

## Problema militar apasionante

### La motorización de los ejércitos

#### ¿Conviene seguir el ejemplo de Francia, que de 6.000 coches de motor, elevó el número a 95.000?

Un importante problema es objeto de gran atención por parte de los militares de todos los países: determinar en qué cuantía conviene aplicar el automóvil en un ejército.

Durante la pasada guerra el servicio automovilístico militar francés elevó el número de sus vehículos de 6.000, que tenía al principio de la contienda, a 95.000, que poseía al firmarse el armisticio; el ejército británico llegó a mantener la elevada cifra de 45.000 coches y 800 tractores; los americanos contaron en su dotación más de 40.000, y se estima en 200.000 el total de camiones mecánicos que en 1918 funcionaban en el frente aliado.

El mayor grado de perfeccionamiento alcanzado después de la gran guerra por la industria automovilística, que hoy fabrica la "oruga", apta para transportar pesadas y potentes máquinas de combate a través de terreno sin caminos, y dota al tractor de condiciones para circular por caminos sin ocasionar su degradación, hace sospechar que en las guerras por venir será aún más importante el papel que ha de jugar el automóvil.

Un ilustre tratadista militar, el general Cannon, propone suprimir el caballo en los ejércitos y sustituirlo por el motor de esencia. "Hoy—ha dicho—la sustitución del caballo por el motor se impone tanto en el campo de la estrategia como en el de la táctica".

Efectivamente, el progreso de la locomoción mecánica invita a una sustitución conveniente de la tracción de sangre por la motora en el campo de batalla, que inevitablemente cambiará las reglas y principios del arte militar. El automóvil ordena y aumenta la velocidad de desplazamiento de tropas, víveres, municiones y material. Las modernas máquinas de guerra acorazadas, propulsadas por motor de esencia, permiten a las fuerzas de choque adelantarse al ataque y librarse en gran parte de los mortíferos efectos de las armas de tiro rápido.

Pero esa sustitución no parece, hoy por hoy, que pueda ser tan completa ni tan rápida.

La dotación de vehículos automovilísticos que un ejército moderno requiere, si se le impone prescindir por completo de la tracción animal, es de tal magnitud, que crea un problema insoluble desde el punto de vista financiero. Y a idéntica consecuencia conduce la necesidad de reponer las bajas, lo que obliga a contar con reservas formidables de motores, cuyo coste es incalculable.

Prender actualmente resolver el problema mediante la requisición es ilusorio. Pese al enorme desarrollo adquirido por el automovilismo en los últimos tiempos, son muy contados los países que poseen en circulación automóviles ordinarios en número aceptable para satisfacer las exigencias de un ejército en pie de guerra y motorizado. En cuanto a tractores agrícolas, la mayoría no aprovechables para usos militares.

Además, en tanto que los sustitutos de la gasolina, hoy objeto de investigaciones y experiencias, no consigan su apetecido fin de emancipar a los países que carecen de petróleo de los privilegiados que cuentan en su suelo con yacimientos del preciado mineral, no es posible algunas potencias supeditar la eficacia de su máquina guerrera a un elemento que puede faltarle en un momento dado.

Por último, el motorismo no está esparcido por los pueblos lo bastante para que pueda esperar que los hombres, siquiera en una mayoría estimable, lleguen a filas con conocimientos suficientes para servir útilmente en un ejército motorizado, y la formación de mecánicos, sobre ser difícil y lenta, es muy costosa.

Se llegará a la motorización de los ejércitos? Inglaterra practica ya ensayos encaminados hacia el particular, y muy recientemente ha creado el llamado "Comité de la Guerra Mecánica", organismo de carácter consultivo, que se ocupará de todos los asuntos referentes al particular. Por su parte, el ministerio de la Guerra francés ha nombrado un inspector de motorización, encargado de estudiar extensamente el empleo del motor automóvil en el ejército.

No es, pues, aventurado, afirmar que ha de llegarse a la consecución de ese ideal; pero tampoco lo es augurar que sólo en un porvenir bastante lejano podrá verse realizado.

## «Archivo» Municipal

### Galería anecdótica

#### ¡Quinto!

Era entonces teniente de alcalde don Herminio Rubio, y cada vez que ocurría un cambio político entre los dos partidos turnantes, a la sazón, había que proceder al nombramiento de alcaldes de barrio en el distrito de Ruzaña, que tenía a su cargo el referido edil.

Un tal Pont, iba ya largo tiempo detrás del señor Rubio para que le nombrase alcalde de uno de aquellos barrios, pues tenía especial empeño en presidir una de las procesiones que anualmente se celebraban.

Como hemos dicho, ocurrió el cambio político, y el amigo Pont se acercó a don Herminio Rubio para que le cumpliera lo prometido.

El teniente de alcalde que, sin duda, no tenía predilección por el peticionario y quería "tirárselo de encima", como suele decirse, le repuso:

—Lo promés, promés. Es vosté alcalde de barrio.

—Donem, pues, els avísos.

—Es que l'ha fet alcalde, pero quinto.

(Alcalde quinto en un barrio no es nada.)

—Vosté m' angaolat. Vingá dirme te faré aixó y aixó... pa res.

¡Repáleta! En llituri per 1 número, en lo sortech del 86 ¿y ara em fan quinto?

JUAN RUSIAFER

## Este número ha sido

### SEÑORES ANUNCIANTES:

Siempre que escriban ustedes a La Correspondencia de Valencia no olviden poner en el sobre

#### Apartado 147

Así recibiremos pronto sus cartas

### Los polvos dentífricos SON PREFERIDOS

por los buenos dentistas a las pastas dentífricas. Use para la higiene de su boca los **POLVOS DENTÍFRICOS A. GAMIR.**

Los usted todos los días en la correspondencia de Valencia visado por la censura

## Hoy, en la Audiencia, otra causa importante

### Entre copla y copla degüellan al "Retor" en los poblados marítimos

Con numeroso público ha comenzado a verse en la sección segunda de esta Audiencia la causa incoada por el juzgado del distrito del Mar contra el vecino del Cabañal Francisco Meliá Paches, acusado de haber degollado a un individuo apodado el "Retor".

Abierta la sesión, el presidente, don Emilio Vinals, tiene la gentileza de acomodar a los periodistas, facilitándoles una mesa para que cumplan su misión.

La actuación del señor Vinals es agradecida.

El secretario de Sala, don Luis de Cisneros, lee el apuntamiento.

#### El fiscal

El fiscal, don Leopoldo de Castro, en su escrito de conclusiones provisionales, relata el hecho de la siguiente forma:

Sobre las 11 de la noche del 26 de junio del pasado año, cuando el procesado Francisco Meliá Paches, mayor de 18 años y de buena conducta, según los informes recibidos, se encontraba junto a la caseta del guardabarrera del paso a nivel del camino del Cementerio del Cabañal, esperando el paso del ferrocarril de la Compañía del Norte, cuestionó con José Ferrando Meliá, porque éste de un manotazo le tiró la gorra al suelo, y pasando ya de las palabras a los hechos, el Francisco agredió con una navaja de afeitar a su contrincante, produciéndole una herida honda en la cara anterior del cuello, que, arrancando del lóbulo de la oreja inferior, terminaba en el borde inferior del maxilar, seccionándole la cañota y la tráquea.

El herido falleció a consecuencia del navajazo a la mañana siguiente en la casa de Socorro del Puerto.

Este hecho lo califica el señor de Castro de un delito de homicidio simple, previsto y penado en el artículo 419 del Código y pide para su autor la pena de 14 años, 8 meses y un día de reclusión temporal e indemnización de 10.000 pesetas a los herederos del interfecto.

#### La defensa

Confiado al letrado don Emilio Boiso, dice en sus conclusiones que el hecho se desarrolló de la siguiente manera:

En la noche del 26 de junio se hallaban cenando ocho o diez individuos en la taberna de la Cova, sita junto a la estación del Cabañal. Entre ellos se hallaba el procesado, y al finalizar la comida llegó José Ferrando (a) "Retor", quien se puso a cenar con un tal Manuel, y cuando terminaron empezaron todos a cantar y a bailar, rodeando al Francisco Meliá, que fue objeto de burlas y golpes, tirándole la gorra al suelo.

Al evadirse éste, vio al "Retor", que estaba herido, y que todos los demás se daban a la fuga, y marchándose tranquilamente a su casa, se acostó, deteniéndose más tarde el teniente señor López Bonías en el domicilio de aquel.

El herido—dice la defensa—al preguntarle en la casa de Socorro quién le había agredido, contestó que Manuel Gans Gallach, domiciliado en el barrio del Betero, pero un guardabarrera manifestó luego que al morir José había pronunciado el apellido de Meliá, por cuyo motivo se detuvo a éste, a pesar de sus negativas.

Termina el señor Boiso afirmando que su patrocinado es ajeno a la muerte del "Retor" y pide se le absuelva.

#### Terminada la lectura de estos folios se procede al

### Interrogatorio del procesado

Este es un hombre que aparenta más edad de la que dice tener, por su pelo cano; viste blusa negra y pantalón pardo, es de buena estatura y se expresa nerviosamente en voz alta.

A preguntas del fiscal, manifiesta que tiene 47 años, ser hijo del Cabañal, casado y labrador de oficio.

Dice que la noche de autos estaba en la taberna La Cova jugando al truco con Salvador Ballester.

—En el establecimiento se hallaba también el interfecto cenando con otro amigo?

—No me di cuenta?

—Al cerrar la taberna salieron todos cantando coplas?

—Al cerrar la puerta, no; mucho antes, comenzaron ya los cantos.

—Diga qué pasó allí.

—Yo, como he dicho, estaba desde las siete de la tarde jugando a las cartas. Poco rato después de comenzar la partida se asomó a la tasca Francisco Noguera y haciéndome señas para que saliera, dejé la baraja y salí a ver qué se le ofrecía.

Me invitó a que le acompañara a comprar tabaco, y yo me negué, excusándome en que aún me quedaban unos puros.

Reanudé la partida, y sobre las diez de la noche vinieron el Malagueño, Noguera y Coret.

El primero, que es un buen cantador, lanzó al aire las primeras coplas, y como la hora del cierre se aproximaba, dimos por finada la partida, y yo me quedé sentado a la puerta de la taberna, hasta que el dueño se dispuso a cerrarla.

Emprendí el camino de casa, encontrando junto a la garita del guardabarrera al muerto con varios individuos más, que me rodearon.

En aquel momento sentí un fuerte golpe en la cabeza, y simultáneamente oí al guardabarrera, que decía: "Asesinos, habéis matado al "Retor".

Los que le acompañaban huyeron y yo me marché a casa, echándome a dormir. Ya de madrugada la autoridad se presentó en mi domicilio, deteniéndome.

Fiscal.—¿No declaró usted en el sumario que el "Retor" le dió un manotazo y le tiró la gorra?

—No lo recuerdo; pero me atrevo a asegurar que no, toda vez que el "Retor" no tenía resentimiento conmigo, ni yo le di motivo para que hiélera tal cosa.

—A pesar de ello, no es más cierto que por lo de la gorra esgrimió usted una navaja, agrediendo al "Retor", dándose luego a la fuga, perseguido por Coret?

—No, señor; yo me quedé con el guardabarrera.

Defensa.—¿Tenía usted amistad con el Noguera?

—Nunca.

—¿Por qué le llamó para ir al estanco?

—No me lo pude explicar.

Las cada día más acreditadas marcas CERVEZA DAMM (dorada) — CERVEZA MORITZ (ámbar) — MORITZ NEGRA (sin aumento de precio) se sirven a todas horas en

### CASA BALANZÁ

—En su casa se encontró algún indicio revelador de su participación en el crimen perseguido.

—Ninguno.

—¿Usted ha sido barbero?

—Jamás, ni he tenido nunca navajas de afeitar en mi poder.

—¿Tenía algún resentimiento con el muerto?

—Ninguno.

Algo exaltado, dice que vio por detrás de la garita huir a José Coret, y atribuye a éste el crimen del "Retor", afirmando que solamente Coret es el asesino.

Añade que para demostrarlo pidió un careo con él y no llegó a efectuarse.

Manifiesta además que sabe positivamente Coret fue aquella noche al barrio del Llamós *«cambiarse por lo visto de ropa y que llegó a sus oídos que ante de ir a la casa de Socorro se lavó las manos en una fuente pública»*.

Asegura que el herido antes de expirar dió el nombre de Manuel Gans al preguntarle quién le había agredido.

Presidencia.—¿Cómo se enteró usted de la muerte de Ferrando?

—En el retén.

—¿Pues no dice que le vio herido en el lugar del suceso?

—Allí yo no pude ver nada, oí como el guardabarrera decía que lo habían asesinado.

Aquí se hace un lío el procesado.

—¿Al ir a prenderle la autoridad no dijo su mujer a ésta que no se hallaba usted en casa?

—No pudo decirlo por estar yo allí durmiendo.

—¿Quién abrió la puerta?

—Yo mismo.

Terminado el interrogatorio comienza la

#### Prueba testifical

Esta es larga, consta de 60 testigos, y para evitarle molestias es llamado en primer lugar el sacerdote don Virgilio Cortés García, de la capilla del Camino de Vera.

Pertenece a la prueba propuesta por la defensa y a preguntas del señor Borsó contesta que conoce al procesado por ser feligrés suyo y le tenía por un hombre de intachable conducta, honradísimo, muy católico, trabajador y modelo de padre.

No le ha considerado jamás de cometer un acto delictivo y le causa gran sorpresa el que le atribuyan la muerte de José Ferrando.

Agrega que a sus oídos llegaron versiones de que el autor de este crimen es otro y que tratan de taparlo. Joaquín Sánchez, guardia de Seguridad que prestaba aquella noche servicio próximo a la casilla del guardabarrera, declaró que interrogaron él y su compañero al citado ferroviario y éste les dijo que el autor era Francisco Meliá.

Asegura que al ir a casa de éste abrió la puerta su mujer y negó estuviere en casa su marido.

A pesar de ello entraron y lo vieron a él echándose ya de la cama.

Además observamos—agrega—que llevaba sangre en la mano derecha.

Al llevarlo al retén—continúa el guardia—pasamos por el lugar del crimen recogiendo la blusa y la gorra del procesado.

El guardabarrera insistió afirmando que éste era el criminal.

—¿El guardabarrera desde el interior de su garita pudo ver lo que pasaba a su alrededor?

—Sí, señor; se dominan los contornos por las ventanillas que tiene.

—¿Usted tomó declaración al herido en la casa de Socorro?

—Sí, señor, y al preguntarle quién le había agredido pronunció el nombre de Manuel Gans Gallach.

—¿Estaba en el periodo preagónico?

—Efectivamente.

—¿Pudo ser este nombre un efecto del delirio?

—Eso creo, toda vez que el guardabarrera categóricamente acusa al procesado, y no me cabe duda que dice la verdad.

Relata luego un incidente ocurrido con el exguardia civil José Noguera.

Defensa.—¿A qué hora detuvieron usted, al Francisco?

—A las dos y media de la madrugada.

—¿Vió usted si la camisa que le dieron al detenido estaba manchada o usada?

—No me fijé en este detalle.

—¿Usted oyó claramente decir al muerto que le había agredido Manuel Gans Gallach, que vivía en el barrio de Betero?

—Sí, señor.

—Y cree usted que delirando decía tantos detalles?

—No lo sé.

—¿El guardabarrera no es de estatura pequeña?

—Sí, señor.

—¿Había luz en el lugar del suceso?

—Un farol que está en la esquina de la taberna.

—¿Cuando usted les llevaban detenido al procesado, éste no le indicó que andaba con dificultad por un voluminoso grano que tenía en una pierna?

—A mí no me dijo nada de eso.

—¿Al exguardia civil Noguera no le apreciaron ustedes en la casa de Socorro varias manchas de sangre en el pantalón y alpargatas?

—Sí, señor.

El otro compañero de este testigo, José López, se expresa en idéntica forma al ser interrogado por las partes.

Luego desfilan todos los del fiscal, cuya prueba es desfavorable al procesado, y a las dos se suspende la sesión para continuarla mañana.

La vista de este proceso está señalada para tres días.

#### ¿Debe pagarlo?

### Un pasajero rompe un cristal

#### Y la Compañía de Tranvías suspende el servicio para exigir el cobro del mismo

El sábado subía un tranvía por el Tros-Alb, y al tomar la curva que sale a la calle de Cuarte, con la violencia que insuficiencia del motor impone, un viajero que iba en la plataforma salió despedido del sitio y rompió un cristal. Los empleados le exigieron el pago del mismo; negóse el tal; paralizáse el servicio; llamáse a un guardia municipal; el público se solidarizó con su compañero, y tras un cuarto de hora de detención y tomar un hora de Seguridad el nombre del pasajero—¿para qué?—reanudó, al fin, el coche, la marcha...

Llamamos la atención del público sobre lo ocurrido, que puede considerarse como un precedente de la exigencia, que ya está próxima, de la Compañía, que impondrá a los pasajeros el pago de un dividendo pasivo o de un canon por los desperfectos que el servicio acarree al material móvil y al fijo... ¿Qué más sería esto que esa pretensión de exigir que se le pague un cristal?

Porque es el caso que el pasajero no se había extralimitado y se mantuvo dentro de sus derechos y obligación, en el uso del billete.

En efecto: iba en la plataforma, lo que está permitido y aún fomentado por la misma Compañía, y recuérdese, si no, los coches de la línea de la Gran Vía.

El accidente ocurrió en una curva, acaso de arco más reducido que el autorizado, y llevando el coche una velocidad excesiva... en evitación de que los flojos motores de los número 7, no queden atascados.

Y se trataba de un cristal, que fácilmente puede romperse...

Nos parece absurdo, una gollería intolerable, esa pretensión de la Compañía de que se le pague el cristal que un viajero, despedido por la pesada marcha del coche, ha roto... Después de esto, la vemos exigiendo el cobro de un tornillo que se le ha roto o el freno que no funciona...

Aunque para pagarlos todos los de esta clase, no hay bastante dinero en Valencia, ¿no?...

#### Información

### del Gobierno civil

#### El Consorcio Arroceros

Conversando esta mañana con el señor Bermúdez de Castro, nos ha manifestado que esta tarde presidirá la sesión ordinaria de la Junta Permanente del Consorcio Arroceros, en la que seguramente se tratará un asunto de verdadera importancia.

#### El viaje del marqués de Estella

También nos ha dicho el señor Bermúdez de Castro que ha conferenciado esta mañana con el marqués de Sotelo, tratando del próximo viaje que realizará a ésta el general Primo de Rivera, en la fecha que ya se ha publicado oportunamente, con motivo de las próximas fiestas de mayo.

#### La Liga Española contra el Cáncer

Esta mañana se han expendido muchos recibos numerados para la rifa benéfica del chalet donado por la marquesa de Argüelles a la Liga Española contra el Cáncer.

De esta rifa benéfica, patrocinada por la Reina doña Victoria Eugenia, quedan muy pocos vales en la secretaría del Gobierno civil, donde se facilitan a seis pesetas cada uno.

#### ¿A qué se debe?

### Los mataderos de Benimaçlet y Carpesa ya están terminados

#### Apesar de lo cual los matarifes siguen sacrificando en sus casas

Nadie se explica esto o sea el hecho de que sigan sin inaugurarse, cerrados, dos magníficos mataderos, terminados hace tiempo y que los carniceros de las zonas en que aquéllos se hallan enclavados, continúan sacrificando en sus casas... con todas las comodidades que esto supone para ellos. Y, claro es, que estas comodidades están en razón inversa de los beneficios y comodidades que el público puede lograr de que los matarifes continúen en esta independencia... de hecho.

¿Qué pasa aquí?—se pregunta la gente.—¿Por qué no se inauguran dichos mataderos?

El Ayuntamiento atendió con el escrupuloso celo que tanto acredita de excelente su gestión, a la necesidad industrial y sanitaria y hasta fiscal y recaudatoria que exigía la creación de mercados en Benimaçlet, Carpesa, Benifaraig y Borbó y construyó dos: uno para Benimaçlet y otro en el punto de coincidencia de los términos municipales de estos tres pueblos últimamente citados. Los dos edificios son verdaderamente interesantes y bien contruidos y están dotados de los elementos modernos que el servicio a que se destinan reclaman...

No falta nada... más que se inauguren. ¿Qué pasa? ¿A qué se debe que no se inauguran? ¿Quiénes se oponen? ¿Qué ganan los carniceros con que no se inauguren? ¿Qué pierde el Ayuntamiento? ¿Qué daños puede recibir el público?...

El Ayuntamiento atendió con el escrupuloso celo que tanto acredita de excelente su gestión, a la necesidad industrial y sanitaria y hasta fiscal y recaudatoria que exigía la creación de mercados en Benimaçlet, Carpesa, Benifaraig y Borbó y construyó dos: uno para Benimaçlet y otro en el punto de coincidencia de los términos municipales de estos tres pueblos últimamente citados. Los dos edificios son verdaderamente interesantes y bien contruidos y están dotados de los elementos modernos que el servicio a que se destinan reclaman...

No falta nada... más que se inauguren. ¿Qué pasa? ¿A qué se debe que no se inauguran? ¿Quiénes se oponen? ¿Qué ganan los carniceros con que no se inauguren? ¿Qué pierde el Ayuntamiento? ¿Qué daños puede recibir el público?...

El Ayuntamiento atendió con el escrupuloso celo que tanto acredita de excelente su gestión, a la necesidad industrial y sanitaria y hasta fiscal y recaudatoria que exigía la creación de mercados en Benimaçlet, Carpesa, Benifaraig y Borbó y construyó dos: uno para Benimaçlet y otro en el punto de coincidencia de los términos municipales de estos tres pueblos últimamente citados. Los dos edificios son verdaderamente interesantes y bien contruidos y están dotados de los elementos modernos que el servicio a que se destinan reclaman...

No falta nada... más que se inauguren. ¿Qué pasa? ¿A qué se debe que no se inauguran? ¿Quiénes se oponen? ¿Qué ganan los carniceros con que no se inauguren? ¿Qué pierde el Ayuntamiento? ¿Qué daños puede recibir el público?...

El Ayuntamiento atendió con el escrupuloso celo que tanto acredita de excelente su gestión, a la necesidad industrial y sanitaria y hasta fiscal y recaudatoria que exigía la creación de mercados en Benimaçlet, Carpesa, Benifaraig y Borbó y construyó dos: uno para Benimaçlet y otro en el punto de coincidencia de los términos municipales de estos tres pueblos últimamente citados. Los dos edificios son verdaderamente interesantes y bien contruidos y están dotados de los elementos modernos que el servicio a que se destinan reclaman...

No falta nada... más que se inauguren. ¿Qué pasa? ¿A qué se debe que no se inauguran? ¿Quiénes se oponen? ¿Qué ganan los carniceros con que no se inauguren? ¿Qué pierde el Ayuntamiento? ¿Qué daños puede recibir el público?...

El Ayuntamiento atendió con el escrupuloso celo que tanto acredita de excelente su gestión, a la necesidad industrial y sanitaria y hasta fiscal y recaudatoria que exigía la creación de mercados en Benimaçlet, Carpesa, Benifaraig y Borbó y construyó dos: uno para Benimaçlet y otro en el punto de coincidencia de los términos municipales de estos tres pueblos últimamente citados. Los dos edificios son verdaderamente interesantes y bien contruidos y están dotados de los elementos modernos que el servicio a que se destinan reclaman...

No falta nada... más que se inauguren. ¿Qué pasa? ¿A qué se debe que no se inauguran? ¿Quiénes se oponen? ¿Qué ganan los carniceros con que no se inauguren? ¿Qué pierde el Ayuntamiento? ¿Qué daños puede recibir el público?...

El Ayuntamiento atendió con el escrupuloso celo que tanto acredita de excelente su gestión, a la necesidad industrial y sanitaria y hasta fiscal y recaudatoria que exigía la creación de mercados en Benimaçlet, Carpesa, Benifaraig y Borbó y construyó dos: uno para Benimaçlet y otro en el punto de coincidencia de los términos municipales de estos tres pueblos últimamente citados. Los dos edificios son verdaderamente interesantes y bien contruidos y están dotados de los elementos modernos que el servicio a que se destinan reclaman...

No falta nada... más que se inauguren. ¿Qué pasa? ¿A qué se debe que no se inauguran? ¿Quiénes se oponen? ¿Qué ganan los carniceros con que no se inauguren? ¿Qué pierde el Ayuntamiento? ¿Qué daños puede recibir el público?...

El Ayuntamiento atendió con el escrupuloso celo que tanto acredita de excelente su gestión, a la necesidad industrial y sanitaria y hasta fiscal y recaudatoria que exigía la creación de mercados en Benimaçlet, Carpesa, Benifaraig y Borbó y construyó dos: uno para Benimaçlet y otro en el punto de coincidencia de los términos municipales de estos tres pueblos últimamente citados. Los dos edificios son verdaderamente interesantes y bien contruidos y están dotados de los elementos modernos que el servicio a que se destinan reclaman...

No falta nada... más que se inauguren. ¿Qué pasa? ¿A qué se debe que no se inauguran? ¿Quiénes se oponen? ¿Qué ganan los carniceros con que no se inauguren? ¿Qué pierde el Ayuntamiento? ¿Qué daños puede recibir el público?...

El Ayuntamiento atendió con el escrupuloso celo que tanto acredita de excelente su gestión, a la necesidad industrial y sanitaria y hasta fiscal y recaudatoria que exigía la creación de mercados en Benimaçlet, Carpesa, Benifaraig y Borbó y construyó dos: uno para Benimaçlet y otro en el punto de coincidencia de los términos municipales de estos tres pueblos últimamente citados. Los dos edificios son verdaderamente interesantes y bien contruidos y están dotados de los elementos modernos que el servicio a que se destinan reclaman...

No falta nada... más que se inauguren. ¿Qué pasa? ¿A qué se debe que no se inauguran? ¿Quiénes se oponen? ¿Qué ganan los carniceros con que no se inauguren? ¿Qué pierde el Ayuntamiento? ¿Qué daños puede recibir el público?...

El Ayuntamiento atendió con el escrupuloso celo que tanto acredita de excelente su gestión, a la necesidad industrial y sanitaria y hasta fiscal y recaudatoria que exigía la creación de mercados en Benimaçlet, Carpesa, Benifaraig y Borbó y construyó dos: uno para Benimaçlet y otro en el punto de coincidencia de los términos municipales de estos tres pueblos últimamente citados. Los dos edificios son verdaderamente interesantes y bien contruidos y están dotados de los elementos modernos que el servicio a que se destinan reclaman...

No falta nada... más que se inauguren. ¿Qué pasa? ¿A qué se debe que no se inauguran? ¿Quiénes se oponen? ¿Qué ganan los carniceros con que no se inauguren? ¿Qué pierde el Ayuntamiento? ¿Qué daños puede recibir el público?...

El Ayuntamiento atendió con el escrupuloso celo que tanto acredita de excelente su gestión, a la necesidad industrial y sanitaria y hasta fiscal y recaudatoria que exigía la creación de mercados en Benimaçlet, Carpesa, Benifaraig y Borbó y construyó dos: uno para Benima

# Esta mañana El Capitán general visitó el cuartel del Regimiento de Mallorca, número 13

Esta mañana el Capitán general don Alberto Castro Girona, acompañado del general Gobernador don Juan García Trejo y del general jefe de Estado Mayor don José Sánchez Ocaña y respectivos ayudantes señores Grajera, Correa y Rodríguez, ha visitado el cuartel donde se aloja el regimiento de Mallorca.

## RELIGIOSAS

**SANTOS PARA MAÑANA.**—San Fidel de Sigmaringa, mártir; San Honorio y San Juan de la Cruz. Misa y oficio de San Fidel con rito doble y color encarnado.

**CUARENTA HORAS.**—Continúan en Santo Domingo. Se descubre a las cinco y media de la mañana y se reserva a las siete de la tarde.

**ADORACION NOCTURNA.**—Turno del Beato Nicolás Factor.

**CORTE DE MARIA.**—Nuestra Señora de las Mercedes, en el Salvador y Santa Mónica.

**Cultos para mañana:** Los nueve martes de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, en la Preciosa Sangre, a las ocho, y en el Temple, a las cinco de la tarde.

Los tres martes de San Antonio de Pádua, en la Santísima Cruz, a las siete y media; en San Andrés y San Juan y San Vicente, a las ocho; en San Martín, a las ocho y a las doce; en Santos Juanes y Santo Tomás, a las siete y media, y en San Bartolomé, a las siete y media y seis de la tarde.

En los Dominicos, a las siete y media de la mañana y siete de la tarde, los quince martes de Santo Domingo.

## CARTELERA

**Para hoy**  
PRINCIPAL.—A las 10'15 noche: Felipe Derblay.  
PRINCESA.—A las 10' noche: La Guerra Santa.  
APOLO.—Despedida de la compañía del maestro Serrano.—A las 9'45 noche: La maga de Oriente. Las hilanderas y Los de Aragón.  
RUZAF.—A las 9'30 noche: La chula de Pontevedra y El Gran Bajá.  
ESLAVA.—A las 10'30 noche: ¡Pare usted la jaca, amigo!  
NOVEDADES.—Compañía Pepe Beut.—A las 9'30 tarde: Lo que val un trós de pa y Valencia a la garsón.—A las 9'30 noche: Valencia a la garsón y Lo que fan fer les dones.—A las 12'30-11 corp y Valencia a la garsón.  
MODERNO.—Compañía Pepe Beut.—A las 6'45 tarde: La filoxera y debut de Castex.—A las 10'30 noche: La filoxera y Castex.  
OLYMPIA.—Sesiones continuas de cine a las 4'45 tarde y 9'45 noche.  
LIRICO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde.  
GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde y 9'30 noche.  
COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 4'30 de la tarde.

**Para mañana**  
PRINCIPAL.—A las 6'30 tarde: Felipe Derblay.—A las 10'15 noche: El pasado de Paulina (estreno).  
ESLAVA.—A las 6'30 tarde y 10'30 noche: Lo dice la copla.

**Remedio seguro para su estómago**  
**AGUA DEL CARMEN DE LOS CARMELITAS DESCALZOS DE TARRAGONA**  
Unas cuantas gotas en una taza de manzanilla después de las comidas, conservan la salud  
Pero al comprarla pidase de los CARMELITAS DE TARRAGONA, exigiendo este nombre impreso en la etiqueta y grabado en relieve en la botella  
VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS, BOTICARIAS Y CANTINAS DE ESPAÑA

# La novillada de ayer Tres Rafaeles y un José fueron obsequiados con "flores" Se lidió, de don Antonio, el novillo más bravo de la temporada

Por lo visto, a la gente le ha dado esta temporada por no ir a la plaza de Toros. Y eso que se han dado corridas de toros con los niños mimados (o, por los soldados artistas que prestan el servicio, dedicando un aplauso entusiasta al coronel don Gregorio Lleo, que se desvive por las mejoras del cuartel y por la cultura del soldado).

Terminada la visita entró en el cuartel de banderas, congregando allí al coronel, jefes y oficiales del regimiento, a los que dirigió la palabra, manifestándoles la altamente satisfactoria marcha del estado de policía del cuartel y elogiando el interés que demuestran todos los jefes y oficiales, a todos los cuales estrechó cordialmente las manos.

El señor Lleo, con el coronel señor Lleo, jefes y oficiales, acompañaron hasta el pie del automóvil a S. E., haciéndole objeto de una cariñosa despedida.

El señor Castro Girona llegó a las 12'50 al palacio de Capitanía general recibiendo visitas, entre ellas, la del general inspector de Sanidad.

Los soldados del gabinete fotográfico del regimiento de Mallorca, impresionaron algunas placas de los actos realizados hoy en el cuartel.

**Teatro Apolo**  
MAÑANA MARTES  
A las 6'30 tarde y 10'30 noche  
DEBUT  
Compañía de esquemas internacionales  
The Spanih Revue  
y la genial y única estrella  
Pastora Imperio  
6 únicos días, 6

## Noticias locales

Un grupo de alumnos de la Facultad de Derecho de esta Universidad ha obsequiado esta mañana con un verbuñut, servido en el Hotel Ripaça, a sus compañeros don Antonio Coranego y don Jacinto González, como homenaje de simpatía por la meritisima labor universitaria realizada por dichos señores.

Entre los organizadores del acto y los homenajeados se han cruzado frases de mutua consideración y simpatía.

**MAGO-ESTOEL**  
CURA EL ESTOMAGO

El joven pintor José Segrelles ha invitado al Gobernador civil a que visite la próxima Exposición de sus cuadros, que se inaugurará mañana en el Círculo de Bellas Artes.

**BABY.**—Lauria, 4.—ROPA BLANCA CONFECCIONES PARA NIÑOS

**Información de la Delegación de Hacienda**  
Pagos  
El señor Delegado de Hacienda ha hecho para mañana los siguientes señalamientos de pago:  
Don José María Folgado, 237'30 pesetas; don José Pito, 476'44; don Vicente Picó, 74'30; don Valentín Gabalón, 116'25; don Eduardo Pérez, 42'71; don Asensio Serra, 46'72; don Salvador Puster, 277'64; señores Mateu y Bonet, 263'06; don Enrique Hurtado, 500; don Antonio Colomer, 500; don Enrique Sougá, 500; señor recaudador de la cuarta zona, 471'55; don Antonio García, 2.097; don Vicente Seguí, 32.510; don Alejandro López, 2.500; Unión Naval de Levante, 38.228'98; don Rafael Font, 2.500; don Constantino López, 3.750; don Manuel Ramos, 375; don Carlos Viñals, 7.083'33; don Félix del Caño, 1.985'11; don Leandro Sarailegui, 62.578'64; don José Soler, 3.468; don Joaquín Segarra, 1.682; don Vicente Abad, 69.400; don Juan Oliver, 3.750; señor jefe del Centro de Telegrafos, 2.848'47; señor administrador principal de Correos, 3.030; don Joaquín Feria, 386'64; don Procediano Rastrilla, 142.532'94; don Ferd Stenier, 4.061'80; don José María Lloréns, 500; don Leopoldo Moncho, 276'38; y jefe de Inspección, 5.691'59.

**Información militar**  
Mejoría  
Sigue mejorando en su enfermedad el coronel don Luis Guzmán, segundo jefe de Estado Mayor de esta Capitanía general, a quien el doctor Tamarit operó recientemente un quiste.

**Visitas**  
Esta mañana cumplimentaron a la primera autoridad militar don Alberto Castro Girona, los generales don Pedro Pérez de Robredo, don Manuel Llamas, don José Gomila, el exalcalde don Luis Oliag y el secretario del Gobierno civil don Félix Petro.

Como el señor Castro Girona se halla en aquel momento visitando los cuarteles, los visitantes dejaron tarjeta.

**El último de los anunciados, tren militar para esta región**  
Esta mañana, a las 8'15, ha llegado a Valencia un tren militar, conducien-

**Victimas de los nervios**  
Muchas personas no aciertan a dominarse y son víctimas de sus nervios.  
La sangre viciada y el cuerpo debilitado por falta de descanso y exceso de trabajo, son causa de la irritabilidad nerviosa que tantos males engendra.  
Todas las personas tediosas y abatidas pueden recobrar su vigor tomando el energético reconstituyente FOSFO-GLICO - KOLA DOME-NECH.  
Este producto, que recomiendan los médicos por su científica fórmula, da al organismo los elementos necesarios para una rápida tonificación.

Rafael Barberá tuvo una actuación gris, muy gris.  
En algunas ocasiones intentó hacer gala de un estilo suave y templado, pero, a decir verdad, no lo consiguió. Y con el estoque tampoco tuvo fortuna, tanto en sus dos toros como en el que hubo de rematar por la retirada de Piles.



**SEÑORA:**  
Si quiere usted tener sus ropas blancas y suaves, que huelan a limpias y sanas, y que no se le estropeen nunca por el lavado, lávelas solo con jabón

« EL OSO »  
que es el más puro y espumoso.  
Si quiere usted no gastar más de lo necesario, empleando el jabón más puro y más barato, compre solamente el jabón

« EL OSO »  
Si quiere usted tener su cuerpo limpio y su piel bien conservada, no use para su baño y aseo personal, más que el jabón marca

« EL OSO »  
Si en la limpieza total de su casa quiere usted ser económica y que no le cueste nada, gaste solo el jabón que el toro le revolcara.

Y, efectivamente, arrancó grandes aplausos capoteando a su primer novillo. Pero de ahí no pasó. El resto de la tarde, salvo algún destello fugacísimo, estuvo apagado, vulgar.

De los cuatro matadores, fué José Piles el que mayor contingente "sensitivo" llevó a la plaza. Benifayó mandó una nutrida representación a presenciar lo que pudiera hacer su torero...

En el primer astado, bien poco fué. Se limitó a "apuntar" cosas. Pero no disparó. En cambio, luego de algún pinchazo, y como se hubiera hecho un corte en el cuello con el estoque, salió "disparado" para la enfermería, dejando—como ya hemos dicho,—a Barberá con el regalito.

Su segundo novillo fué el que antes hemos destacado y que—conviene añadirlo,—se llamaba "Forragero". En el último tercio, le hizo Piles una faena variada, con pases de muchas marcas, no mal instrumentados. El torillo obedecía con tanta suavidad, que, realmente, parecía que el lidiador fuera él. Y este bravísimo, este nobilísimo animal, llevó su bravura hasta el extremo de arrebatar—así como suena,—el estoque a quien debiera haber sido matador, y hundirselo a sí mismo hasta la empuñadura.

Piles, a consecuencia de ello, oyó una gran ovación, cortó la oreja y fué sacado en hombros.

Y no dió más de sí esta corrida, todo lo mala que ustedes quieran, pero no peor que las aludidas al principio.

**AL RELANCE**

**Teatro Principal**  
Compañía de comedias de Ladrón de Guevara - Rivelles  
Hoy lunes : : A las 10'15 noche

**FELIPE DERBLAY**

Mañana martes, a las 6'30 tarde, 9ª Matiné de abono Gran Moda, «FELIPE DERBLAY» A las 10'15 noche: Estreno de la comedia en tres actos «EL PASADO DE PAULINA».

**ESLAVA**  
Hoy, FUNCION POPULAR  
A las 10'30 noche,

**¡Pare usted la jaca, amigo!**

**Lo dice la copla**

**LIRICO**  
HOY LUNES  
La casa FOX presenta el film titán

**¡MADRE MIA!**

Gran poema del materno amor, dedicado a las madres del mundo  
Completará programa: ESTRENO  
Salvando intereses ajenos Dibujos animados por Mutt y Jeff ESTRENO

**Quiero verme en los perlódicos**  
Saladísima comedia saturada de notas cómicas, por Edmund Lowe ESTRENO

**El canguro pugilista**  
Cómica en dos partes

ANUNCIE USTED EN LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

**BANCO DE VALENCIA**  
VALENCIA  
Capital: 10.000.000 de pesetas  
Integrado por elementos valencianos  
Caja de Ahorros  
en libretas al tres y medio por cien de interés anual  
Paz. núm. 9  
**Banca - Cambio - Bolsa**

**GUARDAPOLVOS** LOS MEJORES Y MAS PRACTICOS  
FARMACIAS EL TURIA, SAN VICENTE, 78 y 80

**EDEN-CONCERT** Nueva Empresa - Barcas, 7  
Hoy, colosal programa.—Sesiones de variedades, cuatro tarde y diez noche.—Exito y despedida de las eminentes artistas ROSARITO BRUNA y JOSEFINA VALERO.—Hoy, beneficio y despedida de PILAR FRANCO.—20 sensacionales debuts, 20.—TROUPE PARISETE, ETELVINA DEL PINO y MERCEDES BUENO y otras artistas de gran renombre en el mundo varietinesco.—Grandes fiestas en el elegante y moderno cabaret, despedida del NEGRO BUBY.—6 notables atracciones de pista.—El concierto preferido del público y el más concurrido de todos

**BA-TA-CLAN**  
Hoy, tarde y noche: ¡Grandioso programa de variedades! 60 hermosas artista internacionales, 60  
Hoy, 10 importantes debuts nuevos en Valencia, 10, y la notable atracción procedente del Picadillo-Club de Madrid, Mc Hutton Girls, compuesta de 6 lindísimas señoritas alemanas y un caballero. Todas las noches, en el cabaret, 2 orquestas 2, y 6 notables atracciones de pista

La mejor solución alcalina se obtiene con la  
**SAL VICHY-ETAT**  
producto natural, superior a todos los preparados artificiales. Facilita la digestión y evita las infecciones. Cura de verdad el artrismo, reuma, diabetes, gota, etc.

**Casa Miragall**  
La mejor surtida en géneros de punto, medias y calcetines.  
Flasaders, núm. 10

**Fumad MI PAPEL**  
Estuche 100 hojas 10 céntimos.

**Pastillas BONALD**  
cloro-boro-sódicas, mentol y cocaína; boca, garganta, toses, preventivas de la gripe. VENTA EN FARMACIAS

**LOLA GONZÁLEZ**  
Bordadora a mano y máquina Ajueres novia — Trabajo fino ESPINOSA, 4, 3.º

## - Anuncios de espectáculos -

**Teatro Principal**  
Compañía de comedias de Ladrón de Guevara - Rivelles  
Hoy lunes : : A las 10'15 noche

**FELIPE DERBLAY**

Mañana martes, a las 6'30 tarde, 9ª Matiné de abono Gran Moda, «FELIPE DERBLAY» A las 10'15 noche: Estreno de la comedia en tres actos «EL PASADO DE PAULINA».

**ESLAVA**  
Hoy, FUNCION POPULAR  
A las 10'30 noche,

**¡Pare usted la jaca, amigo!**

**Lo dice la copla**

**LIRICO**  
HOY LUNES  
La casa FOX presenta el film titán

**¡MADRE MIA!**

Gran poema del materno amor, dedicado a las madres del mundo  
Completará programa: ESTRENO  
Salvando intereses ajenos Dibujos animados por Mutt y Jeff ESTRENO

**Quiero verme en los perlódicos**  
Saladísima comedia saturada de notas cómicas, por Edmund Lowe ESTRENO

**El canguro pugilista**  
Cómica en dos partes

ANUNCIE USTED EN LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

**Teatro Apolo**  
Compañía del maestro SERRANO  
Hoy lunes, a las 9'45 noche:  
Despedida de la compañía

**La Maga de Oriente**  
**LAS HILANDERAS**  
Los de Aragón

Tres éxitos del maestro Serrano.  
Mañana: Debut de la famosa estrella PASTORA IMPERIO.

**Salón Novedades**  
Director: PEPE BEUT  
Hoy, a las 6'30 tarde:

Lo que val un trós de pa  
Valencia a la garsón

A las 9'30 noche:  
Valencia a la garsón  
Lo que fan fer les dones

A las 11'30:  
El corp  
Valencia a la garsón

**Teatro Ruzafa**  
Hoy lunes, a las 9'30 de la noche:  
Selecto programa  
El gracioso sainete en dos actos, de verdadera gracia,  
La chula de Pontevedra  
La fantasía cómica en un acto de resonante éxito,  
**EL GRAN BAJA**  
El próximo viernes, beneficio del aplaudido actor  
**RAFAEL DIAZ**  
Con selecto programa

**TEATRO MODERNO**  
Director: PEPE ALBA  
Hoy, a las 6'45 tarde:

La filoxera (Dos actos)  
DEBUT de  
**CASTEX**

El rey de los humoristas - El mago de la gracia - Ventriloco - Maquettista Caricaturista  
Butaca, 1'50 ptas. - General, 0'60  
A las 10'30 noche:

La filoxera  
**CASTEX**  
Butaca, 2 ptas. - General, 0'75

**COLISEUM**  
Hoy lunes tarde, y noche a las 9'15

Revista Paramount.—Cómica en dos actos «VESTIDO DE ETIQUETA», por Adolfo Menjou  
Exito clamoroso de «LA HERMANA SAN Sulpicio», según la obra del insigne Armando Palacio Valdés  
Para final: «FÉLIX EN LA GRANJA». — Dibujos

**FOLIES BERGERE**  
(ANTES CAFÉ SUIZO)

Todos los días, a las 4 tarde y 10 noche, secciones de variedades — 60 artistas, 60 —  
ANTONIA DIANA :: LUCÍA LA BELLA :: GABY DESSLYS  
PILAR NEBRA :: TERESITA ANDRÉS :: CHELO TORGA

**JULITA OLIVER**

De 7 a 9, vermut, a 1 peseta. Fiestas en la platea.—De 12'30 a 4 madrugada, fantásticas fiestas en el cabaret.—Dos orquestas, dos  
Debut: Gran atracción, 4 DALMAY'S, 4, artistas de pista, Debut

INFORMACIONES DEPORTIVAS DEL DOMINGO

España obtuvo un empate de gracia frente a Italia, que proclama de nuevo la ineptitud del seleccionador Berraondo

El Barcelona vence a la Selección Argentina

En Lisboa la Selección de Madrid obtiene un honroso empate

EN EL MOLINON

Las selecciones nacionales de España e Italia empatan a un tanto

Pero el triunfo debió ser para los italianos, que jugaron mucho mejor, estrellándose una vez mas frente a Zamora

GIJON.

Los preliminares del partido

En el campo del Molinon está completamente lleno de público cuando el árbitro suizo y los equipos salen al campo.

Se calcula en 18.000 las personas que presencian el encuentro.

Los equipos salen acompañados de sus federativos y éstos se saludan en el centro del campo.

Después todos los jugadores se dirigen ante la tribuna que ocupa el infante don Jaime, y mientras los italianos lanzan alaridos, los españoles gritan los hurras.

Los capitanes se cambian los ramos de flores y se reúnen con el árbitro sorteando el terreno.

Toca elegir al capitán español Samitier que lo hace a favor del aire, y los italianos resultan favorecidos por el sol.

Salen a ayudar a dirigir la contienda como jefes de línea el español Garcer y el italiano Basperi y terminados los preámbulos, el suizo Marce manda formar los equipos.

Lo hacen en la siguiente forma: Italia: Deprat, Bellini, Calligaris, Petrogini, Bernardini, Janni, Ribaldi, Baloncieri (capitán), Libonatti, Ronetti y Lebrato. España: Zamora, Quesada, Portas, Prats, Gamborena, Echevarría, Adolfo, Goiburu, Samitier, Carmelo y Aguirrezabala segundo.

Los italianos ponen la pelota en juego y avanzan con furia llegando hasta la meta española donde las defensas salvan con facilidad.

Se apoderan de la pelota los españoles y Adolfo desperdicia un buen pase de Goiburu. La iniciativa es italiana que emplean gran energía en el ataque y Quesada realiza una magnífica defensa. Se tira una falta contra Italia que lanza Echevarría fuera.

A poco, acosando los españoles, Calligaris de una mano fuera del área y Echevarría vuelve a desperdiciar la ocasión.

Una gran parada de Zamora

Presionan los españoles ligeramente poseídos de entusiasmo, pero no obstante el mayor peligro es italiano, porque está incluido de mucha mejor cohesión. Están éstos por medio de Baloncieri, y cuando a dos metros se disponen a fusilar un goal, Zamora sale en un alarde de valor y se tira a los pies de este jugador, quitándole el balón, realizando una jugada sorprendente y una parada que el público cree ha igualado pocas veces en su afortunada actuación como guardameta.

El mismo Baloncieri queda asombrado.

Dominan los italianos

Los italianos siguen atacando y nuevamente Baloncieri llega a dos metros de Zamora y el gran portero español vuelve a realizar la anterior faena.

La ovación es inenarrable. Cuando atacan los españoles dan juego al ala izquierda, pero ésta lo desperdicia, pues Carmelo y Chirri se muestran desconcertadísimos, no haciendo nada.

El otro extremo, Adolfo, aunque está más seguro que Aguirrezabala, tampoco demuestra excepcional clase. Hay un fant de Bellini y al tirarlo se origina peligro para la meta de Deprat, despejando Calligaris.

En un nuevo avance italiano Zamora saca un balón haciendo floreo y dejando asustados a los delanteros italianos que no se explican los habarismos del meta español. Se vuelan los fascistas por la izquierda y Quesada despeja situación difícilísima.

Incorre Bellini en mano que lanza Prats y recoge el balón Samitier que lo cede a Goiburu, el que a un metro tira, fuera.

El partido transcurre movidísimo y los avances son continuados por una y otra parte.

Zamora realiza un magnífico despeje de puño. Los ataques italianos son de mayor peligro por el comportamiento de sus delanteros. El ala izquierda española se sigue mostrando mala y el público protesta. Los núcleos españoles trabajan arduosamente y Gamborena sobresale de todos.

El goal de España, de penalty

Avanzan Samitier y Goiburu en bonita combinación y en el azoramiento de despejar el defensa italiano Calligari, incurre en mano, que el árbitro castiga con penalty merecido. Quesada se dispone a lanzar el castigo, pero al ir a dar el balón el portero italiano se dispone a salir, por lo que Quesada, muy tranquilo, se detiene y llama la atención del árbitro, el que ordena a Deprat volver a su sitio, y ahora, cuando iban 18 minutos de juego, a las 17:56 de la tarde, Quesada imprime fuerte violencia a la pelota que pasa al lado del meta italiano, sin que éste lo vea y se incruste en las mallas.

El goal se recibe con gran animación, y origina que el equipo español ataque ahora con mayor interés.

Goiburu pierde una jugada por fault y Zamora sigue deteniendo con su peculiar arte los tiros italianos. Estos buscan el empate con singular coraje, pero cuando llegan a los dominios de Zamora, la labor de éste, muy bien secundada por Portas y Quesada, anula aquellos esfuerzos.

Los italianos llegan casi siempre por el ala Rosetti-Hebrato, que se muestra aguililla, y al medio español le cuesta infatigable trabajo el contenerlos.

Samitier sufre un encontronazo, lesionándose en una pierna, pero pronto se reanima y continúa jugando.

Se tira una falta contra Italia, que despeja Deprat, y vienen unos momentos de presión española e inmenso peligr italiano.

Carmelo pierde un goal, seguro

A dos metros, Carmelo recibe el balón, y cuando el público esperaba el goal, el delantero bilbaíno lo envía a fuera. La decepción de los aficionados se vuelve a repetir a poco, pero ahora es Aguirrezabala quien en magnífica posición y teniendo a Deprat completamente batido, manda la pelota a fuera.

Se señala una jugada personal de Samitier, que termina con tiro, detenido por Deprat.

Portas es aplaudido en un feliz despeje, y recibe un golpe en el pecho de Libonatti, tirándose el correspondiente fault.

Continúan los italianos realizando enormes esfuerzos en busca del empate, y Zamora sigue estropeándoles las ocasiones.

Una gran parada de De Pra

Avanzan los españoles. Prast cede el balón a Adolfo, que centra, y recoge Goiburu, chutando enormemente, pero si formidable fué el tiro, no menos grande lo fué la parada realizada por Duprat.

El público ovacionó a ambos jugadores.

El portero italiano despejó la pelota a corner, y el saque de esquina se tira sin consecuencias.

Los italianos lanzan con gran precisión unas manos en que incurrió Echevarría.

Samitier conduce enormemente la línea y sigue mandando balones a Chirri, que los desperdicia continuada-

mente. El público, desesperado, arremete en sus protestas contra Berraondo. Samitier y Goiburu ligan una jugada bonita, y al llegar frente a Duprat el pamplonista chuta, rechazando el poste.

Con ataques rapidísimos de Italia en busca de la igualdad, termina la primera parte, señalando el tanteador España, uno, e Italia, cero.

Comentarios de la primera parte

El público comenta el resultado, y espera que en la segunda parte aumentará la ventaja española, y en esta suposición se muestran optimistas.

Como decimos, en la primera mitad ha jugado mejor Italia, con mejor cohesión y con entusiasmo más mantenido. Como siempre, la furia española se mostró a ratos, y la falta de penetración ha hecho que fracasara el esfuerzo de algunos jugadores.

De inenarrable puede calificarse la labor de Zamora, y también a considerable altura, Quesada y Gamborena. Portas secundó bien al madrilero, y los medios Prats y Roberto hicieron grandes esfuerzos por no desentonar de Gamborena, y lo consiguieron.

De la delantera, Samitier, el buen jugador de siempre, inspirado y oportuno, Goiburu, a su lado, lo secundó con acierto, pero no se puede decir lo mismo de Adolfo, Carmelo y Chirri. El, especialmente estos dos, han actuado con absoluta falta de fortuna y han estropeado el mucho juego que se les vivió y la labor de sus compañeros.

El segundo tiempo

El público esperaba que en la segunda parte hubiera sustituciones, por lo menos que Aguirrezabala fuera cambiado por Tamargo, Nani o cualquier otro, pero Berraondo insistió en que jugasen los mismos, y al salir de nuevo al campo los jugadores y darse el público cuenta, se repitieron las protestas contra el seleccionador nacional.

Iniciado el juego, se nota mayor acoplamiento en las fuerzas españolas, pero en las italianas siguen existiendo mayor técnica de juego.

Zamora ordena la forma en que ha de colocarse la defensa.

Avanzan los españoles en combinación Adolfo, Goiburu, Samitier y Calligaris, y los medios españoles se ven continuamente desbordados.

Cuando consiguen llegar cerca de la meta española, Zamora y Portas siguen brillando a gran altura.

Gamborena salva un goal, seguro

En uno de los repetidos avances fascistas, se le escapa el balón de las manos a Zamora, y cuando la sangre se entigie en las venas del empujado público, creyendo que ha llegado el empate, Gamborena, rapidísimo, mete el pie y evita el tanto.

Los españoles escapan frecuentemente y el trece de juego es tan movido como en la primera parte.

Samitier, lesionado

En uno de los ataques españoles, Samitier, que sigue siendo el alma de la línea, sufre un encontronazo con un defensa contrario y se lesio-

Resultados de los partidos de ayer

- Internacional España, 1.-Italia, 1
- Inter-ciudades Lisboa, 2.-Madrid, 2
- Torneo de Consolación Gimnástico, 1.-Castellón, 3
- Sporting, 3.-Saguntino, 0
- Amistosos A. Bilbao, 8.-Europa, 2
- Barcelona, 4.-S. Argentina, 1
- Valencia, 2.-Nacional, 1
- Racing M., 4.-C. Leonesa, 1
- Levante, 7.-Catarroja, 1
- Torrente, 4.-España, 5

na de consideración en una pierna, teniendo que retirarse.

El desfallecimiento invade a los aficionados, pero los jugadores italianos en galante rasgo acceden a que sea sustituido.

El guipuzcoano Errazquin es el designado, y mientras se viste las ropas hispanas continúa el juego, haciéndolo España con diez jugadores.

El goal de Italia

Y en este lapso de tiempo, entre la retirada de Samitier y la salida de Errazquin, consigue Italia el empate. Atacan continuamente, y un pase del centro medio lo recoge el extremo izquierdo, que se interna, y cede el balón a Libonatti, que desde cerca chuta por la izquierda, sin que Zamora alcance a detener la pelota.

Iban catorce minutos de juego. Sale Errazquin, pero el desfallecimiento se ha apoderado de los españoles. A partir de ahora, el dominio corresponde completamente a Italia. Los medios continúan trabajando con infatigable voluntad e intentan sacudir la presión forastera, pero no lo consiguen.

La pelota se mantiene continuamente en el lado español y las arrancadas hispanas son muy distanciadas. Algunas llevan peligro a la portería italiana y son momentos de respiración para los aficionados, pero duran poco y la ansiedad aumenta porque se ve venir la victoria merecida de Italia, la presión italiana es grande.

En algunos momentos llega a ser embolamiento, y Quesada, coloso, tira baja activísimamente, y Portas le sigue secundando. Cuando el balón les traspasa y llega a Zamora, el colosal meta español, sigue demostrando su valía.

El árbitro toca el final del partido y el marcador señala Italia, uno; España, uno.

Comentarios al match

El resultado del partido no es justo. La victoria, aunque sea triste decirlo, más aún recordando el resultado del partido Italia-Portugal, pertenece a Italia. Su equipo ha jugado mucho mejor que el nuestro. Como esperábamos, la labor del señor Berraondo ha dado un resultado funesto. La afinación del equipo español, como esperábamos, era absurda.

Los mejores, por los argentinos, han sido Bossio, Bidoglio y Zamelzu.

Y por los catalanes, Arocha el mejor de los veintidos, pleórico de entusiasmo y oportunidad, y después Martí, Meseguer y los tres irundarra, especialmente Garmendia.

El arbitraje del señor Martínez excelente e imparcial, a pesar de los eternos descontentos, que en algunas ocasiones le exteriorizaron su protesta.—Notiesport.

El equipo catalán se alinean los irundarras Sagarazu, Regueiro y Garmendia.

Los equipos se alinean de la siguiente forma: Argentina: Bossio, Bidoglio, Paternostro, Ornalán, Zamelzu, Evarristo, Orsi, Perduca, Ferreiro, Ochoa y Carripari.

Barcelona: Platko, Walter, Meseguer, Martí, Ros, Carulla, Sagarazu, Regueiro, Sastre, Arocha y Garmendia.

Arbitra el argentino Martínez. Con gran cantidad de agua empieza el partido. Los primeros momentos son de franco dominio argentino, que ligan mejores avances que los catalanes, que se encuentran nerviosos e inacoplados. A los ocho minutos Ochoa recoge un buen balón, seruido por Zamelzu, tirando angulado y batiendo a Platko. Este tanto animal, siguiendo su dominio y forzando un corner, que es tirado sin consecuencias para el marcador.

Arocha lanza un escalofriante chut, que lame el larguero.

Avance catalán: Martín pasa a Sastre, éste a Arocha, que lanza monumental chut, batiendo a Bossio y logrando el empate.

Inmediatamente un avance de toda la delantera catalana, terminala con un gran centro de Garmendia, que Arocha, sin parar, empalma, logrando el segundo tanto, que es recibido con una gran ovación.

Siguen los catalanes con este tanto, presionando, debido, más que nada, a su gran entusiasmo. Y en las postimerías de este tiempo Sastre lanza un monumental chut, que difícilmente para Bossio, entrando impetuoso Arocha, arrebatándole el balón y marcando el tercer tanto catalán.

Termina el primer tiempo con el resultado de tres a uno a favor de los catalanes.

El segundo tiempo empieza en medio de un diluvio, siendo difícilísimo el precisar las jugadas por la cortina de agua que tenemos delante. El campo está imposible y convertido en una inmensa laguna. Unido esto al esfuerzo realizado por los jugadores en el primer tiempo, hace que el tren a que se lleva esta segunda mitad sea lentísimo.

Un gran centro de Garmendia es difícilmente sacado por Paternostro. Y hacia la mitad de este tiempo una indecisión de la defensa argentina le aprovecha otra vez Arocha para marcar el cuarto.

Cuando faltaba escasamente un cuarto de hora es tal el estado del campo y la cantidad de lluvia que cae, que el argentino Martínez da por terminado el encuentro, con la victoria catalana por 4 a 1.

Ha sido una verdadera lástima la inmensidad del tiempo, que ha deslucido este encuentro.

Los argentinos han demostrado poseer una más depurada técnica, que los nuestros, pero éstos, con su entusiasmo, la han contrarrestado magníficamente.

Los mejores, por los argentinos, han sido Bossio, Bidoglio y Zamelzu.

Y por los catalanes, Arocha el mejor de los veintidos, pleórico de entusiasmo y oportunidad, y después Martí, Meseguer y los tres irundarra, especialmente Garmendia.

El arbitraje del señor Martínez excelente e imparcial, a pesar de los eternos descontentos, que en algunas ocasiones le exteriorizaron su protesta.—Notiesport.

El C. D. Castellón, probable ganador del T. V. de Consolación

Desconocemos los motivos que habrán pesado sobre el ánimo del seleccionador único para alinearse a Aguirrezabala, pero evidente ha sido que se ha equivocado.

De los italianos, magníficos de cohesión y entusiasmo extraordinario, destacaron la defensa, que brilló a gran altura; Baloncieri, que se mostró peligrósísimo, y Lebrato. De los medios, aunque no destacó ninguno, cumplieron. Sobresalieron más en el pase que anulando juego contrario.

Los demás, en bloque, son acreedores a un piadoso silencio. De los tres, el mejor fué Adolfo, aunque no demostró el acierto de seleccionarle.

Carmelo, pesaado, faltó de interés y desacertado fracasó aunque ello se notó menos por el de su compañero de ala Aguirrezabala, que si al público le hubieran presentado certificación detallada de que se trataba de un jugador de primera categoría, no lo hubiera creído. Innumerables pases recibió y uno tras otro lo fué desperdiciando. No terminó una jugada que mereciera el aplauso del público.

El arbitraje que realizó el suizo Marce fué notable, excesivo de energía, pero necesario en el segundo tiempo por el juego duro que iniciaron los italianos y que los nuestros se vieron precisados a seguir. Imparcial en todo momento, sirvió su puesto a maravilla y complació a unos y a otros.

Al terminar el partido los jugadores italianos se mostraban muy contentos, del triunfo; lo contrario los pasaba a los españoles y al público.

Intentamos hablar con Berraondo, el seleccionador nacional, pero este señor no sabemos si arrepentido de sus errores, nos dijo que no quería hablar.—Notiesport.

GIJON.—El aspecto de la población todo el día ha sido magnífico. La cantidad de forasteros llegados en tren, automóviles y otros medios de locomoción, son innumerable. Las calles cuyos balcones estaban engalanados señalaban extraordinaria animación.

Muchos de los venidos tuvieron que hacer grandes esfuerzos para encontrar donde comer, pues la carestía de hospederías y el lleno en hoteles y restaurants era tal, que el conseguir alimento resultó operación difícil.

En Lisboa

La selección Centro, incompleta, obtiene un honorable empate con la Lisboaeta

El encuentro había despertado gran expectación debido a la excelente forma en que se encuentran ahora los portugueses y al buen concepto que se tiene de los nuestros en la capital portuguesa.

Fué presenciado por muchísimo público, que aclamó a ambos equipos durante el desarrollo del match.

Terminó el primer tiempo con un goal favorable a la selección de Lisboa.

El segundo tiempo fué de más emoción que el primero, y gracias a la

reacción de los madrileños, pudieron marcar dos goals.

Finalizando el encuentro, obtuvo Lisboa el del empate.

Fué lo mejor de los lusitanos, su delantera, que en todo momento dió sensación de peligro.

La actuación de los nuestros no complació como otras veces, pues no se había hecho con todo esmero su selección.

Los jugadores madrileños fueron agasajadísimos, habiendo recibido constantemente pruebas de simpatía.—Notiesport.

En Barcelona

En el Campo de Les Corts El Barcelona bate a los argentinos por cuatro a uno

BARCELONA.—Con un tiempo infame, por la gran cantidad de agua que cae a la hora de comenzar el partido, se ha celebrado el encuentro entre el Barcelona y la Selección Argentina, logrando el equipo catalán un rotundo éxito al batirlos por cuatro a uno.

Debido a lo inclemente del día, el

Torneo Valenciano de Consolación

En Vallojo Castellón, 3.-Gimnástico, 1

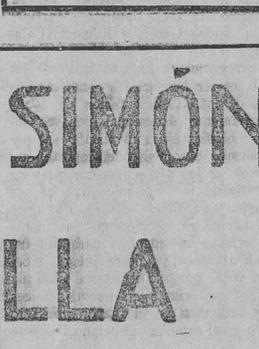
El Castellón, al derrotar al Gimnástico en su propio campo, se afirma como seguro vencedor de la «Copa de Consolación»

Con el partido de ayer en Vallojo se ha afirmado el Castellón como vencedor del Gimnástico, ya que recientemente y con motivo de este mismo torneo le venció en el Sequiol por tres a cero.

Han actuado en la línea media del azul-grana dos elementos, cuyas cualidades son completamente opuestas. Iturriaga, en el centro, ha hecho

un partido deficientísimo, demostrando mejores cualidades para la delantera que para el eje de un equipo, sin que sea una gran cosa. Es muy lento, y además sus pases cortos no llegan a tiempo a los delanteros, por lo que éstos han de bajar frecuentemente a recoger el balón. A los extre

Sigue a la vuelta



Caja de Previsión Social del Reino de Valencia

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión y Comarcana de Crédito Marítimo

RETIRO OBRERO

Operaciones de crédito.

Fomento de construcción de Escuelas Nacionales y casas baratas para obreros.

Domicilio Central: plaza Emilio Castelar, 18.

# Continuación de los deportes

mos no les dió juego en toda la tarde.

Completamente opuesto a éste es Francisco Martínez, que se ha revelado como una figura futbolística que se adapta muy bien a las necesidades del Gimnástico. Su tesón y resistencia, tanto en el ataque como en la defensa, gustaron mucho, siendo para él los mayores elogios durante el partido.

Arbitró el colegiado Bosch, con los siguientes equipos:

Gimnástico: Palau, Civera, Vila, Justo, Iturriaga, Martínez, Areta (A.), Cabañera, Areta (S.), Adelantado y Juan Antonio.

Castellón: Alanga, Saura, Vidal, Guillén, Archilés, Conde, Arróniz, Castellet, Martínez, Montañés y Bells.

De liniers actuaron Milego y Gómez Juaneda.

El Gimnástico eligió campo contra el viento, saliendo el Castellón, que pronto llega a los dominios de Palau, dominando rudante los primeros, hasta que notóse una gran reacción de la línea media azul-grana por la parte de los alas.

Arróniz lanza el primer remate a Palau, que fácilmente detiene.

Areta (S.), por su parte, remata alto un buen pase de Justo.

Un avance de los atacantes castellonenses, muy bien llevado por Martínez, termina con un pase de Montañés a Arróniz, que junto a la portería remata a las mallas. Pedret, con más serenidad, pudo haber detectado el balón, pues la jugada se veía venir.

Domina ligeramente el Castellón, presión que se traduce en buenos pases de Vila y Civera, que tienen una buena tarde.

Un avance del Gimnástico iba a ser culminado por Adelantado, pero Saura le coge de la pierna, por lo que el árbitro concede muy justamente el penalty. Lo ejecuta Areta (S.), el que consigue el goal del honor, después de rebotar la pelota en un poste.

Produce una melée ante Alanga, y en ella Adelantado remata con el pecho a las mallas, goal que es anulado por Bosch, y cuyo motivo no vimos. No era cosa fácil ver el foul, si es que lo hubo, pues muchos jugadores cubrían la puerta.

Vila salva una nueva situación peligrosa para Palau, y termina el primer tiempo con el empate a un goal.

Reanuda el juego, el que se endurece por momentos, teniendo que intervenir el árbitro en jugadas violentas, actitud que no es muy bien recibida por el público, que se desborda en griterío y notas para Bosch.

A las cinco minutos de juego, Montañés, muy colocado, recibe centro de Arróniz, batiendo fácilmente a Palau con el segundo tanto castellonense.

El Castellón, aunque juega con el viento en contra, llega constantemente a los dominios de Palau, dando su delantera mayor sensación de peligro que el azul-grana.

Esta presión se traduce en un nuevo goal, provocado por Montañés, que tira a las mallas; rechaza Palau corto, y Castellet, muy oportuno, consigue el tercero y último tanto para el once de la Plaza que ha recibido la victoria.

Tirándose tres saques de esquina contra el Gimnástico y uno contra el Castellón.

La deficiente actuación del medio centro azul-grana, unido a la falta de remates por parte de los atacantes, y aún del mismo Areta, llevó a la derrota a nuestro Club decano.

Únicamente Adelantado trabajó positivamente, pero su esfuerzo no fue secundado por los demás. En muchas ocasiones vimos a Civera en disposición de tirar a goal, para culminar avances que él mismo originara. Y ni aún así pasó el Gimnástico del primer goal.

Los medios alas fueron lo mejor del equipo. Muy bien Justo, y mejor Martínez, que como decimos antes, es una gran adquisición. Vila, en la defensa, mejor que Civera. Palau muy inseguro, y los demás todos muy mal.

El Castellón jugó con más bríos y sobre todo mucho más rápido; esto, unido al entusiasmo que ponían en sus jugadas, llevólos a la victoria, que muy justamente consiguieron.

Alanga y los defensas actuaron muy bien. Los medios cumplieron; el mejor de ellos Archilés, y de los delanteros, merecen especial mención Arróniz, Castellet y Montañés.

El árbitro lo hizo bien. Excepción hecha del goal que anuló al Gimnástico, y que nosotros no podemos justificar, nos gustó.

Milego, con Juaneda, le ayudaron y secundaron con acierto en las líneas.

JULY

## En el Puerto de Sagunto El Sporting vence al A. Saguntino, por 3 a 0

En el Puerto de Sagunto y ante numeroso público, jugó ayer el partido de la máxima emoción de cuantos se han celebrado en este torneo en el Puerto.

La alineación de los equipos fue como sigue: A. Saguntino: Galindo, Calpe, Sapiña, Martí, Montañés, Palomar, Carrero, Samper, Alvarez, Año y Gallarza.

Sporting: Llago, Tapia, Subies, Conde II, Ferrer, Gil, Vicente, Margarit, Conde, Cervera y Prieto. En la primera parte, el equipo local

jugó con el viento en contra, no pudiendo conseguir ningún tanto.

Mediado el segundo tiempo hubo de retirarse, lesionado Galindo, ocupando su puesto en la puerta, Martí, handicap que aprovechó el Sporting para comenzar su perforación a la meta saguntina.

Conde II, Vicente y Prieto fueron los autores de los tantos, llegando al final del encuentro sin que el Saguntino pudiera conseguir ni el del honor. No podemos decir que dominara el

empate, estacionándose el juego por un buen rato en la puerta valenciana. Notamos la falta de Rino, que se ha retirado lesionado faltando poco para terminar la primera parte. El Valencia jugó casi todo este tiempo con diez jugadores, hasta que en el último cuarto de hora, salió Tortajada a sustituir a Rino.

Poco hay que decir de este tiempo. El juego anduvo más nivelado que en la primera parte, originándose varias situaciones de peligro en la meta valenciana, saliendo Cano airoso en todas ellas.

Un gran tiro de Peral, que en esta parte, como en la anterior, fue el único delantero algo peligroso, dió en el poste, cuando ya Picorelli estaba batiendo.

Montes, en una jugada personal, después de driblar a varios contrarios, fue el autor del segundo goal para el Valencia, del que cabe culpar a Picorelli, ya que el balón le pasó por debajo de los brazos, al iniciar el plongeón, sin que acertara a detenerlo.

El Nacional fue castigado con un penalty, por manos intencionadas dentro del área. El encargado de tirarlo fue Montes, que lo hizo a golky, deliberadamente.

A los pocos momentos fue castigado el Valencia con otro penalty, por zancadilla de Juañe a López.

Tirado por Esteban, le valió el tanto del honor a los madrileños.

Después de esto, ya no se vió ninguna jugada meritoria. Los dos equipos tiraron nada más a pasar el tiempo, terminando el encuentro con la victoria del Valencia, por dos tantos a uno.

Del Valencia, los mejores Cano, Cruz y Hernández. Esteban, bien en la primera parte, flojeando algo en la segunda. De los delanteros, únicamente Peral, regular en la primera parte, que fue la única en que actuó. Montes, decididamente, mal. Timoneda y Cordellat, nulos toda la tarde.

De los madrileños, los mejores Picorelli y la defensa. Los medios, duros, sobresaliendo, por su buen juego, Santos. De los delanteros, únicamente Palacios. Los demás, discretos.

Espinosa tuvo un arbitraje fácil, saliendo airoso de su cometido.

En el descanso, les fueron entregadas a los equipos del Valencia que actuaron en Madrid, unas preciosas pitilleras, regalo del Valencia. Al homenaje se adhirió el público, que nuevamente les tributó una cariñosa ovación.

Cano toca el primer balón al detener un intencionado chut de Palacios. Faltando siete minutos para terminar el primer tiempo, Montes recibió un pase de Peral, chutando fuerte. Timoneda, que entraba a todo gas, aún tuvo tiempo de tocar el balón, que llegó a la red, pues Picorelli estaba atento a detener el tiro de Montes, y le desconcertó esta jugada.

Terminó el primer tiempo con la ventaja de un goal para el Valencia. En la segunda parte, el Nacional salió con grandes bríos en busca del

gol.

El Castellón jugó con más bríos y sobre todo mucho más rápido; esto, unido al entusiasmo que ponían en sus jugadas, llevólos a la victoria, que muy justamente consiguieron.

Alanga y los defensas actuaron muy bien. Los medios cumplieron; el mejor de ellos Archilés, y de los delanteros, merecen especial mención Arróniz, Castellet y Montañés.

El árbitro lo hizo bien. Excepción hecha del goal que anuló al Gimnástico, y que nosotros no podemos justificar, nos gustó.

Milego, con Juaneda, le ayudaron y secundaron con acierto en las líneas.

El Castellón jugó con más bríos y sobre todo mucho más rápido; esto, unido al entusiasmo que ponían en sus jugadas, llevólos a la victoria, que muy justamente consiguieron.

Alanga y los defensas actuaron muy bien. Los medios cumplieron; el mejor de ellos Archilés, y de los delanteros, merecen especial mención Arróniz, Castellet y Montañés.

El árbitro lo hizo bien. Excepción hecha del goal que anuló al Gimnástico, y que nosotros no podemos justificar, nos gustó.

Milego, con Juaneda, le ayudaron y secundaron con acierto en las líneas.

El Castellón jugó con más bríos y sobre todo mucho más rápido; esto, unido al entusiasmo que ponían en sus jugadas, llevólos a la victoria, que muy justamente consiguieron.

Alanga y los defensas actuaron muy bien. Los medios cumplieron; el mejor de ellos Archilés, y de los delanteros, merecen especial mención Arróniz, Castellet y Montañés.

El árbitro lo hizo bien. Excepción hecha del goal que anuló al Gimnástico, y que nosotros no podemos justificar, nos gustó.

Sporting, a pesar del score. Solo los últimos minutos de juego le fueron favorables.

Llago fué el mejor de los locales junto con Tapia, Gil, Conde y Cervera.

De los vencidos, merecen mención Galindo, Sapiña, Montañés, Carrero y Alvarez.

No hubo que registrar ningún accidente desagradable durante el desarrollo del partido. La labor del árbitro gustó, y el Sporting fué ovacionado por este nuevo triunfo, que le hará quedar seguramente en un lugar enviable en la puntuación final.

RAMON

# Partidos amistosos

En Mestalla

## Valencia, 2.-Nacional, 1 Un Valencia, con «gotas» juvenalistas, vence al Nacional, de Madrid, por 2 goals a 1

El encuentro jugado ayer en el campo del Valencia entre los equipos citados, tuvo la virtud de atraer un crecido contingente de aficionados a las gradas de Mestalla.

El partido tenía pocos alicientes; sin embargo, el público acudió, principalmente para tributar su homenaje a los jugadores que tan bravamente defendieron en el pabellón valenciano en Madrid. En efecto, éstos, que ocupaban el palco principal de Mestalla, fueron recibidos con una gran ovación por el público, en el momento de empezar el juego.

El encargado de amenizar con el pito el encuentro, que era el madrileño Espinosa, alineó los equipos de la siguiente forma:

Nacional: Picorelli, Esteban, Pérez, Santos, Lázaro, Moreno, Guerra, López, Alan, Palacios, Instia.

Valencia: Cano, Cruz, Juañe, Hernández, Monleón, Estevan, Rino, Peral, Montes, Timoneda y Cordellat.

Empezó el partido con un avance del Valencia, bien llevado por Timoneda, que la defensa cortó con oportunidad. Los primeros momentos fueron favorables al Valencia, gracias al apoyo de la línea de medios, que jugaba bien. Los delanteros se combinaban con acierto, pero al llegar al área fatal, morían todas las combinaciones por la ineficacia de que hicieron gala en todo el encuentro.

Hemos de anotar una gran estrada de Picorelli a un chut de Montes, por dentro del balón, que recogió Rino, que, solo ante la puerta, mandó el balón fuera.

Siguieron dominando los valencianos, pero los delanteros no daban una, especialmente Montes, que, siguiendo su táctica de los últimos tiempos, solo esperaba la pifia del contrario para ir al balón; y, en efecto, apenas tocó pelota en todo el partido.

Peral, que era el único delantero que se mostraba peligroso, arrojó un zambombazo desde medio campo, que Picorelli a duras penas pudo detener, escapándosele el balón de las manos y dando en el larguero. Pérez aclaró la peligrosa situación, despejando fuera.

Cano toca el primer balón al detener un intencionado chut de Palacios. Faltando siete minutos para terminar el primer tiempo, Montes recibió un pase de Peral, chutando fuerte. Timoneda, que entraba a todo gas, aún tuvo tiempo de tocar el balón, que llegó a la red, pues Picorelli estaba atento a detener el tiro de Montes, y le desconcertó esta jugada.

Terminó el primer tiempo con la ventaja de un goal para el Valencia. En la segunda parte, el Nacional salió con grandes bríos en busca del

gol.

El Castellón jugó con más bríos y sobre todo mucho más rápido; esto, unido al entusiasmo que ponían en sus jugadas, llevólos a la victoria, que muy justamente consiguieron.

Alanga y los defensas actuaron muy bien. Los medios cumplieron; el mejor de ellos Archilés, y de los delanteros, merecen especial mención Arróniz, Castellet y Montañés.

El árbitro lo hizo bien. Excepción hecha del goal que anuló al Gimnástico, y que nosotros no podemos justificar, nos gustó.

Milego, con Juaneda, le ayudaron y secundaron con acierto en las líneas.

El Castellón jugó con más bríos y sobre todo mucho más rápido; esto, unido al entusiasmo que ponían en sus jugadas, llevólos a la victoria, que muy justamente consiguieron.

Alanga y los defensas actuaron muy bien. Los medios cumplieron; el mejor de ellos Archilés, y de los delanteros, merecen especial mención Arróniz, Castellet y Montañés.

El árbitro lo hizo bien. Excepción hecha del goal que anuló al Gimnástico, y que nosotros no podemos justificar, nos gustó.

Milego, con Juaneda, le ayudaron y secundaron con acierto en las líneas.

El Castellón jugó con más bríos y sobre todo mucho más rápido; esto, unido al entusiasmo que ponían en sus jugadas, llevólos a la victoria, que muy justamente consiguieron.

Alanga y los defensas actuaron muy bien. Los medios cumplieron; el mejor de ellos Archilés, y de los delanteros, merecen especial mención Arróniz, Castellet y Montañés.

El árbitro lo hizo bien. Excepción hecha del goal que anuló al Gimnástico, y que nosotros no podemos justificar, nos gustó.

# En Madrid Un fácil triunfo del Racing, (4), frente a la Cultural Leonesa, (1) Un fracaso y una revelación

MADRID.—Estoy seguro que la inmensa mayoría de la gran cantidad de público que llenó el terreno de Martínez Campos, más que ir a presenciar el juego que desarrollaría la Cultural Leonesa contra los muchachos del Racing, fué atraída por el "fenómeno" Colinas, que, según decían los bien informados, en la temporada próxima jugará defendiendo los colores de un importante Club madrileño.

Y me figuro la cara con que saldrían los fanáticos del Club "desconocido", al ver la labor realizada por el ya tan joven fenómeno.

Los encumbramientos antes de tiempo, y el ponderadísimo elogio, son causas de estas decepciones. El estupendo jugador, cuyas grandes cualidades según los que le habían visto, iba a sufrir el examen ante el público cortésano, fracasó rotundamente, dando la sensación de ser un equipier mediocre, apático y sin la picardía necesaria para figurar en el eje de un ataque de cualquier importante equipo.

Nada más que comenzar el partido, hizo una arrancada individual en la que el público creyó ver que todo lo que le habían contado era cierto, pero al llegar la hora de la verdad, y estando escasamente a tres metros de la portería, lanzó incomprensiblemente el balón a kick.

Momentos después, en una entrada dura que le hizo el defensa chamberlero Calvo, salió levemente tocado, no viéndose a dicho jugador en el resto del partido.

Y si esto era el fenómeno de la delantera, ya se pueden figurar el resto de la línea la exhibición que nos hizo. Claro es que este juicio es falso en el partido; no sabemos si el debut en la corte le restaría la soltura tan importante en este juego para poder agradar a los espectadores.

Pero en cambio, el medio centro fué el verdadero fenómeno del equipo. Dujo mucho que se haya aplaudido con el entusiasmo que lo hizo el público el domingo a ningún jugador novel en el día de su primera actuación. Y es que verdaderamente Moro, medio centro titular de la Cultural Leonesa, es una "cosa muy seria". Haciendo tan bien la aclaración que nuestro juicio es única y exclusivamente de la labor desarrollada en el partido de hoy, podemos asegurar que Moro, de seguir el camino que lleva, figurará muy pronto en su difícil puesto en el equipo nacional. Aparte de sus portentosas facultades, tiene un juego de cabeza y una precisión en el pase, sencillamente admirable, y esto, unido a un entusiasmo y valentía sin límites, hacen de él un jugador que será solicitado para la venidera temporada.

El resto del equipo es sencillamente vulgar, sobresaliendo únicamente el defensa derecha Cayetano.

Los locales hicieron un partido normal, y lo único destacable fué el oportunismo de Carrasco, y el segundo goal debido a un colosal remate de cabeza de Gonzalo.

Y terminamos estos comentarios, pensando, que cuando se levanta un castillo de vulgar arena sin consistencia, de ninguna clase, al primer soplo puede venir al suelo con gran desconsuelo de los que en él pusieron sus ilusiones.

Y seguidamente damos un ligero trozo de la película del partido.

Las alineaciones fueron las siguientes: Racing: Martínez II, Moriones, Calvo, Moreno, Zarranz, Ateca, Navarro II, Benegas, Carrasco, Gonzalo y Fuertes.

Y por la Cultural Leonesa: Sión, Cayetano, Pepin, Isidro, Moro, Sión (J.), Pantaleón, Palacios, Colinas, Guillero y Llanazares.

Arbitra el colegiado del Centro, Elige el Racing a favor del viento.

El segundo tiempo se inicia con este resultado: tres a uno a favor del Atlético, y a los once minutos Lafuente, de un tiro raso, aumenta la ventaja bilbaína.

A los 18 minutos Mandalini, adquisición que ha hecho el Atlético bilbaíno, y que han sacado hoy de prueba, dando excelente resultado y revelándose excelente jugador, remata un centro de Lafuente consiguiendo el segundo tanto para los locales.

A los 36 minutos se castiga con un penalty al Europa que tira Larraochea convirtiendo en tercer tanto.

El segundo tiempo se inicia con este resultado: tres a uno a favor del Atlético, y a los once minutos Lafuente, de un tiro raso, aumenta la ventaja bilbaína.

A los 18 minutos Mandalini, adquisición que ha hecho el Atlético bilbaíno, y que han sacado hoy de prueba, dando excelente resultado y revelándose excelente jugador, remata un centro de Lafuente consiguiendo el segundo tanto para los locales.

A los 36 minutos se castiga con un penalty al Europa que tira Larraochea convirtiendo en tercer tanto.

El segundo tiempo se inicia con este resultado: tres a uno a favor del Atlético, y a los once minutos Lafuente, de un tiro raso, aumenta la ventaja bilbaína.

A los 18 minutos Mandalini, adquisición que ha hecho el Atlético bilbaíno, y que han sacado hoy de prueba, dando excelente resultado y revelándose excelente jugador, remata un centro de Lafuente consiguiendo el segundo tanto para los locales.

A los 36 minutos se castiga con un penalty al Europa que tira Larraochea convirtiendo en tercer tanto.

El segundo tiempo se inicia con este resultado: tres a uno a favor del Atlético, y a los once minutos Lafuente, de un tiro raso, aumenta la ventaja bilbaína.

A los 18 minutos Mandalini, adquisición que ha hecho el Atlético bilbaíno, y que han sacado hoy de prueba, dando excelente resultado y revelándose excelente jugador, remata un centro de Lafuente consiguiendo el segundo tanto para los locales.

A los 36 minutos se castiga con un penalty al Europa que tira Larraochea convirtiendo en tercer tanto.

El segundo tiempo se inicia con este resultado: tres a uno a favor del Atlético, y a los once minutos Lafuente, de un tiro raso, aumenta la ventaja bilbaína.

# En Madrid Un fácil triunfo del Racing, (4), frente a la Cultural Leonesa, (1) Un fracaso y una revelación

MADRID.—Estoy seguro que la inmensa mayoría de la gran cantidad de público que llenó el terreno de Martínez Campos, más que ir a presenciar el juego que desarrollaría la Cultural Leonesa contra los muchachos del Racing, fué atraída por el "fenómeno" Colinas, que, según decían los bien informados, en la temporada próxima jugará defendiendo los colores de un importante Club madrileño.

Y me figuro la cara con que saldrían los fanáticos del Club "desconocido", al ver la labor realizada por el ya tan joven fenómeno.

Los encumbramientos antes de tiempo, y el ponderadísimo elogio, son causas de estas decepciones. El estupendo jugador, cuyas grandes cualidades según los que le habían visto, iba a sufrir el examen ante el público cortésano, fracasó rotundamente, dando la sensación de ser un equipier mediocre, apático y sin la picardía necesaria para figurar en el eje de un ataque de cualquier importante equipo.

Nada más que comenzar el partido, hizo una arrancada individual en la que el público creyó ver que todo lo que le habían contado era cierto, pero al llegar la hora de la verdad, y estando escasamente a tres metros de la portería, lanzó incomprensiblemente el balón a kick.

Momentos después, en una entrada dura que le hizo el defensa chamberlero Calvo, salió levemente tocado, no viéndose a dicho jugador en el resto del partido.

Y si esto era el fenómeno de la delantera, ya se pueden figurar el resto de la línea la exhibición que nos hizo. Claro es que este juicio es falso en el partido; no sabemos si el debut en la corte le restaría la soltura tan importante en este juego para poder agradar a los espectadores.

Pero en cambio, el medio centro fué el verdadero fenómeno del equipo. Dujo mucho que se haya aplaudido con el entusiasmo que lo hizo el público el domingo a ningún jugador novel en el día de su primera actuación. Y es que verdaderamente Moro, medio centro titular de la Cultural Leonesa, es una "cosa muy seria". Haciendo tan bien la aclaración que nuestro juicio es única y exclusivamente de la labor desarrollada en el partido de hoy, podemos asegurar que Moro, de seguir el camino que lleva, figurará muy pronto en su difícil puesto en el equipo nacional. Aparte de sus portentosas facultades, tiene un juego de cabeza y una precisión en el pase, sencillamente admirable, y esto, unido a un entusiasmo y valentía sin límites, hacen de él un jugador que será solicitado para la venidera temporada.

El resto del equipo es sencillamente vulgar, sobresaliendo únicamente el defensa derecha Cayetano.

Los locales hicieron un partido normal, y lo único destacable fué el oportunismo de Carrasco, y el segundo goal debido a un colosal remate de cabeza de Gonzalo.

Y terminamos estos comentarios, pensando, que cuando se levanta un castillo de vulgar arena sin consistencia, de ninguna clase, al primer soplo puede venir al suelo con gran desconsuelo de los que en él pusieron sus ilusiones.

Y seguidamente damos un ligero trozo de la película del partido.

Las alineaciones fueron las siguientes: Racing: Martínez II, Moriones, Calvo, Moreno, Zarranz, Ateca, Navarro II, Benegas, Carrasco, Gonzalo y Fuertes.

Y por la Cultural Leonesa: Sión, Cayetano, Pepin, Isidro, Moro, Sión (J.), Pantaleón, Palacios, Colinas, Guillero y Llanazares.

Arbitra el colegiado del Centro, Elige el Racing a favor del viento.

El segundo tiempo se inicia con este resultado: tres a uno a favor del Atlético, y a los once minutos Lafuente, de un tiro raso, aumenta la ventaja bilbaína.

A los 18 minutos Mandalini, adquisición que ha hecho el Atlético bilbaíno, y que han sacado hoy de prueba, dando excelente resultado y revelándose excelente jugador, remata un centro de Lafuente consiguiendo el segundo tanto para los locales.

A los 36 minutos se castiga con un penalty al Europa que tira Larraochea convirtiendo en tercer tanto.

El segundo tiempo se inicia con este resultado: tres a uno a favor del Atlético, y a los once minutos Lafuente, de un tiro raso, aumenta la ventaja bilbaína.

A los 18 minutos Mandalini, adquisición que ha hecho el Atlético bilbaíno, y que han sacado hoy de prueba, dando excelente resultado y revelándose excelente jugador, remata un centro de Lafuente consiguiendo el segundo tanto para los locales.

A los 36 minutos se castiga con un penalty al Europa que tira Larraochea convirtiendo en tercer tanto.

El segundo tiempo se inicia con este resultado: tres a uno a favor del Atlético, y a los once minutos Lafuente, de un tiro raso, aumenta la ventaja bilbaína.

A los 18 minutos Mandalini, adquisición que ha hecho el Atlético bilbaíno, y que han sacado hoy de prueba, dando excelente resultado y revelándose excelente jugador, remata un centro de Lafuente consiguiendo el segundo tanto para los locales.

A los 36 minutos se castiga con un penalty al Europa que tira Larraochea convirtiendo en tercer tanto.

El segundo tiempo se inicia con este resultado: tres a uno a favor del Atlético, y a los once minutos Lafuente, de un tiro raso, aumenta la ventaja bilbaína.

A los 18 minutos Mandalini, adquisición que ha hecho el Atlético bilbaíno, y que han sacado hoy de prueba, dando excelente resultado y revelándose excelente jugador, remata un centro de Lafuente consiguiendo el segundo tanto para los locales.

A los 36 minutos se castiga con un penalty al Europa que tira Larraochea convirtiendo en tercer tanto.

El segundo tiempo se inicia con este resultado: tres a uno a favor del Atlético, y a los once minutos Lafuente, de un tiro raso, aumenta la ventaja bilbaína.

los de 3-1, subiendo el marcador en el segundo hasta el número 7. Componían el equipo vencedor: Enrique, Plaza, Ramírez, Orens, Mateu, Miguel, Virivi, René, Albaladejo, Julio y Perichales, de los que fueron los mejores Orens, Virivi, René y Albaladejo; después Mateu y Miguel.

En virtud de este resultado, el Stadium queda ya eliminado del primer puesto, que se lo disputarán el Imperial y Athletic en el match que se jugará próximamente también en Zarrandona.

SIUL

## Un probable encuentro Argentina-Italia en Madrid

La Federación Española de Fútbol ha recibido indicaciones de una personalidad deportiva, para que tenga a bien intervenir con las representaciones futbolísticas de Argentina e Italia, a fin de que se celebre en la corte un encuentro entre ambos equipos, aprovechando su estancia en nuestra nación.

Es de esperar que los "azuris" darán una seria lección a los representantes del fútbol argentino, a deducir por el resultado que obtuvo ayer este mismo equipo frente al Barcelona.

Los italianos, por su parte, han aceptado la proposición de nuestra Federación, accediendo a celebrarlo el próximo miércoles, con tal de que se les asegure su regreso a Génova en avión.

Falta que acepten los argentinos, a los que se les ha comunicado a Barcelona, donde se encuentran actualmente.

## DEPORTES VARIOS

### Boxeo

La sesión del sábado en la plaza de Toros fué una de tantas, "peor que tantas", y así se pierde la afición.

En nuestro circo taurino se celebró en la noche del sábado la anunciada velada pugilística, que si bien esta vez no la propugaron con aquellos "tomarán parte los mejores pugiles de Europa", se había hecho "la consiguiente" reclamo a base de "cinco grandes combates", y que después resultaron en su mayoría "grandes farsas" que fácilmente se hubieran podido evitar, por parte de los organizadores, si a Aló, no le hubieran enfrentado un Romano que en nada hizo honor al apellido.

Esto mismo, corregido y aumentado, hemos de decir del combate que hicieron, o mejor dicho, que hizo Raga a Talla, el que demostró tan gran superioridad sobre Talla, que le hizo pequeño al segundo round.

Y para que seguir reseñando. El público acude gustoso y en gran número cuando se le ofrecen platos a su gusto, sin necesidad de que se les cebe con anuncios y propagandas que salen tan fuera de la verdad.

Y para como de deslices, el cuarto combate que parecía iba a sacarnos de nuestro aburrimiento, se malogró al lesionarse Galán en un duelo poco después de comenzar la pelea.

La velada comenzó a las diez y media de la noche, dándose por terminada poco más de una hora después en que el público desfiló haciendo las más ruidosas protestas que, por lo justificadas, no podemos menos que adscribirnos. La afición, aunque en poco número, pues

Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Intercambio político

La vida en Madrid

(Servicio de la Agencia Mencheta)

Nos olvidamos del aire sutil del Guadarrama...

Acto en desgravio del clima de Madrid

Una «revisión» casi histórica...

A las once de la mañana se celebró el domingo en el teatro de la Comedia el anunciado acto en honor del clima de Madrid...

El teatro estaba imponente de público, si bien figuraban entre los concurrentes, como puede suponerse...

En el mismo sentido se expresó Tomás Mora, aunque el orador habló del tema y ensalzó el glorioso día de septiembre.

Al terminar la presidencia la contadora doña Bernalda Morales, de quien se ocupó la prensa, sonó una gran ovación y se dieron vivas a Madrid y a la Dehesa de la Villa.

El presidente del Centro de Hijos de Madrid, iniciador de este oratorio acto, leyó las adhesiones enviadas, entre las que figuran las de doctores Marañón y Codina, y señores Señores Zozaya y Castro...

VISADO POR LA CENSURA

Don Luis Martínez Kleiser leyó unas preciosas cuartillas encomiásticas alruras de la sierra madrileña...

El veterano actor cómico don Fco. de Cursi, que perteneció durante años a la compañía Guerrero...

La excelsa señora Badía y el señor Cursi se abrazaron.

Esta escena causó verdadera impresión. Una gran ovación a los dos señores artistas dio término a este hermoso episodio.

Después otros oradores leyeron todos las admirables composiciones de Madrid, bajo diversos aspectos, entre ellos los señores Latorre, Navarro Fernández y Bernaldo de Quirós.

Por último, en nombre de los octogenarios, dio las gracias don Cristóbal Martín Rey, por el homenaje, y don Fermín de Arce, por la bienvenida.

El acto ha resultado muy simpático.

El honor de Vázquez Mella

El señor Mella celebrará esta noche una reada conmemorativa a la memoria del insigne Vázquez Mella.

El señor don José Rocamonde, don José María Paman, don Jaime Navarro, el señor Viguri y don Víctor Puig.

La Exposición del Libro

La prensa toda dedica artículos a la Exposición del Libro portugués, que se celebra en Madrid.

La iniciativa invitando a autores portugueses a que concurran al Certamen.

Las representantes de las casas de libros han celebrado una reunión, ofreciendo su máxima cooperación.

Disposiciones oficiales

Los diarios oficiales insertan hoy las siguientes:

La «Gaceta».

Ordenando se expida real carta de sucesión, en el título de conde de Altamira, con grandeza de España, a favor de don Gerardo Caserio Meneses.

Idem de conde de Torre Guadiana a favor de don Luis Amores Ayala.

Creando un juzgado municipal en Gance de la Torre, con la misma jurisdicción asignada al Ayuntamiento.

Prorrogando hasta el 15 de julio próximo la revista de clases pasivas de 1927 y disponiendo que las bajas no tengan efecto hasta el pago de la nómina del mes de agosto siguiente.

Real orden autorizando a don Vicente Gari para cargar grava y arena en la playa de Poniente, de Valencia, desde el Puerto al Perellonet y descargarla en Nazaret.

El «Diario oficial del Ministerio de la Guerra».

Circular conteniendo una relación comprensiva de los nombres de generales, jefes y oficiales que en el presente año ocupan los últimos puestos de la primera mitad de sus escalas respectivas.

Ordenando que continúe en vigor la real orden de 4 de junio de 1927 sobre las condiciones que han de reunir los candidatos al ascenso por elección.

Circular disponiendo lo relativo a la dotación de material correspondiente a la Academia General Militar.

Otra disponiendo que los Casinos de Clases solo puedan organizarse en localidades donde exista guarnición e n distintas armas y cuerpos, y que cuando se desee la organización de alguno de estos Centros, se designe previamente la junta directiva y, junto con el anteproyecto, se remita al ministro de la Guerra.

Ordenando que para la concesión de licencias por enfermos y para asuntos próximos al personal de practicantes y mozos de Farmacia y Veterinaria se apliquen las instrucciones de 5 de junio de 1905.

Aprobando el pliego de condiciones para la subasta general y única para la adquisición de material de acortamiento de suboficiales y sargentos.

Disponiendo que el capitán de Intendencia don Isaac Lajares, ascendido, de la Comandancia de Valencia, continúe en la misma.

Enfermo restablecido

El redactor de «Blanco y Negro» Ramón Angel se halla restablecido de la grave enfermedad que le ha tenido algún tiempo apartado de la labor literaria.

La ermita de la Florida convertida en Museo de Goya

El domingo por la mañana se abrió al público la ermita de San Antonio de la Florida, convertida en Museo de obras de Goya.

Desfiló numerosísimo público, admirando los frescos y la sala dedicada, y otras obras y objetos que pertenecieron al pintor glorioso.

Con ello se han salvado los célebres frescos y se ha rendido un homenaje de cordial admiración al gran artista.

Los delegados del Congreso de la Fundición

En el ministerio de Estado serán obsequiados mañana con un banquete los delegados que han asistido al Congreso de la Fundición, recientemente celebrado en Barcelona.

A Málaga

El ministro de Hacienda señor Calvo Sotelo ha marchado hoy a Málaga. Regresará a Madrid el próximo viernes.

La huelga de Alcoy

Esta mañana visitó al señor Aunós el presidente del Comité Paritario del arte textil, de Alcoy, dándole cuenta del término de la huelga de aquellos obreros, que ha durado cerca de dos meses.

Consejo de ministros

A última hora de la tarde se reunieron los ministros en Consejo en la Presidencia.

Cómo pasa la vida...

UN TELEGRAMA COMENTADO

Recordamos que hace algún tiempo dimos cuenta en esta misma sección de la excomunión del archifamoso cantante Chaliapin, formulada por la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, a consecuencia de no sabemos qué triquiñuelas ocurridas en una de las excursiones realizadas por el artista. Y en virtud de dicha excomunión, quedó desposeído Chaliapin del título de «Cantor del pueblo» que los actuales dueños de Rusia habían tenido a bien conferirle.

Entonces fueron muchos los que opinaron que la excomunión dejaría frío al cantante, por cuanto estos hombres que le hablan de tit a la Gloria no pueden afectarse por determinadas medidas, que tal vez en otros casos sarran huellas muy hondas. Sin embargo, parece una contradicción de dicho supuesto el hecho de que Chaliapin solicite ahora la vuelta a la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, en términos que indican una reparación en toda regla a las molestias que hubieran podido experimentar las autoridades rusas.

Moscú.—Chaliapin ha pedido desde Londres autorización para regresar a Rusia. Su propósito es permanecer allí, por lo menos un mes, y cantar preferentemente ante auditorios de obreros y de campesinos. Ahora bien; ¿qué repertorio cantará Chaliapin cuando se presente ante esos auditorios compuestos de obreros y de campesinos?... Pudiera ser que cantase fragmentos de ópera. Pudiera ser que cantase canciones rusas. —Pudiera ser—nos dice una voz al oído,—que cantara la gallina...

Los vuelos interesantes El anhelo descubrimiento del Polo

Parece cosa confirmada la llegada al Polo Norte de dos intrépidos aviadores australianos: el capitán George Wilkins y el teniente Karl Nidessen.

El vuelo lo emprendieron en Point Barron (Alaska), aterrizando en Daohilmente, a 30 millas al Norte del Spitzberg, donde permanecieron cinco días.

Desde allí emprendieron nuevamente el vuelo y pasando por encima del Polo regresaron a Spitzberg, durante el vuelo 23 horas.

La noticia parece confirmada por diferentes conductos: Oslo, Detroit, Los Angeles y Copenhagen, pero de todos modos habrá que esperar a que los aviadores den detalles de la excursión para determinar los grados de importancia y trascendencia de la misma y hasta de su verosimilitud.

Parece que Wilkins era la tercera vez que intentaba esta arriesgada expedición.

El aparato llevaba 370 galones de gasolina y dos estufas de petróleo para no quedarse helados los aviadores.

Las últimas noticias son que tanto los aviadores como el aparato se hallan sin novedad.

Yangus se despide de la vida de soltero

En el Colegio Superior de María Cristina, de la Institución de Enseñanza de El Escorial, los antiguos alumnos del mismo, condiscípulos del señor Yangus, fueron obsequiados por éste con un banquete, como despedida de su vida de soltero.

Asistió el señor Aunós y hubo brindis cariñosos.

Por las almas de los cultivadores de las letras

En la iglesia de los Trinitarios, donde reposan los restos de Cervantes, se ha celebrado esta mañana una misa de «Requiem» por las almas de los cultivadores de los teatros, fallecidos, costeada por la Academia Española.

Ha presidido el señor Menéndez Pidal, asistiendo numerosos académicos, personalidades y representantes.

Entierro

Esta mañana ha sido conducido a la última morada el cadáver del señor Silvela, asistiendo el comandante Gallarza en representación del Rey, y el señor Martínez Anido, en la del Gobierno.

En la comitiva figuraban muchos políticos del antiguo régimen.

El cadáver ha recibido sepultura en la Sacramental de San Isidro.

Ha fallecido el exministro señor Silvela

Victima de una pulmonía falleció casi repentinamente el exministro y exalto comisario de España en Marruecos, don Luis Silvela.

Su muerte ha sido sentidísima.

Se le concede derecho a opositar

Le ha sido concedido el derecho a tomar parte en las oposiciones del turno restringido del Magisterio, de sueldo de 4.000 pesetas, al maestro de la escuela de la Cruz Cubierta, de Valencia, don Benjamín Ribelles.

Manifestaciones del marqués de Estella

Esta mañana los periodistas hemos tenido ocasión de celebrar una entrevista con el Presidente del Consejo.

Hablándole de su próximo enlace matrimonial, nos ha manifestado que desde hace siete años mantenía relaciones amistosas con su prometida.

Esta mañana los periodistas hemos tenido ocasión de celebrar una entrevista con el Presidente del Consejo.

Hablándole de su próximo enlace matrimonial, nos ha manifestado que desde hace siete años mantenía relaciones amistosas con su prometida.

VISADO POR LA CENSURA

No he de advertir que cualquier cosa que sean las vicisitudes que ocurran, tanto en futura esposa como yo, una vez efectuado el cambio familiar, vamos de estar siempre atentos a las demandas de la Patria y al servicio del Rey.

No sé lo que podrá ocurrir en lo futuro, pero no ha de estimarse este matrimonio como prefacio de cambio político en el porvenir.

Ha aprovechado la ocasión para hablar de la pluralidad de cargos, insistiendo en sus puntos de vista, en defensa de los funcionarios.

Estima el jefe del Gobierno que el ejercicio del cargo de presidente de un Consejo Consultivo por personas de reconocida capacidad, no constituye, ni mucho menos, una inmoralidad en la Administración pública.

Ha hablado de la reorganización de los servicios a raíz de ocupar el poder el Directorio, y se cree en el deber de hacer constar que ni han sido fingidos como en el antiguo régimen, las dotaciones de personal, ni se han creado cargos nuevos para favorecer a las amistades.

Las plantillas se han reducido hasta donde lo han permitido las necesidades, y la amortización se ha llevado y se lleva con riguroso cuidado.

Pruebo el hecho de que al reorganizarse los servicios del ministerio de la Guerra quedaron excedentes más de cien jefes y oficiales.

Igual ocurrió en Marina cuando se creó la comisión del Combustible, que sólo cuesta al Tesoro la cantidad de...

Alcance local Información marítima

Para cortar abusos Se ha recibido en la Comandancia de este puerto una comunicación del ayudante de Marina del puerto de Vinaroz, rogando se envíe un guardacostas para reprimir y cortar los abusos que en aquellas aguas cometen las barcas del «bou».

La demanda se hace con toda urgencia, pues parece son de importancia los estragos que se realizan.

A un Consejo de guerra

Con objeto de que comparezcan ante un Consejo de guerra que va a celebrarse en Cartagena, se ha citado telegráficamente desde aquella capital a los patronos Vicente Jiménez y Vicente P. Salvador.

Denuncias

Por haber sido sorprendidos cargando arena sin poseer la correspondiente autorización para ello, han sido denunciados los dueños de los carros números 165, 184 y 406, todos ellos de Meliana.

La extracción se realizaba en la playa del Machistre.

Choca y quita un estorbo

Al fondear ayer fuera del puerto el pailebot «Luis Matutano», chocó casualmente con uno de los palos del hundido vapor «Valencia», que sobresalía del agua, rompiéndolo.

El pailebot sufrió algún tanto del choque, cándose cuenta a la coman-

Los espectáculos de ayer

Información taurina

En Madrid

Segunda de abono. Reses de Villamarta, para Valencia II, Marcial Lalanda y Algabeño. La tarde fué espléndida y hubo un lleno en la plaza.

Asistió al palco regio la Infanta doña Isabel.

Primero.—Castaño. Valencia lo recibió con dos verónicas y media, de regular temple.

Marcial y Valencia se lucieron en quites.

Valencia brinda la muerte a Uzcudun, que llegó por la mañana en automóvil procedente de San Sebastián, y ocupaba un palco inmediato a la presidencia. El público ovacionó al púgil.

El toro estaba quedado, limitando Valencia su faena a algunos pases de cabeza a rabo y uno natural, seguido de varios mantazos para igualar.

Un pinchazo bien señalado y media estocada caída, bastaron. Al rendir la labor ante Uzcudun, fueron aplaudidos torero y boxeador.

Segundo.—Negro, con bragas. Marcial y Algabeño hicieron esfuerzos para conseguir lucirse en quites.

Sobresalieron unas verónicas de Valencia.

Marcial empleó una faena breve, un tanto movida, y dejó un pinchazo tendido y delantero, a paso de banderillas, y media estocada pescuecera. (Pitos).

Tercero.—Negro zaíno. Algabeño lanzó al animal un tanto despegado. Se destacó nuevamente Valencia en un quite.

Bombita IV se hizo aplaudir en dos soberbios pares de banderillas.

Algabeño realizó una faena valiente con pases de buena cepa y ayudados por alto. Pinchó en hueso y luego dejó media estocada en la yema. (Muchos aplausos).

Cuarto.—Negro bragado. Valencia lanzó valiente, sobresaliendo una gran verónica. Mató de tres pinchazos, descabellando al tercer golpe. Como la faena de muleta fué insulsa, hubo división de opiniones.

Quinto.—Castaño. En el primer tiempo solo se destacó un quite de Valencia, que remató por verónicas.

La faena de Marcial adoleció de falta de quietud. Pinchó tres veces y recibió un aviso, y cuando ya llevaba varios intentos de descabello, falló la res. (Innumerables pitos).

Sexto.—Negro zaíno. Algabeño lanzó sin pena ni gloria, y su faena fué de puro alivio. Mató de un pinchazo, media estocada honda y descabelló.

ESPADITA

En Tetuán de las Victorias

Novillos de Soler, para Sacristán, Carratalá y Blanquito. El ganado resultó bravo.

Sacristán luciose durante toda la tarde, ejecutando diversas suertes con arte y valentía y cosechando muchos aplausos.

Carratalá no tuvo tanta fortuna. Se limitó a cumplir en su lote.

Blanquito mostró desentrenamiento, pero estuvo valiente y decidido, causando buen efecto.

En Vista Alegre

Novillos de Villamarta, para Saleri III, Parral y Reyes.

Saleri, en su primero, estuvo muy valiente y artístico, realizando toda la faena de cerca; sobresalieron en su labor de muleta dos naturales. Despachó de media estocada, siendo ovacionado.

En el segundo estuvo también muy valiente, despachando a la res de tres estocadas.

Parral resultó soso y aburrido; muy leteó con mucho movimiento de pies y fué cogido varias veces, sin consecuencias. Al primero le atizó un gollotazo, y al segundo, que trató con va lentía, lo mató de media atravesada, saliendo también enganchado e ileso.

Reyes demostró ser un ignoranton. Intentó banderillar varias veces, y en cada una de ellas solo prendió un palo.

Al primero lo mató de un pinchazo y al segundo de tres, sin parar ni fijar.

En Zaragoza

Toros de Manuel Hernández y uno de Anastasio.

Chicuelo, Barrera y Armillita. Tarde desapacible; poca gente en la plaza.

Chicuelo fué abucheado constantemente.

Barrera hizo una faena vulgar y es toqué mal, y Armillita recibió un aviso.

El público salió aburridísimo de la plaza.

En Andújar

Agüero, Cagancho y Gitanillo. Martín Agüero fué el héroe de la tarde.

Por haber sido herido Gitanillo en una mano, estoqué tres toros y fué ovacionado.

Gitanillo estuvo valiente. La herida le impedirá torear mañana en Madrid.

Cagancho, tan pintoresco como siempre. Hizo una completa exhibición de su repertorio trágico-burlesco.

En Badajoz

Corrida hispano-portuguesa, tomada por parte los rejoneadores lusitanos Rué Dacamar, Nuncio y el español Cañero.

Este despachó los toros que le correspondieron; Nuncio fué aplaudido en un par de banderillas.

Los novillos rejoneados por los portugueses, fueron estoqueados por Caballero.

Antonio Sánchez despachó dos novillos con arte y lucimiento.

En San Sebastián

Las reses de López Quijano resultaron bravas.

Actuaron tres novilleros granadinos: Joseito, Atarceñin y Fandila. Este ganó una oreja y las simpatías del público.

En Sevilla

Novillos de Peñalver. Almeño fué cogido aparatadamente, resultando ileso.

Iglesias cumplió bien y Pastor fué aplaudido constantemente.

En Málaga

Novillos de Gallardo, para Pérez Soto, Perla y Exponciano.

Pérez Soto cortó una oreja. Perla realizó faenas muy artísticas.

Exponciano demostró ignorancia su pina.

El sexto toro le encañó, produciéndole lesiones leves.

En Bilbao

Charlot, Chispa y su Botones hicieron reír con sus trucos y payasadas al público, que llenaba la plaza.

Después hubo corrida seria. Quinto Caballero y Fuentes Bejarano chiqui gustaron mucho y fueron muy aplaudidos.

En Alcoy

Los novillos de Santos resultaron bravos.

Nuestro paisano Rueda toreó estupidamente con el capote, realizando luego con la muleta faenas que fueron coreadas, portándose superiormente con el acero, que le valieron ovaciones y vueltas al ruedo.

Fallece un escritor ilustre

Ha fallecido esta mañana el secretario perpetuo de la Academia de la Historia, don Juan Pérez de Guzmán, escritor muy erudito y de verdadero relieve.

Esta tarde se ha verificado el entierro del cadáver del señor Pérez de Guzmán, secretario perpetuo de la Academia de la Historia.

Como don Juan Pérez de Guzmán era cronista del arma de Artillería y coronel honorario de dicha arma, el cadáver ha sido conducido en un...

Han presidido el duelo el general Gordogui, el director de la Academia de Artillería y algunas otras personalidades.

Barcelona al día

Revista de Somatenes

Ayer, en Sabadell, se verificó una revista de Somatenes, y a continuación un acto de afirmación patriótica, viéndose ambas manifestaciones sumamente concurridas.

Concurrieron el Capitán general y el Gobernador civil, que visitaron luego a los heridos en la catástrofe de aviación de Muniesa, señores Buxeras y Salas.

El primero hallase gravísimo, y el segundo mejora rápidamente.

Bendición del puente

El Nuncio de Su Santidad llegó ayer a Barcelona, procediendo a la bendición del puente que une el palacio de la Diputación con el Ayuntamiento.

Rius.

De Astronomía

Gigantes de la óptica

La generalidad de los hombres ha mirado siempre con indiferencia los esfuerzos que significan las más útiles y más bellas conquistas del pensamiento. De seguro que no son muchos los que una vez en su vida, teniendo entre sus manos el modesto instrumento de óptica denominado gemelos de teatro, ha sentido por un instante seguir la legítima sorpresa de que sin moverse de su sillón vean a los actores tres o cuatro veces más cerca que a simple vista, y más escasos serán aún los que, por este motivo, se acuerden de que existió Galileo o reconozcan el valor de los complicados problemas que han debido resolverse para lograr el perfeccionamiento de los sistemas ópticos.

Y no obstante, el antejo o telescopio, en términos generales, es indudablemente uno de los más maravillosos productos del intelecto humano. Prescindiendo de las innumerables aplicaciones del telescopio a las Ciencias y a la vida en general, sin la invención de esa maravilla la Astronomía no hubiese alcanzado ni la milésima parte del espléndido desarrollo actual. Qué más hermoso que desde la tierra podamos observar los astros como si los tuviéramos mil veces más cerca de lo que realmente están! Nos aproximamos a ellos sin los peligros e imposibilidades de la absurda "astronáutica", y algunos los conocemos mejor por medio de la observación telescópica, de la fotográfica o del análisis espectral, que trasladándonos personalmente a ellos. Es bien seguro que los antiguos geógrafos de la Escuela de Mileto hubieran encontrado menos dificultades en representar los contornos de la topografía terrestre, si hubiesen podido contemplar nuestro planeta desde la luna. Los polos geográficos de Marte, por ejemplo, los hemos conocido antes que los de la tierra.

La idea de aumentar durante varios siglos, y los Newton, los Huygens y demás astrónomos y físicos del Renacimiento, quedarían pasmados si pudiesen contemplar los gigantes de la óptica moderna, como son los grandes refractores de los Observatorios de Yerkes y de Lick, o bien el reflector Hooker, de dos metros y medio de abertura y perteneciente al Observatorio de Mount Wilson.

Naciones ricas y emprendedoras, como los Estados Unidos, han dedicado cantidades fabulosas para construir e instalar esos enormes espejos y lentes, e inútil es decir que la Astrofísica ha avanzado en proporciones enormes, paralelamente a la potencia de esas pupilas gigantes, sin que ello signifique que los instrumentos de menor potencia no puedan proporcionar ahora y siempre nuevas conquistas científicas, si están en manos hábiles y al servicio de grandes entusiasmos.

Pero hay que reconocer que así como los medios de investigación de las Ciencias han progresado en proporciones imprevisibles en lo que va de siglo, la óptica que podría llamarse gigante, permanece estacionaria desde hace bastantes años, especialmente por lo que se refiere a la construcción de grandes objetivos. El de un metro de diámetro del Observatorio Yerkes, sigue batiendo el record del mundo desde hace unos 30 años.

¿Cuál es el motivo de este estacionamiento? Indudablemente que varias causas intervienen en él. Una es el estúpido inmenso que significaría la construcción de un refractor de dos metros de diámetro, por ejemplo. Imaginemos unos bloques de vidrio, puro y homogéneo, que para fundirlos y moldearlos se requiere la previa construcción de grandes crisoles y de mecanismos que hasta ahora no existen. Además, el tubo de ese antejo gigantesco no mediría menos de 35 metros de longitud, lo que exigiría, aparte de inmensos zócalos y ejes, una cúpula giratoria de más de 40 metros de diámetro, muy superior,

por lo tanto, a la del Panteón de París, y por el estilo de la de San Pedro, de Roma. Añádese a esto el rápido movimiento del extremo ocular que se desplazase continuamente, en perjuicio, no solo de la comodidad, sino de la precisión de las medicaciones. En fin, en un tubo de estas dimensiones se hacen fácilmente sensibles los cambios de temperatura por dilatación, y el menor soplo de viento lo mantiene en continua vibración.

Son menos graves en este orden de consideraciones, los inconvenientes de los grandes reflectores; pero, así y todo, las cúpulas deben ser enormes, los cambios de temperatura son altamente perjudiciales, la observación incómoda y no pocas veces peligrosa la situación del observador, encaramado en lo alto de escaleras y plataformas sin antepechos cuando el telescopio se dirige hacia el cénit.

Otro motivo que ha contribuido a detener la munificencia de los "grandes generosos", ha sido la decepción general que han producido los instrumentos gigantes en las observaciones visuales, especialmente de los planetas. En este género de investigaciones, el rendimiento científico de los grandes instrumentos ha distado bastante de ser proporcional a sus dimensiones. Ningún descubrimiento nuevo debemos a los colosos de los Observatorios de Mount-Wilson, de Yerkes, de Lick, de Meudon, de Niza, etcétera, por lo que se refiere a su potencia visual aplicada a la observación de los planetas. Cuanto mayor es el objetivo, es menor el número de noches aprovechables; y tanto es así, que en la forma actual de estar dispuestos los gigantes de la óptica, puede decirse que hemos alcanzado el máximo rendimiento práctico en la observación visual. Basta fijarse, por ejemplo, en los dibujos de Marte y de Júpiter, efectuados en el Observatorio de Meudon por diversos observadores, para notar que los contornos de los detalles, aun en las mejores noches, aparecen difusos, mientras son limpios con instrumentos de menores dimensiones.

La atmósfera terrestre opone su veto a la observación visual, y si queremos avanzar en el estudio físico de

los planetas, y también en la observación general de los astros, es indispensable cambiar los mecanismos y los montajes ópticos, y llegar a la fotografía instantánea de los detalles planetarios, único modo de eliminar prácticamente el efecto de las corrientes de aire sobre las imágenes de los astros y de prescindir de una vez de los dibujos obtenidos por la observación visual, tan propensos a toda clase de inexactitudes.

Un eminente óptico norteamericano, Mr. Ritchey, a quien se debe la talla y pulimento de los grandes objetivos y espejos astronómicos que hoy existen, ha iniciado, teóricamente, una nueva orientación. En primer lugar, considera Mr. Ritchey que los espejos de los telescopios podrán aumentar en definición de diámetro, sirviendo se no de grandes bloques de vidrio macizos, que exigen costosas y delicadas operaciones, sino de discos celulares de la misma materia, fáciles de obtener, y que, por su mucha superficie, adquieren rápidamente el equilibrio térmico indispensable en las observaciones de precisión.

Por otra parte, al propio óptico le preocupa, con razón, el reducido campo que cubren con limpieza tan grandes espejos cóncavos. Tengo en mi poder algunos negativos directos de estrellas obtenidos con el espejo de 24 pulgadas del Observatorio Yerkes, construido por Ritchey, y que debo a la amabilidad de su director, mister Frost, en los que apenas son aceptables las imágenes de las estrellas centrales, a pesar de haberse previamente diafragmado el espejo. A pocos milímetros de distancia del centro, las estrellas aparecen deformadas, mostrando la coma; y a algunos centímetros de distancia, afectan formas irregulares y extravagantes. En el caso de esta clase es imposible obtener medidas de precisión con el micrómetro.

Al objeto de evitar tan grandes defectos, Mr. Ritchey, con la colaboración del notable óptico teórico mister H. Chrétien, propone, desde luego, valerse de la montura óptica de Cassegrain, ya utilizada en el telescopio Hooker, de Mount Wilson, por medio de la cual se disminuye considerablemente la longitud del telescopio. Pero la diferencia esencial con-

siste en dar al espejo grande una superficie cóncava que difiera poco de un paraboloide, y al espejo convexo de Cassegrain, una superficie muy próxima a la de un hiperboloide. En esta forma, se demuestra por el cálculo que se corrigen mutuamente las aberraciones de ambos espejos, y la experiencia en pequeña escala lo ha confirmado con la desaparición total de las comas en una extensa superficie fotográfica.

Los nuevos telescopios reflectores gigantes, tal como los ha proyectado Mr. Ritchey, tienen el tubo enrejado o en celosía, vertical e inmóvil. En la parte superior del mismo va colocado un espejo plano montado en celostato que refleja los rayos luminosos de los astros según una dirección constante sobre otro espejo plano fijo, el cual, a su vez, refleja la imagen hacia el espejo cóncavo grande, disposición que recuerda algo la del antiguo escuatorial *coude* del Observatorio de París. Un dispositivo especial permitirá cambiar los espejos pequeños de Cassegrain, para obtener valores focales apropiados en cada caso. De esta manera, para cobijar un telescopio de unos tres metros de diámetro, bastará una torre de unos 20 metros de altura, por ejemplo, y una cúpula de doce a trece metros de diámetro. (La del refractor de Yerkes, cuya abertura es de un metro, mide 26 metros de diámetro, y la del Observatorio Fabra, 10 metros, siendo de 38 centímetros la abertura del ecuatorial doble). A este tipo le denominan Ritchey "universal". Hay otro tipo, sin celostato, que para un mismo diámetro las dimensiones son todavía más reducidas, y que lleva el nombre de "Ritchey-Chrétien".

Claro que en tan múltiples reflexiones, especialmente en el caso de emplearse el celostato, se perderá mucha luz por absorción; pero como es posible la construcción de grandes espejos cóncavos celulares con relativa economía, la cantidad de luz disponible prácticamente puede aumentar sin límites.

Todo hace, pues, creer que la gran de óptica va a entrar en una nueva etapa constructora, que repercutirá profundamente, pero en forma imprevista de prever, en los dominios infinitos de la Astronomía. Desde luego,

Información de Palacio Arzobispal

La Visita Pastoral

Nuestro reverendísimo Prelado, a pesar de los bruscos cambios de temperatura que se notan estos días, de las lluvias y de la penosa labor que viene realizando hace ocho días en el arcepastazgo de Enguera, sin tomarse ni un solo día de descanso, tras ladándose incansablemente de un pueblo a otro, continúa realizando su Santa Visita Pastoral en el más completo estado de salud y muy complacido de los abundantes frutos espirituales que su apostólica tarea está dando, así como de las muestras de adhesión y filial amor de que en todos los pueblos es objeto.

Ayer jiró la Santa Visita en Chella; hoy ha estado en Bolbaite, y esta tarde se trasladará a Navarres, donde, como en todos los pueblos que lleva visitados, celebrará misa de Comunión y administrará el Sacramento de la Confirmación a los niños y niñas de la feligresía.

Aún le falta visitar Quesa, Bi-corp, Mogente, Alcuza, Vallada y Montesa, regresando a Valencia el 2 de mayo.

Sinceramente hacemos votos por que regrese con toda felicidad.

al gran reflector Hooker, que es ya un anticipo de esas nuevas orientaciones, le debemos pasmosos descubrimientos de astros remotísimos, como es la revelación de muchos miles de nebulosas espirales y de extensas nebulosidades. La majestuosa constelación de Orión y su vecina la del Eridano, aparecen envueltas en las pliegues y fosforescencias de inmensas gasas. Son nieblas de energía y de movimiento que nos enseñan que el vacío no existe. Y esto no es más que un vislumbre de los nuevos horizontes que van a abrirse.

JOSE COMAS SOLA

La Abadía de Gandia

En virtud del resultado de las brillantes oposiciones celebradas recientemente y atendiendo la propuesta que ejerce el Patronato de Gandia, que preside S. E. R. el señor Arzobispo de la diócesis, doctor Melo, se ha prestado de la citada Colegiata de Gandia al licenciado don José Solá López, en la actualidad cura párroco de Yecla y economo de Nuestra Señora de Gracia en Cartagena.

Las relevantes condiciones de su haber y virtudes que posee el señor Solá López, hacen que su nombramiento para la Colegiata de Gandia haya producido el mejor efecto.

En la Acción Católica de la Mujer

Mañana, a las cuatro de la tarde se reunirá el Círculo de Estudios de este Centro.

A las cinco de la tarde tendrá sesión la comisión parroquial de San Andrés; a las cinco y media, la de Santo Tomás; a las seis, la de Santa Catalina y San Agustín; a las seis y media, la del Pilar y San Lorenzo.

Comisiones de falla

La de las calles de Denia y Caliz: Presidente, don Joaquín Gómez; vice don Antonio Ferrer; secretario don Vicente Belca; vice, don José Verdú; tesorero, don Tomás Alcedo; contador, don José Gómez; vocal don Vicente Vivó, don Vicente Escobar; don José Muñoz, don José Berola, don Alfonso Castelló, don José Fíllol, don Ramón Gómez, don Luis Sanjaun, don Vicente Andúzar, don José Sanjaun, don José Albalá, don Rafael Carbonell, don José Vila, don Pascual García y don Santiago Esport.

RICARDO GIL Almacén de FERRETERÍA y BATERÍA de COCINA Sección detall Canalejas, 1 - VALENCIA Especialidad en HERRAJES PARA OBRAS PRECIOS SIN COMPETENCIA

Almacenes Gran Vía Precios de fábrica Gran Vía de Germanías, 35 Casa especial para equipos de novia y géneros blancos

Compañía Trasmediterránea Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Vilagarcía, Coruña, Gijón, Múscel, Santander, y Bilbao, admitiendo y para todos estos destinos carga y pasaje.

ARANDA MARMOLISTA LAPIDARIO CRUZ NUEVA, 16

APOPLEJIA (Parálisis) - PARALISIS - Angina de pecho, Vefes prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión. Se curan de un modo perfecto y radical y se curan por completo tomando RUOL.

PENSAT Y FET - COTANDA, 6 - SOLO PAÑOS NEGROS, AZULES Y COLOR No pierda su tiempo buscando lo que en realidad le conviene, pues tenemos en estos artículos cuanto usted necesita PENSAT Y FET. NOTA. - 6.000 paraguas de caballero, señora y niño, a regalados precios.

Se alquila local bajo para despacho, estudio, academia o industria que convenga. Razón: Cirilo Amorós, 16, portería.

Pajarería Moderna Pájaros del país y extranjeros. Seifers, machos y hembras. Jaulas de todas clases, sifones, bañeras, molinillos, etc. Tapinería, 8 y 10 (junto a Santa Catalina)

Reviso a las señoras Se han recibido saldos en esponjas, gran fantasía, a 5 pesetas corte de traje. Abanicos japoneses, a 1 peseta Nueva partida de Otomanes seda, a 3 pesetas metro. Guantes en negro y colores para señoras y niños, a 1 peseta. Gran partida de Crespones y gasa seda blancas para primera Comunión, telas visillo en malla, colores y cenefas, a 1 peseta metro. Gasa Georgette, seda superior, doble ancho, gran colección de colores, a 3 pesetas metro.

BAR-CAFÉ urge traspasar. en buen punto de Valencia; alquiler módico. Se traspasa por no poderlo atender y se dará por lo que costó. Razón: General Prim, núm. 9, principal, Ruzafa.

Belojos Gran liquidación a menos del precio de coste - Compustura económica - Cintas y cristales, a real Comedias, 24.

A plazos y contado pueden adquirirse libros y relojes. Pda detalles a COMEDIAS, 24 - VALENCIA. Se hacen agentes para los pueblos.

PENSAT Y FET COTANDA, 6 SOLO TRAJES NEGROS, AZULES Y COLOR Una compra en PENSAT Y FET es una invitación para otras en el futuro PENSAT Y FET - COTANDA, 6 - NOTA. - 6.000 paraguas de caballero, señora y niño, a regalados precios

CASA PETIT participa a sus clientes que, a pesar de los grandes aumentos de precio sufridos en los artículos de vidrio, se complacen en seguir ofreciendo las mismas variedades y cotizar los artículos con conciencia. Se han recibido remesas de los superiores artículos de VIDRIO marca "Temple" Loza y cristal en fino y corriente :: Bateria de cocina en porcelana y aluminio :: vajillas de lujo y corrientes :: Artículos propios para regalo y servicios para café. San Vicente, 188 - Valencia - Teléfono 188. SI PRUEBA USTED CON UNA COMPRA, SERÁ ASIDUO CLIENTE

ALMACENES EL TURIA CALLE DE SAN VICENTE, 70 Y 80 ROPA BLANCA Grandes colecciones para matrimonio desde 15 pesetas. JUEGOS DE CAMA MANTELERIAS refresco y comida Extenso surtido. SABANAS La casa que más vende por el surtido - Precios económicos y tamaños cumplidos.

CAMAS DARAS - Niqueladas, de radas y de hierro. Despacho: Arzobispo Mayor, 13.-Fábrica: Almas, 10. - Tel. 60

Fumad Mi Papel ESTUCHE 100 hojas 10 céntimos. Anuncien en este periódico y aumentarán sus ventas

MAQUINAS PARA ESCRIBIR UNDERWOOD, ROYAL REMINGTON PORTABLE (Nueva) VENTA Y ALQUILER Precios y condiciones ventajosas FRANCISCO CATALA Calle Exarchis, 6 - VALENCIA TELÉFONO 19-18

Fábricas de sederías - Andrés y Monserrat: EN BURJASOT Y VALENCIA. Esta antigua e importante fábrica abre una sección de ventas al DETALL de los artículos de su fabricación en la calle de PEREZ PUJOL, número 10, bajo (antiguo local de la Casa Torró) Tapicerías de estilo, cubres de damasco, crespones China lisos y estampados, georgetes lingerie, sedas crudas, forrería y otros artículos de seda. VERDADEROS PRECIOS DE FABRICA