

Una letanía y una glosa

Es costumbre, desde muy antiguo, dedicar los libros de humanidades a un punto de que una colección, cualquiera fuese antológica, de ellas y de ellas, llenaría volúmenes de consideración. Entre tantas alabanzas conviene, pues, destacar alguna significativa, que bien puede ser la que adopta la forma rancia y prestigiosa de letanía.

La más célebre letanía bibliográfica es la atribuida por Gabriel Peignot a Lucas de Penne. Gabriel Peignot, que vivió parte de los siglos XVIII y XIX, fue un buen profesor que consagró entusiastas al estudio metódico del libro—de que fue precursor en Francia—con la pureza y el desinterés propios de persona tan modesta que, según expresión suya, no hubiera dado ni el tabaco que cabe en una pipa para que su nombre le sobreviviese. Lucas de Penne es una incógnita que Gabriel Peignot dejó sin esclarecer, cosa que tampoco hacen los correspondientes lexicones biográficos.

Pero lo importante es la letanía bibliográfica de Lucas de Penne, que corre en varias versiones, si bien aquí se aceptará la que ofrece Gabriel Peignot.

La letanía en cuestión dice que el libro es:

Lumen cordis.—El corazón tiene, si óptimas cualidades, como son la bondad, la compasión, la valentía, no siempre tenidas en cuenta. Dijo Pascal y repite Eugenio d'Ors que hay razones del corazón que la razón no conoce. Pero también hay razones de la razón que el corazón ignora. De ahí se sigue una ceguera cordial que origina acerbos males y engendra desengaños. Ahora bien: para esa ceguera puede ser un apreciable remedio la luz del corazón que proporciona el libro.

Speculum corporis.—Cuando se lee un libro, sin apoyarlo en mesa o atril, ¿no se le tiene a manera de un espejo de mano? Si; pero ese espejo no devuelve la imagen del lector, aunque el lector vea a veces en el libro, por sobrada fantasía, la propia imagen. ¡Ay, si el libro fuera verdaderamente espejo del cuerpo! Seguramente habría más riqueza de lecturas femeninas...

Virtutum magister, depulsor vitiorum.—El libro, efectivamente, enseña las virtudes y arroja los vicios, a condición, sin embargo, de que finalidad no sea exclusivamente moral. Basta que un libro nos produzca un deleite estético o una preocupación intelectual para que surja la eficacia moralizadora. Pero los libros que se han propuesto ésta, no la han alcanzado generalmente más que haciendo intervenir intelecto y belleza.

Corona prudentium.—La corona, en términos generales, es un signo distintivo, según particularidades, de imperantes o nobles de varia condición. También distingue, cuando es de yedra, a cierto jocundo dios de la antigua mitología. ¿No son acaso los libros una nota distintiva de las personas mesuradas, que andan con pies plúmbeos, que saben medir al punto el pro y los inconvenientes de las cosas? Justo, por lo tanto es llamar a los libros corona de los prudentes.

Comes itineris.—Se cuenta de Plinio el Antiguo que aun en los viajes, que a la sazón no eran prototipo de comodidad, se dedicaba a los libros. De muchas personas pudiese decir actualmente que solo tienen trato con libros cuando van de viaje. El libro, por lo visto, compensa placentemente el enojo de los largos trayectos, del paisaje monótono o archisabido, de las estaciones sin poblado. Pero ¿cómo decir que las personas únicamente lectoras en ruta no son porten de ilustración.

Domesticus amicus.—En el hogar tenemos a los padres de cabellos escarchados, o a la hermanita reposada que tan lindas labores hace con la aguja, o a los hermanillos que arman horribles trapistías, o a la esposa que mira el horizonte con ojos azules. Lo que no tenemos es un amigo, porque bajo el techo del hogar solo moran parientes. ¿No tenemos un amigo? ¡Sí; sí! El libro nos dice que sí.

Congerio jacentis.—Ciertamente es, a veces, la persona tendida en el tápalo por causa de enfermedad, no puede contar con la compañía del libro que hasta sería gravosa para su salud. Pero ¿hay estado más bello que el de convalecer en una cama blanca, con ventana abierta a la campiña primaveral, y con un libro en la mano que podamos leer como quien dice a sorbos?

Collega et consiliarius praesidentis.—No hay inconveniente, dirán algunos, en admitir eso de que el libro sea colega y consejero del gobernante. Pero es evidente, añadiran, que muchos gobernantes lo han sido sin leer más libro que el de cheques y el de papel de fumar. ¡Ciertamente, cierto! Pero da la casualidad que de esa categoría han salido los gobernantes más taimados y deficientes. En cambio, ¡qué magna es la figura de aquel John Gladstone, tan generoso, tan valiente, a quien, ajustándose a la realidad, le presenta un retrato en el despacho de su casa, leyendo, abs-

traído, los dulces libros de humanidades!

Myrothecium eloquentiae.—Este elogio del libro tenía, en los tiempos en que fue elaborada la letanía—que data, cuando menos, del primer tercio de la centuria décimo séptima—un sentido que hoy no tiene. Entonces la elocuencia estaba fuertemente determinada por los libros, que le imponían el sendero a seguir, la guía de andares y los gestos a producir. Hogaño la relación entre la elocuencia y el libro es más laxa. Y quizá por ello mismo resulta más oportuno decir que el libro es la cápsula con perfumes de la elocuencia.

Hortus plenus fructibus, patrum floribus distinctum.—Puede parangonarse el libro, ciertamente, a un huerto repleto de frutos y a un prado salpicado de flores. Los frutos se llaman ideas; las flores, figuras retóricas. Y tanto el huerto como el prado, tienen en todo su perimetro un seto que ha levantado el estudio y la reflexión. Pero el seto, aunque ha recibido refuerzos de los poderes públicos, en forma de ley de la propiedad intelectual, impone poco respeto. Por eso lo trasponen tantos gólosos del cercano ajeno.

Memoriae penus, vita recordationis.—Pasaron ya aquellas épocas en que los aedas remontaban las amables colinas de Grecia para dirigirse a las fortalezas donde narrarían las proezas de las divinidades antropomorfas; pasaron ya aquellas épocas en que los juglares escalaban las graníticas montañas de la Europa Central para encaminarse a los castillos donde recitarían hazañas de amor y de guerra. Entonces, la no existencia o la escasez de libros hacía ejercitar la memoria, que ahora ha decaído en importancia porque el libro la tiene en depósito y la hace vivir cuando es menester.

Pero no acaban ahí las alabanzas que del libro escribe Lucas de Penne o quien sea el autor de la letanía. Añade que el libro acude cuando se le llama, corre cuando se le ordena, siempre está presto, nunca deja de ser complaciente, contesta en cuanto se le interroga, revela lo oculto, ilumina lo oscuro, resuelve lo dudoso, protege contra a sientes adversas, templa la prosperidad, fomenta la riqueza, evita los derroches...

Todo ello está bien, muy bien, pues todo que sería baido advertir que lo dicho en favor del libro en general ha de volverse al revés cuando se trata del mal libro.

ALMELA Y VIVES

Deficiencias que subsanar...

Pequeñeces

Ya sabemos que ésta monta algo más que un grano de anís, pero precisamente eso indica la importancia de la deficiencia a subsanar, y, por tanto, lo conveniente y útil de que se acometiera sobre la marcha. Se trata del grupo de casuchas de la derecha que tanto afena la entrada a la ciudad por el puente del Mar. Su situación no puede ser más desdichada—caso, acaso puede serlo más su aspecto—a la desembocadura de una vía de la majestad del Camino del Grao, frente a soberbios edificios, al lado de un jardín pequeño pero con la belleza tierna y florida de todos los jardines... Este grupo de casas viejas y sucias y como abandonadas por el río que las olvidó de llevarse en cualquier riada, en aquella hondata polvorienta, es el peor efecto. ¿No podrían expresarse y alargar sobre sus solares el jardín vecino? ¿Tanto costaría ello? ¿Se oponen obstáculos invencibles?

Si el Alcalde quisiera ocuparse unos momentos de esto, que constituiría una mejora...

Se las considera sin inteligencia...

Huelga de maniqués en Viena

Berlin.

Comunican de Viena que reina gran agitación entre las muchachas que hacen de maniqués en los talleres de modas, por la mala acogida que han alcanzado de los patronos las aspiraciones que habían concretado aquéllas en un pliego de mejoras, rechazado en su totalidad por las empresas. La declaración del Comité de los patronos, diciendo que los maniqués son muñecos vivientes sin inteligencia, ha irritado a las 2.000 mujeres que forman el gremio, y han anunciado un mitin monstruoso, que promete constituir un verdadero acontecimiento, pues el público se muestra muy interesado en las incidencias de este pleito.

Esta mañana, en el Supremo...

Solemne apertura de los Tribunales

El juez ha de ser clemente y pensar que se le juzgará por sus sentencias

El tema del discurso inaugural ha sido: La buena y la mala fe en los negocios judiciares. El pro y el contra de los sistemas oral y escrito en los debates forenses

Esta mañana se ha verificado en la Sala de Justicia del Tribunal Supremo, la solemne apertura de los Tribunales.

En los estrados han tomado asiento magistrados, jueces, abogados, secretarios de Sala, procuradores, empleados subalternos y numeroso público, entre el que figuraban muchas damas.

La presidencia

La presidencia la ha ocupado el ministro de Justicia don Galo Ponte, quien tenía a su derecha e izquierda, al presidente del Supremo señor Bermejo, a los de Sala señores Jiménez y Groizard y al fiscal señor Crehuet.

Abierta la sesión, el ministro de Justicia justificó la determinación de leer él mismo el discurso de apertura como honor dispensado al que fue su maestro.

El discurso inaugural

A continuación el señor Ponte leyó un extenso discurso, acogido con calurosos aplausos a su terminación.

Comienza recordando que hace más de cuarenta años que hizo oposiciones a la judicatura. Señala el caso de un fraternal amigo que, al examinar su conciencia en el momento de concederse esta distinción, creyó ver en aquel símbolo de autoridad una cruz de contradicción y de sufrimiento, y se reintegró a su hogar, tranquilo, prosiguiendo paciente su vida de hombre estudioso por temperamento. Cita exaltaciones hechas por diversos juristas a la importante investidura de juez y magistrado, estimándola de la mayor importancia social.

Analizando diversas opiniones sobre el concepto en que debe tenerse al juez en sus relaciones sociales, dice que a ningún juez se le puede exigir que deje de tener Patria y de ser hombre, cuando haya de ejercer su ministerio.

La razón de hombres es perfectamente compatible con la razón de juez. Además debe de ser caritativo, atento, considerado con todas las personas a quienes trate, inclinado siempre a la clemencia, dentro de la rectitud, y teniendo presente que él ha de ser también juzgado por los propios juicios o sentencias que pronuncie, según expresión del Evangelio.

Conviene dejar bien sentadas estas verdades porque los tiempos actuales y próximos necesitan de mucha prudencia y circunspección en la personas llamadas a ejercer autoridad y aplicar las leyes.

A continuación agradece el señor Bermejo su exaltación al cargo que ocupa y dedica un sentido recuerdo a la memoria de su antecesor don Andrés Tormos y Alonso.

Para buscar tema de su discurso inaugural, se apoya en la frase que frecuentemente se oye en la actualidad de que en estos tiempos se ha borrado la espiritualidad de las profesiones.

Entiende exagerada esta sentencia, pues en todo caso la espiritualidad no ha sido borrada de las profesiones, porque no lo está de las leyes ni de las costumbres, sino que es su observancia lo que solo está lamentablemente relajada, disminuida y de formada.

Indudable es que lo que más importa a quienes profesamos la Judicatura es que no corrompamos nuestra alma y nuestro cuerpo, como jueces ni como hombres.

Elige como tema "La buena y la mala fe en los negocios judiciares". Como complemento conexiona una segunda parte bajo el epígrafe "El pro y el contra de los sistemas oral y escrito en los debates forenses".

Entrando de lleno en el tema, ensalza la alta función de la Justicia, como una de las primeras y más íntimas necesidades morales y materiales de la vida humana. La Justicia es una virtud, lo cual implícitamente dice que allí donde residen y de donde emanan las virtudes que hacen buenos a los hombres allí estarán, de seguro, el autor, el origen, la fuente de la Justicia y de la bondad.

Establece también como preparación al ingreso en el desarrollo del tema, que la Justicia, en su ejercicio práctico por los Tribunales, está íntima e inseparablemente unida a la idea del Derecho, que, a su vez, comprende la fe de la ley, puesto que la misión social de la Justicia es amparar el Derecho.

Habla del abuso de este Derecho, señalando citas de Cicerón y otros

clásicos como Sócrates y Aristóteles, que en sus tiempos señalaban claramente la diferencia entre el uso y el abuso del Derecho.

Pasa a ocuparse de las aplicaciones de la actualidad, diciendo:

Si cuantos acuden a los Tribunales lo hicieran rectamente, la declaración del Derecho y la dispensación de Justicia ofrecerían pocas dificultades en el foro de lo civil. Dificultades no dejarían de presentarse, por la complejidad de tales funciones, mal que les pese a tantos innovadores que proponen maneras ingeniosas de suprimirlas, queriendo prescindir de casi toda la ritualidad legal, que es salvaguardia de los derechos de los particulares y especialmente de los débiles contra los poderosos.

La inmensa mayoría de los errores judiciares provienen del mal planteamiento de la primera instancia.

Estudia la razón filosófica de los pleitos y litigios, que generalmente puede decirse se plantean porque una de las partes forcejea por quitarle a su adversaria lo que de Derecho le pertenece.

Conviene establecer la salvedad, sin embargo, de que el hombre puede errar de buena fe, y por ello precisa marcar la línea divisoria de la zona de lo justo y de lo injusto.

Es tremenda la situación creada por la influencia del dinero de la mala fe, que pasa por moneda corriente en los tratos de unos hombres con otros.

El quebranto que padezca la buena fe en las relaciones jurídicas, de índole social y de índole civil, tiene que alcanzar a la economía nacional porque restringe y dificulta el desarrollo de la riqueza particular.

Ocioso es decir que el juez que se deje guiar por las apariencias se convierte en emperador de la mala fe y perseguidor del hombre justo.

A mi humilde juicio, todo pedimento judicial, las de proposición de pruebas inclusive, y todo acto, contrato o documento, en que se trata de establecer o de crear derechos u obligaciones civiles y en que se puedan eventualmente fundamentar los pedimentos judiciares, resulta operación de la mala fe puesta en ejercicio más o menos hábil y artísticamente presentada, si conspira contra la verdad, ocultándola, adulterándola o soslayándola. El juez necesita que se le expongan los hechos como son en su realidad por acto, no reparando demasiado en el modo en que se le expresan.

En caso de duda o conflicto entre el abuso y el derecho, la buena fe dicta que se resuelva contra la posibilidad del abuso, aunque provenga de alguna autoridad.

Estudia la legislación extranjera y las distintas definiciones que en la misma se da a las falsedades, fraudes y dolos, para deducir que también han sentido anhelo de proteger a la buena fe contra los avances e invasiones de estos males.

Ensalza la buena fe, profesada y ejercitada como hábito y condición de la vida social de un país.

Al abrigo de esa policía de saneamiento de las costumbres, ha de evitarse el espectáculo repugnante de tantos actos, contratos, actitudes, que desde su nacimiento constitutivo están anunciando la futura lucha litigiosa.

En esos casos no hay que hacer ningún gran esfuerzo para descubrir que la clase explicativa consiste en que uno de los interesados ejerce una cierta influencia inspiradora y prepara el asunto hacia su provecho, sin que su contrainterésado se percate de que está siendo víctima de un juego ilícito y de un fraude oculto.

Entiende que el llamado dolo "bueno" no ha existido nunca. En realidad, lo que ocurre es un vicio de intención, porque se llama engaño y dolo a lo que es ficción ilícita, ofensiva y a veces hasta meritoria y laudable.

Pero el verdadero dolo es el que integra una violación de la buena fe y va unido a idea de fraude o engaño perjudicial.

Apena el ver cuán corriente es el que una persona pida a otra en arriendo una finca o dinero para salir de un apuro urgente en que quizá le va su vida o la miseria de su familia y la realidad que luego resulta es la de que lo que se propuso fraudulentamente es vivir sin pagar. Cita otros casos en apoyo de esta tesis. Todas las maniobras fraudulentas de esta clase arrancan del vicio de burlar los preceptos legales que ordenan que ciertos contratos tienen su mejor garantía de eficacia en la solemnidad que autorice y selle su otorgamiento. En materia de sociedades mercantiles, terrible es la experiencia reciente, que nos ha enseñado a padecer los efectos bochornosos de la misma lepra.

Es preciso acabar con la tolerancia de que se constituyan al amparo de repétegos legales, entidades dirigidas a conseguir que unos cuantos acaudales y apadrinados cobren altos sueldos o emolumentos y coloquen a sus amigos para que vivan a costa de la credulidad de los muchedumbres atraídas al engaño por cualquier hábil reclamo. Los tribunales han de estar muy alerta para impedir que se conviertan en instrumento de agio, burlando a los acreedores confiados y a los socios desprevenidos.

En las letras de cambio, usadas como instrumentos de crédito o de declaración de deudas, ocurren anomalías frecuentísimas. Sabido es que suele girarse después de aceptadas, y esta aceptación puede ser condicional, sujeta al cumplimiento del envío de una mercancía o la prestación de un servicio, que no se realizan; pero llega el vencimiento, y como el documento tiene fuerza ejecutiva, se dan casos de sorpresa en que resulta deudor ejecutivo uno que no lo sabía o no lo esperaba. Aún compléjase más el resultado cuando la acción ejecutiva se dirige contra el librador que intervino para solo su pír el defecto de garantía del endosante, el cual se reserva ese lugar sustantivo y entrega la cambial al Banco, que la admite a descuento y la negocia si la necesita para sus atenciones.

Se muestra conforme con Ihering, castigando con las penas de deportación y exposición a la vergüenza pública, a los cultivadores del dolo y hasta a los incumplidores de las obligaciones contractuales.

En cuanto apareza cualquier acto intencional, el dolo es un hecho y debe ser reprimido. Igualmente condeñado quien emplea la mala fe.

Habla de los sistemas oral y escrito, en instancia única ante tribunales, y expone diferentes opiniones sobre mejor procedimiento.

Muéstrase partidario de los escritos con réplica y controversia, para evitar que la mala fe no encuentre debate.

Los escritos de réplica y réplica, ajustándose a la ley, constituyen una garantía de la Justicia.

Termina reforzando estas aseveraciones y dice que quedará en su alma un recuerdo imborrable de esta solemnidad, y en el corazón un sentimiento de perpetua gratitud a la bondad de tan selecto como benévolo auditorio.

Estadística de criminalidad

A continuación lee la Memoria el fiscal señor Crehuet. Emite juicios y hace propuestas muy afinadas.

Respecto del personal, juzga mezquina la retribución de que gozan los jueces, magistrados y fiscales. La situación actual del erario puede sopor tar el aumento. Si se desentendiera tan justa demanda, ante la progresión creciente del coste de la vida, la juventud acabaría por retraerse del servicio de justicia, abandonándola, porque se convertiría el funcionario judicial en una grotesca figura de saliente rematada en un virrete sin borbucuenta en una toga raída y mugrienta, y terminando en una campana con flecos de pantalón cascarrioso y calza da con botas agujeradas en las terceras remontas y medias sueltas.

Acerea del enjuiciamiento criminal, hace algunas consideraciones sobre el procedimiento para desterrar corrupelas y añagazas, y no se repitan los casos de que personas incurras de responsabilidad por hechos claramente constitutivos de delitos, estorben con audaces tretas y habilidades

La danza desde el Rey David hasta Mr. Nicolás

El ritmo es la base esencial de la danza. Después de un largo período de monotonía y decadencia en el siglo XIX, debida en parte a la influencia del baile clásico francés surgió en poderosa reacción y con fuerza tal, que pudo luchar ventajosamente con la música dramática. La danza es tan antigua como el hombre, y los diversos documentos, papiros o bajorrelieves, demuestran su gran importancia en la antigüedad. Los egipcios hicieron de sus danzas a modo de jeroglíficos en acción, en los cuales, las diferentes figuras explicaban los sagrados misterios. El mismo carácter religioso parece haber tenido en Asia, en Caldea y en Persia. En cuanto al pueblo hebreo, el Antiguo Testamento nos muestra en diferentes pasajes su costumbre de bailar, presentándonos además el aspecto popular de estas danzas. Lo mismo cuando las mujeres de Israel salieron al encuentro de David, después del combate con Goliath, que cuando el Rey Cantor marchaba detrás del Arca Santa. En Grecia, empor la cultura antigua, la danza era sutil y refinada, pues su ritmo seguía la compleja métrica de la poesía griega, formando un arte disciplinado o bien vulgar, procedente de la estética de Pitágoras y de Platón, que reposaba sobre las consonancias fundamentales. A este último aspecto pertenecían las danzas guerreras.

La Edad Media supone un enorme retroceso. La danza pierde toda su importancia y queda reducida al repertorio de juglares y de trovadores; es la época de las "estampadas" y de las "danzas pesales", que datan, aproximadamente, de 1300. Hacia el siglo XVI aparecen los primeros "bailets" en Francia, destinados a realizar el brillo de las fiestas palaciales, hasta llegar al "Baile de Corte", con tal importancia, que el mismo Rey Luis XIII tomaba parte en él como bailarín. Grandes compositores, entre ellos Lulli, Campra y Destouches hicieron diversas obras bailables, encuadrando las diferentes piezas en pomposos prólogos y epílogos, y por mando toda una arquitectura musical tan interesante como decorativa.

El siglo XIX trajo la inevitable decadencia de la danza. La ópera de gran espectáculo llevaba como elemento imprescindible el baile clásico sin expresión, cuyo único fin era de mostrar la destreza de una bailarina, casi siempre en plena ignorancia de todo sentimiento artístico. Por ello fueron tan interesantes los primeros esfuerzos de Loie Fuller con sus danzas fantásticas, y las brillantes manifestaciones de Isadora Duncan, quien, para volver la danza a la expresión natural de los griegos, copia las actitudes y los gestos de las figuras de frisos y bajorrelieves de los monumentos de Grecia; solo faltaba hacer una estética y una escuela de técnica; fue Jacques Dalcroze el creador de esta escuela, llamada "Gimnástica rítmica", en la que se reúnen los principios científicos y artísticos.

En tal altura estaba la danza, cuando desde hace unos años apareció en el horizonte la influencia americana; primero, de la Argentina, y no el ingenio y popular *Pericón*, sino el *tango*, tan pausado como idiota. Supongo que el lector habrá visto alguna vez a las parejas "bien" bailando un tango, con una lentitud de sesperante, meditando gravemente sobre si deben o no dar un paso más, con las caras muy alargadas, y con una seriedad tal que parecen estar descubriendo la cuadratura del círculo, creíamos llegada la suprema dificultad de un arte de tan brillante historial. Sin embargo, los americanos nos han enviado las danzas de negros. Omitimos los comentarios del *charleston*, entre otras razones, por creer que la moda de tan antiestético baile pasará en plazo no lejano.

En tal altura estaba la danza, cuando desde hace unos años apareció en el horizonte la influencia americana; primero, de la Argentina, y no el ingenio y popular *Pericón*, sino el *tango*, tan pausado como idiota. Supongo que el lector habrá visto alguna vez a las parejas "bien" bailando un tango, con una lentitud de sesperante, meditando gravemente sobre si deben o no dar un paso más, con las caras muy alargadas, y con una seriedad tal que parecen estar descubriendo la cuadratura del círculo, creíamos llegada la suprema dificultad de un arte de tan brillante historial. Sin embargo, los americanos nos han enviado las danzas de negros. Omitimos los comentarios del *charleston*, entre otras razones, por creer que la moda de tan antiestético baile pasará en plazo no lejano.

En tal altura estaba la danza, cuando desde hace unos años apareció en el horizonte la influencia americana; primero, de la Argentina, y no el ingenio y popular *Pericón*, sino el *tango*, tan pausado como idiota. Supongo que el lector habrá visto alguna vez a las parejas "bien" bailando un tango, con una lentitud de sesperante, meditando gravemente sobre si deben o no dar un paso más, con las caras muy alargadas, y con una seriedad tal que parecen estar descubriendo la cuadratura del círculo, creíamos llegada la suprema dificultad de un arte de tan brillante historial. Sin embargo, los americanos nos han enviado las danzas de negros. Omitimos los comentarios del *charleston*, entre otras razones, por creer que la moda de tan antiestético baile pasará en plazo no lejano.

En tal altura estaba la danza, cuando desde hace unos años apareció en el horizonte la influencia americana; primero, de la Argentina, y no el ingenio y popular *Pericón*, sino el *tango*, tan pausado como idiota. Supongo que el lector habrá visto alguna vez a las parejas "bien" bailando un tango, con una lentitud de sesperante, meditando gravemente sobre si deben o no dar un paso más, con las caras muy alargadas, y con una seriedad tal que parecen estar descubriendo la cuadratura del círculo, creíamos llegada la suprema dificultad de un arte de tan brillante historial. Sin embargo, los americanos nos han enviado las danzas de negros. Omitimos los comentarios del *charleston*, entre otras razones, por creer que la moda de tan antiestético baile pasará en plazo no lejano.

En tal altura estaba la danza, cuando desde hace unos años apareció en el horizonte la influencia americana; primero, de la Argentina, y no el ingenio y popular *Pericón*, sino el *tango*, tan pausado como idiota. Supongo que el lector habrá visto alguna vez a las parejas "bien" bailando un tango, con una lentitud de sesperante, meditando gravemente sobre si deben o no dar un paso más, con las caras muy alargadas, y con una seriedad tal que parecen estar descubriendo la cuadratura del círculo, creíamos llegada la suprema dificultad de un arte de tan brillante historial. Sin embargo, los americanos nos han enviado las danzas de negros. Omitimos los comentarios del *charleston*, entre otras razones, por creer que la moda de tan antiestético baile pasará en plazo no lejano.

En tal altura estaba la danza, cuando desde hace unos años apareció en el horizonte la influencia americana; primero, de la Argentina, y no el ingenio y popular *Pericón*, sino el *tango*, tan pausado como idiota. Supongo que el lector habrá visto alguna vez a las parejas "bien" bailando un tango, con una lentitud de sesperante, meditando gravemente sobre si deben o no dar un paso más, con las caras muy alargadas, y con una seriedad tal que parecen estar descubriendo la cuadratura del círculo, creíamos llegada la suprema dificultad de un arte de tan brillante historial. Sin embargo, los americanos nos han enviado las danzas de negros. Omitimos los comentarios del *charleston*, entre otras razones, por creer que la moda de tan antiestético baile pasará en plazo no lejano.

En tal altura estaba la danza, cuando desde hace unos años apareció en el horizonte la influencia americana; primero, de la Argentina, y no el ingenio y popular *Pericón*, sino el *tango*, tan pausado como idiota. Supongo que el lector habrá visto alguna vez a las parejas "bien" bailando un tango, con una lentitud de sesperante, meditando gravemente sobre si deben o no dar un paso más, con las caras muy alargadas, y con una seriedad tal que parecen estar descubriendo la cuadratura del círculo, creíamos llegada la suprema dificultad de un arte de tan brillante historial. Sin embargo, los americanos nos han enviado las danzas de negros. Omitimos los comentarios del *charleston*, entre otras razones, por creer que la moda de tan antiestético baile pasará en plazo no lejano.

En tal altura estaba la danza, cuando desde hace unos años apareció en el horizonte la influencia americana; primero, de la Argentina, y no el ingenio y popular *Pericón*, sino el *tango*, tan pausado como idiota. Supongo que el lector habrá visto alguna vez a las parejas "bien" bailando un tango, con una lentitud de sesperante, meditando gravemente sobre si deben o no dar un paso más, con las caras muy alargadas, y con una seriedad tal que parecen estar descubriendo la cuadratura del círculo, creíamos llegada la suprema dificultad de un arte de tan brillante historial. Sin embargo, los americanos nos han enviado las danzas de negros. Omitimos los comentarios del *charleston*, entre otras razones, por creer que la moda de tan antiestético baile pasará en plazo no lejano.

En tal altura estaba la danza, cuando desde hace unos años apareció en el horizonte la influencia americana; primero, de la Argentina, y no el ingenio y popular *Pericón*, sino el *tango*, tan pausado como idiota. Supongo que el lector habrá visto alguna vez a las parejas "bien" bailando un tango, con una lentitud de sesperante, meditando gravemente sobre si deben o no dar un paso más, con las caras muy alargadas, y con una seriedad tal que parecen estar descubriendo la cuadratura del círculo, creíamos llegada la suprema dificultad de un arte de tan brillante historial. Sin embargo, los americanos nos han enviado las danzas de negros. Omitimos los comentarios del *charleston*, entre otras razones, por creer que la moda de tan antiestético baile pasará en plazo no lejano.

En tal altura estaba la danza, cuando desde hace unos años apareció en el horizonte la influencia americana; primero, de la Argentina, y no el ingenio y popular *Pericón*, sino el *tango*, tan pausado como idiota. Supongo que el lector habrá visto alguna vez a las parejas "bien" bailando un tango, con una lentitud de sesperante, meditando gravemente sobre si deben o no dar un paso más, con las caras muy alargadas, y con una seriedad tal que parecen estar descubriendo la cuadratura del círculo, creíamos llegada la suprema dificultad de un arte de tan brillante historial. Sin embargo, los americanos nos han enviado las danzas de negros. Omitimos los comentarios del *charleston*, entre otras razones, por creer que la moda de tan antiestético baile pasará en plazo no lejano.

En tal altura estaba la danza, cuando desde hace unos años apareció en el horizonte la influencia americana; primero, de la Argentina, y no el ingenio y popular *Pericón*, sino el *tango*, tan pausado como idiota. Supongo que el lector habrá visto alguna vez a las parejas "bien" bailando un tango, con una lentitud de sesperante, meditando gravemente sobre si deben o no dar un paso más, con las caras muy alargadas, y con una seriedad tal que parecen estar descubriendo la cuadratura del círculo, creíamos llegada la suprema dificultad de un arte de tan brillante historial. Sin embargo, los americanos nos han enviado las danzas de negros. Omitimos los comentarios del *charleston*, entre otras razones, por creer que la moda de tan antiestético baile pasará en plazo no lejano.

En tal altura estaba la danza, cuando desde hace unos años apareció en el horizonte la influencia americana; primero, de la Argentina, y no el ingenio y popular *Pericón*, sino el *tango*, tan pausado como idiota. Supongo que el lector habrá visto alguna vez a las parejas "bien" bailando un tango, con una lentitud de sesperante, meditando gravemente sobre si deben o no dar un paso más, con las caras muy alargadas, y con una seriedad tal que parecen estar descubriendo la cuadratura del círculo, creíamos llegada la suprema dificultad de un arte de tan brillante historial. Sin embargo, los americanos nos han enviado las danzas de negros. Omitimos los comentarios del *charleston*, entre otras razones, por creer que la moda de tan antiestético baile pasará en plazo no lejano.

En tal altura estaba la danza, cuando desde hace unos años apareció en el horizonte la influencia americana; primero, de la Argentina, y no el ingenio y popular *Pericón*, sino el *tango*, tan pausado como idiota. Supongo que el lector habrá visto alguna vez a las parejas "bien" bailando un tango, con una lentitud de sesperante, meditando gravemente sobre si deben o no dar un paso más, con las caras muy alargadas, y con una seriedad tal que parecen estar descubriendo la cuadratura del círculo, creíamos llegada la suprema dificultad de un arte de tan brillante historial. Sin embargo, los americanos nos han enviado las danzas de negros. Omitimos los comentarios del *charleston*, entre otras razones, por creer que la moda de tan antiestético baile pasará en plazo no lejano.

Pero ahora el baile se pasa con armas y bagajes a un sport de resistencia. Para presenciar tan importante mudanza he ido a ver bailar a Charles Nicolás, el campeón de las docientas horas; ¡Qué tragedia sánesca! Un teatro abarrotado de público, que contempla a un hombre en la semiinconsciencia de un enorme cansancio que da la sensación de que ni ve, ni oye, ni entiende nada de lo que pasa a su alrededor; que da vueltas y vueltas, a veces conduciendo a una señorita, y otras siendo conducido por la señorita; rodeado de jueces y médicos, y con un fatal reloj que le marca las horas con un inaudito refinamiento de crueldad. Este bailarín, que no duerme desde el sábado, como dando saltitos un plato de sopas, con la servilleta prendida al cuello del *pyjama*, último uniforme que adopta el arte de la danza. El espectáculo es de una comicidad tan extraña, que el espectador no sabe si reír o si echarse a llorar.

Un simpático violín del sexteto me informa. Por él sé que monsieur Nicolás comenzó bailando cuarenta horas seguidas sin descanso, y que, por lo tanto, tiene más de ciento treinta minutos a su favor, los cuales los emplea en el masaje, sin el cual le sería imposible continuar. "Nos marchamos a las cuatro de la madrugada—me dice—, sin embargo, nunca falta público en el teatro". Nicolás podrá ser un artista, pero más parece un ajusticiado; y, sobre todo, ¿para qué sirve ese enorme esfuerzo?

En tal altura estaba la danza, cuando desde hace unos años apareció en el horizonte la influencia americana; primero, de la Argentina, y no el ingenio y popular *Pericón*, sino el *tango*, tan pausado como idiota. Supongo que el lector habrá visto alguna vez a las parejas "bien" bailando un tango, con una lentitud de sesperante, meditando gravemente sobre si deben o no dar un paso más, con las caras muy alargadas, y con una seriedad tal que parecen estar descubriendo la cuadratura del círculo, creíamos llegada la suprema dificultad de un arte de tan brillante historial. Sin embargo, los americanos nos han enviado las danzas de negros. Omitimos los comentarios del *charleston*, entre otras razones, por creer que la moda de tan antiestético baile pasará en plazo no lejano.

En tal altura estaba la danza, cuando desde hace unos años apareció en el horizonte la influencia americana; primero, de la Argentina, y no el ingenio y popular *Pericón*, sino el *tango*, tan pausado como idiota. Supongo que el lector habrá visto alguna vez a las parejas "bien" bailando un tango, con una lentitud de sesperante, meditando gravemente sobre si deben o no dar un paso más, con las caras muy alargadas, y con una seriedad tal que parecen estar descubriendo la cuadratura del círculo, creíamos llegada la suprema dificultad de un arte de tan brillante historial. Sin embargo, los americanos nos han enviado las danzas de negros. Omitimos los comentarios del *charleston*, entre otras razones, por creer que la moda de tan antiestético baile pasará en plazo no lejano.

COLEGIO HISPANO-FRANCES

Bachillerato y Comercio - - Primera y Segunda Enseñanza

Internado - - Residencia de Estudiantes

ISABEL LA CATOLICA, 7

Información de la Delegación de Hacienda

Pagos
El delegado de Hacienda ha hecho para mañana los siguientes señalamientos de pago:
Compañía Siderúrgica del Mediterráneo, 147.375,87 pesetas; presidente de la Cooperativa La Prosperidad, 27.930,70; don Francisco Almaraz, 5.760; don Luis León, 1.480,50; don Pascual Martínez, 1.480,50; don Pío Vauteren, 513,50; don José Soler, 3.121,12; don Luis Morillas, 8.976,53; Ayuntamiento de Manuel, 23.741; Gobernador civil de la provincia, 24.075; habilitado del quinto tercio de la Guardia civil, 4.472,37; jefe del Centro Telegráfico, pesetas 3.424,58; doña Pilar García, 177,29; presidente de la Audiencia, 8.000; don Rafael Pellicer, 57,29; don Antonio Serrano, 935,25; don Carlos Vinales, 23.459,75; y don Joaquín Ferrá, 185,07.

Información de la Diputación provincial

Reunión del Pleno
Esta mañana se ha reunido la Comisión provincial Permanente.

Novedades teatrales

COMEDIA.—Próximo debut de Reynold.
Esta popular empresa, queriendo dar todo el realce al espectáculo de variedades en este favorecido coliseo, acaba de firmar contrato con el formidable ilusionista Reynold, el que dará solamente cinco funciones, presentando todo el repertorio, que en Madrid ha causado verdadera sensación por lo incomprensible de su difícilísimo trabajo.
El debut será el sábado, y por carteles y prospectos se anunciará el orden de tan importante espectáculo.
Como el debut de María Aznar ha constituido un éxito, en unión de los importantes números se dará hoy mañana a las seis y media, dedicado a los niños, y a las diez noche.

Información de Tribunales

Presentación del personal
Hoy, como dijimos, termina el período de vacaciones estivales, y con tal motivo ha regresado de sus excursiones todo el personal, presentándose en la Audiencia para comenzar mañana la temporada judicial.
Cariñosa despedida
Anoche, como habíamos anunciado, salió para Albacete nuestro más distinguido amigo el presidente de aque-lla Audiencia provincial, don Carlos Usano Alonso.

La despedida constituyó una cariñosa y expresiva manifestación del sentimiento que en Valencia ha producido la marcha de tan integérrimo funcionario, cuya competencia e integridad le granjearon el respeto y la admiración de cuantos seguían paso a paso la árdua labor realizada por el señor Usano en los años que con nos otros ha convivido.
En los andenes vimos, entre otros señores, al presidente de la Audiencia don Francisco Barrios, fiscal de Su Majestad don Juan Antonio Monserrat Garin, el Gobernador civil don José Alvarez, que marchó en el mismo tren a la corte, Alcalde señor Maqués de Sotelo, Gobernador militar don Juan García Trejo, Delegado de Hacienda don José Vázquez Lasarte, Rector de la Universidad don Joaquín Ros, magistrados don Antonio Llan-zano, don Agustín Bullón, don Juan Antonio Carpena y don Francisco Monterde, juez del Mar, secretario de Sala don Blas Tello, juez del Mercado don Francisco Soto Bordes, abogado don Eugenio Miquel, don Carlos de Valcárcel y Chico de Guzmán, don Luis Bosch, don Juan Arta y los empresarios del teatro de Apolo don Manuel y don Luis Salvador, todos los cuales expresaron al señor Usano el vivo deseo por su pronto regreso a esta ciudad, donde tantos y tan buenos amigos deja.

Lleve buen viaje el ilustre funcionario, que también en esta casa deja recuerdos amistosos de verdadero afecto.

Los deportes

Si que se jugará el campeonato valenciano
Estos días han circulado rumores acerca de la posible retirada de varios de nuestros primeros equipos en el campeonato regional que va a dar comienzo, si no se les hubieran garantizado de que sus campeonatos de recibir la vuelta de visita, en la correspondencia a los partidos que en la primera etapa del campeonato ellos efectuaron en terrenos adversarios.
Este asunto fué suscitado en la última sesión federativa, y al dar cuenta de aquella, dijimos que dichos primeros Clubs habían acordado resolver el caso en privado, motivo por el cual, y dada la obligada buena voluntad que en propio beneficio de todos había de presidir a estas conversaciones, no quisimos hacernos eco de los rumores que sobre tal asunto circulaban.
Aunque los Clubs que creíase pudieran salir perjudicados, tomaron oportunamente sus medidas, actualmente reglamentarias, éstas quedaron nulas tras de los acuerdos que nos anuncian se tomaron en una reunión extraordinaria de los Clubs del grupo A, que tendrá lugar esta noche.
En ella se modificó el artículo del reglamento que trata de las sanciones imponer a los Clubs que dejen de presentarse a un campo, previo anuncio o sin él, aumentándose a la siguiente medida:
Pagará al Club perjudicado, 10.000 pesetas, y 500 a la Federación, quedando automáticamente último de la clasificación regional y privado de poder continuar participando en el torneo en el mismo año.
Además, también se garantiza el equipo que se haya de presentar, por si acaso se quiere sortear el acuerdo mandando un conjunto cualquiera.

Aviso del Valencia F. C.
Se pone en conocimiento de los señores socios, que los pases del corriente mes se hallan a la disposición de los mismos, todos los días, de cuatro a ocho de la tarde, los cuales serán indispensables para presenciar el próximo partido.

Buques de guerra españoles en Valencia
Anoche a las doce fundearon en nuestro puerto, anclando en el muelle denominado del Grao, junto al del Martillo, el torpedero español "Número 15" y los submarinos "A. 1" y "A. 2", pertenecientes a la división de la base naval de Mahón.
Manda la escuadrilla el capitán de corbeta don Antonio Alonso; el torpedero "Número 15", don Pascual Cervera, teniente de navío; y los submarinos "A. 1", "A. 2", los tenientes también de navío, don Rafael Fernández de Bobadilla y don Felipe Pinto.
Esta escuadrilla procede de Barcelona, y es casi probable que mañana por la noche, después de carbonear, marchen a Cartagena en viaje de prácticas.
El jefe de la escuadrilla ha cumplimentado esta mañana al comandante de Marina, señor Rivas.

El vendedor debe entregarle la hoja interior de este diario. Exíjale usted si no

Estación Meteorológica de la Universidad
El tiempo que ha hecho hoy y ayer
Hoy hemos tenido un día nublado y triston, que parece anunciarnos la proximidad del otoño.
El barómetro ha sufrido una depresión de ocho milímetros, quedando a 756, y la humedad reinante ha subido a 82, soplando brisa del segundo cuadrante, encañada a intervalos.
La temperatura en pleno día ha oscilado entre los 25 y 27.
Observaciones a las ocho del día 15 de septiembre de 1927:
Presión barométrica en milímetros, 758,2; temperatura en grados centígrados, 20,4; humedad relativa, 79; dirección del viento, OSO; fuerza del viento, calma; estado del cielo, nuboso.
En las 24 horas anteriores: Temperatura máxima al sol, 28,6; idem idem a la sombra, 24,6; idem mínima, 18,6; lluvia precipitada en milímetros, 0,0; velocidad del viento en kilómetros, 143.

Información militar

Las baterías en cuadro de los regimientos quinto y sexto de artillería ligera, y la compañía de automóviles de Intendencia, han practicado hoy ejercicios de tiro al blanco con armas portátiles en el polígono de Paterna.

Se inauguró en los cuarteles de la guarnición el curso de las Academias regimientales, con asistencia de los jefes y oficiales del cuerpo.

Las fuerzas de Mallorca tuvieron esta mañana instrucción, práctica de trincheras y pozos de tirador y ejercicios de granadas de mano.

INFORMACION TAURINA

La alternativa de Vicente Barrera

Grande es el entusiasmo que existe por la corrida que se celebrará pasado mañana sábado en nuestra plaza de Toros, en la que recibirá de manos de Belmonte la alternativa de matador de toros nuestro paisano Vicente Barrera.
Los encargos de localidades y entradas han sido retirados en su totalidad, y mañana se abrirá la taquilla al público para el despacho de lo sobrante.
La combinación, como ya se sabe, la componen Juan Belmonte, Pepito Belmonte y Vicente Barrera, con toros de la yugia de Coneja y Sierra.

Noticias locales

Farmacia y Laboratorio del DOCTOR GREUS
Sucesor F. GARCIA GUZMAN
Plaza Santa Catalina, 4

A deshora, para poder insertarlo en el número de hoy, hemos recibido el escrito que al Ateneo Mercantil dirigen los señores Borsó, Testor, Goerlich y Burguera. Mañana, a pesar de todo, lo publicaremos.

Telegramas detenidos en la Central de Telégrafos por no haber sido encontrados sus destinatarios:
Tomás Castoldó, Hotel La Universidad; Marit Llorca, J. Austria, 32, tercera; Navarro Garrido; Lino Res, calle Alta; Juan Frontera, comercio; Vercel Carmen, Matías Perelló, 44; Joaquín Berenguer, Lepanto, 15.

El secretario general de la Unión Nacional de Exportación Agrícola, don Luis García Guijarro, ha tenido la atención, que mucho le agradecemos, de remitirnos un ejemplar de la Memoria de "Unza", correspondiente al ejercicio de 1926-27, trabajo muy interesante, del cual nos ocuparemos con la detención que su importancia merece.

Terminada la misa de corpore insepulto celebrada en la parroquia de San Nicolás se ha verificado esta mañana la conducción al Cementerio del que en vida fué nuestro cordialísimo amigo el doctor don Manuel Montes nos Esteve, de cuya sentida muerte dimos ayer cuenta.

El triste acto se ha visto concurridísimo, figurando en el séquito representación de todas las clases sociales y la mayoría de los compañeros del finado. El coche fúnebre iba cubierto de coronas.
Presidieron el duelo el hijo del finado don Manuel, hermano don En-

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 15 de septiembre de 1927, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:
Señora Viuda de Loras, Pintor Sorolla, 2; don José Moncho, San Vicente, 121; don Francisco Hernández, plaza Molino Robella, 2; don Francisco Selma, Sombredera, 5; don Vicente Viegue, Cirilo Amorós, 25; y don Vicente Costa, Hospital, 8.
Pobladors marítimos: Don Julio Valiente, Avenida del Puerto, 285; y don Víctor Romani, Escalante, 192.

Ningún otro café como el Sublime

Lo vende SIXTO AYORA, San Vicente, 160.

Información Municipal

Decomisos
El vicepresidente de Mercados y teniente de alcalde suplente, delegado de Subsistencias, en las visitas de inspección que diariamente realiza acompañado de veterinario municipal, alguacil y demás personal a sus órdenes, ha inutilizado 20 litros de leche aguada a José March, 6 a José María Salvador y 8 a Vicente Belloch; 6 kilos de embutido, 4 kilos de pescado y 6 kilos de plátanos, por no estar en condiciones para el consumo.

Viaje del Alcalde
El Alcalde marchará mañana a Madrid con objeto de asistir a la reunión mensual del Consejo del Banco de Crédito Local.

Aprovechará su estancia en Madrid para saludar al presidente del Consejo de ministros, a quien ya ha anunciado su visita.

Relación de Solares
A los efectos oportunos, se ha puesto de manifiesto al público en la Secretaría municipal el avance de relación de los solares sin edificar sitos en este término municipal, al efecto de que puedan formularse las reclamaciones sobre inclusión o exclusión de inmuebles en dicha relación.

Revista anual
La Alcaldía ha publicado un bando recordando las disposiciones referentes a la revista anual de los mozos ingresados en Caja.

rique, su director espiritual señor Gómez del Molino, el canónigo don Julio Cabanes, representante del Colegio Médico doctor don Juan Marco y los familiares don José María Zapater y Rodríguez y don Rafael Flares.
Al reiterar a su doliente familia nuestro sentido pésame, hacemos votos para que Dios les conceda la resignación necesaria para sobrellevar tan rudo golpe.

CAJAS TOCLOGICAS para la ASISTENCIA de PARTOS, precios moderados.
FARMACIA DEL DR. GREUS
Plaza Santa Catalina, 4

El número de hoy de La Correspondencia de Valencia consta de 6 páginas

CANAS
Invento maravilloso
Para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una lección diaria. Su acción es debida al origen del aire, por lo que constituye una novedad. No mancha ni la piel ni la ropa. La caja desaparece rápidamente.
VENTA en TODAS PARTES
Depósito para la región: LRS BRACHS, S. N. García

LIRICO
UN PROGRAMA VERDADERAMENTE SENSACIONAL
- ESTRENO -
LA HORA FATAL
Intenso drama basado en la muerte anunciada por teléfono. Película que sobrecoge, subyuga y hace reír al mismo tiempo. Una gran creación de ANITA STEWART.
- ESTRENO -
Noticiario Fox
EXTRAORDINARIO ESTRENO PARAMOUNT
DE LA COCINA AL ESCENARIO
Divertida comedia a gran lujo, con preciosas y abundantes escenas a TECNICOLOR. Un verdadero derroche de gracia e ingenio. Una de las mejores creaciones de la eminente estrella GLORIA SWANSON
Estreno: LA CLÍNICA DEL DOCTOR LANCETA, cómica en dos partes.

OLYMPIA
HOY JUEVES
Inauguración de la temporada
A las 4:45 tarde
- PROGRAMA -
1.º Sinfonía,
2.º Estreno:
Un circo improvisado
Cómica en 2 partes, por la Pan-dilla
3.º Estreno:
REVISTA PATHE
4.º Estreno:
JUVENTUD DE PRINCIPE
Estupenda comedia en 5 partes
Programa Julio César
Interpretada por Bessie Lowe
5.º Estreno:
Alrededor del mundo
Revista quincenal
Curiosidades en colores naturales
6.º Estreno:
ANTONIO MORENO y RENÉE ADORÉE
en
EL BOSQUE EN LLAMAS
Soberbia producción de la Metro Goldwyn, en 5 partes, con preciosas escenas en Tecnicolor
7.º Estreno:
La pantorrilla de Eva
Cómica en 2 partes

Folies Bergere - (Antes Café Suizo)
Formidable éxito de la hermosa estrella
CARMEN DE GRANADA
Suceso inmenso del cantador flamenco
José Escudero (Chato de Valencia)
Muy en breve nuevos debuts.—Mañana viernes segunda fiesta del gato Periquito.—A las siete te aristocrático.
Saturado de luz y alegría...
Elegante y coquetón...
Plétorico de bellas mujeres...
Este es... el
GRAN TEATRO
Y espléndidos, amenos, sugestivos son sus
PROGRAMAS
Por
BUTACA, 0'50 - GENERAL, 0'25
HOY JUEVES
Media hora de risa, con el Bizo BEN TURPIN, en el
VALIENTE DE BOQUILLA
En busca de un autor
Originalísima comedia, interpretación de MARIE ASTAIRE - 5 actos
Corazones errantes
Estupenda, extraordinaria producción, magistral creación de la excelsa NORMA TALMADGE - Siete actos
¡PRONTO! ¡Nuestros estrenos de gran calidad serán la admiración de Valencia!

HOTEL SIMÓN SE VILLA

Los mejores dulces se expenden en los HORNOS y PASTERIA de
MANUEL HERRERO
PI Y MARGALL, 7
Frutas confitadas, a 4 pesetas kilogramo

Teatro Ruzafa
Extraordinarios programas para hoy jueves, a las 6:30 tarde y 10:30 noche
La matiné de la tarde está dedicada a las señoras y niños.
Despedida del graciosísimo clown musical,
FONTSOLA
Extraordinario éxito de los artistas más pequeños del mundo, célebres duetistas y bailarines cómicos,
TERESITA Y MINUTO
Clamoroso éxito todas las noches de la reina de las variedades, la artista predilecta de las señoras,
ELVIRA DE AMAYA
Mañana debut de los célebres bailarines acrobáticos,
LOS ALBERTINI

Pomada Madre Sacramento
Enfermedades de la piel
Plaza de Toros
Hoy jueves a las 10 de la noche
Reconocimiento cinematográfico-deportivo en el que se proyectarán las interesantes películas de los dos formidables combates de **BOXEO**
Uzcudun - Heeney
- Y -
Uzcudun - Harry Wills
(El león de Régil) (La pantera negra)
Programa de la casa UNIVERSAL
1.º La película en 5 partes,
POR GANAR UNA MUJER
2.º Match
Uzcudun - Heeney
(3 partes)
3.º Combate
Uzcudun - Harry Wills
(3 partes)
(con la derrota fulminante de la Pantera negra)
4.º
UN PASAJERO MOLESTO
Chispeante cómica en 2 partes
Pista, 1 peseta. — General, 0'40

Campo de Mestalla
Campeonato regional
DOMINGO 18
A las cinco de la tarde
C. D. Castellón
CONTRA
Valencia F. C.

Madrid Concert
Ribera 2.—Sesiones 4 tarde y 10 noche.
Consumición tarde en butaca, una peseta.
El salón preferido por los aficionados a VARIETES por su inmejorable programa. Hoy debut de la bellísima cancionista COLOMBINA. En breve grandes debuts.—EL EXITO DEL DIA
Carmen Montaña y JULITA OLIVER

CARTELERA
Para hoy
RUZAF.—A las 6:30 tarde y 10:30 noche: Temporada de variedades.—Fontsolá, Teresita y Minuto y Elvira de Amaya.
MODERNO.—Compañía Pepe Alba.—A las 6:30 tarde: Dos casaments en un rato y Miqueta.—A las 9:45 noche: Miqueta y Contrarietats amoroses.—A las 11:15: Contrarietats amoroses y Dos casaments en un rato.
PLAZA DE TOROS.—A las 10 noche: Gran programa de cine. Uzcudun-Harry Wills.
COMEDIA.—Sesiones de variedades a las 10:30 noche.
OLIMPIA.—A las 4:45 tarde: Inauguración de la temporada de cine.
LIRICO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9:30 noche.
GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 5:15 tarde y 9:30 noche.
COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las cinco de la tarde.

Un discípulo de Nietzsche

Se compendia la celebridad y casi la popularidad que tiene en Alemania el novelista danés Peter Nansen y las numerosas ediciones que se han hecho de sus obras, todas traducidas, mientras que en Francia, que yo sepa, únicamente se ha dado a conocer una de ellas: "Maria". Y es que en Alemania consideran a Nansen como el plasmador en la novela contemporánea de la ideología y, sobre todo, de la doctrina moral de Nietzsche. De ahí la aceptación y la reputación del escritor danés en Alemania.

Hace unos años, Peter Nansen escribía: "Nosotros los daneses estamos convencidos de merecer tanto como los noruegos que se nos tenga en cuenta. Cuando Europa se digna bajar su mirada hasta los países escandinavos, es Noruega la que inicia en primer término; pero ello proviene de que los noruegos, más hábiles y más inquietos que nosotros, son los únicos que tienen el valor de llamar la atención de Europa. Y yo, danés, digo a los lectores del extranjero: cuando os dignéis fijar la mirada en los países escandinavos, no deéis de prestar la atención en Dinamarca, ya que este país os parecerá el más cerca de vosotros..."

En efecto, hoy día, los novelistas daneses son más conocidos y estimados que los escritores de los otros países escandinavos, muertos ya los más gloriosos, como Ibsen, como Bjornson, como Strindberg. La resonancia mundial del premio Nobel dió una popularidad momentánea; en el espacio de unos años destacó dos nombres, el de Selma Lagerlöf y últimamente el de Kunt Hamsun. Pero los escritores daneses son los que alcanzan hoy la privanza en Europa. ¿Se recuerda nombrada igual a la de Kavin Michaelis, al ser traducida a todos los idiomas su novela "La edad peligrosa"? Pues bien, actualmente, Bojer es uno de los novelistas más leídos y estimados en Francia e Italia, como Hansson lo es indiscutiblemente en Alemania.

Nansen, en punto a ideología, ¿de quién procede? Los críticos escandinavos dicen que de su compatriota, el filósofo Kierkegaard—ahora tan de moda,—el misterioso Kierkegaard, cuyas obras habían sido las únicas, se gran Brandés, que leyera Ibsen. Los alemanes le buscan, en cambio, un tronco con Nietzsche. Esta última filiación es un tanto exacta. Nansen, en verdad, es un apasionado "nietzscheano". No es que siga al pie de la letra las teorías en detalle del autor de "Zorothustra", ni aún que el novelista danamarqués trate de reproducir plasmándolo en hombres de carne y hueso, sacados de la realidad, el tipo del "super-hombre" creado por el filósofo alemán. De la doctrina de Nietzsche, en verdad de verdad, Nansen no ha recogido más que dos cosas: el odio a la moral tradicional y la afirmación del derecho de todo hombre a disfrutar plenamente, libremente, de su vida. Sea que estos dos principios hayan coincidido en Nansen con el pensamiento propio, sea que él se los ha asimilado con su fineza y habilidad habituales, es lo cierto que ellos forman la base moral de sus novelas y le prestan, en cierto modo, su mayor originalidad.

Nansen se produce contra el matrimonio. En este escritor—al revés de Ibsen, que son las mujeres—son los hombres los que sienten el horror del matrimonio.

Con qué cinismo se expresa el cómico Moerk (en el "Diario de Julia") para justificar el abandono de la mujer que lo amaba!

"Nuestras relaciones — escribía— han tomado un giro más serio y más importante de lo que yo había imaginado en los comienzos. Ellas se han hecho demasiado apasionadas para que me sea posible prolongarlas. Desde hace tiempo me sentía desasosegado tan solo de pensar que sería responsable de otra persona que no fuera yo mismo; yo me sentía molesto, coartado en todos mis movimientos; tenía la impresión de no ser ya libre. Así ha llegado el momento en que he visto que necesitaba proceder a mi liberación. Se ha apoderado de mi un deseo irracional de volver de nuevo a poder dirigirme solo, libre, dueño de mí mismo. Y, además, yo no he podido resignarme a la banalidad que, poco a poco, se ha introducido en nuestras relaciones. Hombres como yo y otros afines temen, ante todo, el matrimonio porque el matrimonio es el amor regularizado y sistematizado. Y desde el día en que nuestras relaciones se han convertido en una cuestión de deber, mi naturaleza de artista ha dejado de poder acomodarse a ella."

Hay en esas palabras un pensamiento y un sentimiento expresados con rudeza. La conclusión es clara. Pero ¿qué móviles se ocultan? ¿Un egoísmo brutal? ¿Una impotencia o una saciedad del amor? ¿El miedo a compartir los deberes y las responsabilidades de la vida? ¿Un sentido de desviación de las leyes naturales y de las normas morales?

Esta actitud, ¿es un triunfo por un predominio del espíritu? ¿Es una huida por un estímulo de vanidad o por un desmayo de cobardía?

Puede decirse que todos los personajes masculinos de Nansen están cortados por el mismo patrón del cómico Moerk. Igual complejidad moral, aunque difieran en lo meramente externo, tiene el estudiante Holm, y el poeta de "La paz de Dios" y el hombre sin escrúpulos de "Maria".

Esos personajes practican libremente "la moral de los fuertes", que Nietzsche recomendaba a sus discípulos. Acaso Nansen vaya más allá, ya que nos presenta unos "super-hombres" que tratan al resto del mundo como país conquistado. En las no-

velas de Nansen no se conocen ni la caridad, ni el sacrificio, ni una de esas viejas virtudes que han sido durante tantos siglos el contrapeso de la expansión instintiva del egoísmo humano. Los hábitos seculares de deferencia del hombre para con la mujer se hallan sustituidos por un dominio absoluto del hombre sobre la mujer.

"Si las mujeres en general—dice el protagonista de "Maria"—son tan importantes, ello se debe a que se acuerdan demasiado de que son mujeres. Ellas creen—y es culpa de los hombres—que nosotros estamos obligados a rendirles homenaje en razón de su sexo. He ahí, por ejemplo, mi prima Amelia. Ella es fea, ignorante y ruin; sin embargo, se considera representante del "bello sexo" y, por tanto, merece el respeto de los hombres... No se puede negar, por lo demás, que el hombre es más inteligente y más hermoso que la mujer. Pero incluso las raras mujeres verdaderamente lindas, hasta esas mismas se convierten en insoportables desde que quieren sobresalir a título de mujer."

Este misoginismo, tan violento como pueril, que se revela en Nansen, es más "tene a tene" que el rosado pero corrosivo de Strindberg.

Se ha dicho que los tipos masculinos que nos presenta Nansen—y ya hemos dicho que todos tienen la misma traza psicológica e igual talla moral—son los tipos de "hombres nuevos". Son, como se ha visto, rudamente individualistas. Aspiran a una libertad absoluta, aunque ésta choque de violenta manera con el sentir común. Pero ¿no es ese individualismo recalcitrante, el que predicaba Kierkegaard? ¿No son hermanos, hermanos mayores, de estos héroes de Nansen aquellos otros que se llaman Brand, y Rosmer y Solness, en la obra de Ibsen? Esos también se mueven y agitan para desahisarse de toda coacción social. Esos, al menos, aspiraban a liberarse de toda clase de prejuicios y de cualquier norma moral para poder realizarse grandes cosas en la vida. Los héroes de Nansen aspiran a liberarse, pero solo para disfrutar más a gusto de la existencia. Aunque el punto de partida es idéntico en ambos escritores, el viejo dramaturgo y el nuevo novelista, el sentido idealista que inspira al maestro de "Casa de muñecas", puede encontrar simpatías y acaso devociones; pero el sentido groseramente materialista que inspira al autor de "Maria", no puede merecer una aceptación tan entusiasta como le encumbra y lo reconociera, como su autor favorito.

JOSE BETANCORT

Notas de la Región

Indemnización a unos perjudicados

En la Alcaldía de Burjassot se han recibido 3.500 pesetas para los damnificados por la explosión del taller y almacén de pirotecnia incendiado en el pasado julio.

Este donativo, que ha de agradecerse al señor presidente del Consejo de ministros, será distribuido equitativamente a los perjudicados en la forma que el Ayuntamiento de Burjassot acuerde en su sesión próxima. También se tratará en la misma de la forma de recompensar a los que pusieron todo su esfuerzo en evitar que la catástrofe fuera mayor y en ello expusieron sus vidas.

Así debe hacerse, pues los señores García Valero, López, Ibáñez, Suay, Almenar y Villarroya dieron pruebas de altruismo y de valor, que les hace acreedores a una recompensa.

Apertura de curso

En el Asilo-Colegio que las Religiosas Esclavas de María tienen instalado en Manises se ha celebrado con gran solemnidad la sesión de apertura del curso de 1927-28. Resultó una velada amenísima.

Después de un "Saludo", declamado admirablemente por la colegiala señorita Carmen Lucía; siguió el "Horario", diálogo entre las simpáticas niñas Josefina Jimeno y Vicentita Vilar; "El nido" fue una tierna e inspirada poesía, recitada magistralmente por la pequeña María Valdeabbes; las niñas M. Valldecabres, Teresita Latorre, Consuelito Mora y Vicenta Mora obtuvieron un éxito en la interpretación del trabajo "Para muestra..." y "No quiero ser mayor", inspirada poesía, declamada por la colegialita Amparito Tadeo. Vimos después un ejercicio gimnástico titulado "Patria", que resultó entretenido y vistoso. Después de "La escuela laica" se puso en escena el juguete cómico "La Virgen de la Ermita".

Todos los intérpretes del programa fueron muy aplaudidos, así como el sacerdote señor Sancho, que pronunció un elocuente discurso resumen de la velada.

Fiestas en Higuieruelas

Hoy han comenzado en Higuieruelas las fiestas anuales a sus Santos Patronos, habiéndose dedicado el día a Santa Bárbara con misa solemne, bailes populares, procesión, tracas, serenata y "cordá".

Mañana y el sábado seguirá desarrollándose un atrayente programa.

En Barcelona

Fallecimiento del señor Graell

Ha dejado de existir, a la edad de 81 años (había nacido en Seo de Urgel el 19 de septiembre de 1847) el señor don Guillermo Graell y Moles, uno de nuestros economistas de más sólidos prestigios; proteccionista a ultranza y secretario del Fomento de Trabajo Nacional, desde cuyo cargo, que desempeñó con celo y competencia admirable, influyó eficazmente en la política económica nacional, no siempre en beneficio de los intereses valencianos.

El señor Graell, aunque los azares de la vida le habían llevado a la política, no sentía por ella vocación; sus estudios, sus aficiones le llevaban a los estudios económicos, y apenas se le presentó ocasión, se dedicó a ellos por completo.

No hemos olvidado ciertamente su campaña cuando las leyes arancelarias del presidente norteamericano Mac Kinley. Al constituirse la Liga Nacional de Productores, en la que figuraban los industriales catalanes y vizcaínos, unidos, establecieron un centro en Madrid, y encargaron a la secretaria a don Guillermo Graell. Por encargo del señor Sagasta y ya en vísperas de la guerra con los Estados Unidos, fué a Cuba para ver si era posible llegar a un arreglo en las cuestiones arancelarias, pero las negociaciones quedaron cortadas por la explosión del "Maine".

Fué un católico ferviente, y así lo demuestra en muchos pasajes de sus obras, y principalmente en un volumen que publicó en 1921 titulado "Ensayo sobre la necesidad de la vuelta a las prácticas religiosas". Deja inéditos y a punto de ser publicados, pues incluso tiene ya la aprobación de la censura eclesiástica, dos tomos, que llevan el título "Las religiones antiguas y la evolución ante la grandiosa obra de Cristo".

La producción algodonnera de Estados Unidos

La producción algodonnera en los Estados Unidos será en la presente campaña notablemente inferior a la del pasado año.

La reducción más importante de los cultivos de algodón se señala en los valles del Mississippi, debida a las inundaciones que se produjeron en los mismos.

El departamento de Agricultura de los Estados Unidos ha dado a conocer el área sembrada con algodón, que arroja 42.682.000 áreas, siendo esta cifra inferior a 124 por 100 de la sembrada en la campaña anterior.

Los datos más aproximados indican una disminución de 6.200.000 áreas sobre el año último, lo que repercutirá probablemente en el alza de precio de este textil.

Las plagas que atacan al algodón se están desarrollando en forma alarmante, causando graves daños en el mundo.

Desgracias y delitos

Crónica de sucesos

Le cae una maceta y le lesiona

En la casa de Socorro del Partero fué asistida la niña de cinco años María Peláez Sanjuán, habitante en la Avenida del Puerto, número 67, principal, que jugando en el terrado de su casa le dio con el codo a una maceta, cayéndole encima y en los Estados de Texas, Georgia y Carolina del Sur.

Prorostican los círculos algodonneros una producción máxima, para esta campaña, de 14 millones de fardos de algodón, en contra de 18 millones del año pasado.

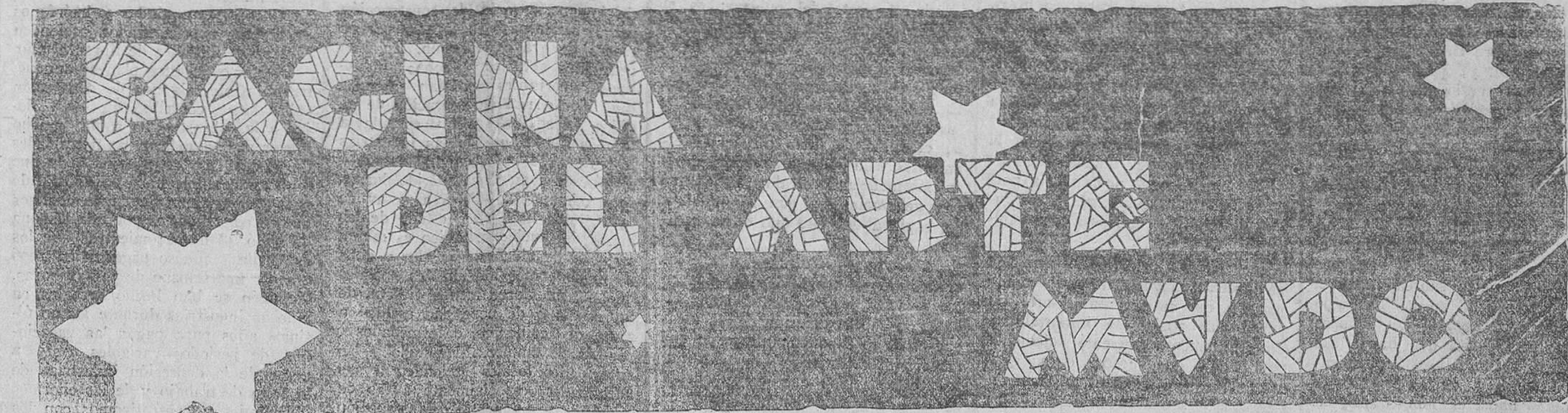
Si los pronósticos se cumplen, puede contarse que el nivel de los precios actuales subirá rápidamente en el mundo.

causándole la fractura del radio izquierdo en su tercio inferior. Pronóstico menos grave.

Es encontrada cadáver a los cuatro días

Al pasar unos vecinos por la casa número 30 de la calle Mayor, de Oлива, domicilio de doña Concepción Fenollar Sanchis, de 62 años, viuda, notaron que de dicha vivienda salía un olor extraño. Dieron cuenta de ello a las autoridades, que deserraron la puerta, encontrando en la cama el cadáver de dicha señora, la cual, según dictamen facultativo, había fallecido cuatro días antes a consecuencia de un ataque cardíaco.

El juzgado instruyó las diligencias del caso, ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito, donde se le practicó la autopsia.



Erase una vez un príncipe...

Superproducción Gigante Fox

He aquí una de las cuatro superproducciones gigantes Fox para la próxima temporada—las otras son "Gente de granates", "Madre mía!" y "La catástrofe del "Titán"—que tiene todas las características de la película soñada, ya que el público español, lo mismo que el de todas partes, lo que quiere es reír y deleitarse en el cinematógrafo.

Esta película, que ha hecho reír a Nueva York hasta el dolor físico, tiene un asunto interesantísimo. En Savona, país imaginario y empobrecido, el monarca lleva a cabo negociaciones para obtener un préstamo de un opulento financiero norteamericano (J. Farrell Mac Donald). Su hijo, el príncipe heredero (George O'Brien), es tan aficionado a los deportes y especialmente a los automóviles, como indiferente con las mujeres. Esto es lo que plantea el problema. El millonario no quiere soltar un céntimo hasta que el príncipe alcance la popularidad en su país por medio del ma-

do vean las muchachas a George O'Brien con distintos uniformes, vistosos, y que le sientan admirablemente, el simpático actor será para ellas el prototipo soñado del héroe romántico, así como también admirarán los espléndidos vestidos que luce Virginia Valli, valiosos y de un gusto ex-

quisito. Dicha artista aparece en ésta su última producción, más bella que nunca. Sus infinitos admiradores tendrán la grata sorpresa de descubrir nuevos encantos y perfecciones, lo mismo en su rostro lleno de simpatía y candor, que en las líneas armoniosas de su cuerpo.

Las condiciones del actor de cine

John Gilbert, el proclamado astro de "El gran desfile", "El caballero del Amor", "El diablo y la carne" y otras tantas notables producciones de la Metro-Goldwyn-Mayer, es oriundo de padres que supieron conquistar fama en el teatro. El éxito de John Gilbert en el cine no es más que el triunfo de una tendencia natural, educada y sujeta a una perfecta experiencia, pues su trabajo en la escena muda parte desde que se inició como "extra", pasando luego por ser autor de escenarios y director, para llegar finalmente a estrella de primera magnitud.

uno de los elementos más valiosos de la escena muda.

William Haines, que con tanta brillantez apareció en "El sargento Malacara", "A Little Journey" y otros films de la Metro-Goldwyn-Mayer, comenzó siendo agente de Bolsa; pero bien pronto buscó mejores oportunidades en el cine, y aprovechando sus antiguas aficiones al teatro el simpático muchacho no se hizo esperar, convirtiéndose en poco tiempo en un actor de mérito real y gran aceptación.

Marion Davies, que recientemente fué tan aplaudida en "Molinos de viento" y en "Cuando habla el corazón", apareció primero ante el público en las "Ziegfeld Follies", de Nueva York, ocupando lugar preferente entre las bellezas de ese famoso centro teatral. Pasar de las Follies a la escena muda fué para Marion dar un paso, y esta bella artista es una de las estrellas más populares y queridas.

Entre otras estrellas de la Metro-Goldwyn-Mayer, además de Marion Davies, cuéntanse Eleanor Boardman, de saliente papel en "Bardelys el Magnífico" y "El sargento Malacara", y que estudió música y canto, siendo ya una notable virtuosa cuando ingresó en el cine; Claire Windsor, estrella apreciadísima en "A Little Journey", es también distinguida pianista y violinista.

Joan Crawford era aplaudida actriz de operetas cuando Harry Rapf, uno de los agentes de las producciones Metro-Goldwyn-Mayer, la consiguió para el cine. De la misma manera Gertrude Olmsted, además de otras disposiciones artísticas bien cultivadas, ya había trabajado en la escena cuando consiguió vencer en un concurso de belleza, siendo entonces invitada para aparecer en la pantalla.

Karl Dane era un actor muy aplaudido en Europa antes de venir a América. Una vez aquí, empezó a trabajar en el cine como simple "extra", hasta lograr la oportunidad, que él supo convertir en éxito, en "El gran desfile".

El querido Jackie Coogan es hijo de artistas; su madre es actriz y su padre bailarín, ambos muy conocidos. Siendo muy niño, Jackie apareció con su padre en algunos números interesantes.

El triunfo de un artista en el cine, actualmente depende de mucho de lo que fué en su pasado en el arte teatral. Por consiguiente, mozas y mozos de físico atrayente, de personalidad que se destaca entre los demás mortales, no pierdan tiempo en admirar uno y otro ante el espejo, preocupados por completo de otra cosa de relevante importancia, el cultivo de posibles habilidades, haciéndolas aparecer de acuerdo con las exigencias del arte moderno. Y en ese particular el palco escénico es verdaderamente la mejor vía de comunicación que existe con el cine y todos sus éxitos, glorias y recompensas.

Nueva estrella "Fox", de sangre española

Dolores del Río

El hallazgo

Dolores del Río, cuya maravillosa interpretación de la muchacha francesa "Charmaine", en la superproducción gigante Fox "El precio de la gloria", adaptación cinematográfica por el director Raoul Walsh, del gran éxito teatral de igual título, es inimitable y supera a cuanto en su elogio pudiera decirse, constituye uno de los "Hallazgos" cinematográficos de la última temporada. Y fué "descubierta" en la ciudad de Méjico por Edwin Carave, el verano pasado durante los días que estuvo allí con Bert Lytell y Claire Windsor, en ocasión que es los últimos pasaban su luna de miel.

Quién es Dolores del Río

La joven estrella a conquistar con su arte y su belleza el aplauso universal, pertenece a una familia de noble alcurnia, descendiente del preclaro linaje de los Aztecas. Nació en Durango, y por su línea materna es prima de Ramón Navarro, y cuenta 21 años de edad.

Recibió su educación primera en el convento de San José, famoso colegio francés de Méjico, durante los primeros años, y después pasó a Francia, donde estuvo interna en uno de los mejores colegios para señoritas. También ha estudiado el baile en Madrid y Sevilla.

Durante la edad escolar conoció a Jaime Martínez del Río, con quien tras breve novela de amor, contrajo matrimonio. Martínez del Río tiene todas sus simpatías por la carrera de su mujer.

Después de la boda, los desposados

lento y vigorosa personalidad, y él fué quien la indujo a emprender la carrera cinematográfica.

Después de haber consultado con su familia y de haber "pensado en ello", tres meses, Dolores llegó a Hollywood, y después de algunos ensayos ante la cámara, le fué asignado el papel de "Joanna". Su trabajo en esta producción fué tan satisfactorio, que atrajo la más favorable atención y fué contratada como una de las estrellas Wampas de 1926. Cuando Dolores del Río hizo su aparición el primer mes de febrero, la acogió con unánimes aclamaciones. Esta presentación estableció definitivamente a Dolores del Río como una personalidad de la escena muda, en cuyo porvenir radiante confiaban tanto como ella misma todos los principales elementos integrantes de la industria del film.

Sus siguientes principales papeles fueron en las películas "High Steppers" y "Pals First". Y a estos éxitos han seguido el más grande de todos, yel más resonante en "El precio de la gloria". Superproducción Titan Fox, verdadera obra maestra de la cinematografía, en la que, con Víctor Mc Laglen, y Edmund Lowe, y que pronto se dará a conocer en toda España.

Otro triunfo de Dolores del Río es "Carmen", gran producción de Fox Film, en la que tiene por compañero, en el principal papel masculino, también a Víctor Mc Laglen, haciendo ambos una verdadera creación de los populares héroes de la conocida obra de Merimée.

Estamos, pues, seguros de que Dolores del Río cantará con el donaire, y la gracia de su sangre hispánica, a los amantes del arte mudo español.



EL PRECIO DE LA GLORIA

Sublime producción «Titán» de

HISPANO FOXFILM, S. A. E.

Sucursal de Valencia:

Colón, 7 --- Teléfono 1781

pasaron su luna de miel en las principales ciudades de Europa. Y así residieron temporalmente en Italia, España, Francia y Suiza, estudiando lo más interesante de la vida social y artística de estas naciones. A su regreso a Méjico, en cuya capital esta blecieron su residencia, Dolores tomó parte muy importante en la vida de sociedad, por lo que frecuentemente se presentó al público en tómbolas y bazares de caridad, donde triunfó siempre como danzarina y cantante de voz excepcionalmente bien timbrada y melodiosa.

Fué en Méjico, cuando con ocasión de unas de estas exhibiciones públicas, un mutuo amigo presentó a Dolores a Edwin Carave, quien quedó grandemente impresionado de su ta-

«Cosas» de empresario

Sid Grauman, el empresario californiano, se levanta todos los días con una nueva idea, o con una nueva extravagancia, o con un nuevo capricho.

Después de la construcción de su teatro chino en Hollywood; es decir, de saber qué puntos calza cada uno de estos artistas, como diríamos castizamente en España.

Y he aquí la causa de que Sid Grauman está rodilla en tierra al lado de Douglas Fairbanks y de su encantadora y gentil esposa, la célebre Mary Pickford, que marcan la huella de sus pies respectivos sobre el cemento para facilitar su tarea al extravagante empresario.

La realidad, la subrealidad y el superrealismo en el teatro

Realidad y ensueño.—¿Qué es la realidad? ¿Sabemos de una manera clara y terminante cuándo vivimos la realidad y cuándo nos perdemos en el laberinto de la quimera? ¿Cuál es el límite del ensueño? ¿Podemos saber cuándo soñamos y cuándo vivimos? La vida es una inquietud constante y dolorosa, y el teatro, por ser un reflejo de la vida, ha de participar de esa inquietud. El teatro será tanto más sublime y humano cuanto más se acerque a los anhelos febriles y dolorosos del corazón del hombre. El teatro moderno no ha de limitarse a copiar tipos de lo que hemos convenido en llamar realidad. ¿Qué placer sentirá el espectador moderno al ver en el teatro lo que puede ver en una reunión, en su casa o en un paseo?

El tinglado de la farsa.—La realidad, en cuanto sube al escenario y se nos presenta en el tinglado de la farsa, siempre tiene algo de ficción histérica. ¿Y para qué acudir al teatro para ver lo que en la vida podemos contemplar con solo abrir los ojos? El mejor escenario es el mundo y lo más sabroso farsa la de la vida. No busquemos realidades ni en el teatro ni en la vida, porque no las encontraremos. De los tres es el trato de la geología vital del hombre—y digo geología refiriéndome al rey de la creación por lo que tiene de tierra—el de la subrealidad y el de la superrealidad apenas han sido explorados. El espíritu del hombre es como una planta que hunde sus raíces en la subrealidad inconsciente del instinto y vergue el tallo de la realidad hacia el infinito azul, en el que se abren las flores de una esplendorosa superrealidad.

Los tres hilos del tejido vital.—La tela de araña de la vida la vamos tejendo con tres hilos diferentes: el rojo del subrealismo, el gris de la realidad y el aureo y sutil de la superrealidad. De estos tres hilos, no siempre el más burdo es el más resistente; y suele ocurrir que a veces se rompe el hilo de la realidad y solo quedan en el tejido de la vida el rojo del instinto inconsciente o el oro del ensueño y la quimera. El teatro debe seguir estos tres caminos superpuestos a un mismo tiempo; el subrealismo, el realismo y el superrealismo. Una obra exclusivamente subrealista empujaría la dignidad del hombre; una obra encerrada en un angosto círculo realista mutilaría el extenso campo del arte; y, por último, una obra simplemente superrealista se evaporaría en los límites de la incomprensión. En el arte teatral, como en la vida, el espíritu siempre va encarnado en un cuerpo. Y así como un espíritu sin cuerpo es algo extraordinario e imperceptible a nuestros sentidos, en la obra de arte un cuerpo sin espíritu es algo monstruo.

La industrialización teatral.—El mayor baldón del teatro plebeyo y comercial es el de que sus autores no se ocuparon para nada del espíritu y confeccionaron un maniquí de mimbres sin alma ni corazón. La industrialización del teatro, la rutina y el comercio de autores y empresarios, la apatía y la incomprensión de cierto público burgués, convenciendo por la trivialidad ambiente y la nerviosidad dinámica del cinematógrafo, han hecho que el arte escénico pierda su prestigio y abdique la corona de belleza, cultura y espiritualidad.

Har unos instantes ante la mirada indiferente de un público apático e inapetente. Ya no hay soles radiantes que iluminen el cielo de arte, sino chispas de loz que, apenas encendidas, se apagan en la ceniza de la indiferencia y el olvido. Y es que por amar las quimeras y los sueños hizo su corazón inmortal.

Ansia de inmortalidad.—Esta ha de ser la piedra de toque del teatro: el ansia de inmortalidad. El pensamiento, el forzar la risa de los espectadores haciéndoles olvidar por unas horas las amargas complicaciones de la vida es el objeto del teatro: aseo, bufonesco y caduco; el teatro que solo aspira al aplauso momentáneo y al timbre del público, al que procura adular y envilecer, aun que esto último no lo conseguirá nunca, porque el público, como el niño, podrá ser inconsciente y caprichoso, pero nunca cae en el precipicio de la vileza. Nosotros creemos que la misión del teatro es más digna y que en vez de limitarse el autor a hacer piruetas bufonescas ante el público, debe ser su intérprete y su guía. El autor nunca debe seguir el gusto del público; es el público el que debe seguir al autor, guía espiritual del público. El autor debe darse cuenta de su misión honrosa y de su enorme responsabilidad. El autor, al modelar el espíritu de sus criaturas artísticas, que al entrar en el reino del arte actuarán después sobre la vida, inconscientemente está modelando el alma de las nuevas generaciones, que se nutrirán del espíritu del arte que él ha creado.

La dignidad teatral.—Todas las artes influyen sobre la vida, más en todas el teatro, por su popularidad y la rápida difusión de las ideas que en él se exponen, influye de una manera más intensa. Así que el autor teatral tiene que darse cuenta de la grandeza de su misión, y en vez de rebajarse hasta el oficio plebeyo y culinario de condimentar y servir platos que agradan al paladar del público, debe dignificarse y enorgullecerse al ver que con su espíritu puede influir en el espíritu de la humanidad.

JOSE ENRIQUE GIPPINI

Matrículas y exámenes

Información de enseñanza

Cátedras a oposición

Ha sido convocada oposición libre para proveer la cátedra de Curso de las Enfermedades de la Infancia, con su clínica, que se halla vacante en la Facultad de Medicina de Cádiz, y está dotada con 6.000 pesetas anuales.

También ha de proveerse en turno de oposición entre auxiliares de la cátedra de Patología Quirúrgica con su clínica, vacante en la Facultad de Medicina de la Universidad de Salamanca.

Aviso de la Facultad de Medicina

A los alumnos de la Facultad de Medicina se les recuerda que el plazo para la presentación de instancias solicitando tomar parte en las oposiciones a pensiones o auxilios pecuniaros, terminará el próximo día 19, a las doce de la mañana, y los ejercicios de oposición se verificarán el día 20, a la misma hora.

Las hojas declaratorias de pobreza para los que soliciten matrícula gratuita se admitirán hasta el día 20, a las doce horas.

Escuelas vacantes

Le están las siguientes, que pueden ser solicitadas por los cuatro primeros turnos:

- Mondóvar, en esta provincia; Guadarrama del Segura, Altea y Sax, en la de Alicante, y Vall de Uxó, en la de Castellón.

Nombramientos

Han sido nombrados de real orden:

- Doña María Luisa García Medina, auxiliar de Pedagogía de la Escuela Normal de Maestras de Teruel.
- Don Herminio Almeyda Ibáñez, auxiliar de Ciencias de la Normal de Maestros de Santiago.
- Doña Ana María Pilar Arnal, profesora numeraria de Labores y Economía doméstica de la Normal de Maestras de Guadalajara.
- Don Luis Leal y Crespo, auxiliar de Letras de la Normal de Maestros de Cuenca.

Matrículas

En la Sociedad Instructiva de Patrones y Maestros Carpinteros, a partir del día 20 quedará abierta la matrícula de las clases nocturnas gratuitas, (para obreros) que sostiene esta Sociedad, de primera enseñanza, Dibujo lineal, Paisaje y Adorno en su domicilio social, calle de Balmes, número 31, de seis y media a ocho de la noche.

A partir de hoy y hasta fin del corriente mes, queda abierto el período de matrícula en las Clases de Música que sostiene el Ateneo Filarmónico Obrero, (Cuarte, 26) correspondiente al curso 1927-28.

El plan de enseñanza que los alumnos reciben, comprende las asignaturas de Solfeo, Teoría musical, Guitarra, Mandolina, Laúd, Bandurria y Prácticas orquestales.

Carta de Inglaterra Trabajo y jornales

Durante los últimos años se ha escrito mucho acerca del estado poco satisfactorio del comercio británico y de sus efectos sobre la industria y las condiciones del obrero británico. El mal comercio ha dado lugar a que muchos obreros se queden sin trabajo. Durante mucho tiempo ha sido aceptada casi como normal la cifra de un millón, al referirse al número de desocupados. Y el mal ha sido intensificado en ocasiones por paros debidos a conflictos entre patronos y obreros. Por consiguiente, ha habido una tendencia a considerar que el trabajador británico ha pasado por una prueba larga y severa.

Hay que reconocer que el estado de cosas dista mucho de ser satisfactorio. Las industrias principales del país, tales como las del hierro y del acero, la hullera, la algodonera, la de ingeniería y la de construcción naval, han pasado todas ellas por períodos de grave depresión. En los momentos actuales muchas industrias importantes podrían atender muy bien a una aglomeración de pedidos. La agricultura, que es todavía la más importante de las industrias británicas, se halla en mal estado—el peor de cuantos ha sufrido durante muchos años—Pero, a pesar de todos estos hechos, el estado de las masas del pueblo británico es mejor, su nivel de vida es más alto y goza de muchas más aménidas sociales que nunca. Corre menos riesgo de indigencia o de necesidad aguda a causa de accidentes, enfermedades o pérdida de empleo. El Estado y las autoridades locales atienden a las de los niños, a quienes se da instrucción gratuita, y en muchas escuelas asistencia médica y dental, y hasta comidas todo ello gratis. Lo más importante de todo es—y este punto debe tenerse, especialmente en cuenta en vista de la queja constante de altos precios—que los ingresos efectivos del jornalero británico han aumentado.

Según los resultados de una investigación oficial, publicada recientemente por el ministerio de Trabajo, el jornal medio semanal de todas las clases de obreros anuales, exceptuando los empleados en agricultura, es de 50 chelines por semana. Este se refiere a obreros de ambos sexos y de todas las edades, empleados como jornaleros, incluyendo a aquellos que trabajaban a jornada suelta cuando se hizo la investigación. Es interesante comparar los datos de la Memoria actual con los compilados hace 20 y 40 años. El jornal medio en 1886, excluyendo la agricultura, era de 20 chelines 6 peniques a la semana. En 1906 era de 24 chelines 6 peniques a la semana. Por lo tanto, durante los 20 últimos años, los jornales se han más que duplicado, mientras que durante los 40 últimos años han aumentado en 140 por 100 aproximadamente.

Estas cifras, sin embargo, no tienen que aceptarse tal como aparecen. Como ya se ha indicado, también ha aumentado enormemente el coste de la vida. Pero aun así y todo, hay que registrar cierta mejora. El valor adquisitivo de los jornaleros es algo mayor que el de 1906 y considerablemente superior al de 1886. La proporción de aumento ha variado por supuesto, en las diferentes industrias. El aumento de los jornales en las minas de carbón desde

1906 es, probablemente, de poco más del 60 por 100; en los ferrocarriles es de casi 150 por 100. Se calcula además que hay una gran diferencia entre los aumentos en las industrias protegidas y en las no protegidas. ("Industrias protegidas" son aquellas en las que hay un jornal mínimo legalmente garantizado.) El jornal medio de obreros varones en industrias no protegidas aumentó en 95 por 100 entre 1906 y 1924; mientras que en las industrias protegidas aumentó en 140 por 100 durante el mismo período.

Consideremos ahora otras ventajas ganadas durante el siglo actual. Ha quedado abolida el trabajo a media jornada, y la edad para salir de la escuela ha sido elevada a los 14 años. Los datos más recientes disponibles revelan que los beneficios que se pagan con arreglo al plan nacional de Seguros de Salud, ascienden a 26 millones de libras al año aproximadamente; y los que se pagan con arreglo a las leyes de Seguros sobre la falta de trabajo ascienden casi a 45 millones de libras. Las pensiones a ancianos, que están a punto de aumentar, tanto por la adición de un gran número de pensionados, como por los pagos a viudas y huérfanos a otros 25 millones de libras al año.

El efecto de estos planes—aunque, naturalmente, algunos de ellos están sobre bases contribuyentes—es dejar a los obreros una suma mucho mayor para atender a las necesidades de la vida, a recreos, etc., de la que tenían disponible hace 20 años. Además, el jornal medio de 50 chelines que se paga hoy, es por una semana de 47 ó 48 horas; mientras que los 24 chelines que se pagaban en 1906 era por una semana de 54 1/2 horas. También se han hecho arreglos en muchas industrias durante los 20 últimos años para pagar las vacaciones, de períodos variables. Así, a pesar de la depresión industrial, de la falta de trabajo y de las enormes dificultades y contratiempos con los cuales han tenido que luchar la industria y el comercio británicos durante algunos años, existe una mejora señalada, desde todos los puntos de vista, en las condiciones del trabajador británico.

Londres, septiembre.

Lecturas para la mujer

La modestia en el vestir

Por la santidad del templo

La modestia de los vestidos femeninos ha inundado, por desgracia, todos los lugares, sin respetar siquiera lo que en el cristiano aprecio debe constituir para todo el mundo punto inconcusso de respeto y consideración.

Los señores Obispos, tanto del extranjero como de nuestra patria, han dado sabias, repetidas y concluyentes disposiciones para atajar el mal, y en nuestras columnas hemos recogido no pocas exhortaciones de la autoridad eclesiástica referentes a este lamentable aspecto de las costumbres modernas.

Queremos hoy, sin embargo, insertar íntegro el siguiente decreto del señor Obispo de Arequipa (Perú), que revela elocuentemente hasta dón de llega la actitud decidida de los Prelados para acabar radicalmente con este mal de la inmodestia en el vestir, irrespetuosa hasta con la santidad de la Casa de Dios.

Dice así:

"Palacio episcopal de Arequipa a 5 de julio de 1927.

Considerando: Primero.—Que el Prelado diocesano tiene la ineludible obligación de velar por la reverencia debida a la Casa de Dios.

Segundo.—Que la inmodestia de los vestidos femeninos es cada día más escandalosa, no trepidando en profanar el templo, muchas señoras y señoritas, presentándose en él con vestidos enteramente contrarios al respeto que exige la santidad de las funciones más augustas de la religión.

Tercero.—Que la temeridad de algunas del sexo femenino llega al extremo de acercarse a recibir los Sacramentos con vestidos manifiestamente ofensivos al pudor.

Cuarto.—Que el VII Concilio Provincial, en el número 466, tiene prohibido que las personas del sexo devoto se lleguen a recibir los Sacramentos con vestidos escotados o con brazos desnudados.

Quinto.—Que el abuso de las fal-

das cortas es cada día más exagerado, reclamando imperiosamente alguna providencia eficaz que lo modere.

Sexto.—Que el uso de sombreros por las señoras en el templo se tiene entre nosotros justamente como falta de respeto al lugar santo, razón por la cual causa extrañeza y escándalo en los fieles; sin que pueda conhostarlo el uso contrario de algunos países, por ser diferentes las circunstancias del nuestro.

Se dispone: Primero. Prohibir que las personas del sexo femenino concurren a las iglesias con sombreros, con escotes, con los brazos desnudos y con faldas exageradamente cortas.

Segundo. Prohibir que se admitan en los Sacramentos de la Penitencia y Comunión a las personas que se presenten a recibirlos con los vestidos indicados.

Tercero. Declarar como en efecto declaramos, que es preferible que no asistan a las funciones sagradas, las personas que solo van a profanar las con sus modales irreverentes y su inmodestia escandalosa.

Cuarto. Que los rectores de iglesias hagan fijar este nuestro decreto en la entrada del templo y procuren con prudencia y eficacia su más fiel y exacto cumplimiento.

Regístrese, comuníquese y publíquese.—El Obispo.—Caceres Zeballos secretario.

En torno a la Copa Gordon Bennet de este año

Hablando con un significado aerostero

El teniente coronel don Joaquín La Llave, piloto de primera de esférico y observador; jefe del Negociado de Aerostación en la Jefatura de Aeronáutica, expresidente de la comisión de Aeronáutica del Real Aero Club de España y concursante en las pruebas de 1921, 1922, 1924 y 1925 de la copa Gordon Bennet, ha confirmado que este año representará a España en el concurso un globo nuevo, mejor dicho, recién adquirido, pues no debe perderse de vista que ha sido sometido al trabajo de algunas ascensiones y, claro está que, después de esto, el estado en que haya quedado es dependiente del trato sufrido.

Añade el ilustre aerostero que no es la primera vez que el Real Aero Club envía un globo nuevo a la copa. El año 1921 adquirió otro idéntico y de igual procedencia que el "Hispania", enviado este año a Detroit para la prueba anual. Era el "Fernández Duro", por cierto, cumplió, muy bien, pues sus tripulantes llegaron a la costa occidental de Gales, manteniéndose en el aire hasta que iban a entrar en el océano. Después asistió a otras pruebas anuales sin ser muy nuevo, pero distando mucho de ser el valedurario que pintan algunos para justificar que no lograra mejor puesto en la clasificación.

En cuanto al Servicio de Aerostación Militar, ha enviado globos nuevos los años 1921 y 1924, el "Polari" y el "Capitán Peñaranda", respectivamente. Y la Marina en 1923 concurre con el "Esferio", también adquirido exclusivamente para la copa.

Por ello opina el señor La Llave que es injusto atribuir al mal estado del material el hecho de que España (al igual que Inglaterra e Italia) no haya podido alcanzar nunca el preciado trofeo.

Interrogado acerca de las novedades de que se habla, tales como la fabricación de un globo en España de un manómetro para conocer la tensión interior en la envuelta, etcétera, manifestó el aerostero que que nos hablan de eso no dicen nada nuevo, pues en nuestro servicio aerostático, en Guadalajara, se construyen globos desde hace veinte años. Y en cuanto a la tela seneña catichada, ha muchos años que está mandada retirar.

Respecto al invento de los españoles señores Ansaldo y Rubio, manifestó que nada podía decir, pero que tiene una gran fe en su ingenio. Ya en la ascensión que en 1925 verificó por primera vez el señor Ansaldo, probó que tenía "madera" de aerostero y allí tomó gran acción a este deporte, hasta entonces absolutamente nuevo para él.

Añadió que de su actuación posterior conoce poco. Solamente, debido al cargo que desempeña, ha sabido de un nuevo sistema de empleo del ancia, ensayado por los señores Ansaldo y Rubio en Azuqueca el 19 de julio que, por cierto, no alcanzó gran éxito, acaso por ser la primera vez que se empleaba, pues se llevaron los aisladores de una línea telefónica a la salida y se vieron obligados a cortar la cuerda del ancia, dejándolo ésta abandonada en el campo. No obstante, agregó, juzga del mayor interés, den detalles de su invento y de la influencia del mismo en el ahorro del lastre y la marcha general de la ascensión.

CULTOS Y NOTICIAS RELIGIOSAS

Información de Palacio Arzobispal

Regreso del Arzobispo

Se le ha confirmado el rumor de que nos hicimos eco referente al pronto regreso de nuestro venerable Prelado doctor don Prudencio Melo.

Efectivamente, su excelencia reverendísima vendrá a Valencia el jueves 22 del corriente; el 24 presidirá la Junta de la Hospitalidad Valenciana de Nuestra Señora de Lourdes, y el 25 saldrá para la Santa Gruta, presidiendo la Peregrinación.

Los legionarios de Torrente

Gracias a la actividad y esfuerzo de los legionarios católicos de Torrente, se está ya ensayando en aquella población el nuevo canto del Santo Rosario por gran número de voces e instrumentos, de ambas bandas de la localidad, y Dios mediante, será el día 25 el primer Rosario de la Aurora.

Trátase también de que la festividad de Cristo Rey en el presente año revista caracteres de acontecimiento, y como nota no menos simpática y palpitante está la erección de un monumento a María Inmaculada en la repaña de la Ermita de San Luis, que dará gran visibilidad a la avenida anchurosa de la Ermita.

Sínodo

El miércoles de la semana próxima día 21, a las diez de la mañana, se reunirán en el Seminario los tribunales de Sínodo para la renovación de licencias generales y de predicación de los sacerdotes que lo han solicitado.

El P. Beig S. J.

Ha sido destinado a la residencia de la Compañía de Jesús, en Lérida, el padre Andrés Beig, S. J., el cual venía desempeñando el cargo de rector de la Congregación de María Inmaculada y San Luis Gonzaga de Palma, donde dejó un buen recuerdo de su misión evangelizadora.

Diario religioso

SANTOS DE MAÑANA.—San Cornelio y San Cipriano, Papas mártires, y Santa Eufemia, virgen y mártir. Misa y oficio de San Cornelio y San Cipriano con rito semidoble y color encarnado.

CUARENTA HORAS.—Concluyen en el convento de Santa Tecla. Se descubre a las seis y media de la mañana y se reserva a las ocho de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Nuestra Señora del Carmen.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Carmen, en la parroquia de la Santísima Cruz.

Cultos para mañana:

En el Real Colegio de Corpus Christi, después de misa convencional será descubierta la venerada imagen del Santísimo Cristo, "Miserere" solemne y visita a las santas reliquias.

—En la iglesia del Santísimo Cris-

Folleto, Revistas y Diarios

"El Destino en un puño"

La Italia tradicional, la Italia-mu seco, ha servido de marco ya a tantísima ficción novelesca, que era tiempo nos fuera ofrecido un relato arrancado de la vida actual en la Italia de hoy, en la que bien puede llamarse la nueva Italia.

Este solo hecho confiere a la apasionante novela de Virgilio Brocchi un carácter totalmente nuevo. Es a la vez la vida de una generación y la de un país en sus más variados aspectos, la que desfilan por sus páginas. Este joven ingeniero lombardo, cuyo destino empuja a las tierras de luz, a la maravillosa Nápoles, a Capri, isla de ensueño, huyendo de un amor culpable, ante cuyo poder de seducción se niega a sucumbir; ese milánés, recio de firme pensar y energética voluntad, explica sin aludir las siquiera muchas de las transformaciones operadas en la Italia de nuestros días. Pietro no quiere ser un juguete del destino; anhela dirigirlo con su propia mano, empujar el mismo su destino. Y he aquí cómo este hermoso relato, que es una larga novela de amor y de costumbres, encierra también—sin pretenderlo—sus enseñanzas.

Virgilio Brocchi va a ser revelado a los lectores de habla española como el gran novelista que ya conocen, además de sus connacionales; el público inglés y el francés, en cuyos idiomas se ha vertido ya "El destino en un puño".

"El destino en un puño" es un libro al que desde ya puede asegurarse un rápido y creciente éxito porque va dirigido a todos los lectores y sobre todo a todas las lectoras de buen gusto.

De venta en las librerías. Bibliotecas de las estaciones y en la editorial Sempere, Martí, C. C. Valencia, al precio de cuatro pesetas.

A Madrid

Los señores Gobernador civil y Delegado de Hacienda

Anoche marcharon a Madrid los señores Alvarez Rodríguez y Vazquez Lasarte con objeto de resolver, según se nos dijo esta mañana, asuntos de carácter particular.

El Gobernador civil regresará probablemente el sábado, habiéndose en cargado de la firma y jurisdicción el señor Peiro.

Noticias de todo el mundo



Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Información política

La vida en Madrid

(Servicio de la Agencia Mencheta)

Disposiciones oficiales

Los periódicos oficiales recibidos insertan las siguientes:

"Gaceta"

Concediendo a petición propia, un plazo de veinte días para poder inscribirse en el Censo correspondiente a las Asociaciones que deseen constituir Comités paritarios.

De Valencia corresponden:

Grupo 27: Industrias varias, toneles.

Grupo 25: Comercio, Sueca, Asociación de Dependientes de Comercio.

Declarando constituidos los siguientes Sindicatos: De Electricidad: Presidente, don Antonio Aguirre; vice, don Salvador Palmas; vocales patronos: señores Benet, Vallberna, Alcázar, Marín, Barrera y Molina.

Vocales obreros: Meseguer, Castañeda, Granero, Castillo, Carreras, Ferrer y Cortés.

Ayuntamientos: Presidente, señor Cánovas; vocales: señores Cabedo, Costa, Casvajal, Lucia y Peña.

Vocales obreros: Mentes, Moya, Amarche, Soriano, Cervera, Granero y Sarriá.

Vicepresidente, Camilo Robert.

Cas: Presidente, señor Cabós; vice, señor Jiménez; vocales patronos: señores Diana, Creus y Reina.

Vocales obreros: señores Marco, Miró, Muria; secretario, señor Bosch.

Dictando reglas para determinar la forma de proveer el personal subterráneo en las Cámaras de Comercio. Los exámenes se verificarán en Madrid, y se establecerán tres categorías, que gozarán las graduaciones de 1.000, 1.500 y 2.000 pesetas, respectivamente.

Compraventa secretario del Consejo de Comercio a don Emilio Rodríguez.

Concediendo de plazos hasta el 30 de septiembre y 15 de octubre próximo para pedir revisiones arancelarias.

Derogando la permuta de destinos acordada por los delegados de primera Enseñanza de Coruña y Cieza.

Reponiendo en la cátedra de prácticas de Declamación del Conservatorio de Música a don Ceferino Palencia.

"El Diario oficial del Ministerio de la Guerra"

Nombrando ayudante del intendente de don Aurelio Machado al comandante de Intendencia don Fernando Bayos.

Nombrando secretario de la fiscalía del Consejo Supremo al auditor don Mariano Antolín.

Tomas de posesión

A las once de la mañana se ha efectuado en el pleno de Justicia, la toma de posesión de los magistrados don Angel Díaz de Benito y don Juan Díaz Sala, y la del presidente de la sección primera, don Ernesto Jiménez, y el de la tercera, don Carlos Grouzard.

Las ceremonias han revestido la solemnidad de ritual.

La labor de la Asamblea

Desde primero de noviembre próximo, la Asamblea realizará una labor constante, determinando acerca de los asuntos que se le sometan a su deliberación.

El ministro de Fomento someterá a la Asamblea un proyecto de alumbramiento de aguas subterráneas, y el de Hacienda un proyecto de rector de la tributación.

El nombramiento de los representantes de las Asociaciones culturales y los de los Altos Tribunales, los designará libremente el Gobierno.

Los nombramientos quedarán hechos antes de fines de mes.

Ossorio Gallardo

Refiriéndose Ossorio Gallardo a la apertura de los Tribunales de Justicia, ha hecho constar que una buena Justicia hubiera saneado el Parlamento.

"A B C", y la Asamblea

"A B C", acerca de la constitución de la Asamblea Nacional, dice que se halla de acuerdo con el comentario de "El Debate", acerca de que puede ser base de corrientes que suponen un cambio intelectual.

Dice que en vez de haberse realizado con timidez un tanteo, debió hacerse un pleno llamamiento a la soberanía nacional.

Añade que vale más la concordia que una fechoría.

Cómo pasa la vida...

UN TELEGRAMA COMENTADO

Cáceres.—Un periódico publicado un largo artículo suscrito por el exkaiser. Asegura éste que antes de diez años estallarà una guerra mundial.

ciarla, aunque fuera emitida en la maravillosa forma aludida. Conviene, en efecto, que de vez en cuando suene una voz fatídica y admonitoria que, frente a los rosados optimismos que se desprenden de la Sociedad de las Naciones, recuerde que todavía existe la posibilidad de que todos los europeos se lancen unos contra otros, llevados por una saña mortífera que no respeta ni las cosas ni las personas que debieran estar "au dessus de la mêlée".

Realmente ha de llamar la atención eso de que un periódico de Cáceres publique un artículo firmado por Guillermo de Hohenzollern. Parece más natural que este exemperador, de haber escrito un artículo, lo hubiera venido a una de esas agencias que lo pagan muy bien, y posteriormente aún realizan un buen negocio vendiendo la exclusiva de publicación en cada país a un periódico de los que tienen más disponibilidades monetarias. Pero ¡en fin! la noticia es terminante, no deja lugar a dudas. Y, en último término, lo más importante de la noticia no son las circunstancias de la publicación, sino la profecía que en ella se hace. Claro está que para tomarla en cuenta, habrá que conocer las razones en que se apoya, si es que se apoya en razones, pues bien pudiera ocurrir que fuera una predicción sibilina y agorera. Grave cosa sería que las razones expuestas por el desterrado de Doorn, tuvieran caracteres de seriedad y fundamentarían sólidamente la profecía. Pero, de todos modos, no habría que despre-

Noticias breves de Madrid

Consecuencias del juego y del vino

Esta madrugada, mientras jugaban en una taberna de Canillejas una partida de mus Miguel González y Francisco Cabrera, discutieron y salieron desafiados a la calle. Miguel dió un navajazo a su contrario, dejándole gravísimo. En la casa de Socorro le encontraron incrustado en el cuello, un pedazo de navaja.

Entre gitanos

Días pasados se reunieron varios gitanos para concertar robos de caballerías. Los capitaneaba Salustiano Amador. El primer golpe lo dieron cerca de Villalba, llevándose una yegua y dos potros, repartiendo el Salustiano 40 duros a un gitano y 25 a otro, llamado Ramón. Este se sintió ofendido y buscó a Salustiano, encontrándole anteayer, y le reprochó la pequeña participación que le daba, riñendo a tiros. Ramón dió un balazo a Salustiano, arrancándole tres dientes.

Los maestros piden...

La Confederación de Maestros ha enviado a la prensa una lista de sus aspiraciones, en las que piden: unificación de escalafones, y en caso de no ser posible, establecer dos turnos, por antigüedad y por oposición; sueldo mínimo, 3.000 pesetas; desaparición de las categorías intermedias; ascenso por quinquenios; colocación en propiedad de los interinos; supresión de oposiciones y creación del Colegio de Huérfanos.

La cuestión algodonera

El jefe de la comisaría algodonera, señor Acha, ha marchado a los campos de experimentación que dicha comisaría tiene establecidos en Córdoba, Sevilla y Granada.

En Córdoba se le unirá el asesor señor Cremades.

Commemoración

Para conmemorar el 40 aniversario de su creación, la Cámara de Industrias ha acordado repartir 40 cartillas de 40 pesetas cada una entre tantos hijos de obreros de Madrid y provincias.

El Consejo de mañana

En el Consejo que celebrarán mañana los ministros se estudiará el reglamento para el régimen interior de la Asamblea Nacional.

Quedarán delimitadas en este Consejo las atribuciones del Presidente y la forma de elegir a los presidentes de sección, así como también todo cuanto se refiere a las incompatibilidades de orden.

Desde luego, se fijan en 250 las reuniones que anualmente habrán de celebrarse las secciones y en 30 las plenas.

La Legión Católica

Hoy ha celebrado una reunión la Junta de la Legión Católica, de Madrid, para trazar las líneas generales del plan para el curso actual.

Se ha acordado la publicación de una revista mensual, cuyo primer número coincidirá con la próxima reunión de la Adoración Nocturna y Asamblea de la Liga contra la inmoralidad.

Sobre la circulación por carreteras

En el gabinete de Censura se nos ha facilitado la siguiente nota oficio sa:

"Con motivo de los últimos viajes que ha realizado el jefe del Gobierno, ha podido apreciar el riesgo que corren los peatones, ciclistas y aun conductores de automóviles, a causa de las velocidades excesivas por falta de sanciones para corregir tales abusos.

Interesado vivamente en esta cuestión, el Presidente nombrará una comisión mixta que redacte un reglamento en el que con todo detalle y casuísticamente, y con claridad y justeza, se precisen las zonas y circunstancias en que las distintas velocidades puedan desarrollarse en forma que resulte garantizado el tránsito al pie.

Igual garantía de seguridad adoptará para los ciclistas, ya que en su generalidad, se trata de casos de ser empleadas estas útiles y económicas máquinas por gente modesta, la mayoría parte obrera, que se sirven de ellas para marchar a lejanos puntos de trabajo y regresar a sus hogares.

El día en San Sebastián

La familia real.-Las traineras

San Sebastián.—La familia real asistió a las regatas de traineras, siendo ovacionadísima por parte del público que asistía al acto.

Canaron el premio, quedando empatadas, las traineras de Pasajes "San Pedro" y "San Juan".

Dichas embarcaciones el próximo domingo tomarán parte en las regatas de desempate para disputarse el premio de 12.000 pesetas y la bandera.

El Rey estuvo en el Sporting Club conversando con los socios de dicha entidad.

Luego presenció las regatas de desempate de balandros.

Han llegado muchos yachts de recreo.

La Reina doña Victoria Eugenia estuvo en el campo de golf de Zarauz para distribuir los premios.

Ha regresado el Capitán general de la región.

De Barcelona

Los que se quedaron con la ilusión

En la secretaría del juzgado del distrito del Hospital han comparecido hoy treinta y un poseedores de participaciones de una peseta en un décimo de la Lotería Nacional, que les expendió el ciego Anastasio Morant y que obtuvo el segundo premio del sorteo.

Dicho ciego manifestó que el décimo le había sido sustraído. Las participaciones han sido entregadas al juzgado.

Boxeador fallecido

Se ha dado cuenta al juzgado de que ha fallecido el boxeador Bartolo de Boira, que sufrió lesiones actuadas en una velada el sábado de la pasada semana.

Atropello de una anciana

En la calle de la Boquería, un carro ha atropellado a una anciana de 64 años, llamada Marina Isern Mercader, quien a consecuencia de las lesiones sufridas, ha fallecido al ingresar en el Hospital Clínico.

Los pícaros celos

Esta madrugada se retiraba a su casa Juan Linares, de 35 años, sorprendiendo a su mujer que se hallaba hablando con el vigilante.

Presa de los celos, hizo varios disparos contra su esposa y el vigilante, que no hicieron blanco.

Después se presentó en la comisaría, poniéndose a disposición de la autoridad.

Con motivo de la reforma

Anoche, en la calle de la Unión, afluente a la Rambla del Centro, cayó en una de las zanjias abiertas con motivo de la reforma de dicha Rambla, una mujer llamada Buenaventura Jana Pons, resultando con gravísimas lesiones en diferentes partes del cuerpo.

Jovencito y calavera

En Martorell ha sido detenido el joven de 16 años, Miguel Alberich, que desapareció de la casa en donde prestaba sus servicios, llevándose dos mil pesetas, que se ha gastado alegremente.

Suicidio

En el campo de la Bota se ha arrojado al paso del tren de la línea de Badalona, una mujer.

El cuerpo ha quedado horriblemente destruido, no siendo identificado el cadáver.—Manegat.

Noticias breves de Provincias

Para incautarse de un estafador

Las Palmas.—Ha llegado el subcomisario oficial e inspector de la Policía argentina, con objeto de conducir a aquella República al subdito francés León Bausin, que estáfó hace meses 370.000 pesos al Banco Francés de Buenos Aires, del cual era empleado. Bausin, que está en la cárcel, fué detenido en un trasatlántico que se dirigía a Europa.

Asamblea Eucarística

El Escorial.—Mañana se inaugura la Asamblea Eucarística del Arzobispado.

Presidirá el deán don Francisco Morant.

Por la mañana se reunirá la sección de sacerdotes, y por la tarde la de caballeros.

En la función religiosa pronunciará la oración sagrada el maestrescuela de Zamora don Francisco Gómez.

Accidente automovilista

Un tío de Cagancho, grave

Burgos.—El diestro Cagancho se halla en Briviesca, donde ha llegado un cirujano, reconociendo a las victimas del vuelco de auto de ayer.

El tío de Cagancho tiene una herida de 16 centímetros en el cráneo, de pronóstico gravísimo.

Se le han administrado los Sacramentos temiendo que fallezca.

El resto de los heridos se encuentran mejorados.

Al cerrar Más sucesos

Caidas

Esta tarde ha sido curada en la casa de Socorro del Puerto Angela Romero, de 46 años, de la fractura del tobillo izquierdo, ocasionada al caer de un tranvía en la calle de la Libertad del Cabañal.

Ha sido calificado su estado de menos grave.

En el Hospital ha ingresado hoy la vecina de Benaguacil Rosa Nebot García, de 58 años, casada, habitante en la calle de Montiel, que, a consecuencia de haberse caído sufrió la luxación de la rodilla izquierda, fractura del antebrazo del mismo lado por su tercio inferior, una herida con tusa en la región frontal y una escoriación en la nariz.

Pronóstico grave.

Dos individuos de cuidado

En el trasatlántico "Antonio López", que, procedente de América, ha hecho escala esta mañana en nuestro puerto, han sido vigilados por la Policía dos pasajeros llamados Antonio Figueras Ramón y Diego Moro Dabán, no dejándoles desembarcar por haber sido expulsados de los Estados Unidos como profesionales del robo, habiendo tomado parte en una de sus últimas hazañas en el robo con escala de un importante centro financiero, apoderándose de muchos millones de dólares.

Los referidos individuos en cuanto el "Antonio López" llegue a Barcelona, serán detenidos y nuevamente expulsados del territorio español.

Alrededor de la muerte

"Ajos".-Detención del asesino en la frontera

Esta tarde hemos conversado con la gitana Engracia Jiménez, viuda

El día en los ministerios

En la Presidencia

El marqués de Estella estuvo en el ministerio de Estado para despachar asuntos urgentes.

Antes despachó en el ministerio de la Guerra con los ministros de la Gobernación, Trabajo y director de Comercio, señor Madariaga.

En Gobernación

El señor Martínez Anido recibió esta mañana la visita de varias autoridades y conferencia con el Gobernador civil de Valencia.

En Fomento

Visitó al marqués de Guadalhorce una comisión de Peñarroya, para hablarle de la crisis obrera por que atraviesa la región.

Salieron los comisionados satisfechos de la entrevista.

Solicitaron algunas obras de carácter general, que proporcionen ocupación a los obreros, y el ministro reconoció la justicia de la reclamación, recomendando que se desplace el mayor número posible de obreros en trabajos distintos.

Mañana quedará firmado el decreto de ampliación del crédito para atender a obras públicas, invirtiendo en construcción de grupos escolares, arreglo de carreteras, etc.

En Trabajo

El señor Anón recibió a una comisión de la Compañía Inmobiliaria de España, para hablarle de asuntos relacionados con dicha institución.

Hablóse del problema del alojamiento en Sevilla con motivo de la próxima Exposición.

El Ayuntamiento ha vetado dos mil illoes, construyéndose hoteles para alojamiento de turistas y 200 casas baratas.

En Instrucción

El doctor Callejo fué cumplimentado por el director del Instituto de Artes y Oficios de Barcelona.

Los armadores

Los armadores de buques han solicitado del Gobierno permiso para establecer buques flotantes que les sirvan de depósito para atender a las necesidades de las embarcaciones.

Los encendedores automáticos

El ministro de Hacienda estudia el medio de conceder licencias individuales para utilizar uno o más encendedores automáticos, sin que sean gravosos para los tenedores.

de Ramón Vargas, muerto en la trifulca ocurrida en el aduar gitano situado frente a la Cárcel Modelo.

La pobre mujer, que pulía por los alrededores de Valencia con la esperanza aún de descubrir al asesino de su marido, nos ha dicho que por otro gitano residente en Picasent había sabido la noticia de la detención de Antonio Cortés en la frontera de Francia, y se dirigía al juzgado de San Vicente a fin de comprobar si era cierto el rumor.

Sabía por su paisano que la detención la practicó la Guardia civil, con la que el matador de su esposo sostuvo un tiroteo.

La benemérita le dió el año a un sujeto sospechoso, y éste emprendió carrera, haciendo varios disparos contra sus perseguidores.

Por fin éstos—añade la desgraciada gitana—pudieron darle alcance cerca de la frontera, descubriendo en el desconocido al gitano que tiempo atrás mató aquí en el cauce del río a su compañero mientras dormía.

Se encuentra muy esperanzada de que ahora, si en realidad ha sido detenido, se cumpla la justicia, purgando el asesino de su esposa a las tres muertes que ya lleva hechas.

En el juzgado de San Vicente no se tenía noticia de la captura del asesino de Ramón Vargas.

En torno de la Asamblea

Acerca de quiénes la formarán

A las dos de la madrugada fué facilitada a los periódicos una nota, en la que, aludiendo a las informaciones de prensa, acerca de quiénes pertenecerán a la Asamblea Nacional, se dice:

"El Gobierno no ha podido todavía ocuparse de la designación de las personas que han de constituir la Asamblea en virtud de los preceptos que la informan; pero si se cree en el caso de anticipar respecto a esto, que no ha hecho ni hará tanteos ni gestiones con las personas que se proponga designar. Estas, una vez nombradas, serán dueñas de aceptar o renunciar, aunque parece obvio que el primero será lo honorablemente ciudadano, máximo si la ideología de los presuntos asambleístas o su criterio en determinadas cuestiones es contrario al que puedan suponer en el Gobierno, pues así le dará a éste la libre y serena exposición de juicios contradictorios."

Los asambleístas por derecho propio

Los asambleístas por derecho propio, con arreglo al conocido decreto de constitución, serán los siguientes:

Arzobispos doctores Melo, Segura, Casanova, Iludain, Vidal, Gandásegui, Doménech y Martínez.

Obispos doctores Eijo y Miralles. Consejeros de Estado señores Cortez, Durán de Cottes, Caro y Arias de Miranda.

Presidente del Supremo señor Bernmez de Guerra y Marina señor Ardanaz y de la Hacienda marqués de Cabriñana.

Fiscal del Supremo señor Crehuet y de la Rota señor Muñoz.

Grande de España duque de T. Sorciales.

Capitán general señor Weyler y generales señores Barrera, barón de Casa Davallillos, Soriano, Jordana y De la Puente.

Directores generales señores Muñoz, Tafur, Bazán, Bahamonde, Murillo, González Oliveros, Eloa, Infantas, Suárez Samonte, Benjumea, Madariaga, Marvá, Vellando, Gelabert y Faquinetto.

Gobernadores señores Martín Alvarez y Mirás del Bosch.

Alcaldes señores Semprún y Viver.

Presidentes de Diputación señores Salcedo y marqués de Monseny.

Exministros, altos empleados y personalidades señores Montagnú, Muñoz Quijano, Odón de Buen, Becerril, Lara, Amado, Ferrat, Sedano, Caamaño, Santamaría, Corral, Verdeguer, Vergara, Lorente, Leiníz, Castedo, Hermosa, Puñido, Tormo, Sarabia, García Molinas, duque de Alba, Cierva, Ortuño, Perier, Bermejo, Díaz, Valle, Ballesteros, Mendiluce, Mayanda, Lizárraga, conde de los Andes, Heredia, Losada, Zarcadondegui, duque del Infantado, Andújar, Basilio Paraiso, Torres Quevedo, Clemente de Diego, Cobán, Yanguas, Montejo, Morote, Goicoechea, Silió Saldaña Jiménez y Trillo.

Y los jefes provinciales de Unión Patriótica.

Presidentes de Diputación señores Salcedo y marqués de Monseny.

Exministros, altos empleados y personalidades señores Montagnú, Muñoz Quijano, Odón de Buen, Becerril, Lara, Amado, Ferrat, Sedano, Caamaño, Santamaría, Corral, Verdeguer, Vergara, Lorente, Leiníz, Castedo, Hermosa, Puñido, Tormo, Sarabia, García Molinas, duque de Alba, Cierva, Ortuño, Perier, Bermejo, Díaz, Valle, Ballesteros, Mendiluce, Mayanda, Lizárraga, conde de los Andes, Heredia, Losada, Zarcadondegui, duque del Infantado, Andújar, Basilio Paraiso, Torres Quevedo, Clemente de Diego, Cobán, Yanguas, Montejo, Morote, Goicoechea, Silió Saldaña Jiménez y Trillo.

Y los jefes provinciales de Unión Patriótica.

Presidentes de Diputación señores Salcedo y marqués de Monseny.

Exministros, altos empleados y personalidades señores Montagnú, Muñoz Quijano, Odón de Buen, Becerril, Lara, Amado, Ferrat, Sedano, Caamaño, Santamaría, Corral, Verdeguer, Vergara, Lorente, Leiníz, Castedo, Hermosa, Puñido, Tormo, Sarabia, García Molinas, duque de Alba, Cierva, Ortuño, Perier, Bermejo, Díaz, Valle, Ballesteros, Mendiluce, Mayanda, Lizárraga, conde de los Andes, Heredia, Losada, Zarcadondegui, duque del Infantado, Andújar, Basilio Paraiso, Torres Quevedo, Clemente de Diego, Cobán, Yanguas, Montejo, Morote, Goicoechea, Silió Saldaña Jiménez y Trillo.

Y los jefes provinciales de Unión Patriótica.

Los periodistas

Como es sabido, y por tenerse que discutir una ley de Prensa, el marqués de Estella tiene el propósito de llevar a la Asamblea un núcleo de periodistas, ocho o diez, entre ellos el presidente y secretario de la Asociación de la de Madrid y los propietarios y directores de periódicos más importantes de Madrid y provincias.

El reglamento

Quedará aprobado a fines de mes. Cada ministro tiene un ejemplar.

Avance de opiniones

"Los señores que nos nombramos a continuación han dicho lo siguiente:

El señor Goicoechea

"Asesoraré a la Asamblea como representante de la comisión de Códigos. Hace un año expuse públicamente mi opinión favorable a este organismo, y desde luego acepto el puesto.

El señor Francos

Me ha sorprendido la designación, pues expuse en algún artículo clara mente mi criterio acerca de la que coincide con el sustentado por "A B C", y no he cambiado de modo de pensar.

El señor Cortezo

Iría como presidente del Consejo de Estado pero si no ocupara este cargo, iría también, porque entiendo que todo buen ciudadano no puede negarse a evacuar las consultas que le haga el Gobierno.

El señor Torres Quevedo

Voy como presidente de la comisión de Pesas y Medidas.

De Albacete

Una cornada por una miseria

Había anunciado para ayer un festival taurino de género infimo. Y como la empresa tenía encerrados dos toros el primero de Félix Gómez y el segundo de Darnaude, sobrosos de las corridas de Feria, aprovecharon el éxito rotundo que ayer alcanzó Torres, lo contrataron para que lidiando los citados toros, fuera una fiesta grande.

En efecto; el admirado Torres su po conmovió a los espectadores, entusiasmándolos con sus lances chucuelinos, que ejecuta maravillosamente, y con esas verónicas escalofriantes, en las que el toro queda, como un cinturón, cercando el cuerpo del torero, teniendo que empujar en los cuartos traseros para salir airoso, del cerco peligroso en que se mete.

Luego, con la muleta

Intereses agrícolas

Las enfermedades del ganado

Con frecuencia publican los diarios que el Gobernador declara zona infectada a varias comarcas de esta provincia...

Casi todos los años se repiten las mismas enfermedades que causan centenares de víctimas entre el ganado...

La mayor parte de estas enfermedades serian evitables o curables si existiera una inspección bien organizada y dirigida que enseñara las condiciones higiénicas que han de reunir los establos...

Si todos los productos alimenticios justifican una rigurosa inspección que evite su adulteración o falsificación, más lo necesita la carne...

por ser un artículo de primera necesidad y que, de estar en malas condiciones, puede ser el vehículo por el cual se transmiten graves enfermedades al organismo humano...

Hace pocos años que el Consejo de Fomento, antes de Agricultura y Ganadería, de esta provincia, organizó una sección para el estudio y medicación de las plagas del campo...

Publicaba un Boletín de divulgación agrícola y pecuaria, que se repartía gratuitamente a los agricultores y ganaderos...

Los gastos se cubrían del impuesto de plagas que pagan los agricultores de esta provincia, y que ascendía a unas 50.000 pesetas...

Sin tantos organismos a base del impuesto de plagas del campo podría organizarse un admirable servicio que atendiera las necesidades de la agricultura y de la ganadería...

Está preocupando hondamente a los Gobiernos de algunos países la despoblación del campo y el exceso de población en la ciudad...

Hace tres años que en una exposición elevada al presidente del Directorio en nombre de la Sección de la Propiedad Rústica y Urbana del Fomento del Trabajo Nacional...

a los hombres de gobierno para darle inmediata solución.

VISADO POR LA CENSURA

Es de urgente necesidad el retorno a la tierra, y para conseguirlo deben emplearse todos cuantos medios sean necesarios

JAIME GUINJOAN

(De "La Vanguardia")

Una máquina que permite captar las mareas

El sueño de los hombres de ciencia y de los novelistas que desde hace muchos años sueñan con domar el mar y de captar su fuerza descomparable...

El milagro ha sido realizado cerca de Bognor por Mr. W. B. Sheppard, antiguo profesor de Mecánica de la Universidad de Sheffield...

La invención de Mr. Sheppard parece excesivamente sencilla y cuando se oye explicar el funcionamiento, se pregunta verdaderamente cómo no ha habido alguien que haya pensado en tal cosa mucho antes.

Para ver esta especie de turbina de captar el flujo y el reflujo marino, es necesario atravesar las desiertas dunas que se extienden hacia la punta de Selsey-Bill...

En la marea alta un bote se conduce a la gran plataforma flotante, bajo la cual el mar sube o desciende a una velocidad de cinco kilómetros a la hora...

La dificultad mayor que ha tenido el inventor ha sido la de evitar el que disminuya la rotación del aparato en el momento en que las paletas giran en sentido inverso a la marea...

su curso, y caen durante la otra mitad, formando ángulo recto con la superficie del agua, recibiendo así toda la fuerza de la corriente.

Un solo hombre bastaría para vigilar la marcha de toda la instalación.

Caja de Previsión Social del Reino de Valencia

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión y Comarcana de Crédito Marítimo

RETIRO OBRERO Aumento de pensiones, adelanto de edad y formación de capitales hereditarios.

Operaciones de crédito. Fomento de construcción de Escuelas Nacionales y casas baratas para obreros.

Elixir Estomacal de SAIZ DE CARLOS. Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS.

BALNEARIO DE URBERUAGA DE UBILLA (MARQUINA - VIZCAYA). Aguas azoadas, reconocidas sin competencia para las enfermedades del aparato respiratorio...

SE VENDE un carrito de mano, reforzado con traviesas y soportes de hierro, cubierto, propio para transportar trabajos de litografía o paquetes de ordinario.

Sin rival en el mundo contra el reuma, artritis y obesidad. Millares de curas. Exquisito trato. Posición única. Expléndida situación. Parques, jardines, lago y casino.

TERMAS PALLARES (ALHAMA DE ARAGÓN) (A 400 KILOMETROS DE BARCELONA Y 200 DE MADRID)

Informes directos al arrendatario en el establecimiento Balneario que dispone de todos los modernos elementos balneoterápicos.

CALLOS Y DUREZAS DE LOS PIES. CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL CALLICIDA ABRAS XIFRA.

Huéspedes Balneario Vichy Catalán CALDAS DE MALAVELLA (contiguo estación ferrocarril) TEMPORADA de 1.º de MAYO a 30 de OCTUBRE.

Compañía Trasmediterránea Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico. Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Santander, y Bilbao...

GUARDAPOLVOS. LOS MEJORES Y MAS PRÁCTICOS ALMACENES "EL TURIA" CALLE SAN VICENTE, 78 y 80.

PODEROSO DISOLVENTE DEL ACIDO URICO. PIPERAZIN MIDY. CONTRA GOTA-ARENILLAS REUMATISMO-ARTRITISMO.

Camas de hierro.-Darás Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10.-Valencia

LOS MEJORES PURGANTES. AGUAS Y SALES DE MEDIANA DE ARAGON. Dosis: AGUA 1/2 a 1 VASO SALES 2 a 3 CUCHARADITAS.

Motores DIESEL G. M. A. Unico motor sin compresor. Arranque en frío instantáneamente. SANGIS, S. A. Pl y Margall, 61.-VALENCIA.

Elixir de Guayacol del doctor Torrens. Medicamento heroico para la curación de la TISIS PULMONAR. Primer preparado de Guayacol en forma de elixir.