



Las misas gregorianas con rosario que se dirán en el altar de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro en la iglesia de la Purísima Sangre, a las doce, desde mañana, día 22 de abril, hasta el día 21 de mayo inclusive, serán en sufragio del alma de

LA SEÑORA

Doña Trinidad Bonora López

Viuda de don Luis Suay

QUE FALLECIÓ EL 10 DEL CORRIENTE

R. I. P.

Sus afligidos hijo Arturo Suay, hija política Consuelo López, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes suplican la asistencia a alguno de dichos actos religiosos, por lo que les quedarán muy agradecidos.



El diario de misas que se celebrará mañana 22 en la iglesia de la Purísima Sangre, será en sufragio del alma de

EL SEÑOR

Don Ramón Ferrer Galiana

CONTRATISTA DE OBRAS

QUE FALLECIÓ EL 22 DE ABRIL DE 1926

R. I. P.

Su viuda, hijos, hijos políticos, nietos y demás parientes suplican la asistencia a alguno de dichos actos religiosos, por lo que les quedarán altamente agradecidos.

Ecos de Sociedad

La copa de las señoritas en el Tiro de Pichón

El martes por la tarde se celebró con gran animación la tirada de la copa femenina, ofrecida, como anteaer anunciarnos, por las señoritas que tomaron parte en las pruebas de parejas el último día de las tiradas extraordinarias, idea iniciada por las señoritas Carmen Irazusta y Marijua García Ortiz.

Se inscribieron en la tirada 19 tiradores, siendo condición de la poul le diez pájaros, excluyendo dos cerros. El premio fué ganado por el experto tirador don Luis Córdova, en refida lucha con su hermano Emilio. El campeón recibió la copa en medio de una atronadora salva de aplausos femeninos.

A continuación se tiró a brazo el premio de señoritas, que esta vez fué ganado por Emilio Córdova, correspondiéndole el regalo a la bellísima Lolita Vallier.

Luego de estas tiradas se celebró la mona, que resultó muy animada, alternada con el baile, que dió a la fiesta una nota de alegría y juventud característica de la simpática sociedad del Tiro de Pichón.

Lo celebramos

Se halla ya completamente restablecida de la afección gripal que sufrió la bella y gentil señorita Many Barrios, hija de nuestro querido amigo el ilustre presidente de esta Audiencia.

Vida madrileña

En la más absoluta intimidad, a causa del luto del novio, se celebró el lunes la boda de la señorita Pilar Pérez de Linares Millán Astray (hija de la ilustre comediógrafa) con el joven doctor en Medicina y representante de la Tabacalera de Alianza don Pascual Martínez Bianquer.

En casa de la condesa de Broel-Plater se bendijo el domingo de Pasena, según costumbre, el Cordeiro Pascual por el Nuncio de Su Santidad, monseñor Tedeschini, asistido de monseñor conde Ledochowski, Prelado mitrado de Olmutz (Checoslovaquia).

Después fueron ambos obsequiados con un espléndido almuerzo, al que asistieron también monseñor Tito Crespi, secretario de la Nunciatura

con algunos del alto personal de la misma.

Monseñor Ledochowski fué obsequiado con otra fiesta en la tarde del lunes en la Legación de Checoslovaquia.

Vida extranjera

El presidente de la República francesa se halla en Rambouillet pasando las fiestas de Páscoa.

Los Reyes de Dinamarca han llegado a Scaaw, donde se proponen pasar una temporada.

Los Príncipes Sixto de Borbón Parma, que están realizando un viaje por Africa, han arribado felizmente al oasis de El Golea, en el desierto del sur de Argelia.

Facecias

Palabrejas de moda

La imitación es una de las características de la especie humana. Algo así como una reminiscencia ancestral del hombre de las cavernas, o qui zá del mismísimo mono, a pesar de todos los pesares. "¿A dónde vas, Vicente? ¡A donde va la gente!", es una manifestación exacta de lo que es el rebajo humano. Se imita todo y se copia todo, casi con un afán que pasa más bien función fisiológica.

Falditas o haldas *super refaldadas*, quiero decir más arriba de la rodilla; cabezas que antes adornaron abultadas trenzas, hoy con deplorable tonsura y cogido bien descajonado; pantalones masculinos convertidos en pantalones femeninos; masculinidad femenina y femineidad masculina, etc. etc. Y, como es natural, modificaciones y cambios en el lenguaje, que es la manifestación externa de lo que somos por dentro; manifestación oral, así como el traje es una manifestación artística y decorativa de nuestra configuración natural más o menos estética.

Hay palabras, palabrejas, palabritas y palabrotas, que hacen furor, que tienen fortuna, y una vez soltadas a la circulación, saltan de boca en boca con la fragancia de lo nuevo y con el agradable sabor de lo acabadito de salir.

Sin citar los innumerables barbarismos que nos infestan con una plaga y aduleran y empobrecen nuestra rica y hermosa habla nacional, hay otros vocablos inocentes que se prodigan con verdadera fruición sin causa ni motivo que les abone.

El ¡Bueno!, el plan, el oye y el a lo mejor, son las muletillas de la última hornada.

—¡Vas al cine, oye?, porque la película es... ¡bueno!, de lo más estupendo... y a lo mejor...

—No; estoy en plan de pasco, oye; porque la Alameda está... ¡bueno! bestial.

En fin, que la moda es la moda; ley suprema con la que hemos de transigir o padecer la terrible pena de anticuarse. *Rinovarse o morir.*

Pero renovarse según esa ley, es enhanarse el rostro, vestirse de Arlequín, piruetear, graznar sandeces a todo ruedo, como el ¡Bueno!, el plan, el oye y el a lo mejor, con toda esa basura de voquibles venidos de extranjeris, que estropean nuestro idioma y hacen la plática, como decía don Quijote de los refranes de Sancho, desmayada y baja, y sobre todo pobre y las timosamente ridícula.

ALFREDERHER

Crónica teatral

RUZAFÁ

Siguen alcanzando cada día mayor éxito las actuaciones de la grandiosa artista predilecta de las señoras, Elvira de Amaya.

Mañana viernes, en las funciones de tarde y noche, estrenará varios couplets, escritos expresamente para esta artista, de célebres autores locales.

En la próxima semana debut de la troupe Juifonsos, sensacional espectáculo.

APOLO

Hoy, a las 10:30 noche, se representará "El príncipe se casa", tomando parte en el acto de concierto la triple señorita Aljaga, el señor Lara y Ramón Estareles.

Hoy en contaduría se despacharán localidades para el estreno de "Los de Aragón".

Se advierte a los señores que tienen hechos encargos a la empresa para esta función, que deben retirar los hoy de contaduría hasta las doce de la noche.

Siendo ya muy escasas las localidades que quedan a la venta para el día del estreno, la empresa ha dispuesto que se despachen para la segunda y tercera representación la noche de "Los de Aragón".

El maestro Serrano ha llegado hoy a Valencia. El autor de la letra, Juan José Lorente, vendrá mañana.

En contaduría se facilitarán tickets para el banquete que en honor de los señores Serrano y Lorente, patrocinado y organizado por el Centro Aragonés, se celebrará el domingo en Las Arenas.

REGIONAL

Hoy gran función, a precios populares, con obras de gran éxito.

Mañana estreno del sainete en un acto y en prosa, original del culto y celebrado autor R. Gayano Lluch, música del inspirado maestro, director de la Orquesta Sinfónica Valenciana, don J. Manuel Izquierdo, titulado "¡S'ham salvat!".

El vendedor debe entregarle la hoja interior de este diario. Exijala usted si no

El Ateneo Mercantil

Proyectos para la nueva casa social

Banquete a los arquitectos

En diciembre del pasado año 1926, dim's noticia a los lectores del acuerdo tomado por esta importante Sociedad, de construir un edificio amplio y hermoso que, a la par que satisficiera las necesidades de sus socios, cuyo número excede en la actualidad de 4.000, demostrara la vitalidad del Ateneo y fuera una nota honrosa para Valencia.

Para realizar esta obra tan digna de elogio, convocóse a un concurso de anteproyectos que ha tenido un éxito grandioso, pues a él han concurrido muchos y prestigiosos arquitectos, no solo de Valencia, sino de Madrid, Barcelona y otras capitales.

Ayer, a las seis de la tarde, terminó el plazo de admisión de dichos anteproyectos, cuyo número asciende a 41, y a las seis y media se reunió la junta gestora de la nueva casa social, con los autores de los mismos, bajo la presidencia del que lo es del Ateneo, don Mariano Gómez, cambiando impresiones acerca de la Exposición de los trabajos presentados.

Esta Exposición será inaugurada en breve, pues habiendo superado el número de obras presentadas al más optimista de los cálculos, será necesario habilitar todas las habitaciones disponibles del Ateneo, para que pue dan ser apreciados los anteproyectos, que en su mayoría constan de 12 y hasta 15 cuadros.

El Ateneo ha obsequiado hoy con un banquete en Las Arenas a los arquitectos que han venido a Valencia con ocasión del concurso.

He aquí los anteproyectos presentados; nombres de sus autores y capitales en que éstos residen:

De Barcelona: Señores Maggioni; Rodríguez Llobera y Casulleras; Marín; Andet; Carbó; Portillo y Gordillo; Píera; Puig Boada y Ferrando; Jordán y Tarragó; Cardenal y Fisas.

De Madrid: Señores Arzadum; Ullargui; Hidalgo y Ortiz de la Torre; Castell y Fernández Shau; Sala; Arrillaga, Giner de los Ríos y Osuna; García Mercadal y Moya; Stein; Huidobro y Miteg; Martínez Chumillas y Anibal Alvarez; Rubio Marín; Cort (C. y J.); Jarnoz; Zabala y Rivas; Mosquera y López Izquierdo; Esteban de la Mora y Sedano; De los Santos y Aguirre; Pradal Gómez.

De Valencia: Señores Rodríguez Donderris Tatay; Mora y Burgos; Criado Oltra; Carles y Costa; Goerlich, Testor, Artal, Pedrós, BURGUEÑA y Borso (soluciones A-B-C).

De Castellón: Señor Jimeno Almeida.

De Zaragoza: Señor Guimón. De Vizecaya: Señor Navarro. De Málaga: Señor Santacruz. De Ciudad Real: Señor Sánchez. De Badalona: Señor Oms. De Guipúzcoa: Señor Setien. De Salamanca: Señor Pérez Fernández.

Seguidamente hablaron el miembro del jurado señor Riera, el arquitecto señor Pradal y señor López Izquierdo, que todos ellos abundaron en las manifestaciones del señor Mercadal, sintiendo no poseer otros geniales para realizar una obra digna del esplendor valenciano.

La comida fué amenizada por el sexteto, que interpretó las composiciones características de las regiones españolas, culminando los aplausos cuando se interpretó el cuplé "Valencia", de Padilla.

El gobernador y el maestro Serrano

A los postres presentáronse el Gobernador civil, acompañado del maestro Serrano. Ambos fueron acogidos con una salva de aplausos, y la orquesta atacó el Himno Regional, como homenaje a su autor. El Gobernador pronunció unas breves palabras adhiriéndose al acto, una de las manifestaciones más espléndidas de la cultura valenciana.

El maestro Serrano fué objeto especial del homenaje cariñoso de los reunidos.

El presidente del Ateneo Mercantil ha invitado a los toros, al fútbol, a los teatros y diferentes espectáculos que se celebren estos días en Valencia, a los arquitectos concursantes, a quienes se piensa también dedicar un festejo especial en el Tiro de Pichón.

es también país de tradición rica. En la nueva casa tendremos medios de actuar más eficazmente, por esta labor de engrandecimiento, por la gloria de este país de ensueño.

Hace un estudio completo de la psicología de Valencia, y refiriéndose al reciente éxito brillantísimo del amado tren "fallero", dice que Valencia, que tantos gestos despectivos ha recogido con frecuencia, se apresuró a mostrarse jubilosa con los forasteros, agradeciendo que prestarán un poco de atención cariñosa. Añadió que Valencia no es ingrata, porque tiene un corazón del que fluye generosidad. Habló de su leyenda de oro, y de su destino, de su mar, de su cielo, de todos los privilegios maravillosos de su espíritu, y dijo que espera la colaboración inteligente de todos sus hijos, para hacer realidad sus ambiciosos sueños de gloria.

En esta obra de superación y de engrandecimiento pide el Ateneo Mercantil un primer puesto. Vosotros, ilustres arquitectos, que formáis el estamento de los próceres de la Arquitectura de España, habéis dado el instrumento necesario para esta obra a la Sociedad que presido. Vosotros merecéis la gloria, que es premio adecuado a vuestro esfuerzo, no la menguada recompensa económica que podemos ofrecer, pero tened en cuenta que ella va envuelta en los sentimientos más afectuosos de nuestra alma. Por vosotros, por vuestra obra, que ha hecho llorar a muchos viejos ateneístas, lo que fué un sueño, va a ser realidad.

Tened presente que si Roma fué grande, fué porque sus arquitectos labraron la belleza inmortal de sus piedras, y porque sus legislas articularon los principios inmortales del Derecho.

He aquí, acabó, los verdaderos derrotados del mundo. Justicia y Belleza. Por estas sendas va a emprender Valencia un camino nuevo que la lleve a la máxima gloria.

El señor Gómez fué muy aplaudido.

A continuación hizo uso de la palabra el arquitecto madrileño concursante señor Mercadal, quien, en un tono humorístico, muy del agrado de todos, dijo que los concursantes no habían inventado nada, y que se habían limitado a aplicar lo mejor posible los conocimientos adquiridos. Dijo también que mejor que ellos lo hicieron los antiguos alarifes, cuyas obras todavía no han sido superadas. El señor Mercadal fué ovacionado por su donaire.

Seguidamente hablaron el miembro del jurado señor Riera, el arquitecto señor Pradal y señor López Izquierdo, que todos ellos abundaron en las manifestaciones del señor Mercadal, sintiendo no poseer otros geniales para realizar una obra digna del esplendor valenciano.

La comida fué amenizada por el sexteto, que interpretó las composiciones características de las regiones españolas, culminando los aplausos cuando se interpretó el cuplé "Valencia", de Padilla.

El gobernador y el maestro Serrano

A los postres presentáronse el Gobernador civil, acompañado del maestro Serrano. Ambos fueron acogidos con una salva de aplausos, y la orquesta atacó el Himno Regional, como homenaje a su autor. El Gobernador pronunció unas breves palabras adhiriéndose al acto, una de las manifestaciones más espléndidas de la cultura valenciana.

El maestro Serrano fué objeto especial del homenaje cariñoso de los reunidos.

El presidente del Ateneo Mercantil ha invitado a los toros, al fútbol, a los teatros y diferentes espectáculos que se celebren estos días en Valencia, a los arquitectos concursantes, a quienes se piensa también dedicar un festejo especial en el Tiro de Pichón.

El gobernador y el maestro Serrano

A los postres presentáronse el Gobernador civil, acompañado del maestro Serrano. Ambos fueron acogidos con una salva de aplausos, y la orquesta atacó el Himno Regional, como homenaje a su autor. El Gobernador pronunció unas breves palabras adhiriéndose al acto, una de las manifestaciones más espléndidas de la cultura valenciana.

El maestro Serrano fué objeto especial del homenaje cariñoso de los reunidos.

El presidente del Ateneo Mercantil ha invitado a los toros, al fútbol, a los teatros y diferentes espectáculos que se celebren estos días en Valencia, a los arquitectos concursantes, a quienes se piensa también dedicar un festejo especial en el Tiro de Pichón.

El maestro Serrano fué objeto especial del homenaje cariñoso de los reunidos.

El presidente del Ateneo Mercantil ha invitado a los toros, al fútbol, a los teatros y diferentes espectáculos que se celebren estos días en Valencia, a los arquitectos concursantes, a quienes se piensa también dedicar un festejo especial en el Tiro de Pichón.

El maestro Serrano fué objeto especial del homenaje cariñoso de los reunidos.

España vista a través del prisma extranjero

La Valencia trágica de un francés

El periódico "A B C", en su número de ayer, nos daba cuenta de un pintoresco descubrimiento hecho por "La République", diario que ve la luz pública en Constantinopla, a título de europeo. Se trata de una tribu salvaje, establecida en la costa Sur de España, aislada de todo comercio humano con el resto de la Península, y compuesta de piratas y márfagos. Su información procede de otro periódico, el "Daily Mail", inglés por añadidura. Está visto que antes y ahora nos tienen los extranjeros por un pueblo donde reinan las costumbres más salvajes y feroces.

A este propósito leíamos estos días "L'Espagne", *splendeurs et misères, voyage artistique et pittoresque*, de un denodado autor, P. L. Imbert, viajero francés por nuestra España el año 1875; tal vez al fin establecido en Valencia, a pesar de todas las miserias, atrasos y temores que, según él, se encerraban en ella, pues el apelido Imbert es hoy familiar en esta tierra.

Dice así el galó turista en uno de los capítulos dedicados a nuestra ciudad, titulado "La escuela del cuchillo": "Los valencianos tienen la costumbre de renmitse en las tiendas de vinos. Allí se dedican a los juegos de la más salvaje originalidad."

Después de haber vaciado varias botellas, se habla largamente de todo y de todos, y no sabiendo qué hacer más ni qué decir, sacan de sus bolsillos pequeños cuchillos de madera recubiertos de plomo y colocándose a cierta distancia en unos de los otros, se envían golpes de punta al vientre. Un hilo bramante sujeto al mango del cuchillo permite al jugador recoger su arma.

Los viejos, colocados en círculo, dan consejos.

Lo que más ha llamado mi atención en este país de sorpresas es la cantidad de viejos que se encuentran. Se dice que hay valencianos que viven mucho tiempo y mueren sin ser heridos. Este pensamiento tranquiliza, dejando un rayo de esperanza en el oscuro desconocido.

Ataques y respuestas se suceden vivamente. Los cuchillos, simulados, se cruzan, sibban, huyendo rápidos como flechas.

¡Para esa estocada! ¡En pleno vientre! ¡Bien tocado! ¡En guardia! ¡Te la brindo! ¡Has fallado este golpe! ¡Torpe!

Este inocente ejercicio no les satisface del todo; al final comienza la lucha con verdaderos cuchillos, pero sin hacerse otro mal que ligeros arañazos. Pero a veces se enfadan y se desafían, haciéndose horribles tajos.

Mientras más se atreves tiene un hombre en la cara más admirado es de las mujeres. ¡Qué hermoso!, exclaman ellas.

Nuestras parisiéns no dirían lo mismo.

Cierto día tres jóvenes querían jugarse la consumación y no tenían barajas. Uno de ellos propuso esta atroz idea: aquel que apunale al primero...

Información del Gobierno civil

Dice el señor Alvarez Rodríguez

En la breve audiencia, que por lo agobiador de su trabajo, concedió el Gobernador civil a los reporteros, dió jónos que iba a comer con el maestro Serrano, y que el próximo lunes asistiría a las fiestas en Cullera.

Para las Madres Lactantes

Precisa que las madres tomen con tiempo las debidas precauciones para defenderse de los terribles estragos que produce el calor, especialmente en los niños de pecho.

Una lactancia mal dirigida y peor administrada, tiene abundantes peligros, que en verano adquieren caracteres de verdadera catástrofe. Y si esa lactancia es artificial, sube de punto el pesimismo.

Tan sólo en los casos que se utiliza la leche en polvo DRYCO para alimentar a los niños en su primera infancia, se pueden desafiar abiertamente los peligros del verano y del biberón.

Las madres lactantes saben ya que la leche en polvo DRYCO es una magnífica coraza contra los zarzapos del calor; ello justifica la predilección que tienen madres y médicos por ese excelente alimento, insustituible para que se crien sanos y robustos los niños de pecho.

Bragueros - Fajas - Cirugía
CLAUSOLLES
SAN VICENTE, 6

mer paseante no paga nada. Sus camaradas aceptaron.

La primera persona que se presentó fué una mujer. ¡Yo vi caer a la desgraciada. Si yo hubiera ido delante, en lugar de ir detrás, yo hubiera sido la víctima."

Hasta aquí el francés Imbert. Nos otros, por todo comentario, añadimos que si este señor estuvo en Valencia (que lo vamos dudando) o el traveso vino de Turis, le hizo exaltar su imaginación, viendo muy turbias las cosas, o un grupo de guasones, de los que siempre han abundado en nuestra ciudad, le marearon contando cuentos tártaros. De otro modo...

DON FUTRAQUE

Información de Tribunales

Apelación

En la sección primera se ha visto la apelación de un auto de procesamiento dictado en cierta causa sobre alzamiento de bienes.

Han informado los letrados señores Giner y Ledesma.

Suspensión

La misma Sala ha suspendido la instrucción de un auto de procesamiento instruida contra José María Adelantado Cortina.

Su defensor era don Serafín Puig.

Falsedad

Ante el tribunal de la sección segunda, presidido por don Carlos Usano, ha comenzado el proceso seguido a Manuel Fuster, corredor de fincas de la provincia de Castellón, acusado de un delito de falsedad en documento público.

El fiscal don Rafael Balbín Villaverde, en vista de que no respaldan los principales testigos, ha pedido la suspensión del acto, que estaba señalado para dos días.

La Sala ha accedido a esta pretensión, quedando el juicio para nuevo señalamiento.

Intervenían en él don José Sala Igual, como acusador privado, y don Buenaventura Guillén Engo, como defensor.

Sala de lo civil

Se han visto en esta Sala dos pleitos interesantes, informando en el primero, sobre cumplimiento de contrato, don José María Carrat con don Juan Salvador, y en el otro, relacionado con cierto divorcio, don Antonio Cortina, con don Antonio Guastarino.

Crónica taurina

El arriendo de la plaza de Toros

Terminados los tres años forzados del vigente contrato de arriendo de la plaza de Toros, mañana se ocupará la Diputación provincial de las peticiones sobre desistimiento de prórroga que se le tienen formuladas.

Sen varios los aspirantes al nuevo arriendo, es decir: a los años voluntarios de este arriendo que corre. Entre aquéllos figura el ex empresario señor Mora, que esta mañana anda gestionando, según se nos dice, la constitución del depósito para licitar.

Otro de los concursantes, el señor Ramón Salvador, nos remite para su publicación una carta, en la que insiste en que ofrece 50.000 pesetas anuales sobre el arriendo anual, y dá, en nombre de la Sociedad que representa, todas las seguridades exigibles acreditativas del cumplimiento de su oferta.

Los espectáculos del domingo y lunes

La expectación causada entre los aficionados por estas dos funciones ha sido grande, ya que no les falta ni el menor aliciente para que sean dos éxitos.

Los toros de Veragua, que tenían que haber sido descajonados esta tarde, no han podido serlo por no haber llegado, celebrándose mañana, a las cinco de la tarde.

Esta tarde han sido retirados los encargos de localidades y entradas casi en su totalidad, pudiendo pasarse mañana, de cuatro a siete de la tarde, por contaduría, los señores que no los hayan retirado.

A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos falconeros para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Información política

La vida en Madrid

La Lotería Premios mayores

- CON 150.000 PESETAS 18.541 Archena, Albacete.
CON 75.000 PESETAS 25.537 Alcalá de Guadaíra, San Fernando, Gerona.
CON 35.000 PESETAS 5.277 Granada, Santander.
CON 20.000 PESETAS 33.697 San Sebastián, Barcelona, Zaragoza.
CON 3.000 PESETAS 2790 Madrid, Málaga, Sevilla.
3205 Madrid, Cádiz, Málaga.
9170 Barcelona.
11526 Málaga, Madrid.
11507 Torrente, Córdoba.
14946 Madrid, Málaga.
18407 Ibiza, Barcelona, Utrera.
19745 Valencia, La Línea, Málaga.
20552 Valencia.
24016 Mérida, Barcelona, Sevilla.
25058 San Sebastián, Baños.
25808 Barcelona, Granada, Sevilla.
30144 Tarragona.
35225 San Sebastián, Madrid, Zaragoza.
35762 Córdoba, Barcelona.

- CON 500 PESETAS DECENA 15 21 22 49 83
CENTENA 105 200 223 232 261 269 298 345
340 366 385 422 424 463 492 500
539 560 596 609 621 632 645 653
677 728 744 796 800 806 811 812
942 962 972 974 988 993
MIL 059 059 080 106 117 147 159 165
190 250 295 296 313 317 326 338
418 439 476 555 590 593 617 622
632 641 646 671 695 707 708 729
751 772 809 819 823 838 845 857
855 874 890 909
DOS MIL 012 061 069 089 095 107 117 118
141 145 159 213 221 259 327 361
416 420 421 437 450 519 631 669
677 682 703 709 725 731 765 798
808 819 852 854 877 886 892 915
975 993
TRES MIL 034 048 055 058 066 083 111 138
145 150 159 179 193 194 229 275
280 282 339 345 353 400 411 435 485
514 516 543 544 546 551 607 675
682 687 756 775 796 832 863 992
CUATRO MIL 000 057 068 103 112 121 158 165
252 261 265 329 337 355 381 399
410 420 471 591 638 738 822 830
532 955
CINCO MIL 024 187 212 216 273 311 316 321
377 403 420 428 454 519 554 634
641 663 668 690 732 737 773 776
814 839 906 937 989
SEIS MIL 010 025 042 057 107 120 133 188
271 312 353 359 439 471 480 542
551 567 595 600 622 652 661 662
710 766 837 861 892 900 901 911
SIETE MIL 025 059 067 080 097 103 117 131
149 152 167 221 252 259 287 294
301 303 319 385 386 413 422 488
506 538 536 546 559 560 581 608
624 639 646 666 669 710 743 763
810 834 848 874 899 910 913 971
OCHO MIL 002 037 041 045 058 068 083 126
149 188 229 233 234 235 252 256
266 267 304 310 311 325 344 372
410 431 489 508 524 672 721 739
766 768 788 972 976 987
NOVE MIL 005 009 020 048 072 100 118 120
148 159 176 193 232 271 278 324
340 368 371 421 423 443 457 475
628 685 773 793 803 838 859 865
953 960 948
DIEZ MIL 013 021 074 086 093 103 104 115
116 139 187 193 204 218 229 267
282 294 299 311 336 444 467 567
628 636 656 660 665 710 727 736
837 865 881 887 897 912 926 942
959 991
ONCE MIL 001 023 044 111 113 192 207 253
268 326 438 459 493 553 644 661
701 709 716 728 769 777 869 908
931 950 964 965 996
DOCE MIL 003 044 061 078 169 175 187 200
230 245 253 301 348 400 415 418
538 565 571 605 610 619 629 644
650 665 684 686 717 742 752 757
764 763 812 818 836 846 859 864
870 882 916 918 922 966 985
TRECE MIL 050 101 119 124 127 168 196 222
226 230 233 323 341 397 448 458
517 526 559 652 698 710 837 862
933 934 936 945 947 951 972

Table with lottery numbers and amounts. Columns include prize amounts (e.g., 182 195, 400 411) and corresponding numbers.

Cómo pasa la vida...

UN TELEGRAMA COMENTADO

Paris.—Comunican de Lille que en dicha ciudad existe una niña llamada Winifreda Tierney que habla cuatro idiomas y solo tiene dos años de edad. Se le ha sometido a examen, contestando satisfactoriamente preguntas en francés, inglés, alemán y griego moderno. Sus padres dominan diez idiomas.

Alfortunada, bienaventurada Winifreda Tierney... En estos tiempos en que cada vez se impone con más fuerza la necesidad de aprender varios idiomas, dada la constante comunicación entre gente de diversas naciones y la no existencia práctica de un idioma internacional, puede considerarse afortunada y bienaventurada esa criatura que posee el inglés, el alemán y el griego moderno. Del francés no decimos nada, especialmente por que da la casualidad de que en Fran-

Paris.—Comunican de Lille que en dicha ciudad existe una niña llamada Winifreda Tierney que habla cuatro idiomas y solo tiene dos años de edad. Se le ha sometido a examen, contestando satisfactoriamente preguntas en francés, inglés, alemán y griego moderno. Sus padres dominan diez idiomas. ciento veinte idiomas, que es la debida proporción. Pero no solamente deben considerarse satisfechos por los medios lingüísticos que posee la niña para luchar en la vida, ahora que las mujeres se empeñan en cargarse de molestias y responsabilidades. También deben considerarse satisfechos porque la niña no contestará cuando la preguntan, no dirá cosas inconvenientes cuando deba callar, no pregona lo que deba permanecer en silencio, no será—finalmente—una deslenguada...

La jornada de hoy

Visita del Rey de Suecia a España

El Rey Gustavo V de Suecia en Madrid El regreso de Toledo

A las siete de la tarde regresaron a Madrid los Reyes de Suecia y España, complacidos de su excursión a Toledo, donde fueron objeto de cariñosas muestras de simpatía. A las nueve y media de la noche se celebró en la legación de Suecia una comida de gala en honor de Gustavo V.

Comida de gala

A las nueve y media de la noche se celebró en la legación de Suecia una comida de gala en honor de Gustavo V. Asistieron los ministros de la Gobernación, de la Guerra y de Marina, el general Berenguer, cuerpo diplomático y otros invitados.

Recepción

Después de la comida, se verificó la recepción, a la que siguió una soirée, asistiendo personajes palatinos, cuerpo diplomático, aristocracia y personas caracterizadas de la colonia sueca.

Durante la soirée fué proyectada una película de costumbres suecas. A última hora de la noche fué servida una cena a los invitados.

Hubo concierto por aficionados músicos suecos llegados exclusivamente de Stokolmo con este objeto.

Recepción en el Ayuntamiento

A las once de la mañana los alrededores de la plaza de la Villa se hallaban atestados de gente. La Guardia municipal montada formó frente al palacio del Ayuntamiento.

Los balcones de los edificios inmediatos se hallaban adornados con colgaduras y repeltes de señoras y señoritas. La escalera principal de las Casas Consistoriales lucía primeros tapices, y en los testeros se hallaban colgados los escudos de Suecia y España.

Poco después de las once comenzó a afluir al palacio municipal personalidades invitadas, figurando entre ellas Weyler, con uniforme de Estado Mayor y entorchados de Capitán general; Gobernador civil, Gobernador militar, general Marvá, Patriarca de las Indias, Obispo de Madrid-Alcalá, comisiones, secretario del Consejo de Industrias, vicepresidente del Consejo de ministros, ministros residentes en Madrid, Alcalde accidental y Ayuntamiento en pleno.

A las once y media de la mañana llegó el Monarca sueco con su comitiva. En los dos primeros carruajes iba el séquito del Soberano, y en el tercero, seguido de una sección de la Escolta Real, el Monarca escandinavo con el duque de Medinaceli.

El carruaje era un landaux descubierta. El Soberano sueco lucía uniforme de Almirante de la Armada española, cuyo cargo honorífico le fué conferido ayer. Al pie de la escalera fué recibido por el Alcalde y los concejales en corporación, ejecutando la Banda Municipal la Marcha Real Sueca.

El Rey Gustavo, precedido de los maceros, se dirigió al salón de actos ante una doble fila de empleados suabternos, ocupando la presidencia. El Alcalde accidental leyó un discurso en francés, recordando a la nación gloriosa de Suecia, que figura en las avanzadas del progreso. Habló de la raza sueca, vigorosa, que produce sabios y hombres de ciencia.

Dijo que al dar la bienvenida al Monarca sueco, le deseaba que le fueran gratos nuestros suelo y nuestro cielo, y hacía votos por que su estancia en España serviría para estrechar los lazos entre ambos países. El Rey de Suecia contestó al discurso del Alcalde en los siguientes términos: "Profundamente conmovido por la acogida que me ha dispensado el Municipio de Madrid, no encuentro palabras para expresar el cariño y agradecimiento por las manifestaciones de simpatía de que he sido objeto."

Me mostraría satisfecho si mi visita a España sirviera, como no lo dudo, para estrechar los lazos de fraternal amistad con Suecia. Acepte la Corporación municipal mi más sincero testimonio de gratitud."

Después de haber desempeñado el superfluo de Miranda, y el nuevo nombramiento le encuentra en la fuerza de su edad, lleno de energías, pues sólo cuenta 44 años.

El Rey Gustavo V de Suecia en Madrid

Luego, Gustavo V conversó con las señoras que ostentan el cargo de concejal, preguntándolas por la significación de las banderas que ostentaban.

Dijo que en su país no existía este cargo para señoras, pero, en cambio, había damas que desempeñaban el de diputado provincial. Después de saludar al Almirante Carranza, pasó al salón de sesiones, donde se hallaba servido un exquisito lunch.

El Rey de Suecia brindó por la prosperidad de ambos países. Luego estuvo en el patio de cristal de los acordes de los himnos nacionales de España y Suecia.

Gustavo V tomó asiento, teniendo a su derecha al Alcalde y al duque de Medinaceli, y a su izquierda, al vicepresidente del Consejo y al ministro de Instrucción pública. Detrás tomaron asiento los concejales del Ayuntamiento de Madrid.

A las doce y media salió de la Casa de la Villa, en medio de múltiples aclamaciones.

Comida.-Agasajos.-Visitas

A la una y media de la tarde, invitado por el conde San Esteban de Cañongo, antiguo embajador de España en Suecia, ha asistido Gustavo V a una comida que se ha servido en la Puerta de Hierro. Esta tarde asistirá a un te en el palacio de los duques de Medinaceli. Luego recibirá a la colonia sueca en la legación de dicho país, y de allí se trasladará a la estación para tomar el expreso de Andalucía.

El Rey de Suecia visitó la Armada y Caballerías reales.—Mencheta. En el banquete celebrado anoche en la legación de Suecia, ocuparon las cabezas de las mesas los Soberanos sueco y español. La Reina doña Victoria tuvo a su derecha a la duquesa de Benafán, el Rey a la duquesa de San Carlos, y el Rey Gustavo a la duquesa de Medinaceli.

Obsequio

Un ayudante del Rey ha visitado esta mañana al Rey Gustavo, ofreciéndole en nombre del Rey de España un artístico cñre con un uniforme de Almirante de la Armada española.

Al cerrar

Suceso misterioso

A última hora de la tarde se nos comunica que dos personas que habían estado momentos antes en el restaurant de la Estación esperando sin duda, la salida de algún tren, se han sentido indispuestos, falleciendo el hombre allí mismo, y la mujer al ingresar en el Hospital.

Van bastante bien traídos, y como no se han podido identificar los cadáveres, se ignora si se trata de un accidente desgraciado o de un doble suicidio.

DOS MUERTOS

A última hora de la tarde se nos comunica que dos personas que habían estado momentos antes en el restaurant de la Estación esperando sin duda, la salida de algún tren, se han sentido indispuestos, falleciendo el hombre allí mismo, y la mujer al ingresar en el Hospital.

CARTELERA

- Para hoy PRINCIPAL.—Compañía Calderón-Rivero.
APOLO.—A las 10:30 noche: El príncipe de Asturias.
RUZAFIA.—A las 8:30 tarde y 10:30 noche.
ESLAVA.—A las 10:30 noche: La ermita de San Juan.
MADRUGADA.—A las 6:45 tarde: Los reinos de las Indias.
LA MARSELLA.—A las 11:30 noche: La bella Codina.
TEATRO REGIONAL.—A las 7 tarde: A la teua reixa y Els reixos dels pobres.
OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9:30 noche.
GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 5:15 tarde y 9:30 noche.
COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las cinco de la tarde.
VERSALLIS.—Sesiones de cine desde las 4:30 tarde.
Para mañana ESILAVA.—A las 6:30 tarde: La ermita de San Juan.
REGIONAL.—A las 7 tarde: ¡S'ham salvat!
VERSALLIS.—Sesiones de cine desde las 4:30 tarde.

Toros en Sevilla

Sevilla.—Se celebró la cuarta corrida de Feria, con una buena entrada. Lidiaóronse reses de Murube, por Márquez, Lalanda y Niño de la Palma. En el primero fueron de notar unas cuantas verónicas de Márquez. El espada clavó banderillas regularmente, y con la muleta hizo una faena de adorno, para un pinchazo alto y una buena estocada. Fallece pintor Simonet. Ha fallecido a los 61 años de edad, el kstre pintor valenciano Enrique Simonet Lombardo. Al entierro del cadáver asistieron numerosos artistas, literatos y periodistas.

Disposiciones oficiales

La "Gaceta". Inserta las siguientes disposiciones: Antunciando la vacante de médico municipal en Gandesa. Concediendo la cruz de Isabel la Católica al marqués de Oliver. Idem el collar de Carlos III, al conde de la Villaza. Anunciando que Islandia ha denunciado el "modus vivendi" con España de 1924. De Guerra. El diario oficial dispone: Queda sin efecto el nombramiento de ayudante de campo del Capitán general de Canarias, a favor del teniente coronel don Manuel Pacheco, que continuará en Regalares de Ceuta. Circular declarando sin derecho a uso de uniforme, al coronel don Segundo Batet, condenado en Consejo de guerra. Idem pérdida de empleo, a los condenados teniente coronel Bermúdez de Castro; capitanes Pérez y Galán y teniente Rubio. Concediendo medalla de plata del Mérito Militar, a varios soldados del regimiento de Cuenca, por méritos contraídos en la campaña. Circular aprobando el Reglamento de la Artillería de montaña. Circular aprobando que se hagan cargo del material del servicio de los suprimidos Parques de división, los parques regionales.

SUCESOS LOCALES

Incendio en una fábrica de toneles

Anoche se declaró un incendio en el almacén de boyceyes que don Pedro Merenciano tiene en el camino del Grao, cerca del paso a nivel de la línea de Barcelona. El siniestro fué advertido por uno de los conductores de los tranvías de la línea directa, que dió inmediatamente aviso al encargado, quien re clamó el auxilio inmediato de los bomberos, tanto del Grao como de Valencia.

El sumario de los tóxicos

El juzgado especial que entiende en los sumarios relacionados con las drogas estupefacientes, se ha visto precisado a ordenar de nuevo la detención del camarero Emilio Montalt Benet, (a) Moret, que se hallaba en libertad provisional. Moret ha ingresado en la cárcel, por continuar vendiendo cocaína a pesar de estar sujeto a otro procedimiento criminal que le tuvo algunos meses privado de libertad.

El camarero rebelde

El juzgado especial que entiende en los sumarios relacionados con las drogas estupefacientes, se ha visto precisado a ordenar de nuevo la detención del camarero Emilio Montalt Benet, (a) Moret, que se hallaba en libertad provisional. Moret ha ingresado en la cárcel, por continuar vendiendo cocaína a pesar de estar sujeto a otro procedimiento criminal que le tuvo algunos meses privado de libertad.

Fallece un periodista ilustre

Ha fallecido el redactor jefe de "La Epoca", don Francisco Pérez Mateos, personalidad relevante en el periodismo español. En unión del marqués de Valdeaguias, fundó la Cooperativa y Farmacia de la Prensa. El fallecimiento del señor Pérez Mateos ha sido muy sentido.

Firma de Justicia

La firma ha sido: Nombrando presidente de la Audiencia de Granada a don Manuel Cuesta. Idem magistrado de idem, a don Agustín Aranda. Nombrando magistrados: De Córdoba, a don Luis Gómez; de Huelva, a don Rafael Bou. Declarando excedente al teniente fiscal de la Audiencia de Madrid, don José Linares. Nombrando para sustituirle a don Luis Gutiérrez. Idem teniente fiscal de Granada, a don Alfonso Moreno. Abogado fiscal de la Audiencia de Madrid, a don Luciano Suárez. Fiscal de León, a don Felipe Cardiel. De Tarragona, a don Diego Gómez. Anunciando subasta de las obras de la penitenciaría de Burgos.

El nuevo Provincial de la Congregación de los Sagrados Corazones

Ha sido nombrado provincial de la Congregación de los Sagrados Corazones en España el muy reverendo padre José Palomero. Nació en Siles (Burgos), comenzando los estudios de segunda enseñanza en el Instituto de Burgos, con tinuándolos en el Colegio de los Sagrados Corazones de Miranda de Ebro. Acabados los estudios, entró en la Congregación, y al terminar los estudios de Filosofía y Teología se licenció en la Universidad Central en Ciencias Naturales. Cuando solo contaba 28 años fué puesto al frente de la Casa de Ma-

Hurto

Doña Carmen Muñoz Martínez ha denunciado al juzgado de guardia que de su domicilio le fué sustraída una cajita con 475 pesetas, de cuyo hecho supone es autora una aprendiz que tiene en su casa.

Atropellado por un auto

A última hora de la tarde de ayer, frente a la Villa P., fué atropellado por el auto núm. 9.867 Miguel Martín Carbonell, de 65 años, casado, industrial, domiciliado en la calle del Canónigo Rocafull, número 21, primero, resultando con la fractura abierta doble de la tibia derecha; contusiones y escoriaciones en la pierna izquierda y mano derecha, y herida contusa, que interesa los tejidos blancos, situada en la región occipital. Pronóstico grave.

TREINTA Y TRES MIL

- 005 054 099 152 178 205 266 277
295 330 370 407 434 505 514 521
524 608 614 620 623 624 642 669
745 767 774 782 789 800 808 824
874 883 893 931 972 990
TREINTA Y CUATRO MIL 059 065 067 102 125 137 163 164
180 182 186 199 203 211 237 257
299 325 344 345 375 397 419 427
482 500 563 573 648 665 685 700
727 732 800 878 884 897 929 956
TREINTA Y CINCO MIL 004 017 027 078 088 119 136 191
236 279 299 319 324 327 354 399
402 535 570 623 627 718 729 735
741 760 780 822 825 828 847 912
938 951 962 963 967 987

SUCESOS LOCALES

Incendio en una fábrica de toneles

Anoche se declaró un incendio en el almacén de boyceyes que don Pedro Merenciano tiene en el camino del Grao, cerca del paso a nivel de la línea de Barcelona. El siniestro fué advertido por uno de los conductores de los tranvías de la línea directa, que dió inmediatamente aviso al encargado, quien re clamó el auxilio inmediato de los bomberos, tanto del Grao como de Valencia.

El sumario de los tóxicos

El juzgado especial que entiende en los sumarios relacionados con las drogas estupefacientes, se ha visto precisado a ordenar de nuevo la detención del camarero Emilio Montalt Benet, (a) Moret, que se hallaba en libertad provisional. Moret ha ingresado en la cárcel, por continuar vendiendo cocaína a pesar de estar sujeto a otro procedimiento criminal que le tuvo algunos meses privado de libertad.

Fallece un periodista ilustre

Ha fallecido el redactor jefe de "La Epoca", don Francisco Pérez Mateos, personalidad relevante en el periodismo español. En unión del marqués de Valdeaguias, fundó la Cooperativa y Farmacia de la Prensa. El fallecimiento del señor Pérez Mateos ha sido muy sentido.

Firma de Justicia

La firma ha sido: Nombrando presidente de la Audiencia de Granada a don Manuel Cuesta. Idem magistrado de idem, a don Agustín Aranda. Nombrando magistrados: De Córdoba, a don Luis Gómez; de Huelva, a don Rafael Bou. Declarando excedente al teniente fiscal de la Audiencia de Madrid, don José Linares. Nombrando para sustituirle a don Luis Gutiérrez. Idem teniente fiscal de Granada, a don Alfonso Moreno. Abogado fiscal de la Audiencia de Madrid, a don Luciano Suárez. Fiscal de León, a don Felipe Cardiel. De Tarragona, a don Diego Gómez. Anunciando subasta de las obras de la penitenciaría de Burgos.

El nuevo Provincial de la Congregación de los Sagrados Corazones

Ha sido nombrado provincial de la Congregación de los Sagrados Corazones en España el muy reverendo padre José Palomero. Nació en Siles (Burgos), comenzando los estudios de segunda enseñanza en el Instituto de Burgos, con tinuándolos en el Colegio de los Sagrados Corazones de Miranda de Ebro. Acabados los estudios, entró en la Congregación, y al terminar los estudios de Filosofía y Teología se licenció en la Universidad Central en Ciencias Naturales. Cuando solo contaba 28 años fué puesto al frente de la Casa de Ma-

Hurto

Doña Carmen Muñoz Martínez ha denunciado al juzgado de guardia que de su domicilio le fué sustraída una cajita con 475 pesetas, de cuyo hecho supone es autora una aprendiz que tiene en su casa.

Atropellado por un auto

A última hora de la tarde de ayer, frente a la Villa P., fué atropellado por el auto núm. 9.867 Miguel Martín Carbonell, de 65 años, casado, industrial, domiciliado en la calle del Canónigo Rocafull, número 21, primero, resultando con la fractura abierta doble de la tibia derecha; contusiones y escoriaciones en la pierna izquierda y mano derecha, y herida contusa, que interesa los tejidos blancos, situada en la región occipital. Pronóstico grave.



Todas las misas rezadas que se celebren mañana, día 22, en la real y parroquial iglesia de los Santos Juanes, de esta ciudad, y la que se reze a las ocho en la parroquia de San Jorge, de Paiporta, serán en sufragio del alma de

EL SEÑOR

Dr. D. Francisco Torrén Roig

en cumplimiento del séptimo mes de su fallecimiento

R. I. F.

Sus hijos, hermanos políticos y demás familia suplican y agradecerán a sus amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos. Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Noticias locales

La destemplada gaceticilla que un querido colega publica hoy hablando del Concurso de carteles de la Feria de Julio nos descubre cuán torpes en dábamos en no hacer caso de los comentarios que atribulan misteriosos valedores a determinado boceto: ella viene a confirmar la exactitud de la referencia que, en nuestra buena fe, dudábamos acoger, aun sabiendo que es autor del precitado boceto el dibujante del propio diario, imparcialmente recogimos en nuestro suelto una nota interesante relacionada con el Concurso, ajenos a otro intento que el de informar al lector, y ello ha disgustado al colega, a quien, sin preten- derlo nosotros, contrariamos, por lo visto, en su justo afecto a uno de su casa.

Pero nada por nuestra parte, en "tono de dómine", categoría que una "maña periodística, de fundamento impropio a menudo, atribuye, como un privilegio, a la edad... Con evidente contradicción, asegura el querido colega en la actitud que nos reprocha, que se abstiene de precisar cuál sea el cartel peor o más bueno, pero aseguida afirma que el de su artista es el que "al parecer" (¿al parecer de quién?), reunirá más votos si fuese al público quien hiciera la adjudicación. La ofuscación es notoria.

Encuentra censurable enjuiciar previamente, cosa que nadie ha hecho, y no le parece más censurable dar por dimitido a un miembro del Jurado, obligando al Alcalde a rectificar la noticia? ¿Y atribuir a los demás intención de perjudicar el cartel de su dibujante, porque honradamente se resisten al propósito de beneficiarle a costa de los demás concursantes? ¿Es que a éstos no se les perjudica con decir, como el colega afirma gratuitamente, que el cartel "suyo" obtendría más sufragios populares?

Y en cuanto al carácter técnico, que echaba de menos, en nuestra corriente apreciación informativa, deseamos complacer al querido colega, y vamos a reproducir la que nos facilita una autoridad con larga y responsable práctica y prestigio que rebasa el solar nacional. Dice así y sentiríamos que desagradar al colega: "Aparte de que se trata de un papel o "pals" de abanico, más que de un cartel, ofrece graves dificultades litográficas, pues salvada que sea la producción de colorines, son éstos tan falsos; tan poco consistentes a la luz y tan difíciles de estampar, que solo a base de lacas puede dárseles alguna resistencia. Hay un morado, sobre todo, y una laca geranio, verdaderamente imposibles...

Solo con el mucho reforzar las tintas, desde luego a cuenta de emplear cantidades muy caras, que gravarían notablemente el presupuesto, podría sacarse partido de tal cartel.

Lo sin contar con otros defectos de ejecución de verdadero relieve...

Para esta tarde a las cinco y media está convocado en el Ayuntamiento el Jurado calificador que ha de elegir entre los bocetos presentados a este Concurso.

Forman dicho Jurado, el delegado de la Alcaldía y presidente de la comisión de Ferias y Fiestas, don Rosario Martínez; el presidente del Circulo de Bellas Artes y concejal, señor Murillo, y el ilustre pintor don José Benlliure, que no ha dimitido, como se ve.

Salón de peluquería de señoras Pi y Margall, 24, primera puerta

Elegante establecimiento estili parisién, el de mayor y más selecta clientela y el que está dotado de los aparatos más modernos para la ondulación del cabello y demás servicios de peluquería de señoras.

El presidente del Colegio Oficial de Secretarios nos ruega hagamos presente a los secretarios de la provincia, la necesidad de que cumplan la circular del Gobernador del 15 de marzo último inserta en el "Boletín Oficial" número 63, dando cuenta en mediatamente a la Junta de Abastos, de los datos que en ella se piden.

Esos datos se refieren al consumo de habas, avena, alfalfa y algarrobas.

Purificada la sangre con el ENOLATURO ZARZA SELMA, y evitaremos irritaciones, congestiones y erupciones de la piel. Farmacia Santa Catalina de F. Selma, Sombriería, 5.

En la mañana de hoy y en el Camarín de la Virgen de los Desamparados han contraído matrimonio la gentil señorita Isabel Moreno Rodríguez, hija de nuestro amigo el secretario judicial de Sueca don Vicente Moreno Millá, con el industrial don Rogelio Pont Ausina, siendo apadrinados en tan solemne acto por doña Ursula Rodríguez Baldó, madre de la novia, y don Juan José Pont, comandante de la Guardia civil.

Como delegado del juzgado municipal de San Vicente ha asistido el juez suplente don José Campos Arnau, figurando como testigos don Francisco Sabater, don Julio Gascó, don Mariano Sanchis, don Carmelo Ferragut Machao y don Francisco Soriano.

Terminada la ceremonia, la numerosa concurrencia, con los desposados, se han trasladado al Ateneo Mercantil, donde han sido obsequiados con un succulento lunch. La feliz pareja, que ha recibido muchas felicitaciones, ha salido en el rápido para la corte y otras capitales a pasar la luna de miel, que les deseamos sea eterna.

En su finca de Río Cabriel (Requena), y en su capilla particular, se ha efectuado esta mañana el enlace de la distinguida señorita Maruja Martínez de Pisu, con don Antonio Forner Asensio, siendo padrinos el padre del novio, don Antonio, y la bellísima señorita Carmen Martínez de Pisu, hermana de la novia.

Deseamos grandes venturas en su nuevo estado.

Los convalecientes, neurasténicos y debilitados, están de enhorabuena, pues se ha enriquecido la terapéutica con las INYECCIONES HIPODERMICAS del famoso Posfo-Glicco-Kola Doménech. Pídanse en todas las farmacias.

Se encuentra en nuestro puerto el guardacostas de guerra "Alcázar", con objeto de remolcar a Cartagena unas barcas destinadas a la vigilancia de la pesca.

Mañana celebrará sesión la Comisión provincial Permanente.

Entre las devoluciones de cantidades que por real orden del ministerio de la Guerra han de ser reintegradas a los que las ingresaron para la reducción del tiempo de su servicio en filas, figuran Luis Sapiña Alivó, de la Caja de Recluta de Alciara; José Díaz Muña y Jacinto García Serrano, de Murcia, los tres pertenecientes a esta tercera región.

Mañana, a las seis y media de la tarde, se celebrará en la Capilla de la Virgen de los Desamparados una gran fiesta votiva, que una respetable entidad mercantil de esta plaza dedica a nuestra excelsa Patrona en acción de gracias por favores recibidos.

Una nutrida masa coral, bajo la dirección del maestro Sansóni, ejecutará las siguientes composiciones: Himno de la Coronación, de Romeu; Letanía del maestro Ubeda; Gran Salve, de Góicochea; motete "Terra tremuit", de Erh, y Gozos, de Giner y Llorente.

La Cátedra Sagrada será ocupada por el elocuente padre Calasanz Rabaza, y el templo lucirá la espléndida iluminación de las grandes festividades.

La Asociación para el Patronato Penitenciario se reunirá en junta general para su constitución definitiva y tratar otros asuntos de importancia el próximo sábado, a las siete de la tarde, en la Universidad.

En la imposibilidad de citar a domicilio, se avisa a los socios por medio de la prensa, y se ruega a cuantos simpatizan con los fines de esta Asociación que acudan al expresado acto.

El Gobernador civil ha enviado un donativo de 250 pesetas al secretario de esta Asociación, y se ha suscritto además con la cantidad de 10 pesetas mensuales.

Teatro Principal

Empresa de comedias modernas de espectáculo

COMPañIA CALDERÓN-RIVERO

Hoy jueves 21 abril, a las 10'15 noche DEBUT DE LA COMPañIA con el estreno de

Los enemigos de la mujer

Según la célebre novela de BLASCO IBÁÑEZ, adaptación teatral en siete capítulos, de Eduardo Marquina. Ilustraciones musicales del maestro Jacinto Guerrero. GRANDIOSA PRESENTACION DECORADO Y VESTUARIO NUEVO

ESLAVA

Hoy, a las 10'30 noche, La ermita, la fuente y el río

Para mañana: A las 6'30 tarde, La ermita, la fuente y el río A las 10'30 noche, Los extremeños se tocan

Teatro de la Comedia. Sábado 23, a las 10'30 noche: SENSACIONAL ESTRENO de Brandy, mucho brandy con asistencia de su autor, AZORIN

TEATRO DE LA COMEDIA HERRERO-PORREDÓN

Hoy jueves, a las 6'45 tarde, Los gansos del Capitolio EN PAZ

Sábado 23, el estreno de la máxima emoción, BRANDY, MUCHO BRANDY con asistencia de su autor señor Azorin

LA MADELON

San Vicente, 105 (frente cine Romea) ASOMBROSO SOLO POR UNOS DIAS Medias de seda a su verdadero precio de coste Las de 5'50 pesetas a 3'50

Teatro Ruzafa

Todos los días, 6'30 tarde y 10'30 noche Butaca, 2 ptas. - General, 0'50 La función de esta tarde está dedicada a las señoras

GRANDIOSOS PROGRAMAS 1.º Gran proyección cinematográfica. 2.º Célebres saltadores RAFAEL AND MIQUELS 3.º Grandiosa bailarina MARIBEL 4.º La más gentil tonadillera española Elvira de Amaya La artista predilecta de las señoras. Arte - Elegancia - Novedad

Teatro de la Comedia. Sábado 23, a las 10'30 noche: SENSACIONAL ESTRENO de Brandy, mucho brandy con asistencia de su autor, AZORIN

Advertisement for CANAS hair treatment. Includes image of a bottle and text: 'Para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxigeno del aire, por lo que constituye una novedad. No mancha ni la piel ni la ropa. La caspa desparece rápidamente. VENTA EN TODAS PARTES Depósito para la región: LAS BARCAS, S. R. Garcia'

Teatro de la Comedia. Sábado 23, a las 10'30 noche: SENSACIONAL ESTRENO de Brandy, mucho brandy con asistencia de su autor, AZORIN

Campo de Mestalla

Días 24 y 25 de abril, a las cinco de la tarde:

R. C. Deportivo Español (de Barcelona) CONTRA

Valencia F. C.

Precios: Entrada general, 2 pesetas; media entrada, una peseta; asiento preferencia, 1'50; delanteras, 2; butacas filas 2, 3, 4 y 5, 3; butacas filas 1.ª, 4; palcos pista, 15; palcos tribuna, 20.

Teatro de la Comedia. Sábado 23, a las 10'30 noche: SENSACIONAL ESTRENO de Brandy, mucho brandy con asistencia de su autor, AZORIN

Teatro Apolo

Hoy jueves, a las 10'30 noche

EL PRINCIPE SE CASA

Cancones y romanzas por Amparito Aliaga, Estarrelles y Lara.

Sábado 23, estreno de la zarzuela en un acto y cuatro cuadros, de Juan José Lorente, música del maestro Serrano.

LOS DE ARAGÓN

Con asistencia de los autores, dirigiendo la orquesta el maestro Serrano.

Edén Concert

- BARCAS, 7 -

Todos los días, tarde a las cuatro y noche a las diez, grandioso programa de variedades.

Gran éxito de María Verdier, Nagritas, Julia Espinosa, Eva Segura y Hermanas Muñoz.

PRONTO: FAUST...

Teatro de la Comedia. Sábado 23, a las 10'30 noche: SENSACIONAL ESTRENO de Brandy, mucho brandy con asistencia de su autor, AZORIN

Esta obra es propiedad de la Editorial Núñez Samper, Don Martín de los Heros, 13, Madrid, donde se halla en venta

76 LUIS DE VAL. - EL HIJO DE LA OBRERA

su obra, el niño estaba completamente transformado.

No parecía el mismo. A pesar de todo, conservaba cierta distinción de modales que aveníanse mal con su humilde vestimenta.

Julio mismo, a pesar de su alegría, al tocarse la cabeza, despojada de sus hermosos rizos, y llena de desigualdades por las inexpertas manos de su madre, estuvo también casi a punto de llorar.

Pero tuvo energía suficiente para dominarse y seguir sonriendo.

Cenaron; y en cuanto concluyeron, así como otras noches estaban un rato de conversación, Julio dijo:

-¿A dormir, mamá.

-¿Tienes sueño?—le preguntó Do- lores.

-No, aún no.

-Entonces...

-Pero mañana he de levantarme temprano para ir a la fábrica.

-Y bien...

-No quiero que se me haga tarde. A dormir, no sea que mañana no nos despertemos.

Y se acostó en seguida.

Su madre no tuvo otro remedio que imitarle.

La oscuridad y el silencio reinaban poco después en la casa.

Sin embargo, ni la madre ni el hijo dormían.

Los dos velaban.

-¡Pobre hijo de mi vida! piensa ba Dolores, sin poder conciliar el sueño.—¡Verse reducido a la misera condición de obrero de una fábrica, teniendo, como tiene, derecho a una fortuna y a un nombre ilustre!

Julio, por su parte, decíase haciendo inútiles esfuerzos para dormirse:

-¡Mañana comenzaré a trabajar y a ganar dinero... y algún día seré rico... muy rico!

Al pensar de este modo, sonreía por el mismo motivo por el que su madre lloraba.

Lo que para el amoroso egoísmo de ella era una desgracia, para la infantil imaginación del chico era el principio de su fortuna.

Los mejores dulces se expenden en los HORNOS y PASTERIA de

MANUEL HERRERO

PI Y MARGALL, 7

Frutas confitadas, a 4 pesetas kilogramo

Centro administrativo Victoria Eugenia

Sección cuotas militares

Ingresos en Hacienda y Tramitación de expedientes

SECCION AUTOMOVILISTA.—Matrícula de automóviles, trans- misiones, carnet de chófers y seguros. Oficinas: Pi y Margall, 17.—Teléfono 984, Valencia.

Señora: ¿Su bebé padece de escoriaciones (escaldaduras)? Sin duda usted ha ensayado muchos productos sin resultado satisfactorio, y su bebé no se ha curado. Adquiera un tubo de LA POMADA DE

La Venerable Madre Sacramento

— que es de efectos seguros en todas las enfermedades de la piel —

TUBO: 1'50 PESETAS :: DE VENTA EN PARMACIAS LABORATORIOS VIGUER - - - Cirilo Amorós, 45 - VALENCIA

CUBRECAMAS

Carrasco y Durán

::: EMBAJADOR VICH, 5 y 7 :::

Se ha abierto al público dicho almacén para la venta al detall. Cubrecama seda matrimonio, 25 pesetas. Géneros blancos a precios de fábrica. Gran surtido en toda clase de tejidos

Todas las FIEBRES PELIGROSAS

Grippe, Sarampión, Escarlatina, Tifus, Fiebre puerperal se curan en ALGUNOS DIAS, con Frecuencia en algunas horas con la

BOISSON BLANCHE del Abate MAGNAT

Para evitar toda falsificación Exijase la Boisson Blanche A. MAGNAT

Depósito General: F. GARCIA GUZMAN-Farmacéutico 4, Plaza Santa Catalina VALENCIA



BIBLIOTECA DE «LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA» 73

-¡Vaya usted con Dios!—gritó- le Julio.

El anciano volvió la cabeza para responderle con una última y afectuo- sa sonrisa.

Madre e hijo siguieron caminando hacia su casita.

Era ya completamente de noche.

Julio habíase quedado muy pensa- tivo.

-Dime, mamá—preguntó de pron- to.—¿Qué ha querido dar a entender el señor Venancio con todo eso que te ha dicho?

Dolores sonrióse tristemente, y re- puso:

-Ya lo sabrás, hijo mío; todo lo sabrás.

Parecía como si no quisiera dar más explicaciones.

El niño no insistió en sus pregun- tas.

-¡Qué buen hombre parece ese señor Venancio!—dijo, después de una breve pausa.

Y como su madre no le respondi- ra, cual si se hallase abstraída en pro- fundas meditaciones, guardó silencio y no la volvió a hablar en todo el ca- mino.

Poco después entraban en su hu- milde y solitaria casita.

Para encender luz, Dolores dejó sobre una silla un pequeño envoltorio que hasta entonces había tenido oculto debajo del mantón.

-¿Qué es esto, mamá?—preguntó Julio.

-Y sin aguardar respuesta, deshizo el envoltorio para ver lo que conten- ía.

Era una modesta blusa de obrero, para niño, vieja y descolorida.

-¿Para quién es ésto?—siguió preguntando Julio.

Y como viera que su madre, en vez de responderle, rompía a llorar, agre- gó:

-¿Por qué lloras?... ¿Es para mí?... Pues no llores, tonta... ¡Me la pondré muy contento. ¡Digo! Así, los chicos que hay por estos alrededores no se burlarán ya de mí; iré vestido como ellos. ¡Has tenido una buena idea, mamá!; pero muy buena. Ya me daba vergüenza ir con esta ropa... ¡Porque como me he dejado de ser un señorito...

Sonreía, y al mismo tiempo mirá- ba tristemente su traje, de corte ele- gante, aunque muy estropeado.

Dolores abrazó a su hijo, y sentán- dose con él sobre las rodillas, dijole:

-¡Tus deseos van a realizarse, hijo mío; mañana vas a trabajar.

Y la voz se apagó en su garganta.

Julio lanzó un grito de alegría.

-¡Por fin!—exclamó.—¿Dónde?

-¿Cuándo? ¿Cómo?... ¡Ay, mamá, qué alegría me das!

Y la abrazaba con sinceros trans- portes de gozo.

-Pero, ¿por qué lloras?—siguió diciendo.—¡Válgame Dios! ¿Lo que a mí me alegra, a tí te entristece?... Eso no está bien. Bien sabes que lo que yo deseaba, precisamente era eso, trabajar.

-Sí, ya lo sé; pero yo...

-¿Tú no lo deseabas... Mal hecho. Somos pobres, mamá, muy pobres, y es necesario que trabajemos los dos...

Y cuando yo sea un hombre, traba- jaré yo solo... Dime, dime dónde y cómo me has encontrado trabajo. Va- mos a ver, cuéntamelo todo.

Y le secaba las lágrimas con sus be- sos, animándole con sus sonrisas.

Ilizo un esfuerzo la pobre Dolo- res para dominar su emoción, y dijo:

-Yo no quería que trabajases, ma- lo quería y me he resistido a ello hasta ahora; pero tú mismo lo has dicho antes, ¡como somos tan pobres!... Y sin hacer nada tampoco estás bien.

EL MUEBLE DE MODA

Muebles los más sólidos, los más prácticos, los más artísticos, los más elegantes los tiene esta casa. Los precios son tan baratísimos que le sorprenderán. Visite usted la casa y se convencerá de esta verdad. No se le olvide: PAZ, 22. FABRICA y EXPOSICION: HERNÁN José Liern, Paz, 22

Compañía Trasméditerránea

Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico
Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Musel, Santander, y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.
Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Lueca, Navia, Tapia, Bibadeo, Vega de Bibadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares
con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de África y Canarias
con salidas de Valencia el día 18 de marzo de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Línea regular Inglaterra
Para Liverpool directo con salida fija todos los sábados.

Línea Francia
Servicio semanal directo para Cette.
Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Caro, muelle de Poniente, letra A, Teléfono 68 del Grao

EMPRESA DE NAVEGACION Ybarra y Compañía, S. en C.



Servicio rápido regular quincenal para New York y Filadelfia El vapor

HALLFRIED

saldrá de este puerto el día 24 del corriente para New York, admitiendo carga.
Consignatario: GONZALO NOGUÉS, Sorri, 2, Valencia, Teléfono 203, y Muelle de Poniente, número 15, Grao; teléfonos núms. 193 y 319.

Lonja: Mesa núm. 58.

Camas de hierro.-Darás

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10.-Valencia

Caridad

La suplica una viuda, enferma y sin recursos.
Habita, calle de Ripalda, número 6.

A LOS CALVOS

La calva para una persona joven es antiestética y afea la fisonomía, y para el viejo la molestia de estar siempre calvado, se evita usando los bisoños que fabrica Ricart, peluquero de París, especialista en PELUCAS Y BISOÑES, lo más perfecto; no se conoce que lleven postizo. Peluquería francesa, plaza de Cajaros, 8.

Huéspedes

En casa limpia y con mucho sol se admiten huéspedes, precios económicos.
Razón: Callo de Milana, 13, segundo.

Empresa de Navegación YBARRA y Compañía, S. en C.

SERVICIO RAPIDO

Salida todos los miércoles para Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Musel, Gijón, Santander, Bilbao, Salida todos los lunes para Tarragona y Barcelona.

SERVICIO CORRIENTE

Salida todos los lunes para Alicante, Cartagena, Aguilas (quincenal), Almería, Melilla, Motril (quincenal), Málaga, Ceuta, (quincenal), Algeciras, Cádiz, Bonanza, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Ferrol (quincenal), Coruña, Avilés (quincenal), Musel, Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao.

SERVICIO NEW-YORK FILADELFIA

Salidas regulares fijas todos los días 24 de cada mes, para New-York y todos los días 9 para New-York y Filadelfia.
Consignatario: Gonzalo Nogués, calle Sorri, núm. 2, Valencia, y muelle de Poniente, N. Grao Teléfonos números 303, Valencia, y 193, Grao.

ACADEMIA DE CORTE DE SOMBREROS Y CONFECCIONES

La profesora de corte, doña Carmen Casajuana, tiene el gusto de participar a sus distinguidas alumnas y señoritas que tiene abierta su Academia en su nuevo domicilio, calle de En Sala, núm. 9, 3.ª puerta (travesía de la calle de La Paz). Los precios de hechuras en la confección de sombreros es de 5 pesetas y las reformas a 3 pesetas.
Patrones a medida y copas de gasa, a 0'60.
Enseñanza rápida de corte, con título para oposiciones.

Planta baja

espaciosa y con naya para vivienda, propia para establecimiento o almacén, se alquila en la calle de Zurzardos, núm. 10. Razón en la portería de la misma finca.

Pérdida

de un perro «Lulu», blanco, pequeño, sin collar, que responde al nombre de «Chico». Presentarlo en Martínez Cubells, 10, donde se gratificará espléndidamente.

Vendo

en la calle de Grao, junto a Olympia, una favea, compuesta de un bajo con naya (sin inquilino), y dos pisos con porches. Precio económico. Razón, en la misma calle, núm. 54, bajo, de 11 a 12 y de 4 a 5.

Pozos artesianos

Se taladrán hasta 500 metros en todo punto. Perfuradores a vapor. Vicente Matall, Borrull, 23, Valencia.

Medicinas

En la agencia de la calle de la Verónica, núm. 13, bajo, detrás de la calle de Zaragoza, darán razón de varias rodajas para criar en casa de los pobres. También hay laboradoras de la huerta y de Valencia para criar en sus casas, todas con buenos informes.

Compro

papel viejo, desperdicios de fábricas de seda, cartón, cartón, impresas, encuadernación, papel viejo de arca, «destrucción rápida» óñimas.
Tenemos a la venta aparatos seminuevos, periódicos, revistas para la confección de frutillas y envolver. Avilés, M. Martínez, Cuarte, 167, teléfono 1.460, Valencia.

Practicante

Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, masajes y toda clase de curas de Ginecología, prescripción (médica). De 11 a 12 pesetas, y de 8 a 7, dos pesetas para los pobres, de 12 a 1, los para el mismo, por Daniel Navarro, Alameda Mayoría 1, 22, primero.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

de venta en los siguientes puntos:
En Madrid: Puente de Peridicos de la Calle de la Puerta del Sol, número 10, y en la Calle Alcalá, frente a la Puerta de Toledo.
En Barcelona: Calle Solsona, Rambla del Colón, frente a la plaza Real.
En Albacete: Calle de Mirido Moreno, número 4, Alfonso XII.

Elixir de Guayacol del doctor Torrens

Primer preparado de Guayacol en forma de elixir
Medicamento heroico para la curación de la TISIS PULMONAR
De resultados seguros para combatir las Tosas pertinaces.-Enfermedades del pecho.-Catarros de los bronquios Resfriados antiguos, etc.
Muy útil en la CONVALENCIA de la PULMONIA.—En la inmensa mayoría de casos basta consumir sólo UNO o DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACION.—Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO O CATARRO

NOTA.—Otra preparación con el mismo nombre de ELIXIR DE GUAYACOL se ha hecho posteriormente, pero su composición es distinta del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DOCTOR TORRENS. A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellas forman.
Para la venta: Farmacia del doctor Torrens, plaza del Mercado, 73, Valencia, junto a la Droguería de la Luna Teléfono 573

«El Elixir Guayacol del doctor Torrens», vistas numerosas decepciones de planes terapéuticos racionalmente dirigidos a combatir la tuberculosis pulmonar crónica, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con inusitada satisfacción los rápidos y poderosísimos efectos favorables que con su empleo obtuve.—Doctor J. Luis Vidal.
«El Elixir de Guayacol Torrens», debido a su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna aminora los padecimientos de los tísicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.—Doctores Valls, Gozalbes, Espinós, Vidal y Llobregat.
«El Elixir de Guayacol Torrens», al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, descongiona rápidamente el parénquima pulmonar, y por ello es útil, no sólo en las pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hiperemias del pulmón.—Doctor Valls.
«El Elixir de Guayacol Torrens» es la mejor preparación conocida para combatir con éxito las afecciones del aparato respiratorio.—Doctor Quilis.
«El Elixir de Guayacol del doctor Torrens» es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias y que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Doctor Luis Valls.
El éxito alcanzado con el «Elixir de Guayacol Torrens» ha sido tan satisfactorio, que no he dudado un momento en hacerlo público y manifestárselo al doctor Torrens.—Emilio Gozalbes, licenciado en Medicina y Cirugía.
Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrens» en la tuberculosis, pues lleva mejor la indicación morbosa que otro medicamento antiséptico pulmonar.—Francisco A. Llobregat, licenciado en Medicina y Cirugía.
He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrens», en dos de ellos en unión de otros compañeros de consulta, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Doctor Tomás Babiera.
He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elixir de Guayacol Torrens», no solo en el curso de las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Doctor Paulino Vallente.
He ordenado infinitas veces el «Elixir de Guayacol Torrens», y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas ellas he obtenido un éxito completo.—Doctor Pérez Castillo.

74 LUIS DE VAL. — EL HIJO DE LA OBRERA
—Claro que no—asintió gravemente Julio.—Es lo que yo te decía siempre que de esto hablabamos, y tú no querías hacerme caso...
—Antes de decidirme consulté la cuestión con el señor Venancio, pues tro único amigo.
—Y él te diría...
—Que sí, que los hombres deben trabajar.
—¿Ves? Yo ya soy un hombre.
—Pero es que yo querría para tí otra clase de trabajo, y nuestro amigo también ha comprendido, solo con verte, que sirves para otras cosas.
—Todo es empezar.
—Pues el mismo señor Venancio se encargó de buscarte colocación.
—¿El?
—Sí.
—Y me la ha encontrado?
—En seguida.
—¿Qué buen hombre! Antes te coloco a tí, y ahora me colocas a mí. Debemos estarle muy agradecidos.
—Mucho. Es el único que por nosotros se interesa, el único conocido de otros tiempos que no me ha vuelto la espalda. Fue amigo íntimo de tu abuelito, y pruebas eloquentes está dando de lo sincero de su amistad.
Para Julio, lo interesante era lo relativo a su trabajo, así fué que apresuróse a formular nuevas preguntas.
Su madre satisfizo cumplidamente su curiosidad.
—El señor Venancio—siguió diciéndole,—te ha colocado en la misma fábrica donde trabajamos él y yo.
—¿Qué gusto!—exclamó el niño.—Entonces trabajaremos juntos. Mejor que mejor.
—No, juntos no.
—¿Cómo?

BIBLIOTECA DE «LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA» 75
Pásosele Julio encima de la marina, y preguntó con aire de triunfo: —¿Qué tal?
Dolores ya no pudo contenerse y le abrazó llorando.
Aquella necesaria transformación la llenaba de pena.
¡Su hijo, para quien le hubieran parecido pobres todas las galas del mundo, vestido de aquel modo!
A la blusa acompañaba una boina en no muy buen uso.
Sobre los rubios cabellos de Julio, aquella boina descolorida y mugrienta producía un efecto detestable.
Julio, no teniendo un espejo donde contemplarse, tentábase su nuevo vestido, y miraba su silueta en la sombra.
De pronto pásose muy serio.
—Ahora comprendo una cosa que dijo el señor Venancio—murmuró.—Dijo que mis largos cabellos eran un estorbo, y tenía razón. Habrá que cortármelos.
Los sollozos de la pobre madre hicieron más intensos.
Para ella era un gran sacrificio despojar a su hijo de sus hermosos cabellos.
—Y no tenemos dinero para ir a una peluquería—siguió diciendo el niño.—Tendrás que cortármelos tú.
—¿Yo?—exclamó su madre, estre meciéndose.
—¿Quién, si no?... Yo no puedo... Corrió a buscar las tijeras, y volviendo con ellas, se las presentó a su madre, diciéndole alegremente: —Vaya, mamá, péame.
Dolores lloraba...
Las tijeras cayéronle de las manos. El niño formalizose.
—No seas así, mamita—la dijo con tono de cariñosa queja.—Porque tengo los cabellos cortos o largos, ¿me queirás más o menos?

—Oh, no, hijo de mi alma!—respondió ella.
—Pues entonces...
—Pero es que me da mucha pena...
—A mí también...La verdad, me gusta ir así; pero ¿qué remedio? Si fuera a la fábrica de este modo, se reírían de mí.
—Tienes razón.
—Mira, mira qué cabeza tan rara tengo en la sombra... Vamos, valor. Es cuestión de nada... Coges las tijeras, aprietas y ya está. Verás, yo mismo me recogeré los cabellos.
Puso las tijeras en manos de su madre, y uniendo la acción a la palabra, recogió en un haz sus hermosos y largos cabellos y los presentó a Dolores para que los cortara.
Su pobre madre vaciló aún.
Revisióse, al fin, de valor, esgrimió las tijeras y no sin esfuerzo cortó aquellos hermosos bucles, que cayéron sobre su falda.
El niño exclamó alegremente: —¿Ves cómo era muy sencillo? ¡Ya está! ¡Qué fresco siento en la cabeza!
Después de besarlos repetidas veces Dolores recogió cuidadosamente todos aquellos bucles, hizo con ellos una trenza y la estuvo besando largo rato.
Luego, más serena, dijo a Julio: —Ven que te iguale a poco los cabellos, para que no se conozca tanto el corte.
Y comenzó a oficiar de peluquero, poniendo en ello todo su buen deseo de hacerlo bien.
Julio hablaba sin cesar, y siempre de lo mismo; de su trabajo, con el que esperaba llegar a ganar mucho dinero.
Oyéndole, su madre reía y lloraba al mismo tiempo.
Cuando Dolores dió por terminada

Folleto, Revistas y Diarios

Se ha publicado el folleto que contiene el reglamento y programa del Congreso de Ciencias, que se reunirá en Cádiz del 1 al 7 del mes de mayo y que se trasladará a Tánger, Tetuán y Ceuta en los dos días siguientes.
El folleto a que nos referimos contiene los trabajos anunciados en cada una de las ocho sesiones en que estará dividida esta asamblea científica.
La sesión de apertura se celebrará en el gran teatro Falla, y estará presidida por Su Majestad el Rey. Del discurso inaugural se ha encargado el señor vizconde de Eza, que desarrollará en su trabajo un tema que titula «El alma española».
Como un anejo de este Congreso ha organizado una interesante Exposición de material científico e industrial, a la que concurren los laboratorios y fábricas del Ejército, el Observatorio de San Fernando, varios talleres y Sociedades industriales de nuestro país y algunos organismos dependientes de los ministerios de Instrucción pública y Fomento.

También hemos recibido el número 5 de «Automóvil», revista mensual ilustrada, órgano de la Sociedad de chófers de Valencia denominada «Adelante».
Inserta trabajos sobre «Preparación del chofer», «Preparación del chofer para ser campeón», «Más fanzanas carcelarias», «Preparación de choferes para conductores de automóviles», etc., etc.

Farmacia Mas

Plaza Caseros, 6 — Valencia
FORMULAS PURISIMAS PRODUCTOS GARANTIZADOS
Farmacias de guardia
Farmacias de guardia para el día 21 de abril de 1927, desde las nueve de la noche hasta las once de la mañana del siguiente día: don José Pérez Pau, don Juan Austria, 30; don Liborio Granvía Marchqués del Turia, 15; don Rafael Couqued, San Vicente; don Mariano Igual, Santa 17; señora Viuda de Corell, 17; don José Rubió Trench, 25; don Amelia Gabriel, Pi y Margall; don Amelia Gabriel, Pi y Margall; don Juan Montesión, 16.

Una obra notable del Jesuita padre Rodés

El Firmamento

Un tomo de 586 páginas

La obra del padre Rodés no puede juzgarse adecuadamente sino después de haber recorrido sus páginas con el creciente interés que su lectura inspira. No es, ni mucho menos, este admirable libro un mero tratado de astronomía, con ser el más exacto y mejor ilustrado que se ha publicado hasta la fecha. Es más; es un atrevido vuelo de la razón y de la fantasía que, partiendo de nuestro planeta, perdido en el espacio, se internan en las profundidades del Cosmos. Admiran los ingotables tesoros de mundos que encuentran a su paso y acaban por abismarse en la contemplación sintética de la Creación, en toda su grandeza.

La sola lectura del capítulo preliminar, insinuante, sosegada, profunda, nos da ya del cielo y sus complicados movimientos una idea mucho más clara y precisa que la obtenida tras largas horas de estudio en multitud de libros corrientes de astronomía. Estilístico diáfano, preciso, ameno. Información completa, avalorada con un sinnúmero de datos de especial interés. Criterio recto y seguro en la exposición y selección de las hipótesis. Ilustraciones abundantisimas, reproducidas con insuperable fidelidad. Tales son las dotes que hacen de la obra del padre Rodés un libro único en su género, que debe figurar, no solo en la biblioteca de todo amante de la astronomía, sino en la de toda persona culta que se precie de seguir el movimiento intelectual de su generación.

El orden que ha presidido a la redacción de la obra no puede ser más lógico. Un capítulo dedicado al estudio y análisis de la luz—único mensajero que nos trae nuevas de otros mundos—otro al del telescopio; otro en el que expone con insuperable claridad los diversos métodos para medir las distancias del sol y de la luna, lo que constituye "el primer salto hacia afuera" en ese maravilloso viaje de exploración cósmica.

Una monografía acabada del sol, con sus manchas, protuberancias, campo magnético, composición química, misterioso ritmo de su actividad periódica, su influencia en nuestro planeta, y otra multitud de cuestiones para cuya exposición se ha valido el autor de los más recientes descubrimientos en la física solar. Describió el sol, para el padre Rodés a la descripción de los astros que le son tributarios, y previa una mirada sintética desde el centro solar, hace un estudio completo de cada uno de ellos: planetas, asteroides, cometas, astros, que desfilan ante los ojos del lector para darle idea de la magnificencia y variedad de astros que integran el cortejo de una estrella.

En el artículo dedicado a la tierra e ilustrado con hermosas fotografías, expone, en párrafos nutridos de información y datos interesantísimos, las más trascendentales cuestiones referentes a nuestro planeta y su satélite la luna, con un estudio de la atmósfera de la superficie, del núcleo, de los volcanes, de los terremotos, de la edad de la tierra, de sus movimientos, de los eclipses, del tiempo y su medida, y de cuanto, en fin, puede demandar la curiosidad del lector. El párrafo dedicado al estudio de la vida en nuestro planeta, constituye como un oasis en donde reposa el espíritu para relacionar las excelencias de su propia morada con la inmensidad de la Creación.

Terminada la descripción de los astros tributarios del sol, expone magistralmente el autor la gran ley de la atracción universal, y bien puede asegurarse que la erudición y claridad con que desarrolla tan profundo

tema hacen de este capítulo uno de los más interesantes del libro. El primer capítulo de la segunda parte lo consagra el autor al recuento de las estrellas, y en el siguiente expone los métodos para averiguar su distancia; no cabe duda que la clara exposición de estos métodos, constituirá una agradable sorpresa para muchos lectores, al ver cuán fácilmente pueden asimilarse el proceso del cálculo con la solución de problemas a primera vista tan difíciles.

Luego nos habla de las estrellas que cruzan el espacio en todas direcciones y producen en el ánimo del lector el vértigo de un aislamiento completo, sin ningún punto estable de referencia en que poder fundar los cálculos y las medidas.

Expuestos los tres conceptos más obvios sobre las estrellas—su número, su distancia, su movimiento—satisface el padre Rodés una pregunta: ¿Qué son las estrellas?, valiéndose para ello de las últimas conquistas de la astronomía sobre su composición química, su temperatura y hasta su diámetro.

Pasa luego el autor a la descripción de las estrellas dobles y múltiples, mostrándonos sistemas del todo diferente del nuestro, cuyas órbitas, masas, periodos de revolución, dimensiones y demás cualidades físicas son analizadas con toda minuciosidad, hasta el punto de que el lector parece que las observa realmente en el espacio.

Estudiadas las estrellas, emprende

el autor el estudio de las nebulosas, clasificándolas antes en dos grandes grupos: las galácticas y las extragalácticas o espirales.

La descripción de las nebulosas amorfas deja el camino expedito para emprender el estudio de las estrellas variables, que en verdad es una de las materias mejor tratadas en esta obra. Constituye una verdadera satisfacción el poder presentar, precisamente en este campo apenas explorado de la literatura científica española, un verdadero tratado, exacto y completo, que sin duda habrá de servir para estimular y difundir esta clase de estudios en nuestra nación.

La grandeza inefable de los enjambres de estrellas y el enigma hasta ahora insoluble de la nebulosa espiral ocupan otros capítulos que son los que más honda impresión causan en el ánimo del lector.

Los hombres pensadores leerán con especial deleite y fruición el capítulo "Mirada de conjunto al Cosmos", en cuyas breves pero sustanciosas páginas se exponen con toda precisión y claridad los trascendentales conceptos de materia, movimiento, tiempo, estabilidad del Universo y otras cuestiones que tanto han agitado las humanas inteligencias en todos los tiempos y países.

La conclusión del libro viene a ser, para el ilustrado lector, como un despertar de nuevo en nuestro planeta después de un viaje por los insospechados abismos del espacio.

En Murcia

Torneo de ajedrez

En la segunda jornada, el campeón de España vence al de Cataluña, tras cuatro horas y media de reñida lucha

Resultado previsto dió la segunda ronda del interesante torneo nacional que se está verificando en el Casino de Murcia.

Hemos acertado en nuestro pronóstico del domingo; han vencido, por consiguiente, los que estimábamos favoritos, aun cuando la victoria del campeón, señor Gólmayo, fuese disputadísima hasta el final por su valioso adversario.

Presenciamos esta gran partida... a medias. No tuvimos la resistencia necesaria para aguantar cuatro horas y media frente al tablero en donde se desarrollaba la contienda cumbre de la segunda jornada y quizá del torneo. A las diez y media de la noche dió comienzo esta segunda eliminatoria, que no acabó, para la partida de más trascendencia, hasta las tres de la madrugada.

Cuando nos retiramos a descansar (minutos después de la una), el juego estaba igualadísimo, habiéndose hecho solo diez jugadas por cada parte en dos horas y media!

El señor Marín le llevó hasta la séptima jugada un peón de ventaja a su contrincante, tras un cambio previo de caballo por alfil. Pero el campeón se decidió con su Reina a la conquista de lo perdido, y lo consiguió. Nivelóse, pues, el juego, que se presentaba tan interesante como lento; razón por la cual decidimos abandonar el salón, bien a pesar nuestro. Aquella lentitud excesiva, acabó con la paciencia y curiosidad de más de un espectador.

¡Ah! ¡Y quién sabe lo que hubiese durado el match, al no haberse prefijado el límite máximo de las cuatro horas y media...

Después nos enteramos de que hubo una doble pérdida de Reinas, y que venció el señor Gólmayo, con la dificultad que era de suponer.

Las otras partidas acabaron relativamente pronto, venciendo los que presuamíamos en nuestros pronósticos, esto es, los señores Lasheras, Juncosa y Aguilera.

El match Juncosa-Einstein fue el de mayor duración, pues alcanzó las dos horas, y poco menos el que sostuvo el valenciano Godínez con el murciano Aguilera. En cambio, resultó más fácil de lo que se esperaba, el match Lara-Lasheras, ya que el notario se entregó en seguida.

El sorteo en la partida cumbre favoreció al señor Gólmayo, quien llevó, por ende, las piezas blancas.

Esta noche, a igual hora, tendrá lugar la tercera jornada. He aquí los matches de que consta:

- Juncosa-Gólmayo. Mollá-Einstein. Marín-Godínez. Aguilera-Lasheras.

Como es natural, destaca el primero citado, por la valía de los contendientes y por su trascendencia. Si vence de nuevo el campeón, puede estar tranquilo que su título seguirá en su poder... en el caso de que no se pongan farrucos alguno de los citados señores, especialmente Mollá y Lasheras, los únicos que le ofrecerían cierto cuidado. Pero, si por el contrario, la victoria es del aragonés, el cariz se cambiaría en parte, entrando el gran torneo en una fase interesantísima, por lo incierta. Un solo empate (tablas), beneficiaría al señor Juncosa, a quien le queda aún su más directo rival, el doctor Marín.

Aunque relativo, también presenta interés la partida Aguilera-Lasheras, dada la igualdad de fuerzas.

No obstante lo expuesto, nuestro pronóstico se inclina por los triunfos de los señores Gólmayo, Aguilera, Marín y Mollá; siendo el de éstos más fácil de conseguir.

La tercera jornada del Torneo da lugar a sensacionales sorpresas. El campeón aragonés vence al de España, por vez primera

Celebróse la tercera jornada del Torneo Nacional de Ajedrez, entre la natural expectación, que aumenta

extraordinariamente una vez sabidos sus resultados.

Contra el general pronóstico, venció el señor Juncosa al campeón de España, quien se "entregó" más pronto de lo que se esperaba. También las otras partidas dieron resultados imprevistos: el campeón de Murcia (región), señor Mollá, apenas pudo conseguir "tablas" con el alemán señor Einstein, y el señor Marín logro vencer lógicamente al valenciano señor Godínez, pero con más dificultad de la esperada, hasta el punto de durar este match más tiempo que ningún de los otros tres.

Han causado estos resultados la sensación que es de suponer, curiando el interés entre los aficionados a este inteligente deporte.

La otra partida entre los murcianos Aguilera y Lasheras, también fue igualadísima—como preveíamos en LA CORRESPONDENCIA—acabando también en "tablas".

Si en la segunda jornada tuvimos un éxito rotundo en el pronóstico de la misma, en la tercera, por el contrario, hemos fracasado noidamente.

Ahora, que tanto la brillante victoria del señor Juncosa, como los magníficos empates de los señores Einstein y Lasheras, responden a las venideras apreciaciones con más o menor acierto que el que esto escribe, y por tanto, el gran Torneo, entra con dichos resultados en la fase interesantísima a que aludíamos en nuestros comentarios precedentes.

Digalo la clasificación actual, tras la épica jornada que acaba de celebrarse:

- Juncosa, 5 puntos. Gólmayo, 4. Marín, 4. Mollá, 2. Lasheras, 2. Aguilera, 2. Lara, 2. Einstein, 1. Godínez, 0.

Esta noche, a las 10:30, tendrá lugar la cuarta jornada:

- Gólmayo-Mollá. Marín-Lasheras. Juncosa-Godínez. Lara-Aguilera.

Difícil se presentan las dos primeras partidas para los señores Gólmayo y Marín, que, al fin y a la postre, deben vencer; igualmente puede decirse de la última. En cambio, el "leader" no tendrá que emplearse muy a fondo para alcanzar los puntos precisos que le conserven ocupando la cabeza de la clasificación. Nos dará el señor Godínez "su" sorpresa? De todos modos, esta cuarta jornada no alterará, en mucho, la situación de los participantes en este Torneo Nacional.

SIUL

Los Viernes de San Vicente Ferrer

En la iglesia del convento de los Padres Dominicos terminarán mañana los ejercicios de los siete viernes dedicados a San Vicente Ferrer, y que con tan grandiosa solemnidad han venido celebrándose desde el 4 de marzo.

Por la mañana a las ocho habrá misa de Comunión con cánticos, rezándose el rosario y el ejercicio propio del día, y por la tarde a las cinco empezarán las solemnes complejas, cantadas por la comunidad; exposición, rosario, cánticos, sermón e Himno de San Vicente, dándose a besar su reliquia.

El sermón, como todos los de los seis viernes anteriores, lo pronunciará el padre Lector de Sagrada Teología fray Buenaventura Blázquez, de la Orden de Predicadores; que, dando fin al tema general de sus sermones en estos viernes "San Vicente Ferrer resolviendo el inquietante enigma de la libertad del individuo y de los pueblos", tratará del "Sepulcro de la libertad: Su resurrección por medio de la Fe y de la Gracia".

Los deportes

Samitier y Alcántara en pugna

Otra vez reproducen las pencillas entre los máximos ases del campeonato catalán.

El domingo último, el "mago" no quiso alinearse porque lo hacía su compañero, el doctor Alcántara, que en boca de Samitier, tan solo quiere actuar en los matches "peritas en dulce", y no cuando el equipo, por salir fuera de su campo, ha de poner toda la carne en el asador.

Nos parece de justicia, en parte, la actitud del capitán del Barcelona, ya que en el plan profesional-futbolístico en que el famoso shootador se halla colocado, no hay por qué escusarse con su numerosa clientela en su clínica.

Tennis

La copa Davis

Comenzará a jugarse, para nuestro equipo, el próximo día 7 de mayo, en Barcelona y contra el representativo de India; contendrán en las pistas del R. L. T. Club del Turó.

Los días designados para la eliminatoria, son 7, 8 y 9, y el equipo nuestro se formará a base de los resultados que nos den los campeonatos nacionales.

Un gran triunfo en Francia

En el Tennis Club del Turó se ha recibido un telegrama anunciando muy lógicamente esta gran noticia: "Flaqueur-Morales han vencido a Brugnon-Cochet, en la final del curso de dobles; Andreu gana a Samazenith. Enrique Maier se ha adjudicado un "set" en un match contra Cochet. Y la señora Pons ha vencido en sus dos primeros encuentros".

La victoria de Flaques-Morales por 6-2, 5-7, 6-4, 4-6, 9-7, sobre la pareja francesa Cochet-Brugnon, conceptuada como uno de los primeros dobles del mundo, constituye un triunfo soberbio.

Ya no es solo Alonso el que triunfa en los "coarts" americanos, sino que también aquí en Europa demostramos nuestra valía tenística.

Alemania se prepara

El excelente profesional checosloaco de tennis Karel Kozeluh, que hasta hace poca atm jugaba en la Costa Azul, ha sido contratado como preparador de los mejores jugadores de tennis de Alemania, que se proponen tomar parte en la copa Davis y en los próximos Juegos Olímpicos.

Los campeonatos nacionales

El Real Club Puerta de Hierro, de Madrid, ha cursado a las sociedades tenísticas su invitación para que sus más significados afiliados concurren a la competición nacional que en sus pistas tendrá lugar en los días del 26 al 30 del presente abril.

Habrán cinco pruebas: simple y doble para caballeros y señoras, más una mixta.

Se tiene por segura la participación de la famosísima teniswoman, Lili Alvarez, primerísima raqueta mundial que dará gran realce a estos concursos, pues hace tiempo no actuaba en nuestras pistas.

El plazo de inscripción cierrará el 23 del actual.

Ateneos, Círculos y Sociedades

Mañana, a las diez y media de la noche, dará una conferencia en el domicilio social del Sindicato de Obreros Tranviarios, Zapateros, 7, don Juan de Dios, presidente del mismo Francisco Llobregat, desarrollando el tema "La organización corporativa nacional". El acto será público.

Hockey

El campeonato de Europa

En el estadio Jean Bouin de París, se efectuó el sábado el encuentro internacional de hockey Francia-Inglaterra, final de la competición en la que han tomado parte, además, Italia, Bélgica y Alemania.

Se daba por desentado la victoria de Inglaterra pero se esperaba de todos modos que el partido resultaría interesante y relativamente disputado. Sin embargo, no fue así, pues el dominio de los ingleses fue completo, a pesar de que el terreno de juego no estaba en condiciones para que los británicos desarrollaran su máximo juego.

La victoria de Inglaterra fue por 6 goals a 2.

Novedades teatrales

MODERNO.—Continúa el gran éxito del pasatiempo "La Marselina" de Hernández Casajuna y el maestro Asensi.

El espíritu intencionadamente satírico de Hernández Casajuna, tan diestro en destacar los aspectos cómicos de la vida y de una maestría notoria cuando esta vida es la va-

lenciana, ha hecho—ya lo dijimos—un "apunte" de sainete que en el Moderno, al que acude, por cierto, mucho, entusiasta y muy buen público, está haciendo las delicias de la gente y proporcionando al señor Casajuna y al señor Asensi justos aplausos. La gracia peculiar, tan de la tierra del primero y el "saber hacer" y la inspiración del señor Asensi, que tienen en nosotros un gustador ya veterano—vamos de varias campañas... teatrales—despliegan en "La Marselina" sales e interés suficientes a hacer de la obra una de las más entretenidas y curiosas de la actual temporada.

Por lo demás, la interpretación, como la postura escénica, no desmerecen de la obra. La linda señorita Mateo, en quien pueden admirarse posibilidades ofrecidas ya con firmes méritos; la señorita Enriqueta Roig, de tan decidida vocación y sensibilidad tan sensible y a la que nos agrada ver en obras de mayor empuje; la señora Silvestre, de tan bien ganado prestigio, y la señora Ariño, que pone en sus interpretaciones la suficiencia que le es tan celebrada, como las demás señoritas segundas tiples, así como el señor Beut, para quien el público guarda la más entusiasta acogida, el señor Espi, de vida comicial y agilidad y buen gusto, de bailarín experto; el señor Marco, poseedor de los recursos artísticos de los grandes actores cómicos valencianos, al igual que la señora Sánchez Mas, etc., todos son dignos del elogio que sinceramente les dedicamos.

Información Municipal

El desague del Mercado Central

El Alcalde nos ha manifestado haber recibido el informe técnico suscrito por personas tan autorizadas como los ingenieros señores Ochan y Monfort, que se encargaron de estudiar el gran problema relativo al desague del Mercado Central.

La opinión técnica que merece este dictamen es, dada la competencia de sus autores, absolutamente favorable, pues que se trata de un trabajo a pie forzado.

El costo total de las obras ascende de aproximadamente a unas 191.000 pesetas, y el de las obras de desague, que se refieren exclusivamente al sótano, a unas 111.000.

Los concursos y las obras por administración

Refiriéndose el Alcalde a las quejas que de reciente se han formulado por la lentitud con que se procede a las reformas urbanas, especialmente en lo que se refiere a la calle de la Paz, dijo que es inevitable, ya que casi todos los concursos de subasta quedan desiertos, como si obedecieran a una consigna los posibles concursantes; hecho que obliga a realizar las obras por administración. Se lamentó de ello, haciendo notar que se declararían desiertas las subastas más insignificantes, tales como las del derribo y enajenación de árboles, pintura de kioscos de necesidad, etc., y la precisión de cumplir los trámites legales impone una lentitud desesperante, que acabará únicamente ejecutando las obras por administración, como está dispuesto a aconsejar que se hagan.

El Alcalde a Madrid

Esta noche, y con objeto de asistir a la sesión del Consejo del Banco de Crédito Local, que se celebrará al día siguiente, saldrá para Madrid el Alcalde.

El peso público en los poblados

Presidida por el teniente de alcalde don Miguel Fabregat y con asistencia de don Enrique Fernán-

dez de Córdova, se celebró ayer la subasta para el arriendo del arbitrio sobre Peseo público durante el plazo de un año en los siguientes poblados y con el resultado que se detalla:

- Oriols, don Manuel Salavert, pesetas 15.015/60; Campanar, don Julián Salavert, 3.002; Benifaraig, don José Boix, 1.715/50; Benimamet, don José Barrachina, 2.240; Borbotó, don Ramón Ballester, 1.195; Masarrochos, don José Gimeno, 1.838/88; Benicarló, don José Broseta, 2.600; Carpesa, don José Martí, 6.050/25; Benimaclet, don José María Belenguera, 2.701; Casas de Bárcena, don Antonio Pellicer, 2.505.

Para los restantes poblados la Mesa ha acordado rechazar las proposiciones presentadas, sin perjuicio de lo que acuerde la Corporación municipal.

Malos alimentos

El presidente de Mercados y teniente de alcalde suplente, delegado de Subsistencias, en las visitas de inspección, acompañado del veterinario municipal, ha inutilizado cinco litros de leche de vaca aguada a Luis Calindro, 17 litros a Juan B. Carles Martí, tres litros a Tomás Ballester Belenguera, dos litros a José Alberola Mochó, tres litros a Emilio Albalat, cuatro kilos de pescado malo y cinco kilos de manzanas en malas condiciones para el consumo.

Honores de Capitán general a la Patrona de Murcia

Por real orden el ministro de la Guerra ha concedido honores de Capitán general a la Virgen de la Fuen Santa, Patrona de Murcia, y solamente para el acto de la coronación, que se verificará el 24 de este mes.

Lea usted todos los días

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

Folleto de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA Núm. 4

ENRIQUE MUÑOZ

LA "CORROBLA,"

esa tía que llaman Paloma la Chitana; sí, lo sabía...; y a mí ¿qué? siempre será un tort. No; de lo que te hablaba es de otra cosa.

—No sé. —Lo que digo, eres tonta. —Habían llegado en tanto al Morceral, cuyo mercado de verduras estaba para terminarse. Sus hombres no habían vendido. —Ni venderán—rezongó Amparo—de sobre lo sabía... Despidieron de ellos y salieron de la Vila, atravesando el río por una pasarela que se balanceaba temerariamente. Cruzaron el A'bordí, por entre pías de cerdos que hozaban la tierra, húmero por su proximidad al río, en busca de los habones del pienso, que entre gruñidos habían comido bajo las miradas avizorantes de carniceros y labradoras aficionadas a la recría. En dos zanca-

su amiga. Vaya novedad que le descubría: quién era el padre de Visantet. Aquello era viejo y, además, le dabaasco recordarlo. "Se lo tenía a mí". Ella quería referirse a otra cosa.

—Pues tú dirás, chica. —Y se lo dijo, al fin. A ella no le había importado nada que en casa de su amiga recogieran a "aquell tort". Sabía que tal conducta era en desprecio de ella, pero, en fin: ella no mandaba en casa de los demás. Lo que no podía pasar, porque era un escándalo que alcanzaba a todos, es que continuara allí después de lo que ocurría y de lo que se murmuraba en la "partida".

—El qué, dona digues... —Pues que Visantet vol a la filla —le arrojó, como un escupitajo, a la cara.

Grasieta no alteró el ritmo de su paso, ni volvió siquiera los ojos hacia su interlocutor.

—¿Qué dices ahora, vecham, qué dices—acuciaba ésta.

—Pues que no sé nada, pero que cuadré de saberlo.

—Y claro—prosiguió la tía Amparo con una sorprendente corted que se manifestaba en un tono balbuciente—mi hijo... no sostiene...

—¿Tú hijo? ¿Por qué...? —Ah, ¿pero es que no lo sabes? ¿Porque la quiere!

—Chica, no lo sabía—contestó Grasieta, más cortada aún que su amiga. Anduvieron un trecho en silencio,

prosiguiendo cada una, como en un monólogo mental, el hilo de sus pensamientos. Como—se decía Grasieta—como que Nardet quiere a mi hija.

—Pues sí que es bon partit: un mal faener, un borrachín... Pero, Señor, cómo era aquello... Y lo que de Visantet la quería igualmente qué, ¿no era grave también? Tenerlo en casa, estar solo; muchas veces Sunioneta y ella... ¡Claro que la partida murmuraría! ¡Y ella lo ignoraba todo, Señor! ¿Pues cómo había vivido hasta allí? Lo de Visantet ya lo arreglaba ella; ¡con tirarlo, en paz!... Bue no, eso de tirarlo...; porque... el caso es que ella... no había sospechado nada, que la conducta del muchacho era irreprochable... y de la de su hija... ¿Chesús! no había por qué hablar... Además: él era el rem de la casa, muy bueno y trabajador... en fin, ya lo arreglaba ella con su marido. Pero lo grave era lo otro: ese cariño de Nardet, con el que no transigía... ¡Pobra filla! Pero, ¿y si ésta le quería? A lo millor, las mujeres se enamoran del más tronera... ¿Y cómo le decía a Amparo que no? ¿Chesús, Chesús mío!...

Salieron del huerto del tío Perles, agresivos y ladradores, unos canes flacuchos que cesaron, a metros de ellas, en su ímpetu; se plantaron y las dejaron pasar, enseñándoles sus dientes blancos, con un gruñido que, por conocido, no las intimidaba. Unos pailuellos, de ancho sombrero

de paja, como de segador, descalzados y camisa cuyo cuerpo abombaba el ceñillito que, cargado de mil aromas campesres, les llegaba, dijéronlas unas desvergüenzas. Un gita nudo cetrino, que dormía sobre el pretel del puente del barranco, mientras pasaban la jugosa hierba de las márgenes, despertó a la gritaría y al reconocer a las huertanas, las saludó con un "Dios guarde" y arrojó dos o tres piedras a los gorrillos, que corrieron hacia Sucre, sin cesar en sus insultos...

—Oye—saltó de pronto Grasieta—¿Sunioneta ya sap que el teu Nardet la vol?

—No. —Ah!—exclamó en un suspiro de alivio, como a quien le quitaban sobre el pecho una losa.—Ya me ex trañaba... Crece que ma filla no te gones de festejar...

Nardet aún no le ha dicho nada. Se miran... hablan... pero tanto como decirse... no... Ella sabe que la quiere...

—No lo creo: me lo hubiera dicho... Mira lo mejor será que Nardet en sapia, pues en mi casa no se hace si no lo que él quiere.

—Mujer, como en todas; en todas las cosas manda siempre el marido.

—En totes, en totes... ya sabes que no... —¿Per qué en dius? —Por nada, por nada—replicó Grasieta un tanto cortadamente.

—¿Saps lo que crec?—preguntó Amparo con cierto refintín,—pues que no te alegra mucho lo que acabo de decirte.

—Ni me sabe mal tampoco... No te canses, no te canses. Sobre esto no podemos hablar. Ni mi chica quiere novio, ni el meu Nardo puede pensarse lo que tú has dicho... Sunioneta es muy joven... No tenemos otra hija... En el cas de volerlo, figurat el tiempo que pasaría. A ti te ha ce falta quien te ayude en el manejo de la casa...

—Pero alguna vez querrá festejar... —Es pronto, es pronto.

—Chica, también será pronto para Visantet?... —interrogó Amparo con una punzante malicia, que le dobló a seguida a Grasieta, no sabría de cir si en el corazón o en su orgullo, que nunca tuvo, pero que estaba des pertando, a la sazón, su amiga con su entremetimiento y fisgoneo.

—Oh, también—saltó. —Pues entonces, ¿a qué tener en tu casa este motivo de escándalo, que es el hoy, que vol a la filla, y que está dando pie a tantas murmuraciones?

—Pues porque en mi casa manda mi marido. Y en cuant a las parlurries, ¡ma filla está molt alta!

Llegaron, por fin, a la senda de Amparo. No era la entrada principal del huerto, sino un azagardo abierto por la gente en su afán de

acortar el vaje a Sucre. Se extendía cimero de una linde, en la que breve faja de terreno apisonada por el tránsito, dura y limpia, era como una calva entre la cabellera de brozas de los lados. A trechos, las matas rastreras, a la sazón florecidas de amarillo, se entrecruzaban bruscamente y hacían dificultoso el tránsito. A la entrada se despidieron las amigas, y francamente pí cada ya, preguntó Amparo:

—¿Qué dius per fi?

—Pues airó que Sunioneta es molt chove... y que en ma casa mana el meu marit.

—Pues en la mía no, chica. ¡Tant de dirol! En la mía ¡mane yo!—replicó furiosamente Amparo.

Y siguió su camino sin despedirse. Grasieta no quedó tranquila. Aquello de que Nardet quería a su hija la disgustaba profundamente. Tenía la evidencia, además, de que no la complaciera tampoco a Sunioneta. Y después de todo, aunque ésta le quisiera, ¿iba a dársela a aquell gos? ¡Cá! ni aún estando todos locos... También la desasosegaba que Visantet pudiera pretenderla... ¿Cómo no había ella advertido el peligro de que viviera un mozo como aquél bajo el mismo techo que su hija, en la confianza íntima familiar? De veras que estaba mal... Amparo tenía razón, pero no por lo que creía... ¡oh! ego, no, no...

Fuga accidentada
Un enfermo del Hospital recorre los tejados y le salvan los bomberos, como en las películas

Un muchacho de 12 años, que en calidad de enfermo había ingresado en el Hospital provincial, cansado, por lo visto, de la vida monótona del sacro establecimiento, proyectó fugarse, subiendo para ello al terrado del edificio.

Ya en las alturas, el chico, a quien las ansias de recobrar la libertad daban alas, emprendió un viaje aéreo, saltando y descolgándose por tejados, sin reparar el peligro que corría hasta que obcecado en su idea, brinco por encima de una barandilla cayendo desde gran altura en una cornisa del laboratorio químico del doctor Peset, situado en la calle de Guillen de Castro, entre la Facultad de Medicina y las obras de la proyectada Casa del Pueblo.

A los gritos de unas mujeres que, alarmadas, habían seguido toda la carrera del fugitivo, se fué aglomerando gente, hasta formarse un grupo numerosísimo que, emocionado ante el peligro del aéreo viajero, presenciaba desde la calle las incidencias de tal excursión, esperando de

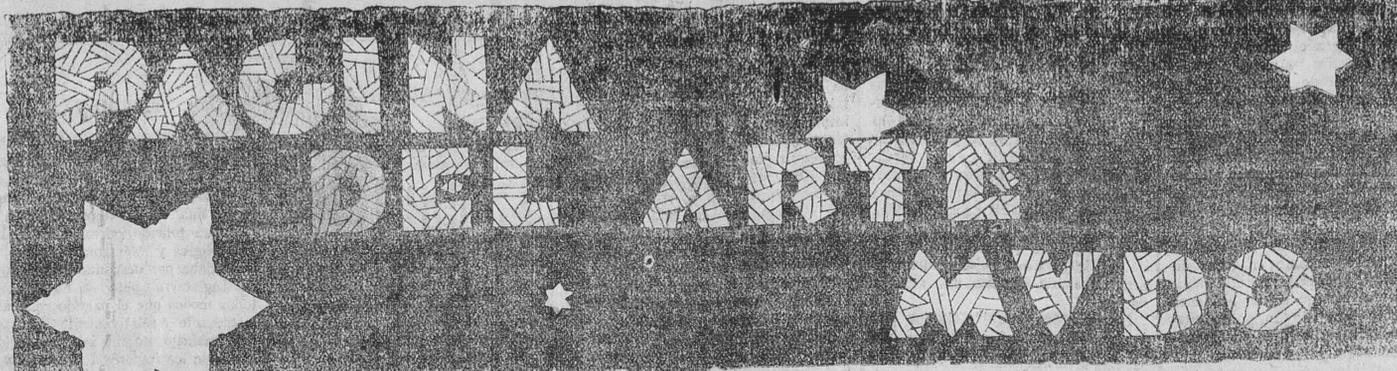
OLYMPIA
 Hoy jueves — MODA
 PROGRAMA
 Estreno:
NAUFRAGIO
 Comedia de acción en 5 partes, por SEENA OWEN
 Curiosidades Universal
 Estreno:
EL GRITO DE BATALLA
 Dos jornadas — COMPLETA
 DUSTIN FARNUM
 y HOOT GIBSON
 Estreno:
Un lobo marino
 Cómica en dos partes

un momento a otro el fatal desenlace.
 La agitación del ánimo subió de punto al quedarse el muchacho en ganahado en la citada cornisa, y ante el temor de que se desprendiera, aplástandose en su caída, se avisó al retén de Bomberos contigua y salió seguidamente una brigada con sábanas de salvamento, dirigida por el dignísimo comandante don Luis Juan Ferrer y tomó toda clase de precauciones por si el chiquillo caía, mientras el chófer de dicho cuerpo don Gaspar Guillen, con gran exposición de su vida, anduvo por tejados y aleros hasta conseguir llegar a la cornisa del laboratorio del señor Peset, a tiempo de que el muchacho, agotadas sus fuerzas, perdía su punto de apoyo.
 El señor Guillen le asió de un brazo y levantándole a pulso, consiguió salvarle, ante el aplauso y satisfacción de los curiosos, que siguieron con gran interés la aventura del chico del Hospital.

LIRICO
 Hoy jueves, a las 5 tarde y 9:30 noche.
 Extraordinario programa
 ESTRENO
LA LOCA FORTUNA
 Deliciosa comedia por el simpático y gracioso actor Legray Kimsky
 ESTRENO
PERIQUITO EN EL CIRCO
 Última hezafia del más gracioso de los gatitos
 GRANDIOSO ESTRENO
El poder de la mujer
 Comedia de gran emotividad y divertido, por los conocidos artistas Kateryn Perry, Margaret Livingston y Ralph Graves
 ESTRENO
PAGA Y APAGA
 Graciosa comedia en dos partes

Exposición Internacional del Automóvil

Rápidamente nos vamos acercando a la fecha señalada para la solemne inauguración del V Salón del Automóvil: miércoles, 27 del actual.
 A las aduanas de Barcelona y de Port-Bou han llegado y están llegando todos los días numerosas expediciones compuestas de automóviles carrozados, chasis pulidos, ciclos, motos, accesorios de todas clases.
 A partir del martes, la mayoría de los expositores se posesionarán de sus respectivos stands, y un verdadero enjambre de operarios se dispondrán a alijarlos con el mayor gusto y riqueza y a recibir y colocar en todos ellos las mercancías que durante doce días consecutivos habrán de causar la admiración de los infinitos amantes con que cuenta la industria automóvil que en este Salón ha de dar una prueba evidenciada de su enorme adelanto.



La semana cinematográfica

Al margen de los estrenos

Olympia

“Una gran señora”, creación de Norma Talmadge, es una película dramática de verdadera importancia artística.

“Un sportman de ocasión”, graciosa comedia en cinco partes, creación insuperable del gran actor Harry Laddon, fué premiada con grandes aplausos, pues se trata de un film de indiscutible mérito.

“Al margen de la ley”, emocionante drama por la genial Viola Dana, gustó mucho.

“A tortazo limpio”, comedia de acción e interesante argumento, por Patsy Ruth Miller, proporcionó un verdadero éxito de arte, proclamándose como película para dar dinero. Próximamente grandes y escogidos estrenos.

Lírico

“Santa Teresa de Jesús”, siguió proyectándose con éxito indiscutible. “La mujer que se olvidó de amar”, por Mary Aiden y Adolfo Menjou, gustó y logró grandes ovaciones, pues se trata de una película magistral en la que todo constituye la nota más culminante de arte.

“El fresco de Morin”, deliciosa comedia por Legray Rimski, mereció la completa aprobación del público.

“Más paga y menos trabajo” distrajo mucho y fué ovacionada en los momentos más sensacionales del film.

“El pacificador”, producción de la Fox, última creación del gran caballista Charles Jones, es un nuevo éxito para tan prestigiosa marca.

“Un amor original”, deliciosa y divertida comedia por Viola Dana, fué un éxito.

Hoy se estrena “El poder de la mujer”, producción de la que tenemos inmejorables referencias.

Gran Teatro

“Sin rumbo en la vida”, producción del gran Cayena, fué un éxito. “Miami”, película elegante, cuya protagonista es la escultural Betty Compton, constituye un bello resumen de delicias inabarcables.

“El tirano”, de hermoso asunto, gustó y fué aplaudida.

“El fantasma del bosque” sirvió para que el perro “Alerta” se consagrara como verdadero as de la pantalla, pues por su inteligencia, casi humana, está llamado a conquistar los éxitos más envidiables.

“El asalto al ambulante de correos” es la historia de un modesto empleado de gran corazón, película interesantísima, que conmueve y acredita una vez más el glorioso nombre de la casa filmadora Gaumont.

La belleza de las «estrellas» suecas

La producción cinematográfica escandinava no ha alcanzado la difusión que merece por su calidad. Y, sin embargo, de Dinamarca y Suecia han salido películas notables, realizadas con gran escriptuosidad y con medios técnicos por lo menos tan considerables como los que han utilizado la cinematografía francesa, alemana e italiana.

Hace unos años, una personalidad de los círculos cinematográficos de París aseguraba que las películas suecas no lograban arraigo porque las actrices que en ellas figuraban no se distinguían por su belleza. Dicha

ESTRELLAS DE CINE



GENEVIEVE FELIX
 Artista cumbre de la Casa Gaumont

apreciación era completamente gratuita, porque en Suecia existen mujeres bellas como en todos los países, y los ejemplos de Anna Q. Nilsson y Sie Holvisq, que han conseguido ser contratadas en Hollywood por casas importantes, desmienten rotundamente las palabras del poco galante francés. En la actualidad existen en Suecia unas cuarenta actrices cinematográficas, la mayoría jóvenes, de indudable valía.

Una de las más conocidas es Vera Schimerlow, encantadora rubia, que solo cuenta 21 años y trabajó por primera vez en la pantalla en 1920. Hasta ahora ha trabajado en diez films, tres de los cuales se han hecho este año. Sus primeras películas hacían temer que Vera Schimerlow no fuese más que una bella muñeca, pero en posteriores producciones se ha revelado como artista de extremada sensibilidad.

Margarita Atven es otra belleza típica de los países del Norte. Rubia también, con bellos ojos de un azul claro, posee un perfil de una impecable pureza.

Inga Tidblad no posee la perfecta belleza física de las dos primeras, pero su calidad artística es quizá superior y se distingue en los papeles dramáticos. Debutó en 1921 en el Teatro Real de Estocolmo, en una obra de Shakespeare, y dos años más tarde se dedicó por entero al arte mudo. Ha trabajado hasta ahora en nueve films.

Margit Manstad, hija de un opulento banquero de la capital sueca, es una de las actrices cinematográficas más recientes en el arte mudo, puesto que debutó el año pasado en el film “Mujeres fatales”, cuyos principales exteriores fueron filmados en Biarritz y en la Costa Azul.

Pronto:
BISCOT en el
REY DEL PEDAL
 Edición Gaumont

Carnet de noticias

Unas palabras de Ralph Lewis

Rogamos a Ralph Lewis, el admirable protagonista de la emocionante película “El asalto al ambulante de correos”, que nos comunique su impresión sobre este film que será estrenado en breve, y el célebre actor nos refiera con los ojos animados de un vivo entusiasmo:
 —Es la mejor película que he interpretado en mi vida, y la que más me ha conmovido. Durante su filmación, llegué a querer a Johnnie Walker, que interpreta el papel de mi hijo, como si realmente lo fuese. Al final de la película mi cariño hacia este simpático muchacho era tan profundo, que hubiese hecho por él cualquier sacrificio.

Cuando Carlos Johnnie, es encerrado en la cárcel de la Base Naval de Samsalite por sus apariencias de complicidad en el asalto al ambulante de correos, sentía la misma angustia del padre, cuyo hijo va a ser ajusticiado. De modo que al abrazar al joven en su celda según la orden del director escénico, lo estreché contra mi pecho como si se tratara de mi propio y querido hijo, a quien acababa de sustraer a un fatal peligro.

Richard Dix, en “Paraiso para dos”

“Paraiso para dos” se intitula la nueva producción de Richard Dix, en la cual aparece como heroína la bella Betty Bronson, bien conocida y admirada de nuestro público.

A estos nombres es necesario añadir el de André Beranger, y varios otros artistas de reconocido mérito. La producción de “Paraiso para dos” se llevará a cabo en el estudio de la Paramount, de Long Island, bajo la atención inmediata de William Le Baron.

Juan Andreu, nos dice...

En su despacho particular, del nuevo domicilio de la Julio César, S. A., Pizarro, 14, entablamos el siguiente diálogo:

—¿Es cierto que deja usted la gerencia de la Julio César, S. A.?

—No señor y, a decir verdad, ganas tenía de hacerlo constar en letras de molde. Lo que se dice por ahí es cierto: una importante casa americana me ha ofrecido la dirección de su sucursal para la región de Levante, con un magnífico sueldo, nunca otorgado a cargos de esta índole, pero yo no acepto por estar altamente satisfecho de la Julio César, firma a la que pertenezco desde su fundación.

—¿Podríamos saber el nombre de la casa americana que solicitaba su colaboración?

—Como no acepté sus ofrecimientos, no puedo ni debo dar su nombre.

—Entonces, díganos algo de la Julio César.

—De acuerdo. La casa que represento presentará la temporada próxima una selección de películas altamente notables, por lo que espero conseguir los mayores éxitos.

—¿Y de filmaciones, qué hay?

—Absolutamente nada. Las atenciones de la Julio César no me permiten dedicarme a la producción. Recientemente me hicieron proposiciones para filmar un asunto en dos jornadas, y no he podido aceptar, sintiéndolo mucho, porque ya sabe usted que soy un entusiasta de la producción nacional y que dicho arte es algo necesario para mi satisfacción espiritual.

—Eso nos ha dicho el amigo Andreu y, desde luego, afirmamos que no se va de la Julio César, S. A., lo que nos satisface.



El gran cómico ruso **NICOLÁS RIMSKI** en la notable película “La loca fortuna”, que se estrenará muy pronto

Usted debe bailar el
Charleston
 Y para conseguir perfeccionarse en tan simpático baile de moda, se le presentará ocasión muy pronto.

La visión real del
Congreso Eucarístico
 tomada de la peregrinación más grande del mundo, la verá usted en breve.
 Hispano Fox Film, S. A. E. — Colón, 7. — Valencia

Si, pronto, muy pronto
EL BANDIDO DE LA SIERRA
 superproducción nacional, cuyos principales intérpretes corren a cargo de
JOSEFINA DIAZ Y SANTIAGO ARTIGAS
 Su ESTRENO constituirá un éxito sin precedentes.

¿Chico o chica?

El próximo miércoles día 27, a las once de la mañana, se pasará como prueba en el aristocrático Teatro Olympia esta nueva y bella producción de L. Gaumont, editada por la Société des Cinéromans y presentada por Selecciones **Diamante Azul**.

“Chico o chica?” es una deliciosa creación de Carmen Boni, la dulce muchacha ambigua, y, según referencias, ha de constituir el mayor éxito de la temporada cinematográfica.

Obsequio

Hemos recibido el Catálogo anual de la Fox, álbum de gran belleza artística, magníficamente editado.

También nos ha enviado la Metro una bella colección de fotos de artistas de la casa y escenas de sus más notables películas.

Agradecemos a tan importantes marcas, las más importantes del mundo cinematográfico.

Un estímulo original

CABRIEL GABRIO, este formidable actor que aparecerá próximamente ante nuestro público en la grandiosa película “Los Miserables”, necesita, para trabajar bien sus papeles, hallarse en un estado de ánimo igual al que domina a su personaje en el momento de impresionar el film.

Por esto, cuando el actor se encuentra en uno de sus frecuentes días de buen humor, ni la consciencia de la necesidad ni las súplicas del director escénico ni las músicas más patéticas consiguen influir su espíritu predisponiéndole para sentir la tristeza que requiere la escena. Entonces hay el recurso de saltar el curso de la película, tomando escenas alegres o intrascendentes donde Gabriel no tenga que manifestar ninguna emoción dolorosa. En cambio, las mismas escenas no podría interpretarlas los días en que se sienten digitado y melancólico, y que aprovecha su director para explotar el tesoro de sensibilidad emotiva que es este hombre recio y profundo.

Cuando se dispuso la filmación de “Los Miserables”, Gabriel Gabrio se esforzó heroicamente para representar sentidamente todo el fondo dramático de su papel. Pero fué en vano. Su estado de ánimo, extremadamente optimista y jovial en aquellos días, no le permitía posar debidamente ante el objetivo.

Henri Fescourt, el director, estaba desesperado y barruntaba fervorosamente buscando una solución a aquel conflicto. Hasta que un día Gabriel Gabrio se presentó en el estudio preocupado y sombrío. Fescourt vió el cielo abierto y le interrogó afectuosamente:

—¿Os encontráis mal?

—No, hombre; no puedo saber dónde he metido mi pipa vieja. Debo haberla perdido...

Gabrio estaba de un perro humor. Y Henri Fescourt preparó inmediatamente la impresión de las escenas más intensas de la grandiosa obra, que consagra el arte magnífico de Gabriel Gabrio, y procedió cuidadosamente de que éste no hallase más ni su vieja pipa ni las nuevas que se fué comprando sucesivamente, ya que esto bastó para conservar la ma la luna del actor, facultándole para sentir genialmente todos los infortunios del Jean Valjean inmortal.

Anuncio usted en
 La Correspondencia de Valencia

Ayuntamiento de Valencia

La sesión de ayer

Bajo la presidencia del Alcalde se reunió ayer tarde la comisión Permanente, aprobando, entre otros dictámenes, uno de Beneficencia y Sanidad, en que se proponía la adquisición por gestión directa de un auto-clave y una mesa para operaciones con destino al Instituto Politécnico municipal, importantes 4.100 pesetas; abonar intereses con motivo del depósito del valor de la casa número 48 de la calle de San Fernando, expropiada para el ensanche de la de San Vicente; conceder 500 pesetas a la Junta provincial de Protección a la Infancia y Represión de la Mendicidad, para que sirvan de premio en el concurso para Madres lactantes.

Se dió por enterada la comisión de haber correspondido un dividendo de 4 por 100 a las Acciones de que es propietario el Ayuntamiento, del Banco de Crédito Local de España, por acuerdo de la Junta general de accionistas del 12 de marzo de 1927, cuyo importe asciende a 1.411,20 pesetas, y acordó que los títulos definitivos representativos de las Acciones de dicho Banco que son propiedad del Ayuntamiento, queden en depósito en la Caja del mismo Banco, a disposición de la Alcaldía en todo momento.

Con cargo a Imprevistos se acordó contribuir con 300 pesetas a la erección de un monumento en Játiva.

Gran Teatro
 El rey de los programas
 HOY JUEVES

El fantasma del bosque
 Cuatro actos, por el inteligente perro «Alerta»

La pequeña telefonista
 Linda comedia, por Mary Johnson
 Siete actos

Actualidades Gaumont
 (Gaceta de la moda)
 Estreno

Formidable, asombroso éxito

El asalto al ambulante de Correos

Un film excepcional, to la emoción e interés, en el que colabora la poderosa escuadra americana

¡El local más cómodo!

¡Las películas más sugestivas!

¡Los precios más económicos!

va al inventor de la taquigrafía española don Francisco de Paula Martí, y conceder una subvención de 300 pesetas a la revista de Madrid titulada “Anso”, en consideración a haber dedicado varias páginas a Valencia.

Despacho extraordinario

Facultóse a la Alcaldía para resolver sobre la petición del Patronato Colonial de San Vicente de que se le conceda la cantidad de lotería que se estime procedente del arbolado público, con destino a las cocinas de dicha institución.

Se aprobó la petición del Posito Municipal de que se incluya su escudo entre las nacionales y municipales, los efectos de que puedan tomar parte sus alumnos en las oposiciones a las dos becas de 250 pesetas anuales concedidas por el Ayuntamiento.

La subcomisión de Mercados, con referencia al proyecto de desague de los sótanos del Mercado Central, se somete al dictamen técnico, sin intervenir.

Cine Versailles

HOY JUFVES
 KILOMETRICO

FLOR DE LODO

(Ocho partes)

GORRIONES

(Ocho partes)

por MARY PICKFORD.

Y una cómica en dos partes.

Mañana viernes:

PERDIDA Y ENCONTRADA

dicación previa ni sugerencia a los técnicos del método, sistema ni coste de las obras, al objeto de evitar responsabilidades de su incompetencia profesional; acepta todos los proyectos presentados, si bien estima más completo el de los señores Ochoando y Monfort, eludiendo aceptación plena del último, sin presupuestado exacto de su coste, dejando al criterio de la Corporación la elección del proyecto más conveniente, y ruega que ésta emita dictamen a la mayor brevedad, a fin de legalizar la marcha de las obras en curso y poder dictaminar acerca de la ampliación que a la empresa constructora debe concederse para la terminación de las obras.

A propuesta de la Alcaldía se acordó dar las gracias a los ingenieros señores Monfort y Ochoando, autores del proyecto.

Finalmente se acordó que constara en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del padre del concejal señor Barrachina, y que una comisión pase a darle el pésame.

Ayer se estrenó, con éxito sin precedentes, en el
GRAN TEATRO
 la notable película
El asalto al ambulante de Correos
 L. GAUMONT

PRONTO:
LOS MISERABLES
 Grandiosa producción francesa, que viene a España coronada por la gloria de los éxitos más grandes.
 Selección Gaumont

El próximo miércoles 27 se pasará como prueba, en el
Teatro Olympia
¿Chico o chica?
 Deliciosa creación de Carmen Boni, la dulce muchacha ambigua.
 Selecciones Gaumont
 «Diamante Azul»