

## Política económica

### Los salarios mínimos en la Conferencia Internacional del Trabajo

La Conferencia Internacional del Trabajo, reunida en Ginebra, sigue estudiando los métodos para el señalamiento de salarios mínimos, con el propósito y el deseo de que sean aplicados de una manera general o aplicada. Como elementos de juicio, cuenta con las respuestas enviadas por los Gobiernos que fueron consultados acerca del asunto. No se consultó a los Gobiernos de todos los países, sino a los que pertenecen a la Organización Internacional del Trabajo.

Aun cuando se prescindiera de las opiniones oficiales—que no tardarán en ser conocidas—el asunto ofrece positiva importancia social, así en el orden puramente ideológico como en el de su posible aplicación a la práctica; pues sabido es que todas las teorías, incluso las que por constituir grandes aciertos merecieron aceptación universal, han tropezado con dificultades y han requerido modificaciones que las adapten y acondicionen para que sean convertidas en realidades.

A la cuestión de los salarios mínimos ha dedicado el diario "A B C" un interesante estudio, del cual nos complaceamos en entresacar y en reproducir los siguientes principales conceptos:

"Se trata, pues, de fijar los salarios mínimos de una manera general o internacional; es decir, que los salarios, en todos los países adheridos a la Conferencia Internacional del Trabajo, se correspondan, teniendo en cuenta las condiciones de vida en cada uno de ellos y las circunstancias características que determinan varias causas, entre ellas, las fluctuaciones de sus unidades monetarias.

Dos objetivos principales se persiguen: 1) Asegurar a los trabajadores un mínimo de salario, o salario real, que satisfaga a sus necesidades; 2) Fijar en todos los países los salarios de manera a evitar la competencia y la situación de inferioridad en que pueden encontrarse uno o varios países respecto de los otros, por efecto de una depreciación de la mano de obra.

Enunciados estos dos propósitos, se advierte que se plantea una primera cuestión, cuya solución previa es indispensable para poder seguir avanzando. Esta es: ¿Cuáles son los salarios actuales en el mundo y en cada país? Porque sin conocer estos salarios, y la relación que guardan con el coste de la vida, no se tiene la base para edificar después el sistema que se busca. Este primer problema y esa primera dificultad, ha intentado resolverlo la Oficina Internacional del Trabajo, estableciendo una estadística con las informaciones que ha podido recoger acerca de los salarios. Fácilmente se comprende lo arduo de esta tarea. No sólo los datos suministrados por los diferentes países no concuerdan, sino que también para muchos países, acaso para la mayoría, no existe información, por el hecho mismo de que no hay salario-tipo. Así, la Oficina ha tenido que decidirse por la elección de un número determinado de industrias que guardan una uniformidad relativa en todos los países. Las estadísticas que ha preparado la Oficina por este método, se refieren, pues, a un número limitado de industrias. La misma Oficina reconoce que tienen alguna razón las críticas que se han formulado; pero, en fin de cuentas, se demuestra que no existe otro mejor, y el Instituto Internacional de Estadística, en su última reunión, celebrada en El Cairo, declara que no se encuentra actualmente otro método más seguro para establecer la comparación internacional de los salarios, y, por tanto, convendrá perseverar en éste, tratando de perfeccionarlo.

¿Cuál es el valor real del salario? He aquí la primera pregunta que se plantea la Oficina. Para contestarla recurrió al sistema de comparar el salario nominal con el coste de la vida, es decir, tomar como punto de cálculo lo que la Oficina llama "la cesta de la compra". Porque, conociendo el precio o coste de los productos que los trabajadores necesitan para su vida, se podrá saber si el salario o jornal basta a cubrir esas necesidades. Y aquí surge otra dificultad. En primer lugar, los productos que consume un obrero en un país dependen de los que consume otro en el vecino; después, las costumbres en determinadas regiones reducen los gastos y los aumentan en otras. Luego, el nivel de la vida de los trabajadores en los países considerados, describe una línea con oscilaciones bruscas y violentas. Por último, no se tienen los precios de todos los artículos que integran las necesidades de una familia obrera. Por consiguiente, de la misma manera que hubo de atenderse a un cierto número de industrias, la Oficina tuvo que limitarse a hacer sus cálculos con un determinado número de artículos. De este modo se ha llegado a establecer con la mayor precisión posible, el coste de la vida, y, por consiguiente, el valor de los salarios reales en cada país.

Trátase ahora de saber si estos salarios reales responden de una manera general al nivel de vida mínimo que

debe disfrutar el trabajador. Este es el aspecto, por decirlo así, moral del problema, porque implica la protección al trabajador, procurando una retribución justa y equitativa, protección que está encomendada a la Oficina y a la Conferencia por la parte XIII del Tratado de Versalles. De este modo se explica el interés que ha despertado en el mundo obrero la discusión de los salarios mínimos iniciada en la décima Conferencia Internacional del Trabajo de 1927, y que ha de tener su epílogo o decisión en la de 1928.

Para nadie es un secreto que, si en numerosos Estados los salarios responden o se acercan a la retribución equitativa, en otros, por el contrario, están muy por debajo y a veces entran en la categoría de jornales miserables, y aun todavía en esos países donde ciertas categorías de trabajadores alcanzaron mejor remuneración, hay otras categorías en condiciones muy inferiores. Esta diferencia tiene, entre otras causas, la existencia o ausencia de organizaciones obreras para la defensa de los intereses de sus adheridos, y, de otra parte, el concepto muy variado de los patronos respecto de los métodos de producción, pues mientras en algunos países penetra y se afirma la teoría de los altos salarios, como el mejor método para tener un buen rendimiento y, por consiguiente, una venta mayor de artículos, en otros se practica la contraria de producción con mano de obra depreciada, que cada vez se afirma más como sistema antieconómico.

La Conferencia Internacional del Trabajo, imbuida del espíritu de transigencia y, al mismo tiempo, saturada de conceptos más modernos, seguramente se pronunciará unánimemente en favor de la supresión de los jornales insuficientes. Este será el primer resultado obtenido que satisfice al aspecto moral del problema.

El otro aspecto, que podríamos llamar económico, es el de la uniformidad de los salarios en todos los países de manera a evitar las competencias industriales entre los países cuyas respectivas producciones se basan sobre

el cálculo de las diferencias del valor de los salarios.

El conocimiento que se tiene hoy de la relación comercial e industrial entre los pueblos, lleva al convencimiento de que es imposible una reconstitución económica del mundo en tanto que los países practiquen el sistema anárquico de la competencia por medio de bajos salarios o de largas jornadas de trabajo. Es preciso, pues, que todas las industrias sean colocadas en un pie de igualdad; lo más uniforme posible, para hacer desaparecer esas competencias que mantienen la inequidad y están preñadas de peligros. Si se llegase a establecer un salario mínimo general para todo el mundo, se habría dado un gran paso hacia la normalidad industrial. De la misma manera, esta normalidad no se alcanzará mientras la jornada de ocho horas no sea universalmente adoptada.

Una vez establecidos los salarios mínimos, las industrias de todos los países podrán reflexionar con mayor conocimiento de causa sobre la conveniencia, que cada día se afirma más, de los altos salarios. Los altos salarios aparecen hoy como un remedio de gran eficacia para resolver las crisis industriales y económicas que sufren algunos países. El ejemplo de Norteamérica parece convencer a muchos y desvanecer las dudas. Visto que la crisis industrial es una crisis de consumo, aparece incontrovertible que es urgente aumentar ese consumo, o, lo que es lo mismo, buscar nuevos mercados a la manufactura. Y, como quiera que las clases elevadas de la sociedad, no solamente están saturadas de manufactura, sino que son la minoría, es preciso buscar este aumento de consumo en las clases de categoría inferior, o sean los trabajadores.

Si se aumenta la capacidad de adquisición de los salarios obreros, fatalmente se obtendrá un consumo mayor de la producción. Esta teoría ha sido sostenida por un gran industrial norteamericano, quien decía que, en los momentos de crisis, la rebaja de los salarios agravaría la crisis en vez de resolverla.

He aquí el problema, sucintamente expuesto, planteado ante la Conferencia Internacional del Trabajo. La opinión pública de todos los países interesados en él, desean que se llegue a la conclusión de un Convenio internacional que, al mismo tiempo que dé satisfacción a las clases trabajadoras, atendiendo al aspecto moral de la cuestión, sirva a consolidar el edificio de la paz social sobre la base económica.

## SIN RIMBO DE MOLESTAR

### Murmuraciones de corrallo

Recibimos, leemos y copiamos el siguiente comunicado:

"Para el señor Director de los Ferrocarriles económicos:

"Podríamos saber, señor director, por qué regía de tres los trenes de Valencia a Liria y Valencia a Bétera. Llevan un vagón mixto de primera y segunda y los de la línea de Rafelbuñol, no?"

Nosotros, claro, nos lo figuramos; será, sencillamente, porque en esta última línea lo utilizarán escasas veces los pasajeros, y, por lo tanto, quedarán pocos rendimientos para la Compañía; pero ¿esta es razón bastante para que el viajero que quiera viajar más cómodamente se le prive de ello? Esperamos pues, se servirá suplir tal omisión, pues hay viajeros que lo quieren así y están dispuestos a recurrir a la autoridad competente, para que les ampare en su derecho. Esperemos (aunque no mucho).

### A los obreros fotógrafos

Se convoca a todos los obreros fotógrafos a la Junta general, para discutir y aprobar las condiciones de trabajo reñactadas por la comisión que al efecto se nombró, se celebrará en la Casa del Pueblo, el viernes 12 del actual, a las seis y media de la tarde. Se encarece la asistencia.—La Directiva.

### VISADO POR LA CENSURA

## Actualidad extranjera

### LAS MANIFESTACIONES DE WIENER NEUSTADT

Es posible que la alarma de estos días lleve a la disolución de las organizaciones armadas

Las manifestaciones de Wiener Neustadt se han celebrado sin incidentes, gracias a las precauciones de las autoridades y a la colaboración de los directores de la "Heimwehr", las milicias ciudadanas, y de la "Schutzbund", la guardia socialista. Ambos han respetado la zona neutral y han terminado sus desfiles a la hora prometida. Es verdad que había unos miles de soldados encargados de hacer cumplir lo prometido.

Es posible que la alarma pasada sea fructífera. Ya se anuncia que mañana reunirán los jefes políticos para estudiar el desarme de las dos organizaciones rivales. Felicitemos de esta iniciativa, lamentando únicamente que los socialistas—autores de ella—no se hayan dado cuenta del peligro que esas formaciones militares entrañan para el país hasta que ha surgido una guardia rival de la suya y tan fuerte como ella.

Nadie podrá negar la responsabilidad del socialismo austriaco en el actual estado de cosas. Basta repasar la historia de esas organizaciones. La más antigua de ellas es la "Schutzbund". En los primeros tiempos de la república los socialistas tuvieron el Poder. Se aprovecharon de ello para organizar el ejército mercenario, que el Tratado de Versalles les dio, de tal modo, que era una verdadera guardia roja, especialmente en la región de Viena. Por si esto era poco formaron guardia "para la defensa de la república", que es la que manifestaba ayer en Wiener Neustadt.

Los Gobiernos que sucedieron a la coalición socialista-católica de los años 20 y 21 desconflaban de tal modo del Ejército, que no pensaron en reducirlo hasta el punto de que los 30.000 hombres que autorizan los tratados no eran hace tres años, sino 13.000. Tan sólo cuando se vio que los soldados cumplían su deber en la revuelta de julio de 1927 han podido las autoridades recobrar la confianza perdida. Es verdad que para entonces se habían eliminado del Ejército muchos elementos poco seguros.

Hasta 1927 la "Schutzbund" no tuvo rivales en el campo contrario. De este modo había presión sobre los Gobiernos y defendía la política socialista del Municipio vienes. Por no citar si no un ejemplo, diremos que la ley de alquileres, que mantiene éstos casi al nivel de la guerra y contando en coronas, no se ha modificado por la amenaza constante del motín callejero. Con qué fuerzas podía el Gobierno hacer frente a una sublevación socialista en Viena, si el ejército era reducido y poco seguro y la "Schutzbund" presuía de decenas de miles



Desde Alcira

### La destitución del doctor Rosich

Un caso que ha llegado a ahondar en la conciencia ciudadana alcireña, ha sido la destitución (caprichosa parece ser) por parte del Ayuntamiento, del doctor inspector municipal de Sanidad don José Rosich Saval, del cargo de médico titular de este Municipio, que venía desempeñando con satisfacción de todos durante muchos años.

El Ayuntamiento, por haber recibido una denuncia verbal pidiendo la

### «Archivo» Municipal Galería anecdótica

#### ¡Vayan galones!

Para la inauguración del Palacio municipal en la Exposición, se celebró una fiesta. El traje obligado era el de etiqueta o el uniforme. Cuando mayor era la concurrencia, se presentó un señor de edad madura con irreprochable traje de calle color azul marino, con una gorra blanca de elevada copa y con más galones que un Capitán general. En el centro llevaba un escudo que, contrastando por lo diminuto con el tamaño de la gorra, apenas se percibía.

Unos consideraban que pertenecía al Cuerpo diplomático, otros al de Marina, etc., etc.

Por fin pudo averiguarse que se trataba del conserje del Ayuntamiento, que, estimando su calidad de jefe de maceros y alguaciles, se había colocado los galones de unos y otros en la gorra, y como entonces eran muy anchos, ocupaban más de un palmo de su altura.

JUAN RUSIAFER

cado."—Lo que en cumplimiento de lo ordenado, traslado a usted para su conocimiento y efectos consiguientes, sirviéndose firmar el duplicado del presente oficio. Dios guarde a usted muchos años. Alcira 3 de octubre de 1928. B. Juan Pardo.—Rubricado.— Señor don José Rosich Saval. Presente...

Ya, por las atenciones que recibe el doctor Rosich vemos ha interesado a la mayoría de la clase sanitaria española.

En la sesión del Pleno último, convocada para dar cuenta del recurso de reposición mencionado, el letrado concejal don Juan Gomis Gomis, rebatió el acuerdo tomado de destitución, antes de recibir los informes conforme a lo acordado en sesión anterior; y que ahora, ante ellos, despertaba la atención de los queridos compañeros de Consistorio que dentro del más absoluto oscurantismo habían tan ligeramente juzgado un caso, no de un cualquiera, sino de un hombre intelectual, que llevaba prestando tantos años de servicios profesionales sin una sola queja de nadie, y con un contrato legal por tiempo ilimitado, con arreglo al artículo 9.º de la Instrucción general de Sanidad, y respetable según su criterio y de los que podían aconsejar técnicamente y con justicia.

El referido edil glosó una documentada lección de Derecho, demostrativa del anómalo proceder de la mayoría, que ratificó el acuerdo del último Pleno, en el que se aprobó el decreto de la Alcaldía de jubilación del médico titular señor Rosich.

El recurso de reposición del señor Rosich pasa, pues, al Tribunal Contencioso Administrativo, por aprobación de la mayoría de nuestro Consistorio y el voto en contra de los señores Gomis y García Bisbal, y haciendo caso omiso de los informes que no dejan lugar a duda del Colegio Médico de Valencia y de la Dirección general Administrativa.

¿Qué se pretende con ese caprichoso pleito? Interpretando el sentir ciudadano, no vemos más que pudiera ser un nuevo gravamen al presupuesto municipal, ya que aún suponiendo en contra de lo legal del caso, fuera procedente la jubilación, tendría forzosamente el jubilado derecho a una pensión o retiro, y entonces nos íbamos a encontrar con funcionarios en pasivo, que nodian, por su goce perfecto de facultades físicas (como acaece en este caso), estar ejerciendo, y con los funcionarios en activo; en una palabra: más cargas para el Municipio.

CORRESPONSAL

### MANANA: Página para la mujer

De ciencias que subsanar...

### Pequeñeces

Hemos recibido diversas cartas en surando la circulación por el interior de la ciudad de tranvías con coches llamados perreras, y nos han llamado al servicio de insertar las, por estar ar convenientes de que la vendedora de necesidades de momento provocadas por las reformas del pavimento que se está realizando.

Pero un nuevo comunicante nos sugiere hoy la idea de una modificación en este servicio, que brinde a la Compañía y al Ayuntamiento.

Dice así:

"Nunca, señor marqués de Sotelo, debió consentirse en la omnibus Compañía de Tranvías que pasase por dentro de la capital esas antiestéticas perreras, pero, en fin, ya que se le ha consentido, al menos fuera el mal menor a escoger; es decir, que se le permitiera la entrada por dentro de la capital, pero no la salida.

Hubo una temporada, cortada por cierto, que ésta, la salida, la hacían por la calle de Colón. ¿Por qué no se hace ahora también? Nosotros ya sabemos lo que para sí dirá la Compañía, que con ello se perjudican sus intereses, a lo que replicar nos nosotros: ¿es que no sufre tan bien con ello el buen nombre de Valencia? Perjuicio por perjuicio, primeramente es Valencia que esa antipática empresa,

### Al Sanatorio de la Malvarrosa

Esta mañana, en el expreso de Madrid, han llegado 30 niños protegidos por la importante Lucha Antituberculosa de España. Llegaron vestidos de uniforme, y descendieron del tren enarbolando la bandera española. Les acompañan dos señoritas enfermeras y un enfermero. En dos autobuses de Valencia a la Malvarrosa, marcharon al Sanatorio. Permanecerán en el cuarentena días.

M. HERRERO-GARCIA

Fumad MI PAPEL  
Estuche 100 hojas 10 céntimos.

**Rogad a Dios en caridad por el alma de**  
**EL EXCMO. SEÑOR**  
**D. Joaquín Herrero Agulló**  
**GENERAL DE BRIGADA**  
**QUE FALLECIÓ EL DÍA DE HOY**  
*habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.*  
**R. I. P.**  
Su afilida esposa Excm. Señora Blanca de Egoña, hijos don Manuel, don Andrés, doña María Juana, don Francisco, hijos políticos doña Isabel Cuesta, doña Concepción González, don Ángel Díaz y doña Carmen Murcia, nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará el viernes 12 del corriente, a las tres y media de la tarde, desde la casa mortuoria, Conde Alta, letra E., a la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.

### Novedades teatrales

**RUZAFÁ.**—Se estrenó con ruidoso éxito "La Parranda", de Fernández Ardavin y Alonso.

Ignoramos el número de regiones que hay en España. Es una cosa que en las escuelas la enseñan de una manera demasiado rígida. Porque, desde el punto de vista pintoresco, que es el que ahora interesa, no se revela a los alumnos el número exacto de regiones que el día de mañana podrán explotar. Porque los pintores de las regiones es una mina para los autores de zarzuelas. No perdonan una comarca con sabor local y cuando creen que no hay bastante "se las sacan de la cabeza". ¿Por qué inventarlas? Tengan en cuenta que la explotación que se ha hecho de ellas es muy deficiente. Y aunque pareciera que aún queda fón...

Vaya un ejemplo. El poeta Luis Fernández Ardavin y el maestro Francisco Alonso no han agotado las posibilidades de la huerta murciana con la zarzuela en tres actos que, titulada "La Parranda", se estrenó anoche en el teatro Ruzafá, en el popular teatro Ruzafá.

Y eso que, al parecer, no bastando lo que aquella tierra daba de sí, le han colgado un aditamento cerámico que no sabemos hasta qué punto esté justificado. Ahora bien, quizá cuando escriban una zarzuela de costumbres de Manises presenten una fábrica de conservas de pimientos...

Porque no tendría nada de particular que los precitados señores escribieran una zarzuelita y hasta una zarzuelota de costumbres de Manises. El empeño sería fácil. Cogieran una chica querida por dos hombres; uno rico y otro pobre; uno que la quería con fines aviesos y otro que la quería con buenos fines; uno que procedía torcidamente y otro que procedía a pecho descubierto, pero siempre de manera que el "bueno", a la larga, triunfara sobre el "malo". Ello se espolvorearía con varios "chicos" y con unas terminaciones en "et". Y... cántate la obra.

Este procedimiento se ha seguido para elaborar "La Parranda" que, lo mejor, cuando se estrene en Murcia, entusiasma a los murcianos, pues no en balde es el teatro una tribuna desde la cual insinuar sobre la murcididad.

Pero, dejando las consideraciones, vayamos a la reseña.

Y digamos que el coliseo precitado ofreció un admirable aspecto. Como se decía que la obra era una cosa "bomba"...

¿Qué este prejuicio hiciera que el público mantuviera durante el primer acto una actitud de reserva. No obstante, antes de terminar, ya tuvo ocasión de aplaudir briosamente un número muy brillante, tanto desde el punto de mira musical como desde el punto de mira ampliamente espectacular. El segundo acto, que es mucho más variado, fué objeto de frecuentes ovaciones y rebuliciones de que se repitieron números. El tercero decayó, no sin que el final consiguiera captar la atención necesaria.

¿Obtuvo un gran éxito la obra? En lo artístico no podía obtenerlo, porque es una obra de receta. A pesar de que en ella campea de vez en cuando el bello y la picardía de Alonso, y se ve de vez en cuando la inspiración de Fernández Ardavin. En lo musical, tiene la palabra el respetable público.

Desde luego, puede decirse que gran parte del favorable resultado se debe a sus intérpretes.

El barítono Enrique Zabante, en su interpretación, se adhirió del público con su joven figura, con sus maneras expresivas, con su poderosa voz que ofreció sin reservas y con entusiasmo. La tiple Blanquita Alvarez tuvo una actuación felicísima, gracias a su eximiosa voz entida con arte no menos eximista y a su maestría en la declamación; confirmó la grata impresión producida en noches anteriores e hizo que se le abriera un amplio crédito de admiraciones. Sara Fenor e Ignacio León dieron un verdísimo relieve a sus papeles cómicos. Carlos Garriga impuso su personalidad con un papel tan tanto confuso. Pepita Alcácer y Pere Angeles fueron los verdaderos actores de siempre. Y en la escena montada con toda la habilidad recibida una parte de los aplausos que resonaron. Mar se Reparar.

En la hoja interior van informaciones de interés

Exijala usted al vendedor

### Al expreso se le inutiliza la máquina

El tren expreso de Madrid ha llegado esta mañana a Valencia con hora y media de retraso, debido al haberse inutilizado en el momento de El Angel la máquina que debería esperar obra para seguir el viaje a Valencia.

### Información de Tribunales

#### Recursos contenciosos

La Sala de lo Civil se ha constituido hoy, presidida por el de la Audiencia territorial, don Francisco Barrios, para ver y fallar dos recursos contenciosos administrativos, uno contra el Ayuntamiento de Aldaya, por denegar permiso para edificar, al vecino don Eduardo Vilanova, y el otro contra el Ayuntamiento de Valencia, por denegar el aumento de pensión que solicitaba la viuda del médico municipal don Víctor Bueso.

En el primero ha intervenido el abogado del Estado, con el letrado don José María Ibarra, y en el otro el fiscal de lo Contencioso don Mariano Bosch, con los abogados don Eduardo Llagaria y don José Feo Cremades.

#### Robo de gallinas

Como responsable de un robo de gallinas, en el Grao, ha desfilado por la Sala primera, Manuel Miguel Morat Cabrerá, siendo acusado por el fiscal don Luis Jaime de Torres y defendido por don Ricardo Fuentes.

#### Continuación

En la Sección segunda ha continuado el juicio que ayer reseñamos, por atropello y muerte de una mujer en el camino del Grao. Han informado en esta Sección el teniente fiscal don Luis Matoses, acusador privado don Pedro Vargas y defensores don Alvaro Pascual León, don Carlos de Valdearcal y Chico de Guzmán, y don Jacinto Taléns, quedando conclusa la causa por sentencia.

### NOTICIAS

Según noticias directas recibidas en Palacio, nuestro venerable Prelado llegó sin novedad a Guadalupe, oficiando ayer mismo, por la tarde, en uno de los solemnes cultos que se verifican con motivo de la Coronación Pontificia de la venerada imagen Patrona de la ciudad.

Persiste el buen tiempo, con temperaturas veraniegas, sin que los descensos de temperatura durante las noches y las madrugadas correspondan a lo avanzado de la estación, pues nos hallamos ya casi a mitad de octubre.

En lo que no hay variación es en el régimen nuboso, que continúa inalterable.

Las alternativas de sol y nubes sucedense sin interrupción. A las ocho de la mañana de hoy la presión barométrica era de 762.8 milímetros; la temperatura de 18°, y la dirección del viento O. N. O.

Durante las últimas veinticuatro horas la temperatura máxima al sol ha sido de 31.4°, la media de 28.4° y la mínima de 15°.

En el rápido de Madrid ha marchado esta mañana doña Elvira Núñez de Prado, esposa de nuestra primera autoridad civil el general don Cristino Bernúdez de Castro. Le acompaña en el viaje la señora viuda de Laforga.

En la Legión Católica Española se reunirá esta tarde, a las siete y media, el Consejo Local y delegados parroquiales.

Se advierte a los contribuyentes por cédulas personales de este término municipal, que el próximo día 15 se termina el período voluntario de recaudación.

Ha sido agraciado con la gran placa de oro del Mérito Agrícola, el secretario judicial don Antonio Esteve Lurve.

A instancias de la Cámara de la Propiedad Urbana, la Alcaldía ha acordado que el pintado de las fachadas de las fincas situadas en las zonas en que las obras de alcantarillado y pavimentado no han sido practicadas todavía, quedan relevados los propietarios de dicha obligación, hasta tanto se practiquen las manifestadas obras en el subsuelo y suelo de la ciudad y calles respectivas.

### SUCESOS

#### Detención de un ladrón y descubrimiento de varios robos

En la pasarela de Campanar fué sorprendido ayer tarde a última hora un individuo sospechoso que llevaba sobre sus espaldas un saco contenido varios collares para caballería, una retanca de cuero con tirantes y calcetas, un cabezón y dos sacos viejos más que, por lo visto pensaba llevar en sus correrías por aquellos contornos.

El detenido dijo llamarse José Jordá Candela (a) Albatera, de 38 años, natural de un pueblecito de la provincia de Alicante.

Estrechado a preguntas acabó por confesarse autor de varios robos de gallinas y bellajos de vino vacíos en Mislata a Joaquín Gómez; cinco pollitos y cuatro pellejos más a otro vecino de aquel pueblo; ocho metros de tubería de plomo y varios efectos en distintas casas y diversos puntos.

Lo que contenía el saco lo había sustraído del corral de Vicente Muñoz, sito en la Avenida de Adolfo Beltrán, número 2.

Ingresó en la cárcel.

### Información de enseñanza

#### Titulos de bachiller

Por este Rectorado se han expedido los títulos de bachiller universitario en Ciencias, de doña María de las Mercedes Colvée Márquez, don Arturo Díaz Clemente, don Alejo Argente Cantero, don Abelardo Rico Climent, don Rafael Pi González, doña Laura Hernández Nebot, don Manuel García Sanz, don Mariano Batllés Torino, don Alejandro Martí Bo, don José Pellicer Martí, don Antonio Gimeno Serrano, don Santiago Soler Molló, don Simón Buforn Buforn, don José Jordá Albert, don José Uribe Moreno, don Cristóbal Gallardo Juan, don Luis Cortés Morer, don Angel Nogales Boix, don Vicente Cortés Navarro, don Pascual Genovés Tarín, don José Nadal Segura, doña Guillermina Vilar Gallego, don Salvador Aparisi González, don Vicente Gallego Alegre, don Benito Alvarez de la Riva, don Lidefonso Montesinos Sánchez, don Manuel Camalonga Margarit, don Carmelo Serrano Sánchez, don Emilio Alcalá Llorente, don Guillermo Olagüe Falás, don José Lozano Matardona, don Antonio Lozano Matardona, don Salvador Mafes Rocher, doña Matilde Pérez Jover, doña María del Carmen Giménez Almazán, don Facundo Prada Martínez, don Blas Cortés de los Reyes, y don Manuel Sánchez-Robles y Tarín.

En Letras: don Emilio Nebot Fun garrín, don José Galvis Puset, don Manuel Sanchis Guarnier, don Rafael Sancho Báuena, doña Amparo Rivelles Martín, don Vicente Sanjuan López, don Vicente Monserrat Melá, don Francisco Llorca Ballester, don José Ignacio Pons Carda, don Vicente Marín Carbonell, don Emilio Ramada Cervera, don José Vicente Sornosa Sornosa, don Juan Torrijos Murciano, don Ernesto Jiménez Navarro, don Emilio Gadea Sella, don José Ripoll Orero, don Antonio Barberá Colomina, don Victoriano García Garbí y don Juan Soler Palmero (premios extraordinarios).

Y de bachiller (plan de 1903), de don Tomás Murillo Maycas, don Agustín Rodríguez Pérez y don Francisco Villar Baquero.

Estos últimos pertenecientes al Instituto de Valencia.

Los interesados podrán hacerse cargo de ellos en las respectivas Facultades.

### Información de la Diputación provincial

#### Los acuerdos de la Comisión Permanente

Conforme anunciamos ayer a nuestros lectores, hoy damos un extracto de los acuerdos adoptados en la sesión que celebró ayer la Comisión Permanente: : : : Inscibir a la Corporación como Socio Protector del VII Congreso de Esperanto, que ha de celebrarse en Sevilla en noviembre próximo.

Acceder a lo solicitado por el oficial segundo de las oficinas don Emilio Gómez y reconocerle un segundo quinquenio de antigüedad y ordenar se le instruya expediente de jubilación.

Ordenar el deslinde judicial de las fincas que el Hospital posee en término de Torrente.

Abonar a la Comisión Oficial del Motor y del Automóvil el importe de dos máquinas apisonadoras de diez toneladas, con destino a las carreteras y caminos provinciales.

Instalar botiquines de urgencia en las casillas de peones camineros de las carreteras provinciales.

Prorrogar hasta el 31 de octubre actual el plazo para expedición de cédulas personales, sin recargo, en esta capital.

### Prórroga del plazo voluntario

#### Cédulas personales

Conforme anunciamos en otro lugar de nuestro diario, la Diputación provincial tomó el acuerdo ayer, en la sesión que celebró, de prorrogar hasta el día 31 de los corrientes el plazo para expedir lass cédulas personales sin recargo, en esta capital.

### Información Municipal

#### La escuela de Zafránar

Ayer recibió el Alcalde la visita del presidente de la Comisión municipal de Instrucción pública, acompañado del arquitecto del Ayuntamiento, quienes le manifestaron que la escuela de Zafránar se encuentra en buenas condiciones de situación e higiene, corroborándolo además una comisión de vecinos de la mencionada barriada, quienes han pedido al Alcalde no se traslade la mencionada escuela.

#### Atendiendo quejas

El Alcalde ha dictado hoy órdenes atendiendo las diversas denuncias formuladas el día anterior por la Prensa, entre ellas, la nuestra, referente al regado de los caminos que conducen a los campos de balompíe.

Referente a los bancos instalados en la Avenida de Victoria Eugenia, ha dicho que lo han sido con carácter provisional, y que el Ayuntamiento tiene modelos de bancos ornamentales que se colocarán a su debido tiempo, cuando se realicen ciertas mejoras en dicho paseo, entre ellas el tendido de una doble guirnalda de rosales, cuyo ramaje formará una especie de túnel de flor a lo largo de la importante vía.

#### Conducta loable

Esta mañana el Alcalde ha felicitado públicamente y entregado de su bolsillo particular cierta cantidad en metálico, para que le sirva como recuerdo, al empleado en especies gravadas, Antón Ramírez, que se encontró y devolvió una bolsita con 50 pesetas a una niña que la había perdido.

#### La auto-escalera

La brigada de Bomberos realizó esta mañana en la Alameda, a presencia del Alcalde y de varios concejales las pruebas de la auto-escalera adquirida de reciente.

### Información militar

#### El Capitán general en la masía de San Fernando

Esta mañana, a las diez, ha salido el Capitán general, en automóvil, acompañado de su ayudante el comandante de E. M. señor Amillo, con motivo de presenciar la marcha táctica del regimiento de Victoria Eugenia, que ha efectuado hoy en la masía de San Fernando (Bétera). S. E. ha comido en el campo, regresando por la tarde.

#### A las escuelas prácticas

Para Almansa salió hoy, con el fin de asistir a las E. E. P. P. el capitán del regimiento de Mallorca don Enrique Hernández.

#### Incorporaciones

Se ha incorporado el teniente don Leopoldo Ramírez Jiménez al regimiento de Guadalupe. Igualmente ha sido incorporado el alférez de complemento don Joaquín Ballester Herrero.

#### La Fiesta de la Raza

El Capitán general ha concedido la cooperación a la fiesta de mañana las bandas de los regimientos de Mallorca y Guadalupe que darán sendos conciertos de diez a doce, en la Gloria y en el Mercado, respectivamente.

#### Real licencia

Se ha concedido real licencia al teniente de Victoria Eugenia don Luis de Santos Vivanco, para contraer matrimonio con la señorita María Isabel Pons y Lamo de Espinosa.

#### Concesión de una pensión

Por real orden de 9 del corriente mes, publicada en el "D. O." número 223, le ha sido concedida al excelentísimo señor teniente general don Alberto Castro Girona, Capitán general de esta región, la pensión anual de 2,500 pesetas, correspondiente a la gran cruz de la R. y Militar Orden de San Hermenegildo, pensión que ha de percibir a partir de 1.º de agosto próximo pasado.

Reciba por ello nuestra ilustre primera autoridad militar la más cordial felicitación.

### CARTELERA

#### Para hoy

PRINCIPAL.—A las 6 tarde: La Dolores.—A las 10 noche: Cancionera. PRINCESA.—A las 6 15 tarde: Tambor y Cascabel.—A las 10 15 noche: La daga y Recital de poesías. RUZAFÁ.—A las 10 noche: La Parranda. PLAZA DE TOROS.—A las 10 15 noche: Grandiosa velada de boxeo. MODERNO.—Compañía de Pepe Alba.—A las 6 30 tarde: L' hora de la siesta.—A las 10 45 noche: L' hora de la siesta y Travesures de Miliet. LIRICO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9 30 noche. OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9 30 noche. GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4 30 tarde y 9 30 noche. COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 4 45 de la tarde.

#### Para mañana

PRINCIPAL.—A las 6 tarde: Cancionera.—A las 10 noche: Cancionera. PRINCESA.—A las 10 15 noche: Tambor y Cascabel. ESLAVA.—Inauguración de la temporada. Debut de la compañía Alarcón.—A las 10 noche: Lola y Loló (estreno).

### TRIBUNAL INDUSTRIAL

#### Juicios señalados para el día 15

A las once de la mañana, reclamación del obrero Pedro Gil Giménez contra la Compañía Española de Electricidad y Gas Leblón, por incumplimiento de contrato del trabajo, defendido el primero por el procurador de los Tribunales don Antonio Lledó, y la otra por el letrado don Antonio Reina.

Señores jurados.—Patronos: Don Juan Díaz Martínez, don Rafael Ara cil Hernández y don Antonio Ocarri Portolés.—Obreros: Francisco Peinado Ferrer, Tomás Villargordo Ruiz y José Herrero Sánchez.

### Información del Gobierno civil

#### A presentarse

Para un asunto urgente, se interesa la presentación del industrial de esta ciudad don José Calatayud, domiciliado en la continuación de la calle de San Pedro, número 1, en la secretaria del Consejo provincial de la Economía Nacional de este Gobierno civil.

### Plaza de Toros

#### La novillada del domingo

El próximo domingo se verificará una gran novillada, en la que se lidiarán seis hermosos toros novillos pertenecientes a las ganaderías de don Antonio Flores, Narciso Dar naude y marqués de Guadaletas, de Sevilla, por los diestros Ramón Lacruz, Luis Morales y Claramonte. Hoy, primer día de retirar los encargos, las taquillas de cobdardura se han visto animadísimo, retirando un gran número de pedidos. Mañana viernes, a las mismas horas, continuará el servicio de comanduría para que puedan continuar retirando los encargos los señores que no lo hayan podido retirar en el día de hoy.

**CANAS**  
Invento maravilloso  
Para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad. No mancha ni la piel ni la ropa. La caspa desaparece rápidamente.  
VENTA en TODAS PARTES  
Depósito para la región: LAS BARCAS, S. A. Garcia SANTIAGO

**LLOYD SABAUDO**  
BARCELONA SUD AMERICA  
TRAVESÍA 12 1/2 DIAS  
CON LOS SUPERTRASATLANTICOS  
**CONTE ROSSO**  
26 OCTUBRE  
**CONTE VERDE**  
16 NOVIEMBRE  
Estos vapores disponen de médico y personal sanitario español  
Agentes generales en España:  
**VALENCIA:**  
Compañía Española de Turismo  
Doctor Romagosa, 2 - Tel. 16-48  
Barcelona - Madrid - Sevilla - San Sebastián - Almería - Palma  
Para mercancías informad: Hijo de Camilo Reali. - Grao

---

**EL GAITERO** SIDRA CHAMPAGNE  
Agente: D. Ramon Casanova Boix, Ruzafá, — Teléfono 72.776

**-Anuncios de espectáculos-**

**Teatro Principal**  
Compañía de María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza  
ULTIMOS DIAS  
Hoy jueves, a las 6 tarde: **LA DOLORES**  
A las 10 noche: **CANCIONERA**  
CON ASISTENCIA DE LOS AUTORES  
Mañana viernes, Fiesta de la Raza, a las 6 tarde: "CANCIONERA". A las 10 noche: Última representación de "CANCIONERA".  
Sábado 13, ESTRENO del drama en tres actos, de Antonio Guzmán Merino, "LOS GONZALONES".

**Plaza de Toros**  
Hoy jueves, a las 10 15 noche INTERESANTE VELADA DE **BOXEO**  
5 GRANDES COMBATES, 5  
GIMENO contra DIÓGENES II  
SANFELIS contra SANGCHILI  
López contra Ricardo Casanó (Campeón de Levante)  
**ECHARRI** contra **MARIO** (Vasco)  
**Ricardo Alís** CONTRA **Agustín Cano** (Campeón de Castilla)

**GRAN TEATRO**  
HOY JUEVES  
Programa inmejorable  
**EL PELOTON DE LOS TORPES**  
¡Un éxito de risa! Stan Laurel  
Una dama enmascarada  
Soberbia superproducción, por Natalia Kovanko y Nicolás Koline  
ESTRENO  
Actualidades Gaumont  
Informes de todo el mundo  
ESTRENO  
**DIA DE REYES**  
Comedia sentimental, muy bonita Interpretación del famoso Maurice Lefty Flynn  
Butaca, 0-60 - General, 0-30  
Lunes: Inauguración oficial de la temporada de estrenos. Presentación de Helen Hallan, en la superproducción de gran espectáculo, que cumple para destruir los corazones femeninos  
ESTRENO  
**LA NOVIA CONQUISTADA**  
Graciosa comedia en dos partes  
Lunes próximo: CLARA BOW, en la divertida comedia **ROSA, LA REVOLTOSA**

**LIRICO**  
HOY JUEVES  
Grandiosos programas  
ESTRENO: **REVISTA PARAMOUNT**  
ESTRENO: **¿Qué le pasa a papá?**  
Comedia frívola, por Warner Oland  
ESTRENO: **Mochales, nadador del canal**  
Ultima aventura del gato Mochales  
ESTRENO:  
**EL CABALLERO DE PARIS**  
Superproducción PARAMOUNT, en la que ADOLFO MENJOU demostrará los resortes que emplea para destruir los corazones femeninos  
ESTRENO:  
**LA NOVIA CONQUISTADA**  
Graciosa comedia en dos partes  
Lunes próximo: CLARA BOW, en la divertida comedia **ROSA, LA REVOLTOSA**

**TEATRO MODERNO**  
Compañía de comedias valencianas PEPE ALBA  
Hoy jueves, a las 6 30:  
**L' hora de la siesta**  
Butaca, 1 pta. — General, 0 40  
A las 10 45:  
**L' HORA DE LA SIESTA TRAVESURES DE MILIET**  
Butaca, 1 50 ptas. — General, 0 50  
Mañana estreno, «Tot per un chiquet!»  
**LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA**  
APARTADO 147

**COLISEUM**  
Hoy jueves, 4 tarde y 9 noche  
Grandioso programa:  
«EL PROCESO DE NANCY PRESTO», comedia dramática  
¡Gran éxito! **LA CHICA DEL GATO**  
Superproducción española, por Josefina Ochoa  
«LA HIJA DEL LAMPISTA», graciosa comedia en dos partes  
Lunes próximo: Johnny Hines en la graciosa astracanada «El rey de la mermelada»

**BA-TA-CLAN**  
Hoy, tarde y noche: El mejor programa de variedades  
Éxito de AMPARITO SANCHEZ, LUISA DE TORMES, TERESITA IBARRA, CELINA EASO y MARUJA LOPETEGUI  
Hoy, debut de MANOLITA COLLADO  
Luisa de Tormes y Celina Easo  
Muy pronto, debut de VENUS MODERNA y CACHAVERA

### Instituto de Cultura de la Mujer

Primera Enseñanza.—Cultura general.—Preparación especial para ingreso en el Instituto y Escuela Normal.—Bachillerato elemental. Clases especiales de IDIOMAS, TAQUIGRAFIA, MECANOGRAFIA, CORTE y CONFECCIONES Preparación para BANCOS, DESPACHOS, OPOSICIONES, etc. Matricula, de 10 a 1 y de 4 a 7. —:— Hernán Cortés, 26, pral.

Motivos de viaje

Alemania y la técnica

Si a mí se me preguntase cuál es la característica principal de la vida en las ciudades alemanas más importantes, no vacilaría en responder: la obsesión técnica.

Las exposiciones técnicas son el alarde de la técnica alemana. Actualmente no es su época y, sin embargo, las encontramos en pie en Leipzig, en Dresden, en Colonia, en Berlín y en Múnich.

Dresden muestra otro aspecto de la aplicación de la técnica: la técnica urbana. Pavimentos, tráfico, vías de comunicación, etc., etc.

En Leipzig la feria es el conocido punto de reunión de compradores y vendedores, si bien la aureola de feria técnica de que la rodea su pro paganda universal, no queda muy justificada por la realidad.

No tiene el interés que muchos le dan. Se enfunde, para nosotros, como tampoco lo tiene la de T. S. H. de Berlín. Y en cambio lo tiene inmenso, profesionalmente, la exposición de periodismo de Colonia, llamada "Pressa".

Caja de Previsión Social del Reino de Valencia

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión y Comarcana de Crédito Marítimo

- OPERACIONES QUE REALIZA
Seguros
Retiro obligatorio. Régimen de mejoras complementario del obligatorio para anticipar la edad de retiro, aumento de pensión y formación de capital-herencia.

Los Deportes

Boxeo

Acuerdos de la Federación Valenciana

En la última reunión efectuada por la Federación Valenciana de Boxeo, tomó los siguientes acuerdos, los cuales le ha comunicado a managers y organizadores:

Paulino en América

Como en la anterior época en que el campeón europeo estuvo en América, existe una gran desorientación en cuanto se refiere a las noticias que se reciben sobre los combates que ha de efectuar.

Hoy en la Plaza

Esta noche en la plaza de Toros, a las diez y quince de la misma, tendrá lugar una interesante velada de boxeo en la que figura de último combate, Ricardo Alis y el campeón de Castilla, Agustín Cano.

Atletismo

Un triunfo del marathónico Hernández

En el campeonato social a campo traviesa del S. C. Barcelona, de los 20 participantes sólo se retiró uno. El recorrido era de unos cuatro kilómetros, clasificándose en primer lugar José Hernández, que los cubrió en 14 minutos, 1 segundo y 2 quintos.

Balompíe

Las entradas para el próximo Valencia Gimnástico

El inusitado interés despertado por el partido Valencia-Gimnástico ha trascendido en gran número de encargos de localidades y entradas, hechos en las oficinas del Valencia.

cuando aún faltan varios días para su celebración.

En vista de ello, la Junta de Gobierno del Valencia ha dispuesto que a partir de hoy sean abiertas las taquillas.

El R. C. D. Español, que parece no se conforma con la solución dada por la Federación Catalana, ha recurrido a la Nacional, fundándose en que en anteriores circunstancias en que se plantearon casos como el citado, si aceptáronse los contratos privados como válidos y el Club que los firmó, tuvo derechos adquiridos sobre los jugadores que tal hicieron.

Colegio Nacional de Arbitros-Región valenciana

Cumpliendo el artículo 16 de nuestro Reglamento, se convoca a Asamblea general ordinaria, correspondiente a la temporada 1927-28, que ha de celebrarse el próximo día 13 de los corrientes, en el local social, Colón, 2, a las diez de la noche por primera convocatoria, y a las diez y media por segunda, con arreglo al orden del día que señala el Reglamento.—El secretario, J. Vidal Royo.

¿Se dará lugar al primer "caso" de la temporada? El defensa Moliné retendrá por el Español, que ha elevado un recurso a la Nacional

Ya nos extrañaba que en este, como en otros años ha sucedido, no se provocara uno o varios de los "casos" que sobrevienen de paso para los que en el fútbol buscan las más de las veces, primera materia para distraerse...

Al fin, éste ha llegado, y según parece, con caracteres que tal vez no tenga en nada que envidiar a los más famosos entre los que le han precedido en otras temporadas. Y pongamos en antecedentes a nuestros lectores.

Se trata del jugador catalán Moliné, defensa que fué el pasado año en la U. S. de Sans y que ingresó en el Valencia, debutó, oficialmente, el día 30 del pasado en el primer partido de campeonato entre los Clubs Valencia y Levante.

Dicho jugador, que cuenta todavía 19 años, parece ser que firmó un contrato privado, avalado por su propio padre, con el R. C. D. Español, de Barcelona, por el cual se comprometía a defender sus colores en la temporada en que estamos.

Posteriormente, y haciendo caso omiso de su primer contrato, firmó ficha profesional a favor del Valencia F. C., entrando en relación los tres Clubs interesados para resolver el asunto. No se llegó a una armónica solución, por lo que intervino la Federación Catalana, la cual, dando por nulo el citado contrato privado entre Moliné y el Español, concedió al Sans el único derecho a ejercer sobre su ex jugador, cediéndole éste al Valencia mediante la debida compensación económica.

Así planteado el caso, tuvo aparentemente la definitiva solución al (ya hemos dicho al principio y repetimos ahora, que sólo hablamos por las referencias que de personas autorizadas hemos podido recoger) recibirse la ficha de Moliné en regla con lo que éste pudo ya alinearse contra el Levante.

Origen del órgano

Es el órgano uno de los instrumentos más antiguos. Dos siglos antes de Jesucristo conocíase ya el órgano hidráulico, aunque parece que por su dificultad en la construcción era muy poco conocido. Aun en el año 767 era considerado como una rareza; tanto, que el Emperador Constantino mandó como regalo al Rey de Francia un órgano. Poco tiempo después del obsequio al Rey de Francia, el órgano adquirió en Occidente mayor importancia práctica, empleándose como instrumento escolarístico para la enseñanza del himno sacro. El Papa Juan VIII, teniendo conocimiento de la existencia de tal instrumento, hizo numerosas gestiones para su adquisición.

Contenía este órgano antiguo 400 tubos y sobre cada tecla se indicaba con una letra el nombre del sonido. Hasta el siglo XII no empezó el empleo del registro destinado a poner en ejecución un número dado de sonidos y hasta 1325 no se inventaba en Alemania el pedal. Este instrumento, poco práctico, era empleado para producir grandes efectos de sonoridad y no se prestaba a ejecuciones un poco independientes. Por otra parte, las teclas no se movían con facilidad, y creóse que hasta fines del XV no se encontró un perfeccionamiento en el sistema manual. Corrobora este criterio el hecho de que hasta el siglo XVI no empieza a distinguirse un estilo organístico.

Música celestial

Gran cración de LAURA LA PLANTE. La bohemia moderna, personificada en esta exquisita artista, secundada por Gifran Tryon.

Buenos días, señor juez

Por el inimitable REGINALD DENNY. Una aventura amorosa repleta de buen humor y simpatía.

Los chicos del circo

Cómica por la Pandilla

Una denuncia grave

Vecinos que han de sufrirlo por estar instalados cerca o por tener que transitar por los alrededores, nos denuncian la existencia de un foco de infección en el camino de Montelivete, en cuyo número 109 y a unos 200 metros del paso de la barca, existe una fábrica de abono animal.

Aunque esta fábrica haya sido autorizada, cumplidos los requisitos legales, parece fuera de duda que se comete el abuso extraordinario y lamentable de haberse extralimitado en la concesión, a lo menos en lo que se refiere a la utilización de los terrenos aledaños, que hacen servir como depósito de detritus y de restos de fabricación.

La denuncia es interesante y de gravedad, pues resultan intolerables las molestias que se ocasionan por el exceso dicho, cuyo remedio debe realizarse sobre la marcha.

OLYMPIA

HOY JUEVES - MODA. 5 tarde - 9:30 noche: Selecto programa

Un marido y un millón

Cómica. Estreno: MAGAZINE METRO

Música celestial

Gran cración de LAURA LA PLANTE. La bohemia moderna, personificada en esta exquisita artista, secundada por Gifran Tryon.

Buenos días, señor juez

Por el inimitable REGINALD DENNY. Una aventura amorosa repleta de buen humor y simpatía.

Los chicos del circo

Cómica por la Pandilla



Pastillas BONALD

cloro-boro-sódicas, mentol y cocaína; boca, garganta, toses, preventivas de gripe. VENTA EN FARMACIAS.

Los que se producen actualmente con sus mecanismos eléctricos, representan verdaderas maravillas en la mecánica.

LUIS DE VAL. - EL HIJO DE LA OBRERA

dió la niña.—No puede venir. Venden muchos periódicos. —¿No vendrá? —Mañana. —¿Esta noche no? —No. —¿Por la vida de...? ¡Vaya una oportunidad de muchacho! Precisamente esta noche que tenía que darle el recado de parte de la señorita del primero...

guntó a doña Presenta, cuando se que daron solas. —Esperar a mañana—respondió la señora de compañía. —Mañana. —¿Esperar! —No queda otro remedio. —¿Otro día más de ansiedad! —Tenga usted paciencia y calma. —No puedo. —Tanto ansio yo como usted salir de dudas, y sin embargo... —No es lo mismo. Usted siente impaciencia únicamente por el interés que le inspiro; pero yo...

la portera, besó a Ruperto, cogióse de la mano de Benito y los dos se echaron a la calle, diciendo: —Hasta la noche. Cuando llegaron al paseo de Gracia, Pirracas dijo a la niña: —Mira, reina: como que yo ya he vendido solo los periódicos de la mañana, ahora nos vamos a la plaza Real a esperar que salga "El Diluvio" de la tarde. La venta ha marchado hoy bien, ¿entiendes? Eso de la crisis es una ganga pa nosotros y vamos a celebrarla comprando... ¿a qué no sabes qué? —¿Bacalao frito?—preguntó la niña, relamiéndose los labios de gusto. —No, tortuela, no. Una cosa que te gusta más. A ver si la aciertas, Bu... —¿Bulluelos? —Vaya un alimento! —Bu... bu... —Butifarra, tonta. —¿Y queso? —También. To lo que tú quieras. Hoy somos ricos. —¿A mí me gusta mucho el queso. —Pues compraremos queso, no te apures. Y pa postres... —¿Qué son postres, Pirracas? —Lo que se come lo último de to, mujer. —¿Lo más bueno? —¿Golosa! Pus, pa postres... un pastel de a real. ¿Qué te parece? Ni unos príncipes. Cuando digo que debía haber una crisis de ministerio a lo menos cá semana... ¡Qué bien iríamos entonces!

—Yo sí que tengo una cosa rica pa postres! Toma, Pirracas; lo he guardado pa ti. —Y sacó del bolsillo una masa informe y pringosa. Era una parte de los dulces que Anita le dió la noche anterior. —De llevarlos en el bolsillo se habrían chafado, convirtiéndose en una tortilla. —¿Andá, come, tanto—dijo la niña.—Es muy bueno. —¿Dulces!—exclamó Benito en el colmo de la sorpresa.—Y dulces finos! ¿De dónde has sacado tí esto, muchacha? Como si lo viera, lo has cogido de la portera... Pues está muy mal hecho, que ya sabes que a mí no me gusta que cojas ná sin que te lo den. —Me los dió aquella señora tan guapa que tiene tantas cosas buenas—protestó Mercedes, defendiéndose de la sospecha ofensiva de su amigo. —¿Qué señora? —¿Aquella... La de "El Imparcial"? —No caigo... —Me dió muchos. Yo comí unos poquitos y te guardé a tí los demás. Hay señoras que dan a las niñas muchos besos y cosas muy buenas. Sin saber por qué, Pirracas sentía cierta inquietud. Habían llegado a la Boquería. —Compraremos la butifarra y el queso—dijo Benito,—y después, mientras comemos, me explicarás eso de esa señora que no entiendo. Entraron en el mercado, compraron los modestos manjares que para ellos eran sencillas golosinas, y luego siguieron su camino hacia la plaza Real. Mercedes no cesaba de hablar de aquella señora, y de lo guapa que era, y de lo que la quería y de

**Aparatos y altavoces**

Reputados como los mejores del mundo

**AUTO-ELECTRICIDAD**  
Conde Salvatierra, 39 y 41  
Teléfono 19-62 - VALENCIA

RELIGIOSAS

**SANTOS PARA MAÑANA.**—Nuestra Señora del Pilar, San Serafín y San Maximino. Misa y oficio de la Santísima Virgen del Pilar, con rito doble de segunda clase y color blanco.

**CUARENTA HORAS.**—Principian en el convento de San José y Santa Teresa. Se descubre a las nueve de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

**ADORACION NOCTURNA.**—Turbo de San Vicente Ferrer.

**CORTE DE MARIA.**—Nuestra Señora del Pilar, en los Santos Juanes.

Cultos para mañana:  
En el Patrio, después de la misa conventual, se descubre la venerada imagen de Jesús Crucificado, en el altar de la izquierda y visita a las Santas Reliquias.

—En el Santísimo Cristo del Salvador, a las diez, misa solemne con exposición de S. D. M., y por la tarde, a las cuatro, ejercicio de Pasión con sermón.

—En Santa Rosa de Lima, a las 7.45, misa, y a las cinco tarde, Vía Crucis, Rosario y ejercicio.

—En San Juan del Hospital, a las siete tarde, Vía Crucis por la Asociación de los Buenos Libros.

—Quinario a San Francisco de Asís, en los Padres Capuchinos (ca. del Cirilo Amorós), con misa de Comunión a las 7.30 y ejercicio a las 4.30 tarde, con exposición y sermón.

—Novenario a Santa Teresa de Jesús, en los Padres Carmelitas, a las 4.30 tarde, con exposición y sermón.

—Fiestas a Nuestra Señora del Pilar:

En la parroquia del Pilar y San Lorenzo, a las 5.30, será descubierta la venerada imagen, celebrándose misa de Infantes. A las 7.30, misa de Comunión, y a las diez, la solemne, cantándose a gran orquesta una partitura de Perosi y predicando el doctor don Juan Benavent; a las seis, el novenario con sermón por el doctor Benavent.

En San Juan y San Vicente, a las ocho, misa de Comunión con música por el cura párroco, doctor Ciscar, a las seis tarde, último ejercicio del triduo con exposición de S. D. M. y sermón por el canónigo Magistral doctor Chilla.

Lea usted todos los días  
La Correspondencia de Valencia



Ayer en el Conservatorio  
Recital por la  
señorita  
García Gil

La pensionada por la Diputación para ampliar sus estudios de piano, señorita Desamparados García Gil, dió ayer tarde en el Conservatorio un recital ejercicio práctico con que ha rematado los estudios de este primer año de la beca, a que nos referimos, y a decir verdad, la gentil señorita ha demostrado poseer excelentes dotes, y tanto como esto, haber logrado un positivo aprovechamiento, auge de éxitos más grandes en su carrera.

El programa fué copioso y selecto, y ejecutado con aquellas cualidades que reclamaba.

Después de "Tocatta y Fuga" y de Bach-Tannig, ejecutadas con la natural emoción, siguió la "Kreislernmtercera", de Schumann, y el delicioso "Cu-Cú", de Darguit. En todas estas obras mostró sus progresos la pianista, y el público aplaudía bien efusivamente. Chopin, en un "Impromptu" y su "Scherzo", aún permitió lucir mejor la digitación clara "perlée" de la ejecutante, circunstancias que culminan en "Leggiero-razza", de Liszt, y en el "Estudio", de Pjermé, valiéndole a Amparo García sendas ovaciones.

También fueron apreciadas "Mistrels", de Debussy, y "Rigodón", de Ravel. Pero donde acaso mostráronse mejor las cualidades de la señorita García Gil, fué en el Vals, de Saint-Saens, obra a la que supo darle brillantez, gracia y claridad.

Fuera de programa, y correspondiendo a los aplausos, la señorita García Gil ejecutó una obra del señor Cuesta, repitiéndose la ovación.

**ALIMENTADORES Willard**

para filamento y placa, mejores aún que los acumuladores Willard

— Auto-Electricidad

CONDE SALVATIERRA, 39 y 41  
Teléfono 19-62 - VALENCIA

Federación C. de Carteros

Mañana, en la iglesia parroquial de San Juan y San Vicente (calle Isabel la Católica), a las siete de la misma, se celebrará la misa de Comunión con motetes que a su Patrona la Virgen del Pilar y en sufragio de las almas de los que fueron sus presidentes honorarios, el Cardenal Primado doctor Reig y los señores don Félix Blanch y don Antonio Guillem, celebrará la Federación Católica de Carteros de España. Oficiará la Santa Misa el canónigo magistral señor Chilla, a cuyo cargo corre también la plática en el acto de la Comunión general.

Por la tarde, a las siete, habrá procesión claustral por las intenciones de los archieles, organizada por el Centro Diocesano de los Jueves Eucarísticos.

El centenario de Dante Gabriel Rossetti

El poeta

El 12 de mayo de 1828 nació en Londres el poeta y pintor Dante Gabriel Rossetti, alma de la hermandad prerrafaelista y uno de los espíritus más refinados y sensibles del siglo XIX.

Fuó su padre un poeta italiano afiliado a la secta de los carbonarios que a más de poesías escribió trabajos de crítica queriendo demostrar las intenciones anticlericales y antirreligiosas de Dante en su "Divina Comedia".

Circunstancias políticas le obligaron a refugiarse en Inglaterra, y allí supo gloriarse en su país de adopción en las personas de sus hijos. Uno de ellos, Guillermo, fué crítico de arte y poeta de lengua inglesa. La menor, Cristina, ocupa a su vez un puesto de honor en la historia de la poesía británica. Dante Gabriel, el más famoso de la familia, consiguió unir los ideales de la Edad Media italiana a cierto aspecto de la sensibilidad inglesa en la mitad del siglo anterior que correspondía a lo más florido de la era victoriana.

Dante Gabriel estudió en el King's College School y en la Royal Academy Antique School. Sus compañeros en el arte se llaman Holman-Hunt, Millais, Burne-Jones, etcétera. Sus amigos literarios son Swinburne, William Morris, Meredith, Eleanor Siddal, que sirvió de modelo a Millais en la Ofelia. La muerte de su esposa, que por imprudencia se envenenó con laudanum, fué en la vida de Rossetti un golpe decisivo. Su razón no rigió desde entonces con seguridad, y sin estar loco, su existencia es la de un mártir que padece con frecuencia crisis nerviosas. Su mujer terminó su vida con el abuso de una droga. El se va matando lentamente a fuerza de cloral. Gusta de recibir a sus amigos íntimos, de conversar con ellos sobre los puntos de arte y poesía que le interesan. Parafítico y acabado desde mucho antes, muere por fin en Blything-on-Sea el 9 de abril de 1882. Su hermana Cristina, que siempre estuvo enferma, le sobrevivió doce años.

La obra literaria de Dante Gabriel Rossetti se reduce a sus traducciones de los poetas italianos de la Edad Media y de la "Vita Nuova" de Dante; a sus estudios sobre los poetas italianos primitivos, que asimismo traduce al inglés; a los versos que publica en "The Germ" y a las "Baladas y sonetos" y a las diversas colecciones de sus poesías.

Dante Gabriel Rossetti tiene algo más de italiano que de inglés. Rige su vida por y para el arte. Es un místico, un idealista, un soñador. El realismo de sus comienzos llega a serle insuficiente, y por grados se va separando de cuanto represente fuerza, realidad, inclinación a los mandatos de la materia. Rossetti vive poseído del culto de la forma, de un prurito de sutileza en las sensaciones, de cierto idealismo vaporoso que se traduce para sus cuadros en la pureza del colorido y para sus versos en el símbolo. En Rossetti se juntan los dos romanticismos de Inglaterra: el primero puramente sentimental y el segundo a modo de armonía entre el sentimiento y la inteligencia.

Tiene conciencia e insiste de continuo sobre la misión especial de la inteligencia en el arte. El prerrafaelismo notorio señala al vate una actitud de éxtasis y de emoción tan profunda que ofrece no pocos caracteres religiosos. La misma pasión alcanza lo sublime conforme se exalta y se espiritualiza.

Dante Gabriel Rossetti es un discípulo de Keats que ha sufrido también la influencia de Browning. La lengua de Tennyson, Beddoes Hood y Ebenezer Elliott cobra en la pluma de Rossetti una sonoridad, una compostura, una expresión, un ritmo, una plasticidad y un color que

difficilmente encontraremos en otros poetas, como no sea en Elizabeth Barrett-Browning. La ternura a lo Dickens que desborda en las poesías de la Barrett-Browning adquire en Rossetti los contornos acabados de un ánfora griega, y lo que hay, verbigracia, de armonioso al oído en "El llanto de los niños" de la autora, se convierte por influencias de Keats en los cromatismos y plasticidades de la "Blessed Damsel".

En Dante Gabriel Rossetti hallamos la misma pureza de ritmo, la misma perfección en la forma, la misma perfección en la música a lo que hemos pasado de la música a la pintura, y a la pintura prerrafaelista. El sentimentalismo, el amor a los seres débiles de la Barrett-Browning se mezcla con las aportaciones intelectuales que Rossetti juzga necesarias en toda manifestación de espíritu, y así el romanticismo de la primera época—la poeta citada ha nacido en 1866 y muere en 1867—aparece templado en el forer de los años con esta manera especial del pintor poeta que consiste en procurar que no se anulen al combinar el sentimiento y la razón, ni las palabras se tapen con los conceptos, ni pierdan los signos su propia sustantividad.

La obra maestra de Dante Gabriel Rossetti es una serie de sonetos agrupados bajo el título general de "La casa de vida". Se coloca allí a distancia de la Edad Media y el Renacimiento para pedir al simbolismo sus efectos más nuevos y sorprendentes. El poeta pone todo su ser al servicio de un amor apasionado y a veces sensual. A él se entrega como poseído de un misticismo filosófico que jamás se trató en lengua inglesa con tanta suntuosidad y análoga riqueza de sonoridades y armonías. La palidez espiritualizada que se observa de vez en cuando en sus pinturas tiene en esta colección de sonetos su réplica literaria. Ya imita el estilo de las antiguas baladas en su vigor sencillo y su rapidez nerviosa; ya condensa el ambiente medieval en otros cuantos rasgos felices; ya traza la imagen implacable del destino en las estrofas robustas del "White Ship" y "The King's Tragedy"; ya nos encanta con estrófilos semejantes al que usa en "Sister Helen"; ya nos impulsa a contemplar evocaciones religiosas, alegóricas y arcaicas en cuadros que hablan a los sentidos y a la inteligencia. Rossetti hace de la intelectualidad una nueva conquista del romanticismo. Procede de aquí en pintura el rigor erudito de Holman Hunt, que confirman los reproches de Milland por haber confundido el pintor la forma del tarso en la tribu de Rubén con el característico en la tribu de Judá. No llegará Rossetti a traducir la "Enéida" y la "Odisea" como William Morris, o las tragedias de Esquilo, como la Barrett-Browning; pero su sentimiento se atavía a la luz de la inteligencia, y en él el crítico, el pensador, el ingenio curioso de saberes no valen menos que sus éxtasis ante la forma bella, su idealismo, sus afanes de bañar el alma en el azul del cielo mientras está buscando la "magia propia de la poesía en el encanto que hace sensible lo inefable", según escribe Gatzman.

El hermano escritor de Dante Gabriel Rossetti, Guillermo, le sobrevivió hasta 1919, en que murió siendo nonagenario. Ha escrito varias obras acerca de su hermano y del grupo prerrafaelista y a él conviene acudir en todo estudio sobre el poeta y pintor de la era victoriana. Sutil, complicado, exquisito, desconcertante, astro de primera magnitud en el esteticismo de Ruskin, el autor de "The house of life" significa con su nombre y su producción literaria un valor positivo del pensamiento y la literatura de Inglaterra. Sus sonetos no desmerecen junto a los de Shakespeare y Wordsworth.

LUIS ARAUJO-COSTA

VISADO POR LA CENSURA

Editorial Núñez Samper. - Madrid

Don Martín de los Heros, 13.—Apartado 63  
Obras de LUIS DE VAL, publicadas por esta casa

	PRECIO
«Maldita!»	Ptas. 26'50
«La hija del destino»	» 29'75
«La miseria del hogar»	» 30
«Pobres madres!»	» 31
«Los mártires del adulterio»	» 25'75
«Almas obreros de su culpa»	» 26
«Los mártires de la muerte»	» 23'50
«El hijo de la obrera» (edición 43)	» 26
«Los hijos desgraciados» (segunda parte de la anterior)	» 36
«El calvario del obrero» (edición 39)	» 36'30
«Los hijos de la fábrica» (segunda parte de la anterior)	» 36

El precio de las obras es el de sus dos tomos, artísticamente encuadernados en tela.

Todos ellos están ilustrados con gran número de bellas láminas en colores, originales de artistas tan notables como Méndez Brínga, Picolo, Ramos, etc., y pueden adquirirse por cuadernos en la Editorial y centros de suscripciones. Pidase nuestro catálogo de obras literarias, científicas, históricas, filológicas, etc., etc.

LUIS DE VAL. — EL HIJO DE LA OBRERA

las muchas cosas buenas que le había dado.

—Pero contra!—exclamó Pirracas impacientemente.—Acabarás de decirme quién es?

La niña se explicó lo mejor que supo y por sus explicaciones vino Benito en conocimiento de quién se trataba.

—Acabáramos!—dijo.—Te referías a la señorita del primer piso, a la que le servimos desde ayer "El Imparcial"?

—Sí...

—Vaya si es guapa!

—La señá Escolástica me dijo: "Súbele el periódico a la señorita". Y yo se lo subí. Y me besó mucho... ¡Si vieras qué cosas tan bonitas hay allí, Pirracas! Unas cosas... muy bonitas. Yo me acordaba mucho de tí. La señorita me dijo, dice, ¿tienes madre? Y yo le contesté que eso tú lo sabías. ¿Verdad que lo sabes tú?

Y así por el estilo, sin orden, con fusamente, de un modo pintoresco, fué explicándole todo: las caricias de Ana, sus obsequios, sus preguntas...

Llegaron a la plaza Real, sentáronse en un banco y se pusieron a comer.

Al mismo tiempo que comía, Mercedes continuaba su charla. Benito no comió casi.

Estaba preocupado, y de pronto habíase puesto muy triste.

—¡Eh, que poco antes estaba tan alegre!

Y era que sentía algo así como celos, al oír lo que le refería su niña.

—Como le halagaba a la ingrata!—le decía ella.—Como le halagaba a la ingrata!—le decía ella.—Como le halagaba a la ingrata!—le decía ella.

de filósofo inconsciente, pensó indignado:

—Así compran los ricos el cariño de los pobres.

Hablando, hablando, Mercedes dijo una cosa que le llegó muy honduro.

Preguntóle la niña:  
—¿Tú no eres mi mamá, ¿verdad?

—Claro que no—repuso Benito, sonriendo a pesar de su tristeza—¿Cómo quieres, prenda, que sea tu mamá, si soy un hombre?

—Pues yo quiero tener mamá.

Y no dijo más la rapazuela; pero fué bastante para que al pobre Benito se le hiciese un nudo en la garganta que casi le cortó la respiración.

—Conque era decir, que a su niña no le bastaba su cariño, que necesitaba otro, el de una mamá? ¡Y él que con el de ella tenía bastante!

Nada, que Pirracas no comió aquel día.

No tenía gana.

Y los dulces que provenían de Anita, ni los probó siquiera.

Le hubiesen amargado como el acibar.

—Vaya unas cosas que se le había ocurrido a aquella señora decirle a la niña!

Todo para despertar en ella el deseo de tener madre.

de broma que dió a sus palabras, preguntó a Mercedes:

—Dime, reina: ¿me quieres?

—Sí, te quiero mucho—respondió la niña, echándole los brazos al cuello.

—¿Y me dejarías a mí por las golosinas de aquella señora?

—No, Pirracas. Yo no quiero estar más que contigo...

El corazón del pobre muchacho ensanchóse, y la alegría volvió a él.

Tranquilo y satisfecho fuése con la niña en busca del "Diluvio" de la tarde.

Mientras ella le quisiese, poco e importaba lo demás.

Sin embargo, recordaba con inquietud y tristeza, que Mercedes había dicho: "quiero tener mamá".

Este deseo, que él no podía satisfacer con su afecto, era un peligro.

Poco después de haber salido aquella mañana de la portería los dos muchachos, bajó a ésta doña Presentación.

Los porteros, como sabían que era la persona de confianza de la señorita, se deshicieron en cumplidos.

—¿Se ha ido ya la niña?—preguntó, mirando en torno suyo.

—Sí, señora—respondió Ruperto—. Hace un momento se la ha llevado Pirracas.

los porteros quedáronse comentando aquel llamamiento.

Supusieron lo que era natural que supusieron: que interesada Anita en favor del muchacho, por lo que de él le habían dicho, quería conocerle.

Era lo más lógico.

Se resolvió aquel día la crisis ministerial, y con ello aumentó extraordinariamente la venta de los periódicos de la noche que publicaban la lista del nuevo ministerio.

Pirracas no cabía en sí de gozo.

—Muchas como ésta—decía—, y me hago rico.

Merceditas servíale de estorbo para correr de una parte a otra.

Tampoco podía perder tiempo en llevarla a la portería.

Al fin halló modo de conciliar sus intereses y sus deberes de padre adoptivo voluntario.

—Mira, reina—dijo a la niña.—Vamos a hacer una cosa. Yo te llevaré al paseo de Gracia, hasta la esquina de la Ronda, ¿sabes? Desde allí, tú te vas solita a la portería, y como desde la esquina se ve la puerta de la casa, yo estaré allí vendiendo periódicos hasta que entres. Cuidado con pararte en ningún sitio.

Así lo hicieron.

En la esquina de la Ronda se despidieron besándose, y Benito dió a la niña "El Imparcial" para la señorita del primero, advirtiéndole que no lo perdiera.

Permaneció Pirracas en la esquina vendiendo sus periódicos, hasta que volvió a la niña en la casa, y entonces se alejó gritando:

—¡"El Noticiero" de la noche con la lista del nuevo ministerio!

gracias primitivas y de figuras leves. Por toda su obra se advierte el azul. A pesar de la rica y espléndida decoración de algunas de sus obras, a la pintura de Rossetti—falsa, convencional, si se quiere—sólo corresponde un adjetivo: transparente. Transparente y melancólica como su espíritu refinadísimo. Como su poesía. Como su escuela. Como la voz triste de su hermana Cristina Georgina Rossetti, la dulce poeta enferma.

Italiano atormentado en el infierno de Londres, llamó a Dante Gabriel Rossetti, su gran plegarista Ruskin. Y, en efecto, Rossetti era un italiano, no tan sólo por su sensibilidad estética, sino también por la sangre, Gabriel Rossetti, su padre, fué un refugiado napolitano, que sentía muy viva la devoción artística de la "Divina Comedia". Por ello dió a su hijo el nombre del gran enamorado de Beatriz, "bautizo" ha escrito alguien—extráñamente profético de lo que sería su destino". Dante Gabriel creció, pues, en el culto de la Italia medieval de Giotto y de Petrarca. La poesía y la pintura tenían sólo importancia para él. Su mundo era solamente la fina y sutil caja de resonancias que es, en definitiva, la sensibilidad del artista. Únicamente la belleza le hacía estrecharse hasta lo más hondo del ser. Es proverbial su desprecio por la ciencia y las grandes descubrimientos. "¿Qué importa—exclamaba—que la tierra gire alrededor del sol o el sol alrededor de la tierra!"

Rossetti, "impetuoso y vehemente", según su hermano el crítico de arte Guillermo Miguel, era de una gran seducción en su trato. "Su voz tenía un gran encanto—dice su amigo Dixon—por su timbre y por sus especiales cadencias". Y el poeta Teodoro Watts escribía: "No era tu rostro el que yo creía ver animarse, sino el de Miguel Angel; no era su voz, sino la del Dante la que yo creía escuchar en la sombra de su estudio". En el alma de Dante Gabriel Rossetti vibraba, en efecto, el eco mágico de Florencia. Su temperamento era el del artista integral. Anhelaba vivir una existencia luminosa y magnífica.

Hasta aquí el hombre; veamos su obra pictórica. Sin duda, que ésta aparece, en cuanto a calidades estéticas de pinturas, como de valoración más bien secundaria. El hombre interesa en este caso más que su producción plástica. El anhelo de belleza de Rossetti se manifiesta, en efecto, en creaciones de una gran sensibilidad y finura decorativas; pero desprovistas de valores intensos de pintura. Un cuadro es, desde luego, valioso en grado importantísimo por el asunto y el espíritu que le da vida, y en este aspecto Dante Gabriel Rossetti trata de elevarse a la más depurada idealidad expresiva; pero queda un aspecto fundamental: la intensidad de la pintura misma, esto es, la calidad. Y la calidad es más bien en la obra de Rossetti débil y desvaída. Otro defecto pudiera señalarse: el de la teatralidad de la composición. Por ello Dante Gabriel Rossetti es un pintor más bien decorativo, de líneas vibrantes de armonía, aunque en este aspecto sea también inferior a la serena claridad y pureza de un Pavis de Chavannes.

Dante Gabriel Rossetti dió, sin embargo, un fuerte impulso a la pintura inglesa con la escuela de prerrafaelistas en un momento crítico de decadencia: cuando Constable había lanzado en 1821 su grito de alarma: "Dentro de treinta años el arte inglés habrá dejado de existir". En 1848 fundábase la hermandad prerrafaelista, integrada por tres pintores—Dante Gabriel Rossetti, William Holman Hunt, Jhon-Everet Millais—y un escultor—Thomas Woolner— a los que se unían poco después James Collinson y los críticos de arte William Michael Rossetti y F. G. Stephens. El gran John Ruskin—primer crítico de Inglaterra—fué pronto su defensor entusiasta. Los prerrafaelistas ingleses volvían los ojos hacia los maestros italianos de los siglos XIII y XIV. Pero no por simple espíritu arcaizante, sino como reacción contra los convencionalismos académicos de los seguidores de Rafael. Su norma es de libertad expresiva. Su norma es de libertad constructiva. Su anhelo esencial lo constituye, como dice Chevillon, en su estudio "La pensée de Ruskin", de halo de ensueño, de sentimiento, de imaginación, el misterioso cortejo espiritual en torno del hecho de conciencia primitiva.

En la obra de Dante Gabriel Rossetti la mujer es el centro de su inspiración más alta. Por todos sus cuadros pasa—ágil, pálida, con gracia inmaculada de vuelo—una figura de mujer de rubia cabellera desplegada. La ingenuidad italiana del "quattrocento" y la distinción inglesa fundáronse en esta fina muchacha blanca y leve. Su pureza es la impalpable del amor del Dante por Beatriz, de Petrarca por Laura. La cubren castas vestiduras, el largo cuello se extiende en un anhelo místico como en "Beatriz Beatriz"—acaso la mejor obra de Rossetti—; sus ojos se cierran. En "El sueño del Dante", "Paolo y Francesca", "Lady Lilith", "Rosamunda", "La bien amada", aparece esta blanca mujer, ideal y pura. Es como un símbolo claro del arte de Dante Gabriel Rossetti: fino y transparente, la luz que ilumina a esta mujer rubia es una luz lejana y triste.

LUIS G. DE VALDEAVELLANO

El pintor

Cada fecha suele traernos algún testimonio que aviva el recuerdo medio desvanecido de lo pasado y le presta corporeidad nueva. No otro es el significado del rito evocador de los centenarios. Pues bien: el año 1928 ha sido fecundo para las conmemoraciones de esta clase, en lo que a los pintores se refiere. En un día de un tiempo, evocados por la memoria de sus aniversarios, los nombres de Goya, de Alberto Durero y el más modesto de Mengs. Y ahora, precisamente, el del pintor cuyo recuerdo viene hasta mi pluma traído por la fecha de hoy. Hace cien años, en efecto, el 12 de mayo de 1828, nació en Londres un pintor no por olvidado de los artistas modernos menos digno de unas líneas de homenaje. Aludo a Dante Gabriel Rossetti, figura destacada dentro de la pintura británica, la base más firme en que se asentaba toda una escuela de pintura: la de los prerrafaelistas ingleses.

Dante Gabriel Rossetti: poeta y pintor. Italiano transplantado a las brumas de Londres que vierte la delicadeza de su espíritu en poemas de íntima floración espiritual, donde la idea y el sentimiento—como un pájaro sutil—apenas si rozan el mundo de las formas. Pintor ingenioso de

Noticias de todo el mundo

TELEGRAFO Y TELEFONO

El sorteo de hoy

LOTERIA NACIONAL

PREMIOS MAYORES

CON 2.000.000 PESETAS

34.713 Barcelona.

CON 1.000.000 PESETAS

23.993 Coruña.

CON 500.000 PESETAS

56.904 Gijón.

CON 450.000 PESETAS

49.831 Logroño.

CON 350.000 PESETAS

24.635 Castellón.

CON 15.000 PESETAS

20.382 Almería

28.726 San Sebastián

46.608 Barcelona

23.041 Madrid

42.232 Madrid

30.568 Pamplona

13.455 Madrid

31.685 Barcelona

28.212 Barbastro

51.070 Vigo

23.809 Lérida

38.130 Madrid

47.299 Madrid

36.468 Málaga

3.427 Zaragoza

31.713 Bilbao

26.034 Barcelona

27.495 Madrid

39.257 Alicante

13.328 Madrid

4.809 Santiago

43.397 Alicante

42.193 Barcelona

44.286 Madrid

55.620 Salamanca

CON 1.250 PESETAS

DECENA

11 51 65

CENTENA

140 204 358 365 383 446 483 519

579 598 669 720 808 853 866 882

899 943

MIL

004 049 051 112 128 146 148 154

172 174 203 221 250 257 312 326

415 456 460 503 616 655 665 700

726 769 801 807 813 814 861 883

973

DOS MIL

033 092 207 260 278 301 344 364

380 419 471 495 526 661 663 669

687 689 719 757 763 791 821 840

925

TRES MIL

039 049 062 094 200 227 281 287

372 412 439 468 482 570 623 667

725 733 790 794 827 840 847 884

892 902 939 991

CUATRO MIL

018 020 024 038 059 083 101 112

159 261 265 348 356 359 380 501

665 700 679 757 779 795 873 912

934 945 947

CINCO MIL

008 048 068 106 107 111 123 139

144 169 303 340 347 403 430 436

467 491 499 555 578 581 591 608

621 648 656 721 751 791 810 903

927 953 961 965

SEIS MIL

004 064 067 113 159 176 198 208

230 266 283 397 413 435 443 454

504 511 516 534 539 545 556 619

641 663 735 746 756 769 802 811

817 819 912 933 950 965

SIETE MIL

035 070 081 104 162 186 223 230

262 429 452 465 487 570 628 641

663 702 704 741 748 755 773 775

789 836 929 933 938

OCHO MIL

034 070 109 123 158 187 242 247

249 275 336 370 396 398 539 546

565 571 612 618 640 642 664 735

733 753 741 762 787 801 834 923

928 937 953

NOVE MIL

007 111 114 115 121 152 169 180

202 244 267 289 300 366 367 386

390 391 392 411 432 456 459 470

502 561 578 629 640 655 663 715

745 765 808 810 841 925 962

DIEZ MIL

023 029 031 077 151 170 214 234

244 315 329 341 347 429 445 519

530 574 584 608 621 632 639 648

707 714 747 786 807 812 850 868

899 902 955

ONCE MIL

009 039 053 087 108 144 162 171

182 193 249 284 302 360 415 505

537 561 597 623 722 741 744 762

807 842 860 908 916 930

DOCE MIL

046 047 077 086 133 160 179 189

224 259 290 308 315 321 347 447

459 520 546 604 639 671 684 700

704 734 769 809 872 917 919 923

929 939 955 968 999

TREINTA Y SIETE MIL

030 047 072 131 152 203 243 279

327 347 348 368 373 375 390 510

522 535 602 605 675 701 767 776

777 831 852 855 860 875 908 946

961

TREINTA Y OCHO MIL

001 002 043 049 078 103 120 151

156 163 196 210 201 307 315 342

398 510 514 518 526 532 535 579

591 632 674 736 756 758 767 772

835 842 849 903 944 975 985

TREINTA Y NUEVE MIL

018 048 056 065 157 207 232 260

309 310 347 354 425 427 433 452

474 506 508 538 555 568 580 605

730 769 788 815 826 870 888 900

933 967

CUARENTA MIL

003 007 010 012 038 064 115 146

174 193 233 245 404 422 441 443

545 559 593 606 620 623 651 703

705 712 720 722 734 749 756 767

783 786 840 877 912 913 944 993

CUARENTA Y UNO MIL

008 018 046 089 101 108 122 172

174 202 303 325 328 344 348 389

422 423 424 426 436 446 447 459

713 542 578 614 636 668 761 707

791 791 818 829 830 833 901 913

915 925 929 952

CUARENTA Y DOS MIL

001 008 009 022 044 075 094 100

127 129 146 182 190 202 205 210

230 233 248 249 259 260 263 265

266 286 333 359 362 378 415 416

427 452 460 465 502 503 523 527

548 593 596 614 615 629 643 651

665 725 730 741 749 753 780 810

815 837 860 871 895 896 931 991

CUARENTA Y TRES MIL

002 005 052 054 058 059 085 086

334 242 277 287 300 338 341 377

383 404 406 409 442 451 479 500

539 550 565 568 575 587 597 616

619 625 672 696 697 714 762 707

797 803 806 814 856 861 864 887

896 984 995

CUARENTA Y CUATRO MIL

002 025 033 065 067 068 075 091

102 122 127 159 223 249 254 287

298 314 333 342 350 360 367 380

381 392 396 450 455 465 470 472

478 495 513 527 541 550 567 599

624 655 711 712 738 747 758 707

769 803 832 845 849 856 881 947

967 976 989

CINCUENTA Y SIETE MIL

000 049 056 066 155 189 196 245

260 292 353 398 437 450 453 482

520 583 593 635 651 821 829 894

919 949 955 973

Barcelona al día

Maniobras militares

Esta mañana, bajo la dirección del inspector general de Artillería, se ha desarrollado en Montseny un supuesto táctico en el que han tomado parte todas las fuerzas de la guarnición.

Sentencia absolutoria

Por la Sección segunda de esta Audiencia se ha dictado sentencia en la causa instruida con motivo de los sucesos sangrientos de Badalona durante las últimas elecciones.

Se trata de un caso clínico

Los médicos forenses han procedido a reconocer nuevamente a la procesada Josefa Fuentes, acusada de haber dado muerte a su marido.

El "Diario Oficial del Ministerio de la Guerra"

Concediendo la situación de disponible voluntario al capitán de Infantería don Luis Alonso Preciado.

El vuelo alrededor del mundo

Llegó esta mañana el hidroavión "Numancia", procedente de los Alcáceres, tripulado por el comandante Franco y un mecánico.

El Monarca marchó a Guadalupe

Esta mañana marchó el Monarca a Guadalupe con objeto de presidir las fiestas de la coronación de la Virgen.

El "Zepelin" de la línea España América

El viaje lo realizó S. M. en automóvil, acompañándole sus ayudantes.

El duque de Teatún ha entrado en el periodo agónico

A primera hora de la tarde el duque de Teatún se agravó considerablemente.

La cosecha de aceite

La Federación Nacional de Cosecheros de Aceite ha celebrado una importante reunión a la que han asistido representantes de todas las regiones productoras de España.

La llegada de Carratalá

El novillero Carratalá es esperado esta noche, a las 12'30, en el rápido de Zaragoza, con sus familiares y el doctor Serra.

Auto que vuelca

De Minglanilla venía esta mañana a Valencia en el auto de su propiedad, el alquilador Antonio Pons, con el chófer Antonio Vicente Capilla, de 27 años, cuando al llegar en el término de Chiva, al puente denominado "de la Muerte", el Capilla creyó que el vehículo colecciona, y al pretender comprarlo, se hizo inconscientemente una falsa maniobra, y volcó, resultando con el brazo izquierdo cortado.

Disposiciones oficiales

La "Gaceta"

Concediendo la Banda de María Luisa a la señorita doña Felisa de Borbón.

El Tesoro de los Guelfos

El ex duque de Brunswick, descendiente de los reyes de Hannover, ha hecho trasladar a Suiza el célebre tesoro conocido con el nombre de "Tesoro de los Guelfos", consistente en obras de arte de la Edad Media, de gran valor para la historia del pueblo de la Baja Sajonia.

Van a celebrarse en tranquilidad

Las elecciones presidenciales en Nicaragua. Managua. Se ha cerrado la inscripción para las elecciones presidenciales que se han de celebrar el día 4 de noviembre. No ha habido el menor desorden.

Coolidge dará la vuelta al mundo

De fuente autorizada se tiene noticia de que Coolidge proyecta un viaje por todo el mundo. De todos modos no lo emprenderá antes que cese su mandato presidencial, que es el día 4 de marzo.

Por una obligada indiscreción

Periodista expulsado. París. El periodista Mr. Horan ha explicado de una manera fantástica cómo pudo procurarse el documento que telegrafió a su diario de Nueva York.

La requisición militar de vehículos

La Alcaldía ha publicado un bando haciendo constar que, a los efectos de la requisición de vehículos que se reserva el Estado para casos de guerra, todos los propietarios de vehículos a motor, bicicletas, carruajes de tiro, carros y demás, bien por sí o por sus representantes, habrán de hacer la declaración oportuna dentro del presente mes, ante la Alcaldía, las características del vehículo y su conductor.

Más sucesos

Ingeniero atropellado

Esta tarde, uno de los tranvías de Circunvalación ha atropellado en la calle de Colón al ingeniero de Minas don Vicente Ferrer Gómez, de 80 años, que intentó atravesar la calzada para dirigirse a su domicilio, Cirilo Amorós, 31.

Auto que vuelca

De Minglanilla venía esta mañana a Valencia en el auto de su propiedad, el alquilador Antonio Pons, con el chófer Antonio Vicente Capilla, de 27 años, cuando al llegar en el término de Chiva, al puente denominado "de la Muerte", el Capilla creyó que el vehículo colecciona, y al pretender comprarlo, se hizo inconscientemente una falsa maniobra, y volcó, resultando con el brazo izquierdo cortado.

Más sucesos

Ingeniero atropellado

Esta tarde, uno de los tranvías de Circunvalación ha atropellado en la calle de Colón al ingeniero de Minas don Vicente Ferrer Gómez, de 80 años, que intentó atravesar la calzada para dirigirse a su domicilio, Cirilo Amorós, 31.

Auto que vuelca

De Minglanilla venía esta mañana a Valencia en el auto de su propiedad

# Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

11 octubre de 1928

Productos	Clases	PRECIOS		Mercado	Productos	Clases	PRECIOS		Mercado
		Orientes	Operaciones				Orientes	Operaciones	
Arroz	Casera	30	30	Paralizado	Cuaritas duro	30	30	Firme, con tendencia al alza.	
	Medianos	45	45			35	35		
	Morret	40	40			38	38		
	Cilindro	40	40			37	37		
Alubias	Francesas	105	105	Animado	Palpa de remolacha	230	230	Firme	
	Monquill	103	103			225	225		
	Pisot	107	107			205	205		
Cacahuet del país	Corriente	75	75	Encalmado en espera de la nueva cosecha.	Pasta (Turtos)	25	25	Sostenido	
	Primería	77	77			27	27		
	Idem corriente	100	100			27	27		
	Idem primera	108	108			27	27		
Trigos	Andaluz	51	51	En alza	Aceites oliva	76	76	Firme, con tendencia al alza.	
	Idem Extremadura	49	49			85	85		
	Canche	52	52			76	76		
	Idem Mancha	50	50			84	84		
	Idem Ribón	47	47			76	76		
Cebada	Corriente buena	38	38	Sostenido	Aceites de semillas	140	140	Firme	
	Gris corriente	52	52			135	135		
Avena	Gris corriente	52	52	Sostenido	Aceites orujo	105	105	Firme	
	Rubia idem	32	32			105	105		
Centeno	Corriente buena	46	46	Sin operaciones	Bacalao disponible España	105	105	Sin operaciones	
	Idem blanco	39	39			105	105		
Maiz	País amarillo	46	46	Sostenido	Anís	105	105	Sostenido	
	Idem blanco	39	39			105	105		
Habas	Blancas	40	40	Encalmado	Cafés verdes	105	105	Sin operaciones	
	Idem n. 2.º	39	39			105	105		
Garbanos	Arruga dos 45/50 s.	105	105	Sostenido los arrugados. Sin existencias de blancos, por cuya causa no se opera en éstos.	Cacaos	105	105	Sin existencias	
	Idem 4.º	85	85			105	105		
	Idem 5.º	73	73			105	105		
	Idem 6.º	65	65			105	105		
Arbustos (hedros)	Corriente buena (extranjeros)	40	40	Sostenido	Cacaos	105	105	Sin existencias	
	Idem corriente	38	38			105	105		
	Idem n. 1.º	38	38			105	105		
	Idem n. 2.º	38	38			105	105		
Alpiste	Corriente	40	40	Sostenido	Cacaos	105	105	Sin existencias	
	Idem n. 1.º	38	38			105	105		
Cafinaos	Corriente	40	40	Sostenido	Cacaos	105	105	Sin existencias	
	Idem n. 1.º	38	38			105	105		
Harinas	Blancas	65	65	Sostenido	Cacaos	105	105	Sin existencias	
	Idem n. 2.º	75	75			105	105		

## Fumad

# MI PAPEL

**DELICIOSO y EXTRAFINO**  
PAPEL de FUMAR preferido por los buenos fumadores

INSUPERABLE



ENCOMENDADO

(MARCA DE FÁBRICA)

### Estuche 100 hojas 10 céntimos

Una artística FOTOTIPIA en cada estuche :: Regalo de elegantes ÁLBUMS, para coleccionarlas, a sus consumidores

## Por poco dinero

adquirirá usted los mejores y más selectos **Anisados y licores** en la antiquísima y famosa fábrica

# LA PARRETA

FUNDADA EN 1877

## Camino de Burjasot, 59

¡NO CONFUNDIRLA CON NINGUNA OTRA!

### ¡ MADRES !

La salvación de los niños en el período de la dentición es la verdadera DENTICINA VIUDA DE DON PABLO FERNÁNDEZ IZQUIERDO

**Más de 50 años de inmensos beneficios a los niños**

Pedir la verdadera Denticina de Viuda de Pablo Fernández Izquierdo

**CAJA CON 15 PAPELES, 150 PSETAS**  
Se vende en Farmacias y Droguerías

---

### VIAS URINARIAS

Para la curación en pocos días de la hemorragia (purgaciones), así como toda clase de infecciones del aparato genito-urinario como cistitis, irritaciones, gota militar o marcial, etc. del hombre; nefritis, metritis, uretritis, etc. de la mujer; sobitos con el uso de los **SELOS OSSAN**, ya que sus efectos benefician grandemente a las primeras tomas por crónicas y rebeldes que sean, por que sus propiedades antiépticas comunican a la orina, destruyen los gérmenes, la infección, resiste mejor y recurrente, hasta que con su uso se obtiene la radical y pronta curación.

De venta: Centro Farmacéutico, Gamir, San Fernando, 34, Goroategui, Mercado, 72.  
En Barcelona, doctor Andreu, Segalá.  
Pedidos, en el Laboratorio Ballester, Salmerón, 167.

---

### SUBASTA

El día 22 del actual, a las once, se subastarán y rematarán, si las posturas fueran convenientes, en el despacho del notario don Salvador Romero, Seranos, 4, y con intervención del corredor don Alfredo Villar Astreels, que vive Murillo, 9, las fincas siguientes:

- 1.ª Dos plantas bajas y escalerilla que da acceso a un piso alto con dos habitaciones encarradas, situadas en las afueras de esta ciudad, Camino de Barcelona, núm. 61 (casas de la Bomba).
- 2.ª Y otras dos plantas bajas y escalerilla que da acceso a un piso alto con dos habitaciones encarradas, situadas en las afueras de esta ciudad, barrio de

### Gran fábrica de persianas

Se construyen toda clase de persianas fuertes y económicas - Se pintan y arreglan las usadas - Gran surtido en transparentes con bonitos dibujos para miradores y encristalados

NO COMPRE SIN VISITAR ANTES ESTA CASA  
**CASA LLEDÓ - 22, Lauria, 22 - VALENCIA**

---

### MODISTA

Se necesita una buena directora de taller; inútil presentarse sin condiciones apropiadas para el cargo.  
También se necesitan buenas oficiales, Plaza de EMILIO CASTELAR, núm. 20, segundo.

---

### Máquinas para escribir

UNDERWOOD, ROYAL  
REMINGTON PORTABLE (Nueva)  
VENTA Y ALQUILER  
Precios y condiciones ventajosos  
**FRANCISCO CATALA**  
Calle Exarchis, 6 - VALENCIA  
TELÉFONO 19-18

---

### GINÉS VAREA - Mayor, núm. 34 ALBACETE

SOMBREROS últimas novedades - GORRAS de FANTASIA

## Elixir de Guayacol del doctor Torrens

Primer preparado de Guayacol en forma de elixir

### Medicamento heroico para la curación de la TISIS PULMONAR

De resultados seguros para combatir las Tosas pertinaces.-Enfermedades del pecho.-Catarros de los bronquios Resfriados antiguos, etc.

Muy útil en la CONVALESCENCIA de la PULMONIA.—En la inmensa mayoría de casos basta consumir sólo UNO o DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACION.—Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO O CATARRO

NOTA.—Otra preparación con el mismo nombre de ELIXIR DE GUAYACOL se ha hecho posteriormente, pero su composición es distinta del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DOCTOR TORRENS. A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellas formen.

Para la venta: Farmacia del doctor Torrens, plaza del Mercado, 73, Valencia, junto a la Droguería de la Luna Teléfono 573