

**D. U. M.**  
Todas las misas que se celebrarán pasado mañana, día 12, en la iglesia de la P. Sangre, serán en sufragio del alma de  
**EL SEÑOR**  
**Don Eugenio Lluçh Rodrigo**  
Y  
**LA SEÑORA**  
**Doña Tomasa Julián Gisvert**  
B. I. P.  
Su viuda e hija, respectivamente, hijos y nietos, suplican a sus amigos asistan a alguno de dichos actos religiosos.

## Política extranjera La actividad exterior de Mussolini

Quienes lean con atención la política de más allá de las fronteras, reflejada principalmente en los periódicos extranjeros, observarán el lugar extenso y predecible que ocupa la actividad exterior de Mussolini. No se ha conformado el "Duce" con su actividad interior, encaminada a la transformación total y básica de la organización política del país, sustituyendo lo que él llama "Estado fascista", sino que la exaltación del nacionalismo le aparece por doquiera, y deja huellas frecuentes de su pensamiento en la política europea. El lugar que antes de 1914 ocupaba Guillermo II, puede decirse, sin hipérbolo, que hoy lo lleva Mussolini, habiendo entre ambos un gran parecido, incluso en la presunción externa, caracterizada por gestos y frases.

Se nos habla de Italia, gran potencia mediterránea; de Italia, gran potencia africana; y he aquí que ahora tres hechos recientes de la política exterior italiana, nos hablan de la acción de Italia en los Balcanes, o sea en miras al Mediterráneo oriental. Y como Mussolini lleva tras de sí un pueblo joven, de unidad política bastante reciente, anhelo de gloria, con los ardores de un sol meridional, evocador de todo un período de esplendor histórico del mundo, y con un problema demográfico latente, que desproporciona cada día de modo más abrumador la población y el territorio. En Europa se da cuenta perfecta de que Mussolini no es una figura aislada, sino un símbolo como lo fué Guillermo II: grande, en Agadir o Tánger, porque era el exponente de las ansias de un pueblo; insignificante en su retiro burgués de Holanda.

Los tres hechos a que aludimos, y que nos hablan de puntos de vista italianos en Europa Oriental, son: el incidente entre Albania y Yugoslavia; la visita que ha hecho a Mussolini en Milán el ministro de Negocios Extranjeros turco, Tewfik-Ruchdy-bey; y la que se anuncia que hará también al "Duce" el ministro de Negocios Extranjeros de Polonia, señor Zaleski. Esta actividad de Italia es sintomática de una política de expansión balcánica, en la que se quiere ir contando jalones esenciales. Yugoslavia, Austria, Hungría, Checoslovaquia, es decir, los países hundidos sobre los restos del Imperio austro-húngaro, rival tradicional de Italia, son los mirados con recelo por Mussolini. Albania es ya una prolongación de Italia; si se asegurase Mussolini la amistad turca y la benevolencia política; quién negará que habría dado un paso importante en esa trayectoria de su política exterior?

La conversación tenida en Milán con Tewfik-Ruchdy-bey, en presencia del señor Grandi, subsecretario italiano de Negocios Extranjeros, parece tener una finalidad inmediata de excepcional importancia. En la comisión preparatoria del desarme se observó el representante de Tewfik-Ruchdy-bey, frente a las sugerencias y proposiciones del representante alemán, conde de Bernstorff. La conversación de Milán tuvo este antecedente; y ahora se nos hace saber que capitales italianas, industrias italianas, técnicos italianos y obreros italianos, van a tener cabida oficial en el desarrollo económico de la Turquía kemalista.

Mustafa-Kemal propendía, como es sabido, a la inteligencia con Rusia, pero los Soviets no pueden darle capitales, productos industriales, ingenieros ni obreros especializados. "Nemo dat quod non habet." Para sí quisiera todo lo que la Rusia roja! Ahora vuelve la vista a Italia. Una inteligencia turco-italiana en ese terreno económico, el más fecundo para cimentar alianzas políticas, aislará a Rusia más de lo que está, con gran ventaja para la civilización europea, pero, al propio tiempo, emparejará a Grecia, será una advertencia a los demás países balcánicos y fomentará los anhelos de gloria y poder del "Duce" en el Mediterráneo oriental.

He ahí expuestos lisa y llanamente tres hechos importantes y salientes de la actividad última de Mussolini.

## En la hoja interior van informaciones de interés Exíjala usted al vendedor

## Bibliografía

## Estanterías irisadas

¡Oh, esas cadenas de impresores que se transmiten de padres a hijos la antorcha del oficio, como si se tratara del cerro en una monarquía rediviva! Entre esas dinastías tiene un lugar muy señalado la sarta familiar de los Didot. Y entre los Didot ocupa una plaza sobresaliente el Ambrosio Fermín de dicho apellido. Nació en París el año 1799, murió en su ciudad nativa el año 1876. Hizo estudios de lengua y de literaturas helénicas en su patria y en Asia Menor. Pero no contentó con ser un hebreista libresco, sino que, cuando ocurrió el levantamiento griego de 1823, fué el primero en dirigir un llamamiento a Europa para que simpatizara con la Grecia por la que lord Byron peleó. Ello y posteriores intervenciones en el mismo sentido, le valieron ser nombrado ciudadano ateniense. Lo merecía, además, por distintas obras dadas a luz por él con el triple carácter de impresor, de editor industrial y de editor literario, como el "Trésor de la langue grecque", de Enrique Estienne, y la "Grande Collection d'auteurs grecs, avec traduction latine". Escribió, asimismo, un ensayo sobre la tipografía, otro sobre la historia del grabado en madera, otro sobre la clasificación metódica y sinóptica de las novelas de caballería; unos estudios sobre los grabadores de retratos en Francia; otros—muy importantes—sobre Año Manucio, su ilustre colega, y el helenisimo en Venecia; otros... Pero ¿a qué apurar la lista? Baste la consignación de que Ambrosio Fermín Didot fué de los tocados por el príncipe de reorganizar la ortografía, por lo cual dio alguna jaqueca a la Academia Francesa. Ocupó cargos de monta, que revelan la consideración en que le tenían sus conciudadanos. Y los empleados de sus talleres, para hacer patente y perdurable el recuerdo de persona tan insignie, le erigieron una estatua en la localidad provinciana donde le inhumaron.

Julio Simón es una figura muy de Francia y muy de la centuria decimonónica, entre cuyos años 14 y 96 trascurrió su vivir. ¡Vivir pleno, fecundo, agitado! De vez en cuando mariposea por los periódicos el tema de la política; de ahí interviene en la literatura; de ahí son compatibles las letras y la actuación en la cosa pública; de ahí los literatos deben procurarse que su torre etírea sea impenetrable. Ante la cuestión, ¿qué respuestas más categóricas constituiría el vivir de Julio Simón, como el de tantos otros políticos de aquel siglo, que sabían hurtarse un poco a las agitaciones de los debates, de los cabildos, de las zancadillas, de las asonadas para saborear en la almohadilla quietud de un gabinete las páginas de libros estimados! Julio Simón, en efecto, constituye un elemento importante en la vida política francesa durante bastantes décadas: se juega y pierde una cátedra y otros cargos por no querer prestar juramento de fidelidad a Napoleón el Chico; hace románticas campañas verbales en amparo de la pobre mujer que su día ganarse el pan; se pone frente a León Gambetta, su compañero de Gobierno cuando éste, con un especialísimo criterio liberal, quiere sustraer a los hombres de la situación imperial el derecho a ser elegidos; llega a la presidencia del consejo de ministros; combate el divorcio con un sentido conservador que ya había apuntado, a pesar de las apariencias, en anteriores intervenciones; consigue ser ese viejo político que los franceses conservan para que un momento dado encarne la voz de la patria o—mejor dicho—de la "patrie". Pero todo ello no le conforta ni menos caba para escribir en latín una diatriba filosófica acerca del Dios de Aristóteles, ni para escribir—ya en

## Deficiencias que subsanan...

## Pequeñeces

Sería de agradecer que la parada de final de recorrido que el tranvía número 5 tiene frente a la estación del Norte se la variase su emplazamiento tan solo cosa de unos metros, para evitar al público que hacer de alpinista al tomarlo. No es real el inconveniente de que coincide la parada con otra del número no importa cual, y porque dificultaría la circulación del... otro tranvía: tampoco es esencial decirlo aquí. Ninguna de esas objeciones son ciertas. Porque no se trata más que de que el susodicho 5 establezca, provisionalmente, su parada, cinco metros más hacia el Instituto; saldrá así de la zona de las obras de adomado y el público, sobre todo las señoras, no tendrían que convertirse en equilibristas y fumambulos y que ir sobre montones de adoquines, a tomarlo.

Tan solo se trata de que se tenga una atención sumera al pasajero. ...Como no esté hecho esto contra lo que nos quejamos, por algún devoto de las medias de color tostado, que desee admirarlas a su sabor...

## En la hoja interior van informaciones de interés

## Bibliografía

## Estanterías irisadas

francés—unos estudios sobre la teología platónica y aristotélica; una historia, que tuvo larga trascendencia, de la escuela de Alejandría; una teoría del deber y otra de la religión natural; unos estudios sobre la libertad de conciencia, sobre la libertad política y sobre la libertad civil; una serie de obras sobre contemporáneos descolocados, como Cousin, Thiers, Guizot, Michelet, Lamartine, Renan, Guillermo II... Algunas de sus obras fueron traducidas, en el mismo siglo XIX, al idioma de Castilla.

Ahora bien: ¿qué emparenta los nombres de Ambrosio Fermín Didot y de Julio Simón para que vayan uno detrás de otro?

En las referencias biográficas de uno y de otro ningún parentesco, efectivamente, se habrá podido observar. Y no lo tenían. En lo único en que se asemejaban era en que ambos defendían la conveniencia de que el color de las encuadernaciones se adaptase al carácter del texto.

Ambrosio Fermín Didot expone sus ideas relativas al asistido en un informe sobre la imprenta, la librería y la papelería en la Exposición Universal de 1851. Para él la elección de los colores, más o menos claros y más o menos oscuros en las encuadernaciones, "debiera siempre acomodarse, como principio general, a la naturaleza de las cuestiones tratadas en los libros." Por qué no se ha de reservar—pregunta—el rojo para las obras de guerra y el azul para las obras de marina, tal como se hacía en la antigüedad con los poemas de Homero, pues mientras los rapsodas que cantaban la Iliada vestían de púrpura, los rapsodas que entonaban la Odisea vestían de glauco? Ello seguramente había sido tenido en cuenta por el padre de Ambrosio Fermín Didot, en cuya biblioteca había visto el hijo un magnífico ejemplar del Homero de Barnés, cuya Iliada estaba vestida con marroquín rojo y cuya Odisea estaba cubierta de marroquín azul. Siguiendo la misma ruta—opinaba el ilustrado helenisista—se pudiera consagrar el morado a las obras de los grandes dignatarios eclesiásticos, el negro a las obras de los filósofos, el rosa a las poesías ligeras. Y así sucesivamente. Según Ambrosio Fermín Didot, el sistema oficería en una vasta biblioteca la ventaja de facilitar las búsquedas, llamando inmediatamente la atención de los ojos. Y como complemento de la encuadernación en determinados colores, indicaba la conveniencia de ciertos adornos en el lomo indicaran si tal o cual obra referida a Egipto concernía a la época faraónica, o a la época árabe, o a la época francesa, o a la época turca; si tal o cual obra referida a Grecia concernía a la antigua, o a la bizantina, o a la moderna; si tal o cual obra referida

## «Archivo» Municipal

## Galería anecdótica

¡Pues no corre poco...!

Tenia a su cargo la Alcaldía en la última etapa de su incansable actuación política, el señor Gurréa. Desempeñaba el cargo de ordenanza suyo un alguacil apodado Bolero, que en horas libres daba lecciones de baile. Por eso el señor Gurréa solía denominarle "Bolero"; con carácter familiar.

El usaba habitaba en un chalet de Malvarrosa, y el ordenanza del Alcalde, de todas las tardes, después de recibir dos o tres cartas para repartirlas, se retiraba del domicilio de su señor.

Cierta tarde se apercibió que había un cajoncito con artículos de Pascua, destinado a un regalo, y francamente, no se avino con la idea de ser el transportista de tal presente.

El señor Gurréa, como de costumbre, le hizo entrega de dos o tres cartas, y el alguacil, ni corto ni perezoso, salió con una velocidad que ni adquirida.

Cuando llegaba al patio, el Alcalde se acordó del cajoncito, y empezó a llamarle con todo su pulmón: ¡Bolero! ¡Bolero!

El alguacil se apercibió de la llamada y sus consecuencias, escondiéndose detrás de la puerta de entrada.

El señor Gurréa, entonces, se asomó al balcón, que dominaba una gran extensión de terreno, y no viendo al ordenanza, exclamó: —¡Pues este Bolero, corre poco! Apenas ha salido y ya no se le ve.

ALMELA Y VIVES

## «Archivo» Municipal

## Galería anecdótica

¡Pues no corre poco...!

Tenia a su cargo la Alcaldía en la última etapa de su incansable actuación política, el señor Gurréa. Desempeñaba el cargo de ordenanza suyo un alguacil apodado Bolero, que en horas libres daba lecciones de baile. Por eso el señor Gurréa solía denominarle "Bolero"; con carácter familiar.

El usaba habitaba en un chalet de Malvarrosa, y el ordenanza del Alcalde, de todas las tardes, después de recibir dos o tres cartas para repartirlas, se retiraba del domicilio de su señor.

Cierta tarde se apercibió que había un cajoncito con artículos de Pascua, destinado a un regalo, y francamente, no se avino con la idea de ser el transportista de tal presente.

El señor Gurréa, como de costumbre, le hizo entrega de dos o tres cartas, y el alguacil, ni corto ni perezoso, salió con una velocidad que ni adquirida.

Cuando llegaba al patio, el Alcalde se acordó del cajoncito, y empezó a llamarle con todo su pulmón: ¡Bolero! ¡Bolero!

El alguacil se apercibió de la llamada y sus consecuencias, escondiéndose detrás de la puerta de entrada.

El señor Gurréa, entonces, se asomó al balcón, que dominaba una gran extensión de terreno, y no viendo al ordenanza, exclamó: —¡Pues este Bolero, corre poco! Apenas ha salido y ya no se le ve.

ALMELA Y VIVES

## «Archivo» Municipal

## Galería anecdótica

¡Pues no corre poco...!

Tenia a su cargo la Alcaldía en la última etapa de su incansable actuación política, el señor Gurréa. Desempeñaba el cargo de ordenanza suyo un alguacil apodado Bolero, que en horas libres daba lecciones de baile. Por eso el señor Gurréa solía denominarle "Bolero"; con carácter familiar.

El usaba habitaba en un chalet de Malvarrosa, y el ordenanza del Alcalde, de todas las tardes, después de recibir dos o tres cartas para repartirlas, se retiraba del domicilio de su señor.

Cierta tarde se apercibió que había un cajoncito con artículos de Pascua, destinado a un regalo, y francamente, no se avino con la idea de ser el transportista de tal presente.

El señor Gurréa, como de costumbre, le hizo entrega de dos o tres cartas, y el alguacil, ni corto ni perezoso, salió con una velocidad que ni adquirida.

Cuando llegaba al patio, el Alcalde se acordó del cajoncito, y empezó a llamarle con todo su pulmón: ¡Bolero! ¡Bolero!

El alguacil se apercibió de la llamada y sus consecuencias, escondiéndose detrás de la puerta de entrada.

El señor Gurréa, entonces, se asomó al balcón, que dominaba una gran extensión de terreno, y no viendo al ordenanza, exclamó: —¡Pues este Bolero, corre poco! Apenas ha salido y ya no se le ve.

ALMELA Y VIVES

## «Archivo» Municipal

## Galería anecdótica

¡Pues no corre poco...!

Tenia a su cargo la Alcaldía en la última etapa de su incansable actuación política, el señor Gurréa. Desempeñaba el cargo de ordenanza suyo un alguacil apodado Bolero, que en horas libres daba lecciones de baile. Por eso el señor Gurréa solía denominarle "Bolero"; con carácter familiar.

El usaba habitaba en un chalet de Malvarrosa, y el ordenanza del Alcalde, de todas las tardes, después de recibir dos o tres cartas para repartirlas, se retiraba del domicilio de su señor.

Cierta tarde se apercibió que había un cajoncito con artículos de Pascua, destinado a un regalo, y francamente, no se avino con la idea de ser el transportista de tal presente.

El señor Gurréa, como de costumbre, le hizo entrega de dos o tres cartas, y el alguacil, ni corto ni perezoso, salió con una velocidad que ni adquirida.

Cuando llegaba al patio, el Alcalde se acordó del cajoncito, y empezó a llamarle con todo su pulmón: ¡Bolero! ¡Bolero!

El alguacil se apercibió de la llamada y sus consecuencias, escondiéndose detrás de la puerta de entrada.

El señor Gurréa, entonces, se asomó al balcón, que dominaba una gran extensión de terreno, y no viendo al ordenanza, exclamó: —¡Pues este Bolero, corre poco! Apenas ha salido y ya no se le ve.

ALMELA Y VIVES

## «Archivo» Municipal

## Galería anecdótica

¡Pues no corre poco...!

Tenia a su cargo la Alcaldía en la última etapa de su incansable actuación política, el señor Gurréa. Desempeñaba el cargo de ordenanza suyo un alguacil apodado Bolero, que en horas libres daba lecciones de baile. Por eso el señor Gurréa solía denominarle "Bolero"; con carácter familiar.

El usaba habitaba en un chalet de Malvarrosa, y el ordenanza del Alcalde, de todas las tardes, después de recibir dos o tres cartas para repartirlas, se retiraba del domicilio de su señor.

Cierta tarde se apercibió que había un cajoncito con artículos de Pascua, destinado a un regalo, y francamente, no se avino con la idea de ser el transportista de tal presente.

El señor Gurréa, como de costumbre, le hizo entrega de dos o tres cartas, y el alguacil, ni corto ni perezoso, salió con una velocidad que ni adquirida.

Cuando llegaba al patio, el Alcalde se acordó del cajoncito, y empezó a llamarle con todo su pulmón: ¡Bolero! ¡Bolero!

## «Archivo» Municipal

## Galería anecdótica

¡Pues no corre poco...!

Tenia a su cargo la Alcaldía en la última etapa de su incansable actuación política, el señor Gurréa. Desempeñaba el cargo de ordenanza suyo un alguacil apodado Bolero, que en horas libres daba lecciones de baile. Por eso el señor Gurréa solía denominarle "Bolero"; con carácter familiar.

El usaba habitaba en un chalet de Malvarrosa, y el ordenanza del Alcalde, de todas las tardes, después de recibir dos o tres cartas para repartirlas, se retiraba del domicilio de su señor.

Cierta tarde se apercibió que había un cajoncito con artículos de Pascua, destinado a un regalo, y francamente, no se avino con la idea de ser el transportista de tal presente.

El señor Gurréa, como de costumbre, le hizo entrega de dos o tres cartas, y el alguacil, ni corto ni perezoso, salió con una velocidad que ni adquirida.

Cuando llegaba al patio, el Alcalde se acordó del cajoncito, y empezó a llamarle con todo su pulmón: ¡Bolero! ¡Bolero!

ALMELA Y VIVES

## En breve se terminará el sumario

## Una nueva conversación con Dolores García

Que duda si el que vió en rueda es el «Chaque-tón», porque se lo presentaron de improviso y con la barba de varios días

La declaración de Dolores García, la señora que fué atropellada y derribada por uno de los agresores de Milagro Ubeda, cuando abandonaba la casa del crimen, una vez comido este, ha producido un doble efecto: suscitó dudas respecto de la hora en que se perpetró aquél, y dudas que destacábamos ayer con la minuciosidad que ponemos en el servicio del público. Y volver a sacar a escanalar otro personaje, compañero del "Vato" y del "Chaque-tón", cuya sombra se ha proyectado alguna vez en el sumario, pero sin que llegase nunca a adquirir la corporeidad, el contorno moral, que fuera de desear.

Creemos llegada la hora de que se hable de él con la atención que merece.

## Entre tres se dió el golpe

Lo cual no quiere decir que fueran tantos los autores materiales del asesinato, ni que los tres hayan tenido una intervención directa. Pero es indudable que tres fueron los que se concertaron para realizar la agresión: cada uno con un cometido, bien delimitado en un principio, aunque luego la realidad les obligara a alterar el reparto.

El "Vato" concibe el atentado. Conoce a Milagro Ubeda; cree que ha de tener dinero en su casa; la ha visto—extremo fantástico—sacar dueros de debajo de un ladrillo... Y comunica su propósito al "Chaque-tón". Quien acepta la idea, la planea y con los datos de la vivienda que le comunica su compañero, decide lo que ha de hacerse. Ellos son solos? Por lo visto, no: ellos cuentan, es decir, "Chaque-tón" cuenta con otro; con otro que es la primera figura borrosa; que es, mejor dicho, la sombra que vaga por el proceso? ¿por las diligencias policíacas? ¿Quién sabe!...

Van, según el "Vato" éste y su compañero, el miércoles sobre las seis y media de la tarde, a sorprender a Milagro. No está en casa y vuelven a la estación, de la que son maleducados esquirols. Milagro Ubeda está, mientras tanto, presenciando como un inquilino, el marmolista Miralles que le sirve, alguna vez de carpintero, la está aserrando una puerta...

Y ahora surge la primera, grave contradicción. ¿Hasta qué hora están juntos Milagro Ubeda y el marmolista, que la acompaña a tomar un chocolate y un vaso de leche a una horchatera de la calle de Ruzafa? Según el marmolista, hasta las nueve. A dicha hora se separan; Milagro compra un pliego de papel de barba; entra en su casa; se verifica el asalto de ella por el "Vato" y el "Chaque-tón", que salen huyendo, al parecer, nunca antes de las nueve y media...

ALMELA Y VIVES

## Tenemos, pues...

Resumiendo estas impresiones, tenemos, pues:

Que en el golpe, aun cuando realizado por dos y de estos dos, por uno, materialmente, han intervenido tres. Que el "Chaque-tón" sigue negando y el "Vato" acusándole. Que se ignora quién sea el tercero.

## VISADO POR LA CENSURA

## Nueva entrevista con el testigo Dolores García

Con objeto de ampliar la información de ayer, relativa a la mujer que con una niña suya fué derribada al suelo posiblemente por el "Chaque-tón", el miércoles 28 de marzo, un redactor nuestro se ha entrevistado esta mañana con Dolores García, sosteniendo la siguiente charla:

—De forma, que, como nos dijo ayer tarde, no reconoció al individuo que la arrolló la noche del miércoles. —Así, de pronto, súbitamente, como presentaron ante mis ojos a tres hombres en la Cárcel Modelo, no pude más que vacilar... —Pero no reconoció a ninguno de ellos. —¿I el que sacaron en medio era...? —¿Cómo? ¿Y por qué no comunicó al juez su impresión de que aquél era? —Porque, como ya les digo, fué tan de sopetón, y además, como estaba sin afeitarse ese hombre, quedé atontada, sin saber qué decir... —El señor Espinosa le ha dicho de verificar otra prueba de reconocimiento?

Pasa a la primera columna de la segunda plana

## SIN ANIMO DE MOLESTAR

## Murmuraciones de corrallo

Como tantas otras veces, nos ocuparemos hoy en esta sección de cierto tema, únicamente como atención cortés para con el suscriptor que nos lo propone, pero convencido de que es inútil cuanto sobre él escribamos o digamos.

¡Ahí es nada!; cómo que nuestro amable comunicante nos hace que preguntemos cuándo se inaugurarán los monumentos a Alfonso XII, Sorolla, Linares, Juan de Juanes y cabo Novales!

Podríamos decir que ya se verificó un simulacro de inauguración; de algunos, porque se ha perdido incluso la memoria de que se proyectaba levantarlos...

## VISADO POR LA CENSURA

### Continuación del asesinato de Milagro Ubeda: viene del final de la columna sexta de la primera plana

—No, no me dijo nada, pero si que ven alguna cosa de mí, ya me avisarán.

### Reconoce al "Vato", como el muchacho que estaba detrás de un macizo

También el testigo Dolores García ha hecho algunas manifestaciones a un compañero nuestro, que juzgamos de sumo interés, pues mostrándonos una fotografía del Castillo, le ha espetado la siguiente pregunta:

—¿Conoce a este individuo?

—Si; ese es el que estaba detrás de un macizo del jardín de la Gran Vía de Germanías esa tarde, y luego se unió con el que me derribó, y otro que aguardaba a la puerta del Coliseum, desapareciendo después los tres. Cómo sucedió el hecho, ya lo saben ustedes.

—¿Hay algo más importante?

—¿Qué?

—Al apreciar la hora en que dije usted fue derribada al suelo, yo sufrí un error?

—No; porque no soy tan tonta que pueda equivocarme tanto. El incidente que me ocurrió se desarrolló de seis a siete de la tarde, pues a las ocho salió del cine Coliseum preocupada con lo que me había sucedido, pues no quedé satisfecha con decirle al barbero que me echó al suelo, criminal, granuja, y todo lo que me vino a la boca.

—¿Está completamente segura?

—Segurísima...

Después de estas declaraciones, como plenamente contradictorias en la fijación de la hora, con las que hizo el marmolista Miralles, quien dijo que estuvo con doña Milagro Ubeda ese mismo día, desde las seis de la tarde hasta las nueve de la noche, hora en que es despidieron en un cafetín de la calle de Pi y Margall, donde tomó la víctima un café con leche y buñuelos, el público se halla desorientado en este suceso que tanto interés ha despertado.

### La familia Ubeda felicita al agente Villalba

Los hermanos de doña Milagro Ubeda han felicitado entusiastamente al inteligente y sagaz agente de Vigilancia señor Villalba, por el acierto y el triunfo conseguido con el descubrimiento y detención de los autores del asesinato de su hermana.

### Pronto quedará concluso el sumario

Habiéndose llevado con acierto las diligencias sumariales de la causa del crimen de la Gran Vía de Germanías, y quedando tan solamente algunos extremos por dilucidar, un día de éstos quedará concluso el sumario y en consecuencia, de ser elevado a la Audiencia.

### Corporaciones

#### Acequia de Benacher y Faitanar.-Anuncio

Se convoca a los propietarios regantes de esta Comunidad a Junta general ordinaria, para dación de cuentas y renovación de cargos, que se celebrará en el salón de sesiones de la Excma. Diputación provincial el día 15 de los corrientes, a las diez horas.

Valencia 10 de abril de 1928.—El Síndico labrador, Joaquín Tarazona.

### Información Municipal

#### Atendiendo quejas

El Alcalde nos ha manifestado, acerca del asunto del aeródromo, que el general Soriano le había prometido venir a Valencia pasados los días de Semana Santa, y espera que en breve efectuará la mencionada visita.

Sobre lo del Instituto está esperando que le conteste el ministerio de la Guerra.

Por último nos ha manifestado el señor marqués de Sotelo que ha dado las órdenes oportunas para que intensifiquen las obras del pavimentación.

#### ¿Porque no curar cuando está a su alcance?

A su alcance, eso es, que Vd. puede hallar en cualquier buena farmacia, el remedio que le devolverá la salud, enriqueciéndole la sangre si está empobrecida por exceso de fatiga, abusos o por enfermedad, tonificándole el sistema nervioso, y dando en fin, a todos sus órganos nuevo vigor.

Este remedio, son las Píldoras Pink perfectamente conocidas de todo el mundo por las numerosas curas que procuraron a millares de enfermos. Si Vd. quiere sanar también, no vacile en tomarlas, no hay razón alguna para que no ejerzan en Vd. la misma acción benéfica que a los demás.

Las Píldoras Pink son un regenerador incomparable de la sangre y de las fuerzas nerviosas, un remedio de reconocida eficacia contra la anemia, la neurastenia, la debilidad general, los desórdenes del crecimiento y del cambio de edad, males de estómago, dolor de cabeza, irregularidad en los períodos.

Se hallan de venta en todas las farmacias.—4 Ptas. la caja.

### El cartel de la próxima FERIA DE JULIO

Para el concurso de carteles anunciadores de la FERIA DE JULIO próxima se han aprobado las siguientes:

#### BASBS

Podrán concurrir todos los artistas valencianos, y aun no siendo, aquellos que hayan practicado sus estudios en esta ciudad.

La composición del cartel adoptará la forma vertical, siendo su tamaño (espacio pintado) el de 1'10 por 1'35 metros, dentro del cual deberá quedar un espacio de 0'35 metros para contener el programa de los festejos que han de realizarse.

Los originales podrán ser ejecutados por cualquier procedimiento pictórico con un máximo de nueve tintas, si bien se dará preferencia a aquellos que en su composición se emplee, solamente, tintas planas.

Se presentarán puestas en bastido.

### Teatro Principal

Miércoles 18 de abril de 1928

A las 6'15 tarde

2.º Recital de la Animadora de la Poesía

Berta Singerman

res, llevando un lema y acompañados de una plica cerrada, con el mismo lema, la que contendrá el nombre y domicilio del autor.

Los carteles podrán presentarse en el Negociado de Fiestas y de la Secretaría municipal hasta las doce del día 30 de los corrientes.

En la composición artística de los carteles figurarán el escudo de la ciudad y la inscripción "Gran Feria de Valencia 1928".

Se concederá un premio de mil quinientas pesetas al mejor boceto, a juicio del Jurado, que oportunamente designará la Alcaldía, y del que formará parte el artista elegido por mayoría por los concursantes, con las prevenciones acostumbradas en estos casos.

Cerrado el plazo de admisión, serán expuestos al público los carteles durante cuatro días, así como los dos días siguientes al en que se dicte el fallo por el Jurado.

El original premiado quedará de propiedad del Excmo. Ayuntamiento que hará de él el uso que estime. Los no premiados serán retirados por los señores que los presentaron, previos los requisitos que se consideren necesarios.

### Información del Gobierno civil

#### El Gobernador se halla mejor de su dolencia

El señor Bermúdez de Castro, hallándose mejor de la dolencia que le aquejaba estos días y autorizado por el doctor Vila Belda, ha salido esta mañana a su despacho oficial, firmando varios asuntos de trámite.

### Información de la Diputación provincial

#### Para visitar los buques de la división naval británica

Mañana a las once, una comisión de diputados visitará los buques de guerra de la división naval de la escuadra inglesa surta en nuestro puerto, correspondiendo a la que los marinos británicos hicieron ayer en la Diputación.

### Comisiones de falla

La de las calles de Maldonado y Torno del Hospital, ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, José Genovés; vice, Nicasio Gabaldón; secretario, Pablo Marsilla; vice, Francisco Infer; tesorero, Vicente Simó; contador, Vicente Marco; vocales: José Simó, Manuel Tàrraga, Vicente Soriano, Eduard de Esparza, Pedro Giner, José Serrador, José Parreño, Francisco Jimeno, José Redolat, José Jaén, Enrique Romero y Manuel Jimeno

### Información de enseñanza

#### Nombramientos provisionales

Entre los maestros de niño y otro sexo nombrados provisionalmente por los cuatro primeros turnos del Estatuto, figuran los siguientes, que pertenecen al distrito universitario de Valencia:

Doña María Beltrán González, para la escuela de niñas de la calle de San Pedro, de Pueblo Nuevo del Mar; doña María Pilar Lasala Irigoyen, para la de Sagunto número 2; doña María Consuelo Sola Lafuente, para la de la calle de San Jacinto, de esta ciudad.

Doña María Romero Murias, la de Rafelcofer; doña María del Olvido Criado, la de Ayora doña María de los Desamparados León Villanueva, la de Marines; doña Manuela Garrido Felipe, la de Moncada número 2; doña Cándida Llopis Martínez, la sección graduada de Alberique; doña María Concepción Galve Pérez, la de Ribarroja; doña Ana Morena Doménech, la de Almázcara; doña María Concepción Ventura Grau, la de Polliña; doña Dolores Bertó Salom, la de Lorch, Alicante; doña María Josefa Doménech Gisbert, la de Puebla de Benifasar, Castellón; doña Francisca Granell Zapater, la de Fuentes de Ayodar, Castellón

#### Nombramientos

En la sección administrativa de Primera enseñanza, se hallan los títulos de doctores en Medicina de don José María Claver y don Antonio Salvat; el de maestra, de doña María Lacabra y el de Aparejador, de don Joaquín Ruiz.

También en la Escuela Normal de Maestros se han recibido los títulos de don Salvador Pardo Bochóns, don Francisco Pastor Romeu, don Anastasio Rubio Piqueras, don Hipólito Tío Sánchez, don Mariano Puchades Ros, don Moisés María Caso, don Francisco Montesinos Hernández, don José Claudio Puchades, don Enrique Beléndez Martínez, don Luis Magro Hernandez, don Salvador Roger Roger, don Vicente Verdguer Burdeos, don Angel Minguéz Minguéz, don Rafael Moreno Oliveres, don Vicente Mengo Andrés, don Pascual Cubero Lloret, don Bruno Bonell Bayo, don José Jiménez García, don Camilo Gómez Edo, don Vicente Gil Folgado, don Francisco González Martínez y don Amaro Sendra Torrent.

### Noticias locales

#### La VASELINA del Dr. GREUS es químicamente pura, garantizada Farmacia Plaza Santa Catalina, núm. 4

Reunida la junta de gobierno de la Policlínica de San Vicente Ferrer, bajo la presidencia del Padre Luis Urbano, O. P., se acordó nombrar médico especialista de Oto-rino-laringología, al doctor don Tomás Barona Moragues, de acuerdo con la propuesta unánime del cuerpo facultativo, en virtud del concurso público celebrado, dando un voto de gracias a los de más doctores que en dicho concurso tomaron parte.

Desde mañana, todos los días, en el Lírico, "La hermana San Sulpicio", según la novela de Armando Palacio Valdés.

El tiempo ha estropeado hoy la tercera "mona" de Pascua; la última, la más atractiva, la que quizás iba a confirmar las simpatías iniciadas en las tardes anteriores, a formalizar relaciones, a convertir en novios de verdad a los que habían comenzado en broma.

Amaneció el día lluvioso, pero después se despejó un poco y llegó a brillar el sol largo rato. Pero al comenzar la tarde se cubrió de nuevo el firmamento, oyéronse algunos truenos lejanos y cayó un ligero chaparrón que duró poco rato, pero el cielo continúa amenazador y los campos están ya encharcados.

Electromotores y transformadores. SANGIS, S. A., Pi y Margall, 65.

El pasado domingo debutó en el teatro Royalti, del vecino pueblo de Albuixech, la compañía cómico-dramática que dirige don Antonio Ginés Ortells, con el drama de don José Pinillos que lleva por título "Esclavitud".

El teatro estuvo rebosante de público, siendo muy aplaudidos la señora y señorita Fort; el señor Peñalver y todos los artistas que tomaron parte en la representación.

Mañana miércoles "La hermana San Sulpicio", de Armando Palacio Valdés, en el Lírico.

### PROFESOR

de guitarra y bandurria, se ofrece para lecciones a domicilio. Gran Vía Jesús y María, 10, entre-suelo.

### - Anuncios de espectáculos -

#### Teatro Principal

Compañía de comedias de LADRÓN DE GUERRA - RIVELLES

Hoy martes, a las 6'15 tarde: 3.ª Matiné de abono Gran Moda

DE MALA RAZA

A las 10'15 noche: EL ESTIGMA

Mañana miércoles, a las 10'15 noche, «LA ERMITA, LA FUENTE Y EL RIO».

#### ESLAVA

Hoy, a las 10 noche, ¡Pare usted la jaca, amigo!

PARA MAÑANA A las 6 tarde, La otra honra

A las 10 noche, ¡PARE USTE LA JACA, AMIGO!

#### LIBRICO

HOY MARTES Programa kilométrico: A las 4'30 tarde y 9'15 noche

REVISTA PARAMOUNT El hijo prodigo

Lo más suntuoso que se ha visto. Vestido de etiqueta

Deliciosa comedia, por ADOLFO MENJOU

El amor nos vuelve locos Divertida comedia por Sally Phipps y Farrell Macdonald

Mañana miércoles acontecimiento nacional: ESTRENO.

La hermana San Sulpicio según la obra del insigne novelista ARMANDO PALACIO VALDES.

#### Gran Teatro

HOY MARTES presenta un PROGRAMA extraordinario y sensacional Sesión continua de 4 tarde a 9 y de 9'30 a 1

ESTRENO: Ir por lana, chispeante comedia por la Pandilla - 2 actos

ESTRENO: Entre dos fuegos, audaces aventuras por el simpático Richard Holt - 2.000 metros - 5 actos

ESTRENO: Los lobos del aire, divertida y emocionante comedia americana de amor e intriga, por la escultural Mildred Harris - 5 actos - 2.000 metros.

Sigue el CLAMOROSO EXITO de la más bella leyenda india

BUDA, el profeta de Asia Protagonistas: la princesita SEETA DEVIS y el príncipe HIMANSU RAY. Un dulce poema de amor, unido a la más fantástica presentación

Mañana: Acontecimiento sensacional, La escuadra hundida. Algo grande.

#### Teatro Apolo

Compañía del maestro SERRANO Hoy martes, a las 10 noche:

La maga de Oriente

Triunfo enorme del maestro Serrano

LOS DE ARAGON

Butaca, 4 pesetas.—General, 0'75.

Todos los días, LAS HILANDERAS enorme éxito.

#### Salón Novedades

Empresa: BELLOCH Dirección: PEPE BEUT

Hoy, a las 5'30, 7'15, 9'30 y 11'30:

Ruidoso éxito de la revista de F. HERNANDEZ CASAJUANA

Valencia a la garsón y La pasta de la fornera

de PACO BARCHINA

#### COLISEUM

Hoy martes tarde, y noche a las 9

Cómica en dos partes. «ALOMA DEL MAR», por la escultural Gilda Gray

«JUGUETE DE PLACER», por Gloria Swanson Y nueva sorpresa del «TINTERO MAGICO»

Mañana: «LA MARIPOSA DE ORO», por la sugestiva LILI DAMITA.

#### BA-TA-CLAN

Hoy, tarde y noche: ¡Grandioso programa de variedades! 60 hermosas artista internacionales, 60. Gran éxito del rey de la gracia

#### CASTEX

En el dancing, dos orquestas y cinco notables atracciones de pista

#### Folies-Bergere (Antes Café Suizo)

Todos los días, 4 tarde y 10 noche, grandioso y extraordinario éxito de todo el programa de variedades, el mejor de Valencia. 60 artistas, 60. Obteniendo grandes ovaciones CARMEN ESPAÑA, LUISA PORCEL, HERMANAS GARCIA, ANTONIA DORADO, LOLITA MARTINEZ, MARY FLOR, PILAR LABRA, LOLITA BUENDIA y la estrella de baile español LUCIA LA BELLA, primer premio de belleza. Éxito inenarrable de la consagrada estrella de soberana belleza JULIA OLIVER. De 7 a 9 noche y de 12'30 a 4 madrugada, grandes fiestas en la elegante platea, tomando parte 6 atracciones de pista, 6. MARIA ROKA y GABY DESSLYS y los magos del Cabaret ORQUESTINA VALENCIA.

#### EDEN-CONCERT Nueva Empresa - Barcas, 7

Éxito grandioso de todo el programa y de las famosas atracciones ROSARITO BRUNA, reina del canto regional.—JOSEFINA VALERO (imitadora del NIÑO MARCHENA), y del sin rival guitarrista JESUS ESCUDERO, la estrella frívola LA GRECO y la monísima divette PILAR FRANCO.—Suceso del suntuoso, lujoso y chic cabaret.—Fiesta en la platea, de 12'30 a 4 madrugada.—El programa mejor de Valencia.—Sesiones cuatro tarde y diez noche

Anuncie usted en

«La Correspondencia de Valencia», y aumentará sus ventas

Una película estimulante, fuertemente sentimental. Una trama apasionante y un idilio lleno de ternura que lleva a tres bravos oficiales a la muerte, esto es

### LA ESCUADRA HUNDIDA

Episodio basado en la batalla de Jutlandia, entra las escuadras alemana e inglesa

PRINCIPALES INTERPRETES

Capitán de corbeta... Bernhard Goetske. Erika, su esposa... Condesa Agnes Esterhazy. Comandante Norton... Harry Stuart. Comandante del acorazado «Grossherzog»... Hans Mierendorf. Oficial torpedista... Nils Asther. Teniente Kampf... Werner Pittschau.

ESTRENO: Mañana miércoles en Gran Teatro

NOTA: El jueves REGALO de preciosos GLOBOS a los niños. La felicidad de sus hijos completamente GRATIS.

### Teatro Principal

Miércoles 18 de abril de 1928

A las 6'15 tarde

2.º Recital de la Animadora de la Poesía

Berta Singerman

### HOTEL MEUBLÉ

Pi y Margall, 5 (encima café Martí), y Mosén Femares, 2. ESPLENDIDAS habitaciones para dormir, desde 5 pesetas. Agua corriente. Gran confort moderno.

### Elisir Estomacal SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS

COLOR DE ESTÓMAGO DISPEPSIA ACEDIAS Y VÓMITOS INAPETENCIA DIARREAS EN NIÑOS

Adultos que, a veces, sufren de ESTREÑIMIENTO DILATACIÓN Y ÚLCERA del Estómago

DISENTERIA Muy usado contra las diarreas de los niños, incluso en la época del DIENTE y VENTOSIDAD.

33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES Ensayese una botella y se rotará pronto que el enfermo como más, digiera mejor y se curre, curándose de seguir con su uso.

5 pesetas botella, con modificación para unos 6 días

Ventas: Soriano, 30, Ferrocarril, MADRID y principales del mundo

### Todas las FIEBRES PELIGROSAS

Tifus, Gripe, Sarampión, Escarlatina, Fiebre puerperal se curan RAPIDAMENTE

con la BOISSON BLANCHE

pidase la del Abate A. MAGNAT

Esta por ser la primitiva es la legítima.

Deposita General: F. GARCÍA GUZMAN VALENCIA

Antes de comprar una máquina conviene a usted ver y probar muy detenidamente las insuperables máquinas PFAPP, para coser, bordar y zurcir, las cuales, desde hace más de 60 años y en virtud de sus buenas cualidades, han merecido la aceptación de todo el mundo, y son consideradas como las mejores máquinas que hay, tanto para los trabajos domésticos como para los artísticos e industriales

Ventas a plazos y al contado Casa Antonio Mercé Viro

Calle del Primado Reig, 7.- Valencia

### Sociedad de Aguas Potables Y MEJORAS DE VALENCIA

Los repetidos análisis que practica el Laboratorio Municipal demuestran que EL AGUA DE ALTA PRESION que abastece a Valencia reúne inmejorables condiciones de higiene, no contiene bacterias patógenas y, por lo tanto, su uso evita las infecciones intestinales (tifus, etc.).

En Budapest, a consecuencia de beber agua en malas condiciones, hay 25.000 personas atacadas de infección intestinal.

Se han adoptado las medidas oportunas («Las Provincias» 30 de marzo de 1928.)

El agua de los pozos de Valencia es peligrosa, por estar casi todos contaminados con materias patógenas, según análisis de Laboratorio Bacteriológico Municipal.

# Las Fiestas de San Vicente

Con el reparto de bizcochos y otros obsequios a los asociados, han comenzado las fiestas que las Asociaciones de la plaza del Carmen y del Pilar dedican anualmente al gran patrón y Patrono de Valencia San Vicente Ferrer.

Las dulzainas y atabales, las bandas de música y el alegre vocerío de las comitivas repartidoras han dado gran animación a aquellas populares barriadas.

Estos repartos continuarán hasta el sábado 14, en que comenzarán los festejos religiosos populares en esta forma:

## Plaza del Carmen

A las doce, volteo de campanas en la parroquia de la Santísima Cruz y pasacalles de "tabalet y consaina"; a las 7.30, pasacalle por la banda de la Vega y traslado procesional de la imagen de San Vicente desde el domicilio de la clarivisa doña Asunción Galatayud, Santa Mónica, al templo antes citado. A las 9.30 de la noche, ensayo general del "milagre" "El Incredul", en el altar de la plaza del Carmen.

El domingo, a las 5.30, volteo y diana por la banda de la Vega; a las 7.30, misa de Comunión con plática por don José Pascual Ballester; a las 10.30, solemnidad religiosa, en la que se cantará a gran orquesta la misa en "fa" del maestro Giner, predicador en valenciano don Vicente Desantes, cura de Cuatrecerdas. Después se organizará la procesión que recorrerá las calles del Museo, Salvador Giner, Jordana, Sogueros, Alta, Santo Tomás, Baja, San Jaime, Caballeros, Salinas, Portal de Valladolid, Baía, Róleros y Carmen, siendo coleccionado el Santo en el altar entre músicas y disparos de la traca que terminará en el alto del campanario, comenzando seguidamente la representación del "milagre".

Por la tarde y noche seguirán las representaciones del "milagro", y de diez a doce de la noche la banda de la Vega dará una gran serenata.

El lunes, día propio de San Vicente, a las 5.30, diana y pasacalles; a las nueve, reparto de limosnas a los pobres; por la tarde y noche representación del "milagro", y de diez a doce, serenata.

A las doce, será bajado del altar y llevado procesionalmente a casa el nuevo clavario don José Pascual Ballester, calle de Pascual y Genís, 5.

El martes 17, a las ocho, en la iglesia de la Santísima Cruz, misa en sufragio de los difuntos de la Asociación.

## Plaza del Pilar

Sábado 14.—A las 12 y 7.30, volteo y pasacalle por los dulzaineros; a continuación se trasladará la imagen del titular, desde la casa del clavario don Agustín Lico (San Pedro Pascual, 12), a la iglesia del Pilar; seguidamente representación de los milagros "El Incredul" y "L'Endemania", este último escrito expresamente para esta Asociación con motivo de sus bodas de oro.

A las 10 de la noche gran "guitarra".

Domingo 15.—Al amanecer volteo y diana por los dulzaineros y la banda. A las 7.30, misa de Comunión con motetes y reparto de estampas. A continuación será bendecida solemnemente una imagen del titular dedicada a la Asociación infantil.

A las 10.30 se cantará por escogida y numerosa capilla la misa "In honorem B. M. V. de Loreto", a cuatro voces y gran orquesta, de don V. Goller, oficiando el doctor don José Marco Colomina, canónigo de Toledo, y predicando el doctor don Pedro Tomás Montañana, canónigo lectoral.

La banda "El Ejemplo Musical" ejecutará un pasacalle.

A las cinco y media, procesión para llevar la imagen de San Vicente al altar. En la plaza estará colocada la clásica "Carchofa de Silla". Desde ella un infantilillo cantará un hermoso motete escrito expresamente por don José María Victoria.

Lunes 16.—A las cinco, diana por los dulzaineros. A las 7.30 saldrá de la parroquia lucido Comulgador de impedidos. A las 9.30 se celebrará en honor al cincuentenario de la Asociación, solemne misa de campaña en el altar de la plaza. Oficiará un capellán castrense y asistirán fuerzas del ejército.

Durante todo el día habrá representación de los "milagros", y de diez a doce de la noche, serenata.

El martes 17, representación de "milagros" y serenata de nueve a once de la noche, y después será bajada la imagen del altar y llevada a casa del nuevo clavario, calle de Recaredo, 12.

El miércoles 18, a las 8.30, aniversario por los difuntos de la Asociación.

## En el Mercado

Las fiestas de la antiquísima Asociación de San Vicente Ferrer han comenzado, como las anteriores, con el reparto de bizcochos y obsequios a los asociados. En los días 12, 13 y 14 se celebrarán en la parroquia de los Santos Juanes Cuarenta Horas extraordinarias y solemne triduo al Santo Apóstol valenciano. Por la noche habrá canto de "falbas".

## Pasa al final de la séptima columna



# ¿Qué hará Borrás?

Reproducimos de "El Noticiero Universal" de Barcelona: He aquí la pregunta que muchos aficionados al teatro y también los actores catalanes se formulan esos días. Se afirma que el primer actor de la compañía, que actúa en Novedades se irá de nuevo en la próxima temporada Enrique Borrás, y que su actual ausencia no obedece, a otro motivo que a un reposo, más que reposo, a librarse del peligro que ofrece para un actor eminente continuar largo tiempo en un mismo punto.

En caso de que no fuere así, sucederá para ocupar el lugar de Borrás los nombres de Pío Daví, Bardem y Martíori, que ya este año ha hecho tal sustitución en forma airosa.

Rigol, dicen por ahí, no frecuenta Romea con la asiduidad de antes, y en cambio concurre casi todas las noches a Novedades. Esa conducta de Rigol, íntimo amigo de Enrique Borrás, señala, a juicio de los comentaristas, un seguro retorno de Enrique al escenario de la calle de Caspe.

Bardem, podemos afirmarlo, no dejará el puesto que ocupa en la compañía de Carmen Díaz. Martíori se encuentra en situación dudosa. Tomará el tren o se quedará en Novedades? Daví está contentísimo de su actuación en Romea. Se añade que Josefina Tapias seguirá en la compañía de Novedades. Es en esa compañía un valor seguro, como María Moren. Si Josefina sigue en Novedades, señala una dificultad para que el señor Daví pueda pasar a dicho teatro, a no ser que al lado de Josefina figurara María Vila.

También entra en los comentarios el notable primer actor Alejandro Nolla.

Lo cierto es que si Enrique Borrás no está realmente "en cotización" con la empresa de Novedades, sin embargo, es el quien promete las inquietudes. Bueno se anuncia su regreso de Valencia, no con el carácter de un reposo en días de Semana Santa, sino con el de una diligencia urgente para utilizar un contrato.

Unos dicen: Enrique Borrás tiene asegurada la vida por su fortuna económica; sería un excelente empresario, sin necesidad de retirarse como actor, reservándose para días extraordinarios. Otros hablan, ¿por qué? Enrique Borrás ha de ser el constante oigo para nuestros primeros actores, la boya para la carambola? Otros añaden: Enrique Borrás figurará en primer lugar de la formación de Novedades, pero continuará Martíori en la lista de la compañía.

No falta quien opina que Enrique Borrás actuará la próxima temporada en Novedades, pero no será Martíori su lugar-teniente, sino otros elementos hasta la fecha desconocidos en la escena regional como primeros actores y de historia en la escena castellana.

La interrogación ¿volverá Enrique Borrás al Teatro Catalán la temporada próxima? flota en el ambiente teatral, y da lugar a diversos comentarios, y son señalados nombres, y variaciones, y no faltan zozobras.

# La nueva obra de Marquina

A continuación publicamos una escena de la nueva obra en tres actos y en verso, del ilustre poeta Eduardo Marquina, "La vida es más", estrenada el sábado en el teatro de Lara por la compañía de Emilio Thuillier: Don Fernando

Pues sí... Por no dar que hablar en Sevilla al mujeriego, me cita en su caserío de Guadalupe y Aijar... Allí nos encontraremos hoy, esta noche... Después, ella dirá. Viajaremos; un pasaje a través de la gloria de esta tierra, y para remate y fin, el descanso en el jardín de mi cortijo, en la sierra. Ve por donde a la salida del mundo vuelvo a encontrar, cuando empezaba a dudar, lo único que hay en la vida. Y está bueno. No era cosa de irme de este mundo para que, muerto, se me juzgara por mi vida escandalosa, y al reprocharme el Señor tantos festines de amor tener que decirle allá: "¡Pues si supieras que ya no recuerdo ni el sabor! No, hijo mío; penitente si quieres, y condenado, sufriendo por lo pecado; pero que sea reciente. ¡¡¡Javier!!! No es ser malo lo que te digo, no estoy tan loco; pero no soy como tú un hombre de palo, ni quiero serlo; la vida tiene aún tantas cosas buenas que amo, a pesar de sus penas, la desea y se convive de vez en cuando... Ahora mismo me pongo a considerar lo que he venido a espigar en la tierra, y del abismo de tanto recuerdo oscuro sólo rebosan, en flor, las pocas horas de amor que he tenido; ¡te lo juro!

Javier Total: "¿quiere usted querer?", don Fernando

Y ya ves, hijo, que "puedo": voy a tener ahora mismo más que exijo: tiempo, amor, una mujer y la gloria en mi cortijo. Javier

Pues sí, no desea más. Dios le dé lo que desea. Don Fernando

Si ya comprendo tu idea, Javier, y sé lo que vas a decirme... Que a mis años, que esta casa que es la mía se deshace... que podría sacar de los desengaños pasados otra lección... Javier

Que su hija... Don Fernando

No, eso no! Vas a tener que callarte; el corazón yo me lo entiendo... Esas cosas ni mentármelas... ¡Sagradas y aparte siempre! Las rosas se mustian manoseadas... Don Fernando

En ese juego de presunciones se otorga un valor muy importante, como es de suponer, al teatro Romea, cuya empresa se atribuyen también varias gestiones, pues seguirá su teatro funcionando.

Y si el apartamiento del señor Rigol del teatro Romea, en vez de ser real, obedeciese a una conducta diplomática? Porque Rigol es un diplomático muy conocedor del ambiente teatral y que sabe conducir y resolver con mano hábil todo lo que se refiere al aspecto que llamaremos de "empresa" de su ilustre amigo Enrique Borrás.

# En París

## Triunfo de Raquel Meller y de la Argentina

Dos geniales artistas: Raquel Meller y la "Argentina" vuelven actualmente a recibir el entusiasta homenaje del público parisino. Raquel Meller acaba de obtener un completo triunfo en la nueva revista estrenada en el Palace. La fastuosidad de decoraciones y vestuario queda eclipsada ante la sola presencia de Raquel. En uno de los números la imitable canzonista española aparece vestida de moza, con hábito blanco, y portando un libro de oraciones en las manos. En otro, de aldeana, cubriendo sus hombros con un pañuelo amarillo. Muchas de las antiguas canciones de su repertorio, entre ellas "El relicario" y "La violentera", han despertado las mismas salvajes de aplausos que antaño.

No menor ha sido el éxito logrado por "La Argentina" en una serie de representaciones dadas en la Sala Pleyel. Aunque el programa anunciaba doce números coreográficos, la bailarina casi ha doblado esta cifra interpretando, acompañándose al piano por la notable artista Carmencita Pérez, escogidos trozos musicales de Albéniz, Granados, Falla y Guerrero.

Puede decirse que Raquel y "La Argentina" constituirán y constituirán aún durante muchas noches el "clou" de los espectáculos en la capital francesa.

# Anekdótico

El autor novel ha sometido una comedia suya al juicio de los autores famosos. Estos le aconsejan, benévolo: —No está mal, no está mal... Pero debe usted cuidar de que las situaciones tengan más relieve, más brío. También le advertimos que ese chiste de caracolito lo hemos hecho ya nos otros en una obra. Y el novel, convencido, replica: —Ustedes sí lo han hecho, pero yo no...

# El teatro de la vida

## El te de las casadas

La de Marqués (Elvira): 45 años, viste con sencillez, sin pretensión de rejuvenecerse. Su rostro, de facciones finas, un poco ajadas, tiene una expresión tímida e infantil. Es pálida, delgada, esbelta.

La de Altez (Rosalia): de poca más edad, pero pintada y compuesta. Sus facciones son algo duras. Ha de bido de ser muy hermosa en su juventud, con una hermosura llamativa, cuyas ruinas procura conservar. Se refleja en su cara un alma toda vida exterior.

La de Gazul (Petra): es la dueña de la casa. Una señora de aspecto bondadoso e insignificante en lo demás.

La de Gazul.—(A la de Marqués, que acaba de entrar, después de los saludos.) ¡Dichosos ojos, hija! Gracias a Dios que se te ve. ¡Y Julia? ¿Por qué no la has traído? Estára muy contenta. Ya sé que la han pedido.

Elvira.—Figúrate. Está en el momento de las ilusiones. Todos poco estar contentos. El muchacho parece muy formal, tiene algo... luego, una bonita carrera, parientes ricos, buenas relaciones. Yo, la verdad, me pongo, a veces, un poco triste. Siénto separarme de ella. Pero, ¿cómo la de ver? Así es la vida. ¿Cómo pasa el tiempo! Parece que es ayer cuando íbamos a las Ursulinas a recoger a estas niñas.

Rosalia.—Ya, ya. Y tú no has vivido, desengañate, Elvira; siempre encerrada en casa, lidiando con los chicos, sin ir a ninguna parte. Yo sé cómo has podido hacer esa vida. Yo me hubiera muerto, es decir, no me hubiera muerto, porque no me hubiera aguantado. Si una se deja, los maridos, ya se sabe, les parece lo más natural que nos pasemos la vida encasita, como si a casarnos profesásemos en un convento casero. Eso son antiguallas, buenas para el año de la manita. Marqués es muy bueno, muy respetable, pero lo que es raro... Como a Julia le toque otro parecido, ¡pobrecita chica!

La de Gazul.—Calla, mujer, no digas simplicidades. Eso va en caracteres. Elvira ha sido siempre retraída, tranquila. Yo creo que ha vivido muy a gusto. ¿Qué le ha faltado? Marqués es buenísimo, los chicos son un encanto, no se le ha desgraciado ninguno. Muchas se cambiarían por ella.

Una ingenuidad de Victoria Pinedo

A Victoria Pinedo le enseñaron cierta vez una reproducción fotográfica del mejor cuadro de Rafael. —¿Qué te parece, Victoria? Victoria, muy seria, dijo: —Es precioso. Y luego, por el bien parecer, interrogó: —¿De quién es? —De Rafael. Entonces se asombró ella: —Yo no sabía que "el Gallo" pintaba...

ANDRENIO

# Lo que se olvida en tren y tranvías

## Gente descuidada

En las oficinas de Prefectura de Policía de París, donde se centralizan y custodian los objetos perdidos, olvidados en los vehículos de servicio público o recogidos en la calle, han depositado, durante el curso del año 1927 cerca de 25.000 objetos de los ferrocarriles.

Los dos tercios de esa masa enorme, compuesta en su mayor parte de paraguas, picles, carteras, sacos de mano, llaves y relojes fueron llevados directamente a la Prefectura de Policía por los agentes o los particulares que los encontraron. El resto fue enviado a la central por los comisarios de distrito.

No hay que creer que todos los objetos encontrados vuelvan a poder de sus dueños; el 25 por 100 por no ser reclamados por nadie, pasan a ser propiedad de quienes los hallaron.

Pero aun hay más gente descuidada en Londres que en París. En el mismo año de 1927 la Policía de la gran metrópoli inglesa se hizo cargo de 104.734 objetos encontrados en los tranvías y los autobuses, y de otros 8.793 recogidos en las calles de Londres.

## Sobre un acuerdo Municipal

### Una súplica de la F. de C. de Casas baratas

La Federación de Cooperativas Constructoras de Casas Baratas ha reproducido la súplica que en 15 de marzo último acordó presentar al Ayuntamiento rogándole fije su atención en la imposibilidad de aplicar a las casas baratas el acuerdo que tiene aprobado de conceder las licencias para edificar en los puntos del término para los que no exista plan aprobado de urbanización, a condición de que el interesado renuncie a las indemnizaciones por expropiación cuando el plan se implante. Expusieron los recurrentes las razones en que apoyan su súplica, siendo la principal la de que las Cooperativas de Casas Baratas no puedan renunciar a las garantías que deben al Estado, si han de cumplir su misión acogidas a la ley que las ampara por considerarla como una buena obra social.

No debe perderse de vista que varias de estas Cooperativas, a fuerza de grandes sacrificios y exponiendo los componentes sus pequeños ahorros, han llegado a comprar terrenos y formular proyectos de acuerdo con la vigente ley, para edificar viviendas modestas y económicas para los trabajadores, misión en la cual no tendrán más remedio que cesar ante el inconveniente que para ellos supone el acuerdo del Ayuntamiento antes mencionado.

Es un asunto éste que merece que el Ayuntamiento lo medite.

## MANUEL TABERNER (1)

### Memorias de "unos decanos" del Teatro Valenciano

#### 1.ª SERIE

El 14 de enero estreno en este salón de "El sant dels tres", de Antonio Viroque.

El 17 de enero estreno de "Un colombar de profit", de Paco Barchino, 64 representaciones con éxito.

El 20 de enero estreno de "El chic soldat", de Francisco Tadeo.

El 27 de enero estreno de "El home propón o Catarrocha descubierta", in cogmito.

El 31 de enero estreno de "Lo que val un bes", de Peris Celda, gran éxito.

El 13 de febrero estreno de "Partida de tute o el triunfo de les espases", de Enrique Finch.

El 17 de febrero estreno de "Zamorano, electorero", de Molina Baño.

El 25 de febrero estreno de "El gat negre", de Antonio Cubells.

El 27 febrero estreno de "Arrulls de pichons y buchos", de Pascual Gregori.

El 6 de marzo estreno de "Fuchint de un atrevit", de Miguel Casañ. (No gustó.)

El 7 de marzo estreno de "El desmemoriat", de Bautista Meliá.

El 10 de marzo estreno de "No hi ha un marit fidel", de Paco Barchino, 72 representaciones.

El 14 de marzo estreno de "Tots de una ganaeria", de M. Haro.

El 20 de marzo estreno de "La casa dels donets", de Santoncha.

El 24 de marzo estreno de "Mar-

# El teatro de la vida

## El te de las casadas

Rosalia.—Pero de veras, ¿tú has sido feliz, Elvira?

Elvira.—Yo creo que sí. Hay muchas maneras de ser feliz. Si de soltera me hubieran dicho que iba a hacer esta vida, puede que hubiera sido para mí un desencanto. De muchachas tenemos la cabeza llena de ilusiones, de tonterías. Después me fui acostumbrando, y me ha llegado a parecer lo más natural del mundo. ¿Querrás creer que cuando Julia mepezó a pollear me tenía que imponer como una obligación el acompañarme a teatros, a diversiones? Diversarse es un trabajo como cualquier otro, y a veces más aburrido. ¡Si superárais con qué gusto volvía a mi casita! Y no es culpa de Enrique, el pobre es muy bueno. Si yo hubiera querido hubiese ido a todas partes. Pero la veía siempre atareado con sus negocios y me parecía un cargo de conciencia llevarle de la ceca a la meca. Los hombres que trabajan tienen poco tiempo para divertirse. Pero hay que desengañarse, son los mejores. Yo no me tengo nunca momento de queja. Me parecía que yo tenía en mi casa un mundo pequeño, lleno de meza, separado del otro, a muchas leguas, como si viviera en otro país, y que en el grande vivían gentes de otra especie, seres de otra casta, cuya misión era figurar y divertirse, para que leyéramos en los periódicos lo que hacían, los pobrecitos que vivíamos en nuestro rinconcito tibi y tranquilo. Y no creáis que me he aburrido. Más me he divertido yo con las monedas de los chicos cuando eran pequeños, que si hubiera estado días las noches de baile, y más emociones he tenido en sus enfermedades y cuando los he visto crecer y he pensado en su destino, que si hubiera sido una heroína de novela. El tío Juan, que era un sabio, decía siempre que el contento está en nosotros mismos, y no en las cosas de fuera, ni en la vida que hacemos, y que un pastor podía pasarlo tan bien como esos millonarios que andan siempre danzando por el mundo y han recorrido las siete partidas y lo han visto todo y están siempre donde se divierte la gente. Podrás decir, Rosalia, que mi vida ha sido muy soñata... ya lo sé, pero no la cambiaría por otra. Me parece que el tiempo ha pasado sin sentir, que mi vida ha sido un día largo, igual, tranquilo, sin penas; que he seguido siendo niña hasta ahora, que voy para vieja. Cuando recuerdo lo pasado, parece que es hoy, que lo vivo todo a la vez. Yo no sé si esto es ser feliz, no sé si será para otras personas, pero si volviera a empezar, querría ser otra vez lo mismo.

La de Gazul.—Chica, tienes razón. Yo creo que la vida es como las comidas: no conviene atracarse demasiado, se toma el gusto a las cosas y se echa a perder el estómago.

Rosalia.—Pues sí Julia piensa como tú, tu señor yerno futuro está de enhorabuena.

La de Gazul.—Ya lo creo, pero que de que ella también.

## El domingo, a las seis misa en el altar de San Vicente, de la ciudad parroquia, y una música, colocada en la plaza de San Juan, interpretará selectas composiciones; después diána por la carrera de la procesión; a las siete misa de Comunión con plática por el padre Ignacio Corrán, jeuita; a las diez y media solemne función religiosa, en la que actuarán un trío orquesta y escogida capilla, estando encargado del panegirico el padre José Santonja, de las Escuelas Pías.

Por la tarde a las cinco la "enramá", y a las seis la procesión, que recorrerá las calles de Comunión de San Juan, Botellas, Cará, Murillo, Tejedores, Encarnación, Pintor Domingo, Exarchs, Comunión de San Juan, Molino de la Robella, Don Juan de Villarrasa, Pie de la Cruz, Guerrero, Liñan, Mercado, Encilla, Collado, Estameñería Vieja, Cenja, Compañía, Danzas, En Comón, Mercado, al altar, donde será colocada la imagen de nuestro esclarecido Santo y compatriota, a los acordes de la Marcha Real, y disparo de una larga traca.

El lunes continuarán las representaciones del "milagre", por la noche serenata, y al terminar traca de lujo.

El martes, de seis a siete de la tarde y en la terraza de los Santos Juanes, reparto de meriendas a los niños de la Asociación infantil y sorteo de dos objetos para niño y otros dos para niña; de diez a doce de la noche, serenata y disparo de tracas en los intermedios, y al terminar se bajará la imagen del altar y trasladada procesionalmente al templo parroquial de los Santos Juanes.

El 6 de octubre estreno de "Qué fácil es ser feliz".

El 10 de octubre estreno de "La sal del cariño" (traducción).

El 13 de octubre estreno de "Flor Silvestre", de Peris Celda.

El 17 de octubre estreno de "Hui s'acaba el cafeti", de Rafal Gayano.

El 24 de octubre estreno de "Ensomiar grandes".

El 27 de octubre estreno de "Lo que no inventa la fan", de Paco Comes.

El 3 de noviembre estreno de "Chent de gorra", de Paco Barchino.

El 7 de noviembre estreno de "Moreno y Roig", de Peris Celda; no gustó.

El 10 de noviembre estreno de "Castells en l'aire", de José Escrich.

El 14 de noviembre estreno de "Pán egol", de Llácer.

El 17 de noviembre estreno de "Rosalia de la alquería", de Paco Silvestre.

El 21 de noviembre estreno de "Matinet de San Chután", (Traducción).

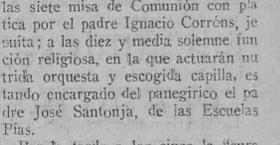
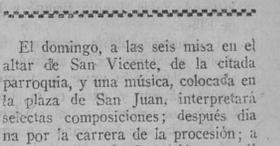
El 24 de noviembre estreno de "El compromiso de Macario", de Alberto Aufó.

El 1 de diciembre estreno de "Perque son de caña verda", de Antonio Asensio.

El 9 de diciembre estreno de la revista "Si el Marqués de Campos...", de Peris Celda.

El 12 de diciembre estreno de "Chinleries", de José Cabrera.

(Seguirá el martes próximo).



Vertical text on the far left edge of the page, including '1928', 'MARTES 10 DE ABRIL DE 1928', and various fragments of text from other pages.

Nuestro tiempo

El voto de las mujeres

Desorientado ante un hecho nuevo, Bourdeau se preguntaba: "¿Qué se puede esperar o temer de ese vasto movimiento que, en todos los países democráticos, tiende a libertar a las mujeres de la antigua sujeción, a hacerlas participar en la formación de las leyes del Estado, movimiento que a la guerra ha prodigiosamente acelerado?"

La contestación puede buscarse en el libro del jurista Barthelmy, acerca del sufragio femenino; libro que es un estudio histórico tan preciso y completo como brillante e instructivo. Nada de anticipaciones, por lo menos siempre inciertas respecto al porvenir; se concreta a los hechos y a los resultados producidos hasta la hora presente.

La guerra produjo en las mujeres los efectos contradictorios. De un lado produjo una tremenda depresión. Las largas separaciones, la triste vida solitaria, las dificultades materiales para continuar viviendo, los duelos a causa de la muerte en los campos de batalla de los seres queridos, trajeron al seno de los hogares y al corazón de las mujeres, madres, esposas, hermanas, hijas, una revolución infinita. La novela última de Matilde Serao traduce esa situación en términos trágicamente hermosos.

De otra parte, las mujeres se sintieron contagiadas de la exaltación patriótica, rivalizando con los hombres en temple heroico. No fueron ellas menos en abnegación y en sacrificio. Sintieron también a lo vivo el orgullo guerrero. Es lo que les ha echado en cara la pitma vengadora de Andrea Lutzko.

De todos modos la guerra sirvió para que las mujeres apreciaran, practicándolo, su latente poder de acción.

ningo, se han hecho, es cierto, algunas concesiones, pero no se ha llevado a cabo una obra completa. Y es que, en realidad, todavía no hay formada una opinión poderosa—ni aun entre las mismas mujeres—que imponga íntegra la reforma.

En el último capítulo de su libro, Barthelmy plantea una cuestión importante, a saber: ¿el sufragio otorgado a las mujeres servirá para mejorar las relaciones entre los pueblos? Es indudable que las mujeres, madres, esposas, hijas, hermanas, sienten un horror invencible por la guerra. Así, pues, cuando ellas dispongan del voto en todos los países del mundo, ¿acabarán con los conflictos armados? Hay un precedente. Se dijo que el internacionalismo obrero impediría nuevas carnicerías humanas. Lo ocurrido en 1914 desvaneció todos esos sueños.

Las mujeres, ¿actuarán con más firmeza que los hombres? Ruskin afirmaba que, aun sin poder político, las mujeres serían capaces de conjurar el peor de los azotes humanos, que es la guerra. "Que todas las mujeres de las clases superiores—escribía—hagan voto de vestirse de luto, sin ajuar, sin adornos, mientras dure una guerra injusta, y yo declaro que la guerra no durará una semana". No se ha acreditado Ruskin de profeta clarividente. A pesar de tantos duelos y lutos en el seno de los hogares, la última guerra no duró una semana, sino que duró cinco años.

El ejemplo más vivo lo dió la propia Inglaterra. En los días angustiosos de los primeros días de agosto, cuando ya se vio claramente que se iba al rompimiento de las hostilidades, por las calles de Londres desfilaron los pintorescos cortejos de las sufragistas, tocadas con sombreros de colores chillones, llevando cartones en que se leía, junto al lema característico "Votes for women", el otro más razonable, más humano en una propaganda femenina: "La guerra es un crimen", o aquel otro tan energicamente decisivo de "Guerra a la guerra".

Pues bien, a los pocos días la noticia de la invasión de Bélgica hizo

A VALENCIA El nuevo templo para nuestra Patrona

La piedad del pueblo valenciano, siempre ferviente, pero sentida y vivida como nunca en los días inolvidables de las grandiosas fiestas de la Coronación pontificia de nuestra Madre y Reina la Virgen de los Desamparados, inició y promovió la idea de alzar a la celestial Señora un templo digno del amor que la profesa, anhelo que tuvo su expresión adecuada en memorables palabras, en aquel momento solemnisimo, pronunciadas por el eminentísimo Cardenal Reig, que supo recoger en una entusiasta ofrenda, rebosante de emociones y de esperanzas, el latir de todos nuestros corazones.

Aquella grandiosa iniciativa, aquella idea nacida al calor de la exaltación de los más hondos cariños, ni ha muerto, ni podía morir. Vive aún en el alma del pueblo; del hogar ha pasado a la prensa; de la prensa, a las plazas públicas, y hasta parece que ha tenido alguna eficaz concreción en piadosas y generosas cláusulas testamentarias de ilustres muertos valencianos.

Llegado es, pues, el momento de concretar realidades y definir aspiraciones. A ello viene esta Junta, designada "para el estudio de la erección de un templo monumental a Nuestra Señora de los Desamparados", Junta que no es, ni debe ser, una entidad con plan preconcebido y cauce señalado de antemano, sino la expresión orgánica de lo que verdaderamente quiere Valencia realizar, la turbinación que convierte en movimiento y vida, en fuerza y en luz, el peso de esas gotas de agua, que son las ideas y las iniciativas individuales.

El pensamiento está ya en marcha. Para Valencia llega el momento constructivo que decide del porvenir

rarse ajeno a ella. Ninguna idea, ninguna colaboración, por modesta que sea, caerá en el vacío. Todo se ha de recoger para estudiarlo, discutirlo y organizarlo.

Los que hayan de formular alguna comunicación o hacer algún ofrecimiento, deben dirigirse: Al secretario de Acción Católica, en el Palacio Arzobispal.

Al capellán mayor de la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados.

Al Rector del Colegio de Corpus Christi (Patriarca). Fuera de la capital, pueden hacerse a los reverendos curas párrocos, que trasmitirán las iniciativas que reciban al primero de los centros arriba indicados.

ANUNCIE USTED EN LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

IMPRESIONES Y COMENTARIOS La pasada semana financiera

Reducida a solos tres días hábiles, bien poco cfo, como susceptible de ser comentada, la pasada septena, ya que por otra parte, el interés primordial en dichas sesiones concentróse en ultimar las operaciones contratadas en Deuda Interior, con vistas a la conversión que se inicia con las más favorables disposiciones el próximo martes.

El éxito de la mentada operación se da por descontado, pudiendo asegurarse que la cantidad mínima de 1.000 millones fijada en un principio, vendrá a ser rebasada en dos o tres veces.

Del interés despertado por dicha operación es signo de haber sido negociados en una sola sesión más de nueve millones y medio de pesetas, quedando aun firmes los tipos de este papel, sobre los que se hacen ahora cálculas y augurios que no queremos acoger. De todos modos no cabe dudar que los actuales cambios no responden a la realidad efectiva de renta, lo que ha de traer en plazo breve,—en cuanto terminen las operaciones de conversión—el natural retroceso, hasta lograr la remuneración adecuada. Al menos, nuestro deber de cronistas sinceros es éste de señalar la perspectiva de los valores, ya que a veces, por no tenerlos en cuenta, los mercados sufren espejismos mucho más perniciosos y funestos. La baja que prevemos, digámoslo otra vez, en nada menma ni el crédito ni el éxito de nuestra Hacienda. Será sencillamente la vuelta al nivel ordinario de su justa contratación, y esto es lo que complacería hacer comprender a nuestros lectores, para evitar luego posibles sobresaltos e inquietudes.

En los corros de Acciones industriales persistió también la tendencia a la supervalorización, y todos aquellos valores que encierran todavía al-

Farmacia del Dr. Cuesta SIEMPRE ABIERTA DIA Y NOCHE

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 16 de abril de 1928, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día: Don José Moncho, San Vicente, 121; don Francisco Hernández, plaza Molino Robella, 2; don Francisco Selma, Sombriería, 3; don Vicente Viquer, Cirilo Amorós, 45, y don Vicente Costa, Hospital, 8. Poblados marítimos: Don Leopoldo Cirrana, Avenida del Puerto, 277, y don José Morales, J. Benlliure, 133.

Información de Palacio Arzobispal

Domingo de Resurrección

Anteayer se celebraron en la Metropolitana, con extraordinaria solemnidad, los oficios propios de la Dominica de Resurrección, comenzando a las seis de la mañana con el canto de los maitines.

Después fué cantada la misa de Consagración, que celebró el doctor don F. Javier Laurzaurica, canónigo doctoral, a la que siguió la procesión claustral con el Santísimo Sacramento.

En la misa solemne ofició de gran pontifical nuestro Rvmo. Prelado, al que acompañaban el señor deán doctor Payá, con capa de presbítero asistente; los doctores Ferreres, arcipreste, y Ferrer, chantre, como diáconos de honor, y los canónigos doctores Llopis y Senchermes, como diáconos de oficio.

La capilla de música interpretó la hermosa partitura del maestro Ravanello, y el canónigo lectoral doctor T. Montañana pronunció desde el púlpito un elocuente discurso alusivo a la festividad.

Al terminar la misa, el señor Arzobispo dió la Bendición Papal a los millares de fieles que llenaban por completo las amplias naves del templo.

Onomástica

El Rvmo. Prelado visitó el domingo el Colegio de las Hijas de María Inmaculada para el Servicio Onomástico, oficiando de medió pontifical en la solemne reserva que dió fin a los solemnes cultos que se celebraron con motivo de ser anteayer el onomástico de la madre superiora.

Misa nueva

Hoy, a las nueve y media, y en la capilla del Colegio de Religiosas Hijas de María para el servicio onomástico, ha celebrado por vez primera el Santo Sacrificio de la Misa, el joven presbítero don José Cruz Goicoechea Iturbe, familiar del señor Arzobispo.

Han sido padrinos eclesiásticos los canónigos doctores don Javier Laurzaurica y don Joaquín Padilla, y padrinos de honor doña Catalina Puig y don Ricardo Laurzaurica, y ha ocupado la Cátedra Sagrada el elocuente doctor don Jesús Morán, beneficiado de la Metropolitana y catedrático de la Universidad Pontificia.

El nuevo sacerdote, por especial privilegio de Su Santidad, ha dado la Bendición Papal, con Indulgencia Plenaria, al terminar la misa.

El acto ha resultado brillantísimo. El Rvmo. Prelado ha honrado con su presencia la ceremonia y a ella han asistido los señores Deán, Provisor y otros canónigos; P. Preposito con varios PP. Jesuitas, y muchos sacerdotes y amigos del miscantano, al que han acompañado, actuando de diáconos, sus paisanos señores Sulupe y Landaburu.

El doctor don Jesús Morán ha pronunciado un discurso muy notable, tratándose de las excelencias, dignidad y santidad del sacerdocio, que ha sido elogiadísimo y ha valido al joven y docto sacerdote expresivas felicitaciones.

Las religiosas han cantado admirablemente una preciosa misa. A las muchas y cordiales enhorabuena que hoy ha recibido el nuevo presbítero don José Cruz Goicoechea, unimos la nuestra cordial y sincera.

Conferencias catequísticas

El miércoles 18 del corriente, a las cinco de la tarde, comenzará en el salón de actos del Seminario, el curso de conferencias catequísticas que presidirá nuestro Rvmo. Prelado doctor Melo.

Inaugurará estas conferencias el día 18 el canónigo lectoral doctor don Pedro Tomás Montañana, y las continuará el jueves 19, por la mañana, el P. Preposito de la Compañía de Jesús; por la tarde el señor cura párroco de San Valero doctor Femenia; y el día 20, por la mañana, los señores curas de fuera de la capital.

A estas conferencias están invitados, no sólo todos los sacerdotes que se consagran a la Catequesis, si no los seglares que a ella se dedican y cuantas personas sientan interés por tan hermosa labor.

Visitas

El señor Arzobispo ha recibido la visita de nuestro insigne compatriota el docto P. Juan B. Ferreres, S. J., profesor del Colegio máximo de Sarriá (Barcelona), que, acompañado del P. Iglesias, Preposito de la casa profesa, ha ido a cumplimentar a S. E. R. y a ofrecerle sus respetos. El viaje del P. Ferreres a Valencia obedece a su deseo de hacer algunos estudios de investigación en el archivo de esta Metropolitana.

TODOS FUMAN MI PAPEL

por su calidad y precio, siendo el primero y UNICO ESTUCHE que por dedicar sus cubiertas a publicidad puede ofrecer al público, sin desmerecer su clase. 100 HOJAS y una artística fotografía al final, por 10 CENTIMOS. Pida usted siempre «MI PAPEL».

LIRICO Mañana miércoles Acontecimiento nacional La Hermana San Sulpicio Según la obra del insigne novelista ARMANDO PALACIO VALDÉS

Y esa conciencia de la propia vida les hizo ver horizontes más amplios. Si la igualdad se establecía en el deber, también era justo que se estableciera esa igualdad en los derechos. Las mujeres debían, en igualdad de condiciones, participar en la vida política.

Las atenienses ya soñaban con ello en tiempos de Aristófanes, y la comedia de éste, "Lysistrata", nos las presenta recurriendo a una huelga sin guías para reducir a los hombres. En todas las épocas la mujer ha intervenido en la política. La Montespán influyó, con mal sino sin duda, en la corte de Francia, como más tarde Teresa Cabarrís intervenía en las resoluciones de la Convención. Madame Staël, no desafió siempre el poderío de Bonaparte? A pesar de su gallardía romántica y de su fortuna en aventuras amorosas lord Byron creía que a la mujer bastaban los libros de oración y los libros de cocina. Y sin embargo, surgían en Inglaterra sus dos más grandes novelistas, viéndose faldas, Emilia Brouté y Jorge Elliot.

Una mayor cultura femenina, una rápida evolución social, andando el tiempo, llevaba a la mujer a la intervención directa y activa en la política. No se recuerda a Luisa Michel, en Francia, con las manos empuñadas por la pólvora, batándose detrás de las barricadas en los días trágicos de la Commune? No se recuerdan a Vera Figner en Rusia, y a Rosa Luxemburgo, en Alemania? Tanto se ha progresado, que ya no son conspiradoras revolucionarias, como las anteriormente recordadas; ahora se sientan en la poltrona ministerial, como acontece en Finlandia.

Barthelmy sigue en su libro, paso a paso, los progresos jurídicos de la emancipación femenina en los Países Escandinavos, en Inglaterra, en las colonias británicas y en América del Norte. El señala, sin exagerarlos, los efectos favorables que esa emancipación ha producido. Los derechos que se han reconocido a la mujer limitan el egoísmo masculino, protegiendo a las jóvenes, prohibiendo el juego, proscribiendo el alcohol, castigando duramente la trata de blancas. Una de las mejoras logradas es la de confiar a las mujeres la fiscalización de las escuelas y de la administración de los establecimientos benéficos. ¿Quién mejor que ellas pueden vigilar la educación de los niños? ¿Quién mejor vigilar el cuidado de los ancianos en los Asilos y de los enfermos en los hospitales?

En los países latinos es donde me nos progresos ha hecho el movimiento sufragista. La misma Francia, republicana y democrata, donde tantas hazañas admirables realizó el heroísmo de las mujeres durante la guerra, ha ido retardando el electorado feme-

cambiar la decoración, porque hizo cambiar también la opinión. Esas mis mujeres eran las que alentaban a los mozos para que acudieran a alistarse en la recluta voluntaria de los primeros momentos. Ellas fueron las que se apresuraron a entrar, como enfermeras en las ambulancias y en los hospitales de sangre para atender y vejar a los heridos.

De ese modo, y no con los desfiles callejeros, las sufragistas inglesas lograron su triunfo definitivo. En 1918, por una enorme mayoría, el Parlamento británico concedía a las mujeres el derecho de sufragio, que ya es taba establecido y consagrado en algunos de sus "Dominios". En aquella ocasión, lord Haldane justificaba el acto reparador en estos términos: "Sin las mujeres, el ejército y la flota no podrían combatir. Se dice que las mujeres no exponen su vida. Hu bo mujeres, como miss Edith Cavell, mujeres que han sucumbido bajo las granadas. Ellas no temieron embarcarse en los buques-hospitales..."

Otro ejemplo se dió en los Estados Unidos. En 1917, en el Congreso de Washington, la única mujer que ostentaba representación parlamentaria, miss Rankin, expresaba el conflicto que inquietaba su conciencia, la lucha sostenida entre sus sentimientos de patriota y sus ideas pacifistas, pronunciando esta frase: "Yo quisiera estar al lado de mi país, pero yo no puedo votar por la guerra". Y luego se desplomó sobre el banco del escaño, rompiendo en sollozos. Sin embargo, aunque esa fuera la opinión más generalizada, así que intervino el pueblo norteamericano en la guerra, las mujeres cruzaron el Atlántico, desafiando los peligros de un torpedeamiento, para venir a la cabecera de los soldados, sus compatriotas, heridos o agonizantes.

Las mujeres en Alemania hicieron prodigios también de abnegación y de heroísmo. Y eso que Treitzschke, el panegirista alemán del empleo de la violencia y de la fuerza, había escrito: "La cuestión de las mujeres se planteó el día de la decadencia de la antigüedad. Del cieno de la misma de cadencia surge hoy su emancipación".

Barthelmy no lo dice, puesto que huye de hacer pronósticos para el porvenir. Pero parece opinar que la intervención de la mujer en la vida pública, haciendo prevalecer su voto, servirá para humanizar las costumbres, para modificar ciertas rudezas bárbaras aun adheridas a nuestra civilización, y que si no acaban con la guerra—os descubrimientos científicos la harán más monstruosa o la harán imposible—la harán tan odiosa, que nadie osará sin temeridad y sin castigo a desencadenarla. JOSE BETANCORT

de varias generaciones, que orienta actividades y enfoca sentimientos, que concentra en un ideal sublime las modalidades varias de un período histórico, pasmándonos en un poema arquitectónico, enjaulado con todas las galas de la pintura y de la escultura, que llegue a convertirse en cifra, síntesis y compendio de la actividad emotiva y espiritual.

Esperanzas de los que soñaron ver trocada en magno palacio la bellísima Capilla; ilusiones de quienes quisieran ver ensanchado, como por magia de ángeles, el actual relicario de la "Mareta" de Valencia; sueños de la fantasía que vió en un porvenir esplendoroso agigantadas las cualidades artísticas de los valencianos por la grandeza de la Señora, a quien han de cantar en sin igual concierto la piedra y el lienzo, la plata y el oro, la cerámica y el cristal, las finas serdías y las maderas labradas; amores que se cifraron en depositar todos los latidos de la vida, santificando las alegrías y consolando la triste

Teatro Olympia

HOY MARTES VIAJE ACCIDENTADO Por CLAIRE WIDSOR Cuatro partes EL ULTIMO RECORD La última de la serie ESTUDIAN-TILES

Curiosidades Universal

GRAN ÉXITO Lances del querer

Superproducción de la Metro Goldwyn, corriendo la interpretación a cargo de los renombrados «ASES» de la pantalla NORMA SHEARER y LEW CODY CELOS QUE MATAN Cómica en dos partes

LAS HILANDERAS La obra que hará desfilar a todo el público de Valencia y su provincia por el TEATRO APOLO - Todos los días

reno, Juan Piquer Dasi, Julio Parra, Jorge Corbi Asensi, José María Ibarra Polgado, Fernando Ferraz Pena las, José Rodríguez de la Encina, Manuel Granell Peris, Francisco Albiñana Delas, Antonio Camps Cámara y Miguel Fenollera.

La Junta espera confiadamente que todos los valencianos amantes de su excelsa Patrona aporten sus iniciativas a la obra común que esa misma Junta está encargada de encauzar y fomentar. Nadie debe conside-

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.—San León I, Papa; San Felipe, Obispo, y San Isaac, mártir. Misa y oficio de la Feria IV infraoctava de la Resurrección con rito semidoble y color blanco y conmemoración de San León.

CUARENTA HORAS.—Principian en la iglesia de los Padres Capuchinos. Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las siete de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Santo Tomás de Aquino. CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de las Virtudes, en San Esteban.

HOTEL SIMÓN SEVILLA

Teatro Principal

Miércoles 18 de abril de 1928 A las 6'15 tarde

2.º Recital de la Animadora de la Poesía

Berta Singerman

guna posibilidad de mejora, en relación en los tipos de renta que ahora son corrientes en la capitalización, van incorporándose a la tendencia dominante en el mercado.

El Banco de España y el Hipotecario resarcieronse bien de la flojedad anotada en crónicas pasadas, ganando 7 y 10 enteros, respectivamente. El Hispano-Americano no varía, y el de Crédito registró solo un pequeño avance.

Patrocinada por un grupo bancario integrado por el Banco Urquijo, Hispano Colonial, Banco de Cataluña, Banca Marsans, Garriga Nogués Sobrinos, Soler y Torra Hermanos y Jover y C., ha emitido la S. A. "Energía e Industrias Aragonesas", 28.000 Obligaciones hipotecarias de 500 pesetas una, con interés del 6 por 100 anual, libres de impuestos presentes y futuros, al tipo de 97 por 100, lo que equivale a la obtención de una renta neta del 6'18 por 100. La emisión se cubrió antes de la fecha señalada, lo que no es de extrañar, dada la importancia del grupo patrocinador de la emisión y el alto interés que se ofrecía en estos momentos de escasez y abundancia de numerario.

La Empresa emisora no justificará sin duda ante sus accionistas la baratura del dinero, que con la emisión de Obligaciones ha obtenido del mer-

lares, y se supone que a pesar de ello no dejará a aquil el dinero durante abril y mayo.

En cambio en Inglaterra, calculáse que el Banco Nacional reducirá al 4 por 100 el tipo de descuento.

La libra se sigue defendiendo, más bien con tendencia alcista, atribuida a la buena orientación de los valores industriales ingleses.

El franco en su demanda se mantiene sostenido, pues la oscilación de la media es de 23'52 a 23'50, y lo mismo ocurre con respecto al dólar.

Se sigue hablando en Francia de la estabilización legal de la divisa, mas la política tributaria que allí viene rigiendo, estimase por muchos como contraproducente.

ARTURO CLARFIELD

Pastillas BONALD cloro-boro-sódicas, mentol y cocaína; boca, garganta, toses, preventivas de la gripe. VENTA EN FARMACIAS

Ningún otro café como el Sublime Lo vende SIXTO AYORA San Vicente, 160.

Casa Miragall La mejor surtida en géneros de punto, medias y calcetines. Flasaders, núm. 10

Anuncie usted en La Correspondencia de Valencia

Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Información política

La vida en Madrid

(Servicio de la Agencia Meschet)

Información palatina

El Rey no despachó esta mañana en los ministros de turno. Correspondió el despacho al de Gobernación y Hacienda.

El día en los ministerios

En la Presidencia. El marqués de Estella ha despachado esta mañana con los ministros de la Gobernación, Hacienda y Trabajo.

En Instrucción

El doctor Callejo recibió la visita de la Asambleista señorita Xandri, a quien acompañaban otras maestras que habían tomado parte en la Asamblea de Magisterio recientemente clausurada.

En Trabajo

El señor Aunós recibió esta mañana la visita del Gobernador civil de Alicante al marqués de Atarce, al conde de Balsista, a una comisión de obreros del Consejo industrial y al secretario general del Comité de Cámaras de Comercio de España.

En Fomento

El señor conde de Guadalhorca recibió esta mañana la visita del conde de Santa María de Seisla, de los Gobernadores de Burgos y Toledo y de don Domingo Bueno.

En Hacienda

Una comisión de agentes de Comercio visitó esta mañana al señor Calvo Sotelo, para hablarle del pago de los tributos.

El misterio de las niñas desaparecidas

En realidad todo está igual; los médicos siguen examinando los huesos y los cabellos adheridos, sin que hasta la fecha se sepa nada en concreto, porque natural es que los médicos encargados del examen de aquellos, quieran reservar su opinión hasta tener las mayores garantías de acierto en el informe que se les ha pedido.

En honor del conde de Salvatierra de Alava

Albacete.—Se ha celebrado el banquete en honor del presidente de la Diputación provincial, señor conde de Salvatierra de Alava, organizado por los funcionarios de dicha Corporación como muestra de agradecimiento por las mejoras que ha condecorado a la clase.

Comisaría de la Seda

La Comisaría de la Seda se ha reunido acordando felicitar al Gobierno por el acuerdo de conceder un premio a los productores.

Concesión de un crédito

El Comité del Crédito Agrícola ha acordado conceder la cantidad de pesetas 10.000 para préstamos sobre trigo, aceite y trigo.

Suicidio

Por disgustos de familia, Miguel Martínez de Sotomayor, casado en segundas nupcias con Primitiva Díaz, de 54 años de edad, se suicidó ahorcándose en una cuerda atada del montante de la puerta de su domicilio, General Paralelo 24.

El vuelo alrededor del mundo

Sevilla.—El capitán Ruiz de Alda ha embarcado para Nueva York con objeto de realizar estudios relacionados con el próximo viaje alrededor del mundo.

Concesión de un crédito

El Comité del Crédito Agrícola ha acordado conceder la cantidad de pesetas 10.000 para préstamos sobre trigo, aceite y trigo.

Cómo pasa la vida...

UN TELEGRAMA COMENTADO

Ignoramos la importancia de este Congreso Internacional de Profesores de Dibujo, cuya celebración se anuncia en Praga.

Claro está que el hecho de que el Congreso se celebre a base de profesores de dibujo y no de dibujantes que no ejerzan el profesorado, da a la reunión anunciada en la capital de Checoslovaquia un carácter restringido y especial.

¿Acaso esos profesores van a tratar de cuestiones trascendentales para el arte como pudieran ser las medidas a tomar contra la actual corriente en virtud de la cual hay numerosos dibujantes que no saben dibujar?

¿Milagro? Nada de eso!... Una sencilla combinación de lo que se llama sentido decorativo con lo que se llama sentido de lo moderno...

Disposiciones oficiales

Los diarios oficiales insertan hoy las siguientes: La "Gaceta," Decreto sobre remuneración del trabajo de los penados, que será a jornal y a destajo.

El jornal no podrá bajar de una peseta, ni exceder de tres. Aprobando el plan de enseñanza de orientación marítima-pesquera que deberá darse en las escuelas regionales de los Pósitos marítimos.

Se creará en ellas un pequeño museo escolar de Navegación y Pesca, y se fomentará la creación de Pósitos infantiles.

Organizando un concurso de muestras para comprobar la aptitud de los que deseen dedicarse a la enseñanza especial marítima.

Anunciando que a partir del día 15 se verificará el canje de títulos de la Deuda del 5 por 100.

El "Diario oficial del Ministerio de la Guerra," Concediendo varias medallas de Sufragios por la Patria.

Ordenando que en lo sucesivo no se cursen instancias solicitando dispensa de edad para ingreso en las Academias militares.

Circular fijando los devengos para los alumnos de las Academias militares.

Los hijos de generales a individuos de tropa percibirán tres pesetas; los hijos de militares fallecidos de enfermedad común, cuatro pesetas; los de muertos en campaña o de sus resultas, cinco; las clases e individuos de tropa con dos o más años de servicio, cinco.

Las bodas de plata de las Ciencias físico-químicas

Con motivo de las bodas de plata de las Ciencias físico-químicas, esta mañana se ha congregado numeroso público en el salón de actos de la Facultad de Medicina, ante el cual ha dado una conferencia el profesor de la Universidad de Estrasburgo, doctor Weiss, sobre el magnetismo.

Ha sido muy aplaudido. Esta tarde se ha celebrado un concierto en el teatro de la Comedia, organizado por el Ayuntamiento.

Una aclaración

El señor Yanguas ha hecho una aclaración a las manifestaciones que atribuye un periódico extranjero, en el sentido de que en tiempo oportuno se coordinarán los poderes ejecutivo y legislativo; pero no por ahora.

El centenario de Goya

Mañana comenzarán los festejos organizados para solemnizar el centenario de Goya. En la Academia de Bellas Artes se celebrará una velada que será presidida por el Rey, en la cual se pronunciarán discursos y serán interpretadas composiciones musicales de Goyas y tonadillas de la época de Goya.

El órgano de la capilla

El señor conde de Romanones ha ofrecido costear el órgano para la nueva capilla de San Antonio de la Florida.

A Río Martín

Málaga.—Ha marchado a Río Martín en hidroavión, el general Sanjurjo.

Pero todos estos no pasan de ser sus posiciones. Y realmente, en casos como éste, nada más discreto que la suposición, como no sea el deseo.

Desearnos, pues, que este Congreso, contra lo que suele suceder en tantos otros Congresos, sea algo serio, algo práctico, algo en que no se pierda el tiempo, algo exento de divagaciones... Desearnos, en resumen, que los dibujantes no se metan en dibujos...

Declarando excedente a don Fernando Bernaldo y Romero de Tejada, magistrado de la Audiencia de Madrid.

Nombrando a don Luis Merino presidente de sección de la Audiencia de Madrid.

Nombrando a don Luis Amado magistrado de la Territorial de Madrid.

Promoviendo a magistrado de término, con destino a Burgos, a don Santiago Álvarez.

Promoviendo a la categoría de magistrado de ascenso a don Ildefonso Baquero, continuando en la Audiencia de Orense.

Nombrando magistrado de la Territorial de Zaragoza a don Antonio Señorán.

Idem magistrado de la Territorial de Burgos a don Alfredo Álvarez.

Idem presidente de sección de la Provincial de Jaén a don Eduardo Romero.

Promoviendo a magistrado de entrada, con destino a la Territorial de Cáceres, a don Luis Vidal.

Modificando varios artículos del reglamento de Prisiones, relativos al trabajo de los reclusos en los establecimientos penitenciarios.

Una conferencia

El director del Instituto de Orientación de Enseñanza profesional de Barcelona dará mañana una conferencia sobre el tema "Psicología experimental y ciencia aplicada a la industria".

El Congreso de Municipios

Del 28 del mes de mayo al 3 de junio próximo se celebrará en Zaragoza el cuarto Congreso Nacional de Municipios.

En este mes serán enviados a toda España los temas y las conclusiones a discutir.

Peregrinación alemana

Roma.—Su Santidad el Papa ha recibido a una numerosa peregrinación alemana.

Fallece un exministro

Lisboa.—Ha fallecido el exministro don Augusto Díaz de Silva.

Por la muerte de un chófer Procesamiento de Valencia II

El juez del distrito del Centro, después de examinar las actuaciones sobre la lesión que recibió un chófer en riña con el torero Valencia II, ha decretado el auto de procesamiento y prisión del diestro, exigiendo 10.000 pesetas para la libertad provisional.

Para las carreteras valencianas

De los doce millones concedidos para carreteras corresponden a Valencia 239.864.79 pesetas.

La caja de caudales de un galeón español

Durante la reciente estancia en Manila del crucero español "Blas de Lezo", el almirante norteamericano, jefe de la base de Cavite, entregó a los marineros españoles una caja de caudales del galón español "Nuestra Señora de Montserrat". Se ha aceptado el obsequio, y en breve se llevará al Museo Naval.

Barcelona al día. Desprendimiento de tierras.—Un niño muerto. Esta mañana se ha registrado un desprendimiento de tierras en el punto denominado "Riera de la magoria".

Los escombros han caído sobre unas barracas que se encontraban en el fondo, aplastando a tres niños, llamados Juan, Agustín y Antonio Franciso.

El último de los muchachos ha resultado muerto. Los otros dos han sido trasladados al dispensario médico inmediato, en gravísimo estado.—Ruiz.

Recurso de casación

En el Supremo se ha visto el recurso de casación entablado contra la sentencia que condenó a pena de muerte a cinco moros autores del secuestro y muerte de varias personas de la familia del señor Comas, hecho ocurrido en Ceuta. La impresión es que será desestimado.

Resolviendo reclamaciones

La "Gaceta" publica una real orden resolviendo las reclamaciones formuladas contra la relación de aspirantes admitidos a las oposiciones restringidas para cubrir sueldos vacantes de cuatro mil pesetas.

Trece muertos en un día

Las bromas de los automóviles. Londres.—Durante el día de ayer resultaron muertas trece personas a causa de accidentes de automóvil.

Escándalo en una estación

Llovieron palos y hubo heridos. Huelva.—En la estación del ferrocarril de Zafrá un grupo de viajeros que había descendido del tren, produjo un formidable escándalo, acometiendo los viajeros en palos y armas blancas.

Visto y leído Retazos

Se educan artistas para que, a su vez, produzcan obras de arte, las cuales guardan con respeto y amor en los museos para la contemplación de los amantes de lo bello; pero no se educan padres y madres, que son los llamados a ejecutar la obra de arte perfecta, cual es, o al menos debiera ser, el individuo humano.

Desde que el niño empieza a dar señales de inteligencia, principia la educación del corazón; la que ha de ser más tarde la base donde descansa toda la estructura moral del individuo hecho hombre.

La operación financiera de hoy

La conversión del Interior perpetuo

Impresión general

Hoy ha comenzado la conversión de la Deuda Perpetua Interior en Deudas Amortizables 3 y 4 por 100, y las impresiones no pueden ser más favorables. Como no se perseguía con ello más que un ensayo, se fijó por el ministro de Hacienda la cifra de 1.000 millones de pesetas, reservándose la facultad de ampliarlas. Des de el primer momento advertimos que la cifra sería rebasada por lo menos hasta duplicarse. Hoy se puede asegurar que también rebasarán los 2.000 millones y tal vez la cifra de 3.000 se alcance. Así lo hacen por decir los datos conocidos y la actividad de que dan muestra los tenedores.

A las 7.50 cerró el Interior antes de las vacaciones de Semana Santa, y hubo un movimiento cotidiano de transacción en dichos valores que se mantuvo entre los 6 y los 12 millones. Las contestaciones recibidas por los Bancos de su clientela; la apertura de cuentas de crédito con garantía de valores, que llegaban a 160 millones de pesetas el sábado; los 500 millones que solo el sábado se presentaron a conversión; el propósito de entidades diversas; todo hace presu mir que la animación será grande desde la mañana, y que el ensayo de conversión obtendrá un éxito mayor del esperado, reafirmando el prestigio de nuestra moneda y la posición firme de nuestro crédito.

Algunas cifras

Los Previsores del Porvenir van a la conversión con 130 millones de pesetas; la Caja Postal de Ahorros, con 38.200.300 pesetas; el Instituto Nacional de Previsión, por sí y por sus Cajas colaboradoras, con 160; el Monte de Piedad de Madrid, con 16 millones suyos y cuatro de sus titulares; las Cajas Municipales y Provinciales de Ahorro de Vizcaya y Guipúzcoa, con 83 millones; la de Palma de Mallorca, con siete; con uno, la Caja de Ahorros de Cáceres; con uno, el Monte de Piedad de Santander; con 27, el Banco Urquijo, y es de suponer que acuda el Banco de España con sus 400 millones.

Sólo estas cifras, índice muy escaso de las conocidas, arrojan casi los 1.000 millones. Si se tiene presente las cuentas de crédito abiertas, por valor de 160 millones de pesetas, en el Banco de España, las órdenes de los Bancos, las de otras muchas entidades no enunciadas y los tenedores particulares, que ya han acudido con 500 millones el sábado, se advierte bien que la cifra de conversión que venimos dando de 2.500 a 3.000 millones no peca de exagerada.

Distribución de la conversión

Algunas entidades han tomado el acuerdo de llevar la mitad de su Interior a la conversión en Amortizable 4 por 100 y la otra mitad en Amortizable 3 por 100.

En las Cajas de Ahorros predomina también esa tendencia de llevar una mitad al 4 por 100 y la otra mitad al 3 por 100.

Los titulares de las Cajas de Ahorros se distribuyen aproximadamente: un 60 por 100 al 4 y un 40 por 100 al 3.

En los tenedores particulares se observa mayor tendencia hacia el 3 por 100.

En sexta plana, informaciones y noticias de interés

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES.—Situado junto a la iglesia del Carmen. Es, después del de Madrid, el más importante de España. Horas de visita: los domingos y jueves no festivos, de diez a una y media. Entrada pública, mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables a las mismas horas, y de las tres de la tarde hasta la puesta del sol. Tranvía más próximo para visitar el Museo, el número 5.

MUSEO PALEONTOLOGICO.—Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almudín. Entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se da en estas oficinas. Trávanias más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 6. (Descender en la plaza de la Constitución).

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD.—Entrada mediante autorización del Rectorado. Trávanias más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 2.

BIBLIOTECA DE LA CASA DEL PUEBLO.—(Plaza de Galindo).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 5.30 tarde a ocho noche. Trávanias más próximos, los números 1, 3, 7 y 8 (en la para la de Olympia).

MUSEO DE ANATOMIA.—(Facultad de Medicina, calle de Guillem de Castro, número 79).—Entrada pública y gratuita, solicitando permiso del señor Decano. Trávanias más próximo para visitarlo, el número 5.

PALACIO MUNICIPAL.—(Está situado en la Alameda, frente al puente del Mar).—Entrada todos los días laborables, de nueve a una, mediante pase que se da en el Fomento del Turismo. Trávanias más próximos para visitarlo, los números 2 y 3.

BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA.—(Calle de Guillem de Castro, 79).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. Trávanias más próximo, el número 5.

PALACIO DE LA LONJA.—(Situado en la plaza del Mercado).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a dos. Trávanias más próximos, los números 1, 2, 7 y 8.

VIVEROS MUNICIPALES.—(Situados en la Alameda, frente al puente del Real).—Entrada pública mediante el pago de 15 céntimos, todos los días laborables, de nueve a una y de tres a cinco. Los domingos por la mañana entrada gratuita. Trávanias más próximo, el número 3 y el especial.

TORRES DE SERRANOS.—(Calle de Serranos).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. (Dirigirse al portero de las Torres). Trávanias los más próximos, los números 1, 5 y 6.

Se ofrecía 1.000 millones, y a la hora de abrir se habían pedido 1.400

Hoy ha quedado oficialmente inaugurada en el Banco de España la operación de la conversión de la Deuda.

Hay instaladas 17 ventanillas. Las facturas presentadas hasta ahora para la conversión suman 1.400 millones, de la cual cantidad, 400 millones son de la propia cartera del Banco de España, que los ha convertido en Deuda al cuatro por ciento.

El éxito es grande, pues, como se sabe, lo que se iba a convertir eran 1.000 millones, y hay ya 1.400. En esta conversión no habrá prorateo.

Las taquillas del Banco han estado abiertas de diez de la mañana a dos de la tarde, en que se han cerrado para que comiencen los empleados.

La concurrencia de público ha sido numerosa. El subgobernador del Banco, señor Belda, ha dicho que, aun cuando sus impresiones eran optimistas, no podía anticipar ningún juicio por no tener datos completos.

Guía del visitante Museos, Monumentos, Bibliotecas

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES.—Situado junto a la iglesia del Carmen. Es, después del de Madrid, el más importante de España. Horas de visita: los domingos y jueves no festivos, de diez a una y media. Entrada pública, mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables a las mismas horas, y de las tres de la tarde hasta la puesta del sol. Tranvía más próximo para visitar el Museo, el número 5.

MUSEO PALEONTOLOGICO.—Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almudín. Entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se da en estas oficinas. Trávanias más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 6. (Descender en la plaza de la Constitución).

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD.—Entrada mediante autorización del Rectorado. Trávanias más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 2.

BIBLIOTECA DE LA CASA DEL PUEBLO.—(Plaza de Galindo).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 5.30 tarde a ocho noche. Trávanias más próximos, los números 1, 3, 7 y 8 (en la para la de Olympia).

MUSEO DE ANATOMIA.—(Facultad de Medicina, calle de Guillem de Castro, número 79).—Entrada pública y gratuita, solicitando permiso del señor Decano. Trávanias más próximo para visitarlo, el número 5.

PALACIO MUNICIPAL.—(Está situado en la Alameda, frente al puente del Mar).—Entrada todos los días laborables, de nueve a una, mediante pase que se da en el Fomento del Turismo. Trávanias más próximos para visitarlo, los números 2 y 3.

BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA.—(Calle de Guillem de Castro, 79).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. Trávanias más próximo, el número 5.

PALACIO DE LA LONJA.—(Situado en la plaza del Mercado).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a dos. Trávanias más próximos, los números 1, 2, 7 y 8.

VIVEROS MUNICIPALES.—(Situados en la Alameda, frente al puente del Real).—Entrada pública mediante el pago de 15 céntimos, todos los días laborables, de nueve a una y de tres a cinco. Los domingos por la mañana entrada gratuita. Trávanias más próximo, el número 3 y el especial.

TORRES DE SERRANOS.—(Calle de Serranos).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. (Dirigirse al portero de las Torres). Trávanias los más próximos, los números 1, 5 y 6.

