyos trabajos irán apareciendo en nuestras columnas diariamente

En Alboraya

El día 29 por la noche terminaron las fiestas que anualmente celebra la Sociedad Musical de Alboraya a su patrona Santa Cecilia.

Celebróse una gran velada en dicha Sociedad, en la que dieron un concierto de guitarra y bandurria las señoras Isabelita y Pilar Belver; cantando con mucha gracia la romanza de "Gigantes y cabezudos" la señorita Amparito Marcos.

Lo más notable de las fiestas fue la función preparada para el final, en la que Clarita Panach y los señores que actúan en su compañía cantaron la zarzuela "El Barbero de Sevilla".

Clarita recibió de sus paisanos una ovación brillante, llenando el escenario de flores; su maestro don Alfredo Clavel, que dirige la orquesta, le obsequió con una hermosa "corbata".

Una comisión, compuesta de socios de la Sociedad Musical se personó anoche en el teatro de la Princesa, iniciándole entrega de una medalla de oro con brillantes y esmeraldas, con la inscripción: "La Sociedad Musical de Alboraya, a Clarita Panach".

Con directores de orquesta y maestros de canto como don Alfredo Clavel pueden organizarse esta clase de festejos y llegar las corporaciones al máximo de energía vital.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.—San Ildefonso, San Diodoro, San Cipriano y Santa Natalia, mártires. Misa y oficio de Santa María en Sábado, con rito simple y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la parroquia de San Andrés. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Templo de Coema Domini.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Portu-Codi, en la Catedral.

Cultos para mañana: En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las diez, misa de Renovación solemne, y a las seis de la tarde, solemne ejercicio sabatino y Salve.

Los sábados de la Inmaculada, continúan a las diez, en el Milagro, con misa.

En el monasterio de la Puridad, a las ocho, misa con exposición, Comunión y gozos.

En los PP. Carmelitas, a las cuatro de la tarde, Ejercitación Sabatina y Salve.

En la parroquia de los Horneros, en la parroquia de San Andrés, el Grupo de Maestros Horneros celebrará la fiesta de su Patrona Nuestra Señora de las Mercedes, con misa solemne y sermón, a las diez y media.

No venarios a la Inmaculada Concepción.

En San Juan y San Vicente, a las 8:30, misa de Comunión Sabatina, y a las seis de la tarde, ejercicio con exposición de S. D. M. y sermón por el canónigo doctor Arce.

En San Esteban, a las ocho, la misa, y el ejercicio a las seis de la tarde, predicando el P. Corrons, S. J.

En el Pilar y San Lorenzo, el ejercicio, a las seis de la tarde y predicará el canónigo doctor T. Montañana.

En San Tomá, a las ocho, misa y ejercicio.

En el Salvador y Santa Mónica, ejercicio a las 5:30 tarde, con sermón por el P. Angel Alonso.

En San Lorenzo (Franciscanos), misa a las ocho y ejercicio a las 5:30 tarde.

En el Santísimo Cristo, del Salvador, a las ocho, "Ave María Stella", misa, Comunión y Gozos a la Inmaculada.

En la Casa Natividad de San Vicente, a las nueve, misa, y a las seis tarde, ejercicio de la novena, con exposición de S. D. M.

Corporaciones

Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia

El día 4 de diciembre próximo, a las ocho de la mañana, se verificará en las oficinas de esta Compañía (Estación Central, calle Orilla del Río, 1), las subastas que corresponden al año actual, para la amortización de la baja de su valor nominal de TRECE Obligaciones serie H, de la SOCIEDAD VALENCIANA DE TRANVIAS, de conformidad con las condiciones de emisión de la misma y a la baja del tipo de trescientas pesetas, y para la amortización de OCHENTA Y SEIS Acciones de la misma Sociedad, de conformidad con lo establecido en la escritura otorgada por esta Compañía en 24 de mayo de 1911.

En las oficinas estarán de manifiesto todos los días laborables, de once a una, las condiciones de la subasta, facilitándose los correspondientes impresos a los señores que deseen presentar proposiciones, advirtiéndose que el día primero de diciembre, a las una de la tarde, terminará el plazo para constituir depósito de garantía de las mencionadas proposiciones.

A partir del día 10 de diciembre, todos los días laborables, de once a una, podrán presentarse a facturación los cupones de las Obligaciones de la SOCIEDAD VALENCIANA DE TRANVIAS, de la extinguida Compañía de Tranvías de Valencia, Godella y Catarroja; los cupones de las Obligaciones estampilladas de la COMPAÑIA DEL FERROCARRIL DE VALENCIA A VILLANUEVA DE CASTELLON (antes del GRAO DE VALENCIA A TURIS); los cupones de las Obligaciones PRIMERA SERIE de la COMPAÑIA DE TRANVIAS Y FERROCARRILES DE VALENCIA, y los cupones de las Obligaciones de la COMPAÑIA DEL TRANVIA DE VALENCIA AL CEMENTERIO, vencimiento de 1 de enero de 1929, y desde el día 2 de enero quedará abierto en las mismas oficinas el pago de dichos cupones y el reintegro del capital de los títulos que resulten amortizados en los sorteos que se celebrarán en las oficinas el propio día 4 de diciembre, a las diez de la mañana.

Los cupones de las Obligaciones de la SOCIEDAD VALENCIANA DE TRANVIAS, podrán presentarse asimismo en Barcelona, por mediación del agente de Cambio y Bolsa don Fernando March Valls, Paseo de Gracia, 4, segundo.

Asimismo, por acuerdo del Consejo de Administración, se admitirá a facturación desde el día 10 de diciembre, el cupón número 15 de las Acciones en circulación de la Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia, para ser abonado desde el día 2 de enero próximo, el 4 por 100 a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1928.

Valencia 26 de noviembre de 1928. —El presidente del Consejo de Administración, José María Carran.

Número de nuestro teléfono URBANO 10.315

Ciclismo Velo Club

Con motivo de celebrarse en Villanueva el día 23 de diciembre el Campeonato Regional de fondo-carretera, esta Sociedad participa a todos los corredores que la carrera "Record de la hora", que se había de celebrar dicho día en la Alameda, queda anticipada para el día 16 del mismo mes, siendo el programa el mismo que había anunciado.

En el local social ha quedado expuesto el Reglamento aprobado por la Unión Velocipédica Española. Oportunamente daremos más detalles.

Seguimos la costumbre que esta Sociedad tiene, establecida celebrar excursión, el domingo día 2, a las canchales de Burjassot, para medio día, siendo la salida a las ocho de la mañana, del local social, (Socorro, 11 (Bar Royal).

TEATRALERIAS

PRINCIPAL

Estreno de "El profesor de buenas costumbres"

"El profesor de buenas costumbres" es el título que corresponde a la traducción castellana que de una obra de Armand y Gerbidon ha hecho Julio F. Escobar y se estrenó anoche en el teatro Principal.

La obra se titula en francés "L'ecole des cocottes". Hay tanta diferencia de matices entre la obra original y la obra traducida, como hay entre los dos títulos.

Es una curiosa cuestión a dilucidar. El abajo firmante, falto de elementos, sólo puede decir que la traducción castellana presenta una obra elaborada con traza y con lo suficiente para ser vista con entretenimiento. Una muchacha ama a un artista. Es un idilio como los que pintará Murger. Pero en esto se interpone un profesor de buenas costumbres, que, como se ha observado, más justo sería llamar de buenos modales. En realidad se trata de un señor que sabe "lanzar" frujeres. Y la joven en cuestión triunfa en toda la línea. Pero cuando llega a la cumbre de su triunfo ahora los tiempos de miseria y de ingenuo amor.

La mezcla de lo alegre y lo sentimental agradó al público. Pero infinitamente más le plugo la labor de la compañía de Camila Quiroga. Hoy no vamos a repetir—véanse reseñas anteriores—los elogios a la ilustre, a la magnífica actriz. Queremos dejar un hueco para loar a José Olarra, cómico de los pies a la cabeza, que se desenvuelve en las tablas con la mayor naturalidad, que gallardea en todo momento con un dominio supremo de su oficio. José Olarra es un gran artista.

¡Ah!... En ocasiones se ha intentado publicar, junto a lo que pudiéramos llamar crítica literaria de la obra teatral, una crítica indumentaria. En este caso, la segunda crítica habría de ser más larga que la primera. Porque ¡vaya vestidos los que en gran número exhibió la señora Quiroga! A veces pasaban por la fastuosidad, en ocasiones por el buen gusto irrepachable, en otros casos por la originalidad de la fantasía... En fin: una fiesta mayor para la vista.—Mese Reparos.

No deje usted de comprar mañana «La Correspondencia de Valencia» pues se encontrará con un semanario infantil titulado «LOS DOMINGOS»

Guía del turista en Valencia

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES.—Situado junto a la iglesia del Carmen. Es, después del de Madrid, el más importante de España, y en primitivos supera a aquél. Entrada pública, mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables, de 10 a 14. Jueves y domingos, entrada gratuita, de 10 a 13. Tranvías más próximos para visitar el Museo, los núms. 1 y 6.

MUSEO PALEONTOLOGICO.—Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almuñín. Entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se facilita en las oficinas Fomento del Turismo. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 6. (Descender en la plaza de la Constitución).

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD.—Entrada mediante autorización del Rectorado. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 2, 3, 6 y 8.

MUSEO DE ANATOMIA.—(Facultad de Medicina, calle de Guillem de Castro, número 79).—Entrada pública y gratuita, solicitando permiso del señor Decano. Tranvía más próximo para visitarlo, el número 5.

PALACIO DE LA LONJA.—(Situado en la plaza del Mercado).—De estilo gótico, está considerado como el mejor ejemplar de la Arquitectura civil Española. Entrada pública y gratuita, todos los días laborables, de nueve a cinco tarde. Tranvía más próximo, el número 7.

PALACIO MUNICIPAL.—(Está situado en la Alameda, frente al puente del Mar).—En él está instalada la magnífica colección conquiológica. Entrada todos los días laborables, de nueve a una, mediante pase que se da en el Fomento del Turismo. Tranvías más próximos para visitarlo, los números 2 y 3.

TORRES DE SERRANOS.—(Calle de Serranos).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. (Dirigirse al portero de las Torres). Tranvías más próximos, los números 1, 5 y 6.

TORRES DE CUARTE.—Construidas en 1444, sirven actualmente de prisiones militares. Tranvías más próximos, los números 5 y 7.

PALACIO DE LA GENERALIDAD DEL REINO.—Valiosa galería de retablos de los Reyes de Valencia. Magníficos artesanos en los entresuelos y en el Salón de Cortes. Tranvías más próximos, 6 y 1, descendiendo en la misma puerta.

JARDINES DEL REAL.—(Situados en la Alameda, frente al puente del Real).—Entrada pública mediante el pago de 15 céntimos, todos los días laborables, de nueve a una y de tres a cinco. Los domingos por la mañana, entrada gratuita. Tranvía más próximo, el número 3 y el especial.

CATEDRAL BASILICA METROPOLITANA.—Sala Capitulor estilo ojival de 1358. Más de 400 cuadros, entre ellos, de Goya, Joanes, Ribera, Saxoferrato y otros. El Santo Cáliz de la última cena del Señor y un portazo de Benvenuto Cellini. Subida a la torre de 64 metros El Miguelete, desde donde se admira uno de los más bellos panoramas del mundo. Tranvías números 6 y 1.

IGLESIA Y REAL COLEGIO DE CORPUS CHRISTI.—Estilo

greco-romano. Pinturas al fresco por Matarana. Cuadros de Zúcaro, Ribalta, Greco y otros. Tapices flamencos. Biblioteca e interesantes preciosidades artísticas. Situado frente la Universidad Literaria.

PARROQUIAL IGLESIA DE SANTOS JUANES.—Hermoso ejemplar de arquitectura barroca valenciana. Bóveda al fresco pintada por Palomino y de grandes proporciones. Tranvía más próximo, el número 7.

JARDIN BOTANICO.—(Situado en la calle de Cuarte, 118).—Entrada mediante pase, que a los forasteros se da en la oficina Fomento del Turismo. Tranvía más próximo, el número 7.

ARCHIVO MUNICIPAL.—Rica colección de documentos relativos al régimen foral de Valencia. Espada del Rey don Jaime I de Aragón. La "Senyera", Códices iluminados. Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de diez a una. Tranvías más próximos, los números 1, 2, 3, 7 y 8.

BIBLIOTECA DE LA CASA VESTUARIO.—(Situada en la plaza de la Constitución).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 5:30 tarde a 11 noche. Tranvías más próximos, los números 1 y 6.

BIBLIOTECA COMPLEMENTARIA DEL CENTRO DE CULTURA VALENCIANA.—(Situada en la Lonja, entrada por la calle de Cordellats).—Servicio público todos los días laborables, de 6 tarde a 8 noche. Tranvía más próximo, el número 7.

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD.—(Calle de la Nave).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de diez a una, y de dieciséis a veinte. Tranvías más próximos, los números 2, 3, 6 y 7.

BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA.—(Calle de Guillem de Castro, 79).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. Tranvía más próximo, el número 5.

Editorial Núñez Samper. - Madrid. Don Martín de los Heros, 13.—Apartado 63. Obras de LUIS DE VAL, publicadas por esta casa. Precios: «Maldita» 28'50, «La hija del destino» 29'75, «La miseria del hogar» 29, «¡Pobres madres!» 31, «Los mártires del edmiterio» 25'75, «Alma obrera» 26, «Los obreros de la muerte» 26, «Los mártires de su culpa» 26, «El hijo de la obrera» (edición 43) 36, «Los hijos desgraciados» (segunda parte de la anterior) 38'30, «El calvario del obrero» (edición 39) 38, «Los hijos de la fábrica» (segunda parte de la anterior) 38.

El precio de las obras es el de sus dos tomos, artísticamente encuadernados en tela. Todos ellos están ilustrados con gran número de bellas láminas en colores, originales de artistas tan notables como Méndez Bríngar, Picolo, Ramos, etc., y pueden adquirirse por cuadernos en la Editorial y centros de suscripciones. Pídanse nuestro catálogo de obras literarias, científicas, históricas, filológicas, etc., etc.

Caja de Previsión Social del Reino de Valencia. Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión y Comarcana de Crédito Marítimo. Someteda al protectorado e inspección del Gobierno por mediación de los ministerios de la Gobernación y del Trabajo, Comercio e Industria. OPERACIONES QUE REALIZA: Seguros, Ahorro, Retiro obligatorio, Régimen de mejoras complementario del obligatorio para anticipar la edad de retiro, aumento de pensión y formación de capital-herencia, Pensiones de vejez a capital abandonado y reservado, Rentas vitalicias inmediatas y diferidas, Dotes infantiles a los 20 y 25 años, Libretos ordinarios al 3'25 por 100 de interés anual, Libretos corporativas al 3'35 y al 3'50 por 100 de interés anual, Libretos obreros al 3'50 por 100 de interés anual, Cuentas de ahorro al 2 por 100 de interés anual, En las anteriores libretos y cuentas no se establece limitación de operaciones diarias, Imposiciones anuales al 4 por 100 de interés anual, Imposiciones a plazos indefinido al 4'50 por 100 de interés anual. Diversas: Préstamos y créditos hipotecarios a interés reducido, Fomento de construcción de Escuelas Nacionales y casas baratas y económicas, Repoblación forestal. Domicilio Central: Avenida Amalio Jimeno, 8, bajo, chafán a San Pablo.

Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante. LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA 30 noviembre de 1928

Table with columns: Productos, Clases, Precios (Ofertas, Operaciones), Mercado. Includes items like Arroz, Alubias, Cacahuet, Trigos, Cebada, Avena, Lenteno, Anís, Habas, Garbanos, Arveja, Ajiote, Cañamones, Harinas.

Table with columns: Productos, Clases, Precios (Ofertas, Operaciones), Mercado. Includes items like Salvados, Maza de se moizacha, Pasta (Trifós), Aceites oliva, Aceites de semillas, Aceites orzo, Bacalao disponible España, Anacar, Cafés verdes, Cacaos.

OJOS DE GALLO! Callos y durezas desaparecen en 3 días con Callicida Cañizares. Barrita, 0.50 pesetas - FARMACIA CAÑIZARES - Caballeros, 47

