

Divagaciones literarias

Miró. Poesía pura. Arte y realidad

Sobre el oro del charco luminoso, reluciente con madurez de naranja, que resbala de la pantalla al papel, se derrumban los conceptos esbozados en el telar de recientes lecturas...

cualquier resqueijo del pensamiento. Una Ofeza virgen todavía de campanas y riadas alza poco a poco su estructura en el bardal imaginativo.

A Gabriel Miró debemos, sin duda, esta emoción especial de lo eterno y duradero, que remansa blanda en

rico tesoro que lucen como mujeres, y mujeres de novela, aunque cinceladas en un bloque de carne viva, es tremecida y palpante. No en balde y con sumo acierto calificó Melchor Fernández Almagro de poeta lírico al autor del "Obispo leproso".

que poesía es "lo inefable". Llegado a este punto un estudiante de bachillerato, propondría la solución de un fácil soligismo:

Poesía es lo inefable. Esta prosa es inefable, luego.

Dejando aparte procedimientos de lógica más o menos legítimos, preguntamos: ¿no habrá algo de verdad en esta afirmación súbita, surgida de la pluma como de pasatiempo?...

¿Poesía pura! ¿Puede existir en la prosa? He aquí un problema planteado inconscientemente al margen de Miró. Hay frases de éste y otros autores que dejan en el alma el sentimiento de lo inefable, de lo sutil e inexpressado. Alguien dijo

pues una realidad poética adherida al verso que la prosa calificada como tal no logra introducir en su esencia?

Resultaría muy curioso analizar las cualidades que le faltan a la prosa para que en ella se realizara el milagro, la aparición del fluido misterioso y casi invisible: ¡la poesía pura!

El arte moderno, según opinión de Ortega y Gasset, tiende a deshumanizarse, desterrando de su esfera toda realidad propiamente humana. Los conceptos anteriores quizás encuentren nuevas luces al producirse, si es que se produce completo este fenómeno. La desencarnación de la poesía puede, revelándonos desnuda su estructura, aclarar el intrincado enigma. Por eso nos parece absurda

la actitud de esas personas que piden al arte verdad, como única base de belleza y admiración.

Edgar Poe dice en su "Principio poético": "La gran herejía moderna consiste en hacer de la verdad el fin supremo de la poesía. Entre ellas, imposible la menor simpatía... Debe estar ciego e ignorar nuestros misterios el que no vea el abismo de diferencias erigido entre la verdad, fin de la razón, y el objeto poético..."

Ninguna comunidad entre razón y poesía, aunque la primera se mezcla a menudo con la segunda, ya que el poeta es hombre ante todo y animal racional. No obstante, el fondo, lo que podríamos denominar el corazón del arte, queda ajeno a cualquier intento de racionalismo. Nunca se conataron pintores y poetas con hacer una mera reproducción de la realidad.

Para semejante labor basta un grafo.

¡Eso es inverosímil!—grita parte del público al contemplar estas obras de artistas actuales.—¿De qué se ha visto eso? Y es que el concepto de lo material se agarra al concepto óptico y a la sensibilidad de los sentidos con persistencia destructiva. Pocos saben ver lo que no existe. La verdad indiscutible de lo irreal.

Los chispazos del reflejo eléctrico vuelven a cernirse sobre las cuanillas. Poesía pura, razón, arte humano, tornan al caos de lo inexplicable y la sombra aceitosa es como una gran caratujada que se buria de nosotros con toda la fuerza de su áureo resplandor.

Ernestina DE CAMPOURCIN

Recuerda el estofado montado Neumático Dunlop

DUNLOP

MADRID Claudio Coello, 106.

BARCELONA Buenos Aires, 18

TOS PASTILLAS del Dr. ANDREU TOS

Abonos químicos Santomá

Primeras materias: Puras y de composición garantizada. Sulfato de amoníaco, nitrato de sosa, superfosfatos, sales de potasa. Abonos compuestos: Fórmulas racionales sancionadas por cuarenta años de práctica.

Camas de hierro.-Darás

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10.-Valencia

V Exposición Internacional del Automóvil del Cido y Deportes diversos

BARCELONA

Del día 27 abril al 8 mayo de 1927

Parque de Montjuich

Alimentad los enfermos y los niños con GRA-MIL El rey de los alimentos vegetarios. Sin más alimentación que GRA-MIL sostienen los enfermos admirablemente sus fuerzas más de 40 días; por eso en las fiebres es insustituible :: Probad un frasco

EMPRESA DE NAVEGACION Ybarra y Compañía, S. en C



Servicio rápido regular quincenal para New York y Filadelfia. El vapor

HALL FRIED

saldrá de este puerto el día 24 del corriente para New York admitiendo carga.

Consignatario: GONZALO NOGUÉS, Sorri, 2, Jencis, Teléfono 203, y Muelle de Pontente, número 15, Grao; teléfonos núms. 193 y 319.

Lonja: Mesa núm. 58.

Noticias

En la agencia de la calle de la Verónica, núm. 13, bajo, detrás de la calle de Zaragoza, darán razón de varias noticias para criar en casa de los padres. También hay laboradoras de la huerta y de Valencia para criar en sus casas, todas con buenos informes.

Huéspedes

En casa limpia y con mucho sol se admiten huéspedes, precios económicos. Razón: Calle de Miñana, segundo.

Pérdida

de un perro «Lulú», blanco, pequeño, sin collar, que responde al nombre de «Chico». Presentarlo en Martínez Cubells, 10, donde se gratificará espléndidamente.

Vendo

en la calle de Gracia, junto a Olympia, una fina, compuesta de un bajo con saya (sin inquilino), y dos pisos con porches. Precio económico. Razón, en la misma calle, núm. 64, bajo, de 11 a 12 y de 4 a 6.

Practicante

Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de Cirugía prescripción (médica). De 12 a 2, 150 pesetas, y de 6 a 7, dos pesetas. Gratia a los pobres, de 12 a 1, los jueves y domingos. Servicio a domicilio, hora misma, por Daniel Navarro, Arzobispo Mayoral, 23, primero.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

se vende en los siguientes puntos

En Madrid

Puesto de periódicos de la calle Mayor, junto a la Puerta del Sol. kiosco de la calle Alcalá, frente al café de Fornos.

En Barcelona

kiosco Solsona, Rambla del Capuchino, frente a la plaza Real.

En Albacete

kiosco de Mirido Mareno, plaza de Armas XII

EL MUEBLE DE MODA

Muebles los más sólidos, los más prácticos, los más artísticos, los más elegantes los tiene esta casa. Los precios son tan baratísimos que le sorprenderán. Visite usted la casa y se convencerá de esta verdad. No se le olvide: PAZ, 22. FABRICA y EXPOSICION: HERNÁN

José Liern, Paz, 22

Almacén de Pañería y Forrería

SORPRESA

Corte traje estambre, con todos los forros necesarios, pesetas 42'50

EDUARDO MALLENT

Unico almacén en Valencia dedicado exclusivamente a la venta de paños y forros. Gran surtido para la presente temporada en artículos del país y extranjeros.

PEREZ PUJOL, número 10 (Antiguo local de la casa Torró)

PROPAGANDA

Corte traje estambre, gran novedad, con todos los forros necesarios, 50 pesetas

Antes de tomar la Dentina Cañizares



La sonrisa en el niño es el ARCO IRIS que denota su curación

"DENTINA - CAÑIZARES"

Es el único medio que debe usted seguir, para evitar los sufrimientos producidos por los vómitos, diarreas, inflamación, dolores de vientre, y más todavía en los casos que por babeo difícil pelagra la vida del niño.

Después de tomar la Dentina Cañizares



Caja-estuche, 1'25 ptas.

Venta: Farmacias y Droguerías

Caja-estuche, 1'25 ptas.

