NUM. 20.532.—AÑO LI.

2." EDICIÓN

fundadores: Excens, señores marqués de Santa Ana y don trancisco Peris Mencheta

CALLE DE MIÑANA, 7 y 9

Interurbano, núm. 3



Han sido procesados "Vato" y "Chaquetón"

Se ha comprobado que no hay tal «ladrillo misterioso» y que los asaltantes violentaron la puerta exterior. El aspecto sórdido y lamentable de la vivienda. - Cómo cobraba los alquileres Milagro Ubeda. - Una inquilina que paga y no tiene piso. - Los técnicos dictaminarán mañana. - ¿Se han sacado huellas? - El último detalle a puntualizar. - La reconstitución del crimen.

Va apareció el «carpintero desconocido», y dice...

U 3 Cla La diligencia evacuada esta mañana en la casa del crimen por el juzga in, es particularmente interesante. Pa na nosotros tiene, además, caracteres especiales, puesto que viene a confirlas nueve mar puntos esenciales de la informacion que hemos ido recogiendo, con esfuerzo propio y perseverante. Bajada de Sospechamos, en efecto, que ya ha-

onzalo Pas bran desechado su convicción quienes creyeron cie gamente al "Vato" que ha bla de un l'adrillo de quita y pon, ocul Don Juan tador de un tesoro de leyenda. Ayer lo dijiv 10s; la diligencia judicial de hoy le, ha comprobado: no existe tal

> Otro punto que dimos por real y confirmado también : la puerta de entrada a la habitación está indemne. La que presenta señales de violencia, nado, extremo interesantísimo cuya importancia, contrastadora de ciers declaraciones, habrá apreciado de

Falta la práctica de la diligencia de nitiva, que para mañana está acorada: la reconstitución del crimen, rueba dura y casi siempre elocuente, riete formidable que suele destruir s reductos más firmes de la pertinala criminal. La prueba será practida detalladamente, y es de suponer de desear, para el triunfo de la juscia, que ella dé los resultados que , on de esperar...

Sobre un extremo de la jornada de hoy hemos de llamar la atención del ctor: sobre la aparición del que se ma por carpintero, y es, en realidad, marmolista, inquilino, por cierto, y nigo de Milagro Ubeda. Su conclucta arguye tal descuido y

na temerosa confusión tan intensa y persistente, que hace de su interven-DE US ARIL ción vulgar, y de su figura, pese a su inculpabilidad e irresponsabilidad no segundo plano del luctuoso suceso. ACREDITADAL que se busca a un carpintero, del que, or ciertos detalles, acaba crevendo ue puede ser él. Y conviene a nuestro fuero, poner de manificato la efimeia de la publicidad y de la colaboación gratuita, imparcial y expontá na de los periódicos. Ni juzgado, ni Policia, habían de do con él...: ha sido menester de la prensa, esta prensa que nos necios miran por el encima iombre, colabore para facilitar la on pesquisitoria oficial...

Llevamos el espiritu de la jerarmia y del burocritismo en los huesos. En esto, como en tantas cosas alas, y la que nos ocupa lo es solo r exceso, nos parecemos a los fran sos, precisamente por tratarse de go que, a lo que parece, es idiosin micico de los pueblos latinos... Bien: jando un poco el tono, evidenteme excesivo, de este comentario, e debiera ser volandero, continuamos diciendo que todo aquello de la rarquia, del burocritismo, etc, etc., escribimos a cuento de la creación le nuevos cargos en el cuadro genend de la organización de las fallas. Iste allo se han citado todas a dar en nda en las relaciones oficiales al obrador y a crear presidentes honora w; algunas hay que han designado illeros mayores, y sin ir más lejos

ly lemos sabido que otra puede re hr el orgullo de haber inventado un cargo: el Inspector general de la Bien, bien; a pasos de gigante

anos por la senda frondosisima de a burocracia esencialmente indige

De ahi a crear uniformes no hay

El carpintero no era tal, sino marmolista

Nos hemos venido ocupando con in sistencia estos días de que una de las personas que hablaron últimamente con Milagro Ubeda fueron la inquidina del piso primero izquierda del echficio donde se desarrolló el crimen, dona Carmen Ferreira, el dueño del kiosco de la Gran Via, el guarda Emilio Franco y un carpintero que estuvo trabajando la dicha tarde del miércoles en la casa de la victima.

Esta mañana hemos conversado como se dice en el curso de la infor- con el pretendido carpintero, que no mación, es la puerta que da al deslu- es tal, sino oficial marmolista lo hemos hallado en el juzgado, mientras esperaba ser recibido por el señor Espinosa, que en su despacho confeidamente el celosisimo e ilustre se- I renciaba; com el señor Matoses. Se Ilama clicho industrial Francisco Miralles Arlandis.

-¿Cómo es que usted no se ha presentado antes al juez?-le preguntamos al carpintero, que ha resultado ser marmolista.

-Porque estay limpio de toch culpabilidad, y además, no soy carpintero, y como la prensa decía que se buscaba a un "carpintero" que tenía una gran cuenta con la difunta, no hice caso de nada, ni crei oportuno presentarme, pues no pensé que pudieran referirse a mi. -Enhonces, ¿ por qué se presenta

-Por ustedes, por lo que anoche

publicaba LA Correspondencia de VALENCIA con el título de "La hora del suceso". Miren ustedes—y nos muestra un número del periódico, en el que nos acota el siguiente párrafo:

Las últimas personas que vieron torias, una de las más interesantes del la doña Milagro Ubeda fueron doña Carmen Ferreira, nueva inquilina Este individuo sabe del crimen por, del piso primero izquierda de la casa senden multime la prensa, y por la prensa se entera de número 17; el carpintero que ya hemos citaco diversas veces en el curso de nuescras informaciones, y que sabemos reside por la barriada de Marchalenes."

Como pueden comprender, esto me hizo abrir los ojos y pensar si se referian a mí: a poco ya no cabía duda y decidi en seguida comunicar lo que procedia a un teniente de la Guardia civil, del que he sido durante tres años su asistente. Dicho señor me dijo la conveniencia de presentarme inmediatamente ante el juez. Y aquí

-¿Cómo fué el trabajar en casa de la majestra Ulbeda?

-Muy sencillo. Yo soy inquilino del piso segundo interior de la casa de la Subida del Toledano, número 12, propiedad de la victima. Doña Milagro tenia gran confianza conmigo, ya que por mediación mía logró al quidar algunos pisos de la citada finca, pues dado su carácter, si ella intervenía no lograba alquilarles, y por cada piso que por mi lo hacía, me de Vigiancia señor Facius y agente daba cinco pesetas... ¿Les extraña, verdad? Pues así era.

-¿Cómo siendo marmolista actuó

de carpintero? miércoles cha 28 de marzo pasado, prô Cerveró y don Antonio Martín, junximamente las seis de la tarde, vino l'tamente con los maestros carpinteros a mi casa doña Milagro, para que le don Manuel Boigues, don Lorenzo acompañara a la suya, pues quería Compañ y el oficial don Lorenzo que le aserrase una puerta. Ella sabia que yo no soy carpintero; pero don Vicente Romero y don Francisdijo que sí que podía hacerlo con una l co García. herramienta de mi oficio, y alli nos dirigimos dos dos. Hallandome trabajando, bajó a la casa la vecina del primero doña Carmen Ferreira, una die penetrase en la misma y no puseñora de buen ver, conversando los tres buen espacio de tiempo.

- Y no ocurrió nada anormal? -En absoluto; pues a las ocho cuarto de la noche salimos de casa misión de su delito. doña Milagro ésta y yo, dirigiéndonos por la calle de Pi y Margall a un cafetin, donde entramos, tomándose — ¿Y usted lo tomó también?

ella un café con leche y buñuelos. -¿Una copa de anís, no?

-Nada, no tomé nada... -¿ A qué hora salieron de alli? -Ya serian las nueve de la noche; pues yo llegué a mi casa a las nueve

v veinte. -Cuando salieron, ¿qué dirección tomaron?

nido, ya que solamente me figuré que le habian dado un palo... Tanto es asi, que por curiosidad, fui el jueves por la tande a casa de doña Milagro, viendo en la puerta del patio a un guardia y mucha gente. Pregunté si podía pasar, contestándome el guardia que no. Entonces dije que yo trabajaba arriba, pasando inmediatamen te. Una vez alli me encontré con el aprendiz del pintor, quien me contó con toda clase de detalles, mejor di-

cho, de los que él sabía, lo sucedido. Entonces le dije yo, en broma, que ya no cobraría lo que mie debía doña Milagro, y que ascendía a unos cuarenta duros; pero cuando de pronto, me enteré que el juzgado estaba bajo instruyendo diligencias, cobré tal pánico, que salí de alli, dirigiéndome a casa con toda rapidez.

- Y ya no pasó nada más? -Nada más...; es decir, sí. Durante estos días, y conforme me enteraba de la marcha del suceso, por lo que leia en LA Correspondencia de Valencia, iba en aumento mi preocupación y susto; pero ahora, cuando se ha aclaracio todo, y por lo que dijo anoche el periódico de ustedes, no cabía duda que ese carpintero no era otro si no yo, y que debía hablar para concretar bien lo que se hizo aquella tarde y mis relaciones con doña Mi-

- Y su familia sabe eso ... -Sí, y tengo enferma a mi mujer y a mi chico, y yo también tengo lo mío... Hoy he mandado a mi mujer con el chico a Alcoy, con objeto de que no se intranquillicen, prometiéndola que el lunes iré a por ella.

-Nada; lo único que sé, y lo que haré después de declarar, les tomarme no una copa de anis, como antes han cicho si tomé en el cafetín, sino una botella, pues esta intranquilidad que he pasado, bien lo merece...

-Ha hecho bien. ¿No sabe algo

Reconocimiento de la casa del crimen

Como decíamos en nuestra información de ayer, esta mañana se ha procedido por el juzgado a la práctica de la importante d'iligencia de reconocimiento del lugar en que se cometió el crimen y dependencias in

Han acudido a esta diligencia juez señor Espinosa, secretario del juzgado don Salvador Martinez, oficial habilitado don Enrique Miralles, actuario don Julián Martínez y el alguacil don Fernando de Gracia, quien, mucho antes de que se constituyera el juzgado en la casa número 17 de la Gran Via Germanias, ya se hallaba en su patio.

También han acudido el inspector señor Villalba.

Para esta diligencia estaban citados, como ya dijimos, los peritos al bañiles don Julián García Ponce, don Por mera casualidad. Verán; el Julio Pastor Sanmartín, don Andrés Alabau, con los maestros cerrajeros

> En la casa lugar del hecho desde los primeros momentos se estableció. una severa vigilancia para que nad'ieran desaparecer las huellas e indicios que puedan aportar alguna luz al esclarecimiento de los medios que emplearon los criminales para la co-

Numeroso público, viendo el movimiento de autoridades y juzgado, se congregó frente a la casa dei crimen, comentando las incidencias del mismo, teniendo que desalojar aquellos alrededores bastantes veces la fuerzas de Seguridad.

Poco después de las doce de la ma ñana todo el personal técnico requerido por el juez comenzó su actuación acompañados por el señor Villal ba y señor Espinosa, inspeccionándo se paso a paso todo el inmueble, encontrándose detalles de gran importancia en esta labor.

-¿No tuvo usted noticia del cri- de todas las puertas, pasando a con- de la puerta. tinuación los técnicos albañiles a le--Si, el siguiente dia; pero no crei vantar el lugar de emplazamiento de que tuviera la importancia que ha te- la cama, removiendo algunos puntos del chapado de las paredes, examinán dose igualmente las sillas y colchones, como también los ladrillos del piso, sin encontrar nada de extraordi nario, pues en éste el único ladrillo que existe suelto, lo está por el efec to de una gotera, y en su hueco no se observan detalles de poder guardar

ni tan siquiera simples papeles. También se midió la distancia que existe entre la cocina anterior cuarto donde apareció el cuerpo de el deslunado de la casa.

Aparecen huellas de violencia

Los peritos carpinteros y cerrajeros han practicado una notable tarea de inspección, encontrando un punto interesantísimo.

La cerradura de la puerte de entrida al correller que da accere a las habitaciones de doña Milagro, conti gua a la puesta del patie, presenta señales de haber sido violentada mediante un instrumento cortante, con el que se debió palanquear, viéndose con toda claridad las rayas que sobre

Care and the same of the same «Archivo» Municipal Galería anecdótica

El amigo Raga

Era Alcalde de Valencia don Ricar do Samper, que, como todos sabemos, es una gran personalidad en Derecho administrativo.

Ejercia hegemonia la mayoria de su partido, que ponía muchas veces trabas a sus orientaciones.

Don Ricardo seguía un método en de ayer decíamos. aquella época en que los ingresos no respondían a los gastos: prorrateaba la recaudación mensual entre los diferentes servicios.

que tenían que guardar turno para

percibir sus emolumentos. En aquella situación, como en casi todas de la vida, cada cual formaba la defensa de sus intereses, y uno de los que la emprendió con mayor tesón. fué un contratista, que no sé si aún actúa como tal, apellidado Raga. resistencia física, paciencia y perseverancia, no son cosas difíciles de adivinar ante su presencia. Viéndole se comprende todo ello intuitivamen-

Primero envió como emisarios a va rios concejales, y después, con su puro en la boca, permanecía a la puerta de la Alcaldía desde las diez de la mañana hasta las dos de la tarde.

Como el señor Samper no se separaba de su línea de conducta, y, además, entre otras virtudes, contaba con la de la sinceridad, manifestó al amigo Raga que resultaba inútil su persistencia, pues se ajustaría al prorrateo, por encima de todo.

Raga apareciese por el Ayuntamien to, y al séptimo u octavo, marchó el Alcalde señor Samper a Barcelona un Congreso municipal.

Le acompañaba el malogrado corredor de comercio señor Cot, con quien tenía gran intimidad. Tomaron el expreso de Barcelona

platicaron de cosas frívolas, para entretenimiento del viaje. El señor Sam per, abrumado por la ordenación de pagos, le decia: -; Es agobiante! Los únicos que

no piden nada, son los bancos de los paseos públicos, porque no saben ha blar. ¡Y menos mal que un contratista apellidado Raga, ya no se acerca por mi despacho! ¡Me ponía ner-

Aún no había terminado su aseveración cuando Raga, con su "bonhomie", fumando su cigarro v con otros dos puros en la mano, le decia:

-¿ Quiere un cigarrito, don Ricardo y la compañía? Yo ya sé que usted es buena persona y hará todo lo posible por librarme las pesetas que me deben. Y conste que no voy a molestarle a su despacho de la Alcaldía...

JUAN RUSIAFER

Ella se encaminó a su casa y yo | Según nuestros informes, se co- | el cierre dejara, como así mismo al- | lles, no entregándole las llaves, por menzó por examinar las cerraduras gunas astillas pequeñas en el marco La llave de la misma no se ha en

contrado, y, según referencias, no i sado marzo. era empleada por doña Milagro, que cerraba por dentro con una gruesa Recordamos que al juzgado le fué ocupar la habitación.

entregado un manojo de llaves de ce rradura inglesa moderna, pertenecien tes a la victima, y que se supuso en los primeros momentos que correspondian a las diversas habitaciones de las fincas de su propiedad. Pero junto con las llaves iba un hierro dis | procedimiento que doña Milagro tepuesto en forma de ganzúa, que bien | nía para cobrar los alquileres. pudiera servir a doña Milagro para doña Milagro y el retrete, situado | abrir y cerrar la cerradura sin llave | to apuntaba el día, cogía la aldaba de frente a la entrada de la misma y en | de la puerta de entrada a su casa, | la puerta de la calle, y, dando a cada de acceso a la misma que tuvieron los autores del crimen al no ser normal el funcionamiento de la cerra-

La puerta situada en el primer rellano de la escalera, que comunica también con las habitaciones de doña Milagro se aprecia no ha sido utilizada en mucho tiempo, no teniéndose tampoco noticia del paradero de su

Cómo entraron los autores del hecho en la casa

Nuestros lectores, que han seguido las informaciones de estos días, particularmente en la de ayer, habrán po dido observar cómo se van confirman do nuestras aseveraciones.

Decíamos que doña Milagro salió unos instantes a comprai el pliego de papel de barba, regresando seguidamente a su domicilio, momento que debieron aprovechar los criminales para penetrar en la casa, forcejeando con un instrumento cortante, produciendo el escape de éste, las señales encontradas.

Como se comprenderá fácilmente. abrieron la puerta, penetrando en el interior y escondiéndose, hasta ocu rrir cuanto en nuestra información

Reconstitución del crimen

El juez señor Espinosa ha dispues to, en vista de lo actuado hoy, que ma Claro está, que había contratistas i nana se practique la reconstitución del crimen, en casa de doña Milagro. También mañana por la noche pre sentarán al juzgado sus informes los

técnicos que hoy actuaron.

Labor judicial

A las dos menos cuarto daba el juz gado por terminadas las diligencias Es una buena persona, y la salud, de hoy, regresando a dicha hora al lo cal de su audiencia, donde a las cuatro reanudó sus trabajos de ordena-

El ladrillo misterioso

Como verán nuestros lectores, pese las manifestaciones de Antonio Castillo, no ha sido encontrado el famoso ladrillo misterioso guardador de los tesoros de doña Milagro. Unica mente apreciaron los técnicos, como antes hemos dicho, un ladrillo mal en cajado, levantado el cual se vió de modo patente la imposibilidad de que alli se guardase ni siquiera un papel. Queda en pie, además, la información en cuanto al detalle de que Pasaron cinco o seis días sin que doña Milagro no hizo imposición alguna en los Bancos de Crédito, duran te el mes de marzo, ignorándose por tanto, qué pudo hacer de las dos o tres mil pesetas que importaba el total de lo que había recaudado por alquileres. Cabe unicamente suponer que este dinero lo llevase encima en la bolsa de tela que no se ha encontra do o que hubiera hecho depositaria de esa cantidad a alguna persona, cosa no probable, dado el carácter de la

> El único punto a dilucidar todavía es éste, y es de creer que serán vencidas en breve las dificultades que se opongan a su comprobación.

Una inquilina de doña Milagro

Entre los curiosos, se ha destacado una ancianita llamada Josefa Molina Ferrer, que hace poco tiempo alquiló a doña Milagro uno de los pisos interiores de la casa número 12 de la Subida del Toledano, entregando 50 pesetas de las 57 de la primera men-

El recibo se lo firmó por orden de doña Milagro, el vecino más antiguo de aquella finca, don Francisco Mira-

estar haciendo algunas reparaciones en el indicado piso. Dicho recibo lleva fecha 26 del pa-

La nueva inquilina de aquel piso se ha presentado con el propósito de ha cer constar al juez sus derechos para

Curioso procedimiento de cobranza

Uno de los vecinos con quien hemos hablado nos ha explicado el curioso

Los días primeros de mes, en cuan con lo que se explicaria la facilidad piso los golpes correspondientes, avisaba de que bajaran a pagar la men-

Esperábales sentada en los primeros peldaños de la escalera, y los inquilinos, conocedores de su poca paciencia, acudían inmediatamente a en tregar los alquileres. Ya con el dinero en la mano, doña

Milagro pasaba a la huevería de la señora viuda de Regües, situada en la planta baja del número 15, y les entre gaba toda la plata o papel para que la examinaran, por si había alguna pieza dudosa. Convencida de que la moneda era legal, ingresaba las cantidades en los Bancos donde acostumbraba a hacer sus imposiciones.

Auto de procesamiento

Esta tarde el juez señor Espinosa se ha trasladado a la Cárcel ampliando la declaración de los dos detenidos como autores de la muerte de Milagro Ubeda.

A la hora de cerrar nuestra última edición no había regresado el juzgado a su despacho e ignoramos, por lo tanto, el resultado de tal diligencia; pero hemos podido averiguar que se ha dictado auto de procesamiento con tra el Castillo y el García, que contimúan incomunicados.

Decisión precavida

También sabemos que para evitar se rectifiquen más tarde algunas de claraciones, el señor Espinosa or lenará una d'ligencia importantisima con elementos judiciales y particulares. Consisten en someter a los detenidos a una inspección manca que certifique sobre su estado de sa at en evitación de la añagaza de atribuir las confesiones a presiones ex-

(Colaboración de LA CORRESPONDENCIA DE VALIBREIL)

Estampas de la Pasión

Consumatum est Todo está consumado

"Entregué mi amada vida en m nos de inicuos, y el pueblo, que era mi heredad, se volvió contra mi como un león en la selva; dió voces contra mi el enemigo, me pusieron en soledad horrorosa y me lloró toda

Jesús, después que hubo ido a casa de Anás y de Caifás, habiendo si do gravemente injuriado en casa de estos ministros, fué conducido al Go bernador Poncio Pilatos, para que éste decretara su muerte. Pilatos interroga a Jesús; y más sensato que les otros ministros, comprendió que aquel hombre era inocente y que solo las pasiones y envidias le habían lle-

vado hasta alli. Convencido Pilatos de su inocencia, no quiso mancharse con "la san gre de este justo", y lo entregó a la muchedumbre, porque: "Yo no encuentro en él culpa alguna que le haga reo de muerte".

Jesús va camino del Calvario con la pesada cruz sobre sus espaldas, todo lleno de dolor y de escarnio. De aquella vergonzosa manera atraviesa las calles de Jerusalén, en medio de la gritería y espectación de las gentes.

En el Gólgota, en medio de dos ladrones, el pueblo deicida contempla crucificado a su Redentor, sin que el espectáculo horrendo de la cruz conmoviera en nada el corazón duro de aquellas gentes insensatas y cínicas, que seguian haciendo amarga burla

Compañía de comedias de

DEBUT: Sábado 7 de abril de 1928,

a las 10'15 noche, con el grandioso

drama en tres actos, de don José Eche-

Viernes Santo | de Jesús, sin reparar ni en su pos-

Algunas horas después de expuesto en la cruz, Jesús clamó en alta voz: "Todo está consumado", y seguidamente inclinó la cabeza; un gemido prolongado resonó en toda la natura leza, con eco de tristeza y de dolor,

Jesús ha expirado. Tiembla la tierra, sumida en tinieblas; las piedras chocan unas con otras, se desencadena horrorosa tempestad, se rasga el velo del templo de arriba abajo, todo el Universo se ha conmovido en extraños y espantables fenómenos; las gentes, temerosas y centritas, huyen despavoridas, vue ven a Jerusalén calladas y temblo rosas, dándose golpes de pecho y murmurando: "Verdaderamente era éste el Hijo de Dos".

> Consumatum est. Todo está consumado.

R. L. GOMEZ Y CARRASCO

Semana Santa 1928.

Deficiencias que subsanar...

Pequeñeces

Si el camino denominado "Viejo del Grao" tuviera solo el alcance de un camino vecinal, cuya misión que dara reducida a levantar las cosechas de los vecinos campos, nada diríamos respecto a su suciedad y abandono; pero el hecho es que por él circula una linea de tranvias, que une a la urbe con el mar; que los coches van atestados siempre de viajeros... y que los gatos y perros muertos, los restos de utensilios domésticos de todas clases y necesidades y los mon tones de basura rozando las estriberas de los coches dan una sensación, ¿como diriamos? demasiado pueblerina. Es un contraste tan acentuado el del coche con tracción eléctrica y el del espectáculo tan braviamente

Ya hablamos hace algún tiempo de esta deficiencia, que subsiste con visi ble orientación hacia el aumento, y hoy insistimos, porque así nos lo rue gan varios vecinos y transeuntes,

desconsiderado que ofrece este ca-

Los montones de basura estarían muy ricamente en los campos a cuya fecundación están destinados y el ca m-no quedaria libre de este accidente, I que hiere la vista y ofende el olfato.

riban

e dia:

on Saturni-

ronto

vendo

de corredor.

y po chada, y

or eparado, au bre de inquill os, cerca tran), de 4 a 6 tarde

n sus vent

spirato-

velo la erio púculosis, ledicina de las

las ellas

diferen-

s... que una iniciativa...

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

all y Gon-Murall dió por lo que te, que des del título valenciano ópez.

favor del

La Noche de la Pasión

Fragmento del "Libro de la Oración y Meditación" de Fr. Luis de Granada

Después de esto, considera los tra bajos que el Salvador pasó toda aque lla noche delorosa, porque les solda do que le guardaban escarnecian de él, como d'ice San Lucas, y tomaban por medio para vencer el suello de noche, estar burlando y jugando con el Señor de la Majestad. Mira, pues, oh ánima mía, cómo tu dulce Esposo está puesto como blanco a las saetas de tantos golpes y bofetadas como alli le Caban, ¡Oh noche cruel! ¡Oh. noche desasosegada, en la cual, oh buen Jesus, no dormias, ni dormian les que tenian por descanso atormentarte! La noche fué ordenada, para que en ella todas las criaturas tomasen reposo, y los sentidos y miembros, cansados de los trabajos del día descansasen; y ésta toman ahora os malos para atormentar todos tus miem bros y sentidos, hiriendo tu cuerpo, afligiendo tu ánima, atando tus manos, abofeteando tu cara, escupiendo tu restro y atormentando tus oidos; para que en el tiempo en que todos les miembros suelen descansar, todes elles en ti penasen y trabajasen. Qué maitines éstos tan diferentes de los que en aquella hora te cantarian los coros de los ángeles en el cie'o! Alla dicen: Santo, Santo; aca dicen: muera, muera; crucifica e, cru cificale. ¡Oh ángeles del paraiso! Oue las unas y las otras voces oíades, aqué sentiades, viendo tan maltratado en la tierra aquel a quien vosotros con tanta reverencia tratais en el cico? ¿Qué sentiades, viendo que Dies ta'es cosas padecia por los mismes que tales cosas hacían? ¿Quién jamás ovó tal manera de caridad, que padezca uno la muerte por librar de la muerte al mismo que se la dá? No se puede encarecer más la malicia del hombre, que haber llegado a poner as manos en su mismo Dios; ni la formador de la ley por quebrantador bondad y misericordia de Dios, que de la ley, y el justificador de los pe haber querido padecer esto por la cadores por pecador y seguidor de criatura que tal hizo. los pecadores.

Crecieron sobre todo esto los tra-Lajos de aquella noche dolorosa con la todas estas demandas y respuestas an la negación de San Pedro. Aquél tan le los jueces, mira con grande atenfamiliar amigo, aquél escogido para ción aquella mesura del Salvador, ver la goria de la transfiguración, la aquella serenidad de rostro y aquella acuél ante todos tan honrado con el lentereza de ánimo, nunca vencido ni principado de la Iglesia; ese primero | quebrantado con tan grandes encuenque todos, no una, sino tres veces, en tros. Y viendose en presencia de tan presencia del mismo Señor, jura y l'tos jueces y tribunales, en medio de perjura que no le conoce, ni sabe l'tantas injurias y héridas, entre tanta quien es. ¡Oh Pedro! ¿Tan mal hom bre es ese que ahí está, que por tan gran vergëenza tienes ain haber'e conocido? Mira que eso es condenarle lu princero que les pontifices; pues clas a entender en eso que es él pergona tal cas tú mismo te desprecias deshante de concrarie Puos equé mayor injuria que esa?

Volviéne entences el Salvador y n'iró a Pedro, y fuéronse e los ojos tras aquella oveja que se le había per dido. ¡Oh vista de maravillosa virtud, oh vista callada, más grandemen te significativa! Bien entendió Pedro el lenguaje y las voces de aquella vis ta; pues las del gallo no bastaron para despertarle, y éstas si. Más no solamente hab an, sino también obran los ojos de Cristo, y las lágrimas de Pedro lo declaran, las cuales no manaron tanto los ojos de Pedro cuanto de les ojos de Cristo.

De manera que cuando alguna vez despertares y volvieres en ti, debes entender que ese es beneficio de los ojos del Señor, que te miran. Ya ha bian cantado los gallos y no se acor daba Pedro, porque aún no le había mirado el Señor. Miró e y acordóse, y arrepintióse y lloró su pecado; porque sus ojos abren los nuestros, y ellos son les que despiertan a los dormidos.

Luego dice el Evange ista que Pe dro salió fuera y lloró amargamente; para que entiendas que no basta llorar el pecado, sino que es menester también huir e lugar y las ocasiones del escado, porque llorar siempre los pocador, y combre repetirlos, eso es provocar siempre comire ti la ira del

Y para mientes que la principal culpa de Pedro fué haber tenido em-Jacho y temor de parecer discipulo de Cristo, y esto se dice haberle negado. Pues si esto es negar a Cristo, ¿cuántos cristianos hallarás que de esta manera le niegan? ¿Cuántos hay que rehusan de confesar, Comulgar? orar. Catar de Dios, conversar conbuenos y sufrir injurias, porque el mundo no los desestime y se burle cie ellos? Pues aqué es esto, sino tenor verguenza de parecer discipulo de Cristo y guardador de sus mandamientos? Y ¿qué es esto, sino negar a Cristo, como lo negó San Pedro, que tuvo verguenza de parecer discipu o suyo? Pues qué esperan los que esto hacen, sino aquel castigo y sentencia del Salvador, que dice: el que contaduría para las funciones de maafrentarse de parecer mi discipulo de | ñana y del domingo tarde y noche. lante de los hombres, el Hijo de la Virgen, se afrenterà de reconocerle Tor suyo cuando venga con su Majestad, y con la del Padre y de los santos angeles.

Acabada esta noche tan triste, llevan uego al Salvador a casa del ade lantado Pilatos; y él, porque supo que era natural de Galilea, envióle a Herodes, que era Rey de aquella tierra: el cual le tuvo por loco, y como tal le mandó vestir de una vestidura blanca, y así lo volvió a enviar a Pilatos. En lo cual parece que el Salvador en este mundo no solo fué tenido por malhechor, sino también por loco. Oh misterio de grande veneración! La principal virtud del cristiano es no hacer caso de los juicios

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

... y pareceres del mundo. Pues aqui tienes, hermano, donde puedes aprender muy bien esta filosofia, y consolarte con este ejemplo cada vez que fueres desestimado del mundo. Porque no te puede el mundo hacer injuria, ni levantar testimonio que primero no lo levantase a Cristo. El fué tenido por malhechor y revolvedor de pueblos, y por tal le acusan ante los ciueces y le piden la muerte. Fué tenido por nigromántico y endemoniado; y así decían: que en virtud de Belzebii lanzaba los demonios. Fué tenido por gloton y comedor; y asi decian l'Catad aqui un hombre | ra". En preparación, el estreno de tragador y beliedor de vino. Fué te- La parranda" de los señores Fernido por hombre que andaba en malos tratos y companias, y así decian que se juntaba con publicanos y pecadores y comía con ellos. Fué tenido por hombre de mala generación y ma 'a casta, y así dijeron: Tú samaritano eres, y demonio tienes. Fué tenilo por hereje y biasfemo, y así dijeron que se hacia Dios y que perdonaba los pecados como Dios. No faltaba, sino que después de todo ésto le tuviesen por loco; y por tal es aliora tenido, no de cualquiera, sino de los caballeros y cortesanos de Herodes; y así le visten como a loco porque todos le tuviesen por tal. Oh inestimable humlidad! Oh ejem plo de toda virtud! ¡Oh consuelo de oda tribulación! Pues para que tú nagas poco caso de los juiciós y apre cios del mundo, y veas cuan loco es y cuán desatinado en sus dichos y he ches. y en sus pareceres y juicios, pon los ojos en este dechado de todas las virtudes, y en este consuelo general de todos los males; y mira aqui cómo la sabiduría de Dios es tenida por locura: la virtud por maleficio; la verdad por herejia; la templanza por glotonería; el pacificador del mun le per alboretador del mundo; el re

> En todas estas idas y venidas, y en confusión de voces y clamores de los que le acusaban y pedian la muerte, entre tanta furia y rabia de enemigos, y aun estando ya la muerte y el madero de la Cruz presente, y en medio de tantas olas y torbellinos, fué tan maravillosa su constancia, su paciencia y su tempanza, que no hizo ni dijo cosa que no fuese de gran de y generoso corazón. No salió de su boca palabra áspera ni dura; no se acuitó ni abajó a ruegos, ni suplicaciones, ni lágrimas, sino en todo y por todo guardó la mesura que convenía a la dignidad de tan alta persona. ¡Qué silencioso entre tantas y tan fa sas acusaciones! ; Qué mira- I riano. mientos, cuando había de hablar, en sus palabras! ¡Qué prudencia en sus respuestas! Finalmente, tal fué la figura de su rostro y de su ánimo en ! to estrenará "El ministro Geroslán", estos negecios, que ella sola, sin más testimonio, bastara para justificar su causa, si la bajeza de aquellos entendi mientos tan groseros alcanzara a entender la alteza de esta probanza.

Crónica teatral

Mañana sábado estreno de LAS HILANDERAS

Mañana sábacjo reanudará su actuación en este teatro la compañía de zarzuela del maestro Serrano. Se verificará el estreno de la última producción musical del illustre maestro Serrano "Las hilanderas". zanzulli en un acto y tres culadros, libro de Federico Oliver, y cuyo estreno constituirá un nuevo triunfo

En esta obra hará su debut el notable tenor José Pineda, tomando parte en la misma las tiples Marco, Otto, Piñol y Sanmartín, y los actores León, Tejada, Moneno, Bravo, García Leonardo, Paredes, Martínez, Montañana, Toyana, etc., etc.

para nuestro paisano.

El pintor José Rovira ha pintado magnificas deceraciones, y la orquesla, compuesta de 40 profesores, será dinigida por el maestro Serrano. Completarán cartel el entremés "La

"Los de Aragón". Hoy se seguirá despachando en

venda de los ojos" y el gran éxito,

RUZAFA

Mañana sábado se inaugurará la temporada de primavara en este favorecido teatro con el estreno dei samete en dos actos y cinco cuadros, original de Giménez y Paradas. con música de los maestros Pablo Luna y Enrique Bru, titulado "La chula de Pontevedra", estrenado en el teatro Apolo de Madrid esta temporada con grandic o éxito.

Completara el programa la graciosa zarzuela en un acto "El Santo de la Isidra".

Para fecilidad del público se despachan localidades en la contaduría del teatro.

Novedades teatrales

Mañana, Sábado de Gloria...

..es un dia tradicional, jubiloso, para el teatro, que, resurgiendo tras la gran semana, se apresta (y lo con sigue en ocasiones...) a divertir al

Quieren ustedes una lista de los | Enrique Borrás. acontecimientos que hay para ma-

Bien, Fues empecemos por...

Madrid Habra las siguientes novedades:

lirica de Luis Calvo con "La calese- mos modestamente a... nández Ardavin y Aionso.

Zarzuela.—Inauguración de la tem porada con el estreno de "La marchenera", de los señores González del Toro, Luque y Moreno Torroba. Alkázar.—Debut de la compañía

Sugrañes, con el estreno de la revis-"Eureka". Reina Victoria.—Estreno de la comedia de don Honorio Maura "La

muralla de oro". Lara.—Estreno de la comedia de don Eduardo Marquina "La vida es

Eslava.—Estreno de la humorada de los señores Paso (hijo), Loygorri y Guerrero "¡Abajo las coquetas!" Latina.—Presentación de la compa Dia de Apolo con "El último romántico" y "La chula de Pontevedra".

Apolo.—Presentación de la compa nia de Aurora Redondo y Valeriano Leon con "¿ Quien te quiere a ti?" Novedades.—Presentación de la compañía Alba-Bonafé con "El jura-

mento de la Primorosa". Fuencarral.—Presentación de Edmond de Bries. Price.—Estreno de un cuadro de

"La orgia dorada". En la Comedia, Infanta Isabel, Có mico. Fontalba y Martin se reanuda rán las representaciones de las obras

En la Princesa se prepara el estre no de una obra del señor Mac-Kinav. titulada "El que no puede amar". En el Cómico, "El señor Pigmalión", de don Jacinto Grau, y en Ro mea. "El viajante en cueros", de los señores Paso, Estremera, Calleja y

Ya está Madrid. Sigamos con...

Barcelona

En el Liceo, presentación de la com pañia de Bailes Vieneses. En Novedades, estreno de "Maria sé Pons y Pagés.

En el Barcelona, estreno por San chez-Ariño de "El amor es un luio", de Pacheco y Grajales. En el Romea, estreno de "L' hereu

Riera", adaptación de la canción po-En el Cómico, la compañía de Ca-

En Eldorado, Lola Membrives re

sals estrenará "La del Soto del Pa-

estrenará "El Duque de El", quinte En el Nuevo... nuevo aumento de

la revista "Coektails". En el Talía, la compañía de Barre-

de José Juan Vives y Amadeo Vives. 1 Eso es lo principal. Altora pesentos a las otras...

Provincias

En el Resalía de Castro, de la Co ruña, debut de Vilches.

compañía Alarcón-Canales.

ca, Envioue Rambal. Horca, María Gámez, y en el Lírico I presidente, Antonio Monleón,

-Diaz de Mendoza, en el Cervantes, de Sevilla. -Eugenia Zuffoli, en el teatro

Arriaga, de Bilbao. Y tras esta lista—incompleta, claro está,—de las novedades—más o me-Calderón.—Debut de la compania i nos nuevas...—en provincias, venga-

Er el Principal, presentación de la compañía Ladrón de Guevara-Riveles con "Vida alegre y muerte tris-

En la Princesa, estreno de la película de López Rienda "Los héroes de la Legión"

En Apolo, estreno de "Las hilanderas", de Feedrico Oliver y José Serrano. Debutará e tenor José Pineda. Asistirá al estreno el maestro

En Ruzafa, estreno de "La chula de Pontevedra" (dos actos), de Paradas y Jiménez, música de Luna y

En Eslava, estreno de "Pare usté la jaca, amigo", de Francisco Ramos de Castro, que asistirá al estreno. En el Moderno, estreno de "El primer les", consedia en dos actos de Arturo Casinos.

En Novedades, estreno de "Va'encia a la garçón", revista de Fausto Hernández Casajuana.

Y... ahora a esperar que para todos los teatros sea un Sábado de Glo ria y... de dinero.

Las aguas minerales Vichy-Etat son las alcalinas más superiores y las que mejores resultados producen tomadas a domicilio. Vichy-Hôpital(estómago). Vichy-Célestins (riñones). Vichy-Grande-Grille (higado).

clore-boro-sódicas, mentol y cocaina; boca, garganta, toses, preventivas de la gripe. VENTA EN FARMACIAS

Para minima

Iluisa i els seus pretendents", de Jo- & PRINCIPAL.-De but de la comuañía de Ladron de Guevara-Rivelles. - A las 10'15 noche: Vida alegra y muerte

PRINCESA. - Inauguración temporada de gran cine, de 5'45 tarde a 12'30 APOLO - Compañía del maestro Serra-

no .- A las 9 45 noche: La venda de los ojos. Las hilanderas (estreno) y Los de Aragón. RUZAFA.-El santo de la Isidra y La chula de Pontevedra (estreno).

ESLAVA.—A las 10 noche ¡Pare usted la jaca, amigo! (estreno). OLYMPIA. - Sesiones continuas de cine a las 4'45 tarde y 9'45 noche LIRICO. - Sesiones de cine a las 4'30

GRAN TEATRO -Sesiones de cine a las 4'30 tarde y 9'30 noche. COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 4'30 de la tarde

Corporaciones

Sociedad Gremial de Vinos, Aceites y Licores

Se convoca a los socios a Junta ge--En el Campoamor, de Oviedo, neral extraordinaria para el domingo, 8 del actual, a las diez de la ma--Con "El martir del Calvario" se l'hana, en la casa social, Examelis, 9. presentará en el Liceo, de Salaman- para celebrar la votación de vocales que han de pertenecer al Comité Pa--En el Principal, de Palma de Ma | ritario del ramo de Alimentación.-E:

Para el Sábado de Gloria

Los "Gloriosos"

La cofrada de "Los Gloriosos" se prepara a solemnizar, como todos los años, el toque de Gloria, en la plaza de la Virgen.

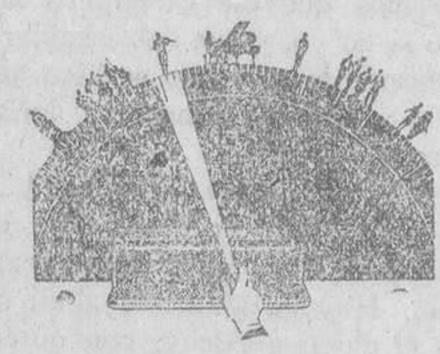
En sus prácticas, ya casi tradicionales, se introduce este año la innovación de sortear tres "monas" enthe los cofrades, en vez de una, como en los anteriores. Las "monas" serán espléndidas, superando en valor gastronomico y arquitectónico a las otras dos, la que constituye el primer premio.

A las nueve en punto de la mañana del sábado, empezará en los bajos de la Casa Vestuario el reparto de estampas que llevan al dorso el número para el sortiso de las "monas". Con las estampitas se entregará a cada cofrade un pastelillo bautizado por los gilarioses con el nombre de "serranito", como homenaje a su patriarca don Ricardo Serrano Chasaing. Dichos pasteles serán de casa I "Colan".

A las diez menos cuarto terminara la distribución de las 200 estampas numeradas. El creciente número de cofractes que se nota de año en año, ; v el mayor número de premios, obliga a aumentar también la cantidad de números sorteables que se repartian en años anteriores.

En el momento de tocar a Gloria las campanas, las sociedades colombófilas de mensajeras "La Paloma Mensajera" y "El Turia", practicarân una suelta de palomas, en número de mil, y además se disparará una soberbia traca, manufactura Caballé, de Godella. También habrá "tabalet" "donsaina".

ATWATER KENT RADIO



Un solo mando a manejar. Una estación en cada graduación Una fidelidad absoluta en la reproducción le los programas, sin deformación, Un servicio constante, perfecto, duradero.

CONDE SALVATIERRA, 39, VALENCIA

Anuncios de espectáculos

Teatro Apolo

MAÑANA SÁBADO Reaparición de la compañía del maestro SERRANO y debut del tenor JOSE PINEDA

LA VENDA DE LOS OJOS ESTRENO de la zarzuela en un acto. en tres cuadros, de Federico Oliver,

música del maestro José Serrano, LAS HILANDERAS Dirigirá la orquesta el maestro Se-

LOS DE ARAGON En contaduria se despacha hoy para

sábado y domingo. Salón Novedades

Empresa: BELLOCH Dirección: PEPE BEUT El Disapte de Gloria, ESTRENO

Valensia a la Garson Retallaures de revista en música sor-

da, en un acte y set cuadros, per F. HERNANDEZ CASAJUANA Tituls dels cuadros: 1.º ¡Asó s' en vola! - 2.º Serenata valensiana. - 3.º

Rondalla d'estudiants. - 4.º Valensia-Turis-Londres. - 5 º Jazz band «Pechina F. C.».-6.º Reverensia. - 7.º La Valensia-neta.

Decorat nou, balls, música, alegria. TEATRO MODERNO

Director: Pepe ALBA Mañana sábado, reaparición de esta compañía, con el estreno de

Comedia en dos actos, de ARTURO CASINOS Magnificos decorados, de FRANCIS. CO PASTOR

Secciones: 6'30 tarde y 9'45 y 11'15 noche Butaca, UNA peseta. - General, 0'50 | ESTUCHE 100 HOJAS

Teatro Ruzafa Mañana sábado 7 de abril de 1928 Inauguración de la temporada de primavera

1.º La graciosa zarzuela en un acto EL SANTO DE LA ISIDRA

2.º ESTRENO del sainete en dos actos de Paradas y Giménez y música de los maestros Luna y Bru,

CHULA DE PONTEVEDRA El último éxito de la actual tempora-

da en el teatro Apolo, de Madrid. Butaca, 3 pesetas.—General, 0'75

PARA MAÑANA A las 10 noche, ESTRENO

de la tragicomedia bufa en tres actos y en verso, iPare usted

la jaca, amigo!

Con asistencia de su autor señor Ramos de Castro. Grandioso éxito en el teatro de la Comedia, de Madrid.

Folies-Bergere

Sábado 7 de abril, Dia de Gloria, inanguración Temporada de primavera - Tarde a las 4 y noche a las 10, grandioso programa de varietés, el mejor de Valencia. 40 debuts, 40. MARIA ROKA. DOLIYS, atraccio es de pista. I UCIA LA BELLA, eminente estrella de baile, primer premio de bell-za en Faris, JULITA OLIVER, consagrada estrella de la canción. ORQUESTINA VAL LENCIA. Los reyes del Cabarei.

EDEN-CONCERT Nueva Empresa - Barcas, 7 | nes. Has olvidado a la hija de Jairo.

Mañana inauguración de la temporada de primavera. Sesiones cuatro tarde y f de la muerte? Vencieron tus palabras diez noche. - Reaparición de las artistas COLLADO, PRINCESITA, ESTER-LINA, LA GRECO. - 20 colosales debuts. 20: BOADA, MONTICHELVO, L. DE SAAVEDRA, ROSITA COSIN, PAQUITA TELLO, CONSUELO GIL, JOSEFINA VALERO, imitadora del NIÑO MARCHENA; JULITA JULVE, ROSARITO BRUNA, PILAR FRANCO.-Inauguración del más lujoso, elegante v chic cabaret de Valencia. - Gran festival y baile en la platea de 12.30 a 4 madrugada. -40 bellísimas artistas. -El mejor programa de todos los conciertos, по lo dude; visitelo y se convencerá

Anuncie usted en "La Correspondencia de Valencia, y aumentará sus ventas

Fumad MI PAPEL

10 CÉNTIMOS

Mañana sábado de Gloria

UN GRANDIOSO PROGRAMA ESTRENO:

VIAJE ACCIDENTADO

Comedia de la Metro Goldwyn, interpretada por CLAIRE WINDSOR OWEN MOORE y BERT ROACH :: Cuatro partes ESTRENO:

Por la razón y el derecho

Otra soberbia producción de la Metro Goldwyn, interpretada por el gran actor ROY D'ARCY, secundado por el coronel TIM MAC COY. Cinco partes ESTRENO:

Una de las más divertidas comedias, interpretada por el coloso cómico EDWARD EVERET HORTON y MARION NIXON :: Cuatro partes

Lunes 9 de abri : Estreno extraordinario LANCES DEL QUERER

y LEW CODY Jueves 12 de abril: Otre gran acontecimiento

Gran superproducción de Metro Goldwyn, corriendo su interpreta-

ción a cargo de los «ases» de la pantal a NORMA SHEARER

Las mujeres del Evangelio

tinieblas sobre la tierra»

El sacribelo se consumo... Ya no padece el hijo del hombre; ra se desbondan... i No me abandopero, al mismo tiempo que su vida, néis, Señor...! se extinguió en el mundo la lud... En el misterio de sus ojos profundos quedó de pronto sepultada la radiante

belleza de aquella tarde primaveral. María se acoge temblorosa al madero que sostiene a Cristo para apoyar en él su cuerpo desfallecido. Hun de en la oscuridad sus miradas bus- del sepulcro y le devolvió la vica. cando al Hijo tal y como acaba de verle, con el rostro exangüe, los labios fior?... Yo os prometo que no me de cárdenos, los cabellos enmarañados, la frente doblada por el esfuerzo de un supriemo remunciamiento; pero su i imaginación, agotada, divaga, no logra reconstruir la imagen del Dolor I hecho Carne... En cambio la ator- ; en busca vuestra y no os encuentro. mentan rápidas visiones del masado; Quiero que me deis esa agua vivi un niño la tiende sus manecitas son- { con la que prometisteis apagar m rosada, y los labilos tiernos balbu- a sed... Cuando creía hallaros, me socean la palabra: "Madre". Las entra- prendió la oscuridad, y tengo mien nas de Maria se estremedan de amor. I de seguir adelante. Señor, no du Un adolescente, con las manos cru- I déis que un dia, junto al pozo de la zacials sobrie el pecho avanza hacia & cob, me pedisteis agua y os servi gua ella. Tiene iluminado el rostro, y los tosa. Alhora soy yo la que ansia le ojos castos la interrogan: "¿Por ber... ¿Dónde estáis, Señor?... qué?" El corazón de María tiembla

de extraña inquietud. Un hombre se destaca en la oscuri- invoca la ayuda del Rabi para dad. Viste túnica blanca, y su frente i hijo, y la mujer del Zebedeo y la e pálida hállase cercada por un nimbo ferma que Jesús sanó por haber le de luz. En las manos abiertas lleva, cado con fe la orla de su tuno como ofrenda, dos rosas encendidas. Syrophenisa, la mujer "gentil dos rosas de color de sangre, y el al- por su humildad, vió a su hija line ma de María se contrae dominada por da por Cristo de los demonios y

Una tras otra, y con la misma ra- i rodes, y a Susana, y a muchas, me pidez con que aparecieron se desva- chas mád.. necem estas imágenes; ya solo queda el silencio, de un fracloroso, infinito | ensordecedores, y los brazos se leval

cruz; mas de pronto vuelve a erguir- la sed, el dolor y la culpa, el poder se. Del silencio surgen voces, y el mal y la muerte. Los cuerpos tirl vacio se puebla de seres que se agi- y se retuercen como los de los ep tem em torno de ella, como amenaza- lépticos, y María contempla ese mu dos de terribles peligros.

- Maestro..., ven en mi 'auxilio...!-clama Maria de Magdala.-La carne y el mundo me acechan, y necesito tu fortaleza para no rendirme. Crei haber vencido a los enemi- su palabra había tenido a distancia gos que me asediaban; pero era tu l el Miedo. castidad la que les impedia acercarse, y temo que hoy vuelvan a triunfar de mi...

adúltera.—Desde el día en que Tú me defendiste de mis acusadores nadie hla turbado la paz de mi existencia; vivia tan sólo para reparar mi culpa, y he aqui que de pronto se ha desencadenado junto a mi una tormenta. Todos me insultan y me presiguen, y se obstinan en que tienen derecho a tirar las piedras. Creta que era la razon la que me defendia, y ahora veo que ésta no se mantiene firme sin tu presencia...

- Maestro...!-grita la mujer

- Maestra ..! Maestro ...! - sollo-, za una voz joven.-No me abando-, a la que un dia levantaste del lecho a mi enemigo, y hasta hoy gocé tranquila del don de la vida; pero súbito he tornado a temer y a acongojarme. Se me antoja que la tumba, lobrega y finia se abre ante mis ojos. labios otra vez Talitha Cumi labios otra vez Talitha Cumi, y creeré entonces que estoy a salvo...

-; Señor. Señor ... !- gime la viuda de Vaim.—g Donde estais? Desde que salvasteis a mi hijo de la muerte y de alabar vuestro nombre. La tranhace unos instantes el miedo invadió hoja interior de este diario. Exita in corazón. Veo por doquier policies para mi bien único. ¿Qué será de mi si le pierdo? Vos fuisteis el dique contra el que se estrellaron las ne-

Evocación

«Más desde la hora sexta hubo

gras aguas del dolor; pero és as abo. -; Maestro...! ; Maestro...!-llama

con adento angustioso Marta, la hermama de María.—; Qué silencio es éste que nos rodea y qué oscuridad la que ha caído sobre el mundo? No veo a Lázaro, al que tanto amaste v temo por él. Sin la voz que le saco temo que perezca, ¿ Dónde estáis Sejaré llevar de vanos afanes terrens Jes; pero no nos dejeis solos si que

reis que logremos defendernos... - Señor ...! Señor ...! - dice lle rando la mujer de Samaria.—Veng

Tras la samaritana sube la muje de Chananea; temblando y gimiento · [Chusa, esposa del procurador de Ha

Los gritos se hacen cada vez ma tan hacia el cielo, pidiendo clemeno María se deja caer al pie de la pidiendo amplaro contra el hambre do, que ella había creido que esta vacío, poblado por imfinitas criatul dominadas, enloquecidas, empu hasta los bordes de un inmenso à mo por uno, que el Maestro, sólo

> La Madre palpó, con ambas man el madero tosco en que se spoy No era un sueño, no; el sactificio taba consumado... Y ¿había de ser co vano?... Sobreponiéndose al dolor. a la soledad y a la fatiga, Maria sa lió al encuentro de los que clamas y sus labios formularon, casi inconscientemente, el suave reproche tantas veces dirigido por el Maestro multitudes: "En verdad, en verda digo que sois gente de poca lu las mujeres, al oirla, avergonzadas guardaron silencio; luego se disper saron con el corazón tranquile. Una vez más había vencido el Rali con sus palabras al Micdo...

VICTOR PRADERA

La mejor surtida en géneros

Flasaders, núm. 10

jala usted si no

VIERNES SANTO

En Estos Días de Recogimiento y Dolor...

VIERNES SANTO

En la muerte de Cristo SONETO

Hoy, por medad de su Hacedor le ofrecen D'endas de sentimiento sus hechuras; llama el sol a la noche, y las oscuras ! sombras apriesa en tiempo ajeno crecen. De la vida asaltadas, se estremecen atónitas las mudas sepulturas;

libran sus cuerpos a las almas puras, y a los justos vivientes aparecen. Las piedras se quebrantan, y a su ejemplo // wisten los astros voluntario luto; rompese el velo mistico del templo. Da cualgruer obra al llanto algun tributo,

y i yo. sie ado la causa, lo conterapio con pechio alegre y con sembiante enjuto!

LUPERCIC LEONARDO DE ARGENSOLA

que más bien era una exclamación lan rido atentar contra el per político que el mundo no puede comprender. zada por su propio excepticismo, sa del César, llamándose Rde los Ju- Y; ho obstante, Jesús nos la enseña lió del pretorio y dilo à los judios: mas la enseña la contra el per político que el mundo no puede comprender. Y ho obstante, Jesús nos la enseña lió del pretorio y dilo à los judios: mas para la contra el per político que el mundo no puede comprender. Y ho obstante, Jesús nos la enseña lió del pretorio y dilo à los judios: mas para la contra el per político que el mundo no puede comprender. Y ho obstante, Jesús nos la enseña la contra el per político de la contra el per político que el mundo no puede comprender. Y ho obstante, Jesús nos la enseña la contra el per político de la

Pero los tercos acusadores insistie rqn: "Tiene alborotado al pueblo con que se tramitó inhimamente, linila doctrina que esparce nor toda la l Judea, comenzalido desde la Galilea del derecho y de la les entonces hasta aqui." Cuando Pilato oyó la pa l'existentes. labra Galilea, creyó haber encontrado la salida de echar el asunto a otro funcionario. "¿ Con que eres galileo?" preguntó a la humilde víctima; y ante su respuesta afirmativa, le envió

al Tetrarea de Galilea. Heródes Antipas, que asi se llania. ba este fincionario, sentia hacía tiem po la curiosidad de conocer a Jesús y de verle hacer algunos milagros. Le hizo muchas preguntas, a las que Je sús no contestó; y ante las insistentes lel "Vía Crucis", camino de la acusaciones de los principes de los sa | Cruz, Jesús crucildo por nuestro cerdotes y de los escribas, mandó que amor, lleva en pose sí, especialmen le pusieran una túnica blanca, para l te, los devotos altos del corazón indicarles que consideraba al acusado | que ania:

tarmente, con un lesprio absoluto

CARLOS HBAGARCIA

De todas las metaliones que el pueblo cristiano decala la Pasión y Muerte de Nuestroeñor Jesucristo,

Yo no encuentro em Este nombre cri- La pasión de Jesús, pues, un sión; y cuando sea crucificado y cualdo men alguno. Pilato absolvía al Justo. proceso de orden polític do muera escarneciqo y desilido y lle Y el proceso fue unaasión, por- no de injurias, entonces será heche Señor de todo el mundo y jodas las ! generaciones humanas, lo más selecto de la Humanidad, doblegará sus rodillas ante el Crucificado y se abra zarán con su cruz y participarán de sus dolores y afrentas; éstos serán los que ya en este mundo disfruten las delicias dé la paz del corazón y los que reciban después la corona

Victoriosa de la immortalidad. Los mundanos no entienden este lenguaje, ni comprenden su filosofia; para comprenderla se ha de amar de veras a Jesús. Es la filosofía del amor más sublime, de que no son capaces los espíritus groseros: la filosofía del Amor divino, que deifica al

DOCTOR TORRAS Y BAGES Obispo de Vich.

Ante el Cristo de la Buena Muerte

La última lágrima

En tus dulces pupilas milagrosas se apagó el luminar de tit mirada, y se quedó una lágrima cuajada

en tus negras pestañas temblorosas. Nunca rocio faltará en las rosas, ni en el rico joyel perla irisada,

iii suigores de sol en la alborada, ni estrellas en las noches tenebrosas Que en tus pupilas, al cuajar el frio del llanto augusto la piadosa huella

-última ofrenda de tu amor, Dios mio,- * a quien te alzó en la Cruz, diste, con ella, limpida perla, matinal rocio, cálido sol y temblorosa estrella.

& SERRANO ANGUITA

La Pasión de Jesucristo desde el punto de vistal

(Co'nclusion)

Los testi gos

procesal, que el sentido común de to- lentregaron a Pilato."

Consejo, buscaban d'aposiciones contra Jesús para entre garle a muerte, y no las encontrabaia. Porque muchos daban un testimonio falso centra él, pero sus declara ciones no estaban con formes entre si. Levantáronse alguia.—IVengo nos y dieron un falso testimonio contra él, en estos términos: "Le hemos odo decir: yo destruiré este templo edificado por la mano de los hombres y en tres dias edificaré otro que no sea hecho por mano de hombre. dan sus deposiciones."

> que decian: "; Como! este templ , cuya construcción ha durado cuarenta

l'el gran sacerdole interrogo nue- lito religioso. vamente a Jesús: "; Nada respondes tal peligro, respondió sencillamente: "Ti lo has dicho".

Entonces sucedió algo completamente nuevo en un proceso, Caiphas, de los epi- el juez, que era fiscal al mismo tiempala rese mun- po; que había permitido que el acusado fuera abofe cado imprinemente en su presencia: que le había interrogaempujadas do bajo un terrible juramento, se irrimenso abis- to hasta el printo de desgarrar su túro, sólo con nica, grita do: "¡Ha blasfemado. a distancia: Qué necesidad tenemos de más testigos; No acabais de oirle blasfesacrificio es- 10'a: merece la muerte."

> cerdotal por su propia declaración, contra el precepto de la ley hebráica que prohibia basar una sentencia de muerte en la vinica prueba de la decla 1 ación del procesado.

mos de mas testigos?

La acusación ante Pilato

Con todas las irregularidades e insos, cuando resultaba de ellos sen- reino no es de aqui." tencia de muerte, pertenecia, como soberanía, a los romanos, que tuvieron buen cuidado de reservarselo en to dea no era una excepción de esta re- no que no es de aquí. gla, y, por tanto, los judíos eran tad correspondia exclusivamente al

presentante de César en Judea.

El evangelista nos cuenta;

sus est sub Pontio Pilato.

Entra, pues, en escena, el famoso

"Luego por la mañana, los principes de los sacerdotes, con los ancianos ly los escribas, y todo el Concilio, ha Es una vieja máxima de Derecho de ciendo atar a Jesús, le condujeron y

dos los pueblos ha consagrado en sus ! El cual, tomando las cosas desde resper livos Códigos, que al actor, es- su origen como corresponde a la auto to e, al que acusa, corresponde la V ridad que tiene la plenitud de la jurisdicción, les preguntó: "¿Cuál es el A Caphas, pues, correspondía pro crimen de que acusáis a este homwar que en las prenicaciones de Je- bre?" Los acunadores, ofendidos por sus latra materia de delito. Nada más de esta pregunta que implicaba una dumatural que apelar al testimo aio de los da acerca de si la blasfemia era un cri que las habían escuchado. Era la prue men, contestaron: "Si éste no fuese ba propuesta por el mismo acusado. Lun malhecher, no te lo hubiésemos en "Sin embango, dice el evangelista, los tregado". -- "Fstá bien, replica Pilaprincipes de los sacer lotes y todo el to; puesto que decis que ha pecado contra vuestra ley, tomadle vosotros mismos y juzgadle según ella."

¡Ah! esta solución era la más cómeda para Pilato, pero la que no podian acceptar los judios "porque no les es pe initido hacer morir a nadie".

Cambio de acusación: Jesús, delincuente político

E ales, pues, forzoso someterse a Pilato y producir ante él la causa de Pero aún sobre este punto no recor- la la acusación, la blasfemia; pero corso este motivo, de orden puramente in-Jesús se refería al templo de su l terior de la religión juduica, no pocuerpo, pero los judios tomaron las dia interesar a una autocidad romana, palabras en su sentido material, por- y no le hubiera arrancado nunca la sentencia de muerte que deseaban los judies, cambian éstos de táctica y acu y seis años, le reedificarás tú en tres san de un detilo político al que hasta entonces era solo culpable de un de-

En este cambio, que pone al descua lo que éstos dican contra tí? Pero li bierto toda la perversidad e hipocre-Jesus permaneció en silencio, y nada e sía de los enemigos de Jesús, para vo que nos digas si eres el Cristo hijo mas sr deseo de suprimir al hombre de Dios." Tremenda infracción era es Il que era un peligro para sus intereses, la forme de interrogar de la regla esta todo el nudo de la Pasión. Ahora moral y juridi a que prohibe poner a les conviene presentar a su compatrio un procesado en el peligro de ser per- 1 ta como enemigo del César, y culpajuro; pero Jesús, que no estaba en ble de querer sublevar al pueblo contra sus conquistadores romanos. "Hemos encontrado a este hombre, le dicen a Pilato, que pervertía a nuestra nación e impedía pagar el tributo al César, y diciendo que él es el Cristo

> ¿Puede darse calumnia más inícua contra aquel que mostrando una moneda romana al pueblo, le había dicho: Dad al César lo que es del Cé-

Al oir Pilato aquella acusación que tanto afectaba a su deber de velar mibrs manes mar? ¿Qué pensáis de ésto? Y los per la percepción de los impuestos, to se apoyaba. principes de los sacerdotes respondie- mó el asunto en serio, y haciendo com parecer a Jesús ante el pretorio, le Es decir, que Jesús resultaba conde | preguntó: "¿ Eres tú el rey de los juhado en un apasienado veredicto sa- I díos?" Pregunta tan extraña en boca de Pilato fué contestada por Jesús con esta otra: - "Dices ésto por tí mismo o son otros los que te han dicho ésto de mi?" Que era como decirle: ¿Esta acusación procede de los Caiphas consideraba terminada la romanos o de los judíos? Así, Pilato prueba. Qué necesidad, dijo, terre- replicó: "¿Por ventura soy yo judío? dicho: "Si le sucitas no eres amigo Los de tu nación y los principes de los sacerdotes, te han puesto en mis manos: ¿qué has hecho?" Jesús había logrado que confesara Pilato el ori gen de su primera pregunta, y a ella re fracciones de su propia ley, que van firió ahora su contestación: "Mi reino anotadas, los judios no habían hecho i no es de este mundo, dijo; porque si mas que instruir un proceso contra un 1 lo fuese, mis gentes hubieran combati conciudadano suyo. Pero es el caso do para impedir que yo cayese en ma que el conocimiento de estos proce- l nos de los judios. Alvora, pues, mi

Significativa repetición es ésta de uno de los atributos principales de la l un concepto que entraña el carácter universal de la doctrina de Jesús. El no había venido a ser rev de un reino dos los países que conquistaban. Ju- l local ni temporal. Hablaba de un rei-

"¿Luego tú eres rey?"—insiste Pila libres en el ejercicio de su religión, I to, ya picada su curiosidad por aquede sus leyes civiles y de su régimen mu | lla alusión a un reino misterioso. "Tú | nicipal, pero no podian disponer de la leres el que dices que yo soy rey. En vida de un conciudadano. Esta facul- cuanto a mi, yo he nacido y venido al mundo para dar testimonio de la ver l que todo el mundo supiera por qué procurador romano, a Pilato, el re- dad. Cualquiera que pertenezca a la había sido crucificado. verdad, escucha mi voz."

Asombrado Pilato por aquella ideo Pilato, bajo el cual padeció Jesús. Pas logía tan nueva para él, preguntó: "¿ Qué cosa es la verdad?" Y sin aguar dar una respuesta a aquella pregunta,



más digno de burla que de castigo. Después lo develvió a Pilato.

El desdichado Pilato se encontró otra vez con el preso en sus manos. "Me habéis presentado a este hombre, dice a los que se lo traían, como pervertidor del pueblo; y, sin embargo, las demás Santas Mujces. Ellos habiéndole interrogado a vuestra pre liban siguiendo al Redentr en todos acusáis; ni Heródes tampoco, pues dir gian los judios y lo soldados; habiéndoos yo remitido a él, no lo ha y las heridas que recibía e cuerpo ino respondio. "Cor juro e por el Dios vi quienes lo menos era la religión y lo juzgado digno de muerte. Voy, pues, centisimo de Jesús desarrabam el a soltarle, después de haberle hecho | cuenpo de aquellos sus evotos, y la castigar." Y mandó azotar a Jesús, piedad cristiana ha perptuado la fimostrándolo al pueblo en el lastimoso I delidad que aquellos Satos guardaestado en que le dejó tan terrible cas tigo: Ecce homo. "Ved aqui al hom-

Con esto pensaba Pilato haber desarmado el odio de los enemigos de Je sús. Había cometido la horrenda injusticia de mandar azotar a un hombre, cuva inocencia le constaba, com medio de librarle de la muerte, o como medio de librarse a sí mismo de

la enojosa causa de aquel Nazareno. Y ni libró a Jesús de la muerte, ni se libró a sí mismo de la deshonra, como juez, ante la historia.

La última ilegalidad y la última sentencia

Pilato no era un hombre perverso, pero era un funcionario público apegado al cargo.

Quería soltar a Jesús, porque no encentraba ninguna causa para conde narle. (Nullam in eo invenio causam.) Pero también quería conservar a teda cesta su destino.

Y los acusadores de Jesús le habían del César." Esto es, eres infiel al Emperador v te destituirá. La idea de ser destituido le aterró.

Subió inmediatamente al Tribunal, y sin escuchar la voz del deber, que le decia que había ya recaído un fallo y una pena (pena de azotes) en el asunto, y era ilegal volver sobre él sin haber sobrevenido nuevas pruebas; y sin escuchar tampoco el consejo de su mujer, que le decia: "No te comprometas en el negocio de este justo", mandó traer agua, y lavando sus manos delante del pueblo, dijo a los ener gumenos que pedian la muerte de Jesús: "Estev inocente de la sangre de este lusto: vosotros seréis responsables de ella." Y se les entregó para

Y mandó escribir en lo alto de la cruz, según la práctica judicial romana, el estracto de la sentencia, para

que lo crucificasen.

Y aquel estracto decia simplemente: Jesus Nazarenus Rex Judeorum. Que en la concisión lapidaria de la frase romana, quería decir: Este hom bre ha sido ajusticiado por haber que-

dulcísima cuando lo practicaban. Los primeros, los iniciadores de esta su blime y humilde devoción fueron la Virgen María, el Apósto predilecto San Juan, la piadosa Magdalena y sencia, no le he encontrado culpable los pasos que dió hasta a sepultura de ninguno de los crimenes de que le y participaban de las injurias que le

ron al Maestro Divino, representandolos siempre en las imediaciones de la Cruz.

Es imposible no entrnecerse haciendo el "Vía Crucis" al practicar esta devoción participanos de la dig nidad real de Jesuristo del Rey del Cielo, tan diferente delos Reyes de

Los grandes amigos del "Via Cru cis" son los pobres de espíritu y los humildes de corazón, porque éstos son los que se acercan más a la dignidad real de nuestro Divino Maes-

El "Via Crucis", el camino de la Cruz, es una vida trimfal. Jesús va al frente, coronado de espinas, con la soga al cuello, con li cruz a la espalda, escupido y aboleteado. Y así triunfa del mundo y sis concupiscen cias v vanidades. Cumtan los antiguios escritores que ciando los cristianos reseataron del poder de los persas la verdadera cruz de Nuestro Señor al ser restituída a Jerusalén, el Emperador, vestido con gran lujo y adomado con piedras preciosas, qui so llevaria en el hombro por el camimiración, tanto del Emperador comó | bable lista de gobiernos, dinastías? de la muchedumbre del pueblo presente, no podía dar un solo paso, has ta que el Obispo le dijo: "Si quereis hacer el camino del Calvario, si queréis llevar la Cruz de Jesucristo, habéis de despojaros de esa magni-

Así nosotros, cristianos, para hacer el camino de la Cruz, tenemos que despojarnos de toda vanidad v soberbia, de toda ostentación y orgullo, de las mundanas concupiscencias, y practicar las sentencias del Divino Redentor: "Quien quiera seguirme que se niegue a sí mismo y que tome la Cruz". Por lo tanto, el camino de la vida cristiana, de la vi da profundamente piadosa, es la que el venerable Kempis llama el real ca mino de la Santa Cruz. Esa es la via triunfal, la via de la victoria.

Estas victorias en la lucha humana parecen al mundo un contrasentido. Vencer con la paciencia, conquistar a fuerza de recibir injurias, dominar tolerando mofas y escarnios, es cosa

Les Santes se denaban de unción | Tres preguntas, sin respuesta, para

1." ¿ Por qué, si en la lucha reñidi ante cada sepulcro, es siempre del olvido, ayudado por el tiempo, la victoria final sobre el amor, acaece lo contrario ante el sepulcro de Cristo, de ellos, entre las protestas y temores donde el amor-y amor heroico hasta la Cruzada o el martirio—ha vencido a veinte siglos y ha triunfado, no yo, acaso, Maestro? ! sólo del olvido, sino hasta de la tibieza, en el recuerdo?

2." ¿Por qué es el pueblo judio el único que pulverizado no acaba de disolverse, implacablemente perseguido no se extingue, y ascuto, tenaz, dueño de inmensas riquezas v ansiando vivamente constituir una nacionalidad ve a la Historia doblar una tras otra las páginas de su libro, sin que el ardiente deseo se logre jamás, aun contando con la protección ya de Juliano, ya de Napoleón, ya de Ingla-

3." ¿Por qué han regido más de doscientos sesenta soberanos el imperio que fundó en Roma, San Pedro I los oficios propios del Viernes Santo. sobre lo más variable: los corazones y lo más difícil de subyugar: las conciencias, mientras que en torno de ese i negro el reverendisimo Prelado doc augusto trono, imperios, monarquías I tor Melo, al que asistían como presy repúblicas que parecian descansar i bitero y diáconos de honor los canó sobre los más sólidos cimientos, se inigos doctores Sanchis Sivera, Llohan derrumbado con tanta frecuencia | pis y Pérez, y como diáconos de ofique forman abultado atlas las varia- cio los capitulares dectores T. Monciones políticas de mapa de Europa I tañana y Senchermés, dirigiendo el no del Calvario. Pero con gran ad- ! y es tormento de la memoria la inaca-

MANUEL CABRERA WARLETA

SANTOS PARA MAÑANA.-Sábado de Gloria. San Epifanio, Obispo, y San Donato y San Rufino, mártires. Misa y oficio del Sábado Santo con rito dobie de primera clase y color morado en el ejercicio y blanco en la misa.

CUARENTA' HORAS.—Vacan can en señal de duelo por la conmemoración de la muerte de nuestro adorable Redentor.

ADORACION NOCTURNA. Turno de la Purisima Concepción. CORTE DE MARIA.-Nuestra Señora de los Remedios, en la parroquia de San Juan y San Vicente.

Iscariote, el traidor

Es el discipulo traidor. Raza de tinieblas, busca los antres tenebrosos Cain, no toine manchar sus manos con la sangre del Justo.

Antes se ha ennegrecido su cora-

murmura con despecho porque la

Magdalena rompe y derrama el frasco de bálsamo precioso. de trescientos denarios y ser reparti-

dos entre los pobres. No; el malvado no siente compa- l ra perseguir a un ladrón. sión de los necesitados. Es su avaricia quel e tuerce las entrañas, al ver la señal convenida, para que le conez perdida la ocasión de sustraer las mo can y le prendan. nedas del tesoro del Maestro y de los

Apóstoles. La siniestra y torva mirada que direcciosa. Teme sea descubierta su pro | ble y pecho bien nacido!

enciende en sus entrañas ansias de do la espada, arremete contra la canti

maldad, sed de crimen. Dispuesto a entablar lucha con el manso Cordero, no se atreve a ir solo. Paeta alianza con la hipocresia, que le preste sus vestiduras.

Con ellas, como en traje nupcial, presentóse al convite pascual. Pero sus pies, que corren a la per | culo de paz y de amor? dición, están al descubierto, y la Man sedumbre divina arrójase a ellos con

amorosa violencia, deseando detenerlos, aprionándolos entre sus manos, para que no se precipiten en el abis-El alma, más que sus plantas, está

encallecida en el pecado y endurecida como el vil metal que le obsesiona. No llega a su corazón empedernido el fuego que los labios divinos derraman sobre sus pies.

No teme alargar la mano a la mis- to con los pontifices, reconociendo que ma vianda, el que lo ha de extender has vendido al inocente. para recibir el precio de la sangre.

Llevando adelante la osadía, cuando el Maestro declaró a sus discipulos la inminente traición y su entrega a los enemigos por manos de uno de todos, él redobla su hipocresía con aquella interrogación taimada: ¿soy

dejó sin respuesta. - Tú lo has di- do, a quien la tierra protesta no ad-

Como los ojos que vagan en la os- liera no haber nacido. curidad rehuyen la potente claridad del sol, el alma de Judas, envuelta en

donde el Sanedrin acechó la ccasión de dar la muerte al Justo.

Treinta monedas de plata, el pres cio de indemnización por la pérdida Es ladrón, amigo de lo ajeno, y de un esclavo, según la ley; así han apreciado con Judas la entrega del

Y capitanea las fuerzas, cohortes -Bien pudiera ser vendido en más | de soldados, sayones, criados de ponti fices y sacerdotes, turba depravada que empuña lanzas y palos, como pa-Judas va delante. Ha de ejecutar

La señal es el ósculo de la amistad y el saludo de respeto.

¡Tanta infamía, perfidia tan refirige con violencia a fedas partes, es | nada, no lo tolera ningún corazón no

Así lo tiene Simón Cefas, uno de Mejor dicho, es que Satanás ha en- los pocos amigos que permanere al trado va en su corazón y la perfidia | lado del Maestro, y que desenvainan-

lla soez. Más no es ésta la hora de la justicia, sino del poder de las tiniebias.

Vienen rmados y el capitán le saluda como amigo. Si amigo, ¿por qué con armas y

garrotes? Si enemigo, ¿ por qué el ós-¡Pero qué sabe el corazón ruin y pervertido de ternuras y delicadezas

Mas no las saboreará largo tiempo. Háse de cumplir la visión del Profeta que optó la venganza: Abrevien

se sus días y su episcopado pase a ma

nos de otro más digno. Miserable mercader, ya repudias cl precio de tu iniquidad. Con ansias de muerte quieres volver sobre la cuenta y deshacer el pac

-¿ Qué nos importa a nosotros? Allá tú verás.

Pero le falta la fe sobrenatural, y cuando vacila un momento sobre su iniquidad. Satanás le precipita en el abismo de la desesperación.

Sobre el Valle de Josafat, la sombra macabra del ahorcado que pende de una cuerda atada a un árbol, osci-Pero el autor de la verdad, no le la con las convulsiones del desdichamitir en su seno. ¡Infeliz! Más le va

A. BARBERA, Pbro.

Los cultos de hoy

nidad que impone la liturgia se han celebrado hoy en tedos los templos

En la Metropolitana ha oficiado de pontifical y con ornamentos de color chicio el Prefecto de Sagradas rúbricas doctor Cabanes.

El señor Arzobispo, con sus minis tros, después de orar breves momen tos, ha subido al altar, que estaba sin luces, y el subdiácono ha leido la Profecía de Oseas, continuando las preces y el Tracto.

Los beneficiados señores Cortés, García (don Jerónimo) y Sastre han cantado el Passio, según el Evangelista San Juan (testigo presencial de la muerte de Jesús), acompañándoles los coros, y con música del maes tro Comes.

El Prelado ha leido las oraciones que en este día solemne eleva la Igle Papa, por todos los Ordenes sacerdotales, por el Rey, por los catecúmenos, por las necesidades de los pró jimos, por los herejes y cismáticos, por los judios y por los cismáticos, y terminadas éstas se ha verificado la imponente ceremonia de la Adoración de la Cruz, durante la cual han sido cantados los Salmos llamados Impro perios, el "Popule meus" de Victo-

Con la grandiosa y severa solem- Į ria, y el "Domine Jesu Christe", de Ginés Pérez.

Después de la adoración y encendidas ya las velas del a tar, donde ha quedado colocada la Cruz, se ha organizado la procesión para retirar la Sagrada Forma del Monumento, y vueltos al altar ha terminado la misa con las preces de ritual, siendo acto seguido desnudados los altares.

A los oficios han asistido el Capitan general interino señor García Tre io, y el Ayuntamiento en corporación, presidido por el Alcalde señ r marqués de Sotelo, y representado por los señores Martinez Navarro, López Guardiola, Núñez Moreno, Morillo, Hernández de Alba, Masca rós, Lleó, Simó Atard, López Perales, Barquero Gasulla, Llop Roca y Cuenca Ballester.

Esta tarde se han cantado Maitines, interpretándose Lamentaciones, primera y segunda, de Pastor; "Benedictus", de Ginés Pérez; "Christus", de Comes, y el "Miserere", de Ginés Pérez.

En el Real Colegio de Corpus Christi y denfás templos parroquiasia por la paz de la misma, por el les y conventuales se han celebrado les oficios en la forma que ayer indi-

> En la Compañía, a las doce ha sido el ejercicio de las Siete Palabras. En la Colegiata de San Bartolomé han comenzado los oficios del Descendimiento y Santo Entierro de Je sús, estando encargado del sermin el padre Ignacio Corrons, S. J.

RADERA

alcetines.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

0 SOR, ho

E 1928.

el gran cómico | partes.

THE PERSON NAMED IN eta-

elio

a hubo

éstas ahoe abandb-..!—Ilama ta, la herilencio es oscuridad nundo? No amaste y ne le sacó ó la vida, estáis! Seno me de-

es terrenalos si queernos... -dice lloncuentro ... agua vivi agagar n os, me sou ingo miedo r, no olviozo de Jas servi guse ansia be-

or?....\

e la mujer gimiendo, oi mara su eo, y la en r haber tou túnica, y nonios, y dor de Henuchas, mu-

da vez más

os se levano clemencia A hambre y el poder del erpos tiritan que estaba as criaturas

nial de ser en al dolor, y a. Maria saie clamaban, roche tantas aestro a las,

o se disperinquilo. ecido el Rabi le...

en géneros

m tregarle la

diario. Exis was allowed as a second

(Co aboración de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA)

ESOESIGUAI

-Perdon, Regina Estaba usted sen rada aqui averde it -No se un leste, Finita, eso es 1 7 soy tan distraída!

Scovirita; aqui tiene usted silla. - Westros ibamos ya a marchar- | estinge! ¿Debia bajar primero o que nos, puede sentarse aqui.

-Stertese aqui, Regina. - legina, aqui estara usted bien. Sobre el barulle cortés de los ofrecimientos, la voz de Regina, inalterable y finisima, testimoniaba en amable profesta su agradecimiento.

-Oh, oh, por Dios. No se muevan rustedes, señores, no se molesten. Aqui mismo, con Finita-y añadia como pa ra mi sola, pero en voz alta:

-Qué atentos son estos jovenes, que atentos.

Eran aquellas frases expresión de Regina inocer e agradecimiento, o reconvenrion irárica a lo que quizás tomabapor intempestiva broma escolar? Porque en aquel bullicieso recinto de la academia musical que no lo niego, -tenia su poquito y aún su muchito de bohemio desorden, faltaria lo

que faltase, pero sillas, no, y era tan to más lamer table mi perplejidad, l enjambre de geniazos en embrión, sin) día y juventud, no era sino lenta le-

-No faltaba más. -Pase usted, Regina, pase usted;

Pero si eso es igual... Oh, la sonrisa de aquella humana darme arriba eternamente? Poco amiga de situaciones violentas, buscaba a ojos cerrados una solución que no tardaba en llegar: airosa, amigable, democrática:

-Bajemos juntas, Reginas -Si, si; lo que wsted quiera, es

emérica, la amiga Susana, nos espe- f cién Corporaliva Nacional. raba ya en la calle. -Qué ¿ un ratito de paseo?

-No estaria mah a Que le parece, -Si si; como ustedes gusten.

- Por donde?

-A mi me es igual... ¡Cieles, la frasecita!... El genio abierto de Susana definia ligero.

-Por ahi, ¿queréis? esa calle es simpatica.-y sin aguardar respuesta, se crigia en directora del matinal paseo. Alegre y decidora, no lograba cuanto que yo me sabía favorecida sin embargo animar la conversación por cierto prestigio indefinido que me I que, debiendo ser entre muchachas es hubiera permitido dominar a aquel | tudiantes, chispeante de gracia, picar

La casa PARAMOUNT presenta

Lo más suntuoso que se ha visto. La destrucción de la ciudad pecadora es algo maravilloso, que da una sensación de verismo nunca igualado.

Wallace Beery, Greta Nissen, Villiam Collier, Ernest Torrence

peligro de desatar los simpáticos la- | tanía de frases sofocadas por la sonunian a él.

Por cierto, que si cortesía con cor- Tiene gracia. -Sí, sí. -Es igual, tesía ha de pagarse, nadie como Re- cso es igual... de bohemios galantes, los cuales, más , \ -; Adiós, linda rapsodia! de uno, de no mediar el decoro, hubie-

entre los que habitualmente me contaba, y en el que, esperando el término [de las lecciones de los primerizos o puntales, departiamos festivamente con algunos de éstes, que, amables o gustosos, nos ayudaban a amenizar la espera. En el caso de estos buenos con yo, en ausencia de Regina, interrogadiscipulos, se hallaba Regina, cuando | se a Susana:

zos de discreta camaradería que me 'risa de la esfinge, reprimidas por el equivoco estribillo.

El piropo venía de un gentil indivi-

ra cambiado su despreciable sitial— i duo perteneciente a la notable especie ; una silla!—por el fresco suelo, tan de los frutales, el cual, en forma de propicio a calmar de ricos y peregri- , entreabierta tijera gigante, alzábase mos ensueños a todo aquél, que larga en medio de la calle, envuelto como y despreocupadamente, supiera ten- l'en diabòlica red por el sedoso encanderse sobre su ancho aunque duro re- 1 to de las ondas de azabache que coronaban incommovibles el griego per-Y se repetia diariamente la escena , fil de la bella Regina. Parecia inspial venir Regina, recibida su lección, I rada la flor del frutal, en el gran li- I luntad de preocuparse de su pervenir a incorporarse al grupo de rezagados i bro inconfundible de los estudios musicales, que se mostraba ufano de su vivo color, bajo el brazo de nuestra hermética compañera. No obstante...

> Trascurrido un mes, habíanse acumulado suficientes motivos para que

Resciones para Comités, Paritarios

En cumplimiento de la real orden de 17 de marzo último, iliserta en la "Gaceta" del si, y la real orden del 24 del mismo mes, el próximo domini go, 8 de abril, se celebrarán en teda Espain, a excepción de Madrie, eleccienta para la designación de los vo cales que han de constituir los Comités paritarios de los grupos 25 y 26: comercio, despachos, oficinas, y Més Viva, más práctica, más... nor Bancos, del decrete de Organiza

Con tal motivo reina gran entusiasmo entre los empleados de Banca de toda España, y muy especialmente entre les de la region evantina, o ganizadores y propidsores, 65105 de todo el metimiento social de su clase en la nación, y creadores de la Asociación más numerosa y disciplinada de entre sus compañeros.

El tesón y la actividad de sus dirigentes ha conseguido agrupar en la región a más de 2.000 assciados, tilla des par el 8810 vinculo de dignificar

Continuan en su esfuerzo, en su trabajo; continúan además buscando por soluciones de justicia el fin perseguido, y no dixiamos que han de obtener resonantes triumfos en su fu turo Contre paritario, quienes, por la Virtud de su asociación, por la bon dad de su programa, por lo sensatos, actividad y espiritu justiciero de sus dirigentes, la laboriosidad y honradez de sus dirigidos, son dignos y acrecdores de cllos.

En su consecuencia, el proximo de minga & the ability a las diez horas de la manana, y en el local de la Asocia ción de Empleados de Banca y Bolsa y similares de Valencia y su provincia, y también en los locales de las Asociaciones bermanns de Alicante v Castellon, quedaran constituídas ba io la presidencia, dei que lo es de ca da una de ellas, con la intervención de sus juntas directivas y asistencia de una autoridad. la mesa e ectoral.

A partir de la hora indicaria, diez de la mañana, y hasta las cuatro de la tarde, que se procederá a escrutar. podrán los asociados inscritos ca el censo social ejercer su derecho.

Los asociados que sirvan en las sitcursa es de los pueblos de dichas tres provincias acudirán el domingo 8 co i de mayo. mo um selo hombre a votar en los domicilios de las Asociaciones estacia. Esto resultará e acto más hermoso de confraternidad y compañe rismo, de afirmación, de que todos los empleados de Banca de la región se encuentren unidos en una sola voprofesional.

PROFESOR

de guitarra y bandurria, se ofrece para lecciones a domicilio. Gran Via Jesús y María, 10, entre-

Mañana sábado

A las 9'45 de la noche

PARTY TO STATE OF THE PARTY OF Teatro Apolo

- Compañia del maestro Serrano -

Reaparición de la compañía y debut del tenor JOSÉ PINEDA

man LA VENDA DE LOS 0105 montes ESTRENO - ESTRENO - ESTRENO de la zarzuela en un acto y tres cuadros, libro de Federico Oliver, música del maestro José Serrano,

- LAS HILANDERAS La orquesta, compuesta de 40 profesores, será dirigida por su autor, el maestro SERRANO. Decorado nuevo del pintor JOSE ROVIRA.

LOS DE ARAGON momm

Hoy se despacha en contaduria para sábado y domingo. TANDAR PUREN DEN MANAGEMENT DE L'ARREST DE

ya restablecido el orden, continuaba la alegre charla, sin que ninguno, como anunció, se hubiese marchado o enamorado de Regina ese muchacho? quedado sin silla.

-No sé, creo que pocos, pero... ¿usterl no tendrá prisa?

cia por si... -Eso és igual...

mo? Para mi carácter independiente, ma martirizador la conducta de la

finisima muchacha. de matemáticas escrito en griego. gada a aguardar a veces sin más ob- riño, pero, ante todo, era preciso co

-La verdad: no estaba yo acostumbrada a usar de tales distinges y miramientes tratando con amigas de mi misma edad y condición, así, que las palabras de Regina, me llenaban de sonrojo al sorprenderme ya con un pie en la escalera, un pie que volvia

atrás turbado e indeciso. 一; Oh, perdón! 整理

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

-2 Pero cómo ha sido eso. Susana, cómo ha sido? ¿No estaba tan ¿ No lia llegado a ser su novio?

ma; ahora lo es mio. Reia frescamente Susana.

-No te asombres, mujer, la vida es -Muchas gracias, Regina; lo de- lasí. ¿Qué vamos a hacerle? El hombre no se entendia con la señorita esfinge. Nos encontramos un día en la l calle, se confió a mí, se lamentó de la indiferencia de su novia, le consolé y... ¿para qué decirte más?...

-; Pobre Regina!

-; Anda, Quijotisa, si a ella le es igual!... Ni las zalamerías ni las 1isas de Susana, lograron arrancarme la infortunada Regina; por algo ella, | ce un llamamiento a todos los simpatan cortés, tan mirada, se despidió l tizantes con esta idea y se les invita de nosotras aquel día apenas termina / a que manden su adhesión por escrida su lección; además... no cabía du- | to al presidente de la Asociación | dar: jamás ella hubiera aceptado re- | (Santo Tomás, 18, principal), antes perdidamente enamorada de él. Deci- que una vez trascurrido este plazo dí, pues, arreglar aquéllo, po faltaba | pueda celebrarse una reunión y cons más! Hablaria con el muchacho, le l tituirse oficialmente, para recabar los explicaria el carácter demasiado cor- | beneficios que la lev de Casas Baratés de mi buena compañera, le conven | tas concede. nocer los sentimientos de Regina respecto al asunto. Me dirigí a su casa;

pe la conversación, pero ray! inútil. del todo inútil. La señorita esfinge, al -Ustedes delante... pase usted, Fi | presentir de lo que iba a tratar, interrumpiome:

-- Pero. Finita, si es igual... si eso

La miré de frente y su sonrisa confirmo totalmente sus palabras. Tenía I razon, vaya, era igual, aquello era

En la calle encontré al joven frutal | igual... en celestial idilio con su monisima

Nacionales de Valencia

cía Collado y es del mayor interés.

rapsodia, la alegre y despreocupada

-Adiós, Josefina. Qué ¿es igual? -Adios, felices,-conteste-y anadi sin poderlo evitar, cual eco de la sefiorita esfinge:

Principes en Valencia.-Comedia francesa en Fontalba.-Crucero de los caballeros de Malta.-Natalicio.-Vida extranjera

Les Frincipes de Bivesco Megaron arocie en antdiffevil a Buferra citidad precedintes de Paris y Barce'ona, y esta mahana han proseguido su viaje a Aficon e y Andalucia.

Harry Bann in Brillera figura de la "Semana chamática francesa" que habrá en el teatro Fontalba del 27 de este mes al 2 de mayo, es uno de los mas prestigioses comediantes de hoy! el mas complete quizes despues de gion de Honor. Harry Baur, en su macen del Monopolio se calidad de presidente de la Unión de la Artistas Dramáticos de Francia, es. producen daños leves sin duda. La personalidad de más con sideración en el mundo teatral pari-

Los caballeros de Madra han organizado un crucoro por ol Mediterráncos que en un barco fletado por dicha Orden militar tendrá por objetivos Briticipales vieltar derisalen) Galilea y recibir en la isla de Rodas las llaves del antiquisimo palacio de les Grandes Maestres, restaurado por el Gobierno italiano.

Ha dado a luz, con toda felicidad, una hermosa miña, la señora de don Addita Phrez Caballera (Bacida Matha Barghold, Mija politica del citt b. Jador y exministro de Estado.

Les Reyes del Afganistan marchacon ayer de Londres a Paris, de don- naria vieja de la fábrica que en Alfa- Los periodistas deportide se tradadarán, ya en viaje de rec

-La Princesa Maria de legiaterra v su asposo el vizconde La celles sal dran de El Cairo el dia 10, dirigién-

monte la des d'acquiads con una gross localizar el fuego, extinguiéndo mille par des d'restares de la sociende I del Canal de Suiz.

cheroja de l'Espais Itala, que es esperalo en l'aria como en años niltos というないとうないというというというというというというというというというと

blecidas en la capital de cada provin- | Impresiones y comentarios |

La conve sion de Deuda se preseata con excelentes perspectivas

Todas las informaciones que se van recogiencio en los distintes sectores le caracter oficia, bancario y financiend convicuen en la apreciación fa verable de los datos preparatorios de la conversión de Demia que ha de llevarse a cabo a partir del día 10 del

Centinúan resolviendo las consu!tas que se le plantean sobre distintos extremos que interesan en esta ope-Después de las dos reales ordenes sobre la parte que las Socieda des de Seguros y los Montes de Piedad e instituciones similares podian dedicar a la conversión, acaba de dic tarse otra que facilita la sustitución de la Deuda Perpetua Interior por las nuevas Amortizables en los depósitos necesarios, sin que ello requiera, en el caso de conversión, escritura especial, ni pago de derechos rea

Los particulares se aprestan a con 1 6 de abril de 1928, desde las respecto de la Denda Amortizable que más conviene a sus intereses, y van solicitando facturas o encargan a sus Bancos que conviertan sus depésitos y garantias, y los que son titulares por mediación de la Caja Pestal de Aborros, contestan a la circular que ésta les ha dirigido así: un 54 per 100 de elles prefiere convertir en el 4 por 100, un 40 en el 3, y un 6 airededor desea conservar la Deuda Perpetua. Todo ello según los datos que a diario recibe la Caja des de que empezó a formular consultas a sus clientes de ahorro e inversión.

En el Banco de España pasan ya de 150 millones efectivos los créditos abiertos con destino a la conversión. Los Previsores del Porvenir han celebrado el día 2 su junta extraor- | San Vicente, 160. dinaria y han resuelto llevar a la con versión sus 129 millones, la mitad al

3 y lå otra mitad al 4 por 100.

Como consecuencia del cúmulo de solicitudes que en estos días se for- i mulaban ante la Caja General de Depositos ha sido ampliado hasta el dia 5 el plazo de admisión de aquéllas, tanto en Madrid como en provincias. La Diputación provincial de Navarra la acordado recientemente: I,º Que las operaciones de crédito y préstamo que se concierten en dicha provincia con las nuevas Deudas pú blicas queden exentas del impuesto de 1/4 por 1.000 trimestral establecido por la Diputación; y 2.º Que gocen de igual exención las operacio nes de préstamo y crédito que afectadas por el impuesto provincial se concierten, hasta que se dé por terminada la conversión, con garantía

de los titulos respectivos de Interior

y siempre que la garantia depositada

se presente forzosamente a la con-

Todos los antecedentes son, pues, extraordinariamente halagüeños respecto a la proyectada operación.

SUCESOS

Robo en un almacén de Foba blinka, pur valor de 45.000 pesetas

En el almacén de ropa blanca que es señores García y Camara poscen en la planta baja de la casa número 35 de la Gran Via de Germanias, pe netraren ladrones, llevándose generos por valor de cuarenta y cinco mil praetas, seguil se la flanifestade al juzgado al dar cuerta del hecho.

Se cae en sti casa y se fractula un Hamero

José Vandos Montañés sufrio una caída en su domicilio, Pelayo, 7, pro duciéndose la fractura supra conxiliar del húmero izquierdo, siendo asis tido en el Hospital, donde se le califice de prohostico grave. En el incendit de tin &l-

En el almacén de residuos y maqui

MOIAD Y COMERTARIOS

La Vida Deportiva

Los equipos para el España-Italia

pueden darse como más probables los signientes equipos para el match Italisi-España, que el día za del corriente se jugara en Chijoth

Zamora; Quesada, Portas; Prats, Gamborena Peña (J. M. : Piera, Goiburu, Errazquin, Samitier y Ki-

La Squadra Azzurra se alineará an ch España:

De Pra; Rosetta, Calligaris; Pietroboni, Bernardini y Feffaille! Conti, Baloncieri, Libonatti, Rosetti Levratto.

LA HERMANA

Según la obra del insigne novelista ARMANDO PALACIO VALDES

ra del Patriarca posée el Monopolio He cerillas y fósforos, se produjo un incendio, temiendose en un principio que se propagara a otras dependencias. Gracias a la pronta intervención ! de la brigada de Bomberos, del vecin--En Ismailia. C Principe de Pia- dario y del director de la fábrica, lo-

a embercado para Europa el , ignorándose las causas que ocasionaron el incendio.

A MANUAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE PARTY

Comisiones de falla

La de la calle de la Correjeria: Presidente, don José Baustista Ca nizares; vice, don Germán Ramón Baviera; secretario, den Alfonso Prats Marqués; vice, don Diego Matics; tesorero, don Matlas Real Merli; vice, don José Armengod; contador, don Ramón Gil; vice, don Eduar do Ferrer; vocales: don Rafael Ibáñez, don Emilio Lubat (éptico), don Luis Martin, don Antonio Andrés, con Vicente Gorris y don Jesús Morante; inspector especial con intervención en todos los cargos de la Comisión, don Francisco Maties; cobrador, don Manuel Lozano Sahu-

STEMPSE ABIERTA DIA y NOCHE RECEDENCE CONTRACTOR DE CONTRA

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día

currir, una vez adoptada su decisión | mieve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente dia: Don Carlos López, San Vicente 17; don José Ejarque, Pascual y Ge nis, 5: don Pedro Aranda, Cirillo Amorós, 82; don Eduardo Bellver,

Guerrero, 55; don Adolfo Costas,

Ma.donado, 26, y don Porfirio Ruiz,

Terusalén, 21.

Poblados marítimos: Don Julio Valiente, Avenida del Puerto, 285, y don Victor Romani, Escalante, 192.

Wingun otro café como el

Lo vende SIXTO AYORA

vos obtuvieron ayer otro gran triunfo sobre el equipo de los árbitros El historial de los partidos entre árbitros y periodistas se enriqueció

ayer, para los segundos, con un nuevo gran triunfo, conseguido sobre la me-Los dallos son de poca importancia. i jor selección de los "pitosos" valen- de la Peña C. Excursio-En total, ; once! tantos fueron los que buscaron cobijo en las redes de-

fendidas por los colegiados valencianos, y puede que de no haber sobrevenido un plante en el empleado encargado del marcador, que no estaba acostumbrado a tanto trabajo como Padres Escolapios. En esta excursión el que ayer se le daba, bastante mayor sería el número de goals que sumar a l asistan un número para la bicicleta favor de nuestros compañeros (el que | que regala esta entidad. esta información escribe, se limitó a l ser un cómodo espectador del match, l a las siete de al mañana de las Tol'en previsión de lamentar algún que l rres de Cuarte, regresando al medio otro desperfecto físico).

En el "once y pico" de los críticos deportivos, advirtióse grandes progre sos de técnica con respecto a sus ante-

tan bien tienen aprendida algunos de

i El partido Valencia-Seviilla se jugará por la manana

Leemos en los periódicos sevillanos Annuero de fijo, todavía no se sabe, que el partido de campeonato que el próximo domingo ingaré. próximo domingo jugarán valencianos y sevillanos, tendrá lugar a las 11'30 de la mañana, para así evitarse la influencia de la corrida de la tarde. También anuncian que el Sevilla ha . l'a grandes modificaciones en su delantera, con el fin de buscar la mayor efectividad.

El partido será dirigido por el cole giado andaluz Villagrán. Campo de La Cruz.-Car.

tagena-Levante F. C. El domingo próximo se celebrará en este campo un interesante partido de campeonato de España, entre el subcampeon murciano, Cartagena F. C., equipo "gallito" de la cuarta división interregional, y el campión valenciano Levante F. C.

Sabido es de la afición los sorpren dentes triunfos obtenidos en el preseinte torneo por el animoso once cartagenero, deseandose por ello vivamente verlo actuar en Valencia. El partido dará comienzo a las cua

tio de la tarde. Convocatoria

Esta Sociedad celebrará junta general extraordinaria el lunes próximo, 9 del actual, a las 9'30 y diez no che, por primera y segunda convocatoria, respectivamente, para tratar los asuntos que figuran en el orden del dia, que se halla de manifiesto en su

local social. El acto se verificará en el teatro de la Marina, del Grao, siendo indispen sable para asistir a él, la posesión en los socios del pase correspondiente al mes corriente.-La directiva.

La excursión de mañana

Mañana tendrá lugar la excursión oficial que organiza la Peña Ciclista Excursionista a la fuente de Calicantos, situada en la carretera de Gordelleta, frente a la Masia de los se les entregará a todos los socios que

El punto de reunión y salida ser

También se participa a todos ios curredores de esta Peña, que el ormir so, dia 29 del corriente, tenera riores actuaciones. También en los ár lugar la carrera Record de los 50

CAMPO DE LA CRUZ (CAMINO HONDO DEL GRAO)

DOMINGO 8 DE ABRIL DE 1928

Gran partido de futbol - Campeonato de España

(SUBCAMPEÓN DE MURCIA)

(CAMPEÓN DE VALENCIA)

A LAS CUATRO DE LA TARDE

cisamente en los ardides de que se va | lugar esta importante carrera en c lieron para disminuir la derrota. En- | trayecto de Cuart de Poblet a Chiva tre ellos hubo uno, el del "aplastamiento", que, como dice muy bien su nombre, faltó muy poco para que no produjera el idem de un querido compañero. Afortunadamente no hubo laminación total, y tan solo le alcanzó un brazo, que se le "desinfló" por completo.

Al final del partido, y cuando el equipo de periodistas era sacado en riunfo por la multitud entusiasta, los árbitros agredieron a su competidor señor Barrera, que, estando a mejor "altura" que ellos, no se prestó a hacer méritos con el silbato, con vistas a los próximos exámenes.

Y es lo que decian unos espectadores. ¡Al fin y al cabo, no hicieron (en | que nos congratula tan justa lo de los palos), más que desarrollar sión que defendimos mo ha michos una lección que, para su desgracia, l días desde estas columnas.

bitros advirtióse mejora, pero fué pre 1 kilómetros, de la Sociedad, temento

Boxeo Juanito Pastor ira

a Amsterdam Como era de esperar, se hace justicia y el estupendo págil alicantico Juanito Fastor será el que represente a España, como campeon amateur que es, en el próximo torneo Olim-

Asi lo ha asegurado el duque de Hornachuselos en un viaje que hizo a Alicante, y ni que decir tiene

GRAN TEATRO: Sábado de Gloria

ESTRENO SENSACIONAL

La primera película hecha toda ella en la India y con intérpretes del país es (La más bella leyenda de la India)

Sin artistas profesionales se ha conseguido una maravillosa producción, cuyo escenario constituyen las fantásticas ciudades de la India. Magnates, sacerdotes, capitalistas y esclavos han cooperado a su filmación.

Intérpretes centrales, los auténticos principes

SEETA DEVIS (bellisima) e HIMANSU RAI Un dulce poema de amor, unido a la fantástica fastuosidad del país del ensueño. Elefantes grados, camellos y corceles en regia camellos del país del ensueño.

sagrados, camellos y corceles en regia comitiva forman el más imponente y sugestivo espec-táculo. NO FALTE USTED A VERLA táculo. NO FALTE USTED A VERLA.

-¿Le faltan muchos turnos, Fini- Pues ahi verás, Josefina de mi al--- Yo la espero a usted.

Y la frase—ya muletilla,—emitida con aquella su voz, estudiadamente, in niterablemente dulzona, me sumia en las tinieblas inquietantes de la duda. ¿ Me esperaba por gusto o se creía obligada a ello por la amistad, por aquella nuestra amistad tan fria, tan cortés, que podía asimismo tomarse por otra obligación del compañerisnada, amigo, de cerrazones y de sacri ficios ocultos e inútiles, era un enig-

Figuraba en nuestra clase otra senorita, para la cual Regina era un enrevesado geroglifico imposible de descifrar, algo así como un tratado También a ésta se creía Regina obli- cería, le haría volver a su callado cajeto que el de salir juntas a la alle. Ya en la puerta de la escalera, sur gia la discusión, la única discusión ya allí, inicié cuan delicadamente suposible y cierta con la excelente Re-

mita...

Asonición de Maestros

Esta Asociación, en su última junta general, acordó constituir una sec de Escuela Normal, los inspectores y nistrativa, iniciativa debida al entu-

-Si, si; es igual, Susana... eso es

ción para la construcción de casas ba ratas con destino a los funcionarios de instrucción primaria. En esta sec ción tendrán cabida, no solamente los maestros y maestras de primera enseñanza, públicos y privados, sino tembién los profesores y profesoras los funcionarios de la Sección Admi siasta compañero don Francisco Gar

a mi, preocupación por la suerte de l Para realizar este propósito se ha laciones con un hombre, de no estar | del día 20 del corriente mes, a fin de |

Lon usted todos los dias

LOLA SIMO

Moticias de todo el

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Información politica

La vida en Madrid

(Servicio de la Agencia Meache

palatina

Los Oficios del día.-La Adoración de la Cruz. Los reos indultados

Esta mañana, a las nueve, han comenzado en Palacio los oficios divinos propios del dia, con la solemnidad

A la hora mencionada se ha organizado la comitiva en las habitaciones de Sus Majestades, para trasladarse a

Formaban también esta comitiva gentileshombres y mayordomos de ser vicio, grandes de España y los Reyes

El Rey vestia uniforme de Capitán general, con emblema del arma de Infanteria, luciendo el Toisón de Oro, el collar de Carlos III y la banda roja del Mérito Militar.

La Reina iba de terciopelo negro, con mantilla, igual que las Infantas doña Beatriz y doña Isabel. El Infante don Fernando lucía uni-

forme de general, y sus hijos unifor me del arma de Ingenieros. En la ceremonia ofició el Nuncio de

La capilla de música de Palacio interpretó el Passio de Ducassi, y Comentarios musicales a "Las siete pa-

En el momento de la Adoración de la Cruz, el Rey se adelantó hacia el altar, y el Nuncio de Su Santidad le salió al paso, presentándole en una bandeja varios expedientes, diciéndo-

"¡Señor; la justicia humana ha con denado a estos reos! ¿Los perdona Vuestra Majestad?"

El Monarca contestó: "Los perdono, para que Dios me perdone." Seguidamente el capellán auxiliar del Prelado cambió las cintas negras labor. de los expedientes por otras blancas y el notario mayor de Palacio levantó

el acta correspondiente. A las once de la mañana regresó la comitiva regia a las habitaciones dirigiéndose al salón Gasparini. En la comitiva figuraban el Nuncio.

que era portador del Lignum Crucis, y el Patriarca de las Indias, que lleva NDO DEL ba el Santo Clavo. Una vez en el local referido, Sus Majestades, Altezas v acompañamien

to, adoraron las santas reliquias.

He aqui los nombres y procedencias de los reos indultados: Antonio Amado Martínez, condena do por la Audiencia de Madrid, por

Plácido Bernia García, por la Audiencia de Cáceres, por asesinato. Manuel Povedano, por la Audiencia de Granada, por robo y homici-

Domingo Rivera Vilar, por la Audiencia de Lérida, por robo y asesi-

En las Calatravas A las once v cuarto de la mañana

salió el Rey de Palacio con el general Borbón y ayudante señor Gallarza dinigiéndose a la iglesia de las Calatravas para asistir all capítulo de las Ordenes de Alcántara, Montic-Sa v Calatrava.

Fue recibido por los caballeros en el vestibulo y conducido al altar mayor bajo palio.

Visita regia

Los Reyes estuvieron ayer en el lacio de la marquesa viuda de

La exemperatriz Zita

San Sebastian.—Los duques de demperatriz Zita, en la clinica dono se encuentra para su curación. El estado de la ilustre dama es bas lante satisfactorio.

También estuvieron en la mencionada clinica, para visitar a la enferm, los duques de Braganza. Después regresaron a Lequeitio.

La Fiesta de la Paz

La Infanta doña Eulalia sigue estudiando con gran cariño el desenlvimiento de su proyecto relativo a la Fiesta de la Paz. Cuenta con el concurso de valio-

os elementos de esta localidad.

La causa del retraso

La causa del retraso de 15 minutos con que llegó ayer el expreso de Gaicia, en el que vino el jefe del Golierno, fué que en la estación de Mendigorria, anterior a la Avila, des arriló un vagón de tercera que iba a cola. El tren llevaba poca yelocidad entro en agujas sin originarse nin guna desgracia,

los viajeros del coche descarrilado heron trasladados a otro vagón.

Disposiciones oficiales

Los diarios oficiales insertan hoy las siguientes:

La "Gaceta,

Escalafón de profesores numerarios de las Escuelas de Comercio. Aprobando el distintivo escolar pro puesto por los alumnos de la Facultad de Ciencias de Barcelona y por los de Derecho de la de Zaragoza.

Disponiendo que el Rector de la Universidad de Barcelona ordene, en tiempo oportuno, el traslado a Palma de los catedráticos correspondientes para aprobar la colación de grados universitarios que han hecho allí sus estudios.

Autorizando a don Salvador Sancho, de Valencia, para aprovechar u alumbramiento de aguas en los términos de Rozaleny y Benimodo.

Ordenando se devuelva la fianza a don Enrique Fornos, habilitado que I fué de maestros del partido de Reque-

Nombrando a don José Maria Pallardó profesor auxiliar de la Escuela de Industrias de Valencia, y a don Ramón Dalmau, profesor de Matemá ticas de la Escuela Industrial de Al-

ministerios

El día del Presidente A pesar de la festividad del día, el presidente del Consejo señor marqués de Estella ha permanecido toda la mañana en su despacho del ministerio de la Guerra, despachando los asuntos

No ha recibido ninguna visita, con objeto de no ser interrumpido en su

El general Sanjurjo

Málaga.--Procedente de Marruecos ha llegado en un hidroavión el general Sanjurjo, acompañado del comandante señor Martos.

Asamblea maderera

La Agrupación Forestal e Industria Maderera de España ha organizado para el día 12 del corriente una Asamblea, que se verificará en el Ins | de entrada, y de un armario que tenía tituto Agricola Cata an de San Isidro de Barcelona.

Tánger

En los centros oficiales existen impresiones optimistas acerca de la mar cha de la Conferencia de los Cuatro, que, como es sabido, está celebrándose en Paris, referente al asunto de

Parece que en la última sesión fué examinada la cuestión del presupuesto a petición del representante de Ita-

Todo hace suponer que la Conferen cia terminará en la próxima sema-

Causa célebre

Toro.-Continuó la vista de la causa por desahucio de los vecinos de El Pego, haciendo uso de la palabra el defensor de los colonos, quedando con cluso el juicio para sentencia. Asistió numeroso público.

El centenario de Goya | 8

La Junta del Centenario de Goya Exemburgo han almorzado con la la publicado una nota invitando a todos a asociarse a la fecha del centena rio, para lo cual sería conveniente celebrar en Escuelas, Ateneos y Centros de Cultura, actos de propaganda, leyéndose el texto de la conferencia puesta a concurso.

> Actualmente están preparándose di versas reproducciones de esta conferencia, con ciertos dispositivos para las escuelas y centros que tengan apa ratos de proyecciones. Se les facilitarán, solicitándolo de antemano y siguiendo un turno previamente estable cido para que puedan todos disfru-

El homenaje al maestro Caballero

La comisión encargada de organizar el festival een memoria del maes tro compositor Fernández Caballero, ha elegido la fecha del 24 para celebrar un festival en el teatro de la Zarzuela. El mismo día todas las com pañías líricas de Madrid y provincias representarán obras del maestro Caballero y as onquestas formarán sus maestro Caballero.

Cómo pasa la vida...

TELEGRAMA COMENTADO

Realmente, este Pablo Casals es uno de los hombres que más presti-

gio dan a España. mente, las comunicaciones han de ocuparse de él para exparcir a todos los vientos de la rosa la noticia de I tratar el violoncello. un triunfo. ¿Donde? Unas veces es en A'ejandría de Egipto; otras veces I famoso, el artista universalmente es en una de las innumerables man- l'aplaudido, vuelve a su tierra de Ven siones de la magna ciudad de Nueva | drell, que tiene un paisaje clásico y

Además, en la personalidad de Pa ; huele a algarrobas y a vino virgen.

La Semana San-l

ta en Zamora

Zamora.—Anoche se verificó la so-

Figuraban en ella los grupos "Je-

lemme procesión de los Pasos, viéndo-

sús en el Calvario", "La Caida", "La

La concurrencia era enorme, pero

diluviar y se desorganizó la proce-

sión, retirando rápidamente las imá-

genes, cubiertas con impermeables,

para que no se estropeasen los man-

Por causa de la lluvia suspendie-

ron también la salida las Congrega-

ciones del Cristo de las Angustias y

Ha descendido la temperatura.

Un calamar gigantesco

Gijón.—El catedrático de Historia

Natural de este Instituto de Segunda

enseñanza, don Joaquin Gómez, ha

descubierto en una pequeña ensenada

un gigantesco calamar, que mide ocho

Un robo considerable

Durante la pasada madrugada se

cometió un considerable robo de alha

jas en el domicilio de Claudio Díaz,

situado en la calle del Pez, número I.

la llave puesta, sustrajeron 13 mo-

nedas de oro de 25 pesetas; dos mone

das de oro extranjeras; una sortija

con perlas y brillantes y algunas otras

alhajas, valorado todo ello en algunos

Explosion de una caldera

Graves daños

horno dedicado a la confección de

pastelería el industrial de esta loca-

lidad don Miguel Armejo, tuvo la

desgracia de que hiciera explosión

la caldera destinada a la calefacción.

deración dos obreros que estaban em

p'eados en dicho servicio.

inmediatas.

tro tabiques de la pastelería.

Resultaron con lesiones de consi-

La trepidación fué terrible, hun-

diéndose a consecuencia de ella cua-

A consecuencia del accidente re-

sultaron con desperfectos las casas

El general

El general ruso Wrangel se halla

Su estado es grave, pero no deses-

N. de la R.-El general Wrangel

combatieron contra los bolchevistas

Boda de Principe:,

desmentida

la noticia de haberse firmado los es-

Se ha desmentido categóricamente

derrotado en 1920.

fué el jefe de las tropas blancas que f teca.

entermo desde hace tres semanas, su-

friendo una infección intestinal.

Bruselas

en el Sur de Rusia, hasta que fué Exposición, y el tercero quedará con-

glo XVIII.

Las pérdidas son de gran conside-

Huescal.—Cuando preparaba el

El juzgado interviene en el asun-

Los ladrones viclentaron la puerta

a la mitad del recorrido comenzó a citaciones el interesado, por tratarse

Crucifixión" y "La Dolorosa".

se concurridísima.

del Santo Entierro.

blo Casals hay que considerar la cir ! Alli reposa en un paréntesis de sus cunstancia de que los triunfos son por motivo dobie, pues unas veces Frecuentemente, muy frecuente- provienen de su actuación como director de orquesta, y otras veces pro vienen de su arte majestuoso para

> Y luego Pablo Casals, el artista que, como dijo el poeta José Carner,

> > de Marruecos

Ceuta.—La noticia del ascenso a ge

neral de división del general de briga

da jefe de esta circunscripción, señor

Gómez Morato, ha producido gran sa

tisfacción en todas las clases socia-

les, siendo objeto de numerosas feli-

le un militar de grandes prestigios y

simpatías, conseguidas en los distin-

tos mandos que ha venido desempe-

Ceuta.-Ha fallecido el virtuoso re-

neral Gómez Maroto se constituyó

menaje que se prepara al general Pr

La elevación de las tari-

Ceuta.—La Cámara Oficial de la

Propiedad celebró sesión plenaria

con representaciones de las Camaras

de Comercio y Agricolas, tomando in

portantes acuerdos relacionados con

la subida de tarifas, por la Compañía

Sevilla

Conversando el embajador de Cuba

los periodistas, acerca del aportamien

to de su país a la Exposición Ibero-

Americana, y del propósito de visitar

Madrid, del presidente de aquella Re-

rá el estilo colonial barroco español,

con detalles de ornamentación cubana.

neral isleño, sin que falte ni un solo

detalle de los que dan carácter.

El pabellón que se construya afecta

Los balcones afectarán el estilo ge-

El pabellón se compondrá de tres

La planta baja estará formada por

En la parte izquierda arrancará

En el mismo lado quedarán monta-

En el piso primero se establecerá la

En el segundo piso se instalará la

En la construcción de la escalera se

Las ventanas tendrán rejas de ma-

secretaría, salón de prensa y biblio-

vertido en un primoroso salón con va

empleará material que pertenece el si

liosos elementos decorativos.

das las oficinas que, cuando termine

la Exposición, se convertirán en con

el vestíbulo: a la derecha se instalará

el auditorium (sala de recepciones),

cuyo plano es obra del arquitecto es-

una escalera monumental, estilo cu-

bano, que dará acceso a los pisos su-

pública, ha dicho:

pañol señor Huertas.

Fallecimier to de un

tinos, fray Lorenzo Zabala.

Para el homenaje a

Primo de Rivera

tas de Teléfonos

Telefónica Nacional.

religioso

mo de Rivera.

Grata satisfacción

triunfos...

del artista.

con entusiasmo el segundo con-

te. Las luces tuvieron que ser

apagadas, pues el público no que

ria abandonar el local, reclaman

do continuamente la presencia

La sala aplaudió frenéticamen

cierto dado por Pablo Casals.

Por todo ello hemos creido pertinente destacar el nombre de Pablo Casals en estos comentarios a la actua'idad fugacísima. Por todo ello y para que se viera de un modo bien claro el singular procedimiento que gastan en Berlin para apagar los entusiasmos. "Para apagar los entusias mos-pensarán-no hay como apagar las luces".

Barcelona al día

Concurso Se han publicado las bases para el concurso que acordó la Diputación provincial en su última sesión para ctorgar bolsas de viaje a los que se encuentren en condiciones de ampliar

sus diversos estudios. La subvención se estipula en la can tidad de cinco mil pesetas y se destinan a escultor, pintor o arquitecto, por la Academia provincial de Bellas Artes; a un músico o cantante, por el Conservatorio de Isabel II, y a un técnico de Ingeniería, Comercio o licenciado en las facultades de Filosofie y Letras, Derecho, Medicina,

Clencias y Farmacia.

ligioso profesor del Colegio de Agus Incendio Esta mañana se ha declarado un violento incendio en la fábrica de productos químics que los señores Iniarte y Miró tienen establecida en Ceuta.—Bajo la presidencia del ge las afueras de esta capital.

Acudieron los bomberos inmediata la junta encargada de cooperar al 1.0 mente al lugar del suceso logrando do minar el siniestro después de grandes esiuerzos.

Afortumadamente no han tenido que l'amentarse desgracias personales. Las pérdidas son de gran conside-

Marino fallecido

A consecuencia de rápida enfermedad ha dejado de existir en esta capital el capitán de navío con Jose Cadarso, a quien con motivo de su santo se le tributó el día 19 del proximo pasado mes de marzo un homenaje de simpatia y afecto. La muerte de este ilustre y caballe-

roso marino ha sido muy sentida. Asesinato y robo

Exposición de Comunican de Manresa que esta mañana ha sido detenido un individuo Ilamado Pedro Vila, vecino de Santa María de Olot, quien se halla acusado de haber dado muerte violenta a Juan Font. en España, señor García Colhy con

Se asegura que los móviles del crimen obedecen al robo, pues según declaración de una mujer que estuvo poco después en el lugar del suceso, se encontraban esparcidas por la habitación de la víctima varios billetes de Banco.

Excursión de turistas

Procedente de Palma ha llegado esta mañana a Barcelona el trasatlántico "Monte Sarmiento" con una expedición de turistas que durante el día de lhoy han visitado los monumentos más importantes de la ca-

Accidente automovilista A consecuencia de un accidente

automovillista ha ingresado en grave estado en el Hospital Clínico don Francisco Cosme Soler. Turistas alemanes

rrat para visitar los puntos más notables de aquella locallidad, 900 turistas allemanles recientemente llegados heridos Juanín y Careaga. Barcelona. Correo de gabinete

Esta mañana ha llegado en el ex-

Asfixiado A consecuencia de un escape de gas ha aparecido esta mañana asfi-Contiguo a este edificio se levanta- a xiado, en su comicilio de la calle de

Pujol.—Ruis.

Berlin.-Los diarios comentan El tiempo

El día ha sido hoy lluvieso, tristón

poco apacible.

Esto, unido a que, por la solemnidad del dia, han estado cerrados los comercios y establecimientos públicos, y no han circulado carruajes, n tranvias, han dado a la ciudad un unte de tristeza.

La temperatura media ha sido de 15° a 17° y el barómetro señala una presión de 70 milimetros.

Excelente depurativo de la sangre ZARZA IODURADA del doctor GREUS

Farmacia plaza Santa Catalina, 4. Landand and Parket and Market and Anthony

La Junta directiva de la Peña Taurina Valenciana del café La Esfera, Y y a. ha quedado constituida de la siguien-

te forma: vice, don Nicasio Cano; secretario, dos los días laborables, de 5'30 tarde don José Zaragozál; tesorero, don a ocho noche. Tranvias más próxi-Tosé Pons; vocales: don Antonio Ra- mos, los números 1, 2, 7 y 3 (en la mirez, don José Ballester y don Bau- para la de Olympia).

tista Carbonell. Todo el que necesite adquirir de Castro, número 79).-Entrada pú AMPARAS, MUEBLES y AR- blica y gratuita, solicitando permiso TICULOS PARA REGALOS, debe visitar el nuevo establecimiento IZ-QUIERDO, Avenida Amalio Jimeno, número I, y conocer los precios,

por ser productos de la fábrica. Nuestro querido amigo y compañe ro el director de nuestra página especial de Medicina, el joven y ya ilustre | ra visitarlo. los números 2 y 3. médico don Juan José López Laguar da, ha trasladado su domicilio y clinica de enfermedades del aparato digestivo y de la nutrición, a la calle

De la corte ha llegado el conde de Limpias, con sus hijos; y de Barcelona don Allejandro Maristany y señora, y don Jorge Strong y la suya.

PIKMENTINE. Tinte para el ca bello. Belleza, naturalidad, duración mínima, seis meses. Venta en farmacias y droguerías. Al por mayor, 1 2, 7 v 8. Cuarte, 51, laboratorio.

_____ Veladas familiares:

número 41, principal.

Mañana, Sábado de Gloria, a las diez de la noche, se celebrará en Centre Catalá velada teatral extraordinaria de homenaje a Angel Guime-

En Juvenalia, mañada, de diez a una de la madrugada, baile familiar.

Todo el que necesite adquirir LAMPARAS, MUEBLES y AR-TICULOS PARA REGALOS, debe visitar el nuevo establecimiento IZ-QUIERDO, Avenida Amalio Jimeno, número I, y conocer los precios, por ser productos de la fábrica.

Otrossucesos

Robo

Los rateros visitaron esta mañana la porteria de la Travesia del Miguelete, número I, llevándosele a Magdalena Picfort Sarriá, un traje de su marido y varias prendas de ropa más, que valdría todo ello unas 30 pesetas.

Bilbainas

Salar Control of the Control of the

Bilbao.—En el pueblo de Junia fué arrollado Victor García por un automóvil, resultando muerto.

Esta tarde han marchado a Monse | equipo del Atlétic que ha de luchar el | trada mediante pase, que se da en el domingo en Santander, pues Larra- Rectorado de la Universidad. Trancoechea continúa enfermo, y se hallan | vía más próximo, el número 7.

El martes próximo dará posesión e. general Echagüe al general Sousa, ce! cargo de Gobernador. Una camioneta que conducia a Jus-

preso de Francia el correo de gabine- l to Ugalo, a un hijo suyo y al vecino te de Italia monseñor Juan Batti.— I Juan Itugay , sufrió un accidente, re sultando muertos los dos últimos.

Guía del visitante

Museos, Monumentos, Bibliotecas

MUSEO PROVINCIAL DE BE-LLAS ARTES .- Situado junto a la iglesia del Carmen. Es, después del de Madrid, el más importante de Espassa. Horas de visita: los domingos s y jueves mo festivos, de diez a una media. Entrada pública, mediante el pago de 50 céntimos, todos los

y derde las tres de la tarde hasta la puesta del sol. Tranvia más peóxino para visitar el Museo, el núme-MUSEO PALEONTOLOGICO. -Instalado este magnineo Museo en el antiguo edificio del Amaudia. Entrada pública y gratuita todos ha dias laborables, mediante past que se

días laborables a las mismas horas,

Ja en estas oficinas. Tranvias mies próximos para visitar este Museo, los números I y 6. (Descender en la plaza de la Constitución). MUSEO DE HISTORIA La I'URAL DE LA UNIVERSIDAN. -Entrada mediante autorización del

Rectorado. Tranvias más próximos para visitar este Museo, los numeros BIBLIOTECA DE LA CASA DEL PUEBLO .-- (Plaza de Galin-Presidente, don Antonio Romero; do) .- Entrada pública y gratuita to-

MUSEO DE ANATOMIA. cultad de Medicina, calle de Guilles

del señor Decano. Tranvía más próximo para visitarlo, el número 5 PALACIO MUNICIPAL, (Está situado en la Alameda, frente al puen te del Mar).-Entrada todos los dias laborables, de nueve a una, mediante pase que se da en el Fomento del Turismo, Tranvias más proximos pa-

BIBLIOTECA DE LA FACUL-TAD DE MEDICINA .- (Calle de Guillem de Castro, 79).—Entrada pública y gratuita todos dos dias ladel Conde de Salvatierra de Alava, borables, de nueve a una. Tranvia más próximo, el número 5.

PALACIO DE LA LONJA .- (SI tuado en la plaza del Monrado).---Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a dos. Tran-

vía más próximo, el número y. ARCHIVO MUNICIPAL -- Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de diez a una. Tranvías más próximos, los números I,

VIVEROS MUNICIPALES. (Situados en la Alameda, frente al puente del Real).-Entrada pública mediante el pago de 15 centimos, todos los días laborables, de nueve a una y de tres a cinco. Los domingos por la mañana entrada gratuita. Tran vía más próximo, el número 3 y el

TORRES DE SERRANUS .-(Calle de Serranos).-Entrada publica y gratuita todos ios dias laborables, de nueve a una. (Dirigirse al portero de las Torres). Tranvias los más próximos, los números 1. 5 y 6. BIBLIOTECA DE LA UNIVER-SIDAD .- (Calle de la Nave) .-- Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de diez a una, y los demingos no feriados a las mismas horas. Tranvias más próximos, los

números T y 2. BIBLIOTECA DE LA CASA VESTUARIO .- (Situada en la p'aza de la Constitución).-Entrada publica y gratuita todos los días laborables, de cinco y media tarde a once noche. Tranvias más próximos, los números I y 6.

BIBLIOTECA COMPLEMEN-TARIA DEL CENTRO DE CUL-TURA VALENCIANA. - (Situada en la Lonja, entrada por la calle de Cordellats).-Servicio público todos los días laborables, de seis tarde a ocho noche. Tranvia más próximo, el número 7.

JARDIN BOTANICO .- (Situa-Ignórase todavía quién formará el do en la calle de Cuarte, 118).-En-

> ASOCIACION VALENCIANA DE CARIDAD .- (Calle del Doctor Sanchis Bergion, 37).—Puedle visitarse todos los días. Las horas del reparto de la comida, son: de ocho a nueve, de doce a trece y de 19 a 20. Tranvia más próximo, el número 5.

rá otro destinado a exhibiciones de la Libertad, el pintor don Francisco

ponsalles de la Princesa María José productos cubanos. con el Principe Humberto de Italia. Se importarán 25 palmeras cubanas que serán plantadas en los paseos pú-Un joven muere electro-Estudiantes poloneses Respecto al viaje del presidente Ma cutado chado, el embajador hizo constar que a España León.-En el pueblo de Hidros y siente aquél fervorosos deseos de saludar al Rey, y que su viaje será una sitio conocido por Las Cabras, El día 12 llegarán a Barcelona los solemne invitación a Su Majestad pa el joven Andrés Gómez cometió la estudiantes de la Universidad Agroimprudencia de subirse por un poste ra que visite América. nómica de Polonia. Permanecerán en Terminó espresando la creancia de conductor de energía eléctrica, agaprogramas a base de las obras dle España tres semanas visitando Cataque el presidente Machado será bien rrándose a uno de los cables, y sufrió tal d'escarga, que murió en el acto. -I luña, Andalucía y Castilla. recibido en España,

sevillanos to que el valenciagar a las i evitarse e la tarde. Sevilla ha en su dela mayor

E 1928.

va

gunos de

Sevi-

or el cole celebrará te partido entre el tagena F. arta divi-

npeón vaos sorpren en el preonce carello vivaa las cua la capilla.

junta geies proxiy diez no convocatratar los orden del esto en su

I teatro de o indispen osesión en ondiente al anana

ars10-

excursion ña (Ciclista) e de Caliarretera de isia de los excursión socios que a bicicleta

de las To o al medio todas ios que ei donte, tenura de los 50

salida sera

rrera en el olet a Chiva

NCIA)

e hace justialicantino e represente on amateur orneo Olimel duque de he que hizo

nario lo

lefantes espec-

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Vida musical

Origen y culminación plano

Para hallar el origen del piano, ese instrumento llegado en nuestros dias a un grado de perfección mecánica v artística que diriamos insuperable. debe remontarme un par de siglos en la aistoria de la organografía musical. Y con él ocurre lo que sabemos de muchos inventos del ingenio huma no, es o es, que hubo coincidencia enthe diversos investigadores, dejando al afan de la posteridad la difícil elucidación de la prioridad cronológica y del mérito mayor. A principios de! siglo décimoctavo, trabájase casi simultaneamente en Italia, Francia y Alemania para aplicar un nuevo mecanismo que ha de transformar los viejos instrumentos de teclado.

Parece, sin embargo, que fué Bartolomeo Cristófri de Pádua el que nos trajo las gallinas, quiero decir el primero en idear el martillete o macillo, con los movimientos inmediatamente consecutivos de lataque y retroceso, para percutir las cuerdas sonoras, sustituyendo con él la antigua pluma o púa que las hacía vibrar,

nido fuerte al leve, particularidad que había de dar después nombre al instrumento innovado: "fortepiano" o "pianoforte". No queda bien claro si el nuevo mecanismo de Cristofori ignoráronlo o tomáronlo por su cuen ta, tratando de mejorarlo, el factor de claves de Paris, Marius, y el organista de la Hauptkirche de Norchausen, Gottlieb Schroter.

En todo caso, la invención del piano fué atribuída en Alemania a Gottfried Silbermann, de Freiberg; sin dada fué este distinguido constructor de órganos quien aplicó con más éxito el nuevo principio de percusión. No sabemos si tuvo pronta noticia de las pruebas hiechas por Cristofori y por Marius, ni si benefició de los ensayos más inmediatos de Schroter. En cuanto a este último, es un dato singular que no reclamó la paternidad de su invención hasta siete años después de la muerte de Silbermann.

Uno de los primeros pianos de ma cillos que construyó Silbermann-su primer "fortepiano" data del 1726-, fué sometido a la aprobación de Bach, quien elogió lo ingenioso del nuevo mecanismo, pero formuló algunas cráticas. Silbermann no las echó en saco roto, y con ejemplar mo destia y diligencia buscó durante lar gos años la manera de subsanar los defectos señalados por un músico tan autorizado, no reparando en hacer fuertes sangrías a su peculio. Durante este período no quiso poner en ven

En fin, creyo haber fabricado el "Hammerklavier" que podía satisfacer todas las exigencias del famoso maestro y aprovechó la primera ocasión oportuna para invitarle a su ta-

No cuesta un gran esfuerzo de ima ginación describir la escena. El lo cel no es muy espacioso; ocúpanlo en su mayor parte instrumentos de di ferentes trazas y en el reducido espacio que queda libre agrúpanse algunas personalidades musicales de la villa y un huésplad de distinción, el Herr Kapel!meister Bach, de Leipzig. Silbermann, blandiendo un macillo de su invención, va de unos o otros explicando con vivacidad de ges tos y de palabras su funcionamiento; requiere después a todos cabe el instrumento a fin de que lo examinen de cenca, hecho lo cual dos diestros tamedores lo tocan alternativamente, ora a modo escolástico, ora en estilo

Bacr aprueba esta vez sin reservas: le duele la excursión, realizada por excepción para dictaminar acerca de un instrumento que no sea un órgano, y declara sin defecto el "fortepiano" del organero de Freiberg.

Ha querido asistir a la solemnidad el propio burgomaestre, quien no pier de ocasión de manifestar su simpatía para con los ciudadanos que sobresalen por su ingenio y su laborilosidad. Benévolo, paternal, abre los oidos a

los prefesionales, adelantando algo la cabeza y el busto como para escuchar mejor, v con ambas manos empuñando a la vez las quirotecas y la

Casi a dos siglos de distancia me era dado asistir la semana pasada a una escena que semejaba una reproducción de la que acabo de evocar. Si en aquélla registrábase el nacimiento de un instrumento, entraba en el deseo de los circumstantes que en ésta se celebrase la consecución de un último desiderátum en su via ascensional de perfeccionamiento.

El conocido factor de piamos de esta capital, don José Ortiz, nos invitaba a examinar la modificación que, tras largos trabajos preparatorios y cuantioso dispendo, cuando se ha dado por satisfecho de ella, ha introducido en su primer instrumento de nue vo modelo.

"El clavijero del piano-nos decia el señor Ortiz-, esa parte constitutiva del instrumento, qua puede llamarse el centro de su sistema nervioso, donde se sujetan las cuerdas de las 88 notas de que constan los tecla dos actuales, ha sido siempre objeto de las preocupaciones de los constructores. Por el hiecho de ser construído ordinariamente de madera, a la corta o a la larga sucumbe a la acción mancomunada del clima, la car coma y, en último término, del tiemplo; debiéndose añadir aún que la mayoría de los pianos que se fabrican

la presión del tono normal."

Realmente, en las grandes manufac turas extranjeras se conservan reliquias de los ensayos infructuosos que se han venido realizando para obviar el inconveniente señalado por el seflor Ortiz. Y en el catálogo del Museo instrumental del Conservatorio de Bruselas, el benemério conservador Mahillon, describe diferentes suertes de clavijas alli coleccionadas; las cla vijas belgas de Gunther y de los señores Vivier y Oor, la clavija francesa de madame Erard, la inglesa de la casa Brinsmead, de Londres. "De treinta años a esta parte hanse hecho titánicos esfuerzos", reconocía el mis mo señor Ortiz; y aun se quedaba corto, pues la clavija de Brinsmead fué patentada ya en 1884. Estas clavi jas no pasan de ser hoy curiosidades históricas. La clavija de! constructor catalán, según sus propias palabras. "sostiene la cuerda por estiraje, y siendo de latón, la afinación nesulta ser una operación que no requiere el menor esfuerzo". Cordialmente celebraremos que el resultado práctico

El día a que me refiero pusieron de manifiesto los méritos del nuevo piano los reputados concertistas Alejandro Ribó y Antonio Laporta. Hallábanse congregados en torno al instrumento algunos de nuestros maestros y diletantes más significados, en-

y una general aceptación coronjen los

trabajos del señor Ortiz, precisamen-

te donde tantos otros fracasaron.

Barcelona.

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PERSON OF

En aquel momento de meritorio esfuerzo de superación, mi espíritu se netrotrafa a la escena de dos centurias atrás, más arriba evocada; v por si realmente asistiamos a un acto terminal en el historial de la técnica

y facilitàndose la gradación, del so- | ta ningún instrumento del nuevo sis | los comentarios y discusiones entre | con olavijero de madera no resisten | tre estos últimos el señor Alcalde de | de construcción del piano, así como la resisten | tre estos últimos el señor Alcalde de | de construcción del piano, así como la resisten | tre estos últimos el señor Alcalde de | de construcción del piano, así como la resisten | tre estos últimos el señor Alcalde de | de construcción del piano, así como la resisten | tre estos últimos el señor Alcalde de | de construcción del piano, así como la resisten | tre estos últimos el señor Alcalde de | de construcción del piano, así como la resisten | tre estos últimos el señor Alcalde de | de construcción del piano, así como la resisten | tre estos últimos el señor Alcalde de | de construcción del piano, así como la resisten | tre estos últimos el señor Alcalde de | de construcción del piano, así como la resisten | tre estos últimos el señor Alcalde de | de construcción del piano, así como la resisten | tre estos últimos el señor Alcalde de | de construcción del piano, así como la resisten | tre estos últimos el señor Alcalde de | de construcción del piano, así como la resisten | tre estos últimos el señor Alcalde de | de construcción del piano, así como la resisten | tre estos últimos el señor Alcalde de | de construcción del piano, así como la resisten | tre estos últimos el señor Alcalde de | de construcción del piano, así como la resisten | tre estos últimos el señor Alcalde de | de construcción del piano, así como la resisten | tre estos últimos el señor Alcalde de | de construcción del piano, así como la resisten | tre estos últimos el señor Alcalde de | de construcción del piano, así como la resisten | tre estos últimos el señor Alcalde de | de construcción del piano, así como la resisten | tre estos últimos el señor Alcalde de | de construcción del piano, así como la resisten | tre estos últimos el señor Alcalde de | de construcción del piano, así como la resisten | tr en aquélla se consagraban los primeros tanteos, yo invocaba en ésta la inmortal figura del autor del "Clave bien temperado" para que viniese a dar su dictamen inapelable.

VICENTE M." DE GIBERT.

Editorial Núñez Samper. - Madrid

Don Martín de los Heros, 13.—Apartado 63 Obras de LUIS DE VAL, publicadas por esta casa

	PRECIO	
«¡Maldita!»	Ptas.	26'50
«La hija del destino»	>>	29'75
«La miseria del hogar»		30
«¡Pobres madres!»	>>	31
«Los mártires del adulterio»		25'75
«Alma obrera»	>>	26
«Los obreros de la muerte»	>>	23'50
«Los mártires de su culpa»	»	26
«El hijo de la obrera» (edición 43)	>>	36
«Los hijos desgraciados» (segunda parte de la anterior)	>>	36'30
«El calvario del obrero» (edición 39)	>>>	36
«Los hijos de la fábrica» (segunda parte de la anterior)	>>	36

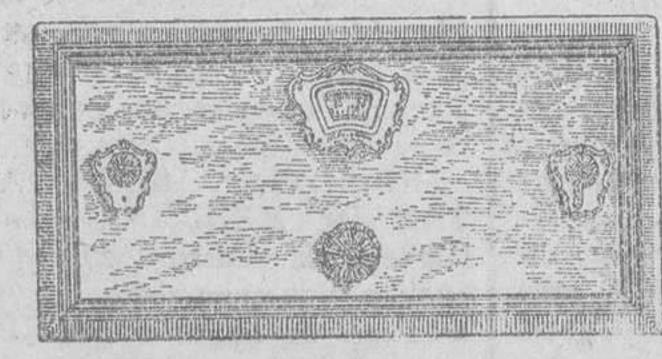
El precio de las obras es el de sus dos tomos, artísticamente encua-

dernados en tela. Todos ellos están ilustrados con gran número de bellas láminas en colores, originales de artistas tan notables como Méndez Bringa, Picolo, Ramos, etc., y pueden adquirirse por cuadernos en la Editorial y centros de suscripciones. Pídase nuestro catálogo de obras literarias, científicas, históricas, filológicas, etc., etc.

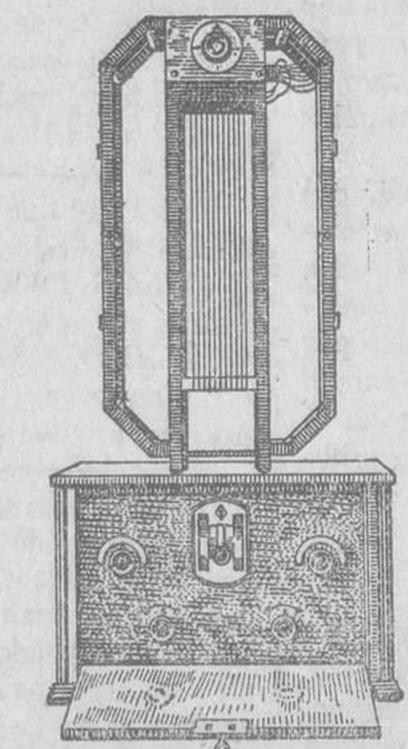
TELEIFONÍA SIN HILOS

RECEPTORES

equipados con lámparas RADIOTECHNIQUE



WARNER de un solo mando

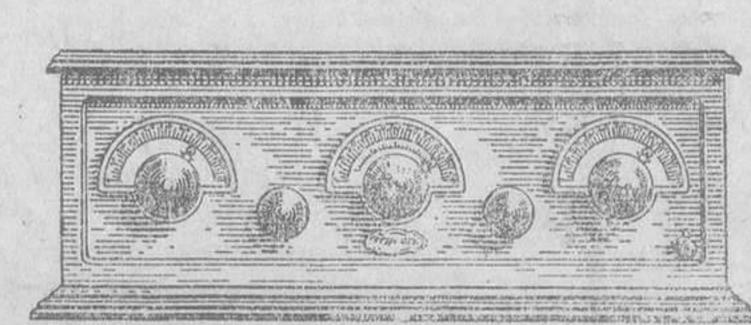


RADIOLA sin antena ni tierra

Casa PICHÓ

VALENCIA

Altavoces RADIOLAVOX



WARNER de tres mandos

Audiciones garantizadas DE RADIO sin visitar antes esta casa

PUBLICIDAD GARCÍA FAYOS

UNDERWOOD, ROYAL REMINGTON PORTABLE (Nueva)

VENTA Y ALQUILER

Precios y condiciones ventajosos FRANCISCO CATALA

Calle Exarchs, 6 - VALENCIA

TELÉFONO 19-16



MARMOLISTA LAPIDARIO CRUZ NUEVA, 16

Fumad

ESTUCHE 100 hojas

10 céntimos

Anuncien en

y aumentarán sus ventas

Al hacer sus compras de loza, cristal y porcelana, menaje de cocina o algún objeto para regalo, no olvide visitar la

la cual se encargará de complacerle con extraordinario celo y rapidez, ofreciéndole la garantía de poder devolver los artículos que estime no haber comprado a satisfacción.

VALENCIA

que sufre de los nervios es Curación segura con el ELIXIR. BERTRAN

Especialidad recetada todos los dias por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO. NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE WEMORIA, ASMA, GONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda class de afecciones nerviosas, NO DESCONFIAR DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL

Venta: Centro Farmacéntico Valenciano, Drogueria de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España

Sin intervencción de corredor, un bajo. con correl y po chada, y un piso alto, junto o por separado, nue va construcción, tibre de inquilino; trato con los dueños, cerca tranvia Razón, portería calle Matías Pere-

000000000

W w m tang

Casa con dos plantas bajas, ocho superficie de 10.000 palmos cuadra-dos situada en el ensanche de Colón-antos de llegar a la Gran Via, rentando el siete y medio por ciento lim.

Otra casa situada en el comienzo de la Avenida de los Aliados, con dos plantas bajas, dos principales, dos segundos y un interior, almacén, vivienda para el porte o y garage todo ello muy espacioso y de sólida cons-

Razón: calle de Cuerca. 4, segun do, desde las cinco de la tarde en

000000000

adelante.

Se alquila

ficas naves de 1: por 25 metros y vivienda para encargado. Razón: Flora. P.

Pozos artesianos

Se taladran hasta 500 metros en todo paraje. Perfora-doras a vapor, Vicente Matalí. Borrull, 23, Valencia.

Administro

fincas a precios sin compe-Razón: Ruíz de Lihory, número 1, 3.°, derecha. Referencias de primer orden. Despacho: De 12 a 2

Place vendo (ASA MAQUINAS PARA COSER [SIREMS - Pi y Margall, 14 -

MIKIFONOS, a..... 50 pesetas Aparato sin bocina, a..... 100 Aparato con bocina, a..... 125 Aparato portátil-maleta..... 125

PARA PASCUAS no hallará usted otros más económicos ni mejores GRA-MÓFONOS -- Pase usted a oirlos



Liquido, Polvo, Comprimidor. DELPROF. ERNESTO PAGLIANODE NAPOLES

SAN MARCO 4.

EXCELENTE DEPURATIVO Y REFRESCANTE DE LA SANGRE CURA LAS ENFERMEDADES DEL

MAGO, BILIS, INTESTINOS, etc. EXCITA EL APETITO ESTIMULA LAS FUNCIONES DEL APARATO DIGESTIVO

HIGADO, CATARROS DEL ESTO-

EXIJASE SIEMPRE EL NOMBRE ERNESTO PAGLIANO

AGENTES EN ESPAÑA J. URIACH & C. Brock 49. BARCELDNA.

VENDESE EN FARMACIAS Y DROGUERIAS.

Despacho! Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10. - Tel. 606

Esta antigua e importante fábrica abre una sección de ventas al DETALL de los artículos de su fabricación en la calle de PEREZ PUJOL, número 10, bajo (antiguo local de la Casa Torró)

Tapicerias de estilo, cubres de damasco, crespones pados, georgetes lingerie, sedas crudas, forrería y otros artículos de seda

VERDADEROS PRECIOS DE FABRICA



Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

DE BELLEZA, es la salud del niño...!

Es la única medicina que devuelve a los niños la alegría, CURANDO SIEMPRE

los graves trastornos producidos por la dentición

pesetas -- Venta: Farmacia y en los Laboratorios Cañizares -- VALENCIA

