

Política de realidades

(Colaboración de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA)

La reforma agraria

La reforma agraria es programa del Gobierno para 1928. Así lo ha declarado el general Primo de Rivera...

Aspiración vieja en nuestras columnas es "la reforma agraria", sabia y prudentemente conducidas. En los últimos días de este año extinto examinábamos desde el mismo lugar el camino que la idea de la reforma agraria había hecho durante 1927...

Hoy, por fortuna, una mayor serenidad de juicio ha restablecido a cada uno en su lugar, y a nosotros, de fensores de la "reforma agraria", nos ha de alegrar que ésta llegue por sus pasos a las alturas del Poder público...

No hemos de entrar ahora en el examen de sus circunstancias técnicas, pues que sucesivamente trataremos todos los aspectos del tema. Basa al presente consignar que la esperada y por algunos temida reforma agraria no ha de ser en España la catastrofe social y económica que conmovió a tantas naciones europeas...

Para nuestra Patria la reforma agraria consistirá simplemente en la introducción en la ley de la facultad de expropiación por deficiente cultivo, facultad ejercida por un Instituto oficial con toda clase de garantías. Eso será en esencia la reforma agraria española, y así lo expresa el propio general Primo de Rivera.

Más de la reforma anunciada, se realizará mucha parte en 1928? A nuestro juicio, bastaría con que el año ahora naciente viera, antes de concluir, redactada la ley de reforma agraria. Entonces sería momento de someterla a una información pública y de dejar a la prensa libertad para discutir... y difundirla, que su difusión prepararía medios favorables a su vida en la realidad del campo español.

En la primera la carencia de órgano administrativo agrícola en el Estado español. La obra de la reforma agraria es tan compleja, que requiere condensar, aunar y dirigir hacia los predios o las zonas en transformación toda clase de medios—técnicos, sociales, económicos, mercantiles—de que puede disponer el Poder público.

El Estado español no posee hoy en la Junta de Acción Social Agraria—con ser individualmente muy valiosos algunos de sus miembros—el órgano apto para realizar la reforma; y aun concedido que dicha Junta fuese órgano adecuado, no se dispone en cantidad bastante de personal preparado para la difícil práctica de la reforma. Falta también la institución crediticia, que autónoma y regida por economistas de nota y hombres especializados en la materia, flanquease los trabajos de reforma agraria, otorgando capital para la explotación racional de las tierras expropiadas al nuevo propietario.

Ultima y muy poderosa razón que aconseja la lentitud en la realización de la reforma es la falta de preparación de ella. No es profesión fácil la de propietario, aunque lo sea en pequeño. ¿Y cuántos de nuestros campesinos que no son propietarios hoy están preparados para serlo mañana?

Durante 1928 mucho de lo que hoy falta puede prepararse, y el año naciente será muy fecundo para la "reforma agraria", si en el correr de

Divagaciones acerca de la señorita Bohemia

La Bohemia es la musa bella y trágica del arroyo, que exige el sacrificio de la juventud, como un ídolo sanguiinario.

¿Qué es lo que llevan dentro del corazón, qué pájaro azul de locura late en el cerebro de esos muchachos que se alistaban bajo la bandera lamentable de la Bohemia? Por esa palabra, que es toda una leyenda, renuncian a la vida holgada, al lecho blando y seguro, a la consideración del cuerpo social—senado de la vulgaridad—y se lanzan a una aventura a cuyo remate está la rectificación o el dolor anónimo del hospital. El triunfo, nunca.

Para el vulgo, ser bohemio es ser un hombre mal vestido que pide dinero. En esta sociedad sin espíritu de ideal, amasada con mercaderes y políticos racionales, nada más lejos de la estética que nuestros políticos cretinos,—un bohemio es una amenaza anarquista, un animal peligroso o, cuando menos, un habitante de otro planeta que habla otro lenguaje distinto. Imposible entenderse.

La bohemia, según mi opinión, según mi pensamiento, es una forma espiritual de aristocracia, de protesta contra la rampomería estatuída. Es un anhelo ideal de un arte más alto, de una vida mejor; y por eso la situación de un bohemio es mucho más amarga, en la vida de relación, de lo que se creen los que se figuran que la bohemia está en el vestido o, en las melenas desucidadas.

El bohemio es, pues, un espíritu exquisito de artista que odia toda vulgaridad; un bohemio se asfixia en

una oficina, porque la oficina es la cristalización espiritual, la fosilización del individuo. A los empleados probos, a esos señores gordos de manguitos y gorro, les nace mugo en el cerebro, como ese verdín de los parajes olvidados.

A Gustavo Adolfo Bécquer le echaban de las oficinas, y "administrativamente" hacían bien. Un poeta es una cosa muy grave en una oficina. El bohemio es todo lo contrario del cochuchuelista. Este es el espíritu de recta, de uniformidad. El bohemio es un individuo rabioso.

Los bohemios suelen llevar sombreros de alas anchas y flotantes. El sombrero es el hombre; el sombrero tiene una gran elocuencia para decir el carácter de lo que lleva. Esos odios de los hombres, esos abominables hongos, dicen vulgaridad. Oprimen las cabezas de esos hombres sin sueños, sin pensamientos; las cabezas-perchinas de los señores cotidianos. El hongo apenas tiene alas, ni tampoco el que lo lleva las tiene en el espíritu. Cretino lleva siempre sombrero hongo, y Zascaldú—que es diputado o periodista político,—lleva chistera de siete reflejos. La anarquista chistera es la verdad; la chistera cubre brillante la oscuridad mental. Es petulante, empujorizada, como un artículo de fondo, y vana, como un "reporter" de salones. Si los loros llevasen sombrero, la chistera sería el sombrero preferido por los loros. Y el loro es el animal a quien más se parece un diputado de la mayoría.

El sombrero de alas levantadas es independencia, inadecuación, literaturía. La suprema aristocracia de los chapecos está en las alas de condor de los Rembrandt.

Hay varias clases de bohemios, aparte del bohemio por aristocratismos, por independencia espiritual. Existe el bohemio pintoresco, el bohemio tabernario y el bohemio lígubre.

La bohemia pintoresca es la más dolorosa; es la tragicomedia cotidiana en que la Misericordia pone una casaca caperuzada de Arlequin. Estos pintorescos trocicales tienen sus puntas de picardía, y saben que los libreros de viejo y los camareros de café son los más encarnizados enemigos de la poesía lírica. Y echan de menos al escultor que inmortalice en mármoles perennes la alegoría de la Media Tostada.

Carlos Rubio, Pelayo de Castillo, Pedro Marquina, Delorme, fueron bohemios pintorescos. Entre los de ahora merecen mención don Iriarte de Pujana, el intrépido "bebedor de agua"; Pedro Luis de Gálvez, el gran bebedor de vino blanco—un enorme talento literario, que naufraga en esta Corte de la Calderilla,—y Antonio Roldán, el precisiástico.

Los tabernarios forman la negra y sordida legión. Son los fracasados, los hundidos definitivamente, los que abrasan sus pulmones en la llama trágica y azulada del alcohol. Le piden al fondo del vaso el secreto de la inspiración. Recuerdan los nombres luminosos de los ilustres borrachos que se llamaron Baudelaire, Poe, Verlaine, que fueron grandes "no por el alcohol, sino a pesar del alcohol". En el fondo de las sordidas, de las negras tabernas, se malagorran Manolo Paso, Alberto Lozano, Delorme y Siles; se fundieron en la muerte y en la locura trágicamente, abrasada el alma por el demonio lígubre del alcohol. Pedro Barrantes, que era un temperamento hondo de poeta, fué como un polichinela macabro, con su calva reluciente y su perfil de guarda, que recibía con su boca desdentada unas quintillas absurdas del floor de Aldije y de Muñoz Lopera, los asesinos del Huerto del Francés.

Soy el terrible Muñoz, el asesino feroz que nunca se encuentra inermes, y soy capaz de comerme cadáveres con arroz.

El emperador de la bohemia, el bohemio por inquietud, por aristocracia espiritual, fué el magnífico artista, muerto de la más amarga pobreza, ciego y loco, que se llamó Alejandro Sawa.

Existe una turbamulta de llamados bohemios, de hamponillos pseudo-literarios, de fracasados, de melencóicos que viven desvergonzadamente del acoso a la gaveta del amigo. Eso no es la bohemia; eso es el hampa, y es conveniente advertirlo, porque muchos miopes confunden ambas categorías. El verdadero bohemio no es tan frecuente como parece. Se necesita un alma templada contra la mala vida y contra la incompreensión del medio. Casi todos los llamados bohemios dejan de serlo y se cortan la melena en cuanto tienen treinta años seguidos.

El bohemio es un romántico; su religión es la Belleza; su querida, la Literatura; su patria, allá donde suena un verso armonioso. Es, en suma, un espíritu poeta que no se adapta al ambiente mediocre, y vaga por las nubes en una encantadora inconsciencia, y un día se cae de cabeza desde una estrella muy distante.

Y le recoge en su última caída el lecho frío, de desastre, de hospital.

Información de la Delegación de Hacienda

El pago de las patentes por circulación de automóviles

Esta mañana se facilitó a la prensa la siguiente nota oficial, que agradecemos:

"Acogiendo, con la deferencia que siempre le merece la prensa, el sneto publicado por LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA en su edición del viernes, nos ha manifestado el señor Delegado de Hacienda, con respecto a la súplica formulada por algunos contribuyentes por el impuesto de Patente Nacional de circulación de automóviles, de que se hace eco aquel diario, que la regla 12 de la real orden de 26 de diciembre último, previene terminantemente que el plazo voluntario para la adquisición de patentes para los contribuyentes comprendidos en matrícula, es la primera quincena de cada semestre, no estando dentro de sus atribuciones acordar una prórroga a dicho plazo, que contraveniría una disposición que él es el primeramente obligado a cumplir; que el lugar donde deben proveerse los contribuyentes de aquellas patentes, es precisamente las oficinas recaudatorias permanentes de las capitales o cabezas de zona respectiva, según el domicilio de cada interesado, con forma determina la regla 17 de que la disposición; y que, en cuanto a la queja que se insinúa por no haberse pasado aviso particular a cada contribuyente, de tener puestas al cobro sus patentes, ha de significar que, según previene la regla 12 antes citada, con respecto al impuesto de referendia, no ha de intentarse el cobro en el domicilio de los contribuyentes ni en la localidad en que éstos residen, sino en las oficinas permanentes de la capitalidad de la zona, como antes se indica. Ello no obstante, el señor Delegado ha recomendado a todos los recaudadores de la provincia que den a los contribuyentes todas las facilidades que sean compatibles con el cumplimiento de sus obligaciones, y muy especialmente las que tiendan a hacer conocer a aquéllos la obligación en que se hallan de satisfacer sus tributos dentro del plazo señalado."

El resultado de Castellón sorprendió y no poco, pues era general creencia que el Deportivo triunfaría de mayor margen.

Seguramente es que tendría mayor preocupación en hacer un juego vistoso que no en conseguir un mayor score.

El Sporting le recordó frente al Gimnástico tan vulgar frase de que no hay enemigo pequeño.

Carta de Madrid. La victoria del Atlético

—Por mor de las circunstancias, es hoy "mosca" perdido—dice un castizo de Chamberí—al dialogar con un Atlético de pantalón chanchullo y peso pluma.

—¿Y por qué—replica el Atlético? —¡Por ná! Porque tu presidente, el señor Urquijo, que ahora ocupa la dirección de la Federación regional, quiere darnos la gana de buscar el procedimiento "ose del goal average" (¿se dice así?), que, por lo raro, parece un timo inglés.

—¿Pues es reglamentario? —Será todo lo reglamentario que tú quieras, pero tomar ahora el acuerdo sabiendo que si nos ganais seréis subcampeones por ochos décimas de goal, es una inmoralidad, una frescura y una mangancia deportiva. Jamarás creí que nuestro presidente Urquijo, que siempre demostró poseer un espíritu de recta justicia e imparcialidad, fuera ahora a ensuciarse con tamaña porquería. Nosotros, que ya estamos prevenidos, de ser vencidos hoy presentaremos el correspondiente recurso a la Nacional, pidiendo la anulación del acuerdo tomado por la Federación Centro a propuesta del Atlético y con el apoyo de su eterno rival el Madrid.

Yo solo te he de decir que en mi barrio, que es uno de los más castizos de Madrid, a esa fauna se le llama "rajarse" o "salir de najá". —Nada de eso—amigo chamberleiro.—Nosotros necesitamos defendernos como podamos, siempre dentro del reglamento ¡claro está!, y este partido es decisivo para nuestras aspiraciones. Si lo perdiéramos ¡adiós ilusiones, equipo, dinero, etc., etc.!, y hasta el empate no nos resolvería nada. Queremos ganarlo, y de ser así, el reglamento, que no repara en contemplaciones, nos pone en el trance de hacer uso de él para nuestras conveniencias, y evitamos jugar los partidos de desempate que con nuestra victoria de hoy se producirían. Y esto también lo quiere el Madrid, que de esta forma sería campeón regional por el artículo 29. ¡Y nosotros subcampeones!

—¿Pues os vais a ver negros! —¿Por qué? —Porque dentro de unos minutos los once diablos que acatilla Valdeirama van a dar una lección de fútbol como en sus mejores tiempos, para que eso del "goal-chanchullo" no se produzca, y evitarle de paso al trío nacional dolores de cabeza, que bastante tiene con el "fregao" armado con la Federación Valenciana y el que se le viene encima con el ídem que tiene en cartera el Barcelona en combinación con la Federación Catalana y el grupo de los seis campeones.

—Es que con esto de las ligas y contra-ligas, está el fútbol como pa emigrar.

—Si no fuera por estos partidos! —¡Y que lo digas, amigo!

—Ya salen los míos.

—¿Y los míos!

—Camorera, el buen artista catalán.

LA VIDA DEPORTIVA

Comentarios al partido Racing-Atlético

Otras noticias e informaciones

La jornada de ayer en Valencia...

—Fué en su completo de gran emoción, y por poco no tiene grandes consecuencias en la definitiva adjudicación de los títulos regionales.

Al hablar ayer del partido Juvenil-Levante, se nos olvidó referirnos al titular, dedicado al público, y aunque no precisaba gran cosa, pues ya en el trascurso de la reseña dijimos algo a este respecto.

Comportóse todo lo parcial que era de prever. Coaccionando al árbitro al principio, en que su actuación no tenía pero, y coartando al Levante con sus gritos e improperios de forma hasta soez. Y esto lo decimos, pues por desgracia tuvimos que estar en uno de los "focos" del "lo", y ello nos dió ocasión de oír "cosazas" que hubieran avergonzado hasta el paroxismo a otro que no fuera el "maquavelífico" individuo a quien se le dirigieron.

Al final tuvo que ser protegido el árbitro para evitar una más que probable agresión, que si no llegó a ser material, sí lo fué moral, que es mucho más grave, tanto más cuando los que tales ofensas dirigían escudaban se en lo anónimo de una colectividad.

El Juvenil protestó en el acta del goal anulado y de una manifiesta parcialidad del árbitro, y la protesta que, según tenemos entendido, fué inspirada por algunos de los señores recientemente descalificados por la R. F. E. F., puede que de mucho juego go, e incluso un sensacional epílogo, puesto que estos señores dicen que no dudaron en "mandar" que se hiciera, confiado con el éxito seguro que habían de tener en su resolución, gracias a la "mayoría que en la Federación tenemos".

¡Muy edificante todo ello!

—¡Y la lluvia de fotografías!

—¡Y suena una pita para los tuyos, querido Atlético.

—¡Antipáticos que somos!

—El "goal average" que no les suena bien. ¡Fíate en el cartelón aquel que hay en la entrada general: "Abajo el goal average", y aquel otro que dice: "¿Campeonato regional? ¡Sí, sí!"

—Conforme; pero al toro, que no es precisamente una mona. Ya la pelota está en juego y no me negaráis que ni delantera ni portero Herrera sale disparada hacia tu portero Martínez II.

—Pero éste detiene el tiro como un perfecto guardameta, y lo manda a su medio centro Reverter, para que éste haga el uso que crea conveniente del balón. No lo consigue, porque Tronchín, el asturiano, con mucha codicia se lo quita.

—¡Y que lo digas! Los medios que tenemos...

—¡Prestados!!

—Con el reglamento, que no es lo mismo, (y no me interrumpas más), están haciendo un estupendo encuentro y sujetando a la delantera que tú excelso y prudente Valdeirama dirige.

—¡Que te creas tú eso! Ahora Palacios, jugador que vosotros despreciasteis por malo, es el encargado, fíjate bien, de llegar a vuestra puerta, en cuyo marco Messegué se encuentra vigilando, después de pasar entre Galdós y Olaso para lanzar un zambombazo de los que siempre acreditaban a este delantero como excelso delantero.

—Ya estás "grogy".

—Nada de eso porque, como verás, Olaso se interna y centra impecablemente, sin ser aprovechado el matemático centro. Nuevamente Olaso quiere repetir la suerte y lo consigue; pero en vez de entrar, se interna y cuando está a quince metros de Martínez II, le lanza un recado con ametralladora, para clavarle en la red. ¿Eh? ¿Qué tal?

—Magnífico. Ha sido un goal de los que no admiten discusión alguna.

—Pues agárrate que Adolfo, el otro extremo atlético, sale disparado; ¡mirale! y no quiere ser menos que Olaso. Su internada también sirve para que el balón penetre en la red de tu chamberleiro club, sin que Martínez se entere. Están los tuyos desde este momento inseguros, y no sufrirás mayor descalbro porque Comarera señala al momento el final de la primera etapa.

—Es que con esto de las ligas y contra-ligas, está el fútbol como pa emigrar.

—Si no fuera por estos partidos! —¡Y que lo digas, amigo!

LA VIDA DEPORTIVA

Comentarios al partido Racing-Atlético

Otras noticias e informaciones

—Fué en su completo de gran emoción, y por poco no tiene grandes consecuencias en la definitiva adjudicación de los títulos regionales.

Al hablar ayer del partido Juvenil-Levante, se nos olvidó referirnos al titular, dedicado al público, y aunque no precisaba gran cosa, pues ya en el trascurso de la reseña dijimos algo a este respecto.

Comportóse todo lo parcial que era de prever. Coaccionando al árbitro al principio, en que su actuación no tenía pero, y coartando al Levante con sus gritos e improperios de forma hasta soez. Y esto lo decimos, pues por desgracia tuvimos que estar en uno de los "focos" del "lo", y ello nos dió ocasión de oír "cosazas" que hubieran avergonzado hasta el paroxismo a otro que no fuera el "maquavelífico" individuo a quien se le dirigieron.

Al final tuvo que ser protegido el árbitro para evitar una más que probable agresión, que si no llegó a ser material, sí lo fué moral, que es mucho más grave, tanto más cuando los que tales ofensas dirigían escudaban se en lo anónimo de una colectividad.

El Juvenil protestó en el acta del goal anulado y de una manifiesta parcialidad del árbitro, y la protesta que, según tenemos entendido, fué inspirada por algunos de los señores recientemente descalificados por la R. F. E. F., puede que de mucho juego go, e incluso un sensacional epílogo, puesto que estos señores dicen que no dudaron en "mandar" que se hiciera, confiado con el éxito seguro que habían de tener en su resolución, gracias a la "mayoría que en la Federación tenemos".

¡Muy edificante todo ello!

—¡Y la lluvia de fotografías!

—¡Y suena una pita para los tuyos, querido Atlético.

—¡Antipáticos que somos!

—El "goal average" que no les suena bien. ¡Fíate en el cartelón aquel que hay en la entrada general: "Abajo el goal average", y aquel otro que dice: "¿Campeonato regional? ¡Sí, sí!"

—Conforme; pero al toro, que no es precisamente una mona. Ya la pelota está en juego y no me negaráis que ni delantera ni portero Herrera sale disparada hacia tu portero Martínez II.

—Pero éste detiene el tiro como un perfecto guardameta, y lo manda a su medio centro Reverter, para que éste haga el uso que crea conveniente del balón. No lo consigue, porque Tronchín, el asturiano, con mucha codicia se lo quita.

—¡Y que lo digas! Los medios que tenemos...

—¡Prestados!!

—Con el reglamento, que no es lo mismo, (y no me interrumpas más), están haciendo un estupendo encuentro y sujetando a la delantera que tú excelso y prudente Valdeirama dirige.

—¡Que te creas tú eso! Ahora Palacios, jugador que vosotros despreciasteis por malo, es el encargado, fíjate bien, de llegar a vuestra puerta, en cuyo marco Messegué se encuentra vigilando, después de pasar entre Galdós y Olaso para lanzar un zambombazo de los que siempre acreditaban a este delantero como excelso delantero.

—Ya estás "grogy".

—Nada de eso porque, como verás, Olaso se interna y centra impecablemente, sin ser aprovechado el matemático centro. Nuevamente Olaso quiere repetir la suerte y lo consigue; pero en vez de entrar, se interna y cuando está a quince metros de Martínez II, le lanza un recado con ametralladora, para clavarle en la red. ¿Eh? ¿Qué tal?

—Magnífico. Ha sido un goal de los que no admiten discusión alguna.

—Pues agárrate que Adolfo, el otro extremo atlético, sale disparado; ¡mirale! y no quiere ser menos que Olaso. Su internada también sirve para que el balón penetre en la red de tu chamberleiro club, sin que Martínez se entere. Están los tuyos desde este momento inseguros, y no sufrirás mayor descalbro porque Comarera señala al momento el final de la primera etapa.

—Es que con esto de las ligas y contra-ligas, está el fútbol como pa emigrar.

LA VIDA DEPORTIVA

Comentarios al partido Racing-Atlético

Otras noticias e informaciones

—Fué en su completo de gran emoción, y por poco no tiene grandes consecuencias en la definitiva adjudicación de los títulos regionales.

Al hablar ayer del partido Juvenil-Levante, se nos olvidó referirnos al titular, dedicado al público, y aunque no precisaba gran cosa, pues ya en el trascurso de la reseña dijimos algo a este respecto.

Comportóse todo lo parcial que era de prever. Coaccionando al árbitro al principio, en que su actuación no tenía pero, y coartando al Levante con sus gritos e improperios de forma hasta soez. Y esto lo decimos, pues por desgracia tuvimos que estar en uno de los "focos" del "lo", y ello nos dió ocasión de oír "cosazas" que hubieran avergonzado hasta el paroxismo a otro que no fuera el "maquavelífico" individuo a quien se le dirigieron.

Al final tuvo que ser protegido el árbitro para evitar una más que probable agresión, que si no llegó a ser material, sí lo fué moral, que es mucho más grave, tanto más cuando los que tales ofensas dirigían escudaban se en lo anónimo de una colectividad.

El Juvenil protestó en el acta del goal anulado y de una manifiesta parcialidad del árbitro, y la protesta que, según tenemos entendido, fué inspirada por algunos de los señores recientemente descalificados por la R. F. E. F., puede que de mucho juego go, e incluso un sensacional epílogo, puesto que estos señores dicen que no dudaron en "mandar" que se hiciera, confiado con el éxito seguro que habían de tener en su resolución, gracias a la "mayoría que en la Federación tenemos".

¡Muy edificante todo ello!

—¡Y la lluvia de fotografías!

—¡Y suena una pita para los tuyos, querido Atlético.

—¡Antipáticos que somos!

—El "goal average" que no les suena bien. ¡Fíate en el cartelón aquel que hay en la entrada general: "Abajo el goal average", y aquel otro que dice: "¿Campeonato regional? ¡Sí, sí!"

—Conforme; pero al toro, que no es precisamente una mona. Ya la pelota está en juego y no me negaráis que ni delantera ni portero Herrera sale disparada hacia tu portero Martínez II.

—Pero éste detiene el tiro como un perfecto guardameta, y lo manda a su medio centro Reverter, para que éste haga el uso que crea conveniente del balón. No lo consigue, porque Tronchín, el asturiano, con mucha codicia se lo quita.

—¡Y que lo digas! Los medios que tenemos...

—¡Prestados!!

—Con el reglamento, que no es lo mismo, (y no me interrumpas más), están haciendo un estupendo encuentro y sujetando a la delantera que tú excelso y prudente Valdeirama dirige.

—¡Que te creas tú eso! Ahora Palacios, jugador que vosotros despreciasteis por malo, es el encargado, fíjate bien, de llegar a vuestra puerta, en cuyo marco Messegué se encuentra vigilando, después de pasar entre Galdós y Olaso para lanzar un zambombazo de los que siempre acreditaban a este delantero como excelso delantero.

—Ya estás "grogy".

—Nada de eso porque, como verás, Olaso se interna y centra impecablemente, sin ser aprovechado el matemático centro. Nuevamente Olaso quiere repetir la suerte y lo consigue; pero en vez de entrar, se interna y cuando está a quince metros de Martínez II, le lanza un recado con ametralladora, para clavarle en la red. ¿Eh? ¿Qué tal?

—Magnífico. Ha sido un goal de los que no admiten discusión alguna.

—Pues agárrate que Adolfo, el otro extremo atlético, sale disparado; ¡mirale! y no quiere ser menos que Olaso. Su internada también sirve para que el balón penetre en la red de tu chamberleiro club, sin que Martínez se entere. Están los tuyos desde este momento inseguros, y no sufrirás mayor descalbro porque Comarera señala al momento el final de la primera etapa.

—Es que con esto de las ligas y contra-ligas, está el fútbol como pa emigrar.

RESTAURANT LEÓN DE ORO. Mañana domingo, de seis a ocho tarde, THE DANSANT. amenizado por el TRIO VALENIA

Restaurant LAS ARENAS. Abierto todo el año. Teléfono 194.—Grao

Todas las misas que se celebran mañana 8 del corriente en la parroquia de Santo Tomás, iglesia del colegio de Jesús y María y del convento de San Gregorio, serán en sufragio del alma de

D.ª Sara Guillén Prats

DE MOSCARDÓ

que falleció el día 8 de diciembre de 1927

R. I. P.

Su esposo, hija, padres, padres políticos y demás familia ruegan la asistencia a alguno de dichos actos.

de hoy haya marchado algún delantero. De representante de la Federación va el señor Fuster, y de entrenador, Fiverb.

En Mostalla.-Celta-Valencia

Podemos adelantarnos a nuestros lectores que siguiendo el curso del calendario formado por la Liga maximalista el Club Celta, de Vigo, el formado por el once gallego, uno de los más significados valores del fútbol norteno, ya conocido por nuestro público, jugará el próximo domingo contra el Valencia F. C. Ambos equipos son favoritos para la clasificación final del torneo maximalista.

En Vallejo. Levante-Real Gimnástico (reservas)

Ha despertado gran expectación entre los aficionados al bello deporte del balón, el match rancha que mañana, día 8, a las 3'15 de la tarde, se ha de celebrar entre los equipos reservas del Levante y Real Gimnástico F. C.

Boxeo

Un campeonato de Europa para esta noche

En el Palacio del Hielo, de Madrid, se jugará esta noche el campeonato de Europa de las plumas, entre el valenciano Ruiz y Quadriani, italiano y "challenger" al título que ostenta el español.

Existe gran interés por el combate, habiéndose vendido casi todo el billeteaje a pesar del elevado precio de las entradas.

Lo más interesante de este número VA EN LA HOJA

¡Exijala usted al vendedor!

AVISO

La MAQUINA DE COSER

sobre mueble de lujo, cabeza hundible, que regalaba LAS BARRACAS a su clientela en combinación con el sorteo de Navidad último al poseedor del número igual al premio mayor está a disposición del comprador con la suerte, rogando pasen a recogerla por su despacho, calle LLOP, 6.

Teatro Principal

Compañía cómico dramática de

ARMUZ-GONZALEZ

ABONO

A SEIS MATINES MODA. DOS FESTIVOS Y CUATRO LABORALES. QUE SE CELEBRARÁN EN LOS DIAS 12, 15, 17, 19, 22 y 24 de enero de 1928.

PRECIOS

| | | | |
|--------|-------|------|-------|
| Palco | 15'00 | 2'00 | 25'00 |
| Butaca | 2'50 | 3'00 | 5'00 |

Los señores abonados a la temporada de MELIÁ-CIBRIÁN que deseen se les reserven las mismas localidades, deberán hacerlo presente en la contaduría del teatro durante el día de hoy.

Queda abierto el abono en la contaduría del teatro a las horas de costumbre, los días 8, 9 y 10 de enero de 1928.

Pomada Madre Sacramento

Llagas - Quemaduras

Muy pronto - TEATRO APOLO

LA MALCASADA

La película española que interesa a todos

Algunos personajes que toman parte: Millán Astray - General Franco - Juan Belmonte - Miguel Fleta - Maestro Guerrero - Don Torcuato Luca de Tena - Doña Julia A. de Belmonte - Duquesa de Santa Cristina - General Sanjurjo - Capitán Ruiz de Aída - Gregorio Corrochano - María Teresa Rivas - Juan Ignacio Luca de Tena - Corinto y Oro - Condesa de Villanueva - Ramón del Valle Inclán, etc., etc.

Muy pronto - TEATRO APOLO

Calzados E. Navarro

A causa del derribo del local que anteriormente ocupaba en la calle de Culla, número 16, se ha trasladado esta importante casa a la

CALLE DE COLON, 23

(cuya inauguración tendrá lugar el día 9 de los corrientes).

No dejéis de visitar la exposición con los nuevos modelos, que durante estos días estarán expuestos al público, y en ella veréis cuando allí confeccionado existe para ir elegantemente calzados, y no tardaréis en adquirirlos. Donde el público en general será atendido, lo mismo que hasta ahora lo han venido haciendo sus dueños con su distinguida clientela.

No olvidéis esta casa, por ser la primera en calidad y elegancia.

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Juicios señalados para el lunes

A las doce, por accidente del trabajo del obrero Joaquín Martínez Sanz contra el patrono José Pascual Campos y la Compañía de Seguros Mutua General, defendido el primero por el letrado don Pedro Vargas, y los últimos por ellos mismos.

Señores jurados—Patronos: Don Emilio Bent Sanchis, don Francisco García Baldo y don José Alabau Martí.

Obreros: Vicente Domingo Hernández, Francisco Sanchis Pascual y Enrique Carbonell Ramírez.

Información de Tribunales

No siempre es conveniente adelantarse

El día 7 de agosto de 1926, el autobús de servicio de pasajeros que conducía el hoy procesado Antonio Parrilla Perera, al pasar por la Avenida de Navarro Reveter, con dirección al Grao, trató de adelantarse a otro autobús de la matrícula de Alicante, cerrándole el paso y haciéndole desviar hacia las vías del tranvía, en el preciso momento que llegaba una de la Granvía, contra el que chocó, lesionándose varios pasajeros de ambos vehículos y produciéndose en los dos daños de consideración.

El fiscal don Luis Jaime de Torres ha acusado al Parrilla como autor de delitos de daños y lesiones, por imprudencia temeraria, y el letrado defensor señor Soler Cabanes ha afirmado la irresponsabilidad de su cliente, alegando que los actos por él ejecutados no revisten carácter de negligencia punible, y los que se dicen ocurridos como consecuencia de ellos, carecen de verdadera relación y pudieron evitarse por los perjudicados.

Hurto

Plácido Taravilla Díaz ha sido acusado en la sección segunda de un hurto de poca importancia.

Le ha exculpado el letrado señor Brugada, mantenimiento la acusación el teniente fiscal don Luis Matoses.

Sala de lo civil

Se ha suspendido la vista de un incidente en el que actúan como defen-

Esta vez la curación es cierta

Con facilidad se forma una idea del método que experimenta un enfermo que, habiendo buscado inútilmente la mejoría a través de semanas y semanas y por todas partes, observa la deseada mejoría, que se va operando poco a poco merced a la influencia de las Píldoras Pink. Este es el método que nos expresa la carta siguiente:

Corporaciones

Comunidad de Regantes de la Marjal de Masanasa

Se convoca a junta general ordinaria que ha de celebrarse el día 22 del corriente, a las nueve horas de la mañana, en la escuela pública de niños de este pueblo, para tratar de lo previsto en el artículo 53 de las Ordenanzas vigentes, y respecto a la conveniencia de colocar motor eléctrico en la instalación de la partida del Corral; utilidad de construcción del riego junto al ribazo hasta donde se disponga; necesidad de colocar canales para el riego en las tomas que correspondan; dar a conocer y aprobar en su caso el proyecto de establecer un vedado de caza; propuesta para la construcción de un riego de la acequia del Fus al escorridor de les Parretes, y sobre la demanda formulada para ampliar el caudal del riego transversal del vapor al ribazo.

Caso de no concurrir número suficiente de participes, se considerarán convocados para la presente para el domingo inmediato día 29, en que se celebrará la reunión con los interesados que asistan.

Masanasa 7 de enero de 1928.—El presidente, José Masó Martí.

Información del Gobierno civil

El Gobernador encantado de la fiesta de ayer

Anoche recibió el señor Bermúdez de Castro a los periodistas, manifestándoles que había quedado encantado de la fiesta celebrada en los Viveros con ocasión del reparto de juguetes a los niños pobres.

También les dijo que estuvo en el puerto, cuyo progreso es notorio y admirable, y que ha recorrido la ciudad, llamándole la atención las grandes mejoras realizadas y sobre todo el ensanche y la reedificación de lo que fue barrio de Pescadores.

Por último dijo a los reporters que había visitado a algunas autoridades.

Como día señalado para tal efecto, el Gobernador civil, señor Bermúdez de Castro, ha recibido en su despacho a numerosas comisiones y entidades.

El marqués de Sotelo le ha presentado a los Alcaldes de Cullera, Oliva, Fedralva, Ribarroja y Liria.

También ha recibido al Tribunal de las Aguas, institución por lo que

SR.ª MERCEDES TÁRRAGA

«Años llevaba yo sufriendo (dice la señorita Mercedes Tárraga, esposa de don F. Barceloná) frecuentes dolores de cabeza, insomnio, vértigos y también desvanecimientos, acompañados de gran debilidad, con lo que cualquier trabajo se me hacía imposible. Este malestar iba agravándose por la abundancia de grasa y la duración de mis reglas. Inquietábame esta situación y más aun en vista de que había perdido completamente el apetito. Habiendo llegado a conocer las Píldoras Pink, tomé unas cuantas cajas, las cuales me produjeron inesperado alivio. Hoy mi estado no deja ya nada que desear».

No hay duda de que según nuestro estado, según hayáis tardado más o menos en dirigiros a las Píldoras Pink, obtendréis los mismos resultados que la señorita Tárraga. Si tardáis, claro está que no cabéis esperar el restablecimiento en breves días. Pero estad persuadidos de que, perseverando, las Píldoras Pink os aportarán siempre la deseada mejoría en todos los casos de anemia, clorosis, neurastenia, debilidad general, a tercio de crecimiento y de la edad crítica, irregularidades de las reglas.

Las Píldoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja.

El señor Bermúdez de Castro siente especial predilección; subdelegados de Medicina, presentados por el inspector provincial de Sanidad, y al de legado regio de Bellas Artes.

El aceite de cacahuet

Habiendo cesado las circunstancias que obligaron a autorizar la importación de semillas de cacahuet para la fabricación de aceite y que éste fuese destinado exclusivamente a usos de boca, y teniendo en cuenta la Dirección general de Abastos que algunas industrias desean adquirir la referida grasa para otros usos, se ha dispuesto dejar en absoluta libertad de comercio a los fabricantes, a fin de que puedan vender sus productos para todos los usos y a los precios que convengan a sus intereses.

NOTICIAS

SOCIEDAD LECHERA MONTAÑESA ANONIMA ESPAÑOLA

La delegación de esta Sociedad en Valencia de la acreditada marca nacional leche condensada "EL NIÑO", anuncia a su numerosa clientela que mañana domingo, de once de la mañana a una de la tarde, y en sus almacenes, calle de Alicante, 33, bajo, se repartirán gratis preciosos globos de goma a todos los niños que vayan acompañados de su familia.

Al propio tiempo se regalará completamente gratis, sin exigencia de ninguna clase de etiquetas, un botecito muestra de nuestra leche condensada, a toda aquella persona que lo solicite.

Esta Sociedad, con este desprendimiento que le honra, no hace más que corresponder al creciente favor que recibe del público.

En un centro no civil hemos oído esta mañana a persona que ejerce alta autoridad comentar muy atinadamente el caso de la poca protección en que se tiene a los pobres niños desvalidos, especialmente a los asilados ciegos, a los cuales antes se les permitía asistir gratis a los conciertos que celebraba la entidad musical La Filarmónica, ignorándose hoy si esta concesión prevalece con estas desgraciadas criaturas, predispuestas en su mayoría a las adicciones místicas, y dignas por todos conceptos de la protección más decidida, protección que debía hacerse extensiva también a los niños sordo-mudos, en lo concerniente a las Bellas Artes.

¿Se conseguirá esta filantropía y altruista idea?

Se mantiene el tiempo muy hermoso, y aunque la temperatura es propia de estación invernal en que nos encontramos, el no haber soplado hoy venticillos molestos ha hecho muy agradables las horas de paseo.

El mínimo termométrico fué en las primeras horas de la mañana de 3°; a las ocho teníamos 5°, y a la una de la tarde marcaban los termómetros, en la vía pública, 14° a la sombra y 20° al sol.

La presión barométrica es de 768 milímetros, y la humedad relativa es de 72°, dominando brisa del Suroeste.

En el expreso de Madrid han llegado don Alberto Leyerfeldt y don Francisco Estela; de Barcelona, don Nicolás Apátón, don Mateo Castellví, don Juan Casagrán y don José María Espinosa de los Monteros.

Con dirección a la corte han salido don Mario Sosenet y don Germán Damián; para Barcelona, don Ricardo Clavería e hijos, y para Cuenca, don Fermín Martínez.

Teatro Principal

Compañía de comedias de Meliá-Cibrián

ULTIMOS DIAS

Hoy sábado A las 10'15 noche

Beneficio del primer actor y director

BENITO CIBRIAN

Todo un hombre

Creación de Benito Cibrián

Mañana domingo, a las 6'15 tarde, 24 MATINE Y ULTIMA DE ABONO GRAN MODA.

Miércoles 11, DEBUT de la compañía de comedias ADAMUZ-GONZALEZ, con «UNA MUJER SIN IMPORTANCIA».

Teatro Apolo

Hoy sábado, a las 10'15 noche:

Beneficio de

LIANA GRACIAN

Ultima función a precios populares

Butaca, 2'50 ptas. - General, 0'60

LAS INYECCIONES

o el doctor Cleofás Ulloa más que Voronoff

Las mujeres de Lacuesta

Fin de fiesta. Canciones y bailes por Liana Gracian, Darini de Disso, Pepita Velázquez, Alfonso Gimeno y orquesta Unice-Sam-Jazz y el negro Bumbi.

Mañana tres funciones y despedida de la compañía.

Teatro Ruzafa

Para hoy sábado, a las 10 noche, las dos obras de más éxito del año

¡Y decías que me amabas!

Las Castigadoras

Mañana despedida de la triple cantante

MARÍA MATEU

y del actor cómico

IGNACIO LEÓN

representándose tres funciones, a las 3'15 y 6 de la tarde y 10 de la noche, con extraordinarios programas.

Salón Novedades

Director: PEPE BEUT

Hoy sábado, a las 6'30 tarde, 9'30 y 11'30 noche; CINE.

ESTRENO

Una enfermetat nova

— y —

Melchor, Gaspar y Baltasara

TEATRO MODERNO

A las 6'30 tarde:

Voreta de l'Albufera

(Dos actos)

A las 9'45 noche:

LO QUE NO TORNA

115 DE MAIGI

A las 11'15:

Voreta de l'Albufera

(Dos actos)

Butaca, UNA peseta. - General, 0'50

Viernes 13: «Les chiques del barrio».

COLISEUM

Hoy sábado tarde, y noche a las 9

«NUEVA YORK DE NOCHE», estreno

«DE LA COCINA AL ESCENARIO», por GLORIA SWANSON, estreno.—Para final una chistosa cómica en dos actos.

LUNES: «UNA AVENTURA EN EL METRO».

BA-TA-CLAN

Hoy, tarde y noche, el mejor espectáculo de variedades por 40 hermosas artistas. Grandioso éxito de Ballet Scudor, notable atracción mimo-coreográfica, compuesta de cinco esculturales señoritas. Otro exitoso sin precedente Preciosilla. En el Cabaret las atracciones Joe-Jone-Jazz Ballet Scudor y The-Manson-Ser-naders-Jazz. Mañana, en el Cabaret, reaparición de Fina-e-vis-Wine, el negro con su alma blanca, y debut de la extraordinaria orquesta neoyorquina excéntrica Royal-Night-Hawks, compuesta por seis profesores negros, procedentes del Alkazar, de Madrid

Teatro Ruzafa

Para hoy sábado, a las 10 noche, las dos obras de más éxito del año

¡Y decías que me amabas!

Las Castigadoras

Mañana despedida de la triple cantante

MARÍA MATEU

y del actor cómico

IGNACIO LEÓN

representándose tres funciones, a las 3'15 y 6 de la tarde y 10 de la noche, con extraordinarios programas.

Salón Novedades

Director: PEPE BEUT

Hoy sábado, a las 6'30 tarde, 9'30 y 11'30 noche; CINE.

ESTRENO

Una enfermetat nova

— y —

Melchor, Gaspar y Baltasara

TEATRO MODERNO

A las 6'30 tarde:

Voreta de l'Albufera

(Dos actos)

A las 9'45 noche:

LO QUE NO TORNA

115 DE MAIGI

A las 11'15:

Voreta de l'Albufera

(Dos actos)

Butaca, UNA peseta. - General, 0'50

Viernes 13: «Les chiques del barrio».

COLISEUM

Hoy sábado tarde, y noche a las 9

«NUEVA YORK DE NOCHE», estreno

«DE LA COCINA AL ESCENARIO», por GLORIA SWANSON, estreno.—Para final una chistosa cómica en dos actos.

LUNES: «UNA AVENTURA EN EL METRO».

BA-TA-CLAN

Hoy, tarde y noche, el mejor espectáculo de variedades por 40 hermosas artistas. Grandioso éxito de Ballet Scudor, notable atracción mimo-coreográfica, compuesta de cinco esculturales señoritas. Otro exitoso sin precedente Preciosilla. En el Cabaret las atracciones Joe-Jone-Jazz Ballet Scudor y The-Manson-Ser-naders-Jazz. Mañana, en el Cabaret, reaparición de Fina-e-vis-Wine, el negro con su alma blanca, y debut de la extraordinaria orquesta neoyorquina excéntrica Royal-Night-Hawks, compuesta por seis profesores negros, procedentes del Alkazar, de Madrid

Otro rasgo

La liberación de ropas pignoradas

En vista del considerable número de empeñados que acuden a la Central y Sucursales del Monte de Piedad para la presentación de papeletas de ropa que pueden obtener al reintegro gratuito, los empleados de dicha entidad se han ofrecido a su director para trabajar, si es necesario, en horas extraordinarias y aun los domingos. En su consecuencia, y aceptando tan desinteresado ofrecimiento, se ha dispuesto que mañana domingo, de nueve a doce, y los siguientes domingos, antes del 23, se sigan admitiendo papeletas para canjearlas por vales.

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 8 de enero de 1928, desde las dos de la tarde hasta las nueve de la noche del mismo día:

Don Carlos Hernández, Gracia, 28; don Rafael Barral, Alta, 32; don Vicente Viquer, Cirilo Amorós, 45; don Daniel Miguel, Cuarte, 144; y don José Catalá, Correjería, 30.

PASTAS PARA SOPA

TUSET

VALENCIA

Teatro Olympia

HOY SABADO

BOMBA VA

Cómica en 2 partes

La mujer del Rajah

Novela oriental. Gran presentación

Interpretada por Karina Bell

Carosidades Universal

El ladrón de corazones

Por Norman Kerry y Creta Niseen

Cuidado con el contagio

PELLETS

No son de temer las bajas temperaturas, ni los cambios bruscos de tiempo, teniendo a mano PELLETS. Ningún resfriado de cabeza o catarral nasal resiste a un tratamiento de PELLETS. A las primeras tomas dan alivio, hacen cesar el estornudeo, el lagrimeo, la destilación mucosa tan molesta y curan el estado febril y la postración que da el resfriado. Caja, ptas. 2.

Elixir Estomacal de SAIZ de CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO

DISPEPSIA

ACEDIAS Y VÓMITOS

INAPETENCIA

DIARREAS EN NIÑOS

Y Adultos que, a veces, alteran con ESTREMO el ESTÓMAGO

DILATACIÓN Y ÚLCERA

del ESTÓMAGO

DISENTERIA

Muy usado contra las diarreas de los niños, incluso en la época del DIFTERIA y BERTICIOS.

33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES

Ensayo una botella y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de raíz con su uso.

El frasco contiene una indicación para su uso.

Venta: Barcelona, 30, Farmacia, MASQUÉ y principales del mundo.

GRAN TEATRO

(El cinema de los éxitos)

Lunes próximo: ¡FECHA MEMORABLE!

Empieza la ULTRA-EXCEPCIONAL PRODUCCION EMELKA, TRONO de la cinematografía espectacular, con el ESTRENO

VALENCIA

(La más bella entre tus flores)

Interpretada por la más célebre bailarina española MARIA DALBAICIN - Obra en que fueron filmados sus exteriores en España por la famosa casa editora EMELKA, de Berlín, e inspirada en la música de la célebre canción del mismo título, de Prada y Padilla, letra escrita expresamente para esta película por el autor de tan famosa canción

Polémica de Prensa

A consecuencia de haber sido expulsado de Italia un súbdito austriaco, se ha entablado una agria polémica entre la prensa de Roma y las de Viena y Berlín.

CUENTA, ABUELA

La abuela reina dorada entre la corte de sus rubias nietas, musicaliza su infinito gozo en el relato de dorada leyenda.

—Tres eran las princesas, tres, como vosotras. María era blanca y rubia como azucena; Mima era morena, ondulante y graciosa cual gitanilla española; Nadia... ¡ay!, la pobre Nadia no era bella; era una princesa humilde, dulce...; era, en fin, una buena princesa que casi nunca se acordaba de que lo era.

—Tonta princesa sería.

—No juzgues tan pronto, Magda.

—Yo, en su lugar...

—Abuelita, oye: Magda, en el lugar de la princesa que no era bonita, pediría mucho dinero a papá. ¿Tú no sabes, abuelita, que hay establecimientos donde entran las más feas señoras para salir al poco rato deslumbrantes de belleza?...

La abuela, tras besar enamorada a la pequeña Laura, mira severamente a Magda.

—Pobre amor el que se inspira en la belleza corporal!... El verdadero amor es eterno y sabe que las galas de la materia no resisten a los zarpazos del tiempo.

—¿Y qué tiene que ver el amor, abuelita, con tu cuento?...

—Mucho, Magda. El amor nunca es oportuno, pues que está, pese a su prosaísmo, sobre todo lo creado, y tarde o temprano surge como una estrella o como una cruz gloriosa al paso de cada mortal.

—Eres sentenciosa, abuela.

—Sí, Magda, sí; el amor es la única dicha posible en la vida, y como la princesa Nadia lo comprendía así, una noche clarísima en que los ojos de Dios, mezclados en las estrellas, miraban misericordiosos a la Tierra, la princesa clamó:

—¿Por qué me mandaste, Señor, al mundo, si me está vedado el amor?...

Y era que la princesa había visto depositar por las manos de poderosos y jóvenes príncipes, a las rosadas plantas de sus hermanas, la blanca María y la graciosa Mima, los más raros y valiosos tesoros de la Tierra. No ambicionaba Nadia aquellas riquezas, pero comprendía que solo el amor les hacía obrar así.

—¿Qué viejo y cansado es eso!...

—Viejo es tu corazón, Magda, que encuentra viejo y fatigado al amor.

—¿Y dale con el amor!

—Cállate, Magda. A mí me gusta el cuento y a Luisa también; ¿verdad, Luisa?...

Y Luisa, que escuchaba callada y reflexiva:

—Sí, sí; es bonito; cuenta, cuenta, abuela.

—¿En qué estábamos?...

—Estábamos en que los hermosos y riquísimos príncipes, se enamoraron de María y Mima y desdénaron a la buena Nadia.

—Yo no lo había dicho aún, pequeña, pero tú has acertado; ninguno de aquellos príncipes supo ver a través del poco atractivo cuerpo de Nadia la hermosísima alma que envolvía. Así que, como comprenderéis, siendo tan buena y cariñosa, la princesa no era feliz.

—¿Pobrecita Nadia!... ¿Y no había hadas entonces, abuelita?...

—Sí, por cierto.

—¿No faltaba más!

—Cállate, Magda. Cuenta, abuelita...

—¿Sí que había hadas y una de ellas?...

—Apareció resplandeciente y bellísima...

—¿Tú lo sabes, Magda?...

—¿Quién no? Es de rigor que toda hada que se estime...

Magda ríe irónica y Luisa, siempre grave:

—Es mejor que te vayas, Magda; a mí me gusta el cuento.

—Oh, no quiero; quiero reirme un rato.

Laura es gran diplomática; salta a las rodillas de Magda y entre besos...

—¿Por qué te burlas, hermosa? ¿Tú no sabes que eso hace feas a las mujeres?...

—¿Sigo?...

—Sigue, sigue, abuelita. ¿Cuándo y cómo se apareció la hermosa hada a la princesa?...

—Fue en el jardín de su palacio bajo el sol de la mañana. Nadia, junto a un árbol, vertía en el cáliz de recién abierta rosa su inmenso ternura hecha besos, cuando, de pronto, una flor, plegándose en capullo, besó dulcemente los labios de Nadia. Sintióse ésta desfallecer de dicha, pero no se asombró, ni siquiera al ver que lo que creyera flor, no era sino una linda boca riante y perlumada. Ya sabía ella que, tarde o temprano, el hada madrina acudiría a su llamamiento. Del rosal, hecho hada pomposa y florida, surgió el busto más bello que imaginar cabe, y envolviéndose graciosamente en el manto de luz que le prestaba el cielo, habló así la prodigiosa aparición:

—Escucha, Nadia: tengo el deber de protegerte y puedo concederte una gracia; pide. ¿Quieres ser bella como tus hermanas... más que tus hermanas... como yo misma?...

—Y Nadia diría que sí.

—Caredía de belleza Nadia, pero tenía sabiduría, y contestó:

—No es belleza corporal, señora. Lo que ansio: es amor.

—¿Oh, sí!, un poderoso y bello príncipe...

—No, no, señora; un príncipe humilde y amante, un compañero que lea a través de mis pupilas todos mis pensamientos, mis dichas y mis pesares; un corazón que goce en salir junto al mío y sobre el que pueda apoyarse la cruz de mi vida en los días de acerbido desaliento; unos brazos que se tiendan hacia mi protector, que me adormezcan mecendome al ritmo de una canción de amor cuando mi corazón se nubla...

—Sabía y nada ambiciosa eres, princesa—contestó el hada, y tras deshojar en un beso de despedida el fresco capullo de su boca, voló, desapareciendo tras la puerta de un castillo de azulejo, que, por un momento, proyectó sus esbeltas torrecillas sobre el cielo.

—Y bajaría luego el hada, con el príncipe, que sería un ángel.

—No, Laura. El príncipe llegó con la noche. Desde el lecho oyó su trova la princesa.

—¿Y se casaron aquella noche el trovador y Nadia?...

—No, hijita; que impaciente eres. Se casaron a la siguiente mañana. Una mariposa dorada y azul... mariposa dichosa... Se casaron y al año justo volvió a aparecer el hada madrina para ofrecer una gracia al príncipe.

—Puedo dotar de gran belleza el cuerpo de tu esposa—dicen que le dijo, y el príncipe contestó agradecido:

—El cuerpo de mi esposa, señora, es el estuche de su alma, y esa alma un tesoro; no cambiemos, pues.

—¿En qué estábamos?...

—Estábamos en que los hermosos y riquísimos príncipes, se enamoraron de María y Mima y desdénaron a la buena Nadia.

—Yo no lo había dicho aún, pequeña, pero tú has acertado; ninguno de aquellos príncipes supo ver a través del poco atractivo cuerpo de Nadia la hermosísima alma que envolvía. Así que, como comprenderéis, siendo tan buena y cariñosa, la princesa no era feliz.

—¿Pobrecita Nadia!... ¿Y no había hadas entonces, abuelita?...

—Sí, por cierto.

—¿No faltaba más!

—Cállate, Magda. Cuenta, abuelita...

—¿Sí que había hadas y una de ellas?...

—Apareció resplandeciente y bellísima...

—¿Tú lo sabes, Magda?...

—¿Quién no? Es de rigor que toda hada que se estime...

Magda ríe irónica y Luisa, siempre grave:

—Es mejor que te vayas, Magda; a mí me gusta el cuento.

—Oh, no quiero; quiero reirme un rato.

Laura es gran diplomática; salta a las rodillas de Magda y entre besos...

—¿Por qué te burlas, hermosa? ¿Tú no sabes que eso hace feas a las mujeres?...

—¿Sigo?...

—Sigue, sigue, abuelita. ¿Cuándo y cómo se apareció la hermosa hada a la princesa?...

—Fue en el jardín de su palacio bajo el sol de la mañana. Nadia, junto a un árbol, vertía en el cáliz de recién abierta rosa su inmenso ternura hecha besos, cuando, de pronto, una flor, plegándose en capullo, besó dulcemente los labios de Nadia. Sintióse ésta desfallecer de dicha, pero no se asombró, ni siquiera al ver que lo que creyera flor, no era sino una linda boca riante y perlumada. Ya sabía ella que, tarde o temprano, el hada madrina acudiría a su llamamiento. Del rosal, hecho hada pomposa y florida, surgió el busto más bello que imaginar cabe, y envolviéndose graciosamente en el manto de luz que le prestaba el cielo, habló así la prodigiosa aparición:

—Escucha, Nadia: tengo el deber de protegerte y puedo concederte una gracia; pide. ¿Quieres ser bella como tus hermanas... más que tus hermanas... como yo misma?...

—Y Nadia diría que sí.

—Caredía de belleza Nadia, pero tenía sabiduría, y contestó:

—No es belleza corporal, señora. Lo que ansio: es amor.

—¿Oh, sí!, un poderoso y bello príncipe...

—No, no, señora; un príncipe humilde y amante, un compañero que lea a través de mis pupilas todos mis pensamientos, mis dichas y mis pesares; un corazón que goce en salir junto al mío y sobre el que pueda apoyarse la cruz de mi vida en los días de acerbido desaliento; unos brazos que se tiendan hacia mi protector, que me adormezcan mecendome al ritmo de una canción de amor cuando mi corazón se nubla...

—Sabía y nada ambiciosa eres, princesa—contestó el hada, y tras deshojar en un beso de despedida el fresco capullo de su boca, voló, desapareciendo tras la puerta de un castillo de azulejo, que, por un momento, proyectó sus esbeltas torrecillas sobre el cielo.

—Y bajaría luego el hada, con el príncipe, que sería un ángel.

—No, Laura. El príncipe llegó con la noche. Desde el lecho oyó su trova la princesa.

—¿Y se casaron aquella noche el trovador y Nadia?...

—No, hijita; que impaciente eres. Se casaron a la siguiente mañana. Una mariposa dorada y azul... mariposa dichosa... Se casaron y al año justo volvió a aparecer el hada madrina para ofrecer una gracia al príncipe.

—Puedo dotar de gran belleza el cuerpo de tu esposa—dicen que le dijo, y el príncipe contestó agradecido:

—El cuerpo de mi esposa, señora, es el estuche de su alma, y esa alma un tesoro; no cambiemos, pues.

—¿En qué estábamos?...

—Estábamos en que los hermosos y riquísimos príncipes, se enamoraron de María y Mima y desdénaron a la buena Nadia.

—Yo no lo había dicho aún, pequeña, pero tú has acertado; ninguno de aquellos príncipes supo ver a través del poco atractivo cuerpo de Nadia la hermosísima alma que envolvía. Así que, como comprenderéis, siendo tan buena y cariñosa, la princesa no era feliz.

—¿Pobrecita Nadia!... ¿Y no había hadas entonces, abuelita?...

—Sí, por cierto.

—¿No faltaba más!

—Cállate, Magda. Cuenta, abuelita...

—¿Sí que había hadas y una de ellas?...

—Apareció resplandeciente y bellísima...

PAGINA PARA LOS NIÑOS

Fábulas de Esopo

El camello y la pulga

Posándose sobre la carga que llevaba un camello, una pulga se envenenaba de ser más alta que él, puesto que iba encima. Per último saltó al suelo y le dijo:

—Reconozco, amigo mío, que peso demasiado, y como me inspiras com

Consejos, consejos y refranes

La poesía es un perfume que, al evaporarse, deja en nuestras almas el sentimiento de la belleza.

El dolor es la sal de la gloria.

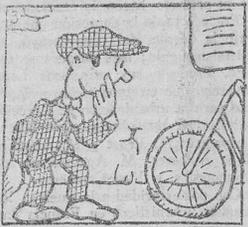
UN EXITO DIFICIL



1. Juan y Rodriguito eran dos jóvenes deportistas que andaban siempre a zarpas la greña.



2. Y como convinieran una treva para resolverla el día de Reyes, Juan preocupábase del éxito.



3. Y al cabo le jugó resuelto en virtud de una mala jugada discurrida.

apoyan la cruz de mi vida en los días de acerbido desaliento; unos brazos que se tiendan hacia mi protector, que me adormezcan mecendome al ritmo de una canción de amor cuando mi corazón se nubla...

—Sabía y nada ambiciosa eres, princesa—contestó el hada, y tras deshojar en un beso de despedida el fresco capullo de su boca, voló, desapareciendo tras la puerta de un castillo de azulejo, que, por un momento, proyectó sus esbeltas torrecillas sobre el cielo.

—Y bajaría luego el hada, con el príncipe, que sería un ángel.

—No, Laura. El príncipe llegó con la noche. Desde el lecho oyó su trova la princesa.

—¿Y se casaron aquella noche el trovador y Nadia?...

—No, hijita; que impaciente eres. Se casaron a la siguiente mañana. Una mariposa dorada y azul... mariposa dichosa... Se casaron y al año justo volvió a aparecer el hada madrina para ofrecer una gracia al príncipe.

—Puedo dotar de gran belleza el cuerpo de tu esposa—dicen que le dijo, y el príncipe contestó agradecido:

—El cuerpo de mi esposa, señora, es el estuche de su alma, y esa alma un tesoro; no cambiemos, pues.

—¿En qué estábamos?...

—Estábamos en que los hermosos y riquísimos príncipes, se enamoraron de María y Mima y desdénaron a la buena Nadia.

—Yo no lo había dicho aún, pequeña, pero tú has acertado; ninguno de aquellos príncipes supo ver a través del poco atractivo cuerpo de Nadia la hermosísima alma que envolvía. Así que, como comprenderéis, siendo tan buena y cariñosa, la princesa no era feliz.

—¿Pobrecita Nadia!... ¿Y no había hadas entonces, abuelita?...

—Sí, por cierto.

—¿No faltaba más!

—Cállate, Magda. Cuenta, abuelita...

—¿Sí que había hadas y una de ellas?...

—Apareció resplandeciente y bellísima...

—¿Tú lo sabes, Magda?...

—¿Quién no? Es de rigor que toda hada que se estime...

Magda ríe irónica y Luisa, siempre grave:

—Es mejor que te vayas, Magda; a mí me gusta el cuento.

—Oh, no quiero; quiero reirme un rato.

Laura es gran diplomática; salta a las rodillas de Magda y entre besos...

—¿Por qué te burlas, hermosa? ¿Tú no sabes que eso hace feas a las mujeres?...

—¿Sigo?...

—Sigue, sigue, abuelita. ¿Cuándo y cómo se apareció la hermosa hada a la princesa?...

—Fue en el jardín de su palacio bajo el sol de la mañana. Nadia, junto a un árbol, vertía en el cáliz de recién abierta rosa su inmenso ternura hecha besos, cuando, de pronto, una flor, plegándose en capullo, besó dulcemente los labios de Nadia. Sintióse ésta desfallecer de dicha, pero no se asombró, ni siquiera al ver que lo que creyera flor, no era sino una linda boca riante y perlumada. Ya sabía ella que, tarde o temprano, el hada madrina acudiría a su llamamiento. Del rosal, hecho hada pomposa y florida, surgió el busto más bello que imaginar cabe, y envolviéndose graciosamente en el manto de luz que le prestaba el cielo, habló así la prodigiosa aparición:

—Escucha, Nadia: tengo el deber de protegerte y puedo concederte una gracia; pide. ¿Quieres ser bella como tus hermanas... más que tus hermanas... como yo misma?...

—Y Nadia diría que sí.

—Caredía de belleza Nadia, pero tenía sabiduría, y contestó:

—No es belleza corporal, señora. Lo que ansio: es amor.

—¿Oh, sí!, un poderoso y bello príncipe...

—No, no, señora; un príncipe humilde y amante, un compañero que lea a través de mis pupilas todos mis pensamientos, mis dichas y mis pesares; un corazón que goce en salir junto al mío y sobre el que pueda apoyarse la cruz de mi vida en los días de acerbido desaliento; unos brazos que se tiendan hacia mi protector, que me adormezcan mecendome al ritmo de una canción de amor cuando mi corazón se nubla...

—Sabía y nada ambiciosa eres, princesa—contestó el hada, y tras deshojar en un beso de despedida el fresco capullo de su boca, voló, desapareciendo tras la puerta de un castillo de azulejo, que, por un momento, proyectó sus esbeltas torrecillas sobre el cielo.

—Y bajaría luego el hada, con el príncipe, que sería un ángel.

—No, Laura. El príncipe llegó con la noche. Desde el lecho oyó su trova la princesa.

—¿Y se casaron aquella noche el trovador y Nadia?...

—No, hijita; que impaciente eres. Se casaron a la siguiente mañana. Una mariposa dorada y azul... mariposa dichosa... Se casaron y al año justo volvió a aparecer el hada madrina para ofrecer una gracia al príncipe.

—Puedo dotar de gran belleza el cuerpo de tu esposa—dicen que le dijo, y el príncipe contestó agradecido:

pasión, no quiero que me lleves más tiempo.

—Ridículo es el favor que pretendes hacerme—respondió el camello,—pues tu cuerpo no aumenta ni disminuye mi carga lo más mínimo.

Ridículos se hacen los que no pudiendo nada, ofrecen su protección.

Los cuatro bueyes

Cuatro bueyes que pacían siempre juntos en el mismo prado, se juraron eterna amistad y resolvieron si el lobo les acometa, defenderse siempre juntos.

Naturalmente, en esta forma, era imposible vencerlos, y el lobo reflexivo que mientras permanecieran Unidos nada podría contra ellos, y decidió indisponerlos entre sí, diciendo a cada uno, en particular, que los otros murmuraban de él y le odiaban. El picaro logró que nacieran las sospechas entre los cuatro bueyes, y éstas crecieron en tal forma, que pronto los antiguos amigos rompieron su alianza y se separaron.

Entonces el lobo les fué cazando y matando uno a uno.

Antes de morir, el último buey, dijo:

—Nosotros tenemos la culpa de lo que pasa, pues escuchando los malos consejos del lobo, nos hemos enemistado y desunidos, permitiéndole que él nos mate a todos.

La discordia puede acarrear la completa destrucción de los más poderosos.



4. La de pinchar el neumático y soltar la rueda de la bicicleta de Rodriguito, para que éste cayera.

El bien no hace ruido; el ruido no hace bien.

Un tono amable hace mejores las buenas razones, y hace pasar las malas.

Un ambicioso tiene tantos amos cuantos son las personas que estima pueden serle útiles.

La mollicie es dulce, pero sus frutos suelen ser los más amargos.



5. Como así sucedió a las primeras vueltas. Mas Rodriguito, que era ciclista ingenioso,

6. remendó, como veis, su bicicleta, y todavía ganó la carrera!

Cine mundial Los libros caros

Entre las diferentes obras por las que millonarios orgullosos o bibliófilos empedernidos han dado grandes sumas de dinero puede citarse en primer lugar el "Psalterio de Maguncia" (1457), por el cual se han dado 150.000 pesetas. Sigue después en importancia la "Biblia de treinta y seis líneas", de Gutenberg (1459), adquirida en 100.000 pesetas, y por último, el "Decamerón", de Boccaccio (1471), vendido en 75.000 pesetas.

También hay otras obras por las que relativamente se han pagado precios fabulosos, tales, por ejemplo, "Las obras de Shakespeare" (edición original de 1623), vendidas en 40.000 pesetas; las "Figuras de Molière", por Boucheur, adquiridas por 35.000 pesetas.

También una edición en griego publicada por Didot en 1802 y enriquecida con dibujos de Proudhon y Gerard, ha alcanzado elevado precio, según puede colegirse al saber que acaba de venderse por 10.000 duros, casi la misma cantidad que se está pagando por un ejemplar de las "Horas de la Virgen", manuscrito de fines del siglo XIV.

No así Manolo, que prefería que



5. Como así sucedió a las primeras vueltas. Mas Rodriguito, que era ciclista ingenioso,

El bien no hace ruido; el ruido no hace bien.

Un tono amable hace mejores las buenas razones, y hace pasar las malas.

Un ambicioso tiene tantos amos cuantos son las personas que estima pueden serle útiles.

La mollicie es dulce, pero sus frutos suelen ser los más amargos.



5. Como así sucedió a las primeras vueltas. Mas Rodriguito, que era ciclista ingenioso,

6. remendó, como veis, su bicicleta, y todavía ganó la carrera!

El orgullo de Manolo

En una aldea olvidada entre las montañas de Galicia, se veía una casita antigua donde vivió don Francisco Piñón, acudado barquero, con sus dos hijos Fernando y Manuel, de diez y doce años respectivamente.

La mayor alegría de los niños era ver a "Rayito" y "Lucero", dos potros que les había regalado su padre para que fuesen aprendiendo a montar.

Fernando era querido por todos por su buen carácter y gran corazón. A su lado nadie estaba triste. Muchas veces regresaba el padre preocupado con los negocios de la Banca, y en cuanto Fernando se daba cuenta de ello, empezaba a hacerle mimos subido en la rodilla, hasta conseguir que tarde todo el mal humor y toda su inquietud.

No ocurría lo mismo con Manolo, que era adusto y orgulloso.

Entrado Fernando de que los niños pobres de aquel pueblo no tenían una escuela donde aprender a leer, hizo que su buen padre mandara construir una amplia y luminosa.

Y era lo más curioso que el primero en llegar a ella solía ser Fernando, que madrugaba más que los niños de los labradores a pesar de que los labradores se levantan cuando el Sol.

No así Manolo, que prefería que

danse en casa con un profesor, antes que mezclarse con los niños pobres de la aldea.

La finca de don Francisco tenía un huerto con muchos árboles frutales diversos, que en su tiempo daban guindas, melocotones, luego peras y más tarde manzanas.

Un día, estando jugando los dos hermanos al balón, vieron como unos niños se subían por la tapia, y desde lo alto cogían cerezas encendidas de rojo.

Manolo dejó el juego y buscando piedras por el suelo, empezó a tirarlas a aquellos muchachillos traviesos que huýeron, cayendo Pepe, que quedó bañado en sangre.

Fernando, que lo presenciaba indignado, corrió por Pepe y lo llevó a su casa, donde le curaron de los chichones y heridas que se había hecho, y que le hacían manar abundante sangre.

Al regresar a casa don Francisco y ver al niño aquel con la cabeza llastada con un limpio pañuelo y jugando, se imaginó alguna travessura de su Manolo, y al enterarse de todo, le regañó tan honramente, y derramó tan abundantes lágrimas el pobre señor, que el niño malo se puso triste por su conducta pasada y prometió cambiar.

¿Se ocupa la Sociedad de las Naciones de esto?

La reforma del calendario

El Príncipe Isenburg y Büdingen ha presentado una plausible proposición encaminada a la reforma del calendario.

En el informe presentado por el referido Príncipe, se dice que nuestro calendario es deficiente, por el hecho de que la división por semanas pasa de un año a otro sin que el final de semana y el final de año, coincidan de una manera regular.

Viernes 30 de idem. Sábado 31 de idem. Domingo 1 de enero, etc.

Para introducir el "día intercalar" en el año bisesto, dice que tampoco éste debe ser domingo ni día de semana, pues de lo contrario ya tendríamos de nuevo el calendario en desorden.

Jueves 30 de noviembre. "Día intercalar" 31 de idem.

Viernes 1 de diciembre, etc.

Este año empieza en domingo y es, a la vez, un año bisesto. Si por apremios del tiempo no se puede llevar a cabo la citada reforma, entonces habría que esperar hasta el año 1933, que empieza, nuevamente, en un domingo; el primer "día intercalar" en un 31 de noviembre, se introduciría en el año 1936.

Esta proposición concuerda con la reforma del calendario propuesta por el ingeniero de Kiel, doctor Blochmann, con la diferencia de que, según éste, el "día intercalar" anual tendría que ser colocado al fin de junio, como el día del solsticio de verano, y al final de año bisesto el "día intercalar" que tocase cada cuatro años.

Con el fin de apoyar la reforma del calendario propuesta por el doctor Blochmann, se ha constituido una Sociedad, formada por elementos laicos y eclesiásticos, tanto católicos como evangélicos.

Por otra parte, también la Sociedad de las Naciones se está ocupando de ello, habiendo ya nombrado una comisión especial para el estudio de los diversos proyectos que ha recibido de 33 diferentes países, cuyos proyectos alcanzan la cifra de 185, nada menos; pero hoy ya puede decirse que el proyecto que más probabilidades tiene de ser aceptado, es el que acabamos de mencionar.

R. SIRERA MORERA

En Inglaterra, Francia y Alemania

Tras el incendio de 1666, que destruyó gran parte de Londres, Christopher Wren—el constructor de la Catedral de San Pablo—elaboró, asociado a John Evelyn, un admirable proyecto de reconstrucción, que fue aprobado por el Consejo municipal; pero los intereses personales le hicieron fracasar.

mitando la cifra de su población. A la ciudad se la rodea de una amplia cintura agrícola. El suelo—así el urbano como el agrícola—pertenece siempre a la colectividad.

Recogió este movimiento John Burns, en su famosa ley de urbanización "Town Planning Act", completada después con las leyes de 1919 y 1921, que imponen a los Ayuntamientos la obligación de estudiar y preparar los proyectos para sus ulteriores desarrollos.

En las Universidades de Leeds, Sheffield, Bristol y Dublin y en la de Londres han establecido desde hace años la enseñanza de las materias urbanísticas. El departamento "Town Planning", de Londres, tiene desde 1914 un plan de estudios que se desarrolla en cuatro cursos.

El que aprueba esos cursos obtiene un certificado y se le expide el diploma de Arquitecto civil.

La ciudad de Liverpool instauró el "Department of Civic Design", con un programa más amplio que el de Londres. Consta de seis cursos.

En el siglo XVII se destaca el urbanismo francés en las obras de mejoramiento y embellecimiento de París, Versailles y Nancy, y luego, de 1833 a 1870, en París, bajo la égida de su prefecto, barón de Haussmann.

Por efecto de la depresión que produjo la derrota del 1870 decayó el urbanismo galo; más después se reavivó. Pruébalos sus urbanistas León Jaussely, que en 1904 alcanzó el premio para la urbanización de Barcelona; Berard, que obtuvo el de Nuevo Guayaquil; H. Prost y M. Aubutin, el de Amberes; M. Agacore, los de Dunquerque y Yass-Camberra. Con posterioridad a la guerra los estudios urbanísticos en Francia han tomado gran desarrollo.

El 9 de julio de 1919 se constituyó en París la Escuela de Altos Estudios Urbanos.

Goethe desde 1832, y con posterioridad Stueckemborg, abogaron por la creación de la Universidad Municipal para el estudio de los problemas de la ciudad.

Como respeto a este precedente, la Universidad Municipalista de Frankfurt-sur-le-Main, inaugurada en 1914 en plena guerra—se denominó oficialmente "Gothemann-Cruckemborgiana".

Desde 1911 funciona en Dusseldorf una Universidad Municipalista.

La de Berlín tiene una Facultad de estudios urbanísticos.

Así se explica que los Alcaldes de las urbes alemanas, a más de ser personas de gran relieve social, posean enseñanzas técnicas muy completas de cuanto afecta a las disciplinas que se refieren a la gobernanza local y que en el cuerpo de Magistrados que auxilia al burgomaestre, haya siempre una nutrida representación de técnicos. El cargo edilicio es obligatorio y se considera como un gran honor el desempeñarlo. Igual consideración merece el cuerpo de adjuntos. Ello da la clave de que los haya en tan gran número; Berlín tuvo en cierta ocasión 10.000 adjuntos, y en otra 17.000.

Destácanse entre los urbanistas alemanes: Reinhard, Baumeister—que en 1917 publicó una obra maestra que ha proporcionado preciosos elementos para el mejoramiento de las urbes;—el doctor Stubben, autor de los gigantes proyectos de Gante, y Camilo Sitte, definidor de los principios básicos para la construcción de ciudades.

MARIANO GARCIA CORTES

Ante el nuevo año de las Artes

Si ejercicio feunco del espíritu puede ser de vez en cuando contemplar el paisaje que el pasado deja atrás—y conste que yo soy por demás historicista,—no quiere esto decir que en ningún momento dejemos de mirar el horizonte extendido y misterioso de los días futuros. En el arte, particularmente, la mirada debe dirigirse siempre hacia adelante, si quiere mantener tenso en todo minuto el arco mágico de la sensibilidad. Arte parado es arte muerto. Yo creo que el arte es viviente o no es nada, con la fe que levanta las montañas. Y que en la obra estética, como en la literaria, hay que vivir con el espíritu de su tiempo, y si es posible, del que captemos a la interrogante erguida del porvenir. Bien está el pasado como lección y ejemplo, pero no—horror de los horrores!—como dictador de toda norma ulterior de creación.

Al situarse frente al amanecer de un año nuevo no quiero pensar en lo que nos trajo el que se va, sino más bien en lo que podrá traernos el que empieza. Por tanto, nada de balance ni resumen artístico del año que acaba. Como es vieja costumbre periodística. La mirada del crítico se reflejará en las aguas algo tumultuosas de las corrientes artísticas de última hora. Las artes entran para mí en su año nuevo. Y éste viene a ofrecernos un doble don: presagios y juventud.

El momento en que da comienzo el nuevo año parece indicar cierta calma en la inquietud que siempre acusan los artistas modernos. Calma tan fecunda ahora, a mi juicio, como fecunda fué, sin duda, la inquietud anterior. En todo movimiento realmente vital se suceden, por ley ineludible, acciones y reacciones. Y si las primeras lanzanse con rápido y acaso desmedido impulso por senderos audaces, las segundas vienen a situarlas después en la justa posición de equilibrio. La acción violenta ha sido necesaria, porque el avance se ha hecho gracias a su ciega acometividad; pero la conquista se hallaría en peligro si una serena reacción no viniese a limitarla. No es otra acaso la ley que preside los acontecimientos históricos. La humanidad sigue por caminos progresivamente ascendentes desde el primer día y el hombre primero; más cuando la marcha ha sido con exceso acelerada, siempre se ha presentado la mano que frena. Del tacto con que ésta haya procedido al frenar depende, por cierto, buena parte del éxito o del fracaso de una conquista progresiva. El freno excesivo anta la carrera también excesiva de antes, y a la postre, todo ha sido inútil: audacia y prudencia, porque todo ha carecido de medida. Pues bien: lo mismo ocurre en el desarrollo artístico. La marcha del hombre creador—artista—por caminos de belleza—arte—no es algo caprichoso y desordenado, sino sujeto a una constante ley de evolución, que sigue direcciones paralelas a las del desenvolvimiento histórico general. Al espíritu de cada época, mejor diríamos—utilizando la concepción spengleriana—de cada ciclo cultural, corresponde una manifestación peculiar de arte, que no es sino su prolección estética. Si el arte,

pues, no refleja este espíritu no dará una visión mentirosa de los sentimientos especiales de su tiempo, y el artista será un defraudador. Por eso yo simpatizo tan poco con todo creador que rehuye el contacto con su época. De ahí también que me parezcan funestos—con todos los valores de calidad que se quiera, no lo dudo,—los artistas que se obstinan en no percibir el latido de su tiempo.

Más lo que me interesa ahora, principalmente subrayar, es lo siguiente: los artistas de temperamento actual parecen acusar que, pasado el frenesí gesticitante de las primeras acometidas entran en la región serena de la medida. Tras de las audacias necesarias, el equilibrio también necesario que venga a ponderarlas. Nos tendrá reservado este 1928 que nos salte al paso en medio del invierno los frutos maduros de tanta y tanta experiencia estética como se ha su cedido en los últimos años.

Experiencia estética, he escrito en el párrafo anterior, y no a humo de pajas precisamente. Porque experiencias—interesantísimas por cierto—me parecen hasta ahora las manifestaciones de arte moderno que se han sucedido a partir de los cubistas. Y conste, además, que al emplear la palabra "experiencia" tributo al arte nuevo un elogio máximo. Experimenten en el sentido que yo le doy aquí, tanto quiere decir como busca razón de algo y comprobación sucesiva de los elementos descubiertos en ella. No cabe dudar que gran parte de las direcciones del movimiento plástico nuevo tienen mucho de tanteos experimentales, que permiten hallar—lo que yo señalaba antes—la proyección estética del mundo moderno, cada día más complicado y febril, de más varia y difícil textura espiritual. Así, el artista nuevo tiene mucho de químico o de matemático, y su estudio se ha convertido en un laboratorio.

Veamos ahora las direcciones más fundamentales de estas experiencias. Sin duda que habrá que remontarse un poco—para esta labor de enlace es precisamente para lo que sirve el pasado,—y esta incursión retrospectiva llegará hasta los impresionistas. Ya tenemos aquí el primer experimento: el impresionismo. Es decir, la descomposición del mundo exterior en función de luz. La experiencia se lleva demasiado lejos y el arte se evapora, se desvanece peligrosamente en manos de los impresionistas. La reacción la significa un nombre ingente en la historia de la pintura moderna: Cezanne. Pero Cezanne no ha ce también más que experimentos, aunque de resultados ya fecundos y sorprendentes: arte el suyo profundamente, simple, que pudiera definirse así: el logro del volumen por la plenitud del color. Uno y otro—el impresionismo y el constructivismo cezanneano—son las dos experiencias iniciales de esta obra audacísima que comienza casi con nuestro siglo: el cubismo. El valor del cubismo en la historia del arte es puramente experimental. La cuestión que se plantea no es otra que la siguiente, enunciada por Ozen fait y Jeanneret en su libro "La peinture moderne": ¿Cuál es el destino de la pintura, o más ampliamente, del arte? Y su contestación es ésta: Satisfacer a nuestras necesidades superiores. Antes se imponían al arte funciones múltiples. El cubismo intenta la experiencia de que la pintura—y por reflejo las demás artes—no deba nada sino a ella misma. Fuera la imitación y el asunto, que se concretan a la fotografía y al cine. Ante la plástica cubista se forma la óptica moderna, singularmente afinada frente al espectáculo intensivo de la vida actual. El cubismo considera la obra plástica como objeto creador de lirismo. Todas las libertades se permiten con tal de provocar ese sentimiento lírico.

He aquí, pues, esbozados tres puntos fundamentales de la dirección estética moderna: vaporosidad por la luz—impresionismo,—construcción, plenitud, volumen—cezanneismo,—finalidad lírica de la plástica—cubismo.—Todo lo que ha venido después, y lo que venga, nace de estas tres experiencias, correspondientes a toda una época de inquietud, y cuyos resultados es imposible por el momento precisar.

Como lo que intento hacer en este artículo es señalar rápidamente cómo está planteado a la hora actual el problema del arte moderno, he querido referirme al engranaje experimental de tendencias que se acusan del impresionismo acá. Todo en el arte es, desde entonces, tanteos y experiencias más o menos cerebrales en busca de un noble afán superlativo. Pero en la complicada máquina de tendencias modernas—imposibles de señalar certeramente en un artículo de periódico—existe cierto confusionalismo. Yo he señalado ya las tres facetas para mí fundamentales. El gran teorizador alemán de la pintura Franz Roh hace partir todo el movimiento actual del año 1890, fecha en que Van Gogh, Gauguin y sus amigos publicaron su manifiesto, y engloba desde entonces la pintura en la denominación genérica de "expresionismo". Dentro de ella distingue la primera etapa, señalada por la pretensión de lograr por medio de la más vigorosa simplificación plástica y lineal la transfiguración de la naturaleza real. El mundo de los objetos queda todavía intacto, aunque deformado. Fren

te a esa tendencia inicial aparece el cubismo, que busca la emoción lírica por medio de la volatilización, la casi extinción del sentimiento del objeto; pintura "absoluta". Después viene el "constructivismo", en que se trata, ante todo, de expresar lo mecánico, el mecanismo. Por último, el "futurismo", exaltación de la simultaneidad, del gusto por lo dinámico, que representa la vida como el vértice volcánico de todas las relaciones.

Aquí se acusa ya para Franz Roh la reacción en el sentido de una vuelta a los "objetos", pero a unos objetos "nuevos" que se separan del "expresionismo". Este sentía preferencia por objetos fantásticos, supraterrrestres, remotos. En el post-expresionismo—que es la postura más actual del arte—parece haberse disipado, como dice Roh, "ese ensueño fantástico, que nuestro verdadero mundo resurge ante nuestros ojos, bañado en nueva claridad matutina". Se trata, pues, de una corriente, en cierto modo, realista, neoclasicista, pero alentada por una sensación de misterio que se esconde tras la obra. Esto es lo que Franz Roh llama "realismo mágico", título de un libro excelente ya publicado en castellano.

En esta situación estamos. ¿Cómo se condensará este último aspecto, que tan certeramente señala el crítico alemán? ¿Qué resultados se producirán a partir de esta posición actual? No es fácil predecirlo. Quizás el año nuevo comience a contestar a las preguntas que formuló. Miremos hacia él.

L. G. DE VALDEAVELLANO



Información de enseñanza

Terminaron las vacaciones

Hoy han terminado las vacaciones oficiales de Navidad, y el lunes se reanudarán las clases en la Universidad, Facultad de Medicina, Instituto Nacional, Escuelas Normales y de Comercio y demás centros docentes que dependen de este Rectorado.

Un título

Se ha recibido en la sección administrativa de Primera enseñanza un título de licenciado en Farmacia, expedido a nombre de don José Garrigues Peris.

El interesado puede pasar a recogerlo, en aquella oficina.

Nombramientos

De acuerdo con la terna formulada por el director del Instituto Nacional de Segunda enseñanza, de Lugo, ha sido nombrado secretario del mismo, don Hipólito R. Romero Flores. En virtud de concurso, ha sido nombrado auxiliar temporal de la Facultad de Ciencias de la Universidad Central, don Adolfo Rodríguez Ramaño, al que se asigna la gratificación de 2.000 pesetas anuales.

Ha sido nombrado por oposición, médico de guardia del Hospital Clínico, de la Facultad de Medicina de Zaragoza, con el haber anual de 2.000 pesetas, don Gonzalo Cibrián López.

Vacantes de médicos

Villargordo del Cabriel, dotada con 1.650 pesetas, y Puebla de Farnals, con 1.375, ambas en esta provincia. Arcandaya, con 1.250 pesetas; Villavieja, con 2.000, y Villata del Du que, con 1.375, las tres en la provincia de Valencia.

Casabermeja, Málaga, con 2.000. Lusar, con 2.200, y María, con la misma retribución, ambas en la provincia de Almería.

Zuñer, Córdoba, con 2.200 pesetas. Almonacid del Marquesado (Cuenca), con 1.650 pesetas, más las iguales, que ascienden a 4.000.

San Gregorio, con 2.750 pesetas, y Jaraívar, con 1.650, ambas en la provincia de Gerona.

Petróleo para España

Un contrato por cinco años

Nueva York. La Petroleum Export Association ha concertado con la Compañía arrendataria del monopolio de petróleos de España, el suministro, durante un período de cinco años, y a partir del primero de enero del corriente, de todo el petróleo bruto que la Compañía española necesite durante este período de tiempo.

Comprométase igualmente a suministrar a España un mínimo de 25 por 100 de los productos ya refinados necesarios al consumo del mercado español.

Muy pronto - TEATRO APOLO LA MALCASADA

La película española que interesa a todos

Algunos personajes que toman parte: Millán Astray - General Franco - Juan Belmonte - Miguel Fleita - Maestro Guerrero - Don Torcuato Luca de Tena - Doña Julia A. de Belmonte - Duquesa de Santa Cristina - General Sanjurjo - Capitán Ruiz de Alda - Gregorio Corrachano - María Teresa Rivas - Juan Ignacio Luca de Tena - Corinto y Oro - Condesa de Villanueva - Ramón del Valle Inclán, etc., etc.

Muy pronto - TEATRO APOLO



En 1879, George Cadbury, de Birmingham, destinó 212 hectáreas de terrenos y un millón de libras esterlinas a edificar casas para sus obreros. Era fabricante de chocolate. El poblado que levantó—Bourville—cuenta ya con 5.000 habitantes. El precio del alquiler de las viviendas lo determina la cuantía de los impuestos y de lo que hay que abonar por interés y amortización en 99 años del capital invertido en las tierras e inmuebles. Al finar la amortización las casas pasarán a poder de los inquilinos.

Lever, hermanos fabricantes de jabón, fundaron en Part Sunlight otra ciudad industrial capaz para albergar 3.500 familias obreras. Con estos precedentes, Ebenezer, industrial de Australia, publicó su famoso libro "Garden Cities of Tomorrow", que produjo gran impresión y que ha sido el punto de partida del movimiento en favor de la ciudad jardín; tipo de ciudad en la que se forma el centro urbano con fines industriales y con arreglo a todas las normas sanitarias, dotándola de elementos bastantes para el desarrollo integral de la vida social, aunque li-

mitando la cifra de su población. A la ciudad se la rodea de una amplia cintura agrícola. El suelo—así el urbano como el agrícola—pertenece siempre a la colectividad. Recogió este movimiento John Burns, en su famosa ley de urbanización "Town Planning Act", completada después con las leyes de 1919 y 1921, que imponen a los Ayuntamientos la obligación de estudiar y preparar los proyectos para sus ulteriores desarrollos. En las Universidades de Leeds, Sheffield, Bristol y Dublin y en la de Londres han establecido desde hace años la enseñanza de las materias urbanísticas. El departamento "Town Planning", de Londres, tiene desde 1914 un plan de estudios que se desarrolla en cuatro cursos. El que aprueba esos cursos obtiene un certificado y se le expide el diploma de Arquitecto civil. La ciudad de Liverpool instauró el "Department of Civic Design", con un programa más amplio que el de Londres. Consta de seis cursos. En el siglo XVII se destaca el urbanismo francés en las obras de mejoramiento y embellecimiento de París, Versailles y Nancy, y luego, de 1833 a 1870, en París, bajo la égida de su prefecto, barón de Haussmann. Por efecto de la depresión que produjo la derrota del 1870 decayó el urbanismo galo; más después se reavivó. Pruébalos sus urbanistas León Jaussely, que en 1904 alcanzó el premio para la urbanización de Barcelona; Berard, que obtuvo el de Nuevo Guayaquil; H. Prost y M. Aubutin, el de Amberes; M. Agacore, los de Dunquerque y Yass-Camberra. Con posterioridad a la guerra los estudios urbanísticos en Francia han tomado gran desarrollo. El 9 de julio de 1919 se constituyó en París la Escuela de Altos Estudios Urbanos. Goethe desde 1832, y con posterioridad Stueckemborg, abogaron por la creación de la Universidad Municipal para el estudio de los problemas de la ciudad. Como respeto a este precedente, la Universidad Municipalista de Frankfurt-sur-le-Main, inaugurada en 1914 en plena guerra—se denominó oficialmente "Gothemann-Cruckemborgiana". Desde 1911 funciona en Dusseldorf una Universidad Municipalista. La de Berlín tiene una Facultad de estudios urbanísticos. Así se explica que los Alcaldes de las urbes alemanas, a más de ser personas de gran relieve social, posean enseñanzas técnicas muy completas de cuanto afecta a las disciplinas que se refieren a la gobernanza local y que en el cuerpo de Magistrados que auxilia al burgomaestre, haya siempre una nutrida representación de técnicos. El cargo edilicio es obligatorio y se considera como un gran honor el desempeñarlo. Igual consideración merece el cuerpo de adjuntos. Ello da la clave de que los haya en tan gran número; Berlín tuvo en cierta ocasión 10.000 adjuntos, y en otra 17.000. Destácanse entre los urbanistas alemanes: Reinhard, Baumeister—que en 1917 publicó una obra maestra que ha proporcionado preciosos elementos para el mejoramiento de las urbes;—el doctor Stubben, autor de los gigantes proyectos de Gante, y Camilo Sitte, definidor de los principios básicos para la construcción de ciudades. MARIANO GARCIA CORTES

REGALO de MONEDAS en los especiales rollos de GATEAU DE ROIS en el DIA DE REYES, en los HORNOS Y PASTELERÍA de MANUEL HERRERO PI Y MARGALL, 7

LUIS DE VAL. -- EL HIJO DE LA OBRERA

tes se hubiese presentado a ofrecer eloquentes protestas de su interés sincero. Pero como al mismo tiempo pensé que debía felicitar al señor conde por haberse puesto tan a tiempo al frente de unos negocios que andaban tan mal, y que para enderezarse un poco, requerían grandes esfuerzos de actividad y de inteligencia, hice un lío, del que no hubiera acertado a salir si don Lucas no le hubiese sacado de él, diciéndole: —Bien, basta de cumplidos y vamos a lo que importa. Ya sabe usted que desde hoy represento a mi yerno, y me encargo de todos sus negocios. —Sí, señor, ya lo sé—respondió el administrador;—el mayordomo me lo ha dicho, y antes indiqué que le felicitaba y me felicitaba... —No estamos para felicitaciones. Como usted comprenderá, necesito algunos datos para ponerme al tanto del estado de la fortuna de mi yerno. —Un estado deplorable, señor conde! —Lo sé. —Deplorable! —Gracias a lo mal secundado que mi yerno se ha visto en la administración de sus bienes. Don Benigno abrió los ojos desmesuradamente, y casi estuvo a punto de echarse a llorar. Aquellas palabras parecían envolver un cargo hacia sus gestiones administrativas, y esto le ofendió en lo más íntimo. Había procedido en algunas ocasiones con torpeza, lo reconocía y hasta había tenido la franqueza de confesarlo al marqués; pero nunca por malicia, siempre por ignorancia. Trató de sincerarse, pero don Lucas se lo impidió, añadiendo: —Lo hecho ya no tiene remedio. Deberé miso es impedir que en lo su-

cesivo se repitan hechos de consecuencias lamentables. Y entró en materia, agregando: —Creo que sobre algunas de las fincas pesan hipotecas? —Sobre todas, señor—respondió don Benigno.—No hay una que esté libre; pero todas se hallan hipotecadas por mucho menos de su valor. Esto hizo que don Lucas prestase más atención a las explicaciones del administrador. —Estudíenlo detenidamente el estado de cada una de las fincas—dijo;—su valor real y las hipotecas a que están sujetas. En poco más de una hora estuvo don Lucas al tanto de todo lo que de seaba saber. Las explicaciones de don Benigno fueron tan completas como escrupulosas. De ellas resultaba, realmente, que las fincas todas estaban hipotecadas en menos de lo que valían; de modo que el estado de la fortuna de Alber to no era tan desesperado. Realizando sus bienes en las peores condiciones posibles, siempre que daría un sobrante a su favor, después de pagado todo lo que debía. Sin embargo, el conde aparentó haberse muy disgustado del resultado de aquel estudio. Como para tranquilizarle, don Benigno le dijo: —Y quiere usted saber la causa de todo? Se lo diré muchas veces a don Alberto, sin conseguir que me hiciera caso. Don Lucas le miró fijamente, como esperando una revelación importante. —La culpa de todo la tienen los inquilinos y arrendatarios, que no pagan con la puntualidad debida. Faltó poco para que el conde se echara a reír al escuchar estas razones. —Pues, ¿para qué sirve usted, si

no sirve para obligarles a que paguen?—replicó. Fue tan cómica la expresión del rostro de don Benigno al escuchar lo que antecedía, que esta vez, a pesar de todos sus esfuerzos, el conde no pudo contener la risa. —Ay, señor!—exclamó el pobre hombre.—¿Usted cree que no hago todo lo que puedo para imponerme a los malos pagadores? A veces hasta me enfado, creo usted, pero ¿sabe lo que consigo? Que se burlean de mí. Porque tienen la desvergüenza de burlarse, así como sueña. ¿Qué creerá usted que hicieron el otro día unos inquilinos a quienes me presenté a cobrarles? —¿Qué se yo!—repuso don Lucas, sin dejar de reír. —Pues me echaron escaleras abajo. —¿De veras? —Como usted lo oye. —Eso es grave. —Otros me insultan o se me rien en mi propia cara... No puedo con ellos, señor, no puedo. Y claro, como las rentas no se cobran con puntualidad, aunque se cobren, viene un desequilibrio y tras el desequilibrio viene la catástrofe. El buen señor no veía más allá ni daba otro origen a la ruina de Alberto. Don Lucas pensó al oírle: —Díos me libre de tener, si lo ne-

cesitate, un administrador tan imbécil. Luego, cuando hubo tomado nota de las hipotecas, valor de las fincas y demás, dispidió al administrador, diciéndole: —¿Ben; está cumplido el objeto para que le he llamado. Don Benigno ofrecióse para auxiliarme en los trabajos de reorganización que pensaba emprender, y él respondió: —Por ahora no es preciso. Pensando para sí: —Ni lo será en lo sucesivo. El administrador marchóse reiterando una vez más sus ofrecimientos y haciendo protestas por el pronto restablecimiento del señor marqués. El conde aguardaba impaciente que se fuera. Cuando el pobre hombre hubo salido, don Lucas estudió detenidamente las notas que había tomado. Una sonrisa de satisfacción entreabría sus labios. Guardóse las notas en su cartera, quedóse un instante pensativo, y luego murmuró, tornando a sonreír: —Pues, señor, ya estoy al tanto de todo; veranos si ahora sé aprovechar esta brillante ocasión que se me presenta. ¿De qué? No lo dijo. Limitóse a seguir sonriendo.

BIblioteca de «LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA» 367

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Cómo pasa la vida...

UN TELEGRAMA COMENTADO

Londres.—Como el día 2 del actual expiró el plazo para que los dueños de perros sacaran las licencias de los animales...

¿Qué cosas dirían estos perros si hablaran! Claro está que no hablarían por primera vez...

Pero en la historia canina pocos casos se habrán dado como este caso terrible que se anuncia en Londres.

Claro está que habrá quien comente lo ocurrido—o lo próximo a ocurrir—dándole un aire ridículo.

mente, el amor a los animales suele presentarse, a las veces, de una manera desproporcionada. Pero el hecho se presta también a tristes consideraciones.

Consejo de guerra

Ferrol.—Se ha reunido un Consejo de guerra para juzgar a Estanislao Barrera, acusado de ser el causante del naufragio del vapor "Suance"...

Desgracia

Ferrol.—En el paso a nivel de San Juan, el tren rápido del Ferrol arrolló a una niña de dos años llamada Dolores Manivesa...

El general Franco

Zaragoza.—El general Franco ha regresado a Madrid, siendo despedido por el Alcalde, concejales y militares.

Robo de un valioso pectoral

Logroño.—Durante la noche última penetraron ladrones en la iglesia de las Calatavas, sustrayendo un valioso pectoral valorado en 200.000 pesetas.

Despedida del Cardenal Segura

Burgos.—El Cardenal Segura, Primado de España, ha publicado una sentida carta pastoral en el "Boletín Eclesiástico"...

Temporal de nieve

Santander.—A causa del temporal de nieve, quedó cerrado el puerto del Euzkadi.

A las pocas horas se normalizó el servicio, gracias a los trabajos de una numerosa comisión de obreros.

De diversos pueblos de la provincia se reciben noticias de los daños causados por el temporal de lluvias...

El espada Belmonte parece que quiere entrenarse

Belmonte ha salido para Algeciras con objeto de asistir a una terna en la ganadería de Gallardo.

Los petrolíferos cesantes

En la Casa del Pueblo celebraron una reunión numerosos empleados de las empresas que se dedicaban al negocio del petróleo...

Acordaron los reunidos formular las siguientes peticiones:

Primera. Que se efectúe una revisión de las plantillas de la Compañía Arrendataria del Monopolio...

Segunda. Que a los empleados que queden cesantes, una vez indemnizados...

Ascendiendo a generales de división a los de brigada señores Sousa y Losada.

Además a brigadieres a los coroneles don Gonzalo González de Infantería...

Nombrando director general de Administración e Instrucción al general de división don Antonio Losada.

Jefe de sección del ministerio al de brigada don Virgilio Cabanelles.

Director de la Academia General Militar al general de brigada don Francisco Franco.

Nombrando jefe de la primera brigada de la primera división al general don Amado Balmes.

Jefe de la circunscripción de Larache al general de brigada don Emilio Molas.

Jefe de la segunda brigada de la 12 división a don Gonzalo González de Laar.

El ministro de Marina señor Cornejo recibió esta mañana el importe del último plazo...

La Asociación de Agricultores ha elevado un escrito al ministro de Hacienda protestando contra el decreto autorizando la importación...

Banquete

El marqués de la Frontera ha visitado hoy al ministro de Fomento...

Jefe de la segunda brigada de la 12 división a don Gonzalo González de Laar.

El pago de los barcos vendidos a la Argentina

El ministro de Marina señor Cornejo recibió esta mañana el importe del último plazo...

El conflicto de los vinos

Bilbao.—Han conferenciado el presidente de la Diputación y el Alcalde, acordándose la inspección del arbitrio únicamente sobre el vino blanco.

Con ello ha quedado solucionado el conflicto planteado por los vinateros.

Las ropas empuñadas

San Sebastián.—Se calcula en pesetas 80.000 el importe de las ropas empuñadas que han de ser liberadas con el subsidio del Gobierno.

El encuentro de esta noche

En la redacción de "El Liberal" se ha procedido esta tarde al pesaje de los boxeadores Antonio Ruiz y Luis Quadri...

Han concurrido al acto, los directivos Doval y Franch Hoche, y los promotores Taxonera y Perexó.

Quadri ha dado un peso de 56 kilos 350 gramos.

Ruiz, accediendo a la ventaja que le concede el reglamento, ha aplazado pesarse hasta las siete y media de la tarde...

Definitivamente, el encuentro se efectuará esta noche.

Pruebas del «Cervantes»

Cádiz.—Esta mañana salió del arsenal de La Carraca el destructor "Cervantes"...

Una comisión de Cartagena ha regalado una plancha de oro al almirante Galíndez...

El próximo lunes se le entregará otra idéntica para el Garay.

El Palacio del Hielo lo adquirirá el Estado

El Gobierno se propone adquirir la propiedad del Palacio del Hielo para instalar en él la Casa de América...

También se propone instalar allí el Circolo de Bellas Artes...

Se nombró una comisión para depositar ramos de flores en el Colegio de Murcia...

Se guardó un minuto de silencio a su memoria.

Se discutió después el reglamento de la Federación de los Colegios...

El representante de Valencia, señor Orensanz, leyó una nota de la ponencia...

El señor Echevarrieta mejora

Se encuentra muy mejorado en su enfermedad el naviero bilbaíno señor Echevarrieta.

Guardia de Seguridad agredido

En la pasada madrugada agredieron a un guardia de Seguridad en una casa de la calle de Bravo Murillo...

Un incendio destruyó siete casas

Anoche a las nueve, en el inmediato pueblo de San Martín de Valdeiglesias se produjo un incendio...

Se pidió el servicio de incendios a Madrid, no accediéndose por prohibir la salida del mismo sin acuerdo municipal.

SEÑORES ANUNCIANTES: Siempre que escriban ustedes a La Correspondencia de Valencia no olviden poner en el sobre Apartado 147 Así recibiremos pronto sus cartas

Información política

La vida en Madrid

(Servicio de la Agencia Mencheta)

Disposiciones oficiales

Los diarios oficiales insertan las siguientes:

La Gaceta.

Aprobando el reglamento para el funcionamiento de la Confederación Hidrográfica del Segura...

Se fija la residencia de la capitalidad en Murcia.

La Junta de gobierno queda facultada para la creación de un Montepío con destino al personal de la misma.

Decreto disponiendo que el personal de las dependencias del Estado que sea llamado al servicio del Ejército...

Amortizando en la Administración civil 24 vacantes de oficiales primeros...

Felicitaciones al ministro

El ministro de Hacienda señor Calvo Sotelo fué visitado esta mañana por el presidente de la Asamblea Nacional...

También le complimentaron los funcionarios del ministerio de la Gobernación...

Conferencia del conde de Altea

En el Palacio de Exposiciones del Retiro ha dado esta mañana una conferencia el conde de Altea...

Ha hecho consideraciones muy atinadas sobre el alcance de tan importante obra...

Examinó la cuestión en su aspecto económico, moral y social.

También expuso las investigaciones que había llevado a cabo para la próxima Conferencia Internacional del Trabajo.

Agasajo a la Reina

Una comisión de soldados y clases de tropa hospitalizados en Madrid, han visitado esta mañana a la Reina doña Victoria Eugenia...

Entrega de un artístico ramo de flores.

Llega el señor Auas

En el expreso de Barcelona ha llegado el ministro de Trabajo señor Auas...

Una nota de la censura acerca del maíz

El Gabinete de Censura ha facilitado a la prensa una nota oficial manifestando que enterado el jefe del Gobierno...

El general Millán Astray será nombrado jefe de la sección de Reclutamiento del ministerio de la Guerra.

El general Losada, que ascenderá a general de división, será nombrado director de la sección Administrativa del ministerio de la Guerra.

El general Souza dejará el mando que ejerce en el sector de Larache, por ascender a general de división.

El exembajador de la Argentina

El exembajador de la Argentina en España señor Entrada ha sido invitado hoy a almorzar en Palacio por el Rey.

Esta tarde ha ofrecido el señor Entrada un te en el palacio de la Embajada...

El día en los ministerios

En la Presidencia

El señor marqués de Estella despachó esta mañana con los ministros de la Gobernación, Trabajo y Justicia...

En Guerra

El ministro de la Guerra despachó con el general Villegas y recibió las visitas del marqués de Benicarló...

Información palatina

Despacho. El Monarca despachó con el presidente del Consejo de ministros.

Visitas de despedida. Luego recibió al embajador de España en Portugal...

Un círculo artístico socialista auxilio, y el Gobierno mira de evolucionar la petición

El Gobierno ha aceptado en principio los deseos de un entusiasta y céntrico círculo artístico de Madrid...

Para la Exposición de Prensa, en Colonia. Ha sido nombrado comisario regio en la Exposición de Prensa de Colonia...

El hijo de Isaac Peral es también inventor

El hijo del célebre Isaac Peral ha inventado un aparato salvavidas para tripulantes de submarinos.

«El Liberal»

Hace el resumen sobre la encuesta que se hizo acerca del porvenir del liberalismo en España.

El problema depende de la reforma de la mencionada política.

El desarrollo de la democracia estará atendido al desarrollo de la política socialista.

El suministro del petróleo

El monopolio del petróleo ha contratado con una casa americana el suministro, por cinco años, del aceite mineral que necesita para el consumo nacional.

Combinación militar

Dícese que se prepara una importante combinación militar, según la cual, el general Franco será sustituido en el mando de la primera brigada por el general Balmes.

El general Millán Astray será nombrado jefe de la sección de Reclutamiento del ministerio de la Guerra.

El general Losada, que ascenderá a general de división, será nombrado director de la sección Administrativa del ministerio de la Guerra.

El impuesto sobre la achicoria

La Diputación provincial de Navarra ha sido autorizada por real orden para administrar directamente el impuesto sobre la achicoria en la provincia.

ALCANCE LOCAL

El iniciador de los Pósitos señor Saralegui, en Valencia

Procedente de Madrid ha llegado en el tren de las nueve de la mañana el señor don Alfredo Saralegui...

El señor Saralegui, al mediodía de hoy ha presidido la Asamblea extraordinaria celebrada en el Pósito "El Progreso"...

El viaje del señor Saralegui a nuestra ciudad obedece a solucionar el problema del tamaño del pescado...

Mañana por la mañana marchará el señor Saralegui a Barcelona.

Información militar

El Capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

Barcelona al día

La Policía logró averiguar que el detenido en esta Cárcel Celular, Manuel Pérez González...

En efecto, ha averiguado que dicho sujeto, en unión de otro apodado el "Pablo"...

Dichos individuos, en aquella época vinieron a Barcelona, vendiendo las alhajas a Cayetano Bernal Heredia...

También ha sido detenido con este motivo un individuo llamado Luis Guimerá...

El juzgado de guardia ha instruido diligencias con motivo del choque de un auto y un carro...

El auto iba ocupado por el ingeniero de la Compañía Siderúrgica del Mediterráneo don José Bernardo de Bilbao...

Resultaron varios heridos sin importancia, y ambos vehículos con desperfectos considerables.

Información Municipal

Para la inauguración del Mercado Central. Se han señalado los días 9 y 10 del actual...

Para la inauguración del Mercado Central. Se han señalado los días 9 y 10 del actual...

Para la inauguración del Mercado Central. Se han señalado los días 9 y 10 del actual...

Para la inauguración del Mercado Central. Se han señalado los días 9 y 10 del actual...

Para la inauguración del Mercado Central. Se han señalado los días 9 y 10 del actual...

Para la inauguración del Mercado Central. Se han señalado los días 9 y 10 del actual...

Para la inauguración del Mercado Central. Se han señalado los días 9 y 10 del actual...

Para la inauguración del Mercado Central. Se han señalado los días 9 y 10 del actual...

Para la inauguración del Mercado Central. Se han señalado los días 9 y 10 del actual...

Para la inauguración del Mercado Central. Se han señalado los días 9 y 10 del actual...

Para la inauguración del Mercado Central. Se han señalado los días 9 y 10 del actual...

Para la inauguración del Mercado Central. Se han señalado los días 9 y 10 del actual...

Para la inauguración del Mercado Central. Se han señalado los días 9 y 10 del actual...

Para la inauguración del Mercado Central. Se han señalado los días 9 y 10 del actual...

Quemaduras

Anoche fué curado en la casa de Socorro del Puerto Ernesto Martínez Fernández...

El auto iba ocupado por el ingeniero de la Compañía Siderúrgica del Mediterráneo don José Bernardo de Bilbao...

Resultaron varios heridos sin importancia, y ambos vehículos con desperfectos considerables.

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

Consejeros de aeronáutica

Han sido nombrados consejero eventual oficial y suplente, respectivamente, del Consejo de Aeronáutica...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

El capitán general señor Gil Dolz del Castellar ha recibido esta mañana las visitas del conde de Albalat...

Notas marítimas

La autoridad marítima del departamento de Cartagena ha autorizado al comandante de Marina señor Rivas...

Comunica el Consejo Superior de Aeronáutica que las naves aéreas inglesas, francesas e italianas no necesitan permiso especial para cruzar el territorio español...

El día 14 saldrá para Cartagena la segunda expedición de inscripciones para el servicio de Marina.

La Liga contra el cáncer

El conde de Jimeno visitó esta mañana a la Reina doña Victoria para hablarle de asuntos relacionados con la campaña que Su Majestad realiza en la Liga contra el cáncer.

En breve marcharán a París los doctores Jimeno, Goyanes, Pulido, condesa de Jimeno y marquesa de Bermejo...

Actuación de un cirujano alemán

Labonar en beneficio de la humanidad, es privilegio incontestado de los médicos conscientes de su deber. El ejemplo del profesor Rudolf Gobel, de Kiel, muestra el concepto de su misión que inspira a un médico genial. Gobel, discípulo del ilustre cirujano Hefnerich, de Kiel, se familiarizó con el nuevo método de su maestro, con la neartrosis, esto es, con el arte de devolver la elasticidad a una articulación rígida, y cultivó además una porción de ramos diversos de la medicina. A fines del si-

glo XIX apareció ya un gran trabajo de Gobel y la Memoria que presentó para habilitarse para la enseñanza universitaria trataba de una especialidad de la cirugía renal. En 1905 inventó Gobel la sonda uretral adecuada para impresiones roentgenianas, instrumento importantísimo para la diagnosis roentgeniana de los cálculos renales.

En 1908 fué nombrado, como sucesor de Ferdinand Petersen, director del hospital Anstalt y de la clínica quirúrgica de la Universidad de

Kiel, y allí pudo el profesor Gobel dar a sus experiencias y estudios la necesaria aplicación y ampliación. Descubrió allí la perforación diagnóstica de los cuerpos medulares, que le permitió establecer desde luego la diagnosis de inflamación aguda purulenta de la médula y por este procedimiento pudo curar a seis enfermos de esta terrible enfermedad, que anteriormente era casi incurable. En 1911 presentó la plástica piramidológica, en la cual proporcionó un nuevo músculo de la vejiga a los que tenían lesionado el músculo constrictor de ella. Ahora está trabajando para hallar medio de remediar los sufrimientos de los enfermos que han perdido el músculo oclisor del intestino, proporcionándoles uno de nuevo. Para este objeto ha descubierto Gobel procedimientos operatorios especia-

les, acerca de los cuales presentó un informe al Congreso de Cirugía celebrado en Berlín el año último. El estudio de las enfermedades del intestino, al que dedicó mucha atención, ha producido en los últimos tiempos los métodos inventados por los profesores norteamericanos Martin y Gant, para combatir ciertas formas de la constipación, métodos que Gobel introdujo en Alemania, perfeccionándolos. Por otra parte, aplicó una nueva forma de operación para remediar los hundimientos del estómago y del intestino, causando una verdadera revolución en las doctrinas corrientes hasta entonces acerca de estas cuestiones, según las cuales no era posible curar quirúrgicamente estos casos. Gobel ha demostrado que 85 por 100 de los enfermos de estas dolencias que él ha

tratado tenían el estómago y el intestino sanos, no solo transitoria sino constantemente. No descuidó las trasplantaciones ni la transfusión de la sangre. En un enfermo de 17 años, el cual había sido operado cuando tenía cuatro, en la mandíbula, y que desde entonces sufría los resultados de la operación, le trasplantó el profesor Gobel, por primera vez en el mundo, un hueso de una costilla, haciéndole una nueva mandíbula. Este hecho extraordinario y asombroso se produjo de tal modo, que no solo se parecía la nueva mandíbula del enfermo en configuración con la de su madre, la cual había tomado como modelo el profesor Gobel, sino que el joven aprendió a hablar y llegó hasta a telefonar al poco tiempo, lo cual jamás había podido hacer con anterioridad. El mayor beneficio que Gobel ha prestado a la humanidad doliente lo ha efectuado en el ramo de la transfusión de la sangre con sus ensayos fundamentales de transfusión directa, que han salvado la vida de muchos centenares de hombres. Gobel ha inventado un instrumento adecuado para la transfusión de sangre, del que es sangrado al que la recibe, que empleó especialmente durante la guerra en los lazaretos de Tréveris, Luxemburgo, Düdelingen y Linz del Rhin. Con ello logró salvar la vida de muchos heridos alemanes, ingleses, franceses y belgas, que eran transportados casi exangües a los lazaretos, efectuando transfusiones a las cuales se prestaban generalmente compañeros mismos de los heridos curados de sus heridas y a menudo también jóvenes médicos alemanes. Algunos de estos heridos adquirieron después de la transfusión la fuerza necesaria para poder resistir una operación, que era absolutamente necesaria.

Otras notas de la Fiesta de Reyes

En las prisiones valencianas

En la fiesta de ayer se dió en Valencia una nota altamente simpática, como quizá no se haya dado en ninguna otra población de España. La entrega de juguetes a los hijos de los reclusos y reclusas que, desamparados en su mayoría, nadie se acordaba de ellos. Los verdaderos parias del delito, vivían olvidados.

El amanecer de este simpático día seis, era como otros muchos, o mucho más doloroso. Sus padres estaban en el presidio y los niños no podían escribir a los Reyes ni preparar el cesto y los zapatos ni llamarle a las primeras horas. Todos, todos tenían algún juguete menos ellos.

Este año, en Valencia, el Patronato de presos y libertos, haciendo honor a la tierra que sirvió de cuna al Tribunal del Padre del Huérfano y al jurista Cerdán de Fallada, ha llevado el consuelo y la alegría a los hijos de los reclusos, brindándoles el juguete que todo el mundo les negara con el olvido o por adversión. El Patronato, representado en la persona de don Mariano Ribera Cañizares, visitó el día 5 los tres establecimientos penitenciarios enclavados en la capital, enterándose de los reclusos que tenían hijos, significándole que este año no faltarían los juguetes a sus pequeños, y que para mayor satisfacción, los entregarían ellos mismos, al objeto de que fuesen los niños a recogerlos. El alborozo y alegría de los padres, no tuvo límites, y los niños, que solo ven derramar lágrimas cuando van a visitar a los suyos al locutorio de la prisión, en el día de ayer han experimentado una alegría inmensa al contemplar los juguetes que en la casa penal les habían dejado los Reyes, por encargo de sus padres, volviendo con el corazón henchido de alegría a su casa, para decir a otros niños que también se han acordado de ellos los Reyes, cuando pasaron por la prisión. La obra del Patronato, que tanto se viene dejando sentir en Valencia por su altruista labor correctora, ha puesto un broche de oro a su anual jornada de trabajo, con el reparto de juguetes, reivindicando a Valencia su aboiengo histórico de originalidad en este género de cuestiones, que tan universal la hizo en otros tiempos con sus iniciativas jurídicas-sociales.

Los Reyes Magos en la Peña Torres

Como anunciamos a nuestros lectores, anoche se celebró en el Circulo Enrique Torres, el festival dedicado a los hijos de los socios. El acto se vió animadísimo, siendo, además, muy celebrada, la representación de Marianetes. Fueron obsequiadas las señoras con dulces, así como los pequeños, que además les regalaban juguetes, invitación de varios de los socios. Finalizó el acto, sorteándose dos bonitos paraguas para nena y nene, siendo los agraciados, Pepita Herro y Robertito Guillemot. Merece plácemes la comisión organizadora de esta velada, por lo que es de esperar que se repita con frecuencia.

En el Sanatorio-Hospital de San Juan de Dios, Malvarrosa

El superior y hermanos de San Juan de Dios, agradecidos a las atenciones y amabilidades que tuvieron para con los niños de dicho establecimiento, tanto las autoridades, por el interés que se tomaron, como al director y demás señores de la Compañía de Tranvías, por el acto de caridad que realizaron de poner los vehículos a disposición del Asilo; el acto emocionante de la entrada de los catares autos de la Federación Valenciana de Taxis, ocupados por los 80 niños que fueron a los Viveros a recoger los juguetes, que una vez apeados y con la amabilidad que le caracteriza, el Padre superior invitó a los chófers a visitar el establecimiento, recorriendo todas las dependencias de la casa; y cuál no fué su sorpresa al entrar en la dependencia denominada enfermería, y encontrarse con más de treinta niños enfermitos, en sus correspondientes coccitos; quedando tan completamente edificadas y satisfechas, que algunos de ellos, viendo en la situación lastimosa que se encuentran, dirigiéronles dulces palabras consoladoras, obsequiándolas con su óbolo particular; acto digno de imitación de las personas caritativas y amantes de estos pobrecitos niños.

El Patronato, y muy singularmente los señores de Benito, Meléndez, Tallero y Rodríguez Ferrer, pueden estar muy satisfechos de su obra, y con especialidad el señor Ribera Cañizares, a quien ha cabido la honda satisfacción de sembrar la alegría y alborozo en centenares de familias, endulzando por otra parte la tristeza de la vida penal, tan rítmica como monótona, no hallando palabras para

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 7 de enero de 1928, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Valentín Palacios, Bajada de San Francisco, 32; don Adolfo Royo, Pi y Margall, 37; don Aurelio Roig, plaza del Mercado, 42; don Francisco de Fez, Paz, 44; don Daniel Abad, San Vicente, 163; don Pedro Martí, Granvía Jesús y María, J. C.

Pobladors marítimos: Don Leopoldo Ciurara, Avenida del Puerto, 277 y don José Morales, J. Benlliure, 133.

De 1914 a 1916 fué Gobel cirujano consejero de los lazaretos del frente occidental, y en tal cargo, mereció a sus grandes conocimientos de cirugía, dió excelentes consejos relativos a todos los ramos de la cirugía, tanto de las extremidades como de ortopedia, de los riñones, del vientre, del intestino y de los vasos, siempre en beneficio de los heridos. Su tendencia fundamental era en todos los casos eminentemente conservadora, es decir, procurar por todos los medios posibles conservar al herido sus miembros propios. Uno de los muchos notables ejemplos es la curación del teniente francés Lejeune. Este oficial fué transportado al lazareto de Düdelingen con una bala en la rodilla. La pierna estaba doblada en la articulación de la rodilla, formando un ángulo de 90 grados y no podía ser tendida de nuevo. Los cirujanos de Luxemburgo querían amputar la pierna o al menos curar la herida de modo que la articulación hubiera quedado completamente rígida. Gobel fué llamado como cirujano consejero. Declaró inmediatamente que la pierna podía curarse por completo mediante un tratamiento adecuado, recobrando el miembro su movilidad.

La operación se ejecutó según sus instrucciones y tuvo éxito, de manera que el teniente Lejeune no solo quedó curado de su herida, sino conservó la pierna en pleno uso de su movimiento pudiendo tenderla o recogerla a voluntad.

Gobel ha efectuado también, naturalmente, muchas trasplantaciones libres, laborando especialmente en la restauración de los heridos de la guerra. Las amputaciones las aborrecía en virtud de su tendencia de conservar los miembros amenazados. El procedimiento descubierto por el general Sauerbruch, basado en la diferencia

de presión, le permitió sanar por operación tres veces una fractura de los intestinos y del diafragma, resultado tan honroso para el inventor Sauerbruch como para el operador. Estas operaciones eran antes absolutamente imposibles.

Desde 1923 se ocupa el profesor Gobel en el tratamiento quirúrgico del asma bronquial. Ha mejorado el método de Kummel y ha librado a buen número de asmáticos mediante operación de sus dolorosísimos ataques.

DR. G. KURT JOHANNSEN

Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

7 enero de 1928

| Productos | Clases | PRECIOS | | Mercado | Productos | Clases | PRECIOS | | Mercado |
|--------------------|-------------------------------|---------|-------------|-------------|---------------------------|----------------------------------|---------|-------------|------------------|
| | | Ofertas | Operaciones | | | | Ofertas | Operaciones | |
| Arroz | Cáscara | 22 | 22 | Paralizado. | Salvados | Cuartas duro | 28 | 28 | Muy animado. |
| | Benloch 00 | 05 | 50 | | | Idem candéal | 35 | 35 | |
| | Morret | 32 | 32 | | | Idem candéal | 24 | 24 | |
| | Cilindro | 30 | 30 | | | Idem candéal | 27 | 27 | |
| Alubias | Francesas | 71 | 70 | Firme. | Papa de molinera | Navarra | 230 | 230 | Firme. |
| | Monquill | 71 | 71 | | | Arrozón | 225 | 225 | |
| | Pinet | 72 | 71 | | | Granada | 255 | 255 | |
| Cacahuet del país | Corriente | 50 | 50 | Flojo. | Pasta (Tortós) | Cacahuet | 26 | 26 | Sostenido. |
| | Primera | 40 | 40 | | | Coco | 27 | 26 | |
| | Idem primera | 50 | 45 | | | | | | |
| | Fábrica | 55 | 55 | | | | | | |
| Trigos | Huerta | 55 | 50 | En alza. | Aceites de semillas | Andaluz corriente | 124 | 123 | Firme. |
| | Duro andaluz | 51 | 51 | | | Refinado | 31 | 31 | |
| | Idem Extremadura | 53 | 51 | | | | | | |
| | Crücher | 53 | 53 | | | | | | |
| Cebada | Corriente buena | 38 | 56 | Firme. | Aceites de oliva | Corriente | 150 | 149 | Firme. |
| | | 31 | 31 | | | Refinado | 31 | 31 | |
| | | 40 | 40 | | | | | | |
| | | 40 | 40 | | | | | | |
| Avena | Gris corriente | 31 | 31 | Firme. | Bacalao disponible España | Labrador bueno mezclado | 151 | 149 | Sin operaciones. |
| | Rubia idem | 31 | 31 | | | Idem crecido | 151 | 148 | |
| | | 40 | 40 | | | Idem superior crecido | 151 | 148 | |
| | | 40 | 40 | | | Idem id. pequeño | 151 | 148 | |
| Centeno | Corriente buena | 40 | 40 | Firme. | Azúcar | Blanquilla J. F. | 151 | 148 | En alza. |
| | | 40 | 40 | | | Idem general | 151 | 148 | |
| | | 40 | 40 | | | Cortadillos | 151 | 148 | |
| | | 40 | 40 | | | | | | |
| Maiz | País, amarillo | 45 | 44 | Firme. | Cafés verdes | Pto. Rico Varco extra | 240 | 240 | Firme. |
| | Idem, blanco | 40 | 40 | | | Idem superior | 235 | 235 | |
| | Plata, amarillo | 40 | 40 | | | Idem id. caracollo | 236 | 239 | |
| | Java | 40 | 40 | | | Santos Extra Prime | 97.6 | 97.6 | |
| Habas | Blancas | 45 | 44 | Firme. | Cacaos | Puerto Cabello trillado superior | 99.1 | 97.1 | Sin existencia |
| | Hebones blancos | 40 | 40 | | | Idem id. corriente | 99.1 | 97.1 | |
| | Idem negros | 40 | 40 | | | Idem escogido | 99.1 | 97.1 | |
| | | 40 | 40 | | | Idem pintado inferior | 99.1 | 97.1 | |
| Garbanzos | Afrugados 45/48 s. | 95 | 94 | Sostenido. | Cacaos | Idem id. corriente | 99.1 | 97.1 | Sin existencia |
| | Idem 47/48 s. | 75 | 75 | | | Idem escogido | 99.1 | 97.1 | |
| | Idem 51/53 s. | 64 | 61 | | | Idem pintado inferior | 99.1 | 97.1 | |
| | Idem 55/57 s. | 61 | 61 | | | Idem id. corriente | 99.1 | 97.1 | |
| Arvejonas (hedros) | Idem num. 1 | 55 | 51 | Firme. | Cacaos | Idem id. corriente | 99.1 | 97.1 | Sin existencia |
| | Idem todo monte | 65 | 65 | | | Idem escogido | 99.1 | 97.1 | |
| | Mulatos 46/48 s. | 65 | 64 | | | Idem pintado inferior | 99.1 | 97.1 | |
| | Idem 49/51 s. | 64 | 64 | | | Idem id. corriente | 99.1 | 97.1 | |
| Alpiste | Idem 53/54 s. | 50 | 50 | Sostenido. | Cacaos | Idem id. corriente | 99.1 | 97.1 | Sin existencia |
| | Idem 55/57 s. | 50 | 50 | | | Idem escogido | 99.1 | 97.1 | |
| | Idem 63/65 s. | 48 | 49 | | | Idem pintado inferior | 99.1 | 97.1 | |
| | Idem num. 1 | 48 | 49 | | | Idem id. corriente | 99.1 | 97.1 | |
| Cañamones | Corriente buena (extranjeros) | 40 | 40 | Firme. | Cacaos | Idem id. corriente | 99.1 | 97.1 | Sin existencia |
| | | 40 | 40 | | | Idem escogido | 99.1 | 97.1 | |
| | | 40 | 40 | | | Idem pintado inferior | 99.1 | 97.1 | |
| | | 40 | 40 | | | Idem id. corriente | 99.1 | 97.1 | |
| Harinas | Blancas | 63 | 63 | En alza. | Cacaos | Idem id. corriente | 99.1 | 97.1 | Sin existencia |
| | Doradas | 71 | 70 | | | Idem escogido | 99.1 | 97.1 | |
| | Fuerza | 71 | 70 | | | Idem pintado inferior | 99.1 | 97.1 | |
| | | 71 | 70 | | | Idem id. corriente | 99.1 | 97.1 | |

Almacén de Pañería y Forrería
Corte GABAN CABALLERO
 SUPERIOR CALIDAD
 con todos los forros
 50 PESETAS, 50

EDUARDO MALLENT
 Unico almacén en Valencia dedicado exclusivamente a la venta de paños y forros. Gran surtido para la presente temporada en artículos del país y extranjeros.

PEREZ PUJOL, número 10
 (ANTIGUO LOCAL DE LA CASA TORRÓ)
 Corte traje estambre, gran novedad, con todos los forros necesarios, 50 pesetas

Compañía Trasmediterránea
 Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico
 Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Músel, Santander, y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.
 Además, en este servicio se también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Fox y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.
 Servicio fijo bisemanal con Baleares
 con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.
 Servicio fijo bisemanal para Barcelona
 con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje.
 Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias
 con salidas de Valencia el día 18 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.
 Línea regular Inglaterra
 Para Liverpool directo consigna fija todos los sábados.
 Línea Francia
 Servicio semanal directo para Cete.
 Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Crae, muelle de Poniente letra A. Teléfono 68 del Grao.

Nuestra Señora de los Desamparados
 NOVEDADES PARA NIÑOS
 Gran surtido en abrigos y capas
 ULTIMAS NOVEDADES
 Casa la mejor surtida en trajes para cristianar y gorritas
 Gran variedad en sombreros, medias, calcetines y géneros de punto
MIGUEL HERRERIZ - San Vicente, 98 - VALENCIA
 Sucursal: FLASADERS, 8

Muebles = CASA VICENT
SAN VICENTE, 195
 LA CASA QUE MAS BARATO VENDE
 LOTE REGALO:
 Cama matrimonio con sommier y mesita de noche con regalo, 20 DÜROS
 No equivocarse y tendréis regalo.
SAN VICENTE, 165

ARANDA
 MARMOLISTA LAPIDARIO
CRUZ NUEVA, 18

EDIT. ELÉXPURU HNOS., S. A. - BILBAO. - IMPRENTA - LITOGRAFIA LIBROS RAYADOS -
 Especialidad: Libros y Carpetas de hojas cambiabiles marca BME - Ediciones de obras
 Pidamos catálogos y precios :: Alameda de Mazarredo, 16, BILBAO :: Teléfono 14-87

Riegos
 para instalaciones de todas potencias eléctricas y de aceites pesados; consultar a **Sangis, S. A.**
 Pl y Margall, 65 - VALENCIA

Nodrizas
 En la agencia de la calle de la Verónica, núm. 13, bajo, detrás de la calle de Zaragoza, darán razón de varias nodrizas para criar en casa de los padres. También hay laboradoras de la huerta y de Valencia para criar en sus casas, todas con buenos informes.

Caridad
 Implora matrimonio anciano, el marido paralítico e inútil por completo de la vista, sin otros auxilios que los buenos sentimientos de las personas caritativas. Doctor Romagosa, núm. 11, portería.

Disponibles
 Una habitación, dos plantas bajas de nueva construcción, precio de 50 a 70 pesetas, San Jerónimo, 115, junto donde da vuelta el tranvía núm. 5, consumo Sagunto. Para tratar, en la misma.

Se venden
 tres autos: marcas Renault por 2.300 pesetas; Benz, por 3.500 ídem, y Citroën, por 2.000 íd.
 Todos conducción interior.
 Razón: San Vicente, 93, comercio de muebles.

Caridad
 La implora un pobre matrimonio el marido ciego y la mujer enferma, con tres hijos.
 Calle Beneficencia, 16, 2.º piso, 4.ª puerta.

TAPICES de COCO
 belgas, con elegantes dibujos; alfombrillas pies de cama de todas clases; cerros de todos colores y precios; esteras para patio y limpiar; alfombras de todos precios más económicos. No compre sin antes visitar este almacén a la calle de Monsén Ferrer, hoy trasladado a la calle de Laura, 22.
Casa LLEDÓ -- 22, Laura, 22 -- VALENCIA

Se necesitan
 personas activas bien relacionadas en Valencia para importante Compañía de Seguros; buen sueldo o comisiones en el acto. Dirigirse: San Vicente, 125, entresuelo, de diez a una y de cuatro a siete.
El mejor regalo
 lo encontraréis en los escaparates de la JOYERIA de **ANTONIO CHIARRI**
 Calle de ZARAGOZA, núm. 13 VALENCIA