

SIN ANIMO DE MOLESTAR Murmuraciones de corrillo

Brindamos a los señores Carran y marqués de Sotelo, a los presidentes del Ateneo Mercantil y Cámaras de Comercio, Agrícola y de la Propiedad, al del Fomento, a los de las demás sociedades y Corporaciones que legítimamente pueden hablar en nombre de intereses locales y aun a los presidentes de las que hablan sin representar otros intereses que los suyos. Brindámosles, repetimos, la coyuntura de hacer algo por Valencia. El Estado, por uno de sus órganos técnicos, está repartiendo una cotización cuantiosa entre los proyectos de ciertas vías de firmes especiales y pistas, para ayuda de los que ha consignado varios millones. La oportunidad que ofrecemos a los dichos señores, es la de pedir que en los auxilios dichos se otorgue y le alcance por tanto la derrama a la autopista Madrid-Valencia, cuyo proyecto ha sido entregado ya oficial y solemnemente al Gobierno.

VISADO POR LA CENSURA

En la hoja interior van informaciones de interés. Exijala usted al vendedor.

Protección a las artes

Convocatoria de Concursos Nacionales

Por el ministerio de Instrucción pública se han publicado las bases para los concursos nacionales de escultura, literatura, música, grabado y arte decorativo.

Podrán presentarse a todos ellos los artistas y escritores de España y Portugal y los hispano-americanos residentes en España. A los de literatura y música podrán concurrir también los escritores y músicos de las Repúblicas ibero-americanas e islas Filipinas. Se exceptúan los que hayan sido premiados o pertenecido al Jura de concursos anteriores.

Escultura.—Proyecto de estela, medallón, banco, estatua, grupo, fuente u otro motivo de ornamentación para jardín, aula o patio de una escuela nacional de niños. Primer premio, 10.000 pesetas; segundo premio, 8.000 pesetas; dos menciones honoríficas de 500 pesetas cada una.

Las obras premiadas con 10.000 y 8.000 pesetas quedarán de propiedad del Estado.

Los proyectos se presentarán en la Dirección de Bellas Artes, del 15 de abril al 15 de mayo próximos.

Literatura.—a) Libro de lectura para las escuelas nacionales de niños y niñas. Antología de poetas y prosistas españoles, con semblanza de cada autor. Esta obra no podrá exceder de 300 cuartillas ordinarias. Premio, 6.000 pesetas.

b) Semblanza de Goya, en prosa, que no pase de 100 cuartillas. Premio, 2.000 pesetas.

Los trabajos se presentarán del 1.º de septiembre al 7 de octubre, día de la Fiesta del Libro.

Música.—a) Suite o poema sinfónico inspirado en el ambiente de la época de Goya. Premio, 5.000 pesetas.

b) Colección de canciones infantiles y populares españolas para canto y orquesta, con una versión para piano. Premio, 3.000 pesetas.

Pazo para presentación, los días laborales del mes de septiembre.

Grabado.—a) Proyecto de título académico para licenciados de todas las Facultades universitarias. Premio, 3.000 pesetas.

Temas del día Las mujeres y las Academias Treinta años después

Si no treinta años precisamente—pues no he llevado la cuenta,—muy alreñedor de la treintena, pues me refiero a sucesos de principios de siglo. Y el asunto venía ya ocupando a unos... y a otras. "Las mujeres y las Academias" intituló Eleuterio Filogino su panfleto contra las aspiraciones de la Pardo Bazán, enfocadas hacia los sillones académicos. Y era doña Emilia! Pero eran también otros tiempos, tan cerca y tan lejanos... Decía Valera: "Yo conveengo en que la mujer es o puede ser poeta, filósofa, matemática, política, naturalista e historiadora tan bien o mejor que el hombre. Pues entonces no se pida que entre en cada Academia una mujer, sino que habiendo, como hoy en cada Academia 36 sillones para caballeros, haya también 36 sillones para señoras. Esto es lo que exigen la equidad y la conveniencia. Y apurando más el negocio por este lado de lo conveniente, yo me atrevo a proponer que, dada ya la Academia doble, las juntas ordinarias y las Comisiones sean por separado y con división de sexos, y que los 72 se reúnan todos nada más que en juntas solemnes y públicas, y si acaso una vez cada trimestre, para unificar los trabajos."

Don Juan, acaso porque las conocía bien, tenía a las mujeres... en la Academia, cuya laboriosidad, austeridad y objetividad, acababan aquellas perturbando. Los tiempos no daban otra cosa, ni aun en el cerebro de los más altos ingenios. Véase "Clarín", en su "Sátura", refiriéndose igualmente a la Pardo Bazán: "Uno de los pruritos, casi pudiera decirse manía, de la ilustre dama, consiste en el afán de mezclar a hombres y mujeres, de hacerlos andar juntos y cojearse en Academias, Ateneos y Universidades." Si viviera Leopoldo Alas—muerto, como es sabido, tempranamente—hubiera podido ver disipados sus recelos, que su espíritu noble, agudo y flexible, habría contribuido a aventar, como de hecho contribuyó desde su cátedra de Extensión universitaria, rebosada de un público entremecido para escuchar su palabra in segura, precisa y llena de la mejor elocuencia, la que dice cosas y las ahinca en las mentes y en los corazones.

La posición de "Clarín" era, pudiera nos decir, humana y oportuna: "¿A qué insistir—dice—en lo que es secundario y pugna tanto con las costumbres, con las preocupaciones... y acaso con el temperamento nacional?" La actitud de Valera era más bien cerebral: "Voy a tratar de que se comprenda mi horror, mi repugnancia a que haya académicas de número." Líneas estas afirma que con ello perderían las Academias uno de sus más importantes privilegios o podrían ir al Senado unas cuantas senadoras.

La gran guerra rompió, como todos vemos, el dique, confundiendo en el remolino de la vida a hombres y mujeres. No hace aún quince días se reunían en Liverpool—para responder a la invitación del lord mayor de la ciudad, señorita Margaret Bevan,—las alcaidesas de Southampton, Tenby, Lichfield y otras localidades inglesas que no hay para qué citar una a una, todas ellas—las alcaidesas—muy elegantes, con sus uniformes e insignias municipales. "Nuestro triunfo—dijo miss Bevan—se halla en la cooperación."

¿Triunfo de mujeres, triunfo de alcaidesas? Es lo mismo, en definitiva, puesto que se trata, en este caso, de la victoria en el terreno social. Pero cada día necesitará menos la mujer ese apoyo del otro hombre femenino. Así, en la reunión de Liverpool, solo la alcaidesa de Deptford hubo de aludir al misoginismo político: "En la campaña de mi elección—declaró—solo encontré un hombre para quien mi triunfo suponía, según me confió, su decidido propósito de abandonar la vida pública, y ello no por una objeción personal, sino por su franca oposición al sexo. Claro es—añadió la señora Drapper, entre la risa general—que se trataba de un solterón..."

Después de esa reunión de alcaidesas con faldas, ante la presencia de las mismas mujeres españolas—cuyas nombres pudieran conocer Valera y Alas—en Ayuntamientos, Diputaciones y en la Asamblea Nacional, para no hablar de la mujer estudiante, opositor, empleado y funcionario, bien cabe afirmar que el mundo marcha... Mas no tanto como nos parece—y aquí está la única y modesta quisquiosa de este breve comentario,—como pudiera deducirse de tales avances feministas y femeninos. Ahora se trata de proveer, según es público, una plaza vacante en la Real Academia Española, citándose con este motivo algunos es-

naciones. Un premio de 1.500 pesetas y otro de 500.

b) Proyecto de paramento, arrimadero o respaldador, con realización de un fragmento mínimo de 1 por 0'60. Un premio de 3.000 pesetas y otro de 2.000.

Segundo. Cerámica. Medallón de esmalte sin dimensiones obligadas. Asunto, de un cuadro de Goya. Premio, 2.000 pesetas.

Las obras se presentarán durante el mes de noviembre.

critores—hombres y mujeres,—sin duda merecedores del honor con mayor razón que algunos actuales académicos, ni cortan ni pinchan, esto es, ni limpian ni fijan. Por este lado, pues, no hay objeción alguna a que el puesto se cubra en hembra o en varón. Más si volvemos a Valera y a las páginas de su folleto contra la mujer académica, advertiremos que su fiera oposición no llega al punto de negarse a que lo sea aquella honorariamente. "Tal nombramiento—escribía don Juan,—es solo una fineza que los académicos pueden hacer a las damas ingeniosas y eruditas..." Bien pudiera ocurrir que también en esta ocasión nos hallásemos en punto de finezas, tanto del lado de los caballerosos académicos que patrocinan la candidatura de alguna dama, como por parte de los otros—imortales que se aprestan a rendirla cortés... y el voto.

Pero no se trata de esto precisamente, de jugar a damas y galanes—aunque las piernas rendirían pronto el juego,—sino, puesto que los tiempos no dan la igualdad, de contrarrestar seriamente, serenamente, las obras—que en este caso son amores—y los merecimientos de los y las escritores aspirantes. Sin dejarse llevar de finezas, demasiado serondas al cabo de los treinta años.

LUIS SANTULLANO Información de la Diputación provincial

Sesión del Pleno

Esta mañana ha celebrado sesión el Pleno de la Corporación provincial.

Nombramiento de vocal

En la sesión que decimos se ha designado al señor Meléndez para que represente a la Diputación en el IV Congreso de Pediatría, que se verificará en Valencia próximamente.

Ecos de Sociedad

El pintor Pardiñas en Valencia.—La salud de Cristina de Arteaga.—Las tiradas de pichón de Montecarlo. Vida extranjera

El distinguido pintor don Alejandro Pardiñas Cabré, muy conocido en nuestra ciudad por estar casado con la hija menor de los difuntos marqueses de Cáceres, ha permanecido unos días en Valencia.

Decho artista está organizando una Exposición de arte español contemporáneo, que recorrerá las repúblicas Argentina, Chile y Brasil, al modo que el año pasado celebró con gran éxito, otras donde figuraban obras de los principales artistas españoles.

De regreso de Solesmes y París, se hallan de nuevo en Madrid el duque de Infantado y la marquesa de Laula.

La duquesa ha quedado en la capital francesa acompañando a su hija la señorita Cristina de Arteaga, que en un sanatorio está sometida a un régimen médico para procurar el restablecimiento de su salud.

Acaso la total curación no sea tan rápida como fuera de desear; pero, desde luego, la señorita de Arteaga está mejor y, sin duda, su juventud y su naturaleza veneciana por completo la crisis por que ha atravesado.

Noticias de Montecarlo dan cuenta de la animación con que allí se están celebrando las tiradas de pichón. Se han reunido los mejores tiradores del mundo: americanos, italianos, ingleses, checoslovacos, franceses. España también está representada. Precisamente un compatriota nuestro está obteniendo legítimos triunfos, el conde de la Villada, que, en luchas que toman parte 137 escopetas, ha logrado partir con otro tirador el premio "Providence", de 10.000 francos, y el premio "Montecarlo", de 20.000. La temporada, en aquel atrayente rincón de la Riviera, transcurre brillantísima, favorecida, en pleno invierno, por una temperatura primaveral.

Después de su visita oficial a Bélgica, que se realizará del 8 al 15 de este mes, los Reyes de Afganistán irán, como es sabido, a Francia, donde pasarán quince días. Luego se trasladarán a Inglaterra.

El Príncipe Guillermo de Suecia, que ha pasado una temporada en Roma, es esperado en Niza.

Procedente de París ha llegado a Dieppe el duque de Westminster, que, en unión de otros aristócratas, se propone correr liebres en el bosque de Arques.

Facecias FRIO Y MUERTE

Con una temperatura de cámara frigorífica estamos viendo cómo crece poco a poco el día: un paso de pájaro, por Navidad; otro de pulga, por Santa Lucía; una hora, por San Vicente; y por San Antonio, a las cinco con sol. La Candelaria, si llora, anuncia el final del invierno, y a pesar de todos estos refranes y aforismos, el tiempo sigue de rechupete y parece que nos envuelva la ola glacial.

Y así entramos en febrero; en febrero el corto, el de un día peor que otro; el mes de las lluvias y los días desapacibles; el mes que los antiguos dedicaban a los sacrificios y lo colocaban bajo la égida del acatúico Poseidón.

Febrero el loco, con el alegre y bullicioso Carnaval, desaparecido ya de nuestras modernas costumbres. Bien venido seas, el más corto de los meses, con tal de que no traigas entre tus lloviznas y vendavales algún truco peor que los de las muertas Carnestolendas, algún mate que acabe con nuestra misera existencia.

Ha terminado enero de un modo harto triste. En muy pocos días han desaparecido Sinasio Delgado, María Guerrero y Blasco Ibáñez. La muerte implacable se ha cebado arrebatando seres elegidos.

Triste vacío dejan estas tres figuras, que cada cual en su esfera, simboliza una modalidad típica de algo que arrastran y se llevan para siempre las violentas corrientes modernas.

La evolución actual determina aspectos diferentes en las personas y en las cosas y moldea una vida nueva, en terreno distinto en gustos, ideales y aspiraciones.

Mejor o peor, quién lo podrá saber... Los viejos añoramos con pena las cosas pasadas, y no entendemos bien lo que ahora se estila, costándonos trabajo acclimartarnos al ambiente nuevo.

Aquel periódico de antaño, chispeante, ingenio y graciosísimo, es hoy sustituido por la revista de información gráfica, atiborrada de anuncios y fotografías.

El teatro, en plena decadencia, es olvidado y oscurecido, de perfecto acuerdo con las modernas afecciones del público, por los éxitos recientes de la pantalla.

El tipo del aventurero romántico, político y poeta, desaparece para dejar paso a la vanguardia superrealista.

Sinasio, en aquella época tan tildada de boba y de inocente candidez, decía:

"Pero ¡ay! es muy lastimoso que nuestros jóvenes tengan tendencia a lo femenino, porque es muy mala tendencia, y mientras salgan los mozos con ligas, corsé y pulseras, dormirán aquellos tercios que ensangrentaron la tierra."

Blasco, en los años que el gran "So baquillo" llamaba de corcho, y que eran para el inmortal novelista tiempos juveniles y de dorados sueños, escribía:

"Libertar a mi patria amenazada y defendiendo lo que el pecho siente, escupir al tirano en su alta frente y morir tras la heroica barricada."

"Llegar al sol con vuelo violento, envolverme en su haz de rayos rojos y mecerme en las ráfagas del viento;"

Y algo más tarde, aquella genial, exquisita y la más delicada y fina representante de nuestra farándula, la gran María Guerrero, en una inolvidable noche de su beneficio, cantaba en el primero de nuestros coliseos, una sencilla copla, que era el más bello piropeo ofendido a las aristocráticas damas valencianas:

"Les millors flors de València
dihuen que en el hort están,
yo dic que están en els palcos
del teatro Prinsipal!"

A los tres amaba yo cordialmente.
Descansen en paz.

ALFFERHER LEON TOLSTOY

¿Quiere usted comer carnes y productos del cerdo, de todas clases, en las mejores condiciones de Precio, higiene y calidad?

Nuestro matadero, siendo uno de los más importantes de España, puede atender a sus demandas tanto al por mayor como al detall.

"Visitenos y se vencerá"

Reservamos grandes sorpresas, que en breve se dirán; serán éstas de jamones regalados al público que nos honre con su visita.

El tranvía que sale frente a las puertas de Serranos le dejará en pocos minutos a la puerta de nuestros almacenes y matadero, titulado hoy como antes:

Continúan los autores en el misterio El escaló a la joyería del señor Cantos Labor del juzgado

No han llegado los policías madrileños

Contra lo que se esperaba, hoy no han llegado los policías afectos al Gabinete de Identificación de la Dirección General.

Diligencias de hoy

El juez del distrito del Mar, don José García Martínez, con el oficial señor Gómez, continuó ayer hasta bien entrada la noche, ordenando las diligencias del sumario iniciado con motivo del escandaloso escaló a la joyería del señor Cantos.

A última hora tomó declaración al dueño del establecimiento robado, don Jesús Cantos Casanueva, y a la portera de la casa número 10 de la calle de Embajador Vich, con la cual se comunicaba la joyería por una puerta que aprovecharon los espadistas para dar el golpe.

El secreto del sumario nos impidió conocer ambas declaraciones, aunque suponemos serían un reflejo fiel de cuanto dijimos en nuestro número de anoche.

Delegación del fiscal de S. M.

El ilustre fiscal de Su Majestad, don Juan Antonio Monserrat, que tan to celo pone en cuantos hechos de importancia se registran en la ciudad, ha demostrado desde un principio especial interés en el asunto, nombrando delegado suyo para que intervenga en el sumario, al competente abogado fiscal secretario, don Luis de Luna.

Nos dice la portera

Hablando con la portera de la casa número 10 de la calle de Embajador Vich, Manuela Rabada, hemos podido deducir que a los ladrones les sorprendió el día en el interior de la joyería, y que su labor fué interrumpida al oír los pasos de la portera, que bajaba de sus habitaciones para abrir la puerta del patio.

Esto—añade la mujer,—serían las seis y media de la mañana.

Todos los días, al pasar por la puerta de la platería, tengo la costumbre de empujarla con la mano, para cerciorarme de si la cerró bien don Jesús.

Luis de Val, enfermo

Se encuentra, desde hace días, enfermo de una bronconeumonía, nuestro querido amigo y colaborador, el ilustre novelista don Luis de Val, por cuyo rápido restablecimiento hacemos votos.

Los dos compañeros

Dos amigos se paseaban por el bosque; surgió un oso, que se lanzó tras ellos.

El uno se subió a un árbol y se ocultó en sus ramas, mientras que el otro continuaba en el camino.

Tendióse en el suelo y aparentó estar muerto.

El oso se acercó y olfateó al hombre; pero, como éste retenía su aliento, el animal creyóle cadáver y se alejó.

Cuando la fiera estuvo lejos, el otro bajó del árbol y preguntó, riendo, a su compañero:

—¿Qué te decía el oso al oírlo?
—Me decía que el que abandona a un amigo en el peligro, es un cobarde!

Deficiencias que subsanar... Requeñeces

Si no recordamos mal, el ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes dispuso que los Ayuntamientos, para celebrar la Fiesta del Libro, señalaran determinado tanto por ciento de sus presupuestos. Y el Ayuntamiento de Valencia, en vista de ello, acordó, al celebrarse la Fiesta del Libro de 1926, fundar—esto sí que lo recordamos bien,—fundar sendas bibliotecas populares en el Grao y en los Jardines del Real o Viveros Municipales.

Pero es el caso que, a pesar del mucho tiempo transcurrido y de algún que otro recuerdo de la prensa, no se ha hecho nada en el sentido acordado, que, si no recordamos mal, obedecía rigurosamente a la precitada disposición de la superioridad.

Y ello es lamentable por varias razones:

a) Porque se deja de cumplir un acuerdo muy puesto en razón.

b) Porque la biblioteca popular en el Grao es muy necesaria, y, además, sería de fácil realización, ya que un benemérito ciudadano legó sus libros para dicho fin; libros que, dicho sea de paso y con un poco de desentona, se estarán muriendo de risa.

c) Porque la biblioteca popular en los Jardines del Real está haciendo mucha falta, aunque no sea más que para que Valencia, tan famosa por sus jardines, no se quede atrás de otras ciudades que, sin ser tan famosas por sus jardines, los atienden mejor, al menos en ciertos sentidos.

ch) Porque las ciudades no mejoran solamente con la mejora del pavimento y del alcantarillado, sino con la exaltación de los valores espirituales y con la difusión de los medios que contribuyen a difundir la cultura.

Creemos que son bastantes razones, ¿no?

VISADO POR LA CENSURA

El vendedor debe entregarle la hoja interior de este diario. Exijala usted si no

El empréstito que se abrió hoy

La suscripción de Amortizable al 4 y medio por 100

Como el lector sabe, esta mañana ha sido abierta en esta Sucursal del Banco de España la suscripción del nuevo empréstito, amortizable, al cuatro y medio por ciento. La operación tiene el éxito asegurado, por cuanto los 500 millones que se realiza han sido tomados ya en firme por un grupo bancario.

Lo suscripto hasta la una de la tarde era por valor de 3.553.000 pesetas en 300 peticiones.

A las cinco de la tarde, hora de cierre de la ventanilla, lo pedido a 6.553.000.

A las cuatro de la tarde había pedidas 600 suscripciones por un total de SEIS MILLONES DOSCIENTAS CUARENTA Y OCHO MIL QUINIENTAS PESETAS.

Información de la Delegación de Hacienda

Pagos

El Delegado de Hacienda ha hecho para mañana los siguientes señalamientos de pago:

Asociación de Exportadores de Patatas, 995'26 pesetas don José Roca, 428'26; señores Simó y Compañía, 3.057'25; don Agustín Alamar, 302'13; señores Ferrer hermanos, 212'64; don Francisco Corell, 9.029; don Francisco Raga, 3.115'23; don L. Meyer, 1.916'39; don Ramón Bermell, 1.904'76; don Salvador Belloch, 1.084'51; Unión Conservera Arrocería, 5.233'38; don Antonio R. Gómez, 508'87; don Vicente Giner, 3.712'38; señora viuda de Umbert, 355'68; Arroces Luich, 157'69; señores Cortés y Plaza, 80; don F. Corell, 244'28; don Francisco Martínez, 120'91; don Joaquín Muñoz, 11.258'54; don José Roig, 114'87; don Juan B. Soler, 1.334'93; señores Lillo hermanos, 561'11; don Mariano Magallo, 230; señores Romani y Miquel, 3.204'79; señora viuda de Andrés Jimeno, 244'29; señora viuda de Baldevero Escrivá, 08'16; don Félix del Cacho, 61'76; don Leandro Saralegú, 39.000.

La guardia de noche

Durante la pasada noche han estado de guardia en la joyería, turnándose, los dos dependientes del señor Cantos, juntamente con una pareja de Seguridad, para impedir que una curiosidad natural, maniobre y borre las huellas.

Lo que dejaron de robar

El señor Cantos, con quien hemos hablado esta mañana, nos ha manifestado que si llegan a taladrar la caja, hubiera sido su perdición definitiva, pues habían en ella joyas por valor de bastantes miles de pesetas.

Inspección ocular

El fiscal don Luis de Luna ha girado esta tarde una inspección ocular en la joyería del señor Cantos.

Facecias FRIO Y MUERTE

Con una temperatura de cámara frigorífica estamos viendo cómo crece poco a poco el día: un paso de pájaro, por Navidad; otro de pulga, por Santa Lucía; una hora, por San Vicente; y por San Antonio, a las cinco con sol. La Candelaria, si llora, anuncia el final del invierno, y a pesar de todos estos refranes y aforismos, el tiempo sigue de rechupete y parece que nos envuelva la ola glacial.

Y así entramos en febrero; en febrero el corto, el de un día peor que otro; el mes de las lluvias y los días desapacibles; el mes que los antiguos dedicaban a los sacrificios y lo colocaban bajo la égida del acatúico Poseidón.

Febrero el loco, con el alegre y bullicioso Carnaval, desaparecido ya de nuestras modernas costumbres. Bien venido seas, el más corto de los meses, con tal de que no traigas entre tus lloviznas y vendavales algún truco peor que los de las muertas Carnestolendas, algún mate que acabe con nuestra misera existencia.

Ha terminado enero de un modo harto triste. En muy pocos días han desaparecido Sinasio Delgado, María Guerrero y Blasco Ibáñez. La muerte implacable se ha cebado arrebatando seres elegidos.

Triste vacío dejan estas tres figuras, que cada cual en su esfera, simboliza una modalidad típica de algo que arrastran y se llevan para siempre las violentas corrientes modernas.

La evolución actual determina aspectos diferentes en las personas y en las cosas y moldea una vida nueva, en terreno distinto en gustos, ideales y aspiraciones.

Mejor o peor, quién lo podrá saber... Los viejos añoramos con pena las cosas pasadas, y no entendemos bien lo que ahora se estila, costándonos trabajo acclimartarnos al ambiente nuevo.

Aquel periódico de antaño, chispeante, ingenio y graciosísimo, es hoy sustituido por la revista de información gráfica, atiborrada de anuncios y fotografías.

El teatro, en plena decadencia, es olvidado y oscurecido, de perfecto acuerdo con las modernas afecciones del público, por los éxitos recientes de la pantalla.

El tipo del aventurero romántico, político y poeta, desaparece para dejar paso a la vanguardia superrealista.

Sinasio, en aquella época tan tildada de boba y de inocente candidez, decía:

"Pero ¡ay! es muy lastimoso que nuestros jóvenes tengan tendencia a lo femenino, porque es muy mala tendencia, y mientras salgan los mozos con ligas, corsé y pulseras, dormirán aquellos tercios que ensangrentaron la tierra."

Blasco, en los años que el gran "So baquillo" llamaba de corcho, y que eran para el inmortal novelista tiempos juveniles y de dorados sueños, escribía:

"Libertar a mi patria amenazada y defendiendo lo que el pecho siente, escupir al tirano en su alta frente y morir tras la heroica barricada."

"Llegar al sol con vuelo violento, envolverme en su haz de rayos rojos y mecerme en las ráfagas del viento;"

Y algo más tarde, aquella genial, exquisita y la más delicada y fina representante de nuestra farándula, la gran María Guerrero, en una inolvidable noche de su beneficio, cantaba en el primero de nuestros coliseos, una sencilla copla, que era el más bello piropeo ofendido a las aristocráticas damas valencianas:

"Les millors flors de València
dihuen que en el hort están,
yo dic que están en els palcos
del teatro Prinsipal!"

A los tres amaba yo cordialmente.
Descansen en paz.

ALFFERHER LEON TOLSTOY

¿Quiere usted comer carnes y productos del cerdo, de todas clases, en las mejores condiciones de Precio, higiene y calidad?

Nuestro matadero, siendo uno de los más importantes de España, puede atender a sus demandas tanto al por mayor como al detall.

"Visitenos y se vencerá"

Reservamos grandes sorpresas, que en breve se dirán; serán éstas de jamones regalados al público que nos honre con su visita.

El tranvía que sale frente a las puertas de Serranos le dejará en pocos minutos a la puerta de nuestros almacenes y matadero, titulado hoy como antes:

La Blanca - Gran Frigorífico, S. A.

TABERNES BLANQUES. — Calle Mayor

Vida deportiva

Las primeras escaramuzas del campeonato de España

Balompíe

El D. Alavés, subcampeón vizcaíno

Ayer jugó en Madrid el segundo partido, eliminatorio para el campeonato de España...

Como en el primero celebrado, el partido desistió apaciblemente a favor del Madrid...

En Barcelona jugó el primer partido entre la U. S. de Mahón, campeón de Baleares...

Para que no tuvieran que utilizar los subcampeones catalanes los jugadores del próximo domingo...

En el campo de San Mamés, de Bilbao, jugó el partido de desempate...

Los alaveses hicieron una gran exhibición de juego, siendo constantemente aplaudidos por los bilbaínos...

En el primer tiempo fué lesionado de alguna gravedad el meta baracaldés, Santamaría...

Con este resultado, queda proclamado subcampeón el D. Alavés...

No se modifica la fórmula aprobada del campeonato

Como ya presumíamos, la Nacional ha resuelto desistir de formar el grupo quinto...

La causa ha sido el ambiente desfavorable a tal modificación...

Una interesante conferencia

En los locales del Valencia F. C. dará esta tarde a las siete una interesante conferencia...

Campo de Mestalla. Cartagena y Valencia jugarán el primer partido de campeonato nacional

El anuncio de la visita del subcampeón murciano, el Cartagena F. C., ha despertado entre la afición valenciana un creciente entusiasmo...

El Valencia, con el fin de poder sacarse de sus últimos partidos de campeonato, saldrá dispuesto a luchar con todo su entusiasmo para conquistar los primeros puntos del campeonato nacional.

Los partidos de campeonato del grupo 4.º

En el número de ayer dábamos los que se jugarán y en las fechas que esto ha de hacerse.

Todos los partidos se jugarán en el campo propiedad del primero que se llama y en total, cada equipo habrá de jugar diez partidos...

El próximo domingo celebrará una excursión a Villarreal para presentar la llegada de los corredores en la carrera Villarreal-Aniposta Villarreal.

La salida será a las seis y media de la mañana del café "Las Pelas", calle de Guillén de Castro invitándose a todos los aficionados.

Boxeo

Paulino continúa tan "fantástico"

Paulino Uzcudun ha visitado al presidente Calles con los miembros del Centro Vasco.

Calles es examatador del boxeo y por hacer gimnasia, todavía lo practica alguna vez.

Se ha mostrado muy interesado por los detalles del match contra Romero Rojas.

Paulino Uzcudun dijo a Calles lo siguiente:

He de llegar a dejar knock out a Dempsey al sexto round. También tengo que vencer a Godfrey. Después de derrotar a éste vendrá el vencedor a Dempsey y a Tunney.

Calles le respondió:

—Llegará usted a ser campeón del mundo de su categoría, si cifra en ello sus aspiraciones y se mantiene en un cuidadoso entrenamiento continuado. La raza latina confía en usted.

Ciclismo

La accidentada reunión de ayer en Algemés

Según estaba anunciado, ayer tarde celebró en el velódromo de los Luis, de Algemés, una gran reunión ciclista...

En primer lugar, corrióse una media hora individual y libre de categorías, tras de la cual estaban empatados a puntos, Sánchez, de Carcagente, y Pons, de Algemés.

Después, a cinco vueltas, dió la clasificación en el orden citado.

A continuación el ex campeón de España, José Saura, intentó batir el record de los diez kilómetros del velódromo que posee German Puchades.

Tras de nuestro estupendo entrenador, Vicente Riera corrió magníficamente hasta la 23 vuelta, en que, por habérsele roto el sillín, tuvo que desistir de continuar el intento.

Los diez kilómetros eran 45 vueltas, y las 28 que llegó a cubrir lo fueron a una velocidad media de 56 kilómetros. Invirtió un tiempo de 7 minutos, 33 segundos.

La tercera carrera era un match entre los equipos formados por Calixto Tresseras-Vicente Riera y Domingo Ferris-Bañó.

Comenzó la carrera marchando delante el equipo Tresseras-Riera, que fué luego pasado por Ferris-Bañó; cuando llevaban recorridos unos diez kilómetros y al ir a pasar Tresseras Riera a sus adversarios, se juntaron tanto Bañó y Tresseras, que un roce provocó la caída de ellos y también la de Ferris, que tropezó después.

El accidente produjo gran impresión, pero, por fortuna, no sufrió más consecuencias que unas erosiones en los físicos de los caídos y la rotura del rodillo en la máquina de Riera.

Como quiera que el público había reguñado muy de cerca la carrera, entusiasmándose con sus bellas fases, todos los participantes tuvieron un ruego de amor propio y decidieron comenzar de nuevo.

El resultado final fué un triunfo del equipo Tresseras-Riera; tres vueltas de ventaja sobre sus contrincantes.

El próximo domingo habrá otra reunión con el suspendido match entre Saura-Ferris y G. Puchades-Riera.

"Michelin" reta al C. Regional medio-fondo

El corredor José Pérez "Michelin", ha retado al campeón regional medio-fondo, Germán Puchades, de Algemés, para celebrar tres carreras sobre la pista asfaltada del Velódromo Hispano: una de velocidad, otra a meta, partida, y la tercera con entrenadores. La fecha se designará de común acuerdo.

Reapertura del Velódromo Hispano

Como ya anunciamos hace algunos días, han llegado a feliz término las gestiones para que el velódromo Hispano vuelva a funcionar.

Se anuncia que será el día 12 la reapertura con un espectáculo del que será plato fuerte la presentación de los famosos stayers italianos Alfonsina Estrada y Messori.

Nos alegramos que al fin se decida a utilizar esta magnífica pista.

Velo Club

Esta sociedad eligió el 12 de enero la siguiente directiva:

Presidente, don S. Marco; vice, don P. Amorós; secretario, don A. Calderón; vice, don L. García; tesorero, don R. Martínez; vocales: don A. Muñoz, don M. Pastor y don A. Peña.

El próximo domingo celebrará una excursión a Villarreal para presentar la llegada de los corredores en la carrera Villarreal-Aniposta Villarreal.

La salida será a las seis y media de la mañana del café "Las Pelas", calle de Guillén de Castro invitándose a todos los aficionados.

Y Paulino añadió: —Yo tengo el puño tan fuerte como Dempsey; por consiguiente, ganaré, porque soy más joven y más fuerte.

La retirada de Dempsey

Tex Rickard ha declarado que el boxeador Jack Dempsey se retira de la contienda para el campeonato mundial de pesos fuertes.

Dempsey confirma la noticia dada por Rickard, de que se retira, agradeciendo que ello es debido a una enfermedad de la vista.

Billar

El Concurso del Ateneo Mercantil

Ayer jugó la primera partida en la segunda categoría, entre F. Gay y Mesequer, puesto que el señor Remartínez, que había de contender con Pons, tuvo un impedimento.

Mesequer, que había llegado a las 200 canchales cuando su contrincante estaba en 180, accedió a prorrogarla a 250, que terminó a 57 de diferencia de Gay.

La partida duró dos horas y 45 minutos.

Esta tarde, a las siete, jugarán T. García-E. Moret, de la tercera categoría, y por la noche, a las diez, una de las más importantes de la primera serie entre Vela y Ortín.

Información de Palacio Arzobispal

El señor Arzobispo

Esta tarde asiste el reverendísimo Prelado a la conferencia que en el Centro Escolar y Mercantil da el distinguido literato don José María Pemán.

El domingo oficiará en el Colegio de Loreto, donde se celebrará la fiesta anual de aquel Instituto, y es muy posible que, por la noche, salga S. E. R. para Madrid, obligado por atenciones incluíbles.

Toma de posesión

Esta mañana, cuando han terminado en la Metropolitana el rezo de Horas Canónicas, se ha reunido en la Sala Capitular el Cabildo metropolitano, para dar posesión al nuevo canónigo, doctor don Vicente Más Picó.

El acto se ha verificado con las formalidades de rúbrica, apadrinando al doctor Más el canónigo dignidad de Arcediano, doctor Sancho, y el canónigo secretario de cámara y gobierno del Arzobispado, doctor Belda.

Terminada la ceremonia del juramento, el nuevo canónigo, acompañado de sus padrinos y el secretario del Cabildo, doctor Senchermés, se ha trasladado al coro, donde el citado secretario le ha dado posesión de la silla que ha de ocupar en lo sucesivo.

El doctor Más Picó ha recibido muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy cordial, y con sus padrinos los doctores Sancho y Belda, se ha trasladado seguidamente a Palacio, cumplimentando al reverendísimo Prelado.

Don Vicente Más Picó, es valenciano; en este Seminario Conciliar comenzó sus estudios, ganando por oposición una beca en el Colegio Mayor de la Presentación y Santo Tomás de Villanueva, cuya Rectoría desempeñó hasta 1901, en que recibió el sagrado orden del Presbiterado.

Fuó entonces nombrado vicario de Benitup, y previo concurso de oposición, pasó al curato de Benitachell; en nuevo concurso, obtuvo en 1909 el curato de Onil, y en 1921 ganó por oposición la abadía de Játiva, que ha desempeñado hasta que, como resultado de las últimas oposiciones, ha sido elevado a la canjía de nuestra Metropolitana.

El "Boletín del Arzobispado"

El número correspondiente a la primera quincena del corriente febrero, publica este sumario:

Enciclica de Su Santidad Pío XI sobre la unión religiosa.—Edicto de oposiciones para la provisión de la dignidad de abad-párroco de la Colegial de Gandia.—Aviso de secretaría de cámara y gobierno sobre licencias ministeriales.—Colecta de Epifanía.—Aviso a los párrocos que quieran hacer pedar seminarios ineficaces.—Real orden dictando reglas a cumplir cuando se ponga término a un procedimiento judicial relacionado con publicaciones pornográficas.—Necrología.—Bibliografía: Juan de Yepes, por Leopoldo Tréner.

SUCESOS

Los desesperados

En su casa, Bisbe, 4.º piso tercero, derecha, ha puesto fin a su vida, ahorcándose con una cuerda sujeta al echo de la habitación, un anciano, que no ha sido identificado a la hora de cerrar nuestro alcance.

Caida casual

En el Hospital fué asistido el niño de dos años, Enrique Fosal Beltrán, que al caerse de una mecedora, se produjo la fractura del húmero izquierdo. Pronóstico grave.

Aún quedan cándidos

Ayer tarde, en la Gran Vía del Marqués del Turia, fué abordado el vecino de Albaida, Luis Vila Albert, de 34 años, comerciante, por un sujeto que le propuso le acompañara a un establecimiento de crédito para cobrar una letra de cambio, o que él mismo lo hiciera, lo que aceptó el cándido Vila, entregando al desconocido 150 pesetas y un décimo de la lotería, a cambio... de un papeletón con recortes de periódico, simulando el tal efecto mercantil y documentos acreditativos.

No han sido detenidos, ni el timador ni el timado.

Riña

En la calle de la Ermita riñeron anoche José Corral Antón y Rafael Más, resultando el primero con varias heridas graves de navaja. Su agresor fué detenido.

Atropellada por una bicicleta

Por un ciclista fué atropellada Vicenta Silvestre Culla, de 80 años, que resultó con lesiones de pronóstico muy grave.

posible que, por la noche, salga S. E. R. para Madrid, obligado por atenciones incluíbles.

Toma de posesión

Esta mañana, cuando han terminado en la Metropolitana el rezo de Horas Canónicas, se ha reunido en la Sala Capitular el Cabildo metropolitano, para dar posesión al nuevo canónigo, doctor don Vicente Más Picó.

El acto se ha verificado con las formalidades de rúbrica, apadrinando al doctor Más el canónigo dignidad de Arcediano, doctor Sancho, y el canónigo secretario de cámara y gobierno del Arzobispado, doctor Belda.

Terminada la ceremonia del juramento, el nuevo canónigo, acompañado de sus padrinos y el secretario del Cabildo, doctor Senchermés, se ha trasladado al coro, donde el citado secretario le ha dado posesión de la silla que ha de ocupar en lo sucesivo.

El doctor Más Picó ha recibido muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy cordial, y con sus padrinos los doctores Sancho y Belda, se ha trasladado seguidamente a Palacio, cumplimentando al reverendísimo Prelado.

Don Vicente Más Picó, es valenciano; en este Seminario Conciliar comenzó sus estudios, ganando por oposición una beca en el Colegio Mayor de la Presentación y Santo Tomás de Villanueva, cuya Rectoría desempeñó hasta 1901, en que recibió el sagrado orden del Presbiterado.

Fuó entonces nombrado vicario de Benitup, y previo concurso de oposición, pasó al curato de Benitachell; en nuevo concurso, obtuvo en 1909 el curato de Onil, y en 1921 ganó por oposición la abadía de Játiva, que ha desempeñado hasta que, como resultado de las últimas oposiciones, ha sido elevado a la canjía de nuestra Metropolitana.

El "Boletín del Arzobispado"

El número correspondiente a la primera quincena del corriente febrero, publica este sumario:

Enciclica de Su Santidad Pío XI sobre la unión religiosa.—Edicto de oposiciones para la provisión de la dignidad de abad-párroco de la Colegial de Gandia.—Aviso de secretaría de cámara y gobierno sobre licencias ministeriales.—Colecta de Epifanía.—Aviso a los párrocos que quieran hacer pedar seminarios ineficaces.—Real orden dictando reglas a cumplir cuando se ponga término a un procedimiento judicial relacionado con publicaciones pornográficas.—Necrología.—Bibliografía: Juan de Yepes, por Leopoldo Tréner.

SUCESOS

Los desesperados

En su casa, Bisbe, 4.º piso tercero, derecha, ha puesto fin a su vida, ahorcándose con una cuerda sujeta al echo de la habitación, un anciano, que no ha sido identificado a la hora de cerrar nuestro alcance.

Caida casual

En el Hospital fué asistido el niño de dos años, Enrique Fosal Beltrán, que al caerse de una mecedora, se produjo la fractura del húmero izquierdo. Pronóstico grave.

Aún quedan cándidos

Ayer tarde, en la Gran Vía del Marqués del Turia, fué abordado el vecino de Albaida, Luis Vila Albert, de 34 años, comerciante, por un sujeto que le propuso le acompañara a un establecimiento de crédito para cobrar una letra de cambio, o que él mismo lo hiciera, lo que aceptó el cándido Vila, entregando al desconocido 150 pesetas y un décimo de la lotería, a cambio... de un papeletón con recortes de periódico, simulando el tal efecto mercantil y documentos acreditativos.

No han sido detenidos, ni el timador ni el timado.

Riña

En la calle de la Ermita riñeron anoche José Corral Antón y Rafael Más, resultando el primero con varias heridas graves de navaja. Su agresor fué detenido.

Atropellada por una bicicleta

Por un ciclista fué atropellada Vicenta Silvestre Culla, de 80 años, que resultó con lesiones de pronóstico muy grave.

de Gandia.—Aviso de secretaría de cámara y gobierno sobre licencias ministeriales.—Colecta de Epifanía.—Aviso a los párrocos que quieran hacer pedar seminarios ineficaces.—Real orden dictando reglas a cumplir cuando se ponga término a un procedimiento judicial relacionado con publicaciones pornográficas.—Necrología.—Bibliografía: Juan de Yepes, por Leopoldo Tréner.

SUCESOS

Los desesperados

En su casa, Bisbe, 4.º piso tercero, derecha, ha puesto fin a su vida, ahorcándose con una cuerda sujeta al echo de la habitación, un anciano, que no ha sido identificado a la hora de cerrar nuestro alcance.

Caida casual

En el Hospital fué asistido el niño de dos años, Enrique Fosal Beltrán, que al caerse de una mecedora, se produjo la fractura del húmero izquierdo. Pronóstico grave.

Aún quedan cándidos

Ayer tarde, en la Gran Vía del Marqués del Turia, fué abordado el vecino de Albaida, Luis Vila Albert, de 34 años, comerciante, por un sujeto que le propuso le acompañara a un establecimiento de crédito para cobrar una letra de cambio, o que él mismo lo hiciera, lo que aceptó el cándido Vila, entregando al desconocido 150 pesetas y un décimo de la lotería, a cambio... de un papeletón con recortes de periódico, simulando el tal efecto mercantil y documentos acreditativos.

No han sido detenidos, ni el timador ni el timado.

Riña

En la calle de la Ermita riñeron anoche José Corral Antón y Rafael Más, resultando el primero con varias heridas graves de navaja. Su agresor fué detenido.

Atropellada por una bicicleta

Por un ciclista fué atropellada Vicenta Silvestre Culla, de 80 años, que resultó con lesiones de pronóstico muy grave.

Información de enseñanza

Bachillerés

El señor Rector ha firmado los títulos de bachiller de los alumnos de este Instituto de Segunda Enseñanza don Luis Uberos Varó, don José M. Espi Suar y don Gerardo Mahiques Mahiques.

Maestros interinos

Con el carácter de interinos han sido nombrados maestros nacionales: De Higueruelas, don Rafael Blasco Alcón, y de Casas del Rey, aldea de Venta del Moro, don Carlos de Diego Pérez.

Vacante

La Asociación Valenciana Médico-Farmacéutica (Doctor Moliner, I.), anuncia concurso para la provisión de una plaza de médico especialista de Dermatología y Sifilografía.

Las bases para este concurso se hallan de manifiesto en la casa social, de cuatro a siete de la tarde.

Reparto de premios

Mañana sábado, a las siete y media de la tarde, y en el salón de actos del Conservatorio de Música y Declamación, se celebrará la sesión solemne de entrega de los premios otorgados en el Certamen que en honor de Felipe II organizó la Federación Regional de Estudiantes Católicos.

El programa de esta velada es muy escogido y en él pronunciarán discursos don José M. Pemán, miembro de la A. C. N. de Propagandistas y de la Asamblea Nacional; don José Cort Grau, alumno de la Facultad de Derecho y colegial del Mayor del Beato Juan de Ribera, y don José M. Haro Salvador, presidente del Círculo de Estudios de la Federación organizadora.

Conferencias médicas

En el salón de actos del Instituto Médico Valenciano comenzará mañana, a las seis de la tarde, el ciclo de conferencias organizado por la Asociación de Medicina de la Federación de EE. CC., y a las que se invita preferentemente a la clase médica valenciana.

La conferencia de mañana está a cargo del catedrático doctor don Tomás Blanco, que se ocupará de "Elefaroplastia con injerto".

PRONTO: MARY PICKFORD en LA PEQUEÑA VENDEDORA

Delicada comedia, plagada de situaciones cómicas.

Información de Tribunales

Aves y frutas

Acusado de haber robado varios conejos y frutas en el pueblo de Casinos ha comparecido hoy en la Sala primera Baltasar López Sánchez, siendo defendido por don Enrique Doménech, que ha tenido enfrente al fiscal don Luis Jaime de Torres.

Las bravías

Remedios Soler Durá, moza de empuje y bien presentada, se ha sentado en la Sala segunda por haberle largado unas tortas a un guardia que trató de detenerla en un momento de embriaguez de la chica.

Ha sido acusada por don Leopoldo de Castro, y defendida por don Antonio Merino Conde.

Mira que te lo digo!

Un pollo casi pera, de nombre Juan Miguel Ruiz Valero ha desfilado por la misma Sala, acusado de la sustracción de unos mantones de Manila y unas medallitas a las camareras de un bar de la calle de Santa Eulalia.

Le ha excusado don Pablo Meléndez Boscá.

Otro hurto

El letrado don Luis Aracil ha intervenido en defensa de David García Nachter, procesado por hurto.

Un pleito curioso

En la Sala de lo civil se ha discutido un asunto sobre derecho marítimo, interviniendo en el litigio los letrados don Ernesto Ibáñez Rizo, don Jesús García Martínez y don Pablo Meléndez Boscá.

El hecho se reduce a que el capitán de un barco mercante, que llevaba gran cantidad de jabón, cargó junto a él gran cantidad de mineral, sufriendo gran demérito la primera mercancía, por cuyo motivo fué entablado el pleito en Alicante, cuya vista se ha celebrado hoy en esta Audiencia.

Luego se ha visto otro sobre reclamación de cantidad, informando el Rector de la Universidad, don Joaquín Ros.

TODOS FUMAN MI PAPEL

por su calidad y precio, siendo el primero y UNICO ESTUCHE que por dedicar sus cubiertas a publicidad su clase, se desmerecerá

100 HOJAS y una artística fotocopia al final, por 10 CENTIMOS

Pida usted siempre «MI PAPEL»

Advertisement for Don Eusebio de Palacio y Velaunde, mentioning his death and a religious service.

Información del Gobierno civil

Una circular de Sanidad

Concedores el Gobernador y la Junta de Sanidad de que en muchos pueblos pequeños se carece de farmacéutico y de las dificultades que encuentran los vecinos para surtirse de medicamentos, ha publicado el señor Bermúdez de Castro una circular disponiendo que todos los pueblos de la provincia dispongan de un farmacéutico titular, bien en su residencia o en el pueblo más próximo, con un botiquín de urgencia, que se depositará en el Ayuntamiento o donde lo acuerde la autoridad local, a disposición del titular diestro o del practicante.

No podrán existir botiquines de urgencia en los pueblos que no estén autorizados los médicos.

Ayuntamiento de Valencia

Concurso literario para la Festividad de San José

La Subcomisión de Fiestas y Fiestas ha acordado abrir un Concurso literario, en el que se concederán los siguientes PREMIOS:

250 pesetas.—A la mejor poesía festiva que no exceda de 60 versos.

250 pesetas.—Al mejor cuento cuya extensión no sea mayor de diez cuartillas a catorce líneas cada una, y escritas a máquina.

Podrá concederse un accésit de 100 pesetas por cada tema a los trabajos que, no habiendo alcanzado premio, merezcan tal distinción a juicio del Jurado, que estará integrado por personas competentes y cuyos nombres se publicarán con el fallo del Concurso.

El Jurado se reserva el derecho de declarar desiertos los premios, si así lo aconseja el poco mérito de los trabajos presentados.

Todos los trabajos, cuyos asuntos deberán estar relacionados con los festejos que celebra la ciudad los días 18 y 19 de marzo, podrán estar escritos en castellano o valenciano, pudiendo presentarse desde esta fecha hasta las doce horas del día 29 de los corrientes en el Negociado de Fiestas y Fiestas, en placa cerrada con un lema y acompañados de otra placa que contenga el nombre y domicilio del autor.

El Ayuntamiento, como presidente honorario de la Sociedad "Lo Rat Penat", concederá una onza, media onza y una doblita de oro a los libretos de fallas que sean premiados por la misma.

También concederá a las mejores fallas los siguientes premios: Uno de 2.000 pesetas, uno de 1.500, uno de 1.000, uno de 750 y quince de 200, los que serán adjudicados por un jurado del que formará parte el artista que por mayoría de votos fuera elegido por los señores que soliciten instalar fallas.

CARTELERA

Para hoy

PRINCIPAL.—A las 10 noche: El Gran Galeoto.

PRINCESA.—A las 9:30 noche: Beneficio de la primera actriz Laura Bové. La otra ley (estreno). Cobardias.

APOLLO.—A las 10:15 no he: Cine. Rin-Rin.

RUZAF.—A las 9:30 noche: Beneficio de Carmen Navarro La Magdalena te guie. Los chicos de la escuela y Las castigadoras.

ESLAVA.—A las 10 noche: El día menos pensado.

NOVEDADES.—Compañía Pepe Beut.—A las 6:30 tarde, 9:30 y 11:30 noche: Cine. Ballar al so que toquen... (estreno) y Un mal pensamiento.

MODERNO.—Compañía Pepe Alba.—A las 6:30 tarde: Les ovelles a parelles y El solo de flauta.—A las 9:45 noche: ¡Pobrets, pero honraets!—A las 11:15: Les chiques del barrio.

OLYMPIA.—Sesiones continuas de cine a las 4:45 tarde y 9:45 noche.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 4:30 tarde.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4:30 tarde y 9:30 noche

Novedades teatrales

APOLLO.—Feliz presentación del espectáculo "Rin Rin". Estamos en la temporada de las revistas...

RUZAFÁ.—Presentación de Cora Raga. Anoche se puso en Ruzafa un cartel distinto al que ha venido poniendo...

Un telegrama de anoche

Consejo de ministros

De siete y cuarto a diez y media estuvieron anoche los ministros reunidos en Consejo.

A la entrada desmintió el de la Gobernación la noticia infundada de que hubiera emprendido al pensar realizar un viaje a Barcelona.

Nota oficial

El ministro de Trabajo facilitó la siguiente nota: "Presidencia.—Proyecto de real decreto creando el Patronato del Turismo."

Real decreto estableciendo el Patronato de juntas de construcción de viviendas para generales, jefes, oficiales y clases de segunda categoría en las capitales de las ocho regiones militares de la Península.

Guerra.—Real decreto proponiendo aumento de edad para el retiro del personal del clero castrense.

Fuercia.—Modificación de los artículos 80 y 341 de las Ordenanzas de Aduanas, imponiendo penalidades a las que no declaren el verdadero origen de las mercancías.

Ampliación. Los asuntos en el examen de los cuales invirtieron mayor tiempo los ministros fueron los dos presentados por el jefe del Gobierno.

El relativo al turismo tiene especial importancia a la creación de un Patronato en el que, entre otros, tendrán representación la Academia de Bellas Artes, la Comisaría Regia del Turismo, los ministerios de Fomento, Instrucción y Trabajo.

El relativo al ferrocarril, con el Consejo Superior de Ferrocarriles, el Patronato del circuito de carreteras, los Gremios de taxistas, y lo presidirá el duque de Santa Elena, y entre las personas que figurarán en el se cita a los señores conde de Güell, marqués de la Vega Inclán, barón de Satriestegui, Graell e Ibarra.

Sus fines serán cuantos puedan contribuir al fomento del turismo, restauración de monumentos, conservación y conservación de carreteras, propaganda, publicación de guías, organización de viajes, instalación de hoteles, etc.

Como principal medio económico se concederá una parte, cuya proporción no se ha señalado, de los beneficios del seguro sobre accidentes a viajeros por ferrocarril próximo a establecerse, cuyos rendimientos se calculan en ocho millones de pesetas anuales.

El otro asunto de interés traído en Consejo fue el de construcción de viviendas para generales, jefes, oficiales y clases de tropa. Se constituirá una Junta central en Madrid y otras locales en cada región, encargadas de las construcciones y ad ministraciones de estas viviendas, que se levantarán en las capitales de las ocho regiones militares.

El plazo de construcción se fija en dos años, y su presupuesto se calcula en 25.000.000 de pesetas. El Estado incluirá en presupuesto la cantidad necesaria para sufragar lo que faltare sobre el impuesto de los alquileres para sufragar el pago del interés y amortización, a diferencia de lo establecido en las barridas de viviendas que construyeron las Cooperativas de Casas Baratas y Económicas, en las que el arrendatario se convierte en propietario pasado un período de amortización. En estas las casas revertirán al Estado a los 25 años.

Se ha establecido este sistema, teniendo en cuenta que los militares son funcionarios transientes, y el hecho de que se les proporciona el de un alquiler módico. Se construirán en terrenos del Estado.

Se aprobó también provisionalmente la plantilla de personal del Monopolio de Petróleos.

MODA PARA LA MUJER

Crónica de la Moda

A ocho días vista

Estas semanas que proceden a Gar nava, suelen ser fecundas en cenas amigables, en invitaciones para comer en familia cinco o seis matrimonios bien en casa del que invita, bien en el dining-room del hotel de moda.

Para estos casos, el vestido apropiado es el de combinación o amalgama de dos tonos en el mismo colorido, por ejemplo el de seda verde Nilo con drapados de crepón georgette verde esmeralda. Una toilette con estos materiales construida se adornará de pespuntes de plata y aplicaciones de strass y onix sellarán el talle.

En un vestido de muselina de seda o crepón georgette se emplearán los tonos sobrepuestos en gradación, de modo que el más pálido sea el que constituya el remate del vestido.

No hay que pasar en silencio el discreto escote de este vestido, que ha de estar en consonancia con la categoría de la comida que, desde luego, no suelen ser en el orden que se indican, de gran etiqueta.

Se lleva mucho en encaje en estas polkas relativamente sencillas; canchales o gruesas mallas, combinan dese también el encaje y la gasa, lo que da más amplitud al campo de la variación, y obteniéndose resultados más vaporosos y juveniles.

Uno de los detalles más importantes son las fajas que llevan todos estos vestidos, simplemente recogidos o atados a un lado, marcándose a veces solamente con un cordoncillo o bisecillo de la misma tela y una aplicación o alhaja.

Hebillas de amatistas y topacios. Lotones de strass y pesados cubucho nes cierran fajas y cinturones, reem plazando en el talle la flor que tan en boga estuvo el pasado año.

Un exchange de telos de la misma tela que el vestido es un adorno encañador, a pesar de estar tan visto ya. Su empleo se presta tanto a posiciones y actitudes y gestos graciosos, que seguramente no hay mujer de las que saben usarlos debidamente, que no desee el que su vestido luce, y aun perdure algunas temporadas más.

Si las cenas han de tener lugar a la salita de los teatros, o son organizadas con otros pretextos de más solemnidad, dicho se está que las toilette también habrán de ser más lujosas igualmente.

El vestido perlé, brillante y vistoso, es indicadísimo para ellas. Pueden hacerse, por ejemplo, de muselina de seda blanca, bordado en cuen tas blancas y cristal, llevando, conforme a la moda actual, ancha faja algo plegada, bordada de plata y seda, amañándose en el delantero con largas caídas sobre la falda y una borla grande de cristal. Para esos vestidos de gran estilo, llévanse las faldas con mucha tela, amañando su vuelo sobre faldas caídas y sueltas, y también con volantes en forma, más largos de atrás o de los lados, con adición de piezas, o por sus corse habilmente combinado.

Los escotes más acentuados que los de trajes de campaña, de que hablamos antes, son generalmente más abiertos en la espalda.

Llévase también, en tales toilette s, el tisu, la gasa recamada de oro y plata y el terciopelo. Estos terciopelos son extraordinariamente flexibles y permiten toda la forma de drapados en uso. Una noble alianza, en este caso es la del terciopelo de seda, con la crepe Georgette.

Terciopelo o tisu, armiño o chinchilla, son los materiales indispensables para confeccionar los abrigos, que han de llevarse en ambos casos.

En alguna otra ocasión ya hemos tenido ocasión de hacer resaltar a los ojos de nuestras gentiles lectoras la importancia capitalísima que

tienen en la actualidad los abrigos de noche. Todas las elegantes los conservan puestos—y, naturalmente, encorchetados—en los teatros y casinos, razón por la cual los modistos y costureros se ven y se desean pa- mos.

La mujer, o el hombre, que deseen agradar, deben hacer abstracción com pleta de su personalidad; renunciando a sí mismos para que sean los de más quienes nos eleven.

Precisa, pues, que dediquen todas sus facultades a observar el carácter de la persona objeto de estudio; más o menos prontamente acabaremos por conocer la generalidad de sus cualidades y defectos; y entonces, analizando unos y otros, procuraremos ser les agradables siempre, naturalmente, que sus cualidades buenas superen a sus defectos, o que éstos no choquen mucho, porque en el caso contrario se usará de cortesía y nada más.

No debe cometerse nunca la menor negligencia, ya en la conversación, ya en las acciones, buscando el modo de aparecer siempre atenta al más pequeño afán; se procurará acercarse a la perfección en estética, variando sus efectos de presentación, pero se ofrecerá siempre la misma silueta cuando se trate de aparecer a un espíritu metódico y constante.

Existen, en cambio, personas que sienten horror a la monotonía; y las hay que no pueden advertir el menor cambio en sus visiones habituales. Hay que procurar, pues, el no llevar ni a unos ni a otros la contraria, haciendo las observaciones que se estimen imprescindibles con el mayor tacto y suavidad, de modo, que no choquen con los habituales criterios y opiniones.

En fin, lo que siempre agrada, lo que siempre cautiva, es la gracia unida al encanto y a la belleza, llevada sin ostentación ni orgullo.

Modelo ideal para excursiones. Confección sobre en drapado gris claro, y escocesa. Plegues de tabla dan a la falda un vuelo muy confortable.

ra darles su cachet, cada día más marcado, y armonizarlos en la posible con la toilette con que ha de ser llevado.

Esta tolerancia creó muchos abrigos en terciopelo claro, destinados a acompañar vestidos de crepe satin o de muselina de seda de los mismos tonos. El verde jade, algo tornasolado goza de gran predicamento actual, adornado de un gran cuello y enormes bocanangas de zorro gris.

Las mangas suelen ser amplias y a modo de un ropaje que presta a la silueta una línea muy nueva y graciosa, dentro de lo trabajado de su confección.

CLAUDINA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—San Andrés Corsino, Obispo y confesor; San José de Leonisa, San Gilberto, Obispo, y San Isidoro, monje. Misa y oficio de San Andrés Corsino con rito doble y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la parroquia de San Nicolás. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Cueva Domini.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de los Dolores, en el Milagro.

Cultos para mañana: En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las diez y media, solemne de Renovación, y por la tarde, a la hora de costumbre, solemne ejercicio vespertino.

En el Real Colegio de Corpus Christi, después del oficio vespertino de completas, Salve solemne ante la venerada imagen de Nuestra Señora de la Antigua.

En la parroquia de San Andrés, novenario a Nuestra Señora de Lour des como preparación a su fiesta. A las ocho y media, misa de Comunión con órgano y letirillas, oraciones de la novena que se reza en la Santa Gruta, terminando con los Gozos de la Peregrinación Valenciana, cantados por los infantiles.

En la Santa Catalina mártir, novenario a San Blas. A las once misa con órgano, y por la tarde a las cinco el ejercicio con exposición de Su Divina Majestad y sermón por el padre Segismundo del Real de Gandía.

En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, septenario de Dolores de la Santísima Virgen. A las cinco de la tarde el ejercicio con sermón por el padre José Santonja, S. P.

Indulgencia plenaria por ser el primer sábado de la Inmaculada, visitando iglesias carmelitas o franciscanas por San Andrés Corsino y San José de Leonisa, y por la Cofradía del Rosario.

El arte de agradar

El arte de agradar es un arte difícil. Pocos lo poseen, pues generalmente nos preocupamos de las cosas que nos gustan y nunca de saber si gustamos.

La mujer, o el hombre, que deseen agradar, deben hacer abstracción com pleta de su personalidad; renunciando a sí mismos para que sean los de más quienes nos eleven.

Precisa, pues, que dediquen todas sus facultades a observar el carácter de la persona objeto de estudio; más o menos prontamente acabaremos por conocer la generalidad de sus cualidades y defectos; y entonces, analizando unos y otros, procuraremos ser les agradables siempre, naturalmente, que sus cualidades buenas superen a sus defectos, o que éstos no choquen mucho, porque en el caso contrario se usará de cortesía y nada más.

No debe cometerse nunca la menor negligencia, ya en la conversación, ya en las acciones, buscando el modo de aparecer siempre atenta al más pequeño afán; se procurará acercarse a la perfección en estética, variando sus efectos de presentación, pero se ofrecerá siempre la misma silueta cuando se trate de aparecer a un espíritu metódico y constante.

Existen, en cambio, personas que sienten horror a la monotonía; y las hay que no pueden advertir el menor cambio en sus visiones habituales. Hay que procurar, pues, el no llevar ni a unos ni a otros la contraria, haciendo las observaciones que se estimen imprescindibles con el mayor tacto y suavidad, de modo, que no choquen con los habituales criterios y opiniones.

En fin, lo que siempre agrada, lo que siempre cautiva, es la gracia unida al encanto y a la belleza, llevada sin ostentación ni orgullo.

Una escuela para novias

Se ha descubierto ahora una nueva profesión: la de los psicólogos del amor. En esta edad de la ciencia, en que hay escuelas para el entrenamiento de la memoria, para la ciencia de los negocios, para el desarrollo

de otros nuevos aspectos de la vida moderna, y no so'o aspectos, sino profesiones, ocupaciones y tendencias, no podía por menos que surgir el psicólogo del amor; no podía menos que prestarse una mayor atención sistemática a los hechos de la felicidad humana.

Ahora las enamoradas, las jóvenes de corazón sensible, para evitar consumirse en los incendios del amor, no tendrán sino que matricularse en la Escuela de Novias que acaba de establecer en Brigueport, Conn., el doctor Simón Katzoff, psicólogo, que propiamente a la educación de los sentimientos. A la mujer, a la novia, dice, hay que enseñarle, por encima de toda otra ciencia, la del amor; a man tener su posesión sobre el hombre que ha capturado.

No contento con establecer una escuela de novias, el doctor Katzoff ha comparecido ante la Junta de Educación de Brigueport, manifestando que, toda vez que en los hogares no hay manera de preparar a las jóvenes para el matrimonio y la vida doméstica, las escuelas públicas deberían establecer un curso obligatorio de "psicología amorosa" para las niñas. Fundamentó su solicitud en el perfecto conocimiento que dice tener respecto a las relaciones psicológicas del matrimonio, y mucho más, por la autoridad que le dan sus estudios especiales acerca de la higiene de los sexos.

En su calidad de médico, y más bien en la de médico confesor de mu jeres casadas que han acudido a él con el relato de sus culpas matrimoniales, en busca de remedios morales y materiales, declara haber descubierto que la mujer es generalmente la provocadora de los "casus belli" en las luchas entre esposos. Y con motivo de este descubrimiento, que no habrá de causar sorpresa a los hombres, ha establecido las líneas fundamentales de la felicidad en un decálogo del amor.

El amor debe estar por encima de todas las consideraciones sociales, personales, económicas, etc. el primer mandamiento. El marido debe tener libertad para ir a donde le plazca, ordena en el segundo. Hay que adoptar una nueva filosofía en las "preguntas" reconociendo y apelando al sentimiento de autoridad inherente en el hombre, declara en el tercero. En el siguiente recomienda el empleo de frases como tales: "Juan querido", en vez de "Juan a secas. Con respecto a las malas costumbres, debe ofrecer sustitutos en el hogar que le hagan olvidar lo exterior. Debe alimentar la bestia que hay en el hombre con buenos platos, y así logrará más hombre y menos bestia. Debe aparecer ante él siempre con sus mejores vestidos, los que guarda para recibir a los extraños. También recomienda el uso de camisas dobles, confort y evitar la palabrería innecesaria. Y finalmente, asegura la conveniencia de divorciarse de los asuntos domésticos.

El doctor Katzoff se ha propuesto, además de ofrecer con esos elementales consejos, la solución a los gran des y continuados males del matrimonio, demostrar las peculiaridades emocionales y físicas del varón, con objeto de dar a las novias todos los auxilios necesarios para que el matrimonio sea un éxito. Ahora bien, el doctor Katzoff se verá dentro de poco en la necesidad de establecer otra escuela de novios, porque también entre los hombres abunda la ignorancia respecto a la psicología de la mujer. Y no dejaría de tener utilidad un buen decálogo que les pusiera en condiciones de obrar más liberalmente y se evitarían las preferencias odiosas.

D. G.

Del jardín de los poetas

Voces en la umbría

CELOSA

En el fondo de todo amor hay lágrimas

¡Hermana Tristeza! ¡Hermano Dolor! ¿Por qué acompañando vais siempre al Amor? ¿Por qué tras el Goce, tú, Amargura vienes? ¿Por qué las caricias se vuelven desdenes?

Yo vivía feliz cuando no era amada; yo dichosa era, sin ser tú a dorada, pues te quiero tanto y con tal pasión que tuyo y no mío es mi corazón.

—Te amo!—él me dijo bajito al oído,— y ya desde entonces yo nunca le olvido, y lágrimas vierto porque estoy celosa y mi alma suspira por no sé qué cosa que no es flor, ni estrella, ni gema divina, algo que se clava igual que una espina dentro de mi pecho como un alfiler. ¡pensando que "él" ama a otra mujer!

¡Hermana Tristeza! ¡Hermano Dolor! ¿Por qué acompañando vais siempre al Amor? ¿Por qué tras el Goce, tú, Amargura vienes? ¿Por qué las caricias se vuelven desdenes?

LISSETTE

Recetario y ajenas experiencias

Para limpiar las lámparas de filamento metálico, conviene encenderlas, porque el filamento es muy flexible cuando se calienta, y se corre menor peligro de romperlo al agitar la lámpara.

Las sábanas de planchar conviene que estén muy limpias, porque de lo contrario toma mal color la ropa que se plancha sobre ellas.

Es muy peligroso quemar papeles en las chimeneas, porque puede prenderse el chimenea y producir un incendio. Para impedir esto, se hace una pelotita con los papeles y se ata con un trocito de alambre. De esta suerte, el papel se quemará lentamente como un trozo de madera. El alambre puede servir muchas veces.

Cuando el papel de las paredes está sucio por apoyar en él la cabeza, se limpia poniendo encima de la parte manchada un papel secante y pasando una plancha muy caliente.

El calzado se conserva muy bien vistiéndolo con un poco de leche todos los días.

Es un hecho tan curioso como para

conocido, el de que si se clava un trozo de pan en la punta del cuchillo cuando se pica cebolla, no lloran los ojos.

Las manchas de café, aunque estén mezcladas con leche, se quitan, aun de los tejidos más delicados de lana o seda, dándoles con un cepillo mojado en glicerina pura. Después se aclaran las partes manchadas con agua tibia, y se les pasa por el revés una plancha no muy caliente, hasta secarlas. La glicerina absorbe la materia colorante y la grasa.

Para planchar los pañuelos de encaje, lávese bien una lámina de vidrio, que puede ser un cristal de balcón o de ventana, y se extiende sobre ella el pañuelo todavía húmedo, cuidando que no quede ningún doblez. Una vez seco, el pañuelo quedará como nuevo.

Si el pañuelo es chico, puede emplearse, en lugar de vidrio, un azulejo de los de la pared de la cocina o del cuarto de baño.

Contra el insomnio.—Las personas que padecen insomnios o no gozan de un sueño tranquilo, pueden encontrar un remedio a estas molestias tomando un baño de agua caliente con sal antes de acostarse.

Notas económico-financieras

Los Bancos inscritos en la Comisaría Regia

La "Gaceta" publica una real orden del ministerio de Hacienda, aprobando la relación de Bancos inscritos en la Comisaría Regia de la Banca privada, que son los siguientes:

Zona A: Banco Hispano Americano, Banco Urquijo, Banco Central, Banco Español de Crédito, Banco Internacional de Industria y Comercio, Lazard Brothers y Compañía, Banco López Quesada y Banco Sáiz.

Zona B: Banco de Bilbao, Banco de Vizcaya, Banco de Pamplona, Banco de Oviedo, Banco de San Sebastián, Banco Mercantil, Banco Urquijo Vasongado, Banco Herrero, Banco Urquijo de Guipúzcoa, Banco de Gijón, Banco Pastor, Banco de Comercio.

Zona C: Banco Hispano Colonial, Banco Urquijo, Banco de Cataluña, Arnús-Garí, S. A. Crédito y Docks de Barcelona, Banca Marsáns, Banca Arnús, Banco de Castellón y Banco de Aragón.

Declaración oficiosa sobre el Monopolio de Petróleos. Lo anterior, dice el Gobierno, era lo perjudicial

Se ha publicado una extensa Nota oficiosa en la que el Gobierno contesta a la equivocada interpretación que elementos comerciales y mercantiles extranjeros dan a la implantación del Monopolio del Petróleo, que pretendían presentar como un atentado jurídico contra tercero.

Afirmase en la Nota, por el contrario, que es un acto de indiscutible soberanía interior.

"Lo que pasa—añade—es que grandes entidades y personalidades comerciales dedicadas al tráfico del petróleo han explotado hasta ahora ilícitamente, pues nadie se lo impidió, el mercado español, faltar de toda previsión y organización; y algunas compañías fuertes comisiones sin riesgo ni trabajo a modo de derecho de exclusiva o soberanía, realizaban fabulosas ganancias a costa del consumidor o del Erario; y este abuso ha movido al Gobierno español a modificar el estado existente, dejando abierto el camino en condiciones de imparcial competencia a los provisionistas, ya que, como el petróleo no se produce en España forzoso es que de alguna parte de fuera ha de proceder e importarse, así como otras materias similares.

También conviene dejar esclarecido que el propósito o la tendencia a dan carácter nacional a la mayor parte de las empresas que se fundan en España o que, existiendo ya, resuelvan por su propia conveniencia acogerse a la legislación y protección de tales, no implica un criterio exclusivista ni eliminador del trabajo de empresas extranjeras, que seguirán encontrando en España todo el amparo legal y cordial que es de razón."

Pequeños secretos de tocador

Para combatir las pecas

Lecciones con: Aceite almendras amar gas ... 100 gramos Borax en polvo ... 10 Tintura de mirra ... 2 Agua de rosas ... 20 Agua de azahar ... 30

Leche de Venus

Agua de rosas ... 200 gramos Lechada espesa de almendras ... 200 Tintura de benjuí ... 20

D. G. HELENA

DE COCINA

Coles de Bruselas

Se lavan y quitan las hojas duras. Se ponen en la sartén con aceite crudo y un poco de sal, dejándolas reír a fuego lento hasta que estén tiernas. Al servir, se pueden echar unas gotas de limón.

Otra fórmula.—Se cuecen las coles de Bruselas en el agua estrictamente necesaria y con poca sal. Al tiempo de servir, se pueden aderezar con aceite o una salsa cualquiera.

Huevos revueltos a la Piemontesa

En una cacerola, con un buen trozo de manteca de vaca, echad los huevos batidos, un poco de leche, sal y pimienta en polvo (puede emplearse aceite o manteca de cerdo).

Se pone la cacerola sobre fuego o

en un baño maría, y se remueve con un batidor vivamente, para que resulten finos y sin grumos grandes; cuando comiencen a cuajarse, retirar la cacerola del fuego y continuar batiéndolos durante unos minutos; pueden añadirse trufas o jamón picado, guisantes, alcachofas, tomates, langostinos, etc.

Chuletas de ternera a la Mascota

Se empanan a la inglesa, que es sazonándolas de sal; se aplastan, se mojan con manteca de vaca fundida y se pasan por miga de pan blanco, se frien en plato de saltear o sartén con manteca sobre fuego y se terminan fríéndolas en el horno.

Se sirven con guarnición de patatas, avellanitas doradas, alcachofas salteadas cortadas cada una en cuatro pedazos y lamas de trufa en la salsa media glesa.

ALIMENTADORES Willard para filamento y placa, mejores aún que los acumuladores Willard. Auto- Electricidad. Conde Salvatierra, 39 - Valencia

De "re., teatral" Los estrenos en Paris

Alfred Savoir viene mostrando gran preferencia por las obras que ponen frente a frente, en problemas amorosos, a americanos y franceses. No hay que decir que, buen patriota, procura demostrar que la razón sentimental o legal está siempre en parte de los franceses, que saben amar mejor que nadie. El feliz autor de "La octava mujer de Barba Azul" ofrece en "Le cock-tail" otro duelo entre un francés y una americana presentado en una aventura un poco inocente, animada por efectos de vodevil y, desde luego, muy inferior en gracia, novedad e intención a la que sirve de base a "La octava mujer de Barba Azul".

El conde Humberto Dupont, un joven francés, va a Norteamérica y se enamora en el vapor de Mabel, una americana que le parece encantadora, dulce y dócil. Se casa con ella con toda la rapidez con que se hacen los matrimonios en Norteamérica y, sobre todo, en las comedias. Al día siguiente de llegar a Nueva York se despierta a media noche en la fonda donde está hospedado y advierte que su mujer ha desaparecido. Cree enloquecer. Descuelga el teléfono y llama a un detective, a los padres de Mabel, a los amigos. Llegan los señores de Cameron y le tranquilizan. A Mabel no puede haberle ocurrido nada. A las cuatro de la madrugada aparece la fugitiva. Viene mareadilla... a pesar de la ley seca. Ha pasado la noche en casa de un buen chico, Gastón Scott, un antiguo flirt.

Humberto no duda un momento. Está deshonrado. Pero parece que en América no es la cosa para tanto. Mabel no ha entrado en el dormitorio de Gastón; se ha quedado en la sala. Humberto no se convence con estas razones, disputa con su mujer, ésta se irrita y le abofetea. El no puede contenerse y levanta la mano sobre ella. Inmediatamente todos se ponen en contra suya. La ley protege a la mujer. La americana le tiene en sus manos. Le hace condenar por malos tratos y obtiene el divorcio con una enorme pensión para alimentos.

Pasan tres años. Mabel, con el dinero de su marido, vive espléndidamente, libre y feliz. Es novia de Gastón Scott, pero éste no puede casarse porque también está divorciado y tiene que pasar a su mujer una pensión que le arruina.

En un hotel de Palm Beach, Mabel, sus padres y Scott encuentran a Humberto, que se ha quedado en América y es director del lujoso establecimiento. También concurre Gastón y Humberto, furioso al verle, le pega; pero el conflicto no tiene graves consecuencias. La situación se despeja. La antigua mujer de Scott va a casarse, y por lo tanto, él, no teniendo que pasarle la pensión, podrá unirse a Mabel, y en consecuencia Humberto, libre a su vez, quedará en condiciones de desposar a una monísima mecanógrafa llamada Bessie. La combinación es demasiado bonita para que tenga feliz término. Mabel, enterada de lo que ocurre, rechaza a Gastón. ¿Qué se propone? ¿Es que aún desea vengar se de su antiguo marido? ¿Es que en el fondo las americanas son unas pobres mujeres como las españolas? Provoa a Humberto y le ofrece su propio bastoncillo para que le pegue. Humberto siente tentación de hacerlo, pero se contiene y le aleja diciendo: ¡No soy tan tonto!

Pero si no le pega, prepara su desquite. Aquella misma noche, Mabel recibe en su casa a Scott. Humberto ha preparado muy bien las cosas para sorprenderla en flagrante. Los padres, el juez, un detective y un periodista avisados oportunamente, atestiguarán el delito; pero Mabel vuelve a triunfar. La han sorprendido leyendo tranquilamente la Biblia, mientras Gastón fumaba un cigarrillo. Además, como la otra vez, se hallan en la sala y no en el dormitorio. Perdón—dice el marido;—es una sala y es un dormitorio; porque aquí hay una cama; y levantando un montón de cojines descubre bajo una piel una cama de campaña con las ropas revueltas, y tiene motivo para ello, pues ignoraba la existencia del lecho. Ha sido Humberto el que, sin que ella se entere, le ha hecho colocar para impedir una evasiva como la primera vez. La ley americana es inflexible. No ampara a la mujer que ha pecado.

El final puede adivinarse. Gana la partida el amor. El duelo entre Mabel y Humberto no era otra cosa que un juego de amor... un poco agresivo.

Humberto está plenamente convencido de que su mujer no ha sido nunca de Gastón. Mabel confiesa que está vencida... Se han ido el juez y los testigos y ellos se encuentran solos en aquella habitación, que es sala y no es sala, gracias a la prevención de Humberto... Y cae el telón muy discreta y oportunamente.

Alfred Savoir, apreciando que el público da una equivocada significación a su comedia, la ha retirado de los carteles.

Hacia un "Servicio Nacional de Radiodifusión"

La Junta técnica e inspectora de Radiocomunicación—creada por el Gobierno con carácter consultivo—aprobó ayer un proyecto, que será elevado al Gobierno, para la organización de los servicios de radiocomunicación en España.

Se propone la creación del "Servicio Nacional de Radiodifusión" para la ejecución "preferente" de las transmisiones radiotelefónicas, o sea de las que se efectúan con estaciones calificadas como de cuarta categoría en el reglamento de 1924 y que se destinan a ser recibidas por el público, dado su interés general, por tratarse de informaciones, conciertos, conferencias y todo lo que tenga valor recreativo, cultural o económico. El servicio estará integrado por la red de estaciones difusoras, por la Junta técnica e inspectora y por el Comité de asistencia social.

El funcionamiento del servicio no impedirá el de otras estaciones radiodifusoras particulares; pero sin auxilio del Gobierno, sin publicidad y en horas que no perturben el servicio general.

La red se ha de instalar de modo que beneficie a todo el país y a los más modestos radioescuchas. Por lo menos se instalarán estaciones en Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Palma de Mallorca, Tenerife o Las Palmas, Coruña o Vigo, San Sebastián, Valladolid Ciudad Real, Almería, Oviedo, Bilbao, Caragena, Málaga, Zaragoza, Cádiz y Salamanca. Además se instalará en Madrid una

estación para radiar programas que sean escuchados en los países hispanoamericanos.

Los recursos provendrán de suscripciones voluntarias, impuesto sobre la venta de material radioeléctrico, publicidad, subvenciones del Estado, Universidades, centros culturales y... cuotas obligatorias por el uso de receptores; cuotas diferentes—que servirán de licencias—según la importancia de los aparatos.

La Junta técnica e inspectora, sin mengua de las atribuciones que hoy tiene, estará encargada de señalar las exigencias técnicas del servicio, vigilar las transmisiones; castigar a los receptores clandestinos y proponer sanciones para los encargados de la red que se hagan acreedores a las mismas.

El Comité de programas, formado por representantes de las entidades culturales, morales, económicas y artísticas que el Gobierno designe, contribuirá a la organización de las transmisiones y vigilará las mismas para impedir la radiación de temas no en consonancia con el carácter nacional del servicio o que perjudiquen a su prestigio moral o científico.

El concurso para explorar los servicios de radiodifusión

Según el proyecto de la Junta de Radiocomunicación, la red de estaciones será organizada y administrada por la entidad o persona que mejores condiciones ofrezca entre los concurrentes a un concurso público, cuyo proyecto de bases está articulado ya.

La entidad adjudicataria deberá instalar en un año la estación central de Madrid y las de Barcelona, Valencia, Sevilla, Zaragoza, San Sebastián y Coruña o Vigo, que serán las de más potencia; las restantes en el plazo de dos años. La central trasmitirá seis horas diarias, dos por lo menos, dedicadas a temas culturales; las otras seis estaciones más potentes cuatro horas, y las demás, tres.

Los concursantes se comprometen a instalar la red de las estaciones enumeradas, pero podrán indicar otros proyectos que estimen mejores para el servicio.

El límite máximo en cuanto a la cuota obligatoria será de una peseta mensual para aparatos de galena; dos, para los de lámpara; 10, para altavoces en lugares públicos y 25 cuando se instalen aparatos en locales destinados a espectáculos de pago. Los establecimientos docentes y benéficos estarán exentos de pago. Se creará para el pago un sello de radiodifusión.

El concurso se anunciará en la "Gaceta de Madrid" a los ocho días de la publicación del decreto que cree el servicio y se celebrará dos meses más tarde. El pliego de condiciones lo redactará la Junta técnica. La entidad que aspire a la adjudicación ha de ser española—con directores técnicos españoles. Lo mismo que un 90 por 100 del personal;

NO SE CASE USTEDI :: NO SE VAYA DE VIAJE!!
NO SE ESPERE!!! :: NO SE DISGUSTE!!!!
Hasta después del lunes próximo, día 6
QUE SE ESTRENA
El héroe de la escuadra
La película que llenará toda la semana el GRAN TEATRO

DE "RE., MUSICAL" Discos y Fonógrafos

Asistimos—desde hace poco tiempo solamente—a una singular perfección en la construcción de los aparatos conductores de la aventura, o más bien, lo que es mejor, conductores del gusto literario por la aventura, que empavasa la soledad con las innumerables luces con que las grandes ciudades del mundo y las humildes aldeas animan el misterio de sus noches. Un poste receptor de T. S. F., un fonógrafo, un cine de interior, son aparatos más o menos perfectos que mezclan la aventura a nuestra vida, es decir, que nos permiten imaginar y volver a crear el mundo, según sus necesidades, y el poder de nuestra sensibilidad. No se oye nunca el final de un disco, la última frase de un poste distante; no se ve nunca el final de un film, pues todas estas audiciones o todos estos espectáculos se prolongan indefinidamente en el

controlar sino mucho tiempo después. Tengo en mi casa una máquina que habla, que no traiciona el espíritu de ninguna manera, en la cual confío, y que adorna la realidad de un misterio que mi imaginación puede desenvolver en el sentido que me place, según el gusto del día o de la noche, más aún, según el gusto de la hora.

El canto, es decir, la canción popular, posee un poder de atracción singularmente contagioso. Los pueblos se atraen, sin comprenderse, por lo demás, con la extraordinaria sensibilidad nacional, contenida en las canciones cantadas por las mujeres alegres, los marineros, los obreros, los soldados, los niños, y, a veces, por los desesperados exhombres de cada pueblo. Cuando pongo a funcionar mi aparato, no es para oír la queja que viene de muy lejos, como el viento al pasar gimiendo a lo largo de los rieles del ferrocarril. Una voz inglesa que canta una canción popular propaga una emoción, que no es la que una voz francesa—la profundamente conmovedora de mademoiselle Mistinguett, por ejemplo,—puede procurarnos. Un coro popular ruso posee su calidad grave y cávida de una mujer de color despierta en nuestra imaginación una melancolía de calidad particular, que no se parece en nada a la que la voz del gaucho nos trae con dos acordes de guitarra o de acordeón ritmados para tango.

Un libro de arte valenciano

El pintor Montoliu

El crítico de arte que oculta su nombre con el seudónimo "Joan Sacs", de día en el número del día 20 del pasado mes de "La Publicitat", de Barcelona, un artículo muy documentado al examen de la obra de mossen Marnel Betí, el malogrado investigador, sobre "El pintor Valentín Montoliu y el arte medieval del Maestrazgo", tan hermosamente editado por la "Sociedad Castellonense de Cultura".

La visita del Consejo a nuestra ciudad

La Auto-pista Madrid - Valencia

El domingo se celebrará un acto importante

Llegó ayer a Valencia uno de los delegados del Consejo de Administración de la Autopista Madrid-Valencia, el conocido publicista don Emidgio Tato Amat, con objeto de anunciar a las autoridades y fuerzas vivas de la ciudad la visita del dicho Consejo, que es esperado, como reiteradamente hemos dicho, el sábado, en el rápido de Madrid.

LOS MEJORES DULCES
HORNOS Y PASTELERÍA
— de —
MANUEL HERRERO
PI Y MARGALL, 7

PRONTO:
MARY PICKFORD
en
LA PEQUEÑA VENDEDORA
Delicada comedia, plagada de situaciones cómicas.

Teatro Olympia

HOY VIERNES
¡GRANDIOSO ÉXITO!
Las obras maestras de la pantalla

Casanova

(EL GALANTE AVENTURERO)
«La maravilla de las maravillas»
Un verdadero derroche de presentación en todos sentidos
Preciosas escenas en tecnicolor
Intérprete:
IVAN MOSJOUKINE
Completan el programa otras películas.
Lunes próximo:
LA TIERRA DE TODOS

Dice así el competente crítico: "Este pintor de mediados del siglo XV, Valentín Montoliu, que era conocido por algunos documentos, se le estimaba tan solo porque se le atribuía algún retablo. Don Manuel Betí Bonfill, uno de los fundadores de la joven y acreditada "Sociedad Castellonense de Cultura", uno de sus principales prestigios, arrebatado ha poco por la muerte, tuvo el atisbo de relacionar los datos que él y otros habían logrado recoger referentes a Valentín Montoliu, con algunas obras esparcidas por tierras castellonenses, y al fin tuvo la suerte de afirmar la certeza de tales identificaciones con ocasión del hallazgo de los contratos de dos de esas obras: un retablo de la Virgen, existente en la ermita de Llosar, del pueblo de Villafranca del Cid, y otro retablo de San Antonio y Santa Bárbara, existente en la ermita de Santa Bárbara del pueblo de La Mata. Dichos retablos se hallan aún en el lugar originario, afortunadamente completos y en relativo buen estado de conservación.

El Consejo mentado llegará mañana, en el rápido, a las ocho, a Valencia, y es seguro que sea saludado en la estación por las autoridades locales y representaciones de las fuerzas vivas.

Tengo sobre mi mesa de trabajo una docena de discos que acabo de comprar. Estos discos, desde hace algunos días, se han amparado de mi pensamiento. Una atmósfera de nobleza penetra en mi vida cotidiana, una atmósfera de nobleza pasada de moda, pero cuya gracia frágil, de rosa y azul cielo, es la que Pierre Falké prestó a los paisajes en que vivieron Pablo y Virginia. Hay que haber oído estas canciones de las plantaciones para comprender hasta qué punto su tristeza es contagiosa. "Ukulele Lady", y sobre todo "Banana Oil", cantadas por Vaughan de Leath provocan imágenes fáciles de volver a crear. "The Good bad Girl", cantada por esta extraordinaria artista, es una acuarela de Pascin de la época en que pintaba en las tardes, en Nueva Orleans, escuchando cantar las ranas gigantes sobre los bordes maravillosos del Mississippi. Pero un disco, en mi opinión extraordinaria y cuya perfección vuelve al auditor más difícil para aceptar otros, es "Some of these days", cantado por Sophie Tucker y acompañado por la orquesta de Ted Lewis. No conozco nada, en la canción popular moderna, que pueda alcanzar un grito semejante de desesperanza. La impresión de este disco es admirable y es por haberlo oído por lo que

El objeto de esta visita es el de celebrar diversos actos que sean como una afirmación de la vitalidad de la empresa a acometer, además de propaganda y exposición del estado actual del asunto y cumplimiento de acuerdos.

Todo lo que hasta hoy se ha podido saber de la vida y de la obra de Valentín, fué recopilado en un hermoso y perfecto estudio, acompañado de fotografías que el meritorio Betí dejó entre otros valiosos documentos. Todo esto forma una monografía admirablemente concisa, clara y razonada, que acaba de editar la "Sociedad Castellonense de Cultura", con tanto esmero y hasta con lujo, merecedores de elogio distinto, elogio que nos complacemos en tributarle en otro sitio.

Indudablemente será de trascendental importancia el acto.

De la lectura de esta monografía se desprende que hasta la fecha de hoy son documentalmente conocidas nueve obras de Valentín Montoliu: de éstas, solo dos, los dos precitados retablos, no son conocidas de visu; en cambio, el conocimiento material de esos dos retablos nos permitiría, por razones de identidad estilística, composicional, colorística, fisionomista y otras, señalar la paternidad probable de Valentín Montoliu en dos otros retablos importantes: el que de la Encarnación, San Jorge y San Benito existen en la capilla de la masía de los La Figuera, de Salvadora, y el de la Virgen de la Leche, que se halla en la ermita de San Félix, de Játiva. Por fin, don Manuel Betí señala otros retablos que bien pueden ser de colaboración de Valentín Montoliu con sus hijos, o quizá de la escuela del Maestrazgo, más próxima al sentimiento y al estilo artísticos de ese notable pintor. Este estudio de Betí, es, pues, una adquisición muy valiosa y dotada de "pedigree" suficientemente redondeada.

PRONTO:
MARY PICKFORD
en
LA PEQUEÑA VENDEDORA
Delicada comedia, plagada de situaciones cómicas.

Como es esta mujer que flota de tal manera los años de su niñez, en un decorado alegre, ante un bello y perdido río cargado de barcos blancos, de pascos, tan grandes como trasatlánticos y en los cuales los enamorados de color beben limonadas y cantan *negor spirituals* cándidos y deliciosos? ¿Cómo es esta cantadora que evoca ondas de una maravillosa selección sentimental? Me es muy difícil imaginar sus rasgos. Su aspecto varía según las imágenes que anima en el fuego de Prometeo.

Pharmacias de guardia
Farmacias de guardia para el día 3 de febrero de 1928, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:
Don José Pérez Par. Don Juan, Granvía Marqués del Turia, 18; don Rafael Cuchoud, San Vicente, 149; don Mariano Igual, Santa Teresa, 17; señora Viuda de Corell, Roteros, 1; don José Rubió, Trench, 25, y don Amelia Gabriel, Pi y Margall, 10.
Poblados marítimos: Señora viuda de Llisterrí, Escalante, 3, y don Reñán Solsona, J. Benlloch, 266

El que escucha el disco y se deja arrullar por el hechizo delicioso del jazz-band, sobresalta desde el primer llamado de esta voz y siente la emoción apretarle la garganta. Un grito de desesperación sube, como una llama súbitamente vuelta a animarse de las cenizas. Este llamado trágico de la raza se escapa, no se sabe cómo, de los días más antiguos de la esclavitud. Este grito, por sí solo, compone un espectáculo más conmovedor que las Revistas Negras que hemos visto en París. Retengamos el nombre de Sophie Tucker, la encantadora artista que no conozco y que una simple punta de aguja hace surgir de una placa de cera.

En sexta plana, informaciones y noticias de interés

Las más sensacionales y valerosas hazañas en

El héroe de la escuadra

El crítico de arte que oculta su nombre con el seudónimo "Joan Sacs", de día en el número del día 20 del pasado mes de "La Publicitat", de Barcelona, un artículo muy documentado al examen de la obra de mossen Marnel Betí, el malogrado investigador, sobre "El pintor Valentín Montoliu y el arte medieval del Maestrazgo", tan hermosamente editado por la "Sociedad Castellonense de Cultura".

Valentín Montoliu se nos presenta como un primitivo de esa tendencia catalana que bien podríamos calificar de florentinista, de la cual Luis Borrásá es, sino el principal, al menos el maestro más sobresaliente y cronológicamente quizá el primero. Se diferencia, sin embargo, del famoso primitivo gerundense en el color, que sería más bien agrío, mientras que la paleta barrasiana es de una riqueza y finura verdaderamente florentinas y de la mejor especie. El dibujo y la manera de componer de Valentín Montoliu, no puede enviarse nada al dibujo y composición de Luis Borrásá; hasta hoy, composiciones atribuidas a Valentín Montoliu, que quizá superen a las mejores de Borrásá, y muchas obras hay de éste que están por bajo de las mejores del pintor castellonense, si nos hemos de atener a las reproducciones que nos ofrece el libro de mossen Betí.

Decimos "pintor castellonense", aunque Valentín Montoliu aparece en los documentos como educado en Tarragona y luego trasladado al Maestrazgo, porque el biógrafo adelanta la hipótesis y la justifica cumplidamente que esta inmigración de Montoliu fué un verdadero repatriamiento. Para nosotros es igualmente halagador el que este magnífico primitivo sea castellonense o tarraconense.

Para terminar, aventuraremos que en los grabados de la biografía que examinamos, nos parece percibir que el retablo de la ermita de San Félix, de Játiva, tiene, por lo menos en su parte principal, influencias de Reixach o de Jaconart: el italianismo florentino aquí parece dejar sitio al flamenquismo catalán del cuatrocientos, estilo más realista, pero menos delicado. ¿Puede este flamenquismo ser una aportación de los hijos de Montoliu? La montura, ya tardía, de este retablo, puede corresponder a aquel momento de repudiación del italianismo gótico de los primitivos valencianos, repudiación iniciada por Jaconart y Reixach.

HOTEL SIMÓN SE VILLA

PERRE MAC ORLAN

Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable



Estudios políticos

La congestión del Estado

Pasaron a ser recuerdos de otra edad aquellos principios de Derecho público en que se inspiraba la escuela liberal para fijar los límites de la acción del Estado en el último tercio del pasado siglo, cuando hacían oír su voz en nuestras Universidades prestigiosos maestros, cuyos nombres están en la memoria de todos; principios de Derecho, cuya aplicación puede y debe variar en grado y modo, según los tiempos y las circunstancias, pero que nunca se desconocerán sin grave riesgo para las sociedades.

Según sus enseñanzas, corresponden al Poder público hacer cumplir las leyes que garanticen el derecho, mantener el orden, defender el suelo y los intereses patrios y arbitrar, por medio del impuesto, los recursos necesarios para cumplir dichos fines. Todo lo demás pertenece a la iniciativa individual y social que la acción del Estado puede estimular y promover; pero nunca reemplazar, salvo casos de toda necesidad y excepción y por breve tiempo.

No se había erigido en dogma la omnipotencia del Estado. El Estado era para los ciudadanos; no los ciudadanos para el Estado. Se reconocían derechos superiores al Estado mismo, respecto a los cuales su intervención sólo podía admitirse en casos de conflicto y en defensa de los atributos esenciales del Poder público.

El respeto a la libertad de acción del individuo y de la sociedad, para el cumplimiento de sus legítimos fines, era la medida de la bondad y eficacia de los Gobiernos. No se concebía entonces el monopolio exclusivo de la enseñanza, aunque si su inspección; no se creía lícito que la autoridad se subrogara a la voluntad de los individuos en el ordenamiento de su personal actividad; no se consideraba justo y conveniente convertir al Estado en propietario y director de industrias y de empresas; y hubiérase juzgado inaudito que el Estado se atribuyese, por medio del impuesto sucesorio, el 20, 30 y 40 por 100 de los patrimonios privados.

Realmente, ya hoy el Estado dirige todo o interviene en todo. La libertad y la libre concurrencia no son ya los fundamentos del orden económico. La acción individual está limitada por leyes que no tratan de impedir el abuso, sino de regular el uso de las facultades personales. Hoy en España la autoridad pública rige en absoluto el orden industrial. Toda ampliación, toda mejora, todo perfeccionamiento en el mecanismo de la producción; la simple traslación de un artefacto, el cambio de local, requieren expediente contradictorio y la autorización del Estado.

No me propongo calificar los hechos, los señalo, sencillamente. Su consecuencia lógica, entre otras de no menor gravedad, es el desarrollo hipertrófico del funcionalismo, de la burocracia. El número de los que sirven al Estado, en una u otra forma, y reciben de él sus medios de vida, es cada vez mayor; en medio siglo ha cuadruplicado o quintuplicado en muchos países.

En cuanto se establece un servicio que tiene cierto carácter de generalidad, sobre todo si prospera, surgen los partidarios de que el servicio lo haga el Estado, no sólo por ser éste un principio del socialismo, que tanta fuerza alcanza en nuestros días, sino porque se cree por muchos que conviene siempre más que sea el Estado el que se hace, que no una empresa particular. Ignoran los que tal piensan que sin empresas particulares prósperas, la prosperidad del Estado es imposible.

La burocracia se extiende y se desborda. Su sostenimiento requiere una cifra cada vez mayor de los ingresos del Tesoro público. Por otra parte, las empresas que el Estado dirige y explota rinden siempre menos que las que están en manos de sociedades o compañías particulares. Y si un Gobierno clarividente proyecta que sus monopolios, mal administrados y poco productivos, sean regidos como lo son las empresas privadas, y dando para ello participación a otras empresas, se encuentra con la oposición de los partidos "avanzados", y principalmente con la de la burocracia organizada.

La burocracia, merced a un concepto equivocado de la libertad de sindicación, se erige ya en algunos países como un poder frente al Estado mismo. Desconociendo la profunda diferencia que existe entre el que sirve intereses privados y el funcionario que se obliga a defender el interés público, los servidores del Estado pretenden conseguir sus aspiraciones, imponer sus criterios, por los medios de que se sirven los que trabajan en empresas privadas; se solidarizan con ellos y llegan a representar una grave amenaza de subversión del régimen mismo que están llamados a servir y mantener.

Hace algunos años que el Magisterio de primera enseñanza de una provincia del Norte de España acordó asociarse a la Unión General de Trabajadores, y no ha mucho que un gran número de empleados del Estado francés, de la Administración general, de Instrucción pública, de Correos, de Ferrocarriles y de Servicios urbanos, se ha adherido a la Confederación General del Trabajo, entidad que forma parte de la Internacional de Amsterdam, cuyo fin es la sustitución del régimen económico y político actual por el colectivismo.

En Francia los Sindicatos de funcionarios no tenían vida legal. Monsieur Caillaux había declarado, en 1900, que no se encontraría nunca Gobierno que tolerara los Sindicatos y las huelgas de funcionarios; pero lo hubo; y el Gobierno de monsieur Herriot, de tan triste memoria para Francia, por acto unilateral del Poder Ejecutivo, mediante una circular del ministro del Interior, monsieur Chaumemps, dió a los Sindicatos de funcionarios el derecho a existir. Ahora han definido su carácter colocándose frente al régimen político vigente y uniéndose a los que se proponen destruirlo.

En todas partes la burocracia progresa la extensión de atribuciones de la Administración pública. La declaración que como programa ha publicado el "Cartel" francés de funcionarios al asociarse a la C. G. T., afirma que su organización deberá estar en completo acuerdo con los principios generales a que responde la Confederación General de Trabajadores, y declara que toma la defensa de los monopolios del Estado hoy existentes y de su extensión a otros ramos de la producción nacional. Por unanimidad el "Cartel" de funcionarios acordó protestar en todo el país contra el proyecto de ley de arrendamiento de las cerillas.

El conflicto entre la burocracia y el Estado, tal como hoy está constituido, es aquí inmediato. No parece probable que, por ahora, el poder del sindicalismo obtenga la victoria; pero es evidente que el sufragio universal, influido cada vez más por el ideario socialista, irá acrecentando las funciones del Estado y limitando el campo de las iniciativas individuales. Llegará un día en que la agravación de las exacciones a que habrá de someterse a la industria y a la riqueza privada, hará imposible el ahorro, y los ingresos normales de la Hacienda pública serán insuficientes para mantener las falanges de funcionarios y de obreros pagados por el Estado. Entonces se impondrán las levas sobre el capital, se nacionalizarán los elementos de producción que todavía pertenecían a las entidades particulares, y la decadencia y la ruina en las que, por causas parecidas, cayeron otros países y otras civilizaciones, se producirán fatalmente como sanción inevitable del olvido de los más elementales principios de la Economía y del Derecho.

E. SANZ Y ESCARTIN
conde de Lizárraga.
(De "La Epoca".)

Cómo pasa la vida...

UN TELEGRAMA COMENTADO

Londres.—Comunican de Melbourne que un químico australiano no ha descubierto un nuevo procedimiento de tinte, que se asegura va a causar una revolución en la industria textil.

mundo, los artistas negros son muy solicitados por una buena cantidad de públicos. Tan solicitados son que no se puede dar abasto a la demanda. Y por eso algunos de los que figuran como negros no lo son en realidad. Claro está que pasan sus apuros para aparentarlo. Ahora bien, esos apuros pueden desaparecer con el nuevo invento.

Actualmente, como sabe todo el mundo, los artistas negros son muy solicitados por una buena cantidad de públicos. Tan solicitados son que no se puede dar abasto a la demanda. Y por eso algunos de los que figuran como negros no lo son en realidad. Claro está que pasan sus apuros para aparentarlo. Ahora bien, esos apuros pueden desaparecer con el nuevo invento.

Estamos en el siglo de los grandes inventos, de los inventos estupefacientes. Uno más que añadir a la larguísima lista es el consignado en la noticia que desde Melbourne remiten a Londres y desde Londres retransmiten a las otras partes. Un nuevo procedimiento de tinte... Los tan cacareados métodos de Voronoff para renovar la vida de las

Alcance local

NOTICIAS

"Febrerillo loco" ha acreditado hoy su calificativo. Comenzó la mañana espléndida, con brisa del Oeste; a las diez levantóse un venticello del Noroeste, que pronto acentuó su violencia, y a las once el firmamento estaba cubierto, llegando a caer una ligerísima lluvia.

Al poco rato las nubes, dispersas por el espacio, han permitido que brillara el sol, pero el viento duro y frío no ha permitido disfrutar de sus beneficios raras.

La tarde ha sido ventosa y poco apacible. El barómetro se sostiene a 766 milímetros y la humedad relativa es de 64%.

La temperatura fué en la madrugada de 10°; a las ocho, de 12°, y a la una de la tarde de 15 a 16°, a la sombra.

Almacenes Amador están preparando para muy pronto, en el establecimiento de la calle San Vicente, la liquidación de sederías más asombrosa que se haya visto jamás en Valencia. Nada de seda artificial (desconfiad de la seda artificial). Todo seda natural garantizada. Conocida es de todo el mundo la esplendidez de esta casa cuando en ocasiones dice: "¡Allá va!".

Seguros contra el robo. Pidáse condiciones a PLUS ULTRA, calle de Colón, 70, Valencia. Teléfono, 656.

El Ateneo Filarmónico Obrero celebrará mañana, de diez a una de la madrugada, baile familiar y el domingo, a las nueve de la noche, velada de prácticas teatrales.

El buque de guerra "Cadarso", que se encontraba en reparación en el dique de la Trasmediterránea, ha terminado y ha amarrado frente a Capitanía, en disposición de hacerse a la mar.

PIKMENTINE. Tinte para el caballo. Belleza, naturalidad, duración mínima, seis meses. Venta en farmacias y droguerías. Al por mayor, Cuarte, 51, laboratorio.

En el "Boletín Oficial" del día 31 de diciembre se inserta el anuncio para proveer por oposición seis plazas municipales vacantes de matronas supernumerarias, para sustituir en ausencias y enfermedades a las numerarias del cuerpo municipal de Sanidad, las cuales tendrán derecho al ascenso por riguroso escalafón, haciendo saber que la solicitud, documentos y justificantes deberán presentarse en el negociado general de entrada de la Corporación municipal, durante las horas de oficina y plazo de tres meses, a partir del día citado en que se publicó la convocatoria.

Se pone en conocimiento de los socios del Centro Aragonés que la veada aplazada desde el pasado domingo por fallecimiento del señor Blasco Ibáñez, se celebrará mañana, de diez a dos de la madrugada.

La emisión de Amortizable en Valencia. Cifra total de lo suscrito.

Detención de un espía en Colonia.

El día en los ministerios

En la Presidencia. El marqués de Estella despachó con el ministro de Marina, señor Calvo y con el general Hermosa.

En Guerra. El duque de Tetuán ha sido cumplimentado por los marqueses de Torrecasa y San Mauro, conde de los Arcos y general García Benítez.

En Hacienda. El señor Calvo Sotelo recibió a una comisión de Francote, Vegas y otros téminos municipales, que le hablaron de la exención de derechos en la industria pecuaria.

En Fomento. El conde de Guadalhorca fué visitado por una comisión de fundidores elaboradores de plomo de las minas de Peñarroya y otros, que le hicieron saber sobre la fórmula relativa a la participación en los beneficios globales.

En la Dirección de Agricultura. El director general de Agricultura, señor Vellando, recibió la visita del Gobernador civil y Alcalde de Pamplona, que le invitaron a la inauguración de las estaciones fitopatológicas en aquella provincia.

El señor Vellando nos ha manifestado que ha celebrado una conferencia con los ingenieros jefes hidrológicos para que cumplimenten en todos los órdenes las disposiciones dictadas sobre la propiedad de la tierra.

En Estado. Han visitado al marqués de Estella en el ministerio de Estado, una comisión de exportadores de frutas secas de Reus, quejándose de las disposiciones del Gobierno italiano, especialmente en lo que afecta a la almendra y avellana.

Han solicitado que se conceda la misma validez a las certificaciones de las estaciones fitopatológicas y de entidades de exportación, en la forma en que se efectúa actualmente.

En Trabajo. El señor Anón recibió una comisión de la Mutualidad Mercantil presidida por el señor Sacristán, y otra de Alcoy.

Notas turcas. En Salamanca el Centro Belmonte, huésped del ganadero don Antonio Pérez Tabernero, se entrena estos días.

En el 18 del corriente embarcará en Vera Cruz con rumbo a España el gran Enrique Torres, que tan brillante campaña ha realizado en Méjico.

También Chaves ha embarcado después de su actuación en Lima. —Se anuncia para el día 26 del actual el comienzo de las novilladas en la plaza de Toros de Madrid.

De arribada forzosa. Santander.—A las dos de la tarde ha llegado de arribada forzosa el buque mercante "Candejas", de la matrícula de San Sebastián, procedente de Bilbao.

Dicho buque embarrancó en los bajos de Pedrajas, quedando en seco. La tripulación consiguió salvarse, lográndose poner a flote el buque, que desplaza 1.500 toneladas.

El embajador de la Argentina. San Sebastián.—El embajador de la Argentina ha manifestado que la Sociedad Pan-americana permanecía en actitud expectante, y que nada se había resuelto acerca del ingreso de la Argentina en la Sociedad de las Naciones.

Información política

La vida en Madrid

(Servicio de la Agencia Mencheta)

El empréstito se cubre cinco veces

La emisión de 500 millones de Amortizable

Ayer, sin esperar la apertura oficial, se presentaron peticiones en el Banco de España por valor de 375 millones, solamente en Madrid.

El Banco Urquijo suscribió 163 millones; el Español de Crédito, 40; el Hipotecario, 20; el de Vizcaya, 25; la Caja Postal de Ahorros, 8, y la Caja de Empleados del Banco de España.

También se hicieron 3.380 peticiones inferiores a 5.000 pesetas, que no estarán sujetas a prorrateo.

La operación de 500 millones estará, por lo tanto, cubierta por la Banca antes de abrirse las ventanillas del Banco.

Se calcula en que se cubrirá por dos veces y media.

La suscripción

Como se había anunciado, esta mañana se ha celebrado el acto de la suscripción abierta para cubrir el empréstito de 500 millones de pesetas, al interés del cuatro y medio por ciento, y con cargo al presupuesto extraordinario.

En las oficinas del Banco de España, en Madrid, se han habilitado, al efecto, cuatro ventanillas, que han estado concurrenciadísimas.

En las primeras horas de la mañana la suscripción alcanzó la cifra de 286 millones de pesetas.

A mediodía se había elevado hasta la cantidad de 427 millones.

A la una de la tarde, la suscripción alcanzaba a 526.832.000 pesetas.

Resulta, por lo tanto, que el empréstito se ha cubierto con exceso en Madrid.

Han suscrito Obligaciones en la corte: El Banco Hispano Americano, por 100 millones de pesetas; la Banca Urquijo, por 165; el Banco de Vizcaya, por 25; el de Bilbao, por 50; el Español de Crédito, por 40; el Central, por 33; el Internacional, por 2; el Alemán Transatlántico, por 4; el de Avila, por 3; la Sociedad Previsores del Porvenir, por 1; la Caja Postal de Ahorros, por 8; la del Protectorado de Marruecos, por 10; el Banco Hipotecario, por 30; el Monopolio de Petróleos, por 20, y Ferrocarriles, por 1.

Se han recibido noticias satisfactorias de las excursiones del Banco de Bilbao, Zaragoza, San Sebastián, Valencia y otras, participando el resultado de la operación, de cuyos datos se deduce que el empréstito ha sido cubierto cinco veces.

El ministro de Hacienda, hablando de este asunto, ha manifestado que estaba sumamente satisfecho, ya que la suscripción en Madrid había llegado a 529 millones de pesetas.

Ha añadido que en provincias también había constituido un éxito la operación, ya que en Bilbao solamente la cifra excedía de 200 millones de pesetas.

Buquete a un artista

Mañana se celebrará el banquete organizado por una comisión de artistas en honor de don Francisco Mauru, para festejar el triunfo obtenido por dicho señor en su exposición en el Centro de Arte Moderno.

Para la Ciudad Universitaria

El señor Rodríguez Marín ha recibido recientemente importantes y numerosos donativos de la Argentina y de Montevideo con destino a la proyectada Ciudad Universitaria.

En honor de María Guerrero

El domingo próximo se celebrará en la Casa del Pueblo una solemne velada necrológica para honrar la memoria de María Guerrero.

Pronunciarán discursos, entre otros, los señores Marquina, Ovejero, Benavente y Andrenio.

La Diputación de Cuenca

Ha dimitido en pleno la Diputación de Cuenca.

Disposiciones oficiales

Los diarios oficiales insertan hoy las siguientes:

La "Gaceta".

La "Gaceta" publica una disposición recordando a todos los que se dedican a negocios de Bolsa la obligación en que se hallan de dar el parte de alta y de proveerse de la debida autorización del ministerio de Hacienda para dedicarse a estos asuntos financieros.

El "Diario oficial del Ministerio de la Guerra".

El "Diario de la Guerra" publica una real orden concediendo la medalla de Sufrimientos por la Patria a doña Teresa López Mateo, viuda del teniente coronel de Infantería don José López Nuño y madre del teniente de Infantería del mismo nombre y apellido, muertos en campaña.

Además publica una larga lista de recompensas por méritos de guerra.

Ministros de viaje

Los ministros de Instrucción pública y Justicia, señores Calvo y Ponte, saldrán mañana para Valladolid, donde se les prepara un entusiasta recibimiento.

Del homenaje a los Quinteros

La Real Academia Española ha acordado adherirse oficialmente al homenaje que se proyecta rendir a los ilustres comediógrafos hermanos Quinteros.

De los premios

La Biblioteca Nacional ha acordado conceder el año actual dos nuevos premios de 2.000 pesetas cada uno a las mejores bibliografías de autores hispano-americanos que se publiquen en 1928.

El problema de la tierra

El diario "El Socialista" dedica su editorial de hoy a estudiar algunos principales aspectos del viejo e importante problema de la tierra y pide que se le dé una pronta solución de justicia.

El general Sanjurjo

Un despacho de Melilla dice que ha llegado a aquella plaza el general Sanjurjo.

El señor Yanguas en San Sebastián.—Temporal

San Sebastián.—Esta tarde amorzó el señor Yanguas en el Aero-Club invitado por varios asambleístas y amigos.

Esta tarde asistirá el exministro de Estado al puerto para presenciar unas interesantes pruebas de canoas salvavidas.

Reina, en toda la costa un furioso temporal.

Se han suspendido todas las faenas de pesca y los buques en el puerto han reforzado sus amarras.

Grave accidente de aviación

Cartagena.—En los Alcázares ocurrió hoy un grave accidente de aviación, del que resultó gravísimamente herido el capitán señor Sainz García.

Romanones a S villa

Hoy ha salido para Sevilla el conde de Romanones, con objeto de asistir a una cacería que en su honor ha organizado el señor Gamero Cívico.

La estatua de Isabel II

Ha sido desmontada la estatua que en Madrid habíase erigido a Isabel II.

El monumento será reformado para dar al conjunto mayor esbeltez.

La misión vaticana al Congreso Eucarístico

Roma. La misión vaticana que acompañará al Cardenal Cerretti en el Congreso Eucarístico de Sidney está compuesta por monseñor Respighi, prefecto de ceremonias; monseñor Arbosio Mella, camarero privado de Su Santidad; monseñor Grosso, maestro de ceremonias; dos camareros de capa y espada y el secretario privado del Cardenal.

Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

3 febrero de 1928

Productos	Clases	PRECIOS		Mercado
		Overtas	Operaciones	
Arroz	Cáscara.			Se opera a los precios de tasa señalados.
	Benloch 00.			
	Medianos.	34	34	
	Morret.	37	37	
Alubias	Francesas.	71-0	71	Flojo
	Pinet.	72	72	
Cacahuet del país	Corriente.			En calma.
	Primera.			
	Idem primera.			
	Idem primera.			
Trigos	Huerta.			Muy animado.
	Duro andaluz.	54	53	
	Idem Extremadura.	52	51	
	Idem Mancha.	51	51	
Cebada	Corriente buena.	38	36	Firme.
	Idem.			
Avena	Gris corriente.	31	31	Firme.
	Rubia idem.			
Centeno	Corriente buena.	39	39	Firme.
	Idem.			
Majs	País, amarillo.			En calma.
	Idem, blanco.			
	Idem, amarillo.			
	Idem, java.			
Habas	Blancas.	45	44	Firme.
	Moradas.	40	39	
	Idem blancas.			
	Idem negras.			
Garbanzos	Atrugados 45/40 s.	99	100	En calma.
	Idem 47/40 s.	75	75	
	Idem 51/35 s.	63	63	
	Idem 53/37 s.	65	65	
	Idem 63/35 s.	55	54	
	Idem n.º 1.			
	Idem todo monte.			
	Mulatos 49/48 s.	65	65	
	Idem 49/51 s.	64	64	
	Idem 53/54 s.	50	50	
	Idem 53/57 s.	49	49	
	Idem n.º 1.			
Idem n.º 2.				
Idem todo monte.				
Arvejonas (hedros)	Corriente buena (extranjeros).	40		Firme.
	Idem.			
Alpiste	Corriente.	46	46	Firme.
	Idem.			
Cañamones	País corrientes.	43		Sostenido.
	Extranjeros.			
Harinas	Blancas.	65	65	Firme.
	Doradas.	75	75	
	Fuerza.			

Productos	Clases	PRECIOS		Mercado
		Overtas	Operaciones	
Salvedos	Cuartas duro.	28	27-60	Sostenido con firmeza.
	Idem candela.	31	31	
	Idem candela.	28	27	
	Idem candela.	26	25	
Paño de remolacha	Navarra.	230	220	Firme.
	Granada.	255	255	
Pasta (Turca)	Cacahuet.	26	26	Sostenido.
	Coco.	27	26	
Aceites oliva	Andaluz corriente.	76	76	Muy animado.
	Finos.	80	80	
Aceites de semillas	Corriente.			Sin existencias.
	Refinado.			
Aceites de sésamo	Coza blanco 1.º.	145	140	Firme.
	Lineza crudo.	145	145	
	Idem cocido.	180	180	
Aceites de girasol	Recino 1.º presión.	180	180	En alza.
	Idem 2.º idem.	180	180	
Bacalao disponible España	Vrede 1.º región.	150	150	Sin operaciones.
	Amarillo corriente.			
	Cortadillo.			
	Idem crecido.			
Azúcar	Blanquilla J. F.	192	192	En alza.
	Idem general.	161	160	
	Cortadillo.			
	Idem crecido.			
Cafés verdes	Pico Rico Yanco extra.	286	286	Firme.
	Idem id. superior.	233	233	
	Idem id. caracolillo.	220	220	
	Santos Extra Prime.	271	271	
	Santos Prime.	151	151	
	Puerto Cabello trillado superior.	881	881	
	Maracalbo trillado superior.			
	Maracalbo trillado corriente.			
	Cacac Seiecto Descer.			
	Guayaquil Prime.			
	Moka Ibarra Lombardi.	1031	1021	
	Java Rob. W. F. tag.	751	751	
Palembang Rob. tag.	551	546		
Cacaos	Guayaquil superior.			Sin existencias.
	Ariba, Epoca.			
	Idem Sup. Ariba Ver.			
	Fernando Poo superior.			
Cacaos	Idem id. corriente.			Sin existencias.
	Idem id. inferior.			
	Caracas corriente inf.			
	Idem id. corriente.			
Cacaos	Idem escogido.			Sin existencias.
	Idem id. inferior.			
	Idem id. escogido.			
	San Felipe id. superior.			
Cacaos	Idem id. selecto.			Sin existencias.
	Idem id. selecto.			
	Choroní id. corriente.			
	Idem id. selecto.			

La nueva ley de propiedad industrial

Consecuente con la tarea que me he impuesto de ir exponiendo algunos de los aspectos que ofrece la vigente ley que merecen ser modificados, lo haré hoy de otros que espero no escaparán o no habrán escapado al claro criterio del jefe del Registro de la propiedad industrial y de sus dignos colaboradores.

Refiérase el primero a los nombres de establecimientos, que consisten en el de la calle en que están situados. Cuando éstos no son apellidos, nada hay que objetar. Lo interesante es cuando se trata del nombre de alguna persona.

¿Por qué se conceden muchas veces y otras no los registros de tales nombres comerciales a personas cuyo apellido no es igual que el que pretenden registrar, y que al adoptarlo, como ya he dicho, lo hacen por radicar sus establecimientos en una calle del mismo nombre? Debiera este caso estar taxativamente determinado para que supiese el público a qué atenderse.

Un nombre comercial que consista en un apellido, sólo debería concederse al que realmente lo poseyera. ¿Por qué motivo privar a una persona que ostente el suyo como nombre comercial, porque otra se le haya anticipado a registrar, aunque lo funde por que está o estaba establecido? Porque puede suceder lo que acabo de decir: que el establecimiento ya no radique, pasados unos meses, en la misma calle, y ahí es cuando se ve más evidentemente lo impropio del registro de tales nombres.

También debería prohibirse el registro de nombres comerciales que consistieran en el nombre de poblaciones que coincidirían ser también apellidos, mientras éstos, naturalmente, no fueren iguales que los de los solicitantes.

Otro de los puntos que no deberían olvidarse al confeccionarse la nueva ley es que pudieran registrarse como marcas los títulos de los libros y de las ediciones musicales. El contenido de los mismos tiene ya su protección en la ley de propiedad intelectual. ¿Por qué, pues, no proteger más el esfuerzo personal cuando éste se

lanza hacia el campo de los negocios en forma de un libro, al cual le da una marca, que en este caso es el nombre o título, digno por todos los conceptos de estar amparado en la ley de propiedad industrial, independientemente de otro aspecto que el mismo ofrece y que, como ya he dicho, tiene su protección?

También es imprescindible, por lo que respecta a los colores que como tales podrán constituir marcas, se modifique el artículo de la ley, que dice que sólo podrán constituirlo en esta forma cuando se trate de las divisas de las gaderías de reses bravas y de los brillos de los tejidos. Con ello no se haría nada más que dar forma legal a lo que ya viene sucediendo y el Registro de la propiedad industrial acepta, concediendo marcas de colores, que consisten, no en orillos, sino en franjas o listas en los extremos de las piezas de tejidos, así como en los extremos de las prendas confeccionadas, tales como medias, calcetines, fajas, etc.

Se da además el caso, y me refiero a otro aspecto de la ley, que no está previsto, de marcas que consisten en el apellido del solicitante y que coincide con el nombre de una población. Unas veces se conceden y otras no. ¿Por qué no está previsto este caso y se dictan normas dando o no derecho al registro de las marcas que consistan en apellidos iguales a nombres de poblaciones?

Caja de Previsión Social del Reino de Valencia
 Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión y Comarcana de Crédito Marítimo

RETIRO OBRERO
 Aumento de pensiones, adelanto de edad y formación de capitales hereditarios.
 Pensiones y rentas vitalicias inmediatas y diferidas.
 Seguro infantil-dotal.
 LIBRETOS DE IMPOSICION Y AHORRO A LA VISTA Y A PLAZO.
 Operaciones de crédito.
 Fomento de construcción de Escuelas Nacionales y casas baratas para obreros.
 Domicilio Central: plaza Emilio Castelar, 18.

Anecdótico

Los cómicos tienen una agilidad mental, una inventiva enorme. Cuando necesitan una prenda cualquiera y no la hallan, la inventan. Famosos son los cuellos, los puños y las pecheras de papel. Las decoraciones que ellos se "elaboran a brazo"... Y buena prueba nos la da el equipaje de Martínez, "famoso racionalista" de la compañía de don José Valero.

Martínez tenía en su guardarropa una levita y un pantalón negro, con

¿DESEA USTED, SEÑORA,

suscribirse a una revista gráfica y ofrecerla a sus hijos sin peligro alguno?

Una sola existe y ésta es **LA HORMIGA DE ORO**. Da 36 páginas semanales, numerosos extraordinarios, sin aumento de precio para los suscriptores, y bellísimas tricromías propias para encuadrar.

Todas las semanas ofrece en sus páginas la nota gráfica palpitante dentro de los límites de lo decente, instructivo y recreativo, y lo sirve ya, no con abundancia, sino con prodigalidad.

Su parte literaria, cuidada con atención preferente, proporciona a las familias sana lectura, iniciando a los jóvenes en las verdades fundamentales de la Religión y del Arte.

Cada año publicamos dos novelas. Para 1928 serviremos, en forma de folletón, la novela de acción dramática, del P. Angelo de Santí, S. J., **Lágrimas Nuevas**, y en folletín la extraordinaria novela del gran escritor francés Paul Sengozac, **El Secreto de Kernic**, que es una de las narraciones más subyugantes, emotivas y apasionadoras con que cuenta la moderna novelística francesa. Por su originalísima e interesante trama, que hace suponer desde los primeros capítulos la existencia de un mundo irreal de aparecidos y fantasmas, que luego se convierten en personajes humanos, maravillosamente delineados y vivificados por el genio descriptivo de su autor.

El secreto de Kernic está llamado a despertar en nuestros lectores un vivísimo interés, que ha de ir acrecentándose a cada nueva página.

A la gentileza de la prestigiosa casa editorial Subirana, que posee en España la propiedad literaria y editorial de **El secreto de Kernic**, se debe la aparición en nuestras páginas de esta extraordinaria novela, cuya publicación ha de constituir, sin duda, para nuestra revista, un nuevo éxito.

Esta gran revista gráfica se publica hace cuarenta y cinco años en Barcelona, y es la única Revista Católica, semanal, de actualidad gráfica, en España y países de habla española.

NO PERDA USTED TIEMPO: si no la conoce, escriba hoy mismo al Apartado 26, Barcelona, y recibirá gratis y sin compromiso un número de muestra. Si por el contrario, desea suscribirse, envíe por Giro Postal 25 pesetas a nombre de **LA HORMIGA DE ORO**.—Barcelona.

Carnaval en la Costa Azul

La Compañía Transatlántica ha organizado un viaje de turismo de diez días a bordo del yacih de lujo REINA MARIA CRISTINA, para visitar la Costa Azul. Is a de Córcega y Palma de Mallorca, saliendo de Barcelona el 17 de febrero.

Para informes y pasaje, en la Agencia de la Compañía, calle del MAR, 55.

Viaje turismo a Nueva York

La Compañía Transatlántica ha organizado un viaje de turismo en el magnífico trasatlántico MANUEL ARNUS, que saldrá de Cádiz el 11 de abril, llegando a Nueva York el 24, quedando en Nueva York hasta el 29, que regresará a Cádiz el 9 de mayo.

Los pasajeros estarán alojados durante su estancia en Nueva York en el buque, costando el pasaje desde 2.500 pesetas en adelante, todo comprendido.

Para informes y pasaje en la Agencia de la Compañía, calle del MAR, 55.

MAQUINAS PARA ESCRIBIR
 UNDERWOOD, ROYAL
 REMINGTON PORTABLE (Nueva)

VENTA Y ALQUILER
 Precios y condiciones ventajosas
FRANCISCO CATALÁ
 Calle Exarchis, 6 - VALENCIA
 TELÉFONO 19-16

El que sufre de los nervios es porque quiere

Curación segura con el ELIXIR BERTRAN

Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar **EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS** y toda clase de afecciones nerviosas.

NO DESCONFÍE DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL

Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España.

Fumad Mi Papel
 ESTOQUE 100 hojas
 10 céntimos

Practicante
 Inyecciones, ventosas, masajes corrientes eléctricas, lavados y oníasis de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de Cirugía.

Disponibles
 Una habitación de 3 plazas bajas de nueva construcción, precio de 30 pesetas. San Jerónimo, 115, junto al puente de Puente de San Jerónimo, para tratar en la clínica.

CARIDAD
 La implora una viuda con cuatro de familia, dos de ellos enfermos, que en cama de un ataque, en estado gravísimo, sin más auxilios que el de las almas caritativas.

NODRIZAS
 En la agencia de la calle de la Veneranda, núm. 13, bajo, detrás de la calle de Zaragoza, durante el día de varias nodrizas para criar el hijo de los padres. También hay laboratorios de la huerta y de Valencia para criar en sus casas, todas con buenas informes.

CARIDAD
 La implora un pobre matrimonio el marido ciego y la mujer enferma con tres hijos.

Calle Beneficencia, 16, 2.ª planta, 4.ª puerta.

Fábricas de sederías - Andrés y Monserrat: EN BURJASOT Y VALENCIA

Esta antigua e importante fábrica abre una sección de ventas al DETALL de los artículos de su fabricación en la calle de PEREZ PUJOL, número 10, bajo (antiguo local de la Casa Torró)

Tapicerías de estilo, cubres de damasco, crespones China lisos y estampados, georgetes lingerie, sedas crudas, forrería y otros artículos de seda

VERDADEROS PRECIOS DE FABRICA

Elixir de Guayacol del doctor Torrens

Medicamento heroico para la curación de la TISIS PULMONAR

De resultados seguros para combatir las Toses pertinaces.-Enfermedades del pecho.-Catarros de los bronquios Resfriados antiguos, etc.

Muy útil en la CONVALESCENCIA de la PULMONIA.—En la inmensa mayoría de casos basta consumir sólo UNO o DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACION.—Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO O CATARRO

NOTA.—Otra preparación con el mismo nombre de ELIXIR DE GUAYACOL se ha hecho posteriormente, pero su composición es distinta del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DOCTOR TORRENS. A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellas formen.

Para la venta: Farmacia del doctor Torrens, plaza del Mercado, 73, Valencia, junto a la Droguería de la Luna Teléfono 573

Primer preparado de Guayacol en forma de elixir

«El Elixir Guayacol del doctor Torrens», vistas numerosas decepciones de planes terapéuticos racionalmente dirigidos a la curación de la tuberculosis pulmonar crónica, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con inusitada satisfacción el éxito alcanzado con el «Elixir de Guayacol Torrens», debido a su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna aminora los padecimientos de los tísicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.—Doctores Valls, Gosalbes, Espinós, Vidal y Llobregat.

«El Elixir de Guayacol Torrens», al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, descongostona rápidamente el pulmón, y por ello es útil, no sólo en las pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hiperemias del pulmón.—Doctor Valls.

«El Elixir de Guayacol Torrens» es la mejor preparación conocida para combatir con éxito las afecciones del aparato respiratorio.—Doctor Quilis.

«El Elixir de Guayacol del doctor Torrens» es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias y que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Doctor Luis Valls.

El éxito alcanzado con el «Elixir de Guayacol Torrens» ha sido tan satisfactorio, que no he dudado un momento en hacerlo público y manifestárselo al doctor Torrens.—Emilio Gosalbes, licenciado en Medicina y Cirugía.

Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrens» en la tuberculosis, y Cirugía.

He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrens», en dos de ellos en unión de otros compañeros de consulta, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Doctor Tomás Babiera.

He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elixir de Guayacol Torrens», no solo en el curso de las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Doctor Paulino Valiente.

He ordenado infinitas veces el «Elixir de Guayacol Torrens», y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas ellas he obtenido un éxito completo.—Doctor Pérez Castillo.