

LA INTENSA JORNADA DEPORTIVA DE HOY



Valencia y Levante vencen, y el Gimnástico pierde Campeonato R. de medio fondo en Algemesis

Boxeo

La matinal del American Cirque

Se ha celebrado esta mañana la anunciada matinal de boxeo, que consistía de cuatro combates, de los cuales tres no han despertado interés alguno, debido a la marcada superioridad de los respectivos vencedores.

Sigue acudiendo mucho público a las reuniones pugilísticas, y aunque hoy había perdido atractivo por la retirada de los pugiles Alós y Barber, del programa, se han visto casi llenas las gradas del American Cirque.

El primer combate ha sido un fraudo por parte de Ruyver, que en el primer round, y sin motivo que lo justificara, ha abandonado ante Barberá.

Seguidamente Morales y Garrido han hecho el mejor match de la reunión, a cuatro rounds, que ha resultado nulo, pues aunque Morales ha

atacado bastante, ha boxeado muy sucio.

Colau, campeón de Silla, ha tenido el gusto de verse cara a cara con el correspondiente de Masanasa, para arrearle una "paliza", a la que Pedrenca no ha podido corresponder, por ser falto de acometividad, y, en consecuencia, ha sido declarado vencedor el arrollador Colau, entre la ovación de sus paisanos.

La reunión ha terminado con el combate Brú-Cardona, también muy desigual en fuerzas, pues ha triunfado el olímpico Brú, que ha jugado a placer con su contrincante, después de haberle hecho sentir su formidable izquierda, que le ha puesto "groggy" en diferentes ocasiones.

Luis Brú ha trunfado netamente, habiendo causado la sensación de que se hallaba lesionado de la derecha, pues solo la ha empleado para cubrirse, por lo que su certero puño izquierdo le ha bastado para vencer a Cardona, que aunque con excelente escucha, no le ha valido para contrarrestar los ataques del enemigo.

que últimamente le hemos visto dirigir, jugando estos mismos equipos, nos han demostrado hasta la saciedad nuestra creencia.

Sus actuaciones, tan serenas y alejadas de todo perjuicio de otros partidos, se transforman por completo en éstos.

Su desorientación ha dado lugar a que el juego se endurezca y provoquen sus tiros que, no sabemos por qué, no pasan a mayores.

Termina con esta característica el tiempo

La segunda parte y un goal del Burjasot

Con el saque del Burjasot reanúdase el segundo tiempo, que es de dominio para el Burjasot.

El juego continúa duro por ambas partes, y a consecuencia de una fuerte entrada, resulta lesionado Reyes, que es retirado del campo.

Roca baja a la defensa, y Cubells ocupa el medio derecha.

Pocos minutos han pasado cuando Cervera, fingiendo a unos y salvando a otros, acosado por Garrobé, tira a goal estupendamente, marcando el primero para los suyos.

Continúa dominando el Burjasot. Hay un pase a Ramón, que se encuentra offside, que señala Monterde, por lo que queda invalidado el posterior remate del interior gualdimorado. También desaprovecha el Burjasot un corner que sacó a su favor.

¡Señores, vengan penaltys!

De pronto, y en una jugada de Molina, llévase el juego al campo de los forasteros. Cordellat centra, y la pelota da contra el brazo de Molins, saliendo a corner. Alguien pide penaltys, y el árbitro, complacientemente, le concede con gran satisfacción de unos y disgusto de los injustamente castigados. Arcadio lo transforma en el tercero.

No han pasado más que contados instantes, cuando en otro avance de Rey es cruzado por la defensa del Burjasot, que le disputa la pelota. El andaluz protesta, y el árbitro concede otro penaltys, que da ocasión a más viva protesta del Burjasot y al cuarto goal, que hace Arcadio.

El juego continúa duro, y Rey resulta lesionado en una jugada fuerte producida en un corner, teniendo que ser retirado, quedando por un momento el Valencia con nueve, pues Reyes sale y se coloca en la extrema derecha.

El segundo del Burjasot, también de penaltys

Continúa el dominio del Burjasot, que tira infructuosamente dos corners contra la meta de Pedret.

Luego hay una magnífica colada de Ramón, que corta Roca de zancadilla, castigada con penaltys, que Martínez convierte en el segundo de los suyos.

Otro corner contra el Valencia, es desviado al sacarle Amadeu, involuntariamente, por el puño de Roca, pidiendo algunos se castigue, sin que Monterde, acertadamente ahora, como mal antes, acceda.

Un penaltys que se falla

Persistiendo el dominio de los del Burjasot, consiguen otro saque de esquinilla, que ejecuta Amadeu tan bien como los anteriores que tirara, y Molina, sintiéndose Zamora, saca de colosal puño.

Martínez se dispone a ejecutarlo, y ante la perspectiva de un cuatro tres, hay quien se pone pálido. Gracias a que el excelente back del Burjasot lo tiró exageradamente intencionado y afuera, que si no...

Sigue el dominio del Burjasot, que acosa sin descanso la meta de Pedret. Roca incurre en corner, que no se concede, y seguidamente hay un buen avance de los adelantados valencianistas, que afea Reyes con una violentísima entrada a March, que origina lo mismo.

Y con unos cuantos avances alterna dos hacia cada puerta, finaliza el partido. Los incidentes del terreno de juego, han trascendido al público en el transcurso del partido, pero sin pasar a mayores, hasta que al final se origina otro en el que se reparten algunos sendos bast-nazos.

El partido

Como ya dijimos, pudiendo ser excelente, no lo fue por la desconcertada dirección que le dió Monterde.

Con todo, aún presenciamos muy buenas jugadas, especialmente por parte de ambas delanteras, la del Valencia en el primer tiempo solamente, y tripleta defensiva del Burjasot, pero estas cosas agradables fueron amañadas por las sociedades que a partir de los treinta minutos se sucedieron.

Los vencedores

Tuvieron de todo en su actuación, que pecó de falta de conjunto por la desigual actuación de su línea media.

Fallo Pedret, que a pesar de haber detenido muchos balones, fué de suerte en las mejores ocasiones. Reyes y Garrobé, regulares; más afanosos el primero, pero también más sucio.

Roca y Molina fueron los mejores de los medios, pero, en general, no se mantuvieron en su normal acierto, siendo desbordados muchas veces por los ágiles delanteros adversarios.

La delantera fué la mejor línea, mientras existió completamente. Fraguaron buenas combinaciones, pero adolecieron de falta de remates. Rey fué el más acertado.

El sacrificio del Burjasot

Es bien poco deportivo e incluso inhumano, lo que le ha ocurrido al Burjasot en el presente campeonato, que no es muy distinto, a lo que en el año pasado le ocurriera.

Fáltale tan solo jugar un partido en la actual competición regional, y la brillante puntuación que en otras condiciones pudiera haber alcanzado, ha sido tan mermada, que no se le consiga merecedora de ocupar un puesto mejor que el quinto en la clasificación regional.

Y es lastimoso que quienes tienen arrestos y clase de juego para disputar a los mejores los primeros lugares, tengan que conformarse con el insustancial papel de quedar en un término medio.

Hoy, como otras veces, han hecho jugadas primorosas, sobre todo su delantera, y sin tener el apoyo más eficaz de su eje, Marzal, mantuvo bien el primer tiempo, en el que incluso tiró más corners que sus adversarios, y dominó completamente en el segundo, si bien influyó bastante el handicap numérico del Valencia. Y aún jugando en Mestalla, gracias a "especial" y anti-deportiva concesión, en poco ha estado que no proporcionara un disgusto al equipo campeón.

La modestia económica en que se desenvuelve, no creemos deba permitir a sus directores que sacrifiquen así las nobles aspiraciones de sus jugadores, entablando censurables ententes, de las que han de salir una derrota segura para sus colores. Pasado

ra ello, mejor sería que ni tan solo se lierian a jugar, puesto que se aborrecería el disgusto para sus admiradores.

Hoy han jugado muy bien, March, Martínez, Paquito, Cervera y Ramón II. Molins, bastante sucio, y los demás, cumplieron.

Monterde ha dejado de convencerlos una vez más, como director del match Valencia-Burjasot. Lleno de prejuicios, estuvo desconcertado y con una tendencia bien marcada, y que, pese a todo, había de dejar cumplida...

Creámos y no juzgue tales partidos, que de antemano sabe no han de proporcionar el éxito que por sus buenas aptitudes pudiera conseguir.

Campo de Algrós

Juvenil, 2.-Levante, 3

Un goal, que fué anulado de forma dudosa, pudo ser el empate

El interés del partido

Desde hace tiempo se esperaba este partido, pues el Juvenil, sin explicar la causa, después de haber perdido todos los partidos, pretendía ganarle con relativa facilidad al Club marítimo.

Para facilitarse su creencia, intentó inútilmente invitar al Atlético madrileño, obteniendo un refuerzo del Gimnástico. Al fin ha tenido que conformarse en amañar su campo en la antideportiva forma que ya es costumbre y obtener indirectamente un notable refuerzo en los admiradores.

Ello, con ser poco, ya es bastante para... hacer el ridículo una vez más.

Se registra una buena entrada en Algrós, pero sin llegar al extremo que pudieran presumir los dirigentes juvenalistas.

Ramón Leonarte dirige el partido; Bosh y Bonilla le secundan.

Forman los equipos de la siguiente forma:

Levante: Cabo, Ballester, Lavall, Montañés, Puig, Bastcal, Mario, Ramón, Rubio, Liso y Orriols.

Juvenil: Ballester, Paulino, Noguera, Monzó, Ricós, Monleón, Muñoz, Hernández, Ricart, Timonedá e Hipólito.

Comienza el partido

El Levante da a entender ya de salida que no quiere, ni tan solo en duda, que le sea el partido adverso.

Se emplean sus delanteros con gran tesón desde el mismo momento en que Leonarte ha señalado el principio, obligando a Paulino-Noguera a que se empleen con toda energía.

Sobre todo la tripleta central, bien secundada por los medios, realizan magníficas combinaciones, adaptándose perfectamente a las mínimas condiciones del terreno. No las naturales de éste, sino a las que ha sido sometido.

Dos buenos goals de Rubio

En cambio, no llega el ansiado tanto, a pesar de tirar el Levante dos corners. Por fin, y en un balón bonheado sobre la puerta juvenalista, Rubio, oportunismo, salta y marca de cabeza el primero para el Levante.

No han pasado dos minutos, cuando otra vez Rubio, driblando, se coloca frente a Ballester y le bate por vez segunda de colado shoot.

El Juvenil no se desanima, y da ocasión a buenas paradas de Cabo.

Transe dos corners por parte del Levante, y uno en su contra, lo que demuestra mejor que nada, la marcha del partido, que transcurre entre gran cordialidad y juego aceptable.

El tercero del Levante

Se produce de forma incomprensible, por lo poco que el Juvenil hizo por evitarlo.

En un acose a la puerta de Ballester, Orriols remata de cabeza, rechazando una defensa blanqui-azul, muy flojo, de forma que Ramón, sin que nadie le entre (y aquí está lo incomprensible), fusila el tercero.

Alguien supone existió offside, fácilmente confundible, por haber permitido Leonarte que el Juvenil jugara con su jersey, tan parecido al del Levante.

El Juvenil marca

Rino dirige bien a su equipo hacia el ataque, que en esta ocasión termina en corner. Sácalo Hipólito, tocando Ricart de cabeza, y sin parar, Timonedá, hacia atrás, remata en bonito goal la jugada. Es aplaudido justamente.

Reacciona el Levante, que tira un corner infructuoso.

El juego se iguala e incluso favorece al Juvenil, que ante la posibi-

lidad de marcar, se emplea con exaltación de esfuerzo, dándose lugar a algunas jugadas un poco duras.

Tira dos corners el Juvenil, el primero de Muñoz, magnífico, pero sin resultado.

El Levante responde con un avance, en el que hay dos remates de Rubio y Ramón, excelentes, siendo sin resultado, con lo que termina el primer tiempo.

Comentario

Se ha jugado bastante bien por ambos bandos, y aunque ha dominado notoriamente el Levante, el Juvenil le ha mostrado peligrosísimo también.

Se reanuda el juego

Con las mismas características que terminara el primer tiempo.

Ahora domina el Juvenil, que hace buenos avances.

¡Se limpia! ¡Se limpia!

Un jugador del Juvenil cae lastimado, saliendo en su auxilio muy presuroso, un señor cargado con una caja, pero sin que se dé ocasión a que interverga, reanúdase el juego, abandonando el terreno el señor de la caja, entre las significativas voces de ¡se limpia!, ¡se limpia!, lanzadas por unos guasones de las populares...

A poco, y ahora en las de lujo, se promueve un "ligero" alboroto, porque el mismo señor del ¡se limpia!, ofrece a voz en grito, diez duras a Monzó si castiga un foul de Rubio rompiéndole una pierna.

¡Sin comentarios! Esperemos bien sentados, por previsión, a que la Federación tome sus medidas en evitación de que se repitan estos "gestos".

El segundo del Juvenil

El Levante se recrea con su ventaja. Domina al Juvenil ahora, pero inútilmente.

Poco a poco, los interiores blanqui-azules que bajan en ayuda de los suyos, trasladan el juego al campo levantino, y en un balón bombeado, sale Cabo a por él con poca decisión. Se detiene, pero no evita la entrada de Ricart, que, de cabeza, se lo quita de las manos y lo mete en la red.

Es el segundo tanto aplaudidísimo. Toma el partido caracteres de gran competencia, ante la posibilidad del empate.

Los jugadores lo hacen con toda dureza, y el público se divierte gritando, interpellando Leonarte a un espectador que le dirige censuras.

Un penaltys fallado

En un avance de la delantera levantina, Paulino hace foul a Liso, castigando Leonarte a falta con penaltys, que tira Puig, rebutando en el palo entre la gran decepción.

Seguidamente se produce un foul cerca del área levantina, ejecutando el freekick sin consecuencias.

El Levante domina, pero sus remates salen excesivamente altos.

¿Había pitado?

El Juvenil se opone magníficamente a los avances del Levante. Hay un balón rechazado por la defensa juvenalista, haciéndose con él Ricart; éste finta a Pascual, y desde gran distancia lanza un colosal shoot, que por junto al poste, entra en la red.

Entonces, vemos que Leonarte señala un castigo, en el mismo sitio donde Ricart tiró a goal, y, en consecuencia, la falta señalada, ejecútase un freekick.

Se promueve un escándalo formidable por la anulación del tanto. Nos otros no podemos decir con certeza si Leonarte había silbado anticipadamente a la ejecución del tanto, o no. Como tampoco si se produjo o no la falta señalada por el árbitro. Una cosa y otra son de apreciación difícil.

simas, aun estando colocado en la situación más favorable para poder observarla. Con mayor motivo, nosotros, que estábamos situados a buena distancia de donde tal incidente se produjera, hemos de mantenernos en nuestras dudas.

De todas formas, si se nos obligase a asegurar, o al menos a apuntar nuestra más íntima opinión, diríamos que no apreciamos se produjese falta, y que tampoco a nuestro oído llegó en aquel instante sensación alguna de que Leonarte había pitado.

Ya hasta el final, solo hubieron jugadas violentas y sin interés, en medio del campo, y discusiones apasionadas y desmesuradas increpaciones al árbitro en las gradas.

El juego de los equipos

El partido ha sido, en general, aceptable por su juego. Dejérense en algunos momentos, y especialmente al final, en cosa violenta, pero con todo, y dada la trascendencia de su resultado, no hubo en conjunto, nada anormal.

Solo en el primer tiempo dominó con alguna insistencia el Levante, pero no en el completo de sus 45 minutos, puesto que el Juvenil animó el juego con frecuentes escapadas, y en los últimos minutos, incluso llevó la mejor parte.

El Levante jugó muy bien en los primeros momentos, hasta conseguir un margen de consideración a su favor. Obtenido éste, recreóse en el triunfo que creía ya conseguido, y en poco estuvo no le empatara el Juvenil, e incluso le venciera.

Individualmente, casi todos jugaron un buen primer tiempo, decayendo en distinta proporción en el segundo. Ramonuelo fué el mejor de los once, jugando con gran entusiasmo y no menos acierto. Rubio, apático, no hizo nada, a excepción de los dos goals. Los extremos, dadas las dimensiones del campo, no pudieron lucir su juego. Lavall y Cabo, excepto en el segundo tanto, que debió parar, fueron los puntales de la defensa. Los medios jugaron un partido muy desigual, siendo el mejor, Puig.

El Juvenil hizo un magnífico partido. Con el del Gimnástico, los dos mejores que en todo el campeonato lleva efectuados.

Defendidos magníficamente, mientras su puerta fué acosada, y puso en frecuentes peligros la defendida por Cabo. Solo que en el instante de tirar a goal, siguieron la norma que en otros partidos establecieron; pocas veces remataron, y las más, de forma inocente.

La línea media, individual y colectivamente, jugó un gran partido. De los delanteros, Timonedá, Hernández y Muñoz, los más acertados. La tripleta defensiva, cumplió, sobre todo los backs, que hicieron grandes jugadas.

Arbitro y público

Leonarte, hasta el momento del goal anulado, había hecho un buen arbitraje, pese a los indispensables y mínimos fallos que cabe admitir en una buena dirección. En la cuestión de la anulación del citado goal, ya nos expresamos con la suficiente claridad, al relatar el partido.

Nada más podemos decir de la actuación del presidente del Colegio de Arbitros valencianos.

(Sigue la información a la vuelta)

Deficiencias que subsanar...

Pequeñeces

Deficiencia grande, pero difícil de subsanar, es una que afecta directamente a la buena educación, al buen gusto y a la cultura ciudadana. Podría corregirse atacando el mal en sus cimientos, pero tiene raigambre tan profunda, que llega hasta el subsuelo de la educación y la cultura particular.

Nos referimos al pipero soez, sin pizca de ingenio ni de gracia, y las más de las veces con detrimento de la piropeada. Tanto abunda éstos días, que casi podríamos llamarlo "pipero de feria". Y lo peor del caso es que, como no se oyen otros las mujeres, llegan a acostumbrarse a ellos, y hasta los agradecen, ya que no hay otra cosa.

La corrección podría partir de ahí, de las propias interesadas, contestando a la sanidad con la indiferencia o el desprecio.

Por la mañana en Mestalla

Valencia, 4.-Burjasot, 2

El partido que pudo ser de juego excelente, acabó en suciedades y en «penaltys».

Lastima de partido!

Qué lamentable es que un partido que pudiera transcurrir dentro del más elevado espíritu deportivo y ser admiración del público por la abundancia de buenas jugadas que en él se dieran, degeneró en cosa vulgar y abundosa en incidentes desagradables.

No merecía tan magnífico cuadro cual el que deparaba el Mestalla, bañado por un sol esplendoroso y ocupado por buena proporción de público, el partido que en él se ha dado esta mañana.

El juego animoso de los delanteros valencianistas y el que no lo era menos, y además de esmerada ejecución, de los atacantes del Burjasot, con los también elogiables, pero en menos proporción, de las demás líneas, se cambiaron antes de finalizar el primer tiempo y por circunstancias que más adelante apuntaremos, en contienda vulgar y llena de jugadas desagradables.

Elo nos induce a opinar que hay partidos que no deberían jugarse para no tener que lamentarnos más tarde de lo que bien fácilmente era de presumir antes de que éste se celebrara... Y es que algunos equipos tienen un sino ya bien marcado, y el pretendiente salirse de él puede dar lugar a grandes contrariedades.

Basta de preliminares y veamos qué ha sucedido esta mañana en Mestalla.

El partido

A las órdenes del colegiado valenciano Monterde, que está secundado en las líneas por Sanchis Orduña y Juaneda forman así los equipos:

Valencia: Pedret, Reyes, Garrobé, Roca, Molina, Amorós, Pérez, Cubells, Rey, Arcadio y Cordellat.

Burjasot: March, Martínez, Molins, Paquito, Marzal, Lloréns, Chiarri, Ramón II, Cervera, Benito, Amadeu.

Desde los primeros momentos, el juego llévase animadísimo. El equipo del Burjasot, pese a lo que sus directivos hagan, no puede entrar en intentos antipáticos, y desde que la orden de principio ha sido dada, se emplea con todo su tesón.

El donativo del Gobierno

Para desempeñar prendas de ropa en el Monte de Piedad

Nos comunica el director de este establecimiento que para facilitar la entrega de los 40.000 fardos de ropas que en él existen con derecho a ser retirados gratuitamente, con arreglo a la nota oficiosa que el Gobierno publicó el día 3, disponiendo que fueran devueltos a los interesados en los días comprendidos del 5 al 23 del corriente mes, tomó el acuerdo de cambiar las papeletas de empeño por unos vales, en los que se indica la fecha en que los favorecidos pueden pasar a recoger sus ropas. Así se hizo el jueves último, en espera de que la "Gaceta" ratificara por una real orden la nota oficiosa aludida; pero como esta ratificación ha venido diciendo que los donativos solo se otorgarán a los que hubieran hecho la pignoración hasta el 31 de diciem-

bre último, y que previamente han de acordarse por la Junta provincial de Beneficencia, se pone en conocimiento de todos los empelantes que deben esperar a que se cumplan todos los requisitos indicados, sin perjuicio de seguir acudiendo en las oficinas del Monte de Piedad las papeletas que contengan solo efectos para vestido o abrigo, y cuya operación de empeño no fuese posterior al 31 de diciembre último.

De más está decir que las fechas indicadas en los vales repartidos para recoger los objetos no es válida por las razones expuestas.

Oportunamente iremos dando a conocer a las prestatarias las disposiciones que se tomen para otorgarles el beneficio del reintegro gratuito de sus prendas de uso.


Rogad a Dios por el alma del
DOCTOR EN MEDICINA Y CIRUGÍA
Don Rafael Forcada Gómez
que falleció en esta ciudad al día 1.º de enero de 1928
fortalecido con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
R. A. P.
Su director espiritual, su desconsolada viuda doña María del Carmen Más Iranzo, sus hijos Rafael y José Antonio, madre política doña Rafaela Iranzo, hermanos don José, don Luis, doña María del Carmen, doña María Esperanza y don Juan, hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás familia participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistan al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará el día 7 de los corrientes, a las once y media, en la parroquial iglesia de San Juan y San Vicente (calle de Isabel la Católica).
La misa con Rosario que se celebrará a las doce en el altar del Perpetuo Socorro de la indicada parroquia el día 9 de los corrientes y ocho siguientes, a excepción del día 15, serán a intención del alma de dicho señor.

Las cada día más acreditadas marcas
CERVEZA DAMM (dorada)
CERVEZA MORITZ (ámbar)
MORITZ NEGRA (sin aumento de precio)
se sirven a todas horas en
CASA BALANZÁ

R. I. P.

Todas las misas que se dirán mañana día 7 en la iglesia de la Preciosísima Sangre, serán en sufragio de las almas de

Don José M.ª Villena Segovia
que falleció el 6 de enero de 1918

Y DE

Doña Adela Villena Descalzo
que falleció el 7 de octubre de 1925

D. E. P.

Su esposa y madre doña Adela Descalzo, hijos, hermanos y demás parientes suplican a sus amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos, por lo que les quedarán reconocidos.

R. I. P.

Todas las misas que se celebrarán mañana, día 7, en la real iglesia de Corpus Christi (vulgo Patriarca) serán en sufragio del alma de

Don Juan Domingo Frados
en cumplimiento del 15 aniversario de su fallecimiento

- - En sexta plana, informaciones y noticias de interés - -

ANUNCIE USTED EN
LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

MALBIOL

ROPA BLANCA, EQUIPOS COMPLETOS NOVIA

CANASTILLAS LIENZOS de HILO y FANTASIA para NIÑOS TRAJECITOS de PUNTO para NIÑOS

Don Juan de Villarría a 5 entreuelo

Calzados E. Navarro

A causa del derribo del local que anteriormente ocupaba en la calle de Culla, número 16, se ha trasladado esta importante casa a la

CALLE DE COLON, 23
(cuya inauguración tendrá lugar el día 9 de los corrientes).

No dejéis de visitar la exposición con los nuevos modelos, que durante estos días estarán expuestos al público, y en ella veréis cuanto allí confeccionado existe para ir elegantemente calzados, y no tardaréis en adquirirlos. Donde el público en general será atendido, lo mismo que hasta ahora lo han venido haciendo sus dueños con su distinguida clientela.

No olvidéis esta casa, por ser la primera en calidad y elegancia.

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

En el "Sequiol",
Castellón, 4.-Saguntino, 1

El triunfo del Castellón no fué lo crecido que se esperaba

(Por conferencia.)

Podría consignar el Castellón un nuevo tanto, éste por mediación de Montañés, terminando así la primera parte.

En el segundo tiempo siguió el dominio castellanense, que logra el cuarto goal, también hecho por Castellón.

El Saguntino ha conseguido el del honor de penalty.

El resultado final ha sido, pues, cuatro goals a uno a favor del equipo local.

Castellón.—Con bastante animación se ha celebrado esta tarde en el campo del "Sequiol" el partido de campeonato entre el C. Deportivo y el Atlético Saguntino.

Existía algún interés por el partido, ya que el Saguntino empató este año y venció al Castellón el pasado en Sagunto, y suponíase que el Castellón tuviera grandes deseos de compensar tales adversos resultados, en uno que fuera "aplastante".

A las órdenes del colegiado valenciano señor Piquer, forman los equipos de la siguiente forma:

Saguntino: Galindo, Ros, Calpe, Pelomar, Romero, Martí, Carretero, Ribes, Alvarez, Varela, Galarza

Castellón: Guillen Saura, Vidal, Altó, Archilés, Conde, Aróniz, Caselle, Marañez, Montañés y Alfredo.

Árbitra Piquer, auxiliado en las líneas por Vidal Rojo.

El partido se ha caracterizado por un completo dominio del Castellón, que ha jugado muy bien. El Saguntino ha querido contrarrestar la superioridad de su contrario empleando un juego duro, que ha llegado a hacerse sucio por la pasividad de Piquer.

A poco de comenzar consigue el Castellón su primer tanto, por mediación de Castellón, rematando un centro de Alfredo.

El Saguntino ataca, infructuosamente. Poco después, una escapada de Aróniz es coronada por un gran centro de Aróniz, que remata Castellón de buen cabezazo, consiguiendo el segundo tanto.

Sagunto.—Con un lleno se ha celebrado esta tarde en el campo del Sporting el partido correspondiente con el Gimnástico.

Tras de las excelentes actuaciones que el campeón del grupo B tuvo frenes al Valencia, y el pasado domingo jugando con el Levante, a quien estuvo a punto de vencer, se le presentaba al Gimnástico no muy fácil el partido frente a sus crecidos adversarios.

Aleja como está el Sporting del último puesto, no le es de suma trascendencia el triunfo, como tampoco al Gimnástico, para quien también están descartados los dos primeros puestos, pero a este último le interesa no ser alcanzado en su posición por el Castellón, ya que si los años anteriores nada ha valido a los Clubs, el papel de "terceristas" de la clasificación regional, alguna ventaja puede que obtengan para la temporada próxima, si, como se dice estos días, se dan nuevas orientaciones a las organizaciones futbolísticas.

Por ello, ha hecho concentración de

La sensación fotográfica del día

Frecuentar el estudio de Pepe Ara, el gran fotógrafo de la calle de Pi y Margall, es siempre un placer para el espíritu amigo del arte, singularmente en estos días en que por los gabinetes exteriores y las elegantes salas del taller bulle una multitud interminable de niños, bellas mujeres, personajes conocidos en el mundo de la aristocracia y del arte.

Hoy, sin embargo, son otros los motivos que hacen deliciosa la visita. Son los seis fotodibujos que Ara exhibe, lanzando con ellos un novísimo procedimiento de retrato, en el que, a la perfección técnica, van unidas la máxima agradabilidad y la más prodigiosa semejanza física, de tal modo, que constituyen estudio insuperable, retratos verdaderamente asombrosos.

Ante la inminencia de esta exposición, queremos ser los primeros en augurar un suceso que, a más de ser una prueba de la potencialidad artística valenciana, constituirá el triunfo más resonante en esta dilatada carrera de éxitos, que es la del admirable José Ara.

Los vencedores del fuego

Teatro Olympia

HOY VIERNES
Festividad de Reyes
BOMBA VA
Cómica en 2 partes

¡Adiós, juventud!

Por Carmen Boni. Adaptación de la famosa obra teatral de S. Camano y Nino Oxilio. Realización de Augusto Genina

Curiosidades Universal

La mujer del Rajah
Novela oriental. Gran presentación

Cuidado con el contagio
Cómica en 2 partes

TODOS FUMAN MI PAPEL

por su calidad y precio, siendo el primero y UNICO ESTUCHE que por dedicar sus cubiertas a publicidad puede ofrecer al público, sin demeracer su clase,

100 HOJAS
y una artística fotocopia al final, por **10 CENTIMOS**

Pida usted siempre «MI PAPEL»

En el Puerto de Sagunto
Sporting, 3.-Gimnástico, 1

El campeón del grupo B. hizo un gran partido

(Por conferencia.)

fuerzas, presentando un conjunto que tenga las mayores garantías de salir triunfante.

A las órdenes de Navarro, auxiliado en las líneas por Juaneda y Sanchez Orduña, se alinean los equipos de la siguiente forma:

Gimnástico: Palau, Civera, Vila, Justo, Enrique, Areta, Prieto, Cañavera, Areta (S.), Silvino y Juan Antonio.

Sporting: Llago, Subies, Tapia, Bonet, Elordy, Gil, Vicente, Margarít, Conde, Hermógenes y Conde II.

El partido empieza con dominio del Sporting, cuya delantera se entiende admirablemente. Fruto de este dominio, es el primer tanto, conseguido a los pocos minutos de juego por Hermógenes, resolviendo una meté en la puerta de Palau.

Segue el dominio del Sporting, originándose varias situaciones peligrosas en la meta gimnástica. En una de ellas, Justo, hace manos, que el árbitro castiga con freekick fuera del área, reclamando el público penalty, armandose el consiguiente escándalo.

El juego se va endureciendo, ha-

ciéndose innumerables fauts, que Navarro no castiga.

Una escapada de Vicente, termina en un shoot del mismo, que da en el poste.

A poco viene el segundo tanto del Sporting, también conseguido por Hermógenes al rematar un pase de Conde.

El Gimnástico reacciona, pasando a dominar, aunque no con intensidad. Su delantera se va compenetrando, y, en un avance iniciado por Prieto, Sandalio Areta, de fuerte shoot cruzado, consigue el primer tanto para los suyos.

Este goal da ánimos a los azulgrana, que pasan a dominar francamente; pero la defensa Tapia-Subies, está infranqueable, no dejando intervenir a Llago.

Termina la primera parte con dos goals a uno a favor de los propietarios del campo.

En esta primera parte, se han tirado dos corners contra el Sporting, por uno contra el Gimnástico.

También el segundo tiempo empieza con dominio del Gimnástico, que busca el empate. Un chut de Sandalio rebota en Tapia, concediendo el árbitro un freekick a favor del Gimnástico. Los partidarios de éste reclaman penalty.

Enrique se hace con el balón, avanzando solo desde medio campo, pasando finalmente a Prieto. Este avanza, lanzando un gran centro, que Silvino, desde cerca, remata fuera.

Juan Antonio desperdicia un gran pase de Silvino, por shootar alto.

La línea media del Sporting hace un gran esfuerzo, logrando sacudirse el dominio gimnástico, pasando a dominadores, teniendo que emplearse a fondo la pareja Civera-Vila.

Navarro está muy indeciso con el pie, teniendo que consultar continuamente con el juez de línea, actitud que no es vista con mucho agrado por el público, quien le obsequia con frecuentes broncas.

Faltando medio minuto para terminar el encuentro, un centro de Vicente lo remata Margarít de cabeza, saltando Palau a destiempo, no pudiendo evitar el tanto. Es el tercer goal para los locales.

Centrado el balón, termina el encuentro, que ha sido francamente favorable a los de casa, los cuales han jugado admirablemente, especialmente en el segundo tiempo.

“LA SEMANA GRÁFICA”

publicará mañana sábado un número extraordinario con 28 páginas, en papel couché, reproducción de magníficos lienzos de RIBALTA, SOROLLA, CECILIO PLA, BENEDITO y PINAZO. Su parte literaria a cargo de valiosas firmas. Precio del ejemplar, 50 céntimos.

El suntuoso Londres, el bullicioso Berlín y el pintoresco Nápoles, admirará usted sin moverse de su butaca, en

UN AVENTURERO MILLONARIO

La más graciosa, distraída y extraordinaria comedia de gran lujo, interpretada por LIVIO PAVANELLI y ELGA BRINK

El sábado, en GRAN TEATRO

La clasificación tras los partidos de hoy

J. G. E. P. F. C. PS.					
Valencia	14	12	1	1	51 19 39
Levante	14	11	2	1	51 20 38
Gimnástico	15	9	2	4	43 26 35
Castellón	14	8	2	4	40 23 32
Burjassot	15	6	1	8	28 34 28
Sporting	14	5	1	8	21 41 25
Elche	14	4	2	8	19 26 22
Saguntino	14	2	3	9	35 21
Juvenal	14	0	0	14	16 53 16

En Madrid

El Atlético gana al Racing

En el campo del Stadium se ha celebrado esta tarde un encuentro entre el Atlético y el Racing.

Ha ganado el primero, por cuatro goals contra dos.

Los cuatro del Atlético han sido marcados: el primero por Olaso, el segundo por Adolfo, el tercero por Herrera y el cuarto por Cosme.

Los dos tantos del Racing los ha marcado Palacios.

Ha actuado de árbitro el catalán Camorera, que ha merecido numerosos aplausos por su imparcialidad.

Continuación de los Deportes en la plana de los Telegramas

CARTELERA

Para hoy

PRINCIPAL.—A las 6'15 tarde, 23 matiné gran moda, El madrigal de la cumbre.—A las 10'15 noche: Un alto en el camino.

PRINCESA.—A las 10 noche: 1ª verbena de la Peloma, La feria de Urbijacara o la fiesta de la Jota y Gigantes y cabezudos.

APOLLO.—A las 10'30 noche: Cándido Tenorio y acto segundo de El sobre verde.

RUZAFÁ.—A las 10 noche: ¡Y decías que me amabas! y Las castigadoras.

ESLAVA.—A las 10 noche: Tambor y Cascabel.

NOVEDADES.—Compañía Pepe Beut—A las 7'15 tarde: Cine Melchor, Gaspar y Baltasara y El corp.—A las 9'30 noche: Cine. El corp y Melchor, Gaspar y Baltasara.—A las 11'30: Cine. Melchor, Gaspar y Baltasara y L'airret de la matiná.

MODERNO.—Compañía Pepe Alba.—A las 6'15 tarde: ¡¡¡¡¡ Caseros y Voreta de l'Albufera (dos actos) y Voreta de l'Albufera (dos actos).—A las 9'45 noche: El sonrisa y L'avespeta.—A las 11'15: Voreta de l'Albufera (dos actos).

OLYMPIA.—Sesiones continuas de cine a las 4'45 tarde y 9'45 noche.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 4'30 de la tarde.

Para mañana

PRINCIPAL.—A las 10'15 noche: Beneficio del primer actor y director Benito Cibrián, Todo un hombre.

ESLAVA.—A las 6 tarde: Tambor y Cascabel.—A las 10 noche: Cobardías y Sangre gorda.

Teatro Principal

Compañía cómica dramática de **NORMUZ-GONZALEZ**

ABONO

A SEIS MATINES MODA, DOS FESTIVOS Y CUATRO LABORABLES, QUE SE CELEBRARÁN EN LOS DIAS 12, 15, 17, 19, 22 y 24 de enero de 1928

PRECIOS

Por abono	A diario	Festivos	
Palco	15'00	20'00	25'00
Butaca	2'50	3'00	5'00

Los señores abonados a la temporada MELIÁ-CIBRIÁN que deseen se les reserven las mismas localidades, deberán hacerlo presente en la contaduría del teatro los días 6 y 7 de enero de 1928.

Queda abierto el abono en la contaduría del teatro a las horas de costumbre, los días 8, 9 y 10 de enero de 1928.

El vendedor debe entregarle la hoja interior de este diario. Exijala usted si no

Los vencedores del fuego

Ningún otro café como el **Sublime**

Lo vende SIXTO AYORA. San Vicente, 160.

VISADO POR LA CENSURA

GRAN TEATRO
(El cinema de los éxitos)

Lunes próximo: ¡FECHA MEMORABLE!

Empieza la ULTRA-EXCEPCIONAL PRODUCCION EMELKA, TRONO de la cinematografía espectacular, con el ESTRENO

VALENCIA

(La más bella entre tus flores)

Interpretada por la más célebre bailarina española MARIA DALBACIN - Obra en que fueron filmados sus exteriores en España por la famosa casa editora EMELKA, de Berlín, e inspirada en la música de la célebre canción del mismo título, de Prada y Padilla, letra escrita expresamente para esta película por el autor de tan famosa canción

El suntuoso Londres, el bullicioso Berlín y el pintoresco Nápoles, admirará usted sin moverse de su butaca, en

UN AVENTURERO MILLONARIO

La más graciosa, distraída y extraordinaria comedia de gran lujo, interpretada por LIVIO PAVANELLI y ELGA BRINK

El sábado, en GRAN TEATRO

- Anuncios de espectáculos -

Teatro Principal

Compañía de comedias de Meliá-Cibrián

ULTIMOS DIAS

Hoy viernes A las 6'15 tarde, 23 matiné de abono gran moda

El madrigal de la cumbre

A las 10'15 noche:

Un alto en el camino

Mañana, a las 10'15 noche, beneficio del primer actor y director Benito Cibrián, con la hermosa obra de Unamuno, «TODO UN HOMBRE».

Miércoles 11, DEBUT de la compañía de comedias ADAMUZ-GONZALEZ, con «UNA MUJER SIN IMPORTANCIA».

Teatro Apolo

ULTIMOS DIAS DE ACTUACION

Hoy viernes, a las 10 noche:

Cándido Tenorio

Acto segundo de

El sobre verde

Mañana sábado, BENEFICIO de la darzarina, LIANA GRACIAN.

Domingo, despedida de la compañía.

Teatro Ruzafa

Para hoy viernes, a las 10 noche, las dos obras de más éxito de la temporada.

¡Y decías que me amabas!

Las castigadoras

Próximamente estreno del pasatiempo cómico en un acto,

Las niñas de mis ojos

ESLAVA

Hoy, a las 10 noche,

Tambor y Cascabel

PARA MAÑANA

A las 6 tarde,

Tambor y Cascabel

A las 10 noche,

COBARDIAS

— Y —

Sangre gorda

LIRICO

HOY VIERNES

A las 6 tarde, matiné numerada y 9'15 noche

LAS VIUDAS DEL GOLF
Cómica en 2 partes

CAMINO DE ARIZONA
Emocionante comedia del Oeste, por Gary Cooper y Hetty Jerrell

Noticario Paramount núm. 8

EL COLEGIAL
la más jocosas creación de BUSTER KEATON (Pamplinas)

En el país de las arañas
Ultima aventura del famoso gato FELIX

Mañana sábado: Adolph Menjou y Alice Joyce en la grandiosa película de la Paramount

Afortunado en amores
Lunes próximo: Irene Rich, Conway Tearle y Stuart Holmes, en el drama de gran presentación, LOS CADETES DEL ZAR.

Gran Teatro

Hoy viernes, a las 9'30 noche

PROGRAMA GIGANTESCO

El deber ante todo

Un loco galante

Estupenda creación de Billy Sullivan

ACTUALIDADES GAUMONT

La novela de un millón de dólares

Preciosa comedia dramática, por Alice Mills y Gastón Glas

Mañana,

El aventurero millonario

¡No tiene idea de lo bonita que es!

Teatro Princesa

Hoy viernes, a las 10 noche

La Verbena de la Paloma

LA FERIA DE URBIJACARA O LA FIESTA DE LA JOTA

Gigantes y cabezudos

Salón Novedades

Director: PEPE BEUT

Hoy viernes, a las 7'15 tarde, CINE.

Melchor, Gaspar y Baltasara EL CORP

A las 9'30 noche: CINE. EL CORP

Melchor, Gaspar y Baltasara

A las 11'30: CINE.

Melchor, Gaspar y Baltasara L'AIRET DE LA MATINÁ

Mañana estreno «Una enfermetat nova».

COLISEUM

Hoy viernes tarde, y noche a las 9

ULTIMAS PROYECCIONES de la grandiosa superproducción

DON JUAN

la obra cumbre de John Barrymore.—«MOANA», 7 partes. Periquito enamorado.

Mañana: «DE LA COCINA AL ESCENARIO».

TEATRO MODERNO

A las 6'15 tarde:

¡EIXOS CASEROS!
Voreta de l'Albufera (Dos actos)

A las 9'45 noche:

EL SONRISA L'AVESPETA

A las 11'15:

Voreta de l'Albufera
(Dos actos)

Precios los marcados en taquilla.

Viernes 13: «Les chiques del barrios».

BA-TA-CLAN

Hoy, tarde y noche, grandioso éxito de todo el programa de variedades. Gran suceso de Marietta, Tilitnet y Diavolina. Hoy, debuts de Ballet Scador (cinco esculturales plásticas bailarinas) Preciosilla, estrella del género frívolo, y de la orquestina exótica negra Black-Bottom-Jazz. En el «Dancing» gran fiesta de REYES con las orquestinas The-Manelson-Serenaders-Jazz y Black-Bottom-Jazz, negros exóticos, y las atracciones Joe-Jone-Jazz (exhibición). Ballet Scador y Lina-Levis-Wine, el negro con su alma blanca. Los REYES regalarán muñecos, pitos, globos y gorros a los clientes

FOLIES - BERGERE (Antes Café Suizo)

El palacio de las grandes atracciones. — Sin rival en Valencia

Funciones cuatro tarde y diez noche.—Éxito monumental de los debuts de ayer: Esther, M. Ca-anoves, Perla Malagueta, Blanca Backer, Chelo Rey, Hermanas Lara, Flor Temprana, Maruja Casanoves, Violeta Peiro, Bubby Curri y de la orquestina de negros Uncle-Sam-Jazz. Nada tan delicioso como las veladas del FOLIES

Anuncie usted en
“La Correspondencia de Valencia,”

Del Hombre Responde El Nombre.

Lo mismo ocurre en lámparas: Osram es Confianza.

OSRAM

Facecias

Los Reyes pasan

Pasan los Reyes, los Reyes Magos, sobre arrogantes y altos caballos. Tras ellos siguen siervos y esclavos y larga fila de dromedarios. Vienen de Oriente...

ALFFERHER

La nueva plaza de Toros

Madrid

A mediados de año próximamente quedará terminada por completo la nueva plaza de Toros. Están a punto de concluirse las obras del edificio...

Después, y para su inauguración, queda una obra del Ayuntamiento; que es un paseo de salida hasta la calle en que está la "Fundación Cal deiro".

La nueva plaza es capaz para 26.000 personas, y en su trazado, se

La Malcasada

Millán Astray - Juan Belmonte - Miguel Fleita - General Franco - Maestro Guerrero - Muñoz Seca - Duquesa de Santa Cristina - Valle Inclán - Romero de Torres - María Banquer.

La ha dotado, a semejanza de la del Puente de Vallecas, de ciertas mejoras que la experiencia ha ido estimando necesarias, desde que se construyó la de la carretera de Aragón, la que, según los técnicos, puede tener se como modelo de circos taurinos.

Por las breves escalinatas laterales llegarán los espectadores al andén más próximo a su localidad, sin las molestias que sentían, y los demás igualmente, sin molestar, irán desde la primera fila hasta la última.

REGALO de MONEDAS en los especiales rollos de GATEAU DE ROIS en el DIA DE REYES, en los HORNOS y PASTELERIA de MANUEL HERRERO PI Y MARGALL, 7

La alegría de la vida es la de los pequeños

LOS REYES MAGOS PASARON POR VALENCIA

Y repartieron juguetes en los Viveros, en los asilos provinciales, en los de fundación particular, en la Cruz Roja, en el Sindicato Femenino de la Virgen de los Desamparados, etc., etc.

Los Reyes Magos!... ¿Quién cree en ellos? ¿Quién cree en algo que salga de las miserias cotidianas? ¿Quién cree en algo que no sea tan solo un suspiro de ideal? Los humanos creen cada día menos en todo eso, quizá porque en el fondo son algo ruines y seguramente porque, aunque fueran bondadosos, perderían sus creencias ante la avalancha de lo miserable.

No obstante, hay un día, solo un día, en que los hombres se arrojan de su escepticismo. Y ese día colaboran con los Reyes Magos para que las rosas fragantes y temblorosas de la ilusión florezcan en el espíritu sin mancha de los nenes.

Unamos, pues, nuestro gozo a la alegría de los pequeños para que nos peguen algo de su pureza.

Llega la Cabalgata regia

Los Reyes Magos desfilaron anoche por las calles de la ciudad, produciendo su paso gran contento y alegría entre los pequeños que, con sus padres, se hallaban esperando en las aceras de las principales vías a la comitiva regia.

Esta salió de los almacenes de la Jordana, y siguiendo el itinerario indicado, visitaron los Monarcas de Oriente varios establecimientos benéficos, donde se desarrollaron escenas emotivas al recibir los enfermitos el juguete ansiado.

Las carrozas confeccionadas por el Círculo de Bellas Artes, ofrecían un aspecto fantástico, llamando poderosamente la atención por su originalidad y buen gusto.

En ellas se apreciaban detalles altivos a la festividad del día de Reyes, y los personajes que las acompañaban lucían regias vestiduras, siendo acogida la comitiva con aplausos por la gente infantil, que, a pesar del frío que hacía, no se retiró hasta ver cumplida su ilusión.

TEATRO PRINCIPAL COMPAÑIA DE COMEDIAS DE MELIA-CIBRIAN Mañana sábado, a las 10'15 noche, BENEFICIO del primer actor y director BENITO CIBRIAN, con la hermosa comedia de Unamuno, TODO UN HOMBRE

Pajes con hachones encendidos y varias bandas de música y de cornetas militares, cerraban marcha al brillante cortejo. Las carrozas fueron confeccionadas, como asimismo los demás trofeos simbólicos, por los artistas Ramil, Baró, Vercher, Cotanda, Camet y Cortina.

HOY En los Viveros Municipales Fiesta de Amor, de Caridad y Alegría

El Círculo de Bellas Artes de Valencia y el Ayuntamiento, con la cooperación del sol, ese sol valenciano, que hace pasar inadvertida la estación invernal, han celebrado hoy la fiesta de los Reyes.

Los Viveros Municipales ofrecían pintoresco golpe de vista; a lo largo del andén central, colocados sobre espaciosas mesas, figuraban los miles de juguetes (sables, escopetas, tamborres, trompetas, caballos, bolsos, pelotas, automóviles, carros, lanzas, portatubos y muñecas, cocinas económicas, bastidores, bolsos de niña, etc.), que habían de ser repartidos, y de trecho en trecho, formando artísticas arcadas, bolas de diferentes colores, en combinaciones con trofeos y plantas y arbustos. En el andén, el presidente del Círculo, señor Villanoya Ys, socios, concejales señores García Martínez (don Jesús), Martínez (don Rosario), Contell, Lleó, Solaz, Lahoz, Valero, Perales, Vidal, Mas carós y algunos otros, con los socios del Círculo, encargados todos ellos de hacer guardar las disposiciones

adoptadas para la más rápida y ordenada distribución de los juguetes. Desde las primeras horas de la mañana los niños, con padres y hermanos, formaban larga cola, que alcanzaba desde el Hospital militar al paseo de la Alameda, viéndose reflejados en las risueñas caritas de los pequeños la ansiedad por la posesión del anhelado juguete.

A las diez ha comenzado el desfile de niños ante las mesas, continuando sin interrupción y dentro del mayor orden hasta las dos de la tarde. Se han repartido 15.000 juguetes, y todavía ha quedado un pequeño lote para los que, huérfanos de relaciones de amistad, hallábase fuera de las verjas contemplando con tristeza a los afortunados.

A las once y media han llegado a los Viveros el Capitán general, el Gobernador civil y el delegado de Hacienda, y poco después el Alcalde, contemplando con la emoción reflejada en los semblantes las escenas del reparto, la alegría de los pequeños y la satisfacción de los padres.

En el desfile de pequeños por las mesas han figurado los albergados en los Asilos, los desheredados, los humildes. Como nota simpática hay que mencionar que, a primera hora, presentáronse 48 niños sordomudos y ciegos, uniformados, pertenecientes a una institución benéfica creada por el doctor Sumi en Ruzafa. No llevaban los pequeños los tickets correspondientes, pero concejales, artistas y público a una han votado por que se les admitiera en el reparto. ¡Qué alegría expresaban los ojos de los mudos al recibir el juguete y qué tristeza producía en el público la im posición en las manos del juguete para suplir a los cieguitos la falta de la vista!

¡Bendita sea la iniciativa del Círculo de Bellas Artes y bendita la colaboración del Ayuntamiento en fiesta tan simpática como la celebrada hoy en los Viveros Municipales!

La Federación Valenciana de Taxis se ha asociado esa mañana a la festividad de los Reyes celebrada en los Viveros Municipales, poniendo a disposición de los niños albergados

En el Asilo de la Misericordia También en este Asilo se ha celebrado con gran brillantez la fiesta de Reyes, asistiendo el director don Manuel Llopis Sapiá y el administrador don Gregorio Fernández, quienes, secundados por la superiora sor Prudencia y las hermanas, han distribuido gran cantidad de juguetes. Como en el anterior establecimiento, hemos presenciado tiernas y conmovedoras escenas entre los pequeños que, al mostrarse unos a otros los juguetes que habían escogido, y que se habían colocado en amplias mesas. El acto del reparto ha sido emocionante, a lo que ha contribuido la banda de música de la casa, que ha interpretado varias piezas de su repertorio.

Como en la Casa de la Beneficencia, se han recibido muchísimos juguetes, y algún metálico. Se ha repartido entre los adultos tabaco y una peseta a cada uno, y a todos los asilados, se les ha servido comida extraordinaria, a base de sopa de pastas, cocido, longanizas, fruta y vino. Podemos asegurar, pues, que los 800 acogidos en este establecimiento, han quedado satisfechos de la fiesta de hoy, ya que tanto los pequeños como los adultos, han cumplido su deseo.

En el Asilo de la Protectora En el Asilo que fundó nuestro inolvidable compañero Luis Gil Sumbiel (q. e. p. d.), también se ha celebrado el acto de distribuir juguetes a los asilados, quienes recibían los ansiados caballitos, bolos, muñecas, etcétera, etc., con la alegría consiguiente, de manos de la superiora y hermanas.

En la Asociación Valenciana de Caridad Los niños que socorre la Asociación Valenciana de Caridad han disfrutado también de la fiesta de los Reyes. El Ayuntamiento remitió a la Junta 300 juguetes, y con esta base, unos cuantos que adquirió la Junta con fondos propios y otros adquiridos merced a la caridad de generosos donantes, se formó un lote de 600 juguetes, que esta mañana han sido repartidos entre los pequeños por el presidente y vocales de la referida Junta, en medio de la alegría y satisfacción de aquellos y de sus familiares.

En el Asilo de San Eugenio En este establecimiento benéfico se celebró la fiesta de Reyes, ofreciendo una nota pintoresca el reparto de juguetes que, con auxilio de las personas caritativas, se recogen para distribuirlos entre los pobrecitos asilados. A las diez se dijo una misa, y terminada ésta, desde el templo trasladáronse los pequeños a los patios de niñas y niños, donde la virtuosa superiora sor Josefa Esquin, con la ayuda de las hermanas, habían colocado dos grandes cestos llenos de juguetes variados. Con grandes manifestaciones de alegría y vivas y aplausos a la madre superiora y a los generosos donantes, los pequeños se abalanzaron a proveer de su correspondiente juguete, y satisfechos sus ansias, se retiraron tranquilamente con la ilusión del día de hoy, en que el Círculo de Bellas Artes también les ha dedicado un recuerdo, obsequiándoles en los Viveros con sendos y bonitos juguetes.

En San Juan Bautista La festividad del día se ha celebrado en este Asilo con gran brillantez y entusiasmo de los enfermitos allí alojados.

ÓPERA Teatro Princesa Cuatro únicas funciones los días 10, 11, 12 y 13 de los corrientes AIDA, BAGLIACCI, CAVALLE, AIDA RUSTICANA, MARIANELA (estreno) y FAVORITA

Siempre abierto el teatro en la contaduría de este teatro, de 4 a 8 tarde, a los siguientes Precios Pesetas

Palcos plateas y principales, sin entradas, para las 4 funciones. 100 Palcos de 2.º piso, sin entradas. 60 Butacas de patio, con entrada, para las 4 funciones. 20 Asientos piso principal, con id. 20 Delanteras de 2.º piso, con id. 20

El tenor Sivrent tomará parte en una sola función.

TEATRO PRINCIPAL COMPAÑIA DE COMEDIAS DE MELIA-CIBRIAN Mañana sábado, a las 10'15 noche, BENEFICIO del primer actor y director BENITO CIBRIAN, con la hermosa comedia de Unamuno, TODO UN HOMBRE

Estos, gracias a la caridad de varias personas, han podido en tan señalado día no echar de menos los cariños paternos, y, como la mayoría de los niños de buena casa, han tenido su juguete modesto, pero que llenaba sus ilusiones.

En la Cruz Roja Ayer tarde, en el salón de actos de la Asamblea local de la Cruz Roja, tuvo lugar el reparto de objetos con que la institución obsequió a los hijos de los camilleros de la brigada de Ambulancias.

Presidió el acto el reverendo Padre Juan Alventosa, delegado especial de la Cruz Roja Juvenil en la región, acompañado de los señores don José María Bernal, presidente accidental de esta Asamblea, y del secretario don Pascual Tomás Cogollos.

El delegado de la Sección Juvenil dirigió la palabra al iniciarse el acto, invitando a los camilleros a inscribir sus hijos en la primera lista de la Cruz Roja Juvenil. Hizo pública la generosa donación de la condesa de Torreñel, que sufragaba cuantos juguetes se habían de repartir en aquel acto, como se hizo en medio del mayor alborozo.

En la Federación de Sindicatos Católicos En el Conservatorio se celebró la fiesta ya tradicional del "Paso de Reyes", en la que las señoritas que constituyen el Coro Angélico toman a su cargo el papel de los Magos de Oriente para obsequiar a las aprendizas de los Sindicatos Católicos femeninos.

La señorita María Teresa Barqueró leyó un discurso bellísimo ofreciendo la fiesta y fué aplaudida con justicia; la interpretación del cuadro "La Virgen Madre" fué un exitoso y valió nutridos aplausos a la señorita Elena de Cisneros, que recitó admirablemente la poesía de su título. Las aprendizas hicieron acordes a los aplausos y felicitaciones del auditorio en el coro "Figuras de Belén", así como la señorita Emilia García, que recitó la poesía "Los caballeros del Ideal"; las aprendizas, que interpretaron el entremés de Be-

navente "Canarse la vida; la señorita María Gloria Giner, que recitó la poesía "Escuchadme", y las señoritas María Teresa Barqueró, Amparito Giner, Lola, Julia, Rosario y Concha Bosch y María Josefa Marín, que pusieron en escena la bonita comedia "Cabeceita a pájaros", siendo ovacionadas.

Tan agradable velada terminó siendo repartidos a las aprendizas los regalos de Reyes.

Crónica religiosa SANTOS DE MAÑANA.—San Teodoro, monje; San Julián, San Félix y San Raimundo de Peñafort. Misa y oficio del día segundo intractava de la Epifanía del Señor con rito senidoble y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia de la Casa de la Beneficencia. Se descubre a las siete y media de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde. Turno de Cana Domini.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de los Remedios, en la parroquia de San Juan y San Vicente. Cultos para mañana: En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las diez y media, misa solemne de Renovación, y por la tarde, a la hora de costumbre, ejercicio vespertino.

En la Compañía, mes consagrado al Purísimo Corazón de María. A las ocho exposición de S. D. M., misa de Comunión y ejercicio. En el Real Colegio de Corpus Christi, capilla de la Purísima Concepción, a las once misa y novenario al Beato Juan de Ribera. En el Salvador y Santa Mónica, a las siete y media la O. T. de la

Muerte misteriosa de la actriz cinematográfica Claudina France París Ha sido encontrada muerta en su casa la popular artista cinematográfica Claudina France. Esta, cuyo verdadero nombre era madame Wittigmy, debió fallecer durante la noche del martes al miércoles, por asfixia, producida por haberse dejado la llave abierta de la estufa de gas que tenía en su dormitorio.

Alber. Manuel G. Cotanda y Pedro Guillén. Es el detalle de los expositores. Quizá hubiera sido más interesante detenerse en el examen de las obras. Pero estas exposiciones colectivas son verdaderamente enojosas para quien ha de reseñarlas, por cuanto ofrecen muchos problemas de valoración de epítetos. Quien escribe no se detiene a las veces en aguilafar si tal adjetivo onomatístico le vendría mejor a tal obra, acompañada de un adjetivo menos férvido que a la obra a quien efectivamente se ha aplicado. Pero, en cambio, personas interesadas se entretienen en sopesar el valor de los vocablos y la oportunidad de su colocación, haciendo de vez en cuando deducciones no puramente artísticas. Además, un examen detenido de cada obra nos haría llenar mucho espacio.

HOTEL SIMÓN SEVILLA

Una nota tierna Los que hayan leído la ligera reseña que del reparto de juguetes en los Viveros Municipales insertamos en otro lugar, habrán quedado sorprendidos, como nosotros, de la existencia de una nueva institución benéfica, de iniciativa particular: la del doctor Sumi, en la barriada de Ruzafa, que sin protección oficial que sepamos, proporciona albergue e instrucción a 48 niños de ambos sexos, sordomudos y ciegos, es decir, doble-

mente desgraciados por la carencia de medios de vida y por las deficiencias físicas para hacer frente a las necesidades de la misma. La actitud del público admitiendo sin condiciones a los pobrecitos albergados en el Asilo Sumi, al reparto de juguetes, y la simpática actitud de concejales y socios del Círculo de Bellas Artes, eximiéndoles de la obligación de presentar tickets al canje por juguetes, ha constituido la nota simpática de la festividad de hoy en los Viveros.

La alegría de los pequeños, la actitud de los cieguitos percatando

Tablón de Letras y Artes EXPOSICION DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES.—La entidad artística de la calle de la Paz ha que rido ofrecer al público, durante las fiestas de Navidad y Año Nuevo, una Exposición social de pintura, escultura y arte decorativo. A exponer pinturas han acudido: Manuela Battaler, José Barreira, José Benavent, José Belver Dalmás, Luis Beüt, J. Cervera, Enrique Cubat, Luis Díaz Foxá, Tomás Fabregat, Casimiro García, Constantino Gómez (dos obras), Andrés Goñi, José Gijón, José Lloréns Vidal, Alfredo Marco López (dos obras), Manuel Moreno, Tomás Marillo, José Ortiz Gamundi, Julio Peris Brell, (dos obras), Francisco Ramil, Juan Riveiles, José Sabina, Concepción Sánchez, Manuel Sigüenza, Rigoberto Soler (dos obras), Salvador Tuset, Francisco Varó, Carmelo Vicent y Martín Vidal Corella. En la sección de escultura figuran: Rafael Alemany (dos obras); Progreso Blat (tres obras) y A. Gomis. En arte decorativo se cuentan:

La Malcasada Millán Astray - Juan Belmonte - Miguel Fleita - General Franco - Maestro Guerrero - Muñoz Seca - Duquesa de Santa Cristina - Valle Inclán - Romero de Torres - María Banquer.

TEATRO PRINCIPAL COMPAÑIA DE COMEDIAS DE MELIA-CIBRIAN Mañana sábado, a las 10'15 noche, BENEFICIO del primer actor y director BENITO CIBRIAN, con la hermosa comedia de Unamuno, TODO UN HOMBRE

TEATRO PRINCIPAL COMPAÑIA DE COMEDIAS DE MELIA-CIBRIAN Mañana sábado, a las 10'15 noche, BENEFICIO del primer actor y director BENITO CIBRIAN, con la hermosa comedia de Unamuno, TODO UN HOMBRE

TEATRO PRINCIPAL COMPAÑIA DE COMEDIAS DE MELIA-CIBRIAN Mañana sábado, a las 10'15 noche, BENEFICIO del primer actor y director BENITO CIBRIAN, con la hermosa comedia de Unamuno, TODO UN HOMBRE

TEATRO PRINCIPAL COMPAÑIA DE COMEDIAS DE MELIA-CIBRIAN Mañana sábado, a las 10'15 noche, BENEFICIO del primer actor y director BENITO CIBRIAN, con la hermosa comedia de Unamuno, TODO UN HOMBRE

TEATRO PRINCIPAL COMPAÑIA DE COMEDIAS DE MELIA-CIBRIAN Mañana sábado, a las 10'15 noche, BENEFICIO del primer actor y director BENITO CIBRIAN, con la hermosa comedia de Unamuno, TODO UN HOMBRE

TEATRO PRINCIPAL COMPAÑIA DE COMEDIAS DE MELIA-CIBRIAN Mañana sábado, a las 10'15 noche, BENEFICIO del primer actor y director BENITO CIBRIAN, con la hermosa comedia de Unamuno, TODO UN HOMBRE

TEATRO PRINCIPAL COMPAÑIA DE COMEDIAS DE MELIA-CIBRIAN Mañana sábado, a las 10'15 noche, BENEFICIO del primer actor y director BENITO CIBRIAN, con la hermosa comedia de Unamuno, TODO UN HOMBRE

TEATRO PRINCIPAL COMPAÑIA DE COMEDIAS DE MELIA-CIBRIAN Mañana sábado, a las 10'15 noche, BENEFICIO del primer actor y director BENITO CIBRIAN, con la hermosa comedia de Unamuno, TODO UN HOMBRE

TEATRO PRINCIPAL COMPAÑIA DE COMEDIAS DE MELIA-CIBRIAN Mañana sábado, a las 10'15 noche, BENEFICIO del primer actor y director BENITO CIBRIAN, con la hermosa comedia de Unamuno, TODO UN HOMBRE

TEATRO PRINCIPAL COMPAÑIA DE COMEDIAS DE MELIA-CIBRIAN Mañana sábado, a las 10'15 noche, BENEFICIO del primer actor y director BENITO CIBRIAN, con la hermosa comedia de Unamuno, TODO UN HOMBRE

TEATRO PRINCIPAL COMPAÑIA DE COMEDIAS DE MELIA-CIBRIAN Mañana sábado, a las 10'15 noche, BENEFICIO del primer actor y director BENITO CIBRIAN, con la hermosa comedia de Unamuno, TODO UN HOMBRE

TEATRO PRINCIPAL COMPAÑIA DE COMEDIAS DE MELIA-CIBRIAN Mañana sábado, a las 10'15 noche, BENEFICIO del primer actor y director BENITO CIBRIAN, con la hermosa comedia de Unamuno, TODO UN HOMBRE

Esta tarde A las cinco y media iba a comenzar en el Conservatorio la fiesta de Reyes de la Federación de Sindicatos Femeninos de la Virgen de los Desamparados, velada dedicada a las señoras del Patronato Social y Damas Protectoras de la Obra, para celebrar el paso de los Reyes con el tradicional sorteo entre las obreras asistentes y el subsidio de caridad entre las enfermas y ancianas.

Una nota tierna Los que hayan leído la ligera reseña que del reparto de juguetes en los Viveros Municipales insertamos en otro lugar, habrán quedado sorprendidos, como nosotros, de la existencia de una nueva institución benéfica, de iniciativa particular: la del doctor Sumi, en la barriada de Ruzafa, que sin protección oficial que sepamos, proporciona albergue e instrucción a 48 niños de ambos sexos, sordomudos y ciegos, es decir, doble-

mente desgraciados por la carencia de medios de vida y por las deficiencias físicas para hacer frente a las necesidades de la misma. La actitud del público admitiendo sin condiciones a los pobrecitos albergados en el Asilo Sumi, al reparto de juguetes, y la simpática actitud de concejales y socios del Círculo de Bellas Artes, eximiéndoles de la obligación de presentar tickets al canje por juguetes, ha constituido la nota simpática de la festividad de hoy en los Viveros.

La alegría de los pequeños, la actitud de los cieguitos percatando

Tablón de Letras y Artes EXPOSICION DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES.—La entidad artística de la calle de la Paz ha que rido ofrecer al público, durante las fiestas de Navidad y Año Nuevo, una Exposición social de pintura, escultura y arte decorativo. A exponer pinturas han acudido: Manuela Battaler, José Barreira, José Benavent, José Belver Dalmás, Luis Beüt, J. Cervera, Enrique Cubat, Luis Díaz Foxá, Tomás Fabregat, Casimiro García, Constantino Gómez (dos obras), Andrés Goñi, José Gijón, José Lloréns Vidal, Alfredo Marco López (dos obras), Manuel Moreno, Tomás Marillo, José Ortiz Gamundi, Julio Peris Brell, (dos obras), Francisco Ramil, Juan Riveiles, José Sabina, Concepción Sánchez, Manuel Sigüenza, Rigoberto Soler (dos obras), Salvador Tuset, Francisco Varó, Carmelo Vicent y Martín Vidal Corella. En la sección de escultura figuran: Rafael Alemany (dos obras); Progreso Blat (tres obras) y A. Gomis. En arte decorativo se cuentan:

La Malcasada Millán Astray - Juan Belmonte - Miguel Fleita - General Franco - Maestro Guerrero - Muñoz Seca - Duquesa de Santa Cristina - Valle Inclán - Romero de Torres - María Banquer.

TEATRO PRINCIPAL COMPAÑIA DE COMEDIAS DE MELIA-CIBRIAN Mañana sábado, a las 10'15 noche, BENEFICIO del primer actor y director BENITO CIBRIAN, con la hermosa comedia de Unamuno, TODO UN HOMBRE

TEATRO PRINCIPAL COMPAÑIA DE COMEDIAS DE MELIA-CIBRIAN Mañana sábado, a las 10'15 noche, BENEFICIO del primer actor y director BENITO CIBRIAN, con la hermosa comedia de Unamuno, TODO UN HOMBRE

TEATRO PRINCIPAL COMPAÑIA DE COMEDIAS DE MELIA-CIBRIAN Mañana sábado, a las 10'15 noche, BENEFICIO del primer actor y director BENITO CIBRIAN, con la hermosa comedia de Unamuno, TODO UN HOMBRE

TEATRO PRINCIPAL COMPAÑIA DE COMEDIAS DE MELIA-CIBRIAN Mañana sábado, a las 10'15 noche, BENEFICIO del primer actor y director BENITO CIBRIAN, con la hermosa comedia de Unamuno, TODO UN HOMBRE

TEATRO PRINCIPAL COMPAÑIA DE COMEDIAS DE MELIA-CIBRIAN Mañana sábado, a las 10'15 noche, BENEFICIO del primer actor y director BENITO CIBRIAN, con la hermosa comedia de Unamuno, TODO UN HOMBRE

TEATRO PRINCIPAL COMPAÑIA DE COMEDIAS DE MELIA-CIBRIAN Mañana sábado, a las 10'15 noche, BENEFICIO del primer actor y director BENITO CIBRIAN, con la hermosa comedia de Unamuno, TODO UN HOMBRE

TEATRO PRINCIPAL COMPAÑIA DE COMEDIAS DE MELIA-CIBRIAN Mañana sábado, a las 10'15 noche, BENEFICIO del primer actor y director BENITO CIBRIAN, con la hermosa comedia de Unamuno, TODO UN HOMBRE

TEATRO PRINCIPAL COMPAÑIA DE COMEDIAS DE MELIA-CIBRIAN Mañana sábado, a las 10'15 noche, BENEFICIO del primer actor y director BENITO CIBRIAN, con la hermosa comedia de Unamuno, TODO UN HOMBRE

TEATRO PRINCIPAL COMPAÑIA DE COMEDIAS DE MELIA-CIBRIAN Mañana sábado, a las 10'15 noche, BENEFICIO del primer actor y director BENITO CIBRIAN, con la hermosa comedia de Unamuno, TODO UN HOMBRE

TEATRO PRINCIPAL COMPAÑIA DE COMEDIAS DE MELIA-CIBRIAN Mañana sábado, a las 10'15 noche, BENEFICIO del primer actor y director BENITO CIBRIAN, con la hermosa comedia de Unamuno, TODO UN HOMBRE

TEATRO PRINCIPAL COMPAÑIA DE COMEDIAS DE MELIA-CIBRIAN Mañana sábado, a las 10'15 noche, BENEFICIO del primer actor y director BENITO CIBRIAN, con la hermosa comedia de Unamuno, TODO UN HOMBRE

SIN ANIMO DE MOLESTAR

Murmuraciones de corrillo

La cordial iniciativa, prosecución de otras anteriores, del Círculo de Bellas Artes, de hacer participar a los niños pobres en la fiesta de Reyes, la más humana, acaso por ser la más romántica, de todas las fiestas, ha tenido una realización brillante, conmovedora. ¿Qué podría ser este agasajo, la más bella flor de ternura, si el corazón de Valencia latiese unánime con el de los creadores y continuadores de la dulce fiesta...

Porque, sin necesidad de saber al centímetro lo recaudado por el Círculo, se puede afirmar que, como tantas otras veces, los que pudiéramos llamar elementos activos de la ciudad, se han limitado a enviar su adhesión... Que es más fácil y menos costoso que enviar su dinero, aunque no menos decoroso y apropiado. Se trataba de hacer el bien calladamente, y en estas ocasiones, los tales elementos que bullen, que se ven nombrados a diario.

que en algún respecto tienen cierto valor de representación—suelen tener el corazón poco blando... Es una verdadera lástima; casi estamos por considerarlo un baldón.

La mejor propaganda de la belleza y del espíritu cristiano de la fiesta sería obligar a que lo presenciaran a cuantos deben contribuir a ella, siquier sea con una moneda de diez céntimos, que somos todos; y ciertamente que ante el espectáculo conmovedor de la alegría de tanto infante y hasta de tantas lágrimas de felicidad, se nos ablandaría el corazón. Esta simiente de amor, que se deposita hoy en el alma del niño, florecerá en sentimientos de gratitud a quienes le alegraron la vida un día, y cabe mayor recompensa para todos nosotros...

Tablón de Letras y Artes EXPOSICION DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES.—La entidad artística de la calle de la Paz ha que rido ofrecer al público, durante las fiestas de Navidad y Año Nuevo, una Exposición social de pintura, escultura y arte decorativo. A exponer pinturas han acudido: Manuela Battaler, José Barreira, José Benavent, José Belver Dalmás, Luis Beüt, J. Cervera, Enrique Cubat, Luis Díaz Foxá, Tomás Fabregat, Casimiro García, Constantino Gómez (dos obras), Andrés Goñi, José Gijón, José Lloréns Vidal, Alfredo Marco López (dos obras), Manuel Moreno, Tomás Marillo, José Ortiz Gamundi, Julio Peris Brell, (dos obras), Francisco Ramil, Juan Riveiles, José Sabina, Concepción Sánchez, Manuel Sigüenza, Rigoberto Soler (dos obras), Salvador Tuset, Francisco Varó, Carmelo Vicent y Martín Vidal Corella. En la sección de escultura figuran: Rafael Alemany (dos obras); Progreso Blat (tres obras) y A. Gomis. En arte decorativo se cuentan:

La Malcasada Millán Astray - Juan Belmonte - Miguel Fleita - General Franco - Maestro Guerrero - Muñoz Seca - Duquesa de Santa Cristina - Valle Inclán - Romero de Torres - María Banquer.

TEATRO PRINCIPAL COMPAÑIA DE COMEDIAS DE MELIA-CIBRIAN Mañana sábado, a las 10'15 noche, BENEFICIO del primer actor y director BENITO CIBRIAN, con la hermosa comedia de Unamuno, TODO UN HOMBRE

TEATRO PRINCIPAL COMPAÑIA DE COMEDIAS DE MELIA-CIBRIAN Mañana sábado, a las 10'15 noche, BENEFICIO del primer actor y director BENITO CIBRIAN, con la hermosa comedia de Unamuno, TODO UN HOMBRE

TEATRO PRINCIPAL COMPAÑIA DE COMEDIAS DE MELIA-CIBRIAN Mañana sábado, a las 10'15 noche, BENEFICIO del primer actor y director BENITO CIBRIAN, con la hermosa comedia de Unamuno, TODO UN HOMBRE

TEATRO PRINCIPAL COMPAÑIA DE COMEDIAS DE MELIA-CIBRIAN Mañana sábado, a las 10'15 noche, BENEFICIO del primer actor y director BENITO CIBRIAN, con la hermosa comedia de Unamuno, TODO UN HOMBRE

TEATRO PRINCIPAL COMPAÑIA DE COMEDIAS DE MELIA-CIBRIAN Mañana sábado, a las 10'15 noche, BENEFICIO del primer actor y director BENITO CIBRIAN, con la hermosa comedia de Unamuno, TODO UN HOMBRE

TEATRO PRINCIPAL COMPAÑIA DE COMEDIAS DE MELIA-CIBRIAN Mañana sábado, a las 10'15 noche, BENEFICIO del primer actor y director BENITO CIBRIAN, con la hermosa comedia de Unamuno, TODO UN HOMBRE

TEATRO PRINCIPAL COMPAÑIA DE COMEDIAS DE MELIA-CIBRIAN Mañana sábado, a las 10'15 noche, BENEFICIO del primer actor y director BENITO CIBRIAN, con la hermosa comedia de Unamuno, TODO UN HOMBRE

TEATRO PRINCIPAL COMPAÑIA DE COMEDIAS DE MELIA-CIBRIAN Mañana sábado, a las 10'15 noche, BENEFICIO del primer actor y director BENITO CIBRIAN, con la hermosa comedia de Unamuno, TODO UN HOMBRE

TEATRO PRINCIPAL COMPAÑIA DE COMEDIAS DE MELIA-CIBRIAN Mañana sábado, a las 10'15 noche, BENEFICIO del primer actor y director BENITO CIBRIAN, con la hermosa comedia de Unamuno, TODO UN HOMBRE

TEATRO PRINCIPAL COMPAÑIA DE COMEDIAS DE MELIA-CIBRIAN Mañana sábado, a las 10'15 noche, BENEFICIO del primer actor y director BENITO CIBRIAN, con la hermosa comedia de Unamuno, TODO UN HOMBRE

TEATRO PRINCIPAL COMPAÑIA DE COMEDIAS DE MELIA-CIBRIAN Mañana sábado, a las 10'15 noche, BENEFICIO del primer actor y director BENITO CIBRIAN, con la hermosa comedia de Unamuno, TODO UN HOMBRE

Información de Enseñanza

Vacantes universitarias

En la Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona está vacante la cátedra de Terapéutica, cuya provisión corresponde al turno de auxiliares. Está dotada con 6.000 pesetas anuales y 1.000 de residencia.

En la Facultad de Medicina de Santiago se ha de proveer por concurso una plaza de profesor auxiliar temporal correspondiente a la cátedra de Patología general con su clínica y que está dotada con 2.000 pesetas anuales de gratificación.

En la Universidad Central se ha de proveer por concurso la plaza de profesor de Música (de reciente creación), que se encargará de la formación permanente de coros de estudiantes, así como de agrupaciones musicales escolares y organización de conciertos.

Ha sido abierto un nuevo plazo de dos meses para la admisión de instancias de aspirantes a las oposiciones en turno de aspirantes, a la cátedra de Historia Universal Moderna y Contemporánea, vacante en la Facultad de Filosofía y Letras, sección de Historia, de la Universidad de Sevilla.

Bachilleres

El señor Rector de esta Universidad ha firmado los títulos de bachiller de los alumnos de este Instituto Nacional de Segunda Enseñanza don Francisco Ibañez García, don Luis de Fuentes Ortiz, don Matías García Lahoz y don Rafael López Traruelo.

Y el del alumno del Instituto de Castellón don Albino Arino Bernat.

Interinos

Con el carácter de interinos han sido nombrados maestros nacionales: don Fernando Parra Aguado, de la escuela de Tabernes de Valldigna; don Francisco Lozano Martínez, de Le Chiva; don Vicente Martínez Bisbal de la de Patraix, y don Manuel Ramos Ripoll y doña Felisa Barambio Reyes, de las de Burjasot.

Concurso

Se ha convocado concurso entre maestros nacionales procedentes de la Escuela Superior del Magisterio, en expectación de destino, para proveer la plaza de auxiliar de Letras de la Normal de Albacete.

Vacantes de músicos

El Ayuntamiento de Castellón convoca a concurso para proveer dos plazas de músicos solistas, clarinete y segundo trompa, para la Banda Municipal de aquella ciudad.

Nueva junta

La junta directiva de la Asociación de Maestros Nacionales de Valencia ha quedado constituida en la forma siguiente: Presidente, don Rafael Arizo Aparicio; vicepresidente, don Vicente Vidal Torres; secretario, don Luis Serra Marín; tesorero, don Alejandro Pérez Moya; bibliotecario, don Tomás Albert Silla; vocales, don Abelardo Sanchis Pfla y don Benjamin Ribelles Roig.

El concierto VIII

Sociedad Filarmónica

Mañana, a las seis de la tarde, celebrará esta Sociedad en el Principal su concierto VIII, a cargo del violoncellista Antonio Sala, quien ejecutará el siguiente programa:

Primera parte: Sonata, Sammartini.—Sonata, Pópora.

Segunda parte: Sonata en la mayor, op. 6, R. Straus.

Tercera parte: Elegía, Fauré.—Allegretto, Boccherini-Kreisler.—Arioso, Bach.—Vito, Popper.

Se admiten inscripciones de socios numerarios para ocupar localidades de cuarto y quinto pisos, en las oficinas de la Sociedad, teatro Principal, de cuatro a cinco de la tarde de todos los días laborables, y los de con cierto, desde las cuatro de la tarde hasta la terminación del mismo.

1927 - 1928 La ciencia transforma la vida

Muchos y notables han sido los progresos realizados el año 1927 por los que cultivan las ciencias, figurando entre los más importantes los conseguidos en la aviación, en las motonaves, en los carburantes, en los ferrocarriles eléctricos, en la producción de seda artificial y del azúcar extraído de la atmósfera, en la telegrafía o telefonía sin hilos, en las industrias químicas.

La fecha de la travesía del Atlántico en aeroplano quedará marcada como una de las más memorables del progreso de las ciencias. Los ingenieros de varios países trabajan al terminar el año 1927 en la construcción de aeroplanos gigantes, con cuatro motores, que podrán realizar el viaje transatlántico en pocas horas, estableciéndose servicios regulares el año 1928.

Los progresos de la tracción eléctrica han sido extraordinarios el año último. Alemania ha electrificado muchos kilómetros de sus vías férreas; Francia, el trozo de París a Vieuxon y el de Burdeos a Hendaya, de la red de París a Orleans y del Midi, y varios kilómetros de los ferrocarriles de los Pirineos; Suiza ha adelantado la electrificación de la línea ferroviaria del lago Lemán, que empieza en el pueblo francés de Le Fayet, de la Alta Saboya, sigue a Chamonix, Martigny, cruza el puente del Ródano por cerca de Villanueva y continúa por Chillon, Territet, Montreux y Lausana, hasta Ginebra. El año 1928 se terminará la línea desde Ginebra a Le Fayet, quedando cerrado el cinturón ferroviario eléctrico del Lemán. La República Helvética ha continuado trabajando intensamente en la electrificación de sus ferrocarriles de montaña, de cremallera y funiculares, y en sus grandes líneas de comunicación con Italia y Alemania.

Se proponen los técnicos franceses que el año 1928 pueda recorrerse en

tren eléctrico el trayecto de París a Hendaya, y que se trabaje activamente en la electrificación de las líneas del París-Lyon-Mediterráneo.

Los progresos realizados en las máquinas extractoras de azúcar atmosférico permiten esperar que el año 1928 apenas haya que importar a Europa nitrato de Chile, y los obtenidos con la fabricación de seda artificial han sorprendido aun a los que con más optimismo vieron el nacimiento de la industria.

En la navegación marítima es extraordinario el progreso logrado en la construcción de motonaves. Esos buques limpios, gallardos, hermosos, de 20.000 y 33.000 toneladas, accionados por motores de aceites pesados, marchan a velocidades de 20 a 25 nudos con regularidad admirable. Para 1928 se prepara el lanzamiento de muchas motonaves que, según las estadísticas publicadas últimamente, se construye mayor número de barcos movidos por motores Diesel que con máquinas de vapor.

En motores accionados por el viento se han logrado importantes progresos el año último. Los ingenieros holandeses han conseguido, con molinos de alas semejantes a las hélices de los aeroplanos, la desecación en Zuyderzee de doscientas mil hectáreas. En Francia se instalan molinos semejantes en Camargue para la desecación de la laguna de Vaccarès, de 23.000 hectáreas, y en Grau, con objeto de organizar grandes riegos. Los ensayos hechos en Roanne con la turbina eoliana, derivada de la hélice del avión, han dado excelente resultado, esperándose que en 1928 se podrá utilizar la fuerza del viento en forma tal, que puedan desarrollarse importantes industrias a base de los aeromotores.

Se trata de establecer una interconexión de talleres hidroeléctricos, aeroléctricos y centrales térmicas. Si uno de los elementos falla, las

otras trabajarán para producir el fluido que falte, sustituyéndolo. Se realizará un estudio sistemático de los sitios donde pueden ser colocadas baterías aeroléctricas. Se calcula que una turbina eléctrica aérea de 50 metros de diámetro, colocada en el valle del Ródano, producirá la misma cantidad de energía que 1.000 toneladas de carbón. Y que en el monte Ventoux varias de esas turbinas movidas por la "hulla incolora" podrán economizar miles de toneladas de combustibles.

Respecto a la utilización del agua del mar para producir fuerza, al terminar el año 1927 la dirección de los trabajos emprendidos por los hombres de ciencia ha cambiado. No es que se abandone el sistema de utilizar directamente la fuerza de las olas para mover turbinas o molinos, pero messieurs M. Claude y Bouchérot han planteado el problema ante la Academia de Ciencias de París de otra manera completamente distinta. Según los ingenieros citados, debe utilizarse la diferencia de temperatura entre las capas superficiales del mar, cuya temperatura es de 26 a 30 grados en los trópicos, y las de 1.000 metros de profundidad, donde el termómetro marca de cuatro a cinco grados.

Las experiencias realizadas con una turbina de Laral, sometida a esa diferencia de temperatura, han sido tan satisfactorias que ha movido un dinamo a 5.000 vueltas por minuto. Este experimento ha sido realizado ante la Academia de Ciencias de París, y su resultado hace esperar que el año 1928 las turbinas accionadas teniendo por base la diferencia de temperatura de la superficie del mar con las aguas de las profundidades serán una poderosa fuente de energía.

Ya se construye para ser experimentada una turbina de más de 6.000 caballos de fuerza. En las regiones

NOVEDADES TEATRALES

PRINCIPAL.—Próxima presentación de la compañía cómica-dramática "Adamuz-González".

Con la bella comedia de Oscar Wilde "Una mujer sin importancia", debutará el viniente día 11 la compañía Adamuz-González, una de las más aplaudidas en la actualidad por ofitser, aparte los merecimientos de sus directores, uno de los conjuntos más completos y armónicos.

He aquí la lista, por orden alfabético:
Actrices: Adamuz, Anita; Armador, Luisa; Collado, Carmen; Cuevas, María; Galiana, Matilde; Gómez, María Lola; Moreno, Lina; Vidal, Dolores; Vigo, María; Zarco, Elisa.

Actores: Benedicto, Adolfo; Calber, José; González, Manuel; Gómez, Manuel; Guerrero, G. Luis; Hurtado, Casimiro; Imperial, Santiago; Martín, Arturo; Ortega, Leopoldo; Salla, Fernando.

Apuntadores: Antonio Ponce y Adolfo Egea; representante, Manuel Gallar. Decorado, satería y atrezzo, propiedad de la Compañía.

Se ha abierto un abono a seis matines moda, dos festivas y cuatro la-

tropicales, por la diferencia de temperatura de las capas de agua, hay cesoros numerosos de energía. Además, con la extracción del agua fría del fondo del mar se transformarán las condiciones de trabajo en las expresadas regiones tropicales.

Si el acumulador inventado por el jesuita español padre Almeida tiene el éxito que se espera, el radio de acción de un coche eléctrico se aumentará hasta 1.000 kilómetros. Con tal acumulador se realizará una completa revolución en los transportes terrestres y marítimos.

Los técnicos franceses e italianos tienen su mayor esperanza en los motores de compresión. Según los ingenieros aludidos, tales motores operarán el año 1928 pna transformación completa en las industrias y en la vida de los pueblos.

Ya se han realizado pruebas en Venecia de los hidroaviones "supermarine", cuyos motores de compresión a diez atmósferas, empleando una mezcla carburada, pesan 400 gramos por caballo de vapor. Estos motores emplean productos especiales antidetonantes.

En Francia, con el carburante Makhonine, equivalente a un aceite pesado extraído del alquitrán de hulla llamado mazol, se ha logrado tal éxito, que los motores soportan compresiones de 15 kilogramos. Ese carburante es inflamable y el más a propósito para motores de avión ultraligeros, teniendo además las ventajas del Diesel en su rendimiento. La economía del combustible lograda con tal sustancia ha sido del 40 por 100.

¿Será cierto lo que prometen los entusiastas del combustible líquido en Francia? Este combustible líquido —ha dicho un ilustre ingeniero— está destinado a ser el verdadero acumulador de energía conveniente a la aviación, porque alienta la esperanza de la supresión del motor. Pensad que un día, merced a las surcompresiones, el avión alcanzará 18.000 metros de altitud. En ese aire enrarecido podrá marchar a la velocidad de la onda sonora. Adquirida tal velocidad el gas de la combustión puede ir directamente a la atmósfera por medio de un tubo conveniente, y el avión marchará por reacción, al modo de un cohete, con el máximo de rendimiento, a 1.800 kilómetros por hora. París estará entonces a cuatro horas de Nueva York. Ningún acumulador eléctrico podrá seguir ese tien.

¿Se realizará ese descubrimiento maravilloso en el año 1928? Los que trabajan en la fabricación de carburantes y de motores de compresión alientan grandes esperanzas. El éxito obtenido por el mazol en los motores de avión y por los carburantes extraídos de la antracita y de la madera (gasógeno) aumenta el entusiasmo de los hombres de ciencia que de dicen su inteligencia a la fabricación de combustibles líquidos.

Mucha fe tienen en las corrientes radiadas los que ya han hecho ensayos satisfactorios del envío de la electricidad a grandes distancias, sin conductores; pero con lentitud; las posibilidades del progreso de la radiotelegrafía y radiotelefonía, hasta la hora presente no se ha podido enviar una corriente radiada capaz de ser origen de una poderosa fuente de energía. Sin embargo, los entusiastas de tal procedimiento estiman que lo conseguido con la telegrafía y la telefonía sin hilos es prenda segura de que no tardará mucho tiempo en poderse enviar poderosas corrientes radiadas a grandes distancias.

El año 1927 ha sido memorable por la travesía del Atlántico en aeroplano. ¿Lo será el 1928 por el descubrimiento del avión-cohete, que marche a la enorme velocidad de 1.800 kilómetros por hora; por el funcionamiento de las turbinas de temperaturas diferentes en los mares y por el aprovechamiento de la fuerza del viento? Los descubrimientos científicos han transformado la vida en pocos años; pero en el momento presente se trabaja con tanto éxito y actividad, que quizá en 1928 la transformación será mayor que la experimentada en el año concluido.

¿Serán más felices los hombres con esa transformación de la vida?

horables, que se celebrarán en los días 12, 15, 17, 19, 22 y 24 de enero. Precios: Palco, por abono, 25 pesetas; a diario, 20; días festivos, 25. Butaca, por abono, 2'50; a diario, 3; días festivos, 5.

El repertorio es selecto y extenso. PRINCESA.—Estreno de "La Jorja de Urbijácaro o la fiesta de la Jota", de los señores Viguera y Peñalva.

Don Angel Peñalva, director de la banda del regimiento de Guadalajara, no es persona desconocida de cuantos se interesan por la música. Aparte de su actuación en el referido cargo, ha escrito un gran número de composiciones de diversa índole, aun que todas demostrativas de gran conocimiento e inspiración.

Y la verdad es que no defraudó a sus admiradores con el estreno, verificado anoche, de la zarzuela cuyo título hemos copiado arriba. (Varios números fueron repetidos, y hubieran tenido más éxito, hubieran logrado más aplausos, si el libre hubieran predispuesto favorablemente.

Don Ricardo Viguera, al disponer el cañamazo de la zarzuela, no tuvo la suerte de conseguir que la obra estuviera venamente en el público, lo cual, claro está, no arguye gran cosa en contra de sus posibilidades, que seguramente tendrán manifestación más acabada en otra producción. Bien estuvieron los artistas de la Princesa. Destaqueamos a Pepita Zenón y a los señores Moreno, Sanchis, Villasante y Cujeda.

APOLO.—Beneficio de las señoritas segundas útiles.

Más de una vez se ha elogiado, como se merecen (y se merecen mucho) a estas mujercitas que, sin tutear a la gloria, constituyen con su juventud, con su belleza y hasta con su abnegación, un elemento principalísimo de las obras líricas.

No repetiremos, pues, el elogio, aunque las chicas de Apolo se han hecho "acredorísimas" a ello duran te la temporada que está terminando. Anoche celebraron el beneficio.

Para ello eligieron "El sobre verde" y el segundo acto de "Los bulangueros".

Y en ambas obras dieron la animación y la gracia de que son poseedores.

Los Reyes Magos les llevaron mucho público, que les premió con abundantisimos aplausos.

MODERNO.—Brillante semi-estreno de "Voreta de l'Albufera", de Mariano Serrano.

¿Semi-estreno? ¿Qué es eso de semi-estreno?—preguntará alguien.

No es un afán de emplear palabras meramente ayuntadas; es un recurso para esponder a la realidad.

Y la realidad consiste en que la obra de que nos ocupamos no es ni un estreno ni una reposición. Es... mitad y mitad.

En efecto: el año pasado se estrenó en el mismo teatro una obra en un acto que se titulaba "Voreta de l'Albufera", y que era original de Mariano Serrano. Ya entonces hubimos de consignar el interés de la trama, la facilidad de la versificación, el feliz éxito logrado...

Y ayer se estrenó un segundo acto de dicha obra, representado a continuación de ser repuesto el primer acto, que antes era acto único. ¿Está esto claro? Pues digamos, en honor a la verdad, que, contra la afirmación de que nunca segundas partes fueron buenas, lo es esta segunda parte, hasta el punto de que tal vez supera a la primera. Las costumbres están representadas con fidelidad. Los elementos cómicos y dramáticos están muy bien ensamblados.

En la interpretación intervinieron con el acierto de costumbre, los señores Corro y Casanoves, las señoritas Mateo y Tenx, y los señores Alba, Villar, Hernández, Roig, Grancha, Montfort y Tormo.

Hemos de señalar, no obstante, el nombre de Pepe Alba, no solamente por sus merecimientos de actor, sino por cuanto su calidad de director ha influido no poco en este nuevo rumbo del Moderno, al representar obras en dos actos, que puede llevarle a realizar una campaña de mayor consistencia artística.

El público, por de pronto, respondió ayer excelentemente.

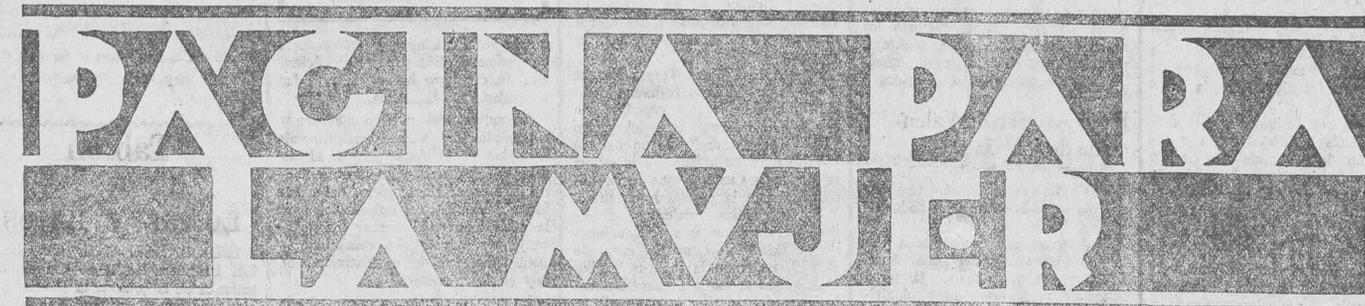
El verdadero autor del "Cristo de Vergara"

Sevilla

En las últimas investigaciones realizadas por un selecto grupo de estudiosos en el recién instalado Archivo de Protocolos, que atesora 36 millones de documentos inéditos, desde 1450 hasta la fecha, se ha descubierto hace días una interesante escritura del ignorado escultor sevillano Juan de Mesa.

De dicha escritura se deduce que el referido artefacto es el verdadero autor del famoso Cristo de imaginaria barroca del siglo XVII, llamado de Vergara, y atribuido generalmente por los eruditos y críticos de arte a Juan Martínez Montañés.

La talla de esta maravillosa imagen, de madera de cedro, fue contratada con el citado Juan de Mesa, "Jim pia", es decir, sin encarnado. Aun se ignora el autor de la encarnadura.



Recetario y ajenas experiencias

Las madres de familia no deben descuidar a ninguno que contribuya a informarse del estado de salud de sus pequeños. He aquí un medio poco conocido y de gran importancia, para apreciar si un niño pequeño se encuentra en estado normal:

Pasando ligeramente el índice por la cabecita del niño, notamos en el mismo centro de ella una depresión membranosa que separa los dos huesos, y yendo de atrás a delante, cerca ya de la frente, se nota un ancho espacio membranoso que se llama fontanela. Cuando el niño está en perfecto estado de salud, la sutura o separación de los huesos del cráneo es más o menos ancha; la fontanela, flexible y ligeramente tendida. Cuando, por el contrario, el niño está mal nutrido y no se cria bien, la sutura o separación se estrecha, los huesos se aproximan y aun llegan a montar uno sobre otro; la fontanela está deprimida y forma un hueco o cavidad apreciable al tacto y aún a la vista. Es preciso llamar al médico.

Asimismo se le debe llamar cuando el niño se estaciona en el peso y no aumenta o más bien pierde.

Es un error suponer que el agua hace aumentar el peso. Por el contrario, un famoso fisiólogo asegura que las mujeres que no quieren "perder la línea", deben tomar agua en abundancia, pues en su labor de eliminación el agua no deja que se acumulen grasas en el cuerpo y favorece a la hoy tan perseguida esbeltez. Seis vasos de agua al día es lo menos que debe beber toda persona que funcione normalmente.

Para sacar lustre a la chimenea de la cocina se puede emplear una mezcla de vinagre y plombarina.

El sabio Fischer ha hecho concienzudos estudios acerca del modo más sano de dormir. Dice que la postura que con más seguridad y prontitud procura el reposo intelectual, es aquella en que se tiene la cabeza tan baja —si no más baja— como los pies, lo que se consigue pronto suprimiendo gradualmente las almohadas y colocándolas luego debajo de los pies. Esta posición, según dice el sabio, goza de una virtud curativa maravillosa para los estados anémicos y nerviosos, para los que tienen los riñones desprendidos y para las enfermedades del pulmón en sus comienzos.



Traje en terciopelo verde, adornado de blanda amavilla en las mangas. Cauchones fantasía para cerrar la chaqueta. (Modelo de Drecol).

DE COCINA

Tostadas de queso

En una cacerola pequeña se echan unas cuantas rebanadas finas de queso con sal, manteca y pimienta de Cayena, y se pone a la lumbre, donde el queso se reblandece lentamente, y cuando la mezcla de los ingredientes citados está bien hecha, se sirve en tostadas.

Damascos Reina María

Se cuecen después de remojados, orejones de damascos; se pasan por el tamiz y se pesan, poniendo igual cantidad de azúcar molida, y se pone todo al fuego, revolviendo hasta que tenga mucho punto. Se echan sobre la mesa de mármol y se cortan en cuadrados, espolvoreándolos con azúcar impalpable.

Crónica de la Moda A ocho días vista

Dentro de los dominios de la Moda, pudiera repetirse con propiedad, a sazón absoluta, aquel aforismo latino que reza: *Vulnerat omnes, ultima necat.*

Realmente todas las horas, todos los minutos del infatigable reloj del tiempo, vienen a variar, a modificar, a alterar en algo—el "herir" del adagio—lo que comunmente llamamos Moda del instante, alterándola un de talle, un pliegue, una "caída"; la tarea reiterada de las pruebas; que son ellas, las Horas, las costureras infatigables de toda la vida; la que fue, la que es, la que será. Insatisfecha siempre, a cada instante buscan el superarse, y de ahí ese continuo variar, esa transformación inintermitente de nuestra silueta que quienes croniqueamos, hemos de agradecer efusivamente, porque, de lo contrario, ¿qué iban a ser estas charlas semanales?...

Y así, si volvemos la vista atrás, por un momento—no estamos en época de balances y de inventarios?—recordáremos en seguida aquellos años inmediatos a la terminación de la guerra, en que fue Moda no tener frío, y desterramos de nuestros vestuarios los abrigos. Un traje sastrero y una sencilla piel, nos parecieron, en general, aquellos inviernos, suficientes para pasar la estación más cruda y rigurosa del año. Cinco años después, todo se había transformado, y aun son de ayer las medias de lana, los guantes forrados de piel de carnero, los abrigos pasamontañas, las gruesas bufandas, las pieles abundantisimas, que convirtieron a todo el mundo femenino en un trasunto de la Groenlandia, pasaron ya también; y hoy parece que hemos hallado el justo equilibrio entre uno y otro extremo.

Cierto que es bello, y que no creemos que haya una sola mujer capaz de resistir a los encantos que supone el envolverse en un abrigo de marita cibelina, de castor o de petit-gris. Pero, una mujer elegante no puede pasarse el invierno envuelta en pieles. Sería demasiado monótono, aun cuando tal vez nuestros queridos esposos hallasen que ello resultaba, pese a su coste, más económico.

Las Horas, en su taller de Maese del Tiempo, propusieron inventar algo nuevo que rompiera aquella monotonía y nos recordara a nuestra madre común. Eva, que no calzó nunca zapatos argentinos, ni usó guante de Suecia o Rusia, ni se sabe que llevara medias de lana.

Y de acuerdo con su propósito, las Horas han dado con el medio matiz que se proponían, y así, junto a reminiscencias del Paraíso: telas levísimas, grandes escotes, brazos desnudos, medias cuya transparencia hace olvidar su existencia, faldas exiguas, que hemos visto en estas pasadas veladas de Noel, Año Nuevo y veremos aun en Reyes, ha puesto para el ir y venir, para las horas del paseo matinal, o las visitas de media tarde; abrigos de terciopelo, grandes cuellos levantándose hasta las orejas y ocultando la parte posterior del sombrero, y todas las pieles de esa gama especial que solo hallaréis en la Historia Natural de los peleteros. Tal es, caras amigas, el actual momento presente.

En cuanto al futuro, a lo que se acerca, parece ser que la Moda de



Combinación de crepón de China, azul, en tres tonos, trabajada con incrustaciones de lo mismo (Modelo Lucien Lelong).

Pequeños secretos de tocador

Para las manos

Estamos en los días, crueles para la belleza, de las manos agrietadas. El mucho frío, el fuego y la transición brusca del agua caliente al agua fría, son, en general, las causas de las grietas de la piel de las manos. Para evitar este mal es indispensable secarlas bien después de lavadas, y a ser posible, friccionalas con agua de colonia o, sencillamente, con alcohol.

Cuando las manos ya están agrietadas, da excelentes resultados para devolverles su finura, el uso de la siguiente pomada: mentol, tres gramos; salol, cuatro gramos; aceite de olivas, cuatro gramos; láudano, 10 gotas; la nolina o vaselina, 100 gramos; aceite alcanforado, 10 gramos; bálsamo del Perú, un gramo. Es asimismo conveniente el uso de guantes hasta para dentro de casa.

los detalles aumenta, pero todos ellos representan hallazgos sutiles, adornos de una nota sobria y discreta, inteligentemente estudiados, para conseguir un efecto cuya originalidad y personalidad gustarán muchísimo.

Dos estilos muy diferentes hacen resaltar sus huellas: uno, muy deportivo, sobrio, sencillo, joven, alegre, a veces osado; otro es muy "señora", rebucado, coquet, de grandes aires, muy femenino.

El primero continúa su evolución con muy pocos cambios intrínsecos; el segundo refleja los encantos de la feminidad y los lazos ingeniosos de la seducción. Es a este segundo a quien debemos la novedad agradable de la línea en "golpe de viento". Todo el ancho, los adornos, los movimientos de la falda son llevados al costado, a la izquierda, con una pequeña diferencia que los coloca un poco desparejados, desde lo alto hasta el bajo.

La línea de la talla apoyada, las faldas alargadas, la silueta se perfila, dejando descubrir sus hechizos, adoptando entablados de Tanagra provistos de una gracia preciosa.

Ya iremos viendo en charlas sucesivas si ello se confirma.

CLAUDINA

FORTUNIO

Cuento Mago

Dile al Rey de los Reyes...

—A mi un caballo blanco.
—A mi un polichinela y dulces, sor Piedad.
—Sor Piedad: ¡Si los Reyes quisieran traerme una muñeca!...

la par que el Rey de los humildes, es como éste, inmortal.
... con rayos de esperanza, de caridad y fe, la estrellita guiaba a los Magos de Oriente.
—¿Y está aún en el cielo la estrellita, sor Piedad?...

Piedad...! Y ahora... cuánta gente, Dios mío... cuánta gente...
Se han dormido, las huérfanas bajo el beso de ensueño de los Magos de Oriente.
Solloza enternecida la hermosa sor Piedad.
—¿Qué soñarán las niñas?... Sonríen bellamente... Acaso sus almitas con el ángel riante que las miró al pasar, han dejado l. Tierra, y allá en el alto cielo, amigas del Dios-Niño, juegan con las estrellas...

El traslado de las monjas de San Gregorio

Se verificará, como ya anunciamos, el domingo.
Las religiosas, en carruajes cerrados, saldrán de su actual residencia en la calle del Palomar siendo llevadas al nuevo convento, construido en las cercanías de Monteolivete.
El señor Arzobispo bendecirá el nuevo convento y su capilla, organizándose la comitiva religiosa para trasladar el Santísimo Sacramento desde la parroquia de San Valero a la capilla del convento, donde será recibido por el señor Arzobispo, que oficiará en la reserva y "Te-Deum".

En la Catedral

La fiesta de la Epifanía del Señor, Adoración de los Santos Reyes Melchor, Gaspar y Baltasar, ha sido celebrada hoy con grandiosa solemnidad en nuestra Metropolitana.
El canónigo Prefecto de Sagradas Rúbricas, doctor don Julio Cabanes, ha oficiado misa de Comunión a las siete y media en la capilla del Santo Cáliz, que estaba llenísima de fieles, cuya inmensa mayoría ha recibido la Sagrada Forma. Los infantillos han entonado Pastorelas durante la ceremonia, que ha terminado con la adoración del Niño Jesús.
Después se han cantado Horas canónicas en el coro, y terminadas estas se ha verificado la procesión claustral para exponer a la veneración de los fieles, en el altar mayor, el precioso relicario, que contiene parte de la mitra que los Santos Reyes ofrecieron al Niño Jesús cuando le adoraron en Belén.
La misa solemne ha sido oficiada por el señor deán doctor don Miguel Pavá, al que auxiliaban los beneficiados señores Sanjuán y Blat, como diáconos, y el señor Alario con capa de honor. La capilla de música ha interpretado la hermosa partitura del maestro Amatucci.
El sermón ha estado a cargo del canónigo doctor don Pascual Llopis,

que ha pronunciado un elocuente discurso, basado en el texto evangélico de la festividad.
Terminada la misa ha sido retirada la sagrada reliquia de la mitra.
Bodas de plata
El canónigo lectoral de esta Metropolitana, doctor don Pedro Tomás Montañana, ha celebrado hoy el XXV aniversario de la celebración de su primera misa, en la parroquia de San Nicolás, y con este motivo ha recibido cariñosas y expresivas felicitaciones de sus numerosos amigos, a las que unimos la nuestra, muy afectuosa.
En las Reparadoras
Mañana comenzará en el convento de María Reparadora un solemne novenario a Jesús Sacramento, siendo puesto de manifiesto S. D. M. a las siete, antes de la misa conventual. A las once se rezará otra misa acompañada de órgano y motetes.
Por la tarde a las cinco habrá ejercicio con trisagio, acto de reparación y desagravio, sermón por el padre Ignacio Corrons, S. J.; bendición y reserva.
SEÑORES ANUNCIANTES:
Siempre que escriban ustedes a La Correspondencia de Valencia no olviden poner en el sobre Apartado 147 Así recibiremos pronto sus cartas

LOS NOMBRAMIENTOS

Jueces Municipales

- (Continuación)
GUARDAMAR
Juez, don Juan Arbin Ribera; suplente, don Vicente Climent Ferrer.
JARACO
Juez, don Carlos Pérez Torres; suplente, don José Peiró Muñoz.
LUGAR NUEVO DE SAN JERÓNIMO
NIMO
Juez, don Francisco Villalta Tomás; suplente, don Salvador Arce Camarena.
MIRAMAR
Juez, don Jesús Peiró Peiró; suplente, don Angel Llopis Sansaloni.
OLIVA
Juez, don José Ferrando Coloma; suplente, don José Arnal Tercero.
PALMA DE GANDÍA
Juez, don Juan Bautista Estruch Catalá; suplente, don Felipe Miñana Roig.
PALMERA
Juez, don Juan Bautista Escrivá Pellicer; suplente, don Vicente Femenia Aracil.
PILES
Juez, don Salvador Torregrosa Torregrosa; suplente, don Fernando Pons Pons.
POTRIES
Juez, don Rafael Peiró Morant; suplente, don Juan Bautista Canet Bataller.
RAFAELCOFER
Juez, don Eduardo Májuez González; suplente, don Juan Bautista Ribes Grau.
JERESA
Juez, don Antonio Caballero Roselló; suplente, don José Ferragut Bastet.
REAL DE GANDÍA
Juez, don Joaquín Más Llorca; suplente, don José López Peiró.
ROTOVA
Juez, don Joaquín Faus Prats; suplente, don Juan Faus Miñana.
VILLALONGA
Juez, don Ismael Juan Martí; suplente, don Jesús Ros Mascarell.
Partido judicial de Requena:
CAMPORROBLES
Juez, don Francisco Ruiz Cárcel; suplente, don Santiago Albir Ibáñez.
CAUDETE
Juez, don Antonio Higón Clemente; suplente, don Gregorio Gabaldón García.
FUENTERROBLES
Juez, don Remedios Martínez Terradas; suplente, don Dionisio Monteagudo Ibáñez.
REQUENA
Juez, don Manuel Cobo Sainz; suplente, don Andrés González Pérez.
UTIEL
Juez, don Valentín Solá Graell; suplente, don Bautista Pérez Parra.
VENTA DEL MORO
Juez, don Pacundo García Moya; suplente, don Cesáreo Lahiguera Ramírez.

LOLA SIMO
Información de Palacio Arzobispal
El señor Arzobispo
Nuestro reverendísimo Prelado se encuentra felizmente en Madrid, de donde se propone salir en el correo del sábado, para llegar a nuestra ciudad en la mañana del domingo.

Fábricas de sederías - Andrés y Monserrat: EN BURJASOT Y VALENCIA
Tapicerías de estilo, cubres de damasco, crespones China lisos y estampados, georgetes lingerie, sedas crudas, forrería y otros artículos de seda
VERDADEROS PRECIOS DE FABRICA

¡El que sufre de los nervios es porque quiere!
Curación segura con el ELIXIR BERTRAN
Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas.
NO DESCONFÍE DE LA CURACION POR ANTIQUO QUE SEA EL MAL
Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España.

¿DESEA USTED, SEÑORA, suscribirse a una revista gráfica y ofrecerla a sus hijos sin peligro alguno?
Una sola existe y ésta es LA HOENIGA DE ORO. Da 36 páginas semanales, numerosos extraordinarios, sin aumento de precio para los suscriptores, y bellísimas tricromías propias para encuadrar.
Todas las semanas ofrece en sus páginas la nota gráfica palpitante dentro de los límites de lo decente, instructivo y recreativo, y lo sirve ya, no con abundancia, sino con prodigalidad.
Su parte literaria, cuidada con atención preferente, proporciona a las familias sana lectura, iniciando a los jóvenes en las verdades fundamentales de la Religión y del Arte.
Cada año publicamos dos novelas. Para 1928 serviremos, en forma de folletín, la novela de acción dramática, del P. Angelo de Santi, S. J., 'Lágrimas Nuevas', y en folletín la extraordinaria novela del gran escritor francés Paul Sengozac, 'El Secreto de Kernic', que es una de las narraciones más subyugantes, emotivas y apasionadoras con que cuenta la moderna novelística francesa. Por su originalidad e interesante trama, que hace suponer desde los primeros capítulos la existencia de un mundo irreal de aparecidos y fantasmas, que luego se convierten en personajes humanos, maravillosamente delineados y vivificados por el genio descriptivo de su autor.
El secreto de Kernic está llamado a despertar en nuestros lectores un vivísimo interés, que ha de ir acrecentándose a cada nueva página.
A la gentileza de la prestigiosa casa editorial Subirana, que posee en España la propiedad literaria y editorial de 'El Secreto de Kernic', se debe la aparición en nuestras páginas de esta extraordinaria novela, cuya publicación ha de constituir, sin duda, para nuestra revista, un nuevo éxito.
Esta gran revista gráfica se publica hace cuarenta y cinco años en Barcelona, y es la única Revista Católica, semanal, de actualidad gráfica, en España y países de habla española.
NO PIEDSA USTED TIEMPO: si no la conoce, escriba hoy mismo al Apartado 26, Barcelona, y recibirá gratis y sin compromiso un número de muestra. Si por el contrario, desea suscribirse, envíe por Giro Postal 25 pesetas a nombre de LA HOENIGA DE ORO.-Barcelona.

Se venden tres autos: marcas Renault por 2.300 pesetas; Benz, por 3.500 ídem, y Citroën, por 2.000 ídem. Todos conducción interior. Razón: San Vicente, 93, comercio de muebles.
Sin humo ni olor
MODELOS VARIADOS
DUNLOP
MADRID Claudio Coello, 106.
BARCELONA Buenos Aires, 19

Camas de hierro.-Darás
Despacho Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10.-Valencia
Se alquila local para industria, con dos magníficas naves de 11 por 25 metros y vivienda para el encargado. Además un piso de espléndidas luces, en la misma finca. Se alquilará todo en junto o por separado. Razón: Flora, P.
Practicante Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de Cirugía, prescripción (médica). De 12 a 4, 450 pesetas, y de 8 a 7, dos pesetas. Gratis a los pobres. de 12 a 1, los jueves y domingos. Servido domicilio, barcelonés, por Daniel Navarro. Arzobispo Mayoral, 22, primero.
SOLARES en venta para industrias y viviendas, junto camino Grao. Razón: calle Maestro Valls (chalet)
Pozos artesianos Se taladrán hasta 500 metros en todo paraje. Perforadoras a vapor, Vicente Matalí, Borrull, 23, Valencia.

SASTRERIA VILA
advertir que puede hacerle sus trajes o gabanes con el 10 por 100 de economía sobre las otras. Igual que toda clase de composuras
Plaza SAN BARTOLOMÉ, 4. - Tranvías 1 y 6 - VALENCIA

El mejor regalo
lo encontraréis en los escaparates de la JOYERIA de ANTONIO CHIARRI
Calle de ZARAGOZA, núm. 13 VALENCIA

Se necesitan personas activas bien relacionadas en Valencia para importante Compañía de Seguros; buen sueldo o comisiones en el acto. Dirigirse: San Vicente, 125, entresuelo, de diez a una y de cuatro a siete.

Motores
DIESEL G. M. A. Unico motor sin compresor
Arranque en frío instantáneamente
SANGIS, S. A.
Pl. y Margall, 65 - VALENCIA

Habitación
Se alquila habitación amueblada para caballero solo, con limpieza de ropa, por precio módico. Razón: calle Hospital, núm. 2, portería.

¡TOS=BRONQUITIS=ASMA!
SU ALIVIO Y PRONTA CURACION, CON
PASTILLAS CAÑIZARES
PULMONÍA -- GRIPPE -- CATARROS -- AFONIA -- RESPIRACION DIFICIL, etc.
Caja: Tres reales.-Pedidla en farmacias y en la de CAÑIZARES, calle Caballeros.-VALENCIA